تعالی الله جهزيها إرمغان مُكُمِّلِ ورُمُعَيِّلُ أَرُوُونِ**نَاتِ** إِنْكُا ﴿ . أَرَمُعِي أَنِ وَمِلِي مِنْ مِنْ الْمِنْ وغيره سفانى لكا اراكيش برس كاشبأنه روزمنت وحف كثيرت قدروان علم ومنز فيفي رسان فض كم تترجزاب معلى قاب عضور ربور- اعلى ضب والاشوك. رسودوران والعالمون مان-سُلطان أبرابسُلطان - تصف جناه مِنطفه لِللَكِّ - نظام الدوله -حضت بندگان عالی و بالی تو به و وارد لا _ بعنوب علی خال بها در شرم كيارة اليسال الخنم اورميرس زميم ونطرال يميع فينا وتبز كامعا سائه النج اركلدارك اعام ورجار سوجلد ركي فريداري كم ملاورياس مديا مواركا وظيفهم اميات فيمولف ومداروا المكافل في تَكُون كوالْ صَدْمَ بَنِيا جابيد بِهُ كِلِّسِ مِن سُورِ لا في والْي الْمِيلِية في تَنْسِعُ وَنَا لِأَنْ اللَّهِ موری ترون کا ساخت کے دیا ہے۔ سروی ترون کی مرزا بیک کے اس میں آب کا بری میں کو ایک کتب بدارہ معال عالی این این این از م از اس امرایسی آب سفارش متناکنام بون به کسن شهر سیری شعل اس کی قدرت به کرونت بر به ظهری

دوسری وجدید به کورت کوروری کاروری کاروری کروری به کوری به کوری به کوری کرد کرد به بالدی در اساله توسد به ترکان کوری کاروری اوری ایران کوری کرد به به بالدی بالدی بالدی بالدی بالدی بالدی بالدی

ندهٔ ستیدا حمد دلمری مُولَعنِ فرسَهگِ اصفید وفیرو فیرو فیرو ایرای ایمقار مِسْر لِطام دام اِ قبالاً ، پیمبرشد، ا قطعه کانی به پُیرن کیمون منطام هادید ۱۹۷۱ بنده می می به قسمت مِنهٔ نهی طبیعت بری نهیس ۴ به سُرکی جگر کشکایت نهم

مينارس و			جُکِ،ّ صغیر
ويعو	نيينني ولم سط الماط	<u> </u>	رمني بم
	, 1 s r 114	الإلى الإلى	
سارمی آثار برا ک به عنهٔ	۱۰۰ م سامی آن	تنغزیب ، منساب میشوط بر مناسب	ان موب یشر
افعاتين ا	ا ١٠١١ عنا المعمليان	يورب 5 ريشه والأ	ا رب کار ۔
ا کار بنول نا خن شیر	و د ۱۰ و کا بولی	مُشْتَدَّة ت دکھیو مُشاد کھیے کی	(. (
با حن سير پيدنفظ	12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1	ر مصار میصلی گرگه با به	ار قد ار
يه لفظ شنع دان	ن د د د د د د د د د د د د د د د د د د د	بالمنتخب المناسب	معرض المعرض المعرض المعرض المعرض المعر
1 4141 47	7.65	انسامین از وکسان دانشور میگرد در	میں ا
ريات المحر	ا ا به لدېر	امنادیکه کی ا کردٔ ایا هدیشتمتیر اشاکهین دسیانا (شم ماگان د) دسیانا شمند د نیون اشاک و شد	
ن ن	۱۹۱ ، ما ونی	اشرمنده نه بون رید	* * * * * * * * * * * * * * * * * * *
ميدان طبيع الود عد ربك كا	ا ۱۹۰ و نی ایستان می ایست	خست وینو افا فل	
اشرخ زنگ منڈی	الم	اما فل حیرانی اورمیتر بن مرد	
يَزِي ہوئی آئيں	ا ۱۹ ۲ ۱۹ میری ہوتی کئیں) وهيچه بن مه:	>
انفذ آ آ ہے اپنے دقت کو رکیم کن	۱۹۰۱ ۲۰ انقرآ تی ہے ۱۹۸۱ ۲۰ اپنے وقت کار کے کال	یرمعنی منس کے وریا	4
البو أني	2 97 12 1 144	امس کے وریا ما دے بہا میجم رج بہا مسوم نظر اند اندائی میں ہے اندائی میں ہے اندائی میں ہے اندائی	r1 r3
وعومے امیری	۲۰۰۱ ا ا دعو سامبري	رمع بها يسويا . نظائن	r4)
ۇھونى عوا زىل	ا س دجونی ۲۰۱۳ ا ۱۱ سزازیل	م برجینا ایم رحینا	11/14
بجوم افتدار فر	۲۰۶۱ الهجوم الشرار	اگر ٹھی ایک رمبیعیا ہے	
الهول الخ شرسي مين ا	۲۰ ۴ ۲۰ همول کمیل ۲۰ ۴ ۲۰ ۱ ۱ و همول کمیل	مينيع دامه	, iv
ج بی میا موجب مصوری ایر	۲۰۰۷) مروب تروی در		
کان بر سے	۱۲۰۱۱ کوان ہو ہے	امرا <u>ل</u> باران سار ۱	
العث	۱۰۰۵ ما ۱۹ منتا ۱۳۰۵ ما ۱۹۰۹ کستندین	و جناب العلمية احسان ماهنا	و الاحتال بانس
بنتامين	العدم الم إلحال فيشمين		
اللهي	3 1 1 1 1 2 2	فسيتبيعال	<i>.</i>
يا تعبر مفاء فعالي	۱۳۰۱ میر ۱۹۰۱ میرونون	ورغ	-
الإاليم	۲۰ ۲۰ ورسيد	روز خ افرود اور شدگی	٤
يا بدر	2 d r. 1	اور شد کی استاری	
بیشی درج د مید میدان	ا ۲۰ این از ۲۰ این ا	این اسل میں عمیب بات میں انت	
		200	7.1

المنافعة ال		Lui	زمغ امار اسار	٠ م	····
المناس ا	لىر تۇمۇق .	گهر . دومن اصفح که د	ب مع ما ما	٠	And the second s
الم	- 1	برمسيتي	10 1 Far	استقريهن	ر د د د د د د د د د د د د د د د د د د د
الم	إخبارى	انساری	re r ren	صلارون کی واز	
ا المنافع الم			,	AT !	
ا المنافع الم	- 1			آه بيت	۲ ۲ ۲ تا جب
المنافع معلمت المعلمة المنافع		-		امیے	ا تا المليم ع
الم					
المن المن المن المن المن المن المن المن	عشار حبرخ	,	1 1	- 1	
المنافر المنا	4.1			منبطكن	معادات م المنبطال
المن المن المن المن المن المن المن المن	_				
المن المن المن المن المن المن المن المن	- 1				
المن المن المن المن المن المن المن المن				2	ا العام المالع
المعند ا	• ,				
المعناد المعن	الباتب	ابا ت	14 × ×4.	الارت	
الرائع المرائع المرائ	<i>A</i>	أسه ونقا كيته تير	0 1 141	کام رکھٹا	
ال ا					1 1
المناه ا					
المنشر المنت كي المنت كي المنت كي المنت ا				ارم و المنتقر المنتقر المنتقر المنتقر	
المنشر المنت كياك المنت كياك المنت بيار المنت بيار المنت المنشر المنت المنشر المنت المنشر المنت المنشر المنت المنشر المنت الم		و، رعالم میں	17 r 4r	وأنو	بهروا و الا زاكثر
ا النت النوال ا				ر کوئٹ بیا رے تکاری	ا به و وو الونت كيارك
ا النت النوال ا					المرام المراجع
وہ سنہ اور است اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل				ا مزینے علی ہر اردنیو	
ا مور ا ا المور ا ا المور ا المور ا المور ا المور ا المور ا	وهرسند	اسندوه	r 1 r4+		مهرين اهواجن
ا مو الموتول على الموتول		. 🕴 پ بنے قہ کو	7 74.	المواثف المثاؤك	ه مريا الرياطوالف الماؤك
ابَيْرَ الْمَرَدِي الْمَبَرِي الْمُرَافِي الْمَبَرِي الْمَبَرِي الْمَبَرِي الْمَبَرِي الْمَبَرِي الْمَبَرِي الْمَبَرِي الْمَبِي الْمَبَرِي الْمَبَرِي اللهِ					ا موم و ما بندرکسا ما ع
ا الكراب المراب الكراب	لغوض کا ا		1 :		
ا ایم عباران سے عباران سے اعباران سے اعباران اعباران سے اعباران سے ا	مر موتی	البيته	٠ . ٣ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠ . ١٠	عالم وغير أعالم مأل	
الميتاك المجزيرة المالية المعراب المعرابية المعرابية المعراب ا	1/2			عماً وال عصا	
المراب المفتيد المنتقليد	إبيتنا	م ا ببیتاک	r r .,	اجورونا	W227 4 + +4.
المعتبر المنتبر المنتب	, 55	ا اگوردون آیاد مه	4 1 1	ننسبال	
	-2	و المراجع المر	A.	ا حضرت موت ا ا وقة	
			·Ę.	ااعت	٢٨ ٢٨ ١

فلط 54 45 ا اراب إوبير بيغاب ١ سر ١ ١ ١ ١ فروَ وَسي برسند اطيفه فيرزوسي ا کت ونیرہ ہے ا ۱۹ استان أغدطان - أنبل مدوكا بگ-نزافش مشهور سنك نياش ورومندي كلاسكرنا ورمندى ظابركزنا ما گے گا ایک اجائے کا ایک مظنوموں دیرشکر منج اترانا : 25 نورو برداحها الماك تا ہے کی ئسی کسی سیسے ون وسرات كرنا مريم سو ا ١٠ (ونسرات كرنا ییر مناں نے شكة م شیصه می امنحان نسي علمي امتحان نينا ا اخلفت فبلقت جو نی آد می اهم حوفي آدمي سر زات پر ا دا کرتے ہیں م ہو ہوں اور اکرتے میں ز و ق 210,79 ا الا الكسي اسجهان فالي سعه ا اور اس جہاں فانی ہے ا ١ ا ١٠ ٢٠ ٢ ببتسى مهما اله اموتيل مهوساً السهر شورني

	egin military and management		A parameter of the control of the co
1	أميسنى كاركب	5	4 , 1
. 6	ا ه ۱۹ ا م ا مارم ونت مبنور	المردين كافاضل	٠٠٠
عاره التي فر	٥٠ ١١ ا تَدُمِ نَكَانَا	روکهات میں) (مرکهات میں)	(ce=
أسمه	ا ، ۱۰ کموم	• • •	
ا با نغي	ا معانین	اپنی سر	أ و الما الما الما الما الما الما الما ال
9/05	ا ما الوكانات	نے نتن ممثر	خې ۱ ۲ ۰۵۱ سال سانتيمشر
مسافات	، ۲۰ ۲۰	نعک کونیمیزنه جونا	recorded Part
تر آن از آن		عک رمبرہ ہو. اُوتیت	م هم الما الحاكم توبيرة بهونا
استبره که	2. 6	ا وبیت ام در میرور	د ه ه ۱ ۱ و وقیت
	٠ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١	مگرامپوا ومنع	١٠ ١ ١ ١٠ ا برا برا برا برا برا
اَتُرُول مُن ا	ا مراقول ۱ هم ا	ومنع الر	ا م مرم بر الفعال مرمنع الفعال مرمنع برمنع
- تورول الم	ا المراح الما تحرولي	انغسال	عدم د د انفعال
ات	A PA P WAR	انغما	ا ۱۹ ۱۰ انفسال بودا
ات ٠	Cod ra r ror	7	٨ ٩ ١١ ١ وفيرو
سا نسب :	ا ، بر ا باحث		10 vi 1 ps a
أنبستا -	ام الم المناج	4.	٥ د م ما مانيان
m) jr.	ا م م م ا ا جيم رساز	اجيا	١٠٠١ م بتسيار
ملو	4 4 4 100	نافر جنابا میان	۱ ۱ ۳۹۲ میان
مرتوز	١٠٠١ ١ ١ الروونا	آسان	١١١١ ١ ١ ١٠٠٠
ما د	ا اما م مع اللهاء ب	ام ترا	riginal a man
ر. وجب ر	ا الم المهاليسوي ال	ا الترثيب الماريب	ا موه ۱ ۱ الترتب
3,	ا ۱ م ا ۱ ا م ا م ا	ا اُ شامُوا ہے	۲۰۰ ۱ ۹ ا هنائبواسته
	- je r r r r r 1 r 1 r 1 r 1 r 1 r 1 r 1 r	ا اِکْهِ ی قطار	١ ٢٣ ١ ١ ١ ١ الكبرى قطار
	ا ۱ م یونیال زند بگی	إسارا شير	۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱
<i>J</i>	۲۰ ۲۱ ۱۲ بيل جو /	ابری وقت سے	۵ ۲ م ۱ م ۱ پرې وتت سے
	اسام ا به ادا	ا شکسته معتبر ب	۱۰ ۱۱ ما الما المقاند مقتد
* 	ا ما الو الم	چوٹی پر	۱ ۱۲ موثی پر
	ا ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	لاجراب	١١١ ارجراب
, 19	۱۰ م ۱۰ هم از احث ش	,	١٣٠١ ا ١٣٠١ جرچيل
<i></i>	۱۹۱۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱ ۱	کیا یار	1.1.1
*	م الله الله الله الله الله الله الله الل	عموو وارتعا لمع ام	١٠٠١ ١ ٢٠ أود وارتقاطع
	المرام المرابع الميزميت سے	ا مُر سراعامه زیر نوخ	ا ١٠٠ ووبرامام
1	٠١٠ ، المجاب	المسترسخ في	۱۹۰ ۱۹ مسرکل
i	۱۹۱۸ ۱ و میده	جرات لا باه	= 1 44 1 2-1
•	۱۹۱۹ ، ۱۰ جرب ۱۹۱۸ ، ۱۹ کولی قریب کرتا	إنحت الثرب	۳۰۱ معتالشب
ili. Tax		مفرد	۲ عسل ۱ ، مغرو
*	الموس م م تني جرق في سجالات	قبولی اتاویه به	۱۲ و ۲۷ قبنولی
	ا موه مد ا او الجمیت تبا ا مدر ا او الجمینین اکتیون مین منته	قبولي <u>ت</u>	وعهوا المهرا فيوليت
	ا المراب المراب المعلم المعيول إلى المد		<i>r</i> '

510	The State of the s		1
<u> </u>	بَسِنْدِ كَامُ اللهِ		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
ا ما عشقبلدُ بيني ت	۲۷ ۱ ۲۷ آپ شکتر	الل عبداتي به انيل توا جيني	أوقر من
تاشير بنجاتا	۹۹ مه ۱۷ قاشین همانا	میماتی ہ	مبعاتی _آ
جزموتی ہے	ا ۱ م ۲ مرمولی ہے	النيل توا	تیل تواب جعیقه
نهمخوا ر موگمیا د پ	۳۰۱۱ ۴۰۰ خوخخوار موگرا اندر وافد	بين	ا بعید
اگاڑی تا گاڑی سے ایم	۱۹۲۱ م ۱۹ کارٹری کارٹری سے	النومثما كرنا	، الشونة أكرة
التنو	سه اید ، ماشیات د مه ، ادعک د ۲ م ، اوسک ا ۲ م ، ا ، الاسیم موقت	نا و بهند	ء أنَّ وحدثهر
ا وعباب المرام قرن	العاد الما الوصل	ومحضراو	۱۲ پیچنے بھو
2	۱ ۲۰۷۱ و المورم موقت ۱ ۲۰۷۷ و المعنق م	أطر	۱۲ مجھتے ہو مع گل
مَمْيِلْ کُ مِج زُبان	١٠٠٠ ١١ ا ع ع زان	: تن فل	۷ افاقل
ن ق ران اعت.		طعه د من قل کام چیسشی کا کرنی وسندا	٥ کام بُرصيکا ٠
بعة ن اده کيا اده کيا		أكومي ومصندا	۱۰ کونی (صنه)
المؤس الم	د در پر بر محملان	Co	و با باد تا
المين ه	۱۹ م ا اه جسروا	بری و صد الایا ا کا مروپی	ه که مرویی
اممية ب پيپېروريا رئيمېر بايان ،	ا میان میان د بر بر میان د بر	مُنْہ ہے	د مُنْدَ يَتِهِ
مان کئی	مدس ا	أبعرد يثي	
يضربا بنا	١٨ ١ چنے چا	مات <i>مینافی نه د ن</i> یا	ورا ایستانی دنیا
چنے یا بنا رہنا مگانوں کے	۱۹۱۱ م ۱ رنبا ۱۹۷۱ م ۱۲ مکاتوں کے	کا ونغمی	
مکا بن کے	۱۲ م ۱۲ مکاتوں کے	اس دربیا بیرجهان بیرسی	و م م م م م م م م م م م م م م م م م م م
اهتایت زمای به رنیا بعطانه بانا	١١١ م ١١ منايت زماتا ويبا و معا زما	र दि	
(ویاکرن میں)	۱ ۲۹ ، ۱ ۲۷ (ویا کرن میں)	مُن تولو	3.1.
این گزاری قبی	ا ۱۲ ۱ ۲ م م م ا الم	متنبع	
کرکزی توسی	۱ ۲۹۵ م کرگری نوی	امتمست	1
لۇن ۋلات	۲ ۲۹ ۲ ۲ کووں ۱ ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ کا تا	بمشركت	
و لاع چکعناکن	١٠٠ ٢ ١٠٠ جعماكن	אין אין	المحالة المحالة
ر بانها را جون کمهت		مثوا اس تعدر	ع : داس قدر
ا بون الهت الملخال به البرنو	۱۰ ۱ ا فاخال یا برعمین	فارتزازو	، اخوار تزار و
ماريكان. ماريكان	۱ ۵۰۲ من مری کا کام	انگوژست کو	الموزے برکو
يان سامره دا ^و .	۵۰۵۱ مه الران سانه و دام	ساغومل أ	ا بيا خ.ال
5	۵۰۵ ۲۷ ان سانرو دائر ۲۰۵۹ ۵۰۹ ماشیر ۱۲۵۷ ۲۰۱۳ کشت	and the same of th	المحصير
المثث	ا ۱۲ م اکث	رو نی	ارونے
مول	سوده ایس تول	م ^م ن معمم	منخذ
مول چوبرتو مجمد میں	سرم ده ۱ جمه برانومجريس		میں آئیرَان
ام في	ا مرد ا ا ا ا	ا تقالية م القالية م	جرگ حقا کبوتر
الخبكل كشور	المهاه الهاجكل شور	ا نا چینه دانی ا	ع بور چنے دالی
کبھو نیار بھا گاڑی ہے چور کو	۱۱ م ۱ م کبیر ۱۱ م ۱۱ د ارتکا کلزس کے چرکو	المهبي بسيتيه	چېگران بي بي <u>ن</u> چي
نهار بوالأي مع چور ا	ساسوه ۱۱ د ارتکا ماری کے جرار	بق پيد. ر د انشل پ	ن يست «انقلاب
إز هند -	الا مراد الا ما الا ما ا	ميدا منا	¢ C
	LLOP (IVIDAL)	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	•

				د بنگید آ
740 - Francis	أنيسفيه أكام على نما .	مودند مودند	3 AN A 10	رمنو
i)	ا ۱۰۰ م امریک	المؤذذ	ر و الموسند (الموسند	20-
M.: 14 s.;	- K / 1: 0 0 1 . 0	ا لر ند بحد	1024. r.	234
٠ <u>٠</u>	ه ۱۰ بر الزوجيجية	منسونات معتزروں کے	، اس مصورته میت	
أقنعها لو	م. د ا امرم الصالي كا	خوب کل کال کر خوب کل کال کر		
تتنمين	ا ۱ ۱ م شیختی منی	اشاه جهار		
يتينا و	الما المنظمة المناطقة	حك الخزنجة	و ۱۱ بكدا بزيته	
ا هنود) استر- قو	۱۰ ۱۱ ممبودتی	ورال ام	ا م إدامارين	. 41
أذانكا	۲۰ ، ۱۹۰۹ کمیرتوا ۳۰ ، ۱۹۰۹ ناکل پر	کر جرب اسر ۲۰۰	۲ ۸۲ کردون	041
النَّارِةِ ا	١٦١ ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا ا	اسم مذ آ	ا ما اسم کر ا ا سا اسل	. 41
j. 36	۲۲ کھرنجا ۱۲۶ کھرنجال ۱۲۶	میے اگرا نیٹر عالم	و الرام المرابية مان	211
ا صدر ش	٩٢٦) ، السدمة انتقال	ا مِن	، ، و طرف چەنىماكزا	*** '
ئرا ئى أوا خە	۱۳۶۳ به ۱۰ برامی ۱۳۶۷ به ای دانشایومیان	6.	ا به الحنهاري	244
۱۹۶۱ صد امم	المرام ال		1 m m	
أخسنا	ا ا ا ا ا ا ا		ر ا (۱) المطن نمبر د و (۱) الزك	. 44
بكينيابها ر	الهروا المعاد	رائل الله	ر ۲۰ در ک که جمعیت	
C. 6.1	الهميه ١٩١٠ كمنكر	4 (101)	ب ابوروانا ج	
	ه ۱ ما مجمور دول	جوتی کے پینچے	ا ١٠ جوتي كيم پنجي	344
.5	۱۰۷۰ م مرد کیت ۱۷۸۲ م مورد	میسوژر وینا در	و ۵ مبيورونيا	A 1 1
	516 (H + 4ND	ائنارو ما نمه انتا	۱۰۰ کناره ماند ۲۹۰ نیا	4.
	14 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	النيك	عند ا	040
	ا ۱۹۷۸ بر اسل ۱۳ و کریته کوئی م کوسو ز	ألثند	ا کو کنش ۲۰۱۱ کواپسے پیٹیوسے والا	
* 12.00)	ا ۱۰ م ۱۰ میند نوا	کورے پنڈے والا المشت	ر ۲۰ کوارے پٹھیے والا	0 4
	۲۹ ۲۹ ۲۹ کیا باوخیها ہے ۔	المشت ا بوا د مجهول اسمُ مؤتث	الم المشت	A ~ Y
	ا ۵ ۱ ا ۱۱ کیا خوب	ر بیوں موت سائنا ن کونے دوت	ر ۱ ، ایواؤمجهول - اسمُ مُؤتَّث ۱ - ۲۹ ساکتال کوے ددست	• • •
إلىبا غوب	ا ۱۵ بر اکیا خوب	ہوئے تھے	٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	
تا اسفرکاتره	۱ ۵ ۱ م ۱ م ۱۹ سفر کا نزو د کرنا نهیں کرنا پثر	بنی آ دم	ا - اس بني آوم	
جو کل کما اکسان	۱۱ م ۱۵ م ۱۹ م کسالیاب	اکو سے	ا ا ۵ او سے	41
اين	۱۰ ۱۹ ۱ کیت	رسیب وهوپ مجما چی ملے کا	ا اه اسپ	
أيير	ع دو د در مونا ع دو د د موم کیور	ولفوټ بخصا هيم	ر ایس و مشرب د بر ایم اجمعائے میں	9 4 1
حا بؤر	ع هد ۱ ۱۲۹ مبالو تکمن ۵	جلے گا	م ا م ملے کا	96
75	١٢ ٢ ١١ كيب	ئومهن محضن کمتے	ه ۲۱۱ کومهن	40
کیت چپنشنا جا دار کید مون کور کر	۱۵ ۱ میری ۱۵ ۲ ۲ ۲ خون بی	محعن لمق	۱ ۲۸۱ محض بمی	4 +
. موت منگسر	۲۵ ۲۰ ۲۰ ۲۰ موت بی ۲۵ ۲۰ ۱ ۲۰ کس ریمات	رونا ہے اینی اپنی	ا ۲۲ بونا ہے	
1	4 1 40 4	ا این این اگوید	ا ۱ اینی ایعی	
А	ا به ا با عا کور	برگھوں ویکھوں	ا اسمام کویر ا اسما کیشتوں	. • •
	ا ١١٠ و ١١ دسو الميار سي عمدان يسترم .	7.	•	



زمت بوبورات کار اسخ المراد المرد المراد ال

وربی کابلوهوات - فارسی کاپندوهوات - اُردو بانیسوات هر حزب جسیسین تهدایاسین ساب جل میر اس کے سائد عددیں (۱۱) ایس پیٹے اپنے مقع بر حروث ذیل سے بدلتا ہے ج د زش ن ل ن د و وفرو ب ایک مخفف): - (۱) میشل - مانند - جیسا -ان ایک میسا - مشابہ یشطابی - سمان -کالاسا - گراسا وغیرہ کے اگر نہوئی گانف میں نفائل سا بر اگر نہوئی گانف میں نفائل سا

م چھوڑگیا بیال سا روزی

فدار کے واسطے بھی آتا ہے۔ میتے اللہ ا

بائیں گزریمنی در بسے میں کھونیاں کور سات پر دسے لگنا در نهابت برد مکرمے لگنا - طنز آ میں چرے اور جب مقتمد وال کرنے بعے ہے

اب سات پره ا الشول بېرونيسته سات پزدے میں کھ امتياطت ركمنا 4 سان يُشت روب مِیّے" باب نه وال سات تووں سے ممغ نغرت كيم موتع بربولتي فاطربين شالانا وبات ت*وسا*ت توون <u>تت</u>صنده . بمى منەكالانەڭرۇڭ + سات دھار ہوکر پکلنہ موكر نكلنا - يعمُوث بعمُوث ك موكر نكلنا . **محا** نيو كيمرين أ لگ گئیتیری نظور اے بعیران کل مرز سات مُسرده بهسيمُ مُذَكِّر: استي موج - ركفب - كندة سانت شمن کرده) بسب اسركا ما خذعر ولي تحقيقات وان شربين يس آيا-12 16 6 1 1 1 S

برب نارجان سے دبح (۶) كيرني مونا - بليخ بو تارمونا رس، والفينت مونا - جان بيجان مونا ربع صبط سيل طاب بونا + سَاعِل ده المِسيمُ خَكَرُه- (ديجيوسابرنبرو) + سَابِرَقَ رو) بِسَمِ مُذَكِرَ - صابُون + سَابَنَ مُصِمول برونا (و) ضراع زم المبت مي موتيال بردا - بازار كع بعا وبنا كثرت س بوع كمانا م مرون ات الله بالكير الاه تافات كديمي شاعرب برا بب برت تكيرا و مستاجيمول ٠٠٥ الله يم مع الله الما والما سَابِوُت رويصِفت دمام: - نبوت كابِكُورُوالفظ يعلى ـ كابل-سَاكُو في روى بسبم وُقت: ايك نهامت عنداد رُمة رشير في كانام بيكن المحكل مبارئ نصفته بس سَات ره ، بسفت: يهفت وسبع و پهر ميرايك كا عدد ركهاوت بدو المن القرامتي سيئ بالنج المتنفساري مديس الت نارى سے رہي بيس تة ترارى سے ، يين استى -سينگدارجانور-مورت اورنبشه بازي اتنا اتنا ووررمنا جا بي مه سات يا مي ره اصنت ١- ١١) با بخ سات د جند - دوچار آخرسات مِینے سات بانی الم بھے کاج + ارے میت آئے دلاج "را اسم مؤتث،۔ كرونريب - جالاكي - وفاونصل مِينة أصات بالخ نهيس أني و وتو يبدها آدمي ہے " (٣) ٻسبهُ مُزكر: چند آدمي۔ دوچار آدمي مبيّے انت بالنج كى لاكوس ايك من كابوم " أَتْ بِلَنْجُ كُرُنا (ه) بْعَامُ تَعَدَى: - را) تِمِن بانْجُ كُرُنا لِيَا لَا الْجَعَالِوا بلكان في ينجت كرتا مي كاركرنا (٢) مكرد نويب كرنا - ونما وفصل كرنا (٣) حيله و محت راء الكورنارم) بها منجل ورمند بجابيش لانا ٢ آهانو شعار بيركسيات بالنج عسال كراه اس يصبهتر بن ح كام و شعر رو دويا كرا راسانى سات يان كان (و) فعام تعدى : - كفؤروان - جعكوا نكالنا - أبحمنا - طيفه

كين المحت كرن ميت عيد علي سات بالنج دوك تويدها بنا دونكاك

سات پردور ، يا تفلور مېر کهنا دو نمر تعتى: - نهايت

دائجه دیجه بین تبور کے نظار خاص میں سر مجالے کا آرد من مزخزال (عمت) ى متقادىكان اتون مندروكم ساتواڭ رە جىفت ؛ يىنىم سات كىلىنىت رىمنى دالا- مابع - بىيساتون ون ساتوال ممروفيه ٥ ٠ عن كا الك فهدكا ب- بارك رافي السالوش (ه، وسفت ، يغتم سات عصمت ما سام ميت سالي بي ماتویں چیزوغیرہ 🔸 ا سَا تَقُوره ، إِسِمُ مُذَرِّنه و ا مِيت مِهرا مِي و زناقت بشمُوليت منكت م ربع فضب الفرقدا لدانسام ومربع معمين جاتم وربك الله (المسخ) (٧) تالي نبل: مراه - بالمركر - بشول - ايكدوس كعمراه - بالهم 4 بالاتّغال رس البعض ، منتك يُكينل - نال بيمتدار ، سيت + (م) تا ايك ما - ايك ما - ايك مكر + أيك بي ونت (٥) مِنْ مِنْ اللهِ مِنْكُ (٩) ما قتى - سمرا بي ينگلتى - ميني بُهُورِ اللهُ عَيْمُوتُ لِيا" بعن بهارا ساحتي عِيمُوتْ كِيارَ ، بِسِيمُ مُرَّزٍ: مِبَاتَ گروه - آغمن - سوسانیش - زقیه - منڈی ۱۸ ایسیم مکر: - شراکت -مشارکت - ساجها (٩) ميال باب - ربط ضبط (١٠) كبوترول كي كيدي كبوتردل كالجسلط لكهيوك اسى مردم وخطاشوق مستبيط اُور یکا ساعظ ^{و موا}لنے پر اُسٹ محل سے کبور رکا 🔸 ساخة چيشوطنا ره ، نبدل زم: - ننگ چيئوننا يجهونا - مُداردنا + وا پُرينا م مليحد كل بروبانا . جينتُ جنم حنم كاسامة عيموط عيما "د. ساخة وبيناره ، نبل تُسترى مدفاقت كناسبابها بمراه ربهاه ماين كمايشي كزنا -سهانتاكزنا . مدودينا - فركيب رنج ورجت رمنا ٥ يدالتُدكس لااني مِنْ آ مُكام مُوك وحقيقت مِن الرّسانة ويناب جها وُكا (اسر) ساقة رثبتاره ، خول ازم: - (١) القمارينا + انك جندرينا + ايك محديدت رم) مراه رمنا - سنگ رمنا رس عورت كامردسي آشناني ركهنا - إسونا مُعمِت ركمنا - جيسَة فلال إلمى فلال ملازم كالقاربي عياله ساقة ساقة ببلنا ده أنبر لازم :- بمره بين - بعقما بلنا + باسط برصابا تدم قدم اورمونشص سي مونشها بلاكر مينا . سا هرسور كُمُنه ميكيانا ، بها قاسونا او مُننه ميكياناره برائستن ن تعلُّفي مِن تُأْمَّتُ كُرُنا - اقرار مين إنكار يا إنكار مين اقرار كرنا ٥

ن كا ذكراكِتْر كِيتول يواُيت^ك رايك همي كا-ايك دسى رجزات كا ين التحقيق وعين بوشال بوالكائل ببحرادتيانوس يابخو كلسات + ١٦) اوكول يحكيل ووجاء بالمحتوران مبي كتيب المحليل بنائي لكيرب الع كم بنائة بيس جن بيكسي كانام بها كسكا دوما ف كاجتو كسى كاكانوا -كمي كاب ايك يمكيسات مندر خ والالوكا ايك أيك مريس كتا بيناك كراري باري ع جاتا اور سى با وك الكوظف أيّا أولمارلات عب مب محرط كرايتات توجيت جالك 4. كاردن إسم مذكر مورتول كيسات آر أشيس جيت مراب

ىمى **ئگانا-يان كىمانا ئ**ېستى نگانا *- سرگون*ىدھىغا - زيور مېتنا -افشا^ل ب بهتا ييكن بندول بين وله سنگار شهور بين + چے کھا کے بلی مج کو جلی دل کھادت: - بدے

الزنيك كام كالراده كيامه ماكنور كا الح لكوانا ؛ سات سُه ما كنو كو كِعلانا شُعِدَى دهوى: - سان زنده فاوند واليول ت نشُّون نيك كُلْحُ م دراسلوانايا أن كومتت كاكمانا بكملانا +

سهيليون عقدُثريا -، رشی یاسان تُنتی - چھے یا سات چھوٹے چھوٹے سیاروں کا کچھا موسم سرا میں نظر آ اے 🔸

م پھیرے (ہ) ہے مُرکز رمندوں: - را) سات طوان جو آگے كشه جاتي ميس -سات برك جوم تقدش آك يامندر كي كرود شي جأيس وہ طواف جو و و اوالہ، منابطے کے اندرشاد سی کے وقت کرتے میں س سے مقدب معنام اور ہوتی ہے ۔

ف ميرك محونا يا مونا دم نول زمر د بندود وعدبوا يكاح

ه ، (ه) مسه مُوْتَن: - - ان بعير يون كاجتماع كُل بندى إن بالنس النسركرياليات مُنجِبُها اه كموريك ها كرانست نقاب مم كوريكه

سَافِح ده بعنت. سَا فِلْعَادِهِ بِسِيعُ مُرَّدِهِ ... سَانِهُا بَانِهُا ، بِسِيمُ مَلَا مرم دکھا سے میں توسے ا سانها پاشامیسی میسی ره، اورمیں برس کی عورت مگرسے وعمان ماً مُصْنَ دانگاش):- Satin بیش.اه تسمركا دبيز بجركيلا رشيي كبراء سُالْعُمْنِي أَسْتَعْقِيفِي (وابِ مِنْوَتْ (- ايك فيهم ون کے اندربشہ وا بارش تیار موجائے ہیں 🔸 سَاجَنَ يَسَجَنِ (ه) إسبِمُ مُرَّرِر مِنْدُور): - (١) بتى-بعرنار كنته وسوامي- الم سائيس-ا ماجن ودن كون ت<u>م يوم كه سلائي بي</u>نوا بي كه دينيا رو) معشوق من مرومن ولبه و جانی رود کی: سجن سكاس مِلْيَعْظُ ادْ زُمِن مِنْظَى مِنْ 4 بِدْصنا الهِي رُمِ (r) بردار مهی بت ما کم-امیر-نوآب سراو مشاله رمكَ جَمُوكِ بِلَي بِينِيَّةٌ (م) ضاوند تعالى - برور دكار-بنميشرر برم ايشر) - كرّنار ربيجن كبير):-کرمے بیٹکارچترالبیلی ساجن کے تھرجا م وبين تيرا بيبروين تيراشهرا دبين يرابعونها ما **سانجنا** ده ، ہسیم مجر د گنوار ، سبخا- زیب دینا ہبن ج واكوساج اوركرت تو معينكا باج " سَا حَصًا وه السيم مُكَّرا - وا) فركت يمشاركت شركت: الممشرك بوناجيك ساجعاجور وصمي كابعلا صنه بعاك بنائي بيت سني كي كمائي من بنی بسری جیے" ساجھے کی منڈیا جواہے میں ؟ سَا چھنی رہ ، ہسیم مُذکر: - شرکیب بیٹی دار - حصّہ دار ۔ س ساجهي كرنا ده مغل متعدى المشركب كرنا ويانا ما المجمى مونا دونملوانم - فركب مونا عظم ا

سانخه كا كجبلاره ا ينهر البين كادوست والكوثيا در برابركا درير تمض جس كه سامة بجين من كميلي بون . كدا مار . بمولى ٠ سا فَقُكُورُه، " بي نبل: - دا، رد بي كيسا قد كلا خي و سالن - تيمون لادن - دال يتركاري منيره - ميتئ رويي توكي كني سامة كوكيابكا (٧) ہماہ بلنے کو میکئے سامۃ کوکوئی میمنین (٣) توشهٔ راہ - زاوراہ -بمنيية سائة كوكياليا" + سائقه کی بلی ره ،ېسپه نوتنه ، يېجړلی - بم فراد کی جرسانة نميلی بو ساخه نگابیمزا یا ساعة سکاجانان نبوان مدم براه ربا میدیم بمرا - بنيما لا بوا - ومجهالهوا - وم ك يتيم رمنا اس كے زوكے توكير أس سے بحدابا أبون <u>i</u> ایک سامنے کی طبع سابقہ نگا جا کا ہوں + ما كة لين ده و نبل كمدى - براوينا - على اينا + ساخة والاده، بېسىيم مُركز، - را) ېمراېي ينگلتى - سامتى - رينتېنينين معاحب من مم محبت دم البردائي منكتيا مازنده ٠ ساعة والى دە ېېسىمۇنث :- دەمورت جۇسىمورت كے سايد آئى تۆ ڈومنی کے سابقہ کی 4 والس سے ساخفہ کی + سالة موجانا بالك ليناده بعلائم بيعيم ولينا- بمراه بوجانا-، بيئے بر اللے كاسان لگ لينا (م) كاتے بجائے - ناچينے كودئے - كھا بيني البين سين ميس فركب موجانا + **ساقه بی ساقه** (ه) تابع نیل:- ایک ساهٔ - ایک بی سیسی میس فض ره ، بسبه مُوْنَث، مساية والى مساية كى عورت ٠ يكفى ده الإسيم كلرا- (١) مرابى -مره - رييق ك دمبرد مخل الكوبجائتي + نرساية ديك فرتساير طبر فيليتي (۱) بم سبق - مم كمتب (۳) مُرة ومعاون - در كار-حارثى + نا ده ، ہسیم نرکز مبندی : - دا)عوض معا دضه - اُدْ لا بدلا - بدلا سدلا یمبا ول الطابلي - مِينَة ما على كان اربيام رديد اسان كيادكاد) به ابحاران دین ٠

(۱۰) ہے نقش ولگار 4 ساده بَنْ (٥) سِمُ مُرَّز - رديم ساهل ، ۵ م نه جس کے جو بل نہ جس کے تنگھ منے جس کوکڑنا ننگاراوے المحى توساده بن من عضب ہے جد هركود يكھے نه وار آ وسے سادهوو (ف) صفت: بن اواطعى موجهول كالسان جهر والا سان صامن گالوں والا ہے

كھواك بال دورُولوك + فلت كاكبور واليقيب ساده و ل رون صِفت: - صاف دل - ن کبت - ب کینه + بعولا مودهه

روساده دا مر الا والمعلى المعلى و به جمير في بي بني ناك آن كى رواغ ساول رون بالمؤتث: بينكلني معنافي بيائي صاكلي ك يدودول كور بعد وكم كل كيف و نديرى ده دلى نترا الكيس ماف دبوش **اره طور دن دع** ایسفت:-ساده وضع- وشخصر جبر کااول آخ ك ايكسال وطنگ ب - بيريب اب

ساده كاردو ، اسبة مُذكّر: -ساده اورُسُبُك كام بنان والا + ومُسارجو نهایت سُده نفیس اور پرداز کا کام بنام ۴

ساده کاری در) بسیر تُونّث: - ساده کارکا کام +

ساوه كاغذرو) سمّ مُذكّر - (١) كوراكا فذ- بن يحقا كافذرى وه كافذه براشامپ نه نگابو ٠

ساوه لوح رف +ع المُم مُركز . كوا ديونون - نادان مُوركه بعولا بعالا بُواآيندائكك مُن عسر آگ مد كوئي ساده لوج اُدَراليا نه وكيما مرودة ساده لوجي رن ٢٥) بيم ونف ، ميونوني - ناداني مور كمين سادگي بسولابن مودهوين م

زیب دعدہ کاشکوہ جوئیں روروکے کرتا ہوں توميري ساده لوحي بروه منبس بتاہے قه ته كر ساده لوحى توشق مر م مجيو 4 جانتا مجول كوئى مدُوبي نبير ساده مزاجي دن ، سيرُونْ عِيان ل. بع إلى بيانكَفَى سادًى. سیکووں بیر تیری اس سادہ مزاجی بنٹ ار اور تر بان میں ظالم تری مك كے الا كھول 4 اربه فنع دون برورام وجريد كم

ربات سے ایک وزمینیتر کی رسم جس میں و اساکے اس سے منہدی نقل معرى ميوه - مهاك برا - بكليل جوال عطوفيره آرائش كالقركية آدمى كبكروان بس اكرول كوفات مناجة ويجى أن مى عود الالتات، ماجر وع المسيم مُركز فيسول ساز- جادو كر- فونها يا . كونها + الحركة رع المسيم وتف :- مادور ن - لونهاني . سَاحِل رع) سبمُ مُذَرّ : سند زخاه دریا کاکناره ۴

مَا فَحْتُ رِفَى إِسْبِهِ مُونِّث: - (١) بناوك تفينًا + بنديش + تكلُّف + گُرات - تراش - وضع - ترکیب - ڈول رہا، بنائی ہوئی بات - مکر - حیلة رم- فريب مبعكل- پا كمند 4

سَاخْتَهُ دَبْ)مِعْت (١) بنايا بُوا + گَرُامُوا ﴿ مِصنُوعِي (٧) مُجُورًا - نقلي -اصلی کانقیض جعلی +

سَافْتَهُ رَبِرُوَافْتَهُ رَف، اسمُ مُذَرًّد: - (١) بنايامندارا - آرات بيراتدرم كِيارًا بِأَ قُوافِعِل عِلدًا مدر ﴿ كَرَوْت لَوَيْك جِينَتُ أَن كُوا مِكَ سَاخِنه پردافتسبسنطورے +

سَاوَات دع ، سِیمُوتن ، - دا، سِندکی جمع الجع بهت سے سیّد (۲) توم ستید. ده نوم جوحضرت علی کی اولادا در حفی نی کمه سے بطن ہے، سَا وَكَنِ (ف) مِسعِمُونَّث: - (ر) صفائی . ساده روثی رم) نے تکآفی ہوتی استبازی مان ولی رس اے بناوٹی طیب الب کے بغیر و اے كېشى (١٨)ساده لوحى - المجهى اسيدهاين - بهول بن - صفائي ت اس دگی برکون ندرجاف خدا + رفت بیل دره قدمین بدارهنمین زماب ران اولى ك كلكني فيرت 🗘 كياجات تيج كيا عقا كرية خفاليا (سيد) سَأَوَهُ رِف)صِفت: - (١) نف ريشد -بن والعمق الاصفا كالواف الارم) كورا بنير كها صاف دم بي منز بيسليقه بهو بردم بعولا بمالا سيداده ٥ كونى ادوبى كوساده ك بكت بيرتعوه عيارا دير، (۵) فانص-بے مِلاُدُ-نِرامِرت (٦) بے رہاہے کیٹ مصاف ل 4 بے مرب^{م ثم} یکزنگ (۱۰) بن ترکاری کا گوشت - تعلیه (۱۸) بن گویل کناری کا

وه لباس بينازورا ارتكاء اسادكي برتم ف للكوركم ارتكا مصعفي ر ۱۹۱ بے وتون مودہ

اده کسی جی اُرمای (میر)

و اونورش ترسمند

ساؤهٔ (ه) منت: - (۱) نتی و ارسان بربرگار برگذیر بست جن بست برق باروة برائية وكمير وكادين ابير وبعادة ليعير يادير (۱۶) ابهسبم مُركز اسنت جوگی بیراگی - نیتر - در وکیش (در ۱۰۰۰ : -ارد من وكا مُواكِّت من ما زنابس معلى من كالضاور بعقبه كليب ردود): - ساده بعد بكند كم وفيه إلكي انه ١٠٠ ريت يرت آم برجا أمَّت كواف رها، علماننا-اراده كرنا جيئي ول مي ابت سادهنا "٠ سَا وَهَارَ إِنْ وَمِ رَعِنْت (مبندُو) : - (١) سان - ايند-برابر يُعقابِل يَطِير نان - دوسا - بهتا - شابه (۴) بزاء - ردزمره رم ميمي معولي - مام رمباہے ۔ گئیا کونیادہ اسادہ کی تابیث ۔ زن پارسا 4 ورجه كارمتوسط ميهاند - ربيج كي اس + ايساد بسام تيج - رامجورم) سادہ 4 صان - اصلی - تُدرتی - خالص معنے واقع فریل 4 کراگ^ت بيريا ده ، سهل -آسان (۹) إِنَّمَا تَي و مار منى وي وار الله اكثر اوقات مست كرك مروة 4 بارة -اكثر باره على الموم مفيتر رأهان ياك ميانت جيئت ساد هد کرنیم عوب کو با ایسکه او به او چی کہیے جالنی جموس کھے بلور ے - إنفاقيه مبني كي توسادهارن جلاآيا تھا" + فونندير - ك سويم يمي - آمرِ عن بيئ أير بية توساد صارب كهديا ها"(٨) الم غىل: يَرْسانىت - بِنَا دِنَّت - بلاتَكَأَتُ (9) تابِعِ فَعِلْ يَهْمِت رَكَّ بعلاة دمى بعلامانس مروآومي (٥) وكيوساد صوبي 4 ے - مرج سبع - ہو اے سے مزمی سے - رسان میں - دھرج سے 4 سَا وَحَنْ رس) مِمْ مُرَرّ رمبُّده):- (۱)أباب -مِتن - يوبير-علاج - بِوَرِز-ے اور معبل وگوں کا فیال ہے کہ وہ لوگ توم سدوز کی سے ہیں گرمام با ٧. د صرت وننو) فاعِل به کسی کام کاکینے والا (٣) بنیاه - د فاج بورا (٧) يب جونكه ياوك اكثر وروشي مبيس بدل كروكول كودهوكا وباكرات بير كارروائي - سِجاآ ورى - انصام يتميل-امتهام عملدرآمد (۵) ميتعال-اس وجد سے مدنام پڑگیا ۔ بیٹیے سادھو بٹنے بہت جموع عورات سے " عمل بشق ـ وِرد ـ ربط ـ مُزاوِلَثَ ـ البعياس مه عادت مِبععا وُمِيمُول (۲) مرکار عیار و چالاک - دهوکے باز - فریبی - کیاد م رةيد - وسكور رو) زيد - رياضت كشت جبادت بندكى - تبيقا -سَادِمي رومِنت :- (١) كوري عسات فيُرتقش وسفيدرم، وكالدارا إلجا برستعی-(یک (۵) اصلاح ورستی بنرزمیب ۴ سَا وْصِيّا (ه) نعارُ تعدّى : - (١) سادص كِنا - بدُّ إكرنا و ناب كرنا + بنانا + یازتین نهورم، خانص مزمل م دمل کو کیول رمی مصالحة (۵) به ج بمالی رسیدهی ساوی (۹) صاف دل- بی کیت - یکزنگ- اندرام يت كياب بي ريا (٨) بي تكامُّت ماوه مناج (٩) بيوكون - نادان ١

طِيكُ مُعَاكَ أَنا وربت كُنا م والله بيسيّة اكب ساد مصرب مُده-رب ساد مصرب جاسے (۱) ابھیاس کنا مضق کنا - مزاولت کن ۳) نیراندازی کرنا (۴) بیکھانا تیلیم کرنا نتر بیت کرنا باطوطانا(۵) بلانا ف سليفته الحفور ٠ سازره، اسبر نزّر د بندوی: (۱) باسه به چوسر کمیلنزی کوزیاں بجیسی کھی ەڭدىرى زا (4) تولنا - جانجنا موڙون بنانا بھيڪ جسم ساوسنا⁴ امي كى كوثريان رم) بۇرب: گوشالەرم، نې ئىزىدە - رس عصارەرم، ھائىت نط نے ہوہے جمرسا درد رکھاہے " (۷) عادت ڈالنا پنج طافرکونا إبل زور عكت ره)ت . . (٨) بروار ركهنا بهال ركمنا - قائم ركهنا - تعامنا - سننصالنا - قابُر مل كهنا المتالكرا - مِنْيَه المِنْ حِبُ بِي مِنْ المِنْ عُلِيالُه) ربي لوفا - آنبس (٨) اسم مُوزَّ.

قرينه اندوسنا معمول كرنا + ترتيب دينا- با قاعده كرنادان اصلاح كزا مسواراً-معصارنا- آراسته كزنا + سيده كرنانه ترم كرنا يمرّست كرنا (١١) مغيموط كرنا- يكأكرنا چرسائي بجنا سُدهو بجينا -سُمحرنا بهوار راننا فولك وريد دوارو كى كجى وربتى دريانت كرنا- شاره اورسياحه دىجينان الاساني يرفه هان -مينهُ ول كِزاندِ لِرَدًا منا مه دوا فران - خاكا كلينبِغناريهم) روكنا يحماسنا جد كرنام آه كهي بين دم كوساد معره و كت مين السيد بي جرائز ديك (يرتعى) سَاوُهِ فِي (٥) ہومُونِت، ١١) سادىنے كا آلىدېماروں اور بخاروں كابس سًاو مفوده مصنت: ١٥٠٠ تم جن يتنت دست برش بارسا -برم زگار بنا صالح مُستَقى - دهرمي ستى جتى ايماندار - دِيندار معسوم-ب روش . (م) صاف ال مع كيط يدي رياد يدها ساوا 4 بي شروم) مِثْم مَرَد - سادم براً كى بركى و بيئ سادُ صوكوكيا شواد كُونهيس بناسي سي (١٨) إِمُ مَكَّر: سادُ حوبجية رو) بسيرُ مُزَرِّ - ايک ثيري توم جونهايت مکار ميارا در طالاً

ات بباب (۱) گودا ، مغز

- سزلت ردولی:-

سار

و سجن جانت نا بیس پیابچهون کی ساره، جیابههون سسته کنش سابچهون کار ۱ (۵) کساد میساده کهیتول میس فوالاجا ثابت (۱۰) بساط خسطرخ ما تخته زد (۱۱) ۱ متبار برتمیت ۰۰

سازجانناره، نوائعتدی: - (۱) قدرجاننا - گن همچاننا - قدردانی کرنا -عرّت کزنا مرمت کرنا - جیسے دگیت)؛ یُستیاں میسوری سارند جانی جی ّ (۲) حقیقت جاننا - کیفیت معلوم کرنا جیسے دکھادت): یُسار برائی بِیڑ کی کیاجا منے انجان " *

سَارَاده بِسفت: - دا ، گل - تمام رسب - دروبت برزدگل جیکی ساراگر بل گیا تب جورایال بُونجپین (۲) پُراکال - ناقص کانوین جیک ساراچاندگزرگیا تب آئ "(۲) ہم مذکر دبورب): سالا نصر تُویه - جورو کا جنالی 4.

سّارُ بَانِ رَف ِ سِمْ مَلَّرِيا - رَامُ شَعْرِ فإن - سروان - ُ او نَتْ وَالَا - ُ او نَتْ جِلاكِ ا اور مَلْكَثْ وَالَا بِسَا) سائناً في سوار - ما قد سوار +.

سَازَ کَتْمِی رس اسمُ مُزَّرًا - (۱) یَتَدَبان . گاهِ بی اِن رم رسَها کُتَا فالله - بدر قد اگوا- ما دی . تا فاله سالار مه

سَارِحَفِيثِ وانگاش) Sergenut بهمُ مَرَّر: - رنگرولول كاسكها نيوال-حوالدوار - حالدار مجمع دار - داروغه - ناظر - اوّل درنبه كادكيل .

مارشمیفکش (انگلش) (Certificato سرٹیکٹ) :- رسنده رانمنی می ارشیکٹ) :- رسنده رانمنی می ارشیکٹ) :- رسنده رانمنی می خوشنی دین اور بند و نوشند و میں ایک خوشند درست اور بند و نوشند و نستک خوارد ، می سازش (ه) میم فرکر آ - گانگ - دکال - تقالق به قاز - گوشی - ایک آلیک سائل رستا ہے اور آگر کیک مائلی رستا ہے اور آگر کیک مرجوبی اپنی جان دین بیتا ہے مو

سارس کی سی جوار می (ه) صفت جنبردنت ادر مردم ساختر بنه دایم هزازگی مانند +

تارق رع اسم فذكر وجوره مورة تواق و

سازناره افعام تُعَدَّد المَّهِ الْمُؤْرِدَةِ مِنْتُورِهِ الْمُؤَارِيَّةِ المُنامِ يربينِها المَّامِ المِنْهِ ا الجام دينا الفتركزا- تمام كزاره المَّه تكهول بين تسرمه دينا المامل وتكانا-ميس الجن سار مار دولاً ا

رس گوناکناری و نیره بخت و السوب باوت کی تارول کو گاول میں تا تا درست کرفتے کے واسط ایک ایک قار گالت میں تو ات جیسی از کانتیم ساز گاک وس ایس فرکز اور ای مور طاقوس (۱) ایک فیم کاسا نب (سیار گاک وس ایس فرکز ایک وسلا کو کا بادل و ایر گفتا (۱۷) مورکی آواز کوک و جیشکار (۱۵) بیپیما ایک برندام بام کو کا بام جررسات کے موسم میں رات کو بولا کرتا ہے (۱۲) راج منس و کو کا فراح سان کی کمان (۱۱) رسیب کی ایک راگنی کا نام (۱۱) بیپونز ان کو شور ۱۲ ایس کی ایک راگنی کا نام (۱۱) بیپونز ان کو بیپیم کرتا ہے کہ میس کرتا ہے کہ بیٹیم کرتا ہے کہ ان میں کو بیپیم کو بیپیم کو بیپیم کرتا ہے کہ ایک کا نام (۱۱) کو بیپیم کو بیپیم کرتا ہے کہ ایک رائی کا نام (۱۱) کا کا در ایس کی کو بیپیم کو بیپیم کو بیپیم کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کرتا ہے کرتا ہے کہ کرتا ہے کر

سا فرجی ده اسم مُوقَف :- ایس قسم که ساز کا نام جرسی کاروس کی شبخ انت اور بال سنگیموٹ موت موت بیس - دو تارا جوسارا - چوسارا بیش به جندر تان بیس بازگی اید با به به کزیر کا جراب کسی مکسین کارو نهیس بنوا - اسکوا میتن که مکیم سازگات با بادی نقا - وسکل بتدایوس به کشیموشون که دل میس یفیال بیدا مؤاکر به طرح تعدق نیم آدمی کمه گلهسته به طرح کی نفو منه بیدا کشیم بین سیزاج قالونی سازی با با با بلات به بنایخدا اس سین نام ما از می کسی می وی روست ده سازگاکه با اور اسکان مرساز با بی که از نام تها - سازگا با براتی اور که بای با و در بین کاری با این است یک دورگیس بنامیس جو آواز او نفات کو اند با براتی اور که بای بای و در بین کاری با این با است یک وی گیس با میس بید کاری با میسی بید کی بید به بید کاری می میس کو باید ساز مؤتری با میسی می او باید ساز مؤتر بین باید می میس کو باید ساز مؤتر بین به بیدی کو باید ساز مؤتر بین باید می میسی می میس می که باید سازگی بیجا کند دا او سازگاک نواز به ا

سَارِ مِسِهِمَانِ كَاجِمُطَامُهُوَّا (ر) نحادره: -بِكَ نُهُدا نهايت كِمَا + از حد بِالاک بِقِیار - حَراف - ہوشیار نِرِّوْانٹ - اسطوں گا نظ كیت، ہر دِنِدِوْلُ ایک بی قِیارہ ج مگر سی چھنے موٹی میں اوجھنے موٹی اجا کیے ہیں (دل ف سَارُ عَصَسَتِنِی دِن اہمِمُونْ : مِنْفُوسِ سَارِی کا مارِعصات برس آ کے دور سَارُعصَسَتِنِی دِن اہمِمُونْ : مِنْفُوسِ سَارِی کا مارِعصات برس آ کے دور

ادار بدخالعی منتوست به انده مدهمه

سَارُ تعسیقی آنا ره بهم زُونشه ۱۰۰ اه سامه در کهند سه بخ

ساع **گار**ون ایسفت امب*رایک -*لائق +موافو

سَاز گارون بعف اجراک ولائق موافق راست و راس مدمصلی م

سَارُوسَاكان رن ، سُمُدَر درستی ترمیب ۱ مال ۱ سباب دوازات تاری بیک تعدی +

سَازِنْدهَ رض ، سِمِ مَرِّرَاد سازالها عِبلِمِی وفیره سِبُروائی سِنَلَیّا۔ بمنتری ساجی +

سَاسَ (انگاش) (Sauce) اسمِ مُزَرَّز-سالن - بیون - لاوَن + چلنی + سام طم مِن (انگاش) (Sauce pan) اسمِ مُذَرَّز- ایک تسم کی دیگیجی -بیتیلی - دستی رحیا +

سَاش (ه)، بيم مُونث: - خوشداس - جورويا فاوند كى ال - ساسُور كهاق به.
" ساس سے توار بھوسے ناتا *

سَاسْ كَالْوُتْ (ه) بِهُم مُكَرِر كُنُوارِكِيتون مِين): كنته - فاوند - ميان نصم - سوامي - بتي *

ساعت رع) هم مُونت: - (۱) ممنطه - طوها بي گلزي دم) لحظه - لمحه بل منط مه طوفة العيبن مه

سَاعِدُ ع ، سَمُ مُرَّدِوُونَ : - بازُورَ مُناسِي مِي مُبِنْجِا باكلائي كم معنول ميں ياہے ٥

صبح واعظ نے بیاں کی روشنے مشعیع طور فواب میں دیجھا متا شب کوئیں نے سابعد یا کا

جهان کوتتال کیا تیغ بے نیام کی طرح + اگر جسا عدمعشوق آستیں میریسی (اسیر) سَاعِی (ع) ہم کُه کُرُز - کوشش کرنے والا - کوشاں - دوڑ دھوپ اور مبدوجهد .

سَائِرْنَ ، سُرِنْدِنَ عِلَى اللهِ الله سَائِ عَلَيْ اللهِ ا سَاعُ طَلِمْ اللهِ الل لِرَارِ مِنَا وَلَمِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِ مناسبة الأون

سا و کھو یا سا و کھنو دہ ، ہم مذاہ سالی کا فادند بمراف بہدا ان بمریش ساطر خوبی دہ ، ہم مؤتف : - راسامی کا کفف) نصل ہیں - بریس کے دوسرے میں بینے جن میں گھوں جو سیسے مطر سرسوں بنرہ یسکور - ارم ر منبود اللہ جیدا ہوتے ہیں +

ئار طرفت وه بهغت و آدها مفت بیش سالته چاپیاشه بیر بی فروه و سامری و سارمی (۱۰) مرزون و ساز سالتم کی دهوتی جها کنز بدنیا آدمی او باندهنتی میں ارزآدهی کو اور معتی میں - ناسی میں ہی کوسا و کت میں جادرے +

کتے ہیں) جادرہ + کیا ہی شب فراق سنونوننا کے + ساڑی سیاہ الوسکے میں لکا دہر) ساڑن ن ہم مذکرہ - رہ سامان - تیاری - دیسی - میں مرسوم سے جس طرح کے انداز + شادی کا خوشی خوشی کیا ساز دلنیم)

(۱) باجامیت بنگ بحود-بربط سار معی - تانون ک وقت میس منتی منے چیڈاو اعلال کو ۴ اساز ہواہم کو محفل میں چوساز ایا (سحر) (۱) مصفت: سوانق - ہم مزاج - ہم طبع - ہمدل - ہم از سے

اساز جوم ہے ہمی سے یسازہ بکیا خوب لہ واہ ہیں جس بہ آزاد وق) رم) ربط یوانفت بیل ماہ درتباط - اختلاط کیمت سے مدرت سراسرت سازہ به مرافاک جی میانی ہمیں (فیری) ساز بکیندساز کیاجانیں + نازوالے نیاز کیا جانیں (واقع)

سان نهر به تناداس کا بازگرنا + لازم به پاسبال ساب بکرمانکوار صحفی) (۵) جنگ کے متیار سامان جنگ سلام بسیے خود نیفتان - زره و ط تلوار وغیره (۶) تناسب سال میسل (۵) ناچنے کاسامان میسے بیشواز -

(۸) صدری کے أوبر کا فیند ، محمند اس وفیرہ (۹) محورے یکے کاسامان اسے راس بارجامد ، لکام ، زیر بند - کا مطبی وفیرہ +

مناز بازروي ميم مرزيهمت أنظوت مازش مراتفاد + ايكا بنون مه اشك م

۱٬۲۰۰۰ ساژ بازگرفارد) مبل متعقدی:- ۱۱ سازش کرنا گشنا بهراز بونا (۲) سیل بداپ کرنا سیل جول کرنا - ربط ضبط بهم بنچانا - دانت کافی د دلی یا کیس بونا ۴

سَالُ مِنْ أَرْف) بِمِرْتِكَ ١٠٠ مال مَالْعَمْ " وشير الله

ساغ

بناگولاگ را به چل چلاو محب لک بس چل سکے ساغر جلی (در در)

الح می دور اسر موف العند العند) بی مقدر اب خصوماً و سفر و النان مجازات

بیتا بول ساغرے ساتی جو بیل بیا ہے ۔

صد جاک س الم سے زام کی ساغری ہے

ماقی رع اہم موف : - (۱) پنٹل - مختلف اور طفنے کے بیچ کاحق ہ ہے

ماقی سے اس کوری دیجہ کے گوری گوری

بیانہ لیکھ ہے تر ک کوجہ سے بھری چدی

رم) مندلا - دفعت کا تند ہ گذا (س سال بات کا وفیطل +

ساق طائر فار ان نوائے قدی : - (۱) گرا و الا - جاتا رہے والا (س اسم مغول :
ساق طائر فار (ان نوائے قدی : - (۱) محل گرانا حمل نکالنا (س انجوا و وزن

سافيطهونا (و) نبرالازم: - (۱) حل گرنا ممل سقاطه ونا (۴) بحريا وزن سے ماتار مبنا (۳) مبانا - جاتار مبنا - گم مونا - تحويا مبانا ميسين پهاس سے مطلب سانط موتاہ چاہئے ۔

> ساقی رع) اسمِ مَذَلَة و- دا ، شراب بلانے والا ہے میں مناب میں میں میں میں میں میں میں ایس میں

کی بے زابد شاب گلگوں بو اب والبی خراب معا کی بی کی دے ساتی بلات اسکوڈ بوکے تو بھی کہا ب رحا کی بی بی بیونگا تج ساتی سیر ٹوکر به میتہ پر شاب آبے نائے (داغ) (۲) و بی مشوق میشو تھ دائے دائے کر دار (۳) و بیسٹوت میشو تھ موگوب میشو بی مسلم ہے

تے بھی ہے۔ میں اُبھی ہے۔ سافر بھی ہے ساتی نہیں جی میں آنا ہے لگا دیں آگ۔ میخالئے کو ہم ساقن (و) ہم مونٹ: - بعندگیرن - وہ بازلوی عورت جواد باش دفیع مردو کوئیقہ اور بنگ جوس وغیرہ بلاتی ہے ٭

ساکِت (۲) صفت: ۱-۱۱) چپ - خاموش ، دم بخود ، دم بسته (۷) بیس دخرکت - منسان نقش دیوار ۴ اکس دع در هذه مد ، طرف در بیج سیسی نام تیسی مناف

ساکن (ع) (اصفت: - شخصرا جوابیجی و ترکت نیر مترس نام در) (ز) اسم ند کرد. باشده میدن میری شده ساس در مشاوالا باسی نینیدا

ساکه (ه) هم مُونن دا ، مُواجی بشاری بشاری داد د د بر تبون دسند (۲) نصل سال ارس ارست موسم + اناج کاشنه کاسال تیانسل به مُرُوه - حاصل بارس بحرم - اعتبار - بَرْنَتِ بسواس تَنفَن ، بحد د د ا ا بعیب ارسی ساکه جائے سب بحد نابه عقیدت (م) ذفار - عرب آبرو ا نیکنامی - نام اوری +

ساکھ جانا (ه فِعلَ لازم: - اعتبارجانا - پرتیت ندرہنا، عوت جانا ابت جاناً ساکھا (ه) ایم برگر جمعود: - (۱) شلخ بنمنی - ڈالی - ڈال (۹) گلمسان جُدده - جبنگ م جدل محرکہ عارب - مجادل بہنیاروں کی لاائی، رس) دائر برگزارہ کا پس خضیہ - خانہ جبکی - لڑائی - جبگڑا، بمثنا (۲) لاائی سرائی کر آئی وں کا اتفاق - ایکا - یکدلی (۵) نها بہت ناموی

سا<mark>کھیا چرنا</mark>(ہ) نیعل لازم :- (۱) جری بھیاری لٹوائی ہونا۔ معرک^{ہ ظی}م بیش آنا(۱) بہت بڑاں، مہ یاجا دفتہ داقع ہونا(م^ا) کلبیس ہونا۔ بیمرارمونا۔ نتینبہ مہونا ÷

ساکھا **دان ا**رہ فعائم نند سی بہندو۔ (عو) :۔ لانا چھکٹونا فسا دوان را**ڑ بچا**نا +

سَاکِهِی (ه) آمِم مُونِّت : ساخهٔ گلبیك والی اولی . و واژگی بوگلبیل و ز . . مرزخواه نوریت کے ساخه شر کب بهو بسلهی اسکامخفف ہے وگواه . شام ساگ (ه) آمِمُ ، گر : - سبزی - تزه - نقبل - تزکار سی - بھیا جی به بناس بنی جبیئے بُھُوٹر فرد اساک میں شروا ا

ساگ پات (ه) اسم مُوتمث :- ترترکاری به نولات +
ساگو (ه) اسم مُوتر :- بر بحر مجوط بحرافظم +
ساگو واره (ه) اسم مُوتر :- بر بحر مجوط بحرافظم +
ساگو واره (ه) اسم مُوتر :- ایک تطبیعت یک کانام جوجور کے دخت ہے ا اکثر جارکو کھلاتے ہیں - سالودا ند (ایک جیکم صاحب نفخت ہیں کہ
تسم کا فلہ ہے - جس طرح ہمارے مہند وستان میں کو دول ہے سے کہ کو دول میں نشاست کا بر دہت کہ ہے اوراس میں بالکل بعرام والیت - اسی دج سے زیادہ مُقدی اور سمن بدن ہے - الما اوال میں میں گرم تربیتو لُ متاقرین) +

سَأَلَةُ ا فَ اردن المرمُونَةُ . كُفْرِيم كَيْ مِصْبِهِ وَالالا

ورنهايت غبره هم وصفح من الجميد سوال ،روزن (م) كاختايول ميني سنتهاه تله ،ارجب الغاق ندير فورب أنوسال هجري فوقوا موم بؤاكر المه غار به ، گور فانه به عان بهکه رده مندي کمتب و باث شاه ديسي ابتدائه نصاح بعينه دارب زمان مندر پيل دنها يک جرمندي جرنش ميندار کالي وا و به به الله الأبراء مناسرة تت سنين بجن كوب الديند منظف فعلى قوار ديكر سَال دن، ہیمُ مُذَارِ دن برس ہم،ت بسند را مُناب کے دورے کی 🏻 اناب عزمی تناب بسنبدے بونتریا ابتدے دوکور وزمیس نومین میں سا ان کے کیلے

مبة بريخ جوى كاقري سال خراج ومؤل يك كيا فنرو لي تبقق فصار كي سبال شمسی سے براگیا اور ویکرسالانو عقیات ایک بجری کے بارہ قمری دسینوں کے موانق برستو، ا بال ہوئے رہتا تو دونوں ما یخور کے ونوں کی تعد دیکے متعابث کے دقت دوبر من طرح میلیا **سَالَ لَبِسَال** رِف ، ۲۰ بع نعل : - بهرسال بهروس - سالانه - برسوری سوله دن چانگوری مرت میں تربی صیفات میں اور وزی **ماہ**لا کیو کمدسال ا هسسي هه ٢٠ ١ ون كابرتا م اورسال تمري ١٠٥٠ دن ٢٠ مخري كاربها الن شف روز كي محوصه مين ، وكورى عد مراوب ، بس اس معصلوم جواكسال قرى سال على عد ، وادا ٣٥ مُرْي ٩ بل جهوا بوته ادر الشهي سال تمريح نقرياً سات مُحرى كمرُك رور درجوا نا بخدا برسند سى ايب ميينے كى زياد تى كوئوند كا صينا يعنى ساك بيسه كتے بيس يغوض ك سوسا کے موصدیں تمری صاب کے موافق قریب نویب بین برس کچے دن کافرق **ما** پڑتا اسوتت ليني بهاري اليف لذات ك زمانديس اور مل الخصوص اس الغظاسا اضعلى كم عصة وكسنفسل سند عام ١٢ - بجرى ١١ ، ١١ ميوى ١٨ ٨ مير . نقط 4 سيداح ه م جون منششهٔ وسطابق ۴ مربعنان البُهارك شنستاله موانق ۹ - اسار مدنعل شكه تأممًا اسارْه بدى تى يىمبت ١٩٨٠ بكراميتى يتقام كوو شلددارا تفال قُيمند يألفر جا ومحكام سن سال قرى دن وع ، بئر ذكر - ده رس و جا ذكى جال بشاركيا واع + سال كبيب دن) منم ذكَّر: - ده تيره مهينون كارس جوتين سال كه بعد آلمه: مع بندى مى كۈندكارس كىن دىسىدسالىمسى كىسوالىارەدن جىقرى سال سے مقابلہ میں زائد ہوتے ہیں درا نہیں جمع کرکے قمری تیسارسال تو سين كارد باكرية بي ادراسي كومندي من أند كتي بين) 4. سال گر ہ دن) سمِ مُونْث: - (رہ کلاوہ جس میں بیچے کی مجمر ادرہے کے تَ سال بسال الركي بيدا موسنى ياريخ بين أره لكاتے جائے بيس مجنموا برمر كانط ريث تدعر ٥ ترسے رحمنی یہ ہوگا تری ارد نیگی + اس کی نیام بنی ل گرہ ہوئی ددیر سال كُرْشنة (ب) المُرِهُ ذكرٌ - كَذَا مُؤارِس - بجعلا برس * سال كان يا مالي دف اسرُمُ أَرَّا - فراج المحسُّون مول رفع كابرس ا

سال واردق وبيرنس: - رويمطوسال بسال) •

هرسه (۴)ایک تسم کی مجیلی ده آلیبدار به شغال می**ت**یار به وه حركت جو بُن مل ك اوّل نقط من أج حرت ك البه القطائية منتم من الكناء الله الما الله الله الله الله المسلم الله

وشت ک وطن برنه جوزگا مه ار موشا اب تو سال انهنجا واسخ رين عُمُر - أوسَّنا + سال المتنفذة إن المُ مُذَكِّنَا اللهُ سال -آين والأبرس 4

سال مجفر رق ۴ بع نعل: - نمام سال - تمام برگر سال ببوسته دن، ابع نس: - تيورس - بجيك سال كانجيلات سال منمام (و) بيمُ مُذكر: - انه رسال - انيرسال كي ربورك + سال حال يا روال رف ٤٩٠ ابع نبل: - اسال - سال

سال خُوْرُ وَ هِ رِبْ صِفْت: - رِن بُرَانًا - نِرسُوده - بِرَابُوا بِمُتعله -سال دیده - کهُنه + (م) بُورها مِ بِذَها - بیر + گرم دسرد جثیده + تجربه کارّ

التنمسي (ت ۴ع) امثِر مَذُل: وه برس جومُوج کي چال برحساب کيا *جامعے - شکانتی برس* +

الفضملي دن وع ، سِمُ مُذَرًا . مسلمانون كاخراج وصول كِيهُ كا سال بم مير كوئى فاص مدينا مُقرّبهي 4

سال مِهن ل ادين كهرك وتعديث جيت ٢٠١٠ برير كاعوم بنوا قرار يا يا ہے - ساز فعد و مهال سالتسكاده رست ونصاع تعن يمتهد ليكن سال كالكاس بجرى قرى اليخ ہے ہواہے جبکی فیجاً تعدیم ہے ہے کرمر تت جلال آئین محمد اکبر بادخا ہ سے دفتروں ہی خلع مندك داسط مزايان فارس كوساب برمب طرزمبدة وارباكي توحيت اسلام ك مبيع المست كرم مندوساني والتريس تديم الايام ي مالة أقا يتعمر وفي وكرك ائر تنت كاسال يجري مندج ومندمج روبا ليكن ج كمخراج ومول كريكا والعواضية پرسراون ہے ۔ اسوبت بهت افرق برائ مگا ميامين اوگوں كے ول كے مطابق المركه من كموان الرزايان فارس النياء مرة تبيكاك فيهي

مَا لِمْ رَعَى مِعْت بِدِرَا كَامَلْ قَابِت لِجِوَا مِهَام -سب .سا یا (۱) مربی که تندرست - بعدال چنگا رم المحنوظ میصشون + جور كا تول + مامون بیجو کھوں +

سَالَمَنْ (ه) بِهِمْ مَمْلُ (۱) نرکاری تیون - لادن - نان نورِش . رو ر سال گرایس نمایس نمایس زکاری (۶) گذار : گوشت . ناییه ۱۰ سال از ه، سرختری :- (۱) چید کرنا - بینیدهنا - سواخ کرنا - برانا ۹۰ بُول محودنا - پولیس هینسانا مینیه پاریا کی سان (۲۰) کا نما تراشنا ۹۰ سالوره ۱۱ مُرفِح مَمْل مُح لِبُرا - لال قند سواد لقه ۱۰ آل کی ممانها یت مُرفِح مَمْل ۴۰

سّالوْشرى دس، سِمُ فَرَاد لِمُورْت كافيم بيطار بهوبالون كافل مال مالدكنوا ا سَالَة دن، مِعند بسال عنب ركف والا مه جبيب يك الدووسال منه والدر

ئىلاكها ئىللى دەن، تايىغىلى: بەرسون ئىتتۇن - تورنۇن م ئىلالى دەن بېرمۇنىڭ: - بىدى كى بىن - نمازىد نىزامېزىد جىيسى ئىلى تالى ئىلىچ بۇرى جەمئے " مە

سَلْلِمَا نَهْ رت ، سِبُ مُرَّد : - رو کیھوسالانہ ، +

سَا فَاقُ دِتَ اسْمُ هُلَآيِ - را اسباب - المالا - چیز - بست - ساز - لوازمه - اسکام که مهم کوسی جو گرغود کاسسال نهین با دموی کس کام که مهم جو کسی سے رفائد کام میں سرجاد ب انگلف - عثاف - اسال میں دوائے کس سے طفعے کا کمبا وعدہ کہ داغ + آج ہوتم اور نہی سامان میں دوائے رم اہتیار - اوزار + راجھ مصالح زم الا : - سرانجام - بندو بست - دستی اصلاح + ہوش +

سامان بن دهنارو، فعل ازم : تیاریان مونا کسی چیز کی درسی کاب مونا کسی و کے ظار و سالاده، بمِ مُذَرد - در، بوی کاجهائی نظر نوره - بیسید دور کوئ آلا مَرْ کوٹ سالا (۲) کی سخت کالی بیسید میں سائے "سائے کی شائت آئی کے م

سالازدن امیم فرزنسردر انسر سرگرده بیغیوا به را میتان به سالازدن امیم فرزنسردرگرده بیغیوا به را می انسرو کا نطآ سالار خیگس دن اسمُ فرزنسب سالار جنگی لارد - فوجی انسرو کا نطآ. ۲۱) و : - سالا خرر بوره به

سالارِ قافیله دن ع اسمُ مذکر: - تا فلد کاسردار - اگوا ه سالارِ قوم دن ع اسمُ مذکر: - توم کاسردار جود طری - سرگره و سرخنه سالار تنوم خاری دع اسمُ مذکر: - یسالارسا چون عطاات نازی بن عمد مازی که فرزند چی اوروه فر بازی علیان کان می مواندی که فرزند چی اوروه فر بازی بین طبال غازی بن عبد المنال بین محمد بین می مرابط و نابی اسلال الله می در بند منت به در بند منت به در بند منت به در با در بند منت به در با د

ما کالد ؟ سابی ند (ق) مسفت : - (۱) سال بسال روی و (۱۱ - برسوری می برس ن کا - برسوری کا - سال بسال - (۱۷ - ایم ندکر: - ده زطیفه یا شاهره یا جاگیر دونیره کی آمدنی جوسال تمام برآئے و سال نیم آمد بی دور) میم نونف: - سال نیم آمدنی سال نوفشنی است دور بردف - برس وزکی سالا نوفشنی است دور بورف - برس وزکی کارگذاری - مرایک محکمه کافانه مربی کارگذاری - مرایک محکمه کافانه مربی کارگذاری - مرایک محکمه کافانه مربی کیا میکوانششه و سالاند مربور ط در اربیر نونف: - برس ن کے تمام احوال اور کارگذاری سالاند مربور ط در اربیر نونف: - برس ن کے تمام احوال اور کارگذاری

مع ما مار بورف (دا امیم موت) - برس ن مع مام الوان در ارزاری کی ربورٹ جو برایک سرزشته کا حاکما نسر اعلے کے باس جیتا ہے + سالک رع) سے ذکر :- دا) را ہرو- را ہ بلنے والا (۲) با بندرشرع - درویش

 مزاجة سردوخشك - قابيش ومؤلد رياح + سَا تَكُرُونَى (٥) البِيرُ مُؤمِّث (مندو) :- اسباب - سامان • سَامْنَا (ه) اسرُ مُذكّره - (١) رؤسشي - منفابد ـ مُعْتَرَجِي المُولِكُ جوبن مد مبرك كوب سامنا فسبكا (اسر) (١) جناك - لواني مُشعد بعيرُك جب سے اس کی ابردوں کاہے تصور کیا کریں سامناكس كس طعت م كونلوارون كاست. رس) آگا-رد-بیشانی + نظاره گاه (م) روبرد مشکه ره) بعیث + ماقا مارا كمعيس + برابري كُتامي + سَامْناكُونا وه بَعْلِ مُتعدّى: - (١) مقابدكرا - رُوكشي كرا - الطيف ك اراد ب سے تھے بڑھنا ہ سامنا كريع كوابر نوبها راقطاتو تفا 4 رود يابرائر بي ميرى جثيم تركي من (مون) الرم ، كُت في كنا-رُورُو كرام وجانا +كتافي كاجواب دينا -برابري كنا + سوال دجواب كزناده) لونا - لواني كزنا - سبنيا رأ علمانا ٥٠ سأننام ونا (ه) فبرالازم: - (١) مقابله ونا-روشي بونا مع معير مونا ٥ ترى تيع اداك بركوارا . تعناكوسامنا باب نفاكا راير عمائر شوخ کی **م_و بر باری جان کا خداحا**فظ ہواہے سامنا اے دل بائے ناگسانی کا (٢) بعيث موزا - جارا كعيس بونا - دوجار موزا - طاقات موزاك داغ ئير پرماڄي لونگا باتو الزم پر اُپنيس شرطیب میراأن كاسامنا بونے نكے + (٣) رُورُ ومونا يستك بونا مقابل بونا (م) بي بردكي بونا - برده شرمنا + سَاشِيْنَ وه ، تابِي ضِل: - (١) آگے - رُورُو يُعَالِل - مُن كے آگے - ميسمرن ابس س تری کھیں ہیں کیا یارسامنے الوف كو مين دوآبوم تاكار سامنے كون ترى موت أن ميكى وزد سائے سے مرسارے جا بھى (مير) رو، ہوتے۔ ہوتے ہوم ۔ موجود کی میں جیسے باب کے سامنے اسے كوئى نهيس بُرجِها (م) بيده بين - بيدها - جيسة سامنے جلاجا (م) بالموجد مندد منه صعير أن تحسان كهدماك

امان عیش دن من من مراز بهین بان در مران یا نشاط کے لوازات داز شغرش گزرانی - جیسے شراب کہاب - باح + زبک دهمن درست دغیرہ به سامان کرنا رو) نیمائن تندی برکسی چیز کی دستی کا انتظام کرنا - تیاری کرنا - لوازات کا بهم نیجهانا + سامان میس آنا دو) نیال زم دعوی : - دا) آپ میس آنا - موش میں آنا مزاج ملیک جونا - مزاج کا اصلاح اور دستی پرآنا فحصد فرو ہونا - مزاج

رج میت موا درج الاسلام اوردسی برانا بعضد و موا درج المحت و الموا درج المحت و المحت و المحت و المحت و المحت و ا و منگ سے لگنا به منا المحت المنا به المحت و المحت المحت المحت المحت المحت المحت و المحت المحت و المحت

ی کیرس د کیدکر و می کے برے بھلے طالع کو بتا و تیعیں ۔ تیا ندوت بات سامَر فقره ، سم مُونف دمندون: - (۱) فنکتی - طاقت مقدور + قدرت + منف - بیان (۱۹) بل - زور (۱۹) گنواکش - وست - سالی - ظرف -

مرملدرم)رسائى - بىنىج - مافلت +

سافر مجتنی (ه) ہم مُذکّر دمندد): - بارنت - بلوان - براکر می - طاقتور - شفرتاً سامِر مثی رع) اسمُ مُذکّرا - ایک شهر سامو کے رہنے والے ہادوگر کا نام مجنس ان رسے حضرت جرئیل ملیہ ہلام کر پہان ایا کرتا تھا ۔ جنا نجد امرائے ایک مرتبہ ایک جاندی موسے کا گوسالہ بناکر ائر کے بسیط میں حضرت مومون کے گا روں کے بیروں کے بچھے کی فاک لیکر ہودی جس سے وہ گوسالہ فو آزندہ ہوکر اتیں کرنے نگا اور اس ترکیب سے اس مے حضرت موسی کی اکت کے ایک بڑے گروہ کو گراہ کیا •

سَاهِرِی فَن رع + ف) اسمُ مَرَّر - بجاز آجاد وگرد فنوں ساز مے کا کرساتیانِ سامری بن آب میں ﴿ کَیْ اَلْمِی اَل کرتے ہیں جا دوسے اپنے آگ روشن آب میں گراہ مُنے واللہ شُنوا بمنو بیا - وشخص جود در اپڑھے اور سامِع می اسمِ مُرک مِنے میں خریب ہو - فاری کا نقیض میہ سام کوئٹ میں خریب ہو - فاری کا نقیض میہ سام کوئٹ ، ۔ کان کی ایک ترت کا نام جواصوات اور آواز سام کوئٹ ، ۔ کان کی ایک ترت کا نام جواصوات اور آواز

الانداك كرى - من كوت ب ساتك ده، المراز المر

اُس کے بانی سے از فود نمک بنتا ہے جیئے ساہم جائے اُو ناکھائے 'وہ) ہُمُ اُ اکی تیم کا نک جرسا بنم تجدیل میں تیار ہوتا ہے کا بی نمک کا فقیض مبت کوئی کھا مے ساہم کوئی کھائے لاہوری ،، سَا نَحْنِ (ہ) ہم مُلاَز - (از سرب بنی میگنا) سرب - ناگ - مار حد ماموں م سَا نَحْنِ (م) ہم مُلاَز - (از سرب بنی میگنا) سرب - ناگ - مار حد ماموں م

ار پیمار جہ است بیسومیں یہ مالم ہے دلِ بیتاب کا ار پیمار جہ اِک بانپ ہے سماب کا رکماوت): "بانپ اور چرد دَلے برج بط کر تاہے " ﴿
المنب جِمَا تی بر مِعِی نارہ نسل لازم، - (۱) (دکیوجِمان بربانپ رم) بڑا صعر گذرنا - دل برج بط گانا - نہایت ریخ گورنا ہے جماتی ہائس کے کول نہ برسے سانب برمِس بھاتی ہائس کے کول نہ برسے سانب برہ بلاکے دُلف نہیں کی مختی کِس نے اوس پر کبرگیا بری جماتی یہ ائس نہیں کا سانب برنا - افسطراب ہونا ہے برنا - افسطراب ہونا ہے سَامُنْ آناره فَلِ الرَّه الْمَالِ الرَّه الْمُعَالِ الْمُوا وَرُورُو وَا وَ إِلَّ الْمُعِيلِ الْاَ الْمُعِيلِ الْآءَ الْمُعِيلِ الْآءَ الْمُعِيلِ الْآءَ الْمُعَالِيلِ الْمُعَلِّيلِ الْمُعَلِّيلِ الْمُعَلِّيلِ الْمُعَلِّيلِ الْمُعَلِّيلِ الْمُعَلِّيلِ اللَّهِ الْمُعَلِّيلِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْ

می کی کرلینات واکع وابیلاول گانگر جیست نصاب ۱۰ ج کران کے گئے سامنے دھ لیتا ہے اُجرات) (۱) پکولین گرفتار کرلینا مقام لینا ۔ ہے چانا ۴

سائمنے کا (ه) آلیم فبل: - (۱) آگے کا - ندر دکا دموردگی کا - صیب مارے سامنے کا بچیت یا ہمارے سامنے کا بناہ " (۲) صفت: - مقابل کا برابرکا (۱۱) اِسمُ مذکر: - مرلف موثمن مرمن علی 4

سانمنے کونارہ انعام کے تدی: - (۱) رُدِرُدکونا - مِلانا - بِیش کرنا - انتمام طاقا دیا د۴) پردہ انتمانا - آئے کونا - رکھا نادہ استال کرانا سناکھ کرانا ہا سانمنے کی آنکھ ہم منطق میں اردہ دعاسے بردیا جا استادر تقابل ہوں کا انتہامی میں جسانے ادر تقابل ہوں کا انتہامی کی جانبا ہم مت : ح

مینی سامند کرد در این به آنکه میں مصاف کی وٹیس در مُون)
مین سامند کرد در این به آنکه میں مصاف کی وٹیس در مُون)
مال مینتری کا ذکر - زندگی کا بیان +

ساشف مېوناده ، نعل لازم: - (۱) محتمال مېزا - سنگه يېزا په رُوبرُو به نا حه آگ ۱۲ ام برده انظانا - نعابر بهونا - برده نه کزا - بردے پس نهرونا (۱ بُه تعابله کرنا - روئش بهونا «لونا حگساخی سے بیش ۱۲ نا حوالیت کوام پرمهانا (۱۱) لوالۍ مانگمنا - دهوت جنگ دینا (۱۸) توکنا ونگل میں اُترنا +

سّامی ده همیمُ مُلَّز: دکیتون بن جهوای بیتی مفاوند بیان مشویر ، سّان ده همه مُرُنّت: - ده کُرُنژگا بنا هُواگات ما اُسترون دفیره پردها آ

بعيامت زلف كي ماري كوكه دريا مين سنم سان كى كا كاكودية بى بها بسرت ون سانب کاکافارستی سے ور اے دہ کدارت: بوخم مودی سے الليف أطالته ووم فيدائر كيم علك وسرع سال تاب معدر ريده كونداساصدر مجى كداديا ب المردع كاجدا جماع كوميكونك بوليات ٥ مېرىمىن دىكىدلكياسنېل كو**ئېول ئىرنىلىن كا**لما شاہے سانب کا کا ان ہوائے سے ڈرتا ہے سميتي بين خيال زاعت كوتبعى زلعت سوداني میں کا اب بب سے سانب نے بتی سے فیکے ہیں سانپ کاسبنی کیلاکرنتے ہیں دو کہادت، موذی کو مبتاہی النيس مورية أفرائم كن شامت مي الكرق م **سانب كامن ده ، سرِندَ آز-سان كادل جس كي بست وام الناس** كافيال به كدوم وهور رات ك جاند كل شديجكتا اور مرك القراكة أت بادشاه بناديات بكرتمام أفات مضرر ونقصان وخيره سي بجاديا ج نياك ك الك ماسكتى م دبانى لوبوسكتا مي مفهور ك كوب سائب نهایت نوش بوتات تورات کے د**ت اسے ن**فرندسے نفال کر کتاا در کوسوں اٹس کی روشنی میں سیرکز نا بھر تاہے۔ نومن اسكونيم وحرتم يخسب جزر الشاء المستحدد والمعرب فعلي والشاء منهارا خال رخ زلغون سي جب فسية تبجب ہے کہ دو مارِسید میں ایک من جی کا وهانه على أن عن موروس مؤاء بوال سمع مان كامن مؤاديرس سائب كھلاماده ، نعل معتدی: - (۱) سانب کومادویاستر كے زورت تسغيركوا وبهلانا وسامي كوميسلانا كسي كم سرير منتركم زويسه سانب كيروح لوبوانات . رُلعت كوشا زمعات : هذا لكامست امرُد مث سانب كالاب يه فال اس كوبه تدبير كميلا وم افهم مناوب انفسب مردم زار آقاكي وكري كرنا ٥ میسط میں موتے ہیں(۱) کماوت: بدور ر منت الله الماسي بيت بين جارا ما

برقماسان زنبيو و الابس مهاني بر امت برے روجب اربین کے بھولے سانب ساجعاتی د ول بر مجز لواه لوطناره ، مناطانه - در محبو سانب معالى بروزا . نبرا . ۲- ۲- ۲) م رهیان ار نامن کاجب ای به دل باک سانب سابسروات و رات، ائر کی زاعب منبری کا آگیا کمکنا ہو یاد ات مرین پرسرسانپ سا لوالکیا يُر جوه و التعمل كر جوليس + ترب يسنة به سانب اللي المونون) ادة تي جوده زلت ساه و مان سامان جرماته آه رس سانب سالفراناده، نعرال زم ۱۰۰۰ سانجه کی مسیم کرناه سانپ كاجمومناسه زات روخ الهاؤيه مي كوني حسن اللهاء كالله اللهائية اللهاؤية مي كوني حسن اللهائية كاللهائية اللهائية المائية المائي ألف كورخ المطاؤية مي كوني حسن ر بن صديرًا زُرْنا ﴿ رَبُّكُ كُرُرِنا ﴿ اصْدِسَ آنا - لمولا آنا . للملا به طب بونا -سانب سؤنگه دماناه أبعل لام س و ل کین سائیغل و میراد جو کیا + تکه کاسانب سامر يم كاكل جوات برجم وكه كيار توآب ك الكراس وسان مو كالمرب (افشا) م سأنب كانبر حراه جانا - زمرك ارب بيهوش موجانا 4 سانب سب مِكْرِيْرُ ما جِلتا ہے۔ اینے بل میں بید ها ما اُ ہے (٥) که دت: - بُرا آدمی سب جگر شف می کرتا ہے جم قریش بد حالتہا سانب كابچهسپوليا (ه) كمادت: -برت دمي كي دلاد مبي رئيني يا شرر کا بخ می شریر سی بواج + سائب كا تماشارون مرُهُ زَرْ - ده تما خاجو سبيرے بُونكي برارسان كو نوش کے دکھائے ہیں۔ و الساب والسوم وركم والفي من معدم الله المراق والتن

سکانین (ه) ایم مونت : را) ناگن ماده مارسانب کی لدین + دومونهی سانب چونکه اس کی ماده یا بیشخون نهیس اس سب سے سائیرن ہی سخت نیں (۱۷) ایک لمبی بالول کی لکیہ یا پیمونری جو بعض آور بیوں فی کی بیشت ادر گھوڑے کے کندھے کی جرمیں مبوتی اور محوس نیبال کرتے ہی لوگول کا کمان ہے کو میں عورت کے یا گھوڑے کے سانین ہوائے کا خاور زندہ نہیں رہنا ہ

سانبوں (ه) احمِ نُرِّن سامب کی میں + سانبوں کی سبہ امیں جبیبوں کی لیالی ده که ادت به بُروں کے سرے ہی کام موزیوں کی مفل میں تکابیف ہی کاچر جا سابیت جانا (ه) نِعلِ لازم :- (مہنده) مائم کے واسطے جانا . شرکب اتم بونا-کنبر کی عورتوں کا کنبر کی میت . مدر مبیا ومقروہ تک روف

کی سی بھرک ورورام سے میں بھرک ورورام سے میں بھرک ہورے میں بھرائے ہے کہ ان سے است کی سے است کی بھرائے ہوئی کا وائے سے جب اس کی زاعت بل کھائی موقی کی المائی ہوئی کی للم بروی ہم موزت، دوان الن جو سانپ کے نکل جائے ہر رہائی ہوئی کے نکل جائے ہر رہائی ہے۔ سانپ کی نینجائی کا نشان ۔ سانپ کے بیدھ کے جو چلتے وقت بڑتا ہے ۔ و

ارًان بيه كى سىنب سانب كے كاف كاساافر سانب سے كافي

اس کی جوٹی مار ہے گئیں کے خوبی مار ہے گئیں جان جو کھوں میں سے معرض ہاکت میں خطیاک جاندی میں سے انہوں کے مندی کے مندی کے انہوں کی مندی کے انہوں کے مندی کی کو گھوں میں سے سائٹ کے مندی کی کھوٹی کے انہوں کا انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی انہوں کے انہوں کی میں کالا ہے اگر وہ انہوں کے عبد فیشاں کے نیجو پروش بائی ہوے سائٹ کالا ہے اگر وہ انہوں کے عبد فیشاں کے نیجو پروش بائی ہوں سائٹ کے نیجو پروش بائی ہوں کے انہوں کی میں کہ کہا تھے۔

سائب مے ندلائھی کو اُ

جو کھوں نہیں-ایمان کو مزرنہیں ۔ سیج ہیشہ تر آہے ۵ ملف عضوق ول كيسبب بيم ميا مليل رہ بات ہے کہ سانج کو ہر گز نہیں ہے آنج یارسے کیوں وردِ ول نہیں کہتا ·**k**.{ منا نہیںہے وہ تونے کہ سانج کو کیا آنج ساينچاره) سمُ مَزَر:- (۱) گنوار: - سيّا - معادت -رستنگورس ګالب. ومعاً کی چنربا کھانڈہ فرم کے کھاونے ڈھالنے کا اوزار + ڈھانچیا (m) رحمہ بچرد ا سَائِحُ (ه) المِم مُذَكِّ: - (١) سانجاكي جمع (١) لفظ سانجاكي وه صورت جوموز منتروكة كنص الت سے تى بال كراماتى ہے ادرائس كے معنى ربى وامدك كفي مائي ب سانینے کی ستجی ده اسمِ مُون (ازاری)،-مرد کے لطف کومالی ندین دينه والى مورت و دومورت جي پيليم بي جماع مي بوفد مل ما كيد سليخ ميس وصالنا (ه) نعل مُتعدّى: - قالب بيس دو الرينان -نجارو أتارنا .سدُول ورُوبعبورت بنانا +نوش *ركيب*ورُوش مطينانا نقط نقشه نهير خوب أس كا مالم بي نرالاب م كرسره إول بمسلخ من دهالك مارعشت الماريد الماري سانخيير عبوطاناده العلامة والسريد المستحمير تركيب اورنوش وضع موفاتناسب اعضاادد فك تكس ورت هونا خولبسورت بتنا تراشيده مهونا - تراش خراش حاصل كرنا بمونعان مونا-غيراد عرصنات تغاوت قامت بإراور تيامت ميس م كيامنول وبى نتنب يكن إن دراسل على مير في صلتاب ناتراشیده م وه اوریه ب سانح می معطا خلخ مرجان اور معد مسنال اورب مَالِي وه) ايم مُلَرنبدو): - (١) يع - صدق - ست يرستى (١) مع - ا و واسارابدن الني يس كويا + ذرا أترانبين ظالم كهين سے (داغ) . رمنه مركنار ادر إبت سبقي مشيك مدرت معيم وألمي الله كه رسكمن عامرارج (كارت)

بوفريب عورت اكي وفريع كاكريناليتي بالدمراك تقريط الفوس امیں جال بہت مورثیں میں ہوتی ہیں۔ افسی کوہیں کرمیاتی ہے الدوزت يس بنا فه نگه . تبوار كى بوشاك - دكما نه كا بياس + سَا تَقْصُل (ه) هم مُوْتُ (منده): ران - زانو - جانگه ۴ سَانْتُ يَا سَانْتُكُفُّ (ه) هِم مُونَّف: - (١) كُلْجُمشي په كانتا. - كره . معّده - ١٦ طع المعي على الكاسفام واكتمام و (٧) سازش أنسيط بعيت باہم معمانا - بندش رم میشمنی - مداوت باطنی جیسے ان کے ول كى سانت كفنى شكل م (١٨) حرمر كوب - اناج كامن كاجولي له ره منوك بلاب - أنعان - ربط منبط . سانت إ سانته لكا ناره ، نعام عدى: ﴿ وَعِنا أَحْدُونَا لَهُ وَزَّا ٢٠ كَمْ كے دونول سرول كونے معلوم جوازنا + سانط إسانتكه ليناره فهل متعدى ولاينا -شرك كرلينا- ار بنالينا محانط لينا-سازش كرلينا-ابهمساز كرلينا سَا مْلًا (م، مُمْزَرًا- مِابُك تازيانه -مِعْرِے كائسمہ بندمى ہوئى كارا مى جرب بيل د كلت بينا -آنه ٠٠٠ سَأَنْدُنَاره مِبلِ مُحدّى: - (١) يلانا - كانطنا - شركي كرنا - باربنا، بنا نا در، چیکانا جیبال زنا - نشی یاگوندسے جوٹرنا دس بیتی کرنامنسہ كنا - أبيحانا دم ، كرونكانا - كانتدرينا - تاكا جوزنا + سًا بَجْيُ ره) هيم مُوتَّت (مندو): - شام مغرب - مُورِج وُ وبنے كا وقت -سندهيا يبثث يثاء سانخوسويرك (ه) بيم مُؤنَّث: - مبع شام ك بني سوري ل روايان في جُن جُن جُن جُن ركي ماري جُن جُن جُن جُن جُن جُن جُن جُن کِيا و وييجِن جِيل *ڏن ٻ*يا ' `` ساجمى ده ،ام مُونْ دمندوى : - الكيدل كاكب بتوار جاسو كيين یمنی دسهره میں ہواہے۔ اس کوبری مُوریس داوار دل بر بناکر ا شمر السمالية المعالمة المراس المراكم المكتى عرقي الماس المراكم المكتى عرقي المراس المراكم المكتى عرق المراس ا ایک زمنی دیوی +

سانئ

نتربین (۱ ، عرّت کا خطاب یالعب جو به اجنو هے ر ۱۹ ، معفت : - کھرا - دیانت دار - ۱ ، نت را سا ه بین یاسا مموین ره ، سمُ مُزَرّد - سوداگری ۱۰ معامنسانی - خرانت .

سَا کاده) اسم مذکران (۱) سما آگ بهندول کی شاوی کند کاسنوگ مواج - شادیول کاموسم میسی اب کے - ا بعث بڑووہ ساہے کہ (۱) وقت سما موسم مرت ۔ کمیتی کا شنے کاوقت ساکھ دنصل +

سام و کار (و) هم مُنکرًد: (۱۱ دیمیموساه (۲) روبیه ترض دیت وا چلانے والا - داد وستدر کھنے والا ہ

سَمَا مُوکارادن ایم مُرکزا- مرآنا سامه کاردن کامازار دین دین کی بگه ه سَمَامُوکاری (۶) ایم مُرُوّت : سوداگری میتجارت - بنج - بیده بار به دمن بوار- تسافه - مترانی + کاربن + دیات داری + هبامهٔ سام وکاری گذری (۱) ایم مُرُوّت : آمدرا - سام وکار کے بلیفنے سام وال روی ایم مُرکزار - اورکیسوسائیل این

چوٹ ہیں فارؤ مرفان دوروث ان آئھوں ہے ۔ گُری نیاروں کے ان آئھوں ہے ۔ گُری نیاروں کے اندستے کو ہم اسو چھے رہ کہارت: ۔ یعنی آگر کہ اُل کہ تو بعد فریب و فاع نیار کہ اُل کہ تو بیس فریب و فاع نیار کہ کی کو جب ہیں اگر کے د باغ سے نیس بناتی نوج میں امیری کے زبائے کا حصلہ نہیں جا تارہ ہا ۔ ساؤن کی جھڑ کی دہ امیری کو زبائے کا حصلہ نہیں جا تارہ ہا ۔ ساؤن کی جھڑ کی دہ اورش کو کئی کئی دوز کس برابر ہتی ہے ۔ بارش کی جوار ﴿ اِلْمُ کَلِ جُوار ﴿ اِلْمُ کَلِ جُوار ﴾ میں اور سوکھے دہ کہا دت: ۔ ہرمال مرک یا ہوئی کہ میں میں کہ بیٹ دونا کے رہنا ہے ۔ بارش کی جوار ہوئی کہ دونا کے میں کہا دی ۔ ہرمال مرک یا ہوئی کہ میں کہ دونا کی کر دینا ہے ۔ بارش کی جوار ہوئی کی دونا کے دونا کے میں کا کہ دونا کی کر دینا ہے ۔ بارش کی جوار ہوئی کی دونا کی کر دینا ہے ۔ بارش کی جوار ہوئی کی دونا کے دونا کی کر دینا ہے ۔ بارش کی جوار ہوئی کر دینا ہے ۔ بارش کی جوار ہوئی کی دونا کے دونا کو دونا کی جوار ہوئی کی دونا کے دونا کی دونا کے دونا کی دونا کے دونا کی دونا کے دونا کے دونا کی دونا کے دونا کے دونا کی دونا کے دونا کی دونا کے دونا کے دونا کے دونا کے دونا کے دونا کے دونا کی دونا کے دونا

جون سرویم اس باغ میں کرتے بیر معلی استان کا استان نہرے ہیں اور نہ بھا دوں سو کھیے ۔ استان کے گیت میں اور نہ بھا دوں سو کھیے ۔ استان کے گیت میں سیاون کے گیت میں سیاون کے گیت میں سیاؤ مثن (ہ) ہم مُذکر (مبندو): سورا - دلیر - دلار - بهادر تسجاع - جوامرد - جود معا - بیر ہے

ایک ایک سے دبتا نہیں اوقت ہیں برابر

آنکھ ائیں کے ساونت تودل بیراجری ہے

ماائونی (ہ) ہیرئوخٹ: - (۱) نصل نوبید - برس کے بہلے چھے میسندجن

میں ٹیوار - اجرا - مونگ - موٹھ - اُر ؤ - کمئی - دھان سیل کھگنی دفیرہ

اناج بیدا ہوئے ہیں (۲) ساون کے نہینے کا ہدر - ساون کی بوزیاشی

(۳) دہ مٹھائی آم ترکاریاں اور میوہ وفیرہ جوساون کے نہینے میں گوبیا

کے سامان کے ساتھ دو لھائے گھرے رُکسن والوں کے فال جبیبیت

سندھا راز میں ایک بھول کا نام جوساون کے نہینے میں کھاتا ہے

جب دو بٹا اسٹرخ رنگوا آ ہے ساون میں وشوخ

ساؤنی براوس برجات ہے مربرسات میں

سَا ق ده) اسمُ هَلَّز - (۱) تأجر - سوداگر - بیو باری - بنجاره - بنج بیوبارک دالا -میسے" سا و کے سَولْمُ کھفت کے دولے (۲) مها جن سیٹے - لین دین کرنے دالا - ساموکار - بَنْنَا رَکُوهِی وال مِنْتِ بننے کا سا ہ جر کھی ہا ساجوں کی ماشقی میں بطائی گئے کہ نیم موگیا نعتیر جیا لا اُمھ لیا رہج) ساجوں کی ماشقی میں بطائی گئے کہ نیم موگیا نعتیر جیا لا اُمھ لیا رہج) دم ان بنیا - بقال معود میں جو دوکا ندار رہم صراف جمہناتی والادہ) مالدار دولام ندارہ اُن دی حراب یہ مرزی حراب وار رہا محملا او می اللا

و کمرامودهاناده استیمل جانا به ۱۰-۱۱ سیام بران ملیع - سبنرورنگ ه نمکین -

ی تبییر گرد اور اسم ازک سالولا موجایگاد اسخ ،

ا سیام سانوی میسے رگیت ،

الوگاری دی می آرینیا جرائی جا وُل "

() ام مُرز - سیامی لئے موسے ریاس مین ریاس
-سبزونگ +

ره بسفت ، - را انک والا -سانولا - کمین جسین و

۔والا-سنرورجگ- کیج-نوش رجگ- کمیرات بہر میں نا زاں مدرویہ گورے چٹے نکوئی بلام و مسالولا سلونا ہ

۔ پاک میں اسد بھوآ (اس منی بیں فاص دہی کے فوں کا ایجادہ جواکٹر اپنی چیز کونشبیت فروفت کیا کئے سے 'سانوں سلونے ہیں فرہت کو'' ایسنے فرہت کرنے کے سے لے لا) +

عانا يا سانول جانا ده ، نسل ازم و ڪلا پڙجا تا - تيرگي جيا ،

رو خورشید تیاست ہے کتیرے سلنے

راگورا جاند کا مند سانولا ہوجا میگا

راگورا جاند کا مند سانولا ہوجا میگا

ایم مُرکز ا- کرشن می کالقب جوناگ کی مُجنکارہے کا لیے
فی در مرسی ، ۔ یارسانولیا تین ترسن لینورے ہورت رائی میں صورت ہاگندی

ہزو ذاک ماکی مورت ہے

یستیری لیلی ہے قبانو لی مورت

مردر وائی شمع کے داوٹ کے برابر

فری صورت مورے من ہی نہ بھا وے انے جوبن یر امنیورے سافریا تیرتوم ین اینوپ

في رور البينسل: - بجر شاتر - ويم ند كمان - يتا نه نشان + المك - وفعة - عالت بيغ ري س - يكايك +

سالی ده، بهم محرث ۱- ۱۱) کتی بهسس سمی با به به بها به انجام اور می است به بینس کزیاده دو دو ده کی خاطر که داشته بیس دم) بهم ندگرا- زمیندارول کی کا قرم می کشتکاره کشاورز به مالی یمیستی یالمی اور باخ کا کام کرنیوالا به ساقره و میفت دمنیدو) :- (۱) در میس - نوب مسکیس به نرم ول به برگرد باریشمل نراج به سیدها - سپوت - بعدا مانس دم) بیم ندگرا- براز و داوگ جود دو لها کے ساتھ ایکس (م) بعدا کی بند - ترابتی - رشته داران ایس کرتی بیمده سیالنے دائے به

ساۇدھانى دەرىسىڭ رىنىدى، بوكسى بىردارى ئىجىتى بوشارى مىزائ مىدىغى م

سَاوَلْ یا سَوَلْ (ه) ہم مُوتَ (منده) ۱- زقِ فلك كى جَمُوت ـ سُوك -نفاس ـ زَجِهِ فاند كى اباكى ـ آلودگئے زقِ قاند ، وضع ممل كى اباكی ساؤاق ره ، ہم مذار - سندى قرى جو تعامینا - برسات كا دوسامینا -مادولائی ہے ۱۵ اگت بحب كاز ماد جيئے برسے ساون ہول بانچ كے باول ا كيابى با ندمى ہے ترى جيثم نے التكول كي فركى

کبمی بیا نرسته موری ساون دیکھا۔ ساؤن بِعَنا دُول رہ، اسمُ مُرّرا - را، برسات کا پہلااور دوسرا مینا

او**ن جھا دول رہ** اہم مراہ ہے ابریاف کا پھا اور دور اسکا جس میں ارش کی کثرت رہتی ہے ہے

ادرکشی کے بکھالہ تے ہیں کیا ہی ترخی سامان بعادوں
کینیت کے ہمنے جود کھا دوہیں میسے سندوگید شوں کی شادی اورسالٹ
دین دموں بھی اوربارہ کھی جسے سندوگید شوں کی شادی اورسالٹ
بیز جرکی سواری کہتے ہیں + رس اور مسکان جس جس جار وں طرف
باری باری جالیاں لگی ہوئی ہوں اورائس جس نظر کے مکرالئے ت
بارش کی ہی کیفیت نظر شرے ہوں ایک جسم کی آفتان دی +
ساوان بھاووں کا ملنا رہ بعرالا رم : ساون کے میشنے کا تمام ہوکی
بھاددں کابارش کے سافہ شرع ہونا + دبو مکداس وزاکشر بارش ضرع مونا + دبو مکداس وزاکشر بارش ضرع

ہوتی ہے اسلے اُس برش کو ملنے کی ملامت خمال کرتے ہیں کیے۔ مندوُں اور گنواروں کی فورتوں میں دستورہے کہ وہ جب کسی براہم سے لمتی اِکْ بِلِم تَی ہیں تو اُس وقت اِل کرروتی ہی ہیں ہے اے

منگنا - نبتیر ۵

سائیری سائیری (ه) هم مُؤنث: - ردیائی بجول) هؤا چلنه کی آواز مُرَرِّ سنام بی سائیری داری سائیری براجل رہی ہے " • • سنام بی سائیس سائیس کرفارہ ، فرائی تذی ا - ہزا کا چلنا مینانا • جسم میں رسرط، بہزا ۔ ضعف کے ارسے جسر کاگل چونا سے

ربیر کس کوسانے کا ب مستفظیہ مراجی ہی کہنے لگا سائیں نیس (میر) سائیر مرکز کا رہ تابع نعل دہندومون مسجع سلاست بمیتا جاگتا میم سالم معلاج نگا 4

سَامِیَا رِبِرَتُعُالِ) ہمُ مُلَاّ- (۱)گون ببیٹی کوٹ میموں یا آیا لوگوں کی گھیردار بوشاک- بهنگا - گھاگرا - رَمنبلا (۲) لفظ سایہ کوہمی ہما ظر بحو یا تا 'سیالہ العن سے سایا لکھ دیتے ہیں ہ

سَایَهٔ رف، امیمُ مُلَرَد و ۱۱ جهایا خول بر جهامیس جهامی روم اسن بنا، آر بهاو مفاطت ۲۱ مایت کیفتی (۱۹) جن مجنوت بریت بری داویا بری کا اثر ص

مُوش آھے کہیں بار فدایا مرب دل کو ، دوانہ پریوں کا ہے سایہ مرب دل کو ، ده اوا - برجها وال - برتو - عکس - ازمیمت - جیسے" اس برہی اُس سایہ بڑگیا ۔ "مَیں آوا کے سایہ سے ہما گنا ہوں"(۲) اوا - وہ تیر گی او ساہی جو تقور میں جا بجا دھوپ کے عکس کے بج جب مصور آوا ہے ۔ بیتے ہیں ۔ یافوتو ہیں قدری طویر آجا ہی ۔ سابي

سائر خروج (و) بهمُ مَلَرَد بنغرَات خرج - مارضی ادر فیرمقرّری خرج -سنشمنط - دفترول کا بالائ مرب +

سائیسن دو، اسمُ مذراً و تحوی کی فدرت کرنے والا محوی کا نگربا نفر جو دیدار جاودار دید نفاج تا میدکے وزن براز دو میں شہور ہوگیا ہے عربی ہنیں کا کیونکم فربی میں دوطع آیا ہے - اقرال وسائس بروزن فایس قرم سنیس بروزن میس بلکوامُ الناس جوسیس بولئے بیں یہ نہایت درست اور شیک ہے - اس کے لغوی معنی ساست گذند اصطلاح نگر ہبان وخصوصاً نگر ہبان اہاں آئے ہیں کو

سائیستی دو) ہم مؤنف، گھوڑے کی کھوالی۔ گھوٹرے کی فارت کا کا میا بیطہ مبیئے سائیسٹی ملم دریاؤ ہے ،

سائیل رمع) ہم مُذکرا- (۱) سوال کرنیوالا۔ پوچھنے والا۔ پرسندہ ۔ خوام نیدہ خوا کا ا نگنے والا۔ نقیر بھیکاری فیلمولگا (۱۱) انگید دار- آسراکی فی والا (۲۷) تافون خ دھوے کرنے والا - محرمی ۔ سوال دینے والا بھرمنی دینے والا - درخوہت کنندہ سائیس جا کوریت ہیں اپنا کا تھ ککا کے سائیس جا کوریت ہیں اپنا کا تھ ککا کے لوگ کہت ہم کھات ہیں اپنا کا تھ ککا کے سائیر سے بخارہ اور بندے سے ست بھا و کے سائیر سے بخارہ اور بندے سے ست بھا و کے سے کی انگار اور بندے سے سے بھا و کے سے کیس کھا در جائے گھوٹ میں داؤ

چاہ بسے لیس کا در جائے کھوٹ تنداؤ (۲) مالک فعادند سوامی و لی مخدوم بیتی خصم دخو ہر مقراز کنتھ - ہالم - میسے سائیس را ج بندراج - بوت راج محاج راج ۲۵) درویش - فداشناس - عارف - بیراگی - اتیت (۲۸) کدا - بعکاری -

یکنا-از مکتنفردگریزان اورگتوش رسنا-دورجهالنا-صورت میهاگناه سائے میس آنا روی نسل لازم:-(۱) حایت-بناه اورسرن میس آنا(۱)آسیب زوه چونا بیموت پریت کا فعل مونا ۴

سلت مین معجمین اور اسر الزمد دار جهانومی بنیندادم، عابت در بناه میں رسنا +

منت (ه) دمیم سرب) صفت ۱- (۱) سالا - سگل با با به جارته م مسالر بهمه
عل میسیه به کامول بر نوری کوئی نه که اندادی - سب دن پگی

تهوار که ون نگی (۲) برای - ایک ایک به برطوع کا - برسم کا - بیسیه

سب دمان بائیس نبیری (۲) برگرا - کامل - سالم به گوبا بنبوران
فیر کمشور به بات کیاسب خربوزه وه اکیلا کهاگیا ؟ (۲۸) ما می هسترک
فیامل یشتل (۵) تابع فعل ۱- با لکل - سامر - اینام میطلق - محض ایک فیت - بال بال - بیسیم کم (۲) اسم مذکر - میزان - جور - والمل - عجم ایک بهده مینت سب کتنار دید بیموا ؟ (دودای ۱-

رام نام کے کامین سب دھن ڈالا کھوے۔ مور کھ جاننے گر بڑا دن دن دونا ہوے رہی مام لوگ جوام آلناس - مجگ سنسار بھی مالم جیسے لاسب توٹیس میرارب نہ توڑئے '۔

باکی جاکی سب کہ میں ان کے نکوے۔ جو ان سے لگ رفائس کا ہال نہ بیکا ہوے (۸) کُل سب سگرا سمُوچا تمام جیسے سب چیز "سب مال پسب کُنبہ 'نسب گروفیرہ'' *

سب جگه ره ، تابع نعل ، - هرجگه - سارے میں - تمام میں + سب تیمنت (ه) تابع نعل ، - سب کے سافقہ فیمولیت میں - براہی میں - کم طاکر +

سب کاره اصفت او مام لوگون کا بهبلک کا برایک کا تمام کلک کا جیسے سب کا جعلا جاہے بسب کاحق سیجے وفیرہ + سب کاسب ره ، ابن فعل: سرایا به بالک القام به سب کچی ره ، تابع فعل او برایک جیز سرایک اسباب منام ال رستاع - سب جیز جیسے سب کوگیا میاں کی شخ رخ دگئی + رستاع - سب جیز جیسے سب کوگیا میاں کی شخ رخ دگئی + سب کوا مکی العقی مائیکنا رہ فعل محمدی ، بیراز محاظ درجہ ورتبہ بحرار رئی برای نتاست ای بود جن کاسایہ بالا آس میں دہ تعدیر میں دی ابعد دنجی مطاق میں اس ملی ساہی کہتے ہیں جرمنید کئے ہوئے ان میں اس کے ناتص رہائے کے سب جرشی ایسل یا تیزاب بنچ یا استعادزان سے آ مائے ہ

سًا پیَهاُمَرْ فَا(و) مَعْرِ لازم ۱-جن یا معبوت کا دور جونا - اثر جن و پری کا دانل ہونا +

سَايِمَ بَرُوَرُوَهُ (ت) صفت ۱-(۱) کسی کی جایت میں بلا ہُوا کسی کی تومدان دہر بانی کا بلا ہُواری ناز پروردہ - اوا کا بلا ہُواری و : فیضر یافتہ دست پروردہ - عمر کا بلا ہُوا ﴿ فاشزاد - ملام زازنانے ناتج برکار ﴿

ئىايىئىغ**ۇ ئ**ار دى نىمىر كەزىر :- پرچپاداس پۇنامىجەت كادىر بىردا - برتواپۇنا - دومر كى ئۇرۇ تېمانا - مكس پۇنا ھ

ام مُع نیں ہے ہیں ہے ہیں سروم ما! ستی میں چکتے میں پر تیرا بڑا ہے۔ سائیو ضدارت اسم مُرکز - بادشاہ نعل آئی ہ

سَابِهَ وَارِدَن ، صِنْت: بِهِما باوالا + وه در صَت جركَ نَيْجِ عِيما وَلَ هِهِ * سَابِيَهُ وَالنَّارِن مَنلِ صَنْعَدَى: - را ، مربانى كُرُنا - عال رِرَو برزوانا + نيض بَنْجُوانا - رم ، افرادان مِنفِن مَعِب سے سندید کرنا مِستنفیض کُرنا + سَابِیَرَ مِنْهارو، صَلِ لازم - را ، جِما وَل ہنادہ ، سر رکسی بزرگ فوا مُرتبی یا میں باپ کا قائم رہنا ہ

سُایهٔ بونا یا موجانا (و) مولازم - (۱) مجت کااثر بونا (۱) هربانی اور منایت بونا (۱۱) سیب زده بونا . مبوت برمیت یاجن دبری کافعلل بونا سه

باغ سے دست ہوتی یا دقد دلداییں + دیو کا سایہ مہوا سایہ تھے شمشاد کا (استع) سکامنے (ق) اسم فرکز: - (۱) سایہ کی جمع (۱۹ مور منو مُنیز و کے آجائے ہیں + اید کی صورت جس میں العن کویاسے جمول سے بعل لیتے ہیں + سائے تلے ہے اول نعل لازم، کسی کی حایت یا طاقت یا جنا وہیں ہنا ۔ سرن بینا +

سك يعال إ بعركنارو، فعل لازم . برجهاني عبداكنا: التا

سبز ہے خواہ دہ کچر ہمی ہتا ہو مگر تھومی توصات یمی کلراً ہے ہے۔ سبرت ہورہ ہیں ببجان تری تگرت

سبست ہورہ ہیں بچان تیری فکرت میتر ککارتے ہیں سسبحان تیری فکدرت شبنجان رَّنْبار می مسنت ۱- پاک ہے ہارارب +

منبئه رع اهم مؤتث: تبهيع ميرن- مرنى-مالا ه

• نصل کُل ہیںاس تدہے میکشوں کا دور دور مبحہ زاہد سے بنائی دانۂ انگور کی ہ

بعد روبد کے جان کو ایک مہوری سُمِدُهه (ه)اسمِ مُوتَّت (مہنده)۱-عُرُه مجھ-تیز نهم +

مربر تصمی (ه) منفت رمبنده): بیز فهم بره وان میلی ان وزی شخور والا -دانشند زیرگ

سُبِّرُون دس المُمِمُ مُذَلَا - (۱) سونا کنچن - زر - هلا (۲) مسفت : - مُسنهری - ^و کیچرنگ کا ۴

سَنِيزُ (ه) سفت: -برا م كِمّا - نابخة معيل م تازه بتروتازه - شاواب م نشك كاخلاف م

سبنر لین دکھا نارو، فهر سخدی انریب دینا - دصوکادینا استارینا -جو سے دعدے سے دمیسلانا (اسل میں اس معلی بغ سے مراد ہے جو باز گر ایک آن واحد میں پردے کے نیچ سے فیرموسم میں سبز پیٹیزا کا کرد کھادیتے بیں ۔ جو نکہ اس کی کچی اصل ہنیس ہوتی اس وجہ سے وحدہ المئے دروغ برہتمال ہونے لگا) ہے

ترای منتکه به کیا بانت که نوخط ۱۰ کیا باغ سبز تون آیسند کو دکھایا (میآئی)
میر بیمی رنگ جمالے نکے ماشادالله مهز باغ اب تودکھانے نگے ماشادالله د ناظم)
میزیم کوفت دن، صفت دونوش نعیب مساحب اتبال نیک بخت
ده سبزورنگ ممت کودل کا سخت بودے

ابنی میں وُماہ وہ سنر بخت ہووے سَبُمْرِ لُوش (دن) سمُ مُرْآو - زام ہو ائتی ہو بہزلباس والا ہو سَبُمْرُ قَدُم (ت مع) صفت السبز پابنوس قدم مرر برشوم - برخت بخور نائبارگ - بُسندُ بِیَرا بُسِندُ بِیری - زِعِالگ - وَتِعَص جس کا آنا مُبارک نہ جس کھا ہے میں محق نقصان آنکلیف یا خرابی ہوجا تے ہو آئے وہ پر ہی مجے کے دکھیواب تک نہوری اینے بازار جو وہ سنر تدم بان کئی ہو براکب حیکساں بڑا وُکڑنا۔ سب کو ٹمی (ہ) ہمُ ذکرا۔ فیزھس۔ تیمِننس۔ ہراکب مبیے" سب کو بی آپ آپ کر جلے گئے" ۴

سب کے ویکھنتے رہ ، تابع نش: اوگوں کے سامنے ، آنکھوں کے رود علایتہ کھا کھٹا - تمام کی موجو مگی میں +

سَبْ إِلْكُاشِ), الْحُاسِيةِ الْمُ مَلِّةِ وَالْتِ بِعِينِكَارِ مِشِيدِت مِكَاشِقَة وَالْحَتُّ سَبْ إِنْجُنْدِيْرِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّ

سَبُ أُوْرْسِبْرِ (الْكَاشِ Sub-Overscer هِهِم مَرَكَهَ - نَمُران كاركااتحت نائب مُهتر - نامب بِيانش كُننده •

سَبُ أَوْفِسُ (الْكَاشِ، Sub.Olline مِمْ مُرَدَّ - وفتراقت * واكتا في مفعلات +

ئىباش (ە) سېرنونت (مندد): نوشبو-ئىگند + مطربىبايىل + ئىگىند + مطربىبايىل + ئىگىند + مطربىبايىل + ئىگىند ب مطرب ئىمبىب دئ ، امبر مذکر: - دا) نغوى مىغى رئتى يىجازاً سامان - چىزلىت ، د دىم بىرچې د باعث - دجه- داسطد - كاران - نعاط دسك - داسط - ملت -دىم مجمت دىيل زىم تقريب برمها ده، ذرىيد - دسيله +

شینجان دع امینت:- پاک- آزاد بمبراز اصل میں آمرمصدرہ جس کےمنتی ہیں معاکو ہدی سے مُبراکزنا ادر پاک سے یا دکرنا + مور میں ا

سنبحان التدرع المربتب : ينوى منى نداتماك بال بحق زن و فرز در توالدوتناسل - المعبس وگفز صفات الفصد اورار معان نا تابلت بيدو آزاد ب + فدا تماك كو باكى كساط بادكتا بول + (۱۲) ستبجاب - واه إكيانوب إواه واه إكياكهنا ب ا بازك الله إلى الته اكبر إومواج خوش إمك و مُلِل و كيا بات ب إ ميت برك بيال توري بيال جموع ميال سجان الله (۱۳) كلمه توليف: د تا بالتوري جزكو د كيه كركت نبيل جس مراد بولي ب كمان خيمة كي كيامنت كي ب

مُنْهَانَ تیری فُدرت (۱ ۸مبرمُونَک:-تیری تعدرت کاکیا کهنام مقامِلَمِب اولِعنی کبرهی متعال کرتے ہیں -اونیزیا بھی کہتی ہی سسانے میشری ہولی ہی ہے ۔ یعنی او مُنبعان تیری تعدرت کھا راکڑا

(۱) (۱۰ وه محولام کیفیدی ائل بسیامی مود) و:- د بلی کے ایک شهورمجاندگانام ٠ سبزور با استرور با منت : - را) سافولاسدنا - کندمی زام - کندم کول المناك مقى سنزور المسكى إوزن مين شام سر کھیں میں کور پڑے د مرام سے 4 ہزی چارٹ نبد کوسب لوگ + روندکر ہور جیسد کرتے ہیں کہ ج ہم جو ماشق مزاج ہیں تو آج + سنرورنگوں کی دیکرتے ہیں کہ بیگا (۱) اسمِ مُركز: معشوق من مباون - دارًا - سنرورخ 🅰 منگ بینے میں دو کھے ہونگے ہم سے لہری سنزورنگوں سے مکٹا کرتی ہے اکثر گھری سنرور ہموں کی یہ ہے فاک مقرر کا سخ سنرور بك اس سے آنا ب نظر كانى كا+ ئِنْدُورَوْنِدنا رِن مُلِمَّتنَى: بسِرْمُ اسْ رِيدِنا- نباتات كوباِرُن ے کمنا۔ باخ کی سرکرنا۔ باغ میں چرنا میے اوی جارشبندکو سنره روندنا المماموتات م سبزه زاردن اسمُ مذكر ا- مزوار- براكاه - برامنكل - كمانس كاتخته + بيزولهها ناروى فعل الزم: - نباتات ياسنروزوتون كالرانا- سري كفتيو*ن كالهرارنا* + سَنبغري (ت) اسمِ مُونث: - (۱) هر پالی - بریا و ل (۲) کچے بن کی ملآ (م) بَاتات مريدي بيتُولات -ساكسهات - بناس بتي ريم) و:-بمنك براك واكي نش واربتى كا نام جس مي نشه مولك مبي سهزي مرخى فرالوك ومركى ك ممونث سبنری میان سبنری ادر سبنری میں نہا دىيەمىسىزىكوادرسىزى بى ئىسىزى بى كى سنري پينارو، مور تعدى، بنگ بينا - بنگ زهي زناك انآئیں رُنگب بن اُلواسے ، سزی بیں جوز بریں شراب رفافل سِنری فروش (بِ) ایم کدکر:- (۱) تره فروش ترکاری فروش کنبرا كالجمي (٢) وراد بنگ فروش بينك بيچيدوالا + ببزي كُفِيلُوا نارو إنسل ستدى: - بنك مُفُوانا ببناك بسواناه بيني ك واسط بفك تياركرانات

معاوا اِ تِهِ مُرْجِرُ وَلِي رواق حَن بِهِ مِال كَ آلفت مُديمِ وَتُدمِ بِدَرُوا وَعَمْرٍ) خط نے ترص من سب گنوایا ، بسر تدم کہاں سے آیا ببرة توتك وديابر أز فك ماماع بي تروم وبرزقدم كى (النف) بنگ ہودیا میں اوجان ہے ناک آھے ہی اُس کے گا کی تھے سے مبیوفائی آخر 💠 خبل ندری ندمیرزائی آخر 🕽 🦟 رونی ندری خها زمعات شند بر + اس سنرتدم ننه خاک اوالی کنر) بیل بهاس رزم منم میں تیب سزقدم ئیں کیونکراش کو انکماڈوں دہ کھے گیا ہنیں (جو كالم فاس سنبيعني الكراسنوال رقي وصف يعني بو منتقدم رسے ایمو (ل) دعاہ بدا۔ منصب اور الفاد رہے -ب د وسنبرتدم منرو و تروکه ی حنایر سسر اکشت براگرند لکے کم این سينزوم مونا رواندالإرم بمنوس ديخت مونا . بسرمونا وانعل فرم: - برمونا مرسر والدف واب بونا بهلتا بونا ير وتازه مونا ـ رونت بكونات سِز موتی ہی نہیں یہ سز رمیں + تم خواہش دل میں تورہا ہے کیا (سیر) مُردناله و مرزعوت بعلناني + سنروت كيت دكيمات كمي يركز اسنم (١) كرسى ثبين مونا جمنا - بنا يتسبول وسنهاب مونا - مرتبه اعك بانا ٥٠ مشتر مرد نه نهر بالتحكم مؤان سے منت ما ، ما ؛ شرم دنام دننگ سبز مزت ومار دميا وُ شرم د نام دننگ سبز سَنْهِنْرَه (وف) اسمِ مُلَاوا- (١) هرهاول + شادابی- تروتاز علی- طراوت (١٠) روئيدگي - نبات - بناس تي جيسے سنزور دندنا" (م) ايت سم كا وي زُمْرد-بِنَا (م) وا- ببنگ - بنگ - سنری م سعر تری شراب نہیں میری مبلک سے ابناہی سنزہ تیزے قرح سے (ه) وا-مورتول ك كان كالك سبزرتك كازايد + سنريندات النك جوآ كمون ع يْكلادانهُ الْكورب G8. { یادآ تاہے یکس کے کان کاسبزامھے پرکسی کان کے سوے سے اوی آ کمائنی يعربرا ہوگ زخم مِثْر الْجَمْبُ ہوکر

برمناه برموتری برزی نوق نوتیت مشرف برای مجزرگر ترجیع دارُده ناسی اشعاراه ربول مال میں بسکون باسے موقدہ مشعوب) به

سبقت رَفَاروانعل تُتدَى: -آگے بُرسنا -آگے جانا بیشقد کی ا۔ بہل رَنا مشرِع رَنا ب

رتے جو کو مہنیں ہم تو تحق میں ہت بررہ کو ہم سے منیکا جو کہیگا ہم کو (ذوق) سبنفت سے جانا رو) نعلِ لازم؛ - آگے بڑھمانا - نوتیت سے جانا نمرت ماصل کرنا - نالب آجانا - بڑھ جانا ہے

برق پر بهی ده است است به موخبر کس کو آنے جائے کی (مارن رئیک (ف) میں فت، - درا) ایکا خفیف مقبدگراں دستگیری (م) نازک سلیف الم بار کیک (م) اوجیا - کمنازف بے قدر درم) ہے قزت - زلیل رسوا + شرخدہ الم ب و قاررہ اچرت - جالاک تیز تیجیل کار - جمیت "سبک دست بعنی تیزدست" (1) جی ، گیرون آزاد - قبی نقات + سبک بار دمن) اسم مذکر ، و شخص جس کے سر رکھ بوج شعو مہلائیما ا اکیلا - چوارا - سبک ہے اکیلا - چوارا - سبک ہے

قائل نیرے سرکواُ تا اُنہارٹ کر + بارگراں سے خوب سکبار ہوگیا رمحید سبک دست دن مغن: تیزدست - جلدی کام کرنے الا اُنجرِنْ القر جالاک +

سبک و تنی دن اسم نونت: به با بکرسی تیزرسی ای کی برزی و بخور کی برزی می بخور کی بخری ای کی برزی کی بخور کی بخور کی بخور کی بخور کی بخور کی بخور کی برخور کی

سکدوش مونا رو ، فعال زم :- بری الدّیمه ونا - بوجه اُمّر نا - نوفنت بانا - نازع هونا مجات بانا ک

سرچائزاتوید دی ملق مُریده نے مُدار تکارمد فکارکئیں آج سکد ڈارع الراسر المست سیسرون مفت: کمید - زواید - اوجها - کمٹون - کم حصد - اممق می ده اپنی فونچه ولینگ ہم اپنی وضع کیوں میوٹیں سیک مرد کے کیا اوجیس کر مرسے سرگرال کیوں م زہر کما ما ذکا ہازار سے لے کر نا جہار ہزی گھٹو کے داب اقتصے رومار کے بی سبزی گھوٹی ارو، نسل متبتہ ی نہ بھٹک کھوٹنا بنگ مل کرنا۔ بنگ میںنا ہیں اب

سبنری منظمی رو) اسم مؤت : ماگ بات اور ترکاری کیفی کیگر-ده بگرجهال سبزر کاریال اور تازی میوے فروخت ہوتے ہیں ہے روز طراوت آنکھوں میں ہے رائم جیعاتی شنٹری ہے یا دمیں سبز ہرنگوں کے دل کیا ہے سبزی منڈی ہے کینیشکر ارتکبئر رانگاش میں Subserie سیخ ذکر : - چندہ دینے والا ہفر مدار۔ خریداروں کی فہرست میں نام کھولنے والا 4

رسهٔ ظ(ع) ایرمُنگر: بیشهٔ کی ادلادهٔ آل ادلاد بنبیره - نواسا - بوتا - نابی-نتنی ه بنس غاندان . نسل . کنبد . قبیله یکم ، مبیسه مسبط بنیمبر-مبطررسُول ۴

سُمْع رع امِنت : سات مبنت - بِصادرا کی جمع ، ۵ م سُرْع مسکیکار ۵ رام البر مُنکر : - وُریا - بردین سات رسنسی - سات سهبلیوس کامِمُ کا ۴

سَبَقَیْ رع) ایمُ مَرِّزا- را) سِقت بیش روی (۲) کتاب کی وه تعداز جو
ہرروز آگے برصائی جائے - درس یقیلیہ بینی - باٹ - در د سے
بیکونہ کی موسک معاویا دل نے بہ بیت اُلٹ باطر حادیا دل نے دریون)
سبت ارطبق دونوں موجود ہیں بینی ہم تعیلی مرہم خوراک (۳) وا - بیندہ
نفیعت - سکشا به اُپدیش به عبرت کوشالی - فنزا +
سبق برطعانا روی فعل مُتحدی : - (۱) درس دینا یعلیم دینا - بینی
برطعانا - سکھا نا دم ہ تنبید کرنا - فرت دینا به
سبق برطعنا دو اِفعل لازم ، - باٹ کرنا - درس بینا سیکھنا +

سبق پڑھٹا دو) نعل لازم:۔ ہاٹ کرنا ۔ درس بینا سیکھنا + سبق دبینا دو، نعل شعدی:۔ دا، باٹ کرانا بٹی بڑھانا ۔ درس نیا۔ تعلیم دبنا ہے مجے بڑھانا دس میں حت دینا معبرت دینا یمتنبہ کرنا گڑھا کرنا ۔ سزادینا +

مبی گیناروی ضرح زم: - را) پرمهنا - دیس لینا به کعنا ۱۶ نفیست بکونا جرت عاصل کرنا + کین در ۴۷ اسم شونش: - بیغیر در می تقدیمه بیشقدی را ایم

م من (٥) الم مُركز - حالم مسعود - انترنيك + مُبْعِدهم فرن المِرْزَف الماسيسيد مباك مرن بك موئباك بقيك اونقد مرا- + بعد كرى سى بندما آج ت سرسراه سُبِهِ لَكُن (٥) اسمُ مُزَرًا- دوا بِعَصَ سَدونَ كاسْبُوكَ - رَانُ السَّهُدُينَ-المقارت منطلك ساء ستبخفاده) اسموُن (معدد): مملس معفل يهل برزم - الجن سوسائني وجامت گروه مندل دبارينجايت وملسه م مروضي معايس مُسْكواً مِيالاكيا ومُواوَّدوابِعاد عَكُليكُوندادشم (بحر) سبه ایتی (ه) اسمُ مُزِّر (مندو): میروبلس مسدر انجس برزینت سردارمجلس وسرويني + سهواتشدده، ایم نزگز: مملسی - شرکی جلسه مهر و سبه اکرنا ره اضامتندی: - جلسه رُنا بنجایت وزنا کوگ مهم رُنا -مجلس رنا ممغل رنا 🕳 سُبُهُ عَا وُره) اسمُ نَدَرُ:-(١) الجِينُو- الملاقِ مميده مُملق (٢) نُو. مارت خصات وبان ۵ ولیکن یغوبال کا دیکیماسبھاؤیہ که بگڑھےسے دونا ہوان کا بناؤ (پیرن) رس روسنگ - تامده -برائه به فامیت مزاج - فاصه ب من موتی اور دووه رس ان کامپری جھاؤ بعافظت برطيعة نهيس كوثن كرد ادباؤ مبِينيتاً يا مُعبِينًا (ه) اسمُ فركز: - (١) فرصف - وقت مُهلت أسوفته -بُعْسُكارا يُعِبِثَى يَخْلِصَى (١) المينان - فاطر جمع يُسلَّى ـ تسكين -(۳)افاقه-فالمده - کمی (۴) این بیان - کل - رجت - آرام بسکیمة أسأنش -آسودگى (٥) فراغت - إنغراغ رو) فلوت يتنهاني مليمه كي نبراتي من فيراك ليري التيال ا كهول كإمال دل بس فوهونية التناسبيتا نهول جيئل (ع) اسم مُونَّت: - (١) راه -راسته ينزك فريقه (م) ف بروَّففِ برهدونصوصاً رَعَبُ آب وشربت وشيره بوريبيادُ ميس (سقد كل واز) تبل به بیاسول کو" رم) تربیر-مورت مِتن - فنکل- بندولت بيت" أن كروب كم مي كيمبيل كية ،

ب مونا (و أنعل لازم: - (١) بكامونا (م انطرع وربري الذه مرنا 4 آزاد ہونا رم ہمنیت ہونا جقیر ہونا ہے رق رہونا ۔ نظرون سے گرنا م كنشت سلم إلى المكريم فران وكراه بركياة زسبك بانزيس بيربيد ا عسبك بونا برمرا فرط فوق مع ملسمي 5 { روزونيير منارل وعرتمي بحاتمين أمول خ کی مخذ برنگاه ست در ندکیا سبک موزا 3 بئے بیوش دہ کرکے کانے ابنی آ مکسوں سے سُبِكُنَا (ه ، نس لازم (مندو) - بيخ كاروت وتت كيكيان بوزا بريكيان لينا نبكى (ە) سرئزنت: يېچى . دوتى قت ادېركاسان هېنكىك كساقە يسخ ى بنيت بسيسكى 4 منکنی (ت) سیرُونٹ: - (۱) ملکاین مندیرانی (م) حنت - ذلت رکووائی -فرم کی ب- وج کی بات بیندری-بے وزتی رس صفاتی متعرافی ب واكت الكي ميم الس كار يُرك القيس فرى بكي بي + سكى مېومار () نعالازم: يختّ مېزا ـ زلّت مېزا ٠ مُسِنْكِيال ده، المِرْزُفْ: - رسكى كى جمع) + شكيال ليناره من مُعتى: ينجكيان بينا بنوكيان بوزا روك مي بوكيان لينا • سَبِّلْ رع) ایم دُکر ا- آنکه کے ایک مرض کا نام جس کے سبب سے المنكسول كم بہولے اُلٹ جائے اور بلكيں ديدول ميں مُنينے سے آ كهيس شرخ ريتي مين - باسنى - بنلكند م سَتَبان (١) إسمِ مُركز - آلانعتب زني - بيرم - پعالي ٠ سُبُوْد من اسمُ مُزَر : مُحْرا - مثلكا - فِيليا - كروا ت ول كوكيالدار مع ست كي آگ نه بخته موامبُو بورا فام بوكيا له (درير) سَمُوْجَية (ف) اسمُ مُركز: - جِوثا كُوا - كوا - بدهنا ٨ سُمُعْمُ إِذِل المُمْ الرِّهِ مِع صابره): - جِي آلكا نام بس مع تيل بني مل مثاتی ہیں + وہ سانتہ مضوتنا سل جرجیط **از مور توں کے ہاس مثباً** تېپۇم (ن) سمۇن : بۇرىي بوكۇم مسُرا بنه رس منت: - را انجت مبارك مدنيك - انتا مسود -

رميكاره رن) بنم مُكّر: - (مُغَعَفِ مِي إره) قُرْآن شَرْعِينه كابرايت ميسوال صرّ (چ كدرآن تربي كتيس باره كتي بيس سبست مراكب باردكو سى يارە كىنى كىگ. 4 مُهَارِی یا مُبِیْکارِی ده ۱۱مُونَث: ۱۰ (پیمالیا کیلی: وُفل بیال، **رسیاش (ن) امرمُونِّث: به شکرمنت بشکریه ٔ شکرگزاری . فعیننک**س شاینز مدوشكرنمت والهارامانمندي ٠ بباس گزاری (ن) ایم ُونن؛ مُنکر گزاری انهارا صائمندی -منت شناسی - اعترات بعمت + سِیّاس کامیہ(ﷺ) اسمُ مٰزکر:۔امْدِس (وہ تَورِی شک یہ جِکسی ماکم کے وصت یا تبدیل ہوتے وقت اس کی کارگراری کے منت بذر ہونے میں دیتے ہیں + سِيًا ۋرن اسمِ مُونَث: - نبع اللَّهُ - نبيًّا ـ كاك + • سپاه گرمی (ن) اسمِمُونَث: - باهی لا کام یا ببیشه مبیت سِالگری کید بمتيشن بن) يسبَانېنى دىن اسْمِ مُرَّز: - جنگى آدى - نوجى آدمى - پياده - ىشكرى بېرارى تلنگا برتنداز - مذكوري سنتري كانشيل ينجيب 4 سباهی کا پوت رو، اسمُ نَرُز: سباهی زاده ۴ سِبًا مِيهًا نَهُ دَتْ : يسبها ميون كيموافق 4 وليرانه بهاورانه يُجتى كياتًا سيبر (ف) اسم مُونَّف: - (۱) دُهال - بيرى - آفتابي ك تيغ فنن ياركى كياتاب لائت آنتاب منه به لینے کے لئے کس دن سپر متی نہیں رم) ل: يهو هغافت بيناه -روك -سرن رمطومه ١٠-" توبر برمى سيرت كنه كارك سك" سِير حوينيكنا يا كوالنارو ، فعامت يى بستيار النانوب سے يا الم کے۔ ٹوعال میں کارینا ۔ ماہز ہونا مغلوب ہونا۔ ٹیفت وکھا ؟ ﴿ **سپرېونا**رو، نعالازم: - برومونا- دون بنا- برية نا ساينية نا- ديدار مَعْ بَرَاك تل مِي بوك دينك رشك سافياركو ال • تیغ جب محینبوکے اُن رہم سپر ہو جامینگے 🖈 🖯

سببول بلانا (و) ضرح متى: - باقبت اور بلاساد ضه ان ياه محرّم ير مرجع فواودود مربانا - راه جاتو ركومفت بالى بانا ك برك مشكيس البول كى اب بلاد يج سبيل براكفي بياس مانط زبان فارمي-سبیل رکھنا (و) ضل سُندی،-بانی باعدے واسطے ، گزربر میکے وفیرہ ركمنا ـ بيارُ تكانا (معرفهُ ناسغ): - ركم فتى تغناك آبراً بن كيبات لمب مدم کواب کوئی بیاسا نبعالیگاه قاتل نه آب تینی کی تجی بیاسی (خوشید) سبيل كرفا رو) فعل مُتدى:-راسته نفالنا -رييفك كوني تدبيركنا -مورت نكالنا- تدبيرسوجنا- بندوبت كزا + سبيل لكانارون مائتدى:-را،بيارُوكانا بركانا مفت إنى يا خرب نواه دوده پانا (۴) بازاري: - دمت كردينا - ايني كرك نركمناه مستقان مُ مَرَد (١) نشانه بدف آباج ميك كيارتبا بيمات، و (١) وُمب - وُمنگ ، مُهِس " تَنْ اُن کے اُس اِ قِماسِیًا لَکا اا رُم الیّ لِله- زو- مار+ ناصله مسانت - دوري - بُعدُ (به) مُراغ - تَمبِيح - بِيّا + يتنا لطا نا رو)نعل متعدّى: ثبيتس جانا به وصب مكانا به وصنگ را اننا-پنیری *جانا* 4 ر**بتِ الونا (ه**) فعل لازم: بهوا نقت هونا - بلول بلنا -رساني مونا - بنهج بهونا بمونع بونا ينبوك بقا- **وصب تن**ا ساجها لوا أيَّنا ل مونا ^على بهوا؟ مُكَلِّما بِتِيا لَكَانًا ﴾ مارنا ده، نعامتُ متى، - سانه تكانا. نشانهُ إنا ﴿ أَنَّهُ مِنَّا لَهُ مَا لَهُ الْ شنائ *رَا بُكُة* مانا دِيعاننا مِمال مِن عبنسانا عبندا نكانا - مال^وانياً ئيّات ره منت: - دا همان بهاده بهليط يكيان مبييّ سات جُوتاً كيني كلابتّوكا وموتاجس مِن ارياجكي كا كام نهو (٣) بِحُرِسُ مِنْظٍ -برابر. مهوار منشکل ۰ سياك موناره) نعل لازم: يُمِس كيسان مونا بهوار موناميك مِكّى سياط موكئي + سَيَا ثاره) اللهم فركز - (١) دور جبيك - طراره مبك أث رور (١) سَير ماشا ميه البرباط كوكم من د سپاها بعرنا یا مارنا یا لگانا ره بنمائهٔ متدی: ملاره بعزنا - دورنگانا -وُورِيك كا وها والارنا- يوند يخا ارْجا نا+

مياراده، اسمُ مُرْزِ، سرزُر مشغه تغييب کي لوبي ٠

مت سبه سالار (ن) استم نگر برخ جا کامب سه بردا انسر- جرنل - کمانیر- کمانگر نجیف - مقدمته الجبیشس منگی لاشد + سرگامی بردن در مورد در در در که رسازگی برد

سپهگری (ف) امرمونف: - (د کیموباه گری) به رسپه فرون ایم مکل - قلک - آنه ان - آکاس چرخ گرودن - گرهٔ فلکی - گلن پهرکیند جود کیمها مُواج این نالون کله نیز ایمه قبارک سامناگر تا چالون کا (اسیر) رسپه فرزل ایم مکرز - (سپهر) - تیمه ایپر - دن دسط - دن کاتیسرا صقد خور دو پهره به میسکه مکرز ده است (مهنده) - برومند - بیسل داکیسا ایجها بیسل - محده تیجه به مغید - فائده مند - بهره در - زویز - سیرما صل - شاداب به میسکاری (ه) ایم مُوزف: - (د کیمو بسیاری) ه

سببید (ت) ملت: (۱) سنید - روموال - اُجل - اُ مِلا سبت - چِنَا بهضِ آ برای چگوا - میج (۲) کوا - ساده بهن نکما ۴ سبب وسیاه کرنا (و) نسل مُتعدّی: - سیاه وسفید کرنا بُرانواه بعلائونا بیر اپنے کشور دل کا تبدیس کیافت آبه تم اب ببید کرد آگے یا سیاه کر د (سرز) میکیندکه دف، اسمُ مُرکز - مِعولکا بُواجت خاه وا نگ جسے اکثر آنکھوں کی دواا دردارنش وغیرو میں ڈالتے یا مند پر برڈرکی بجائے ملتے ہیں - مزاجاً دوم درج میں سرود فشک سیفس کتے ہیں کہ دوم میں سروسوم بیشک میکیندی (و) اسم مُونث (ا) سفیدی نلمی پیمرکا بچوکا ہوا چونہ - سنگ مرر کاچوند (۱) بیاض - دھولاین + براتی - صباحت (۱۱) روشنی - اُجالاً -

سَيْمِيراده، المِيُ مُرَّرَد سانب ركھنے ادر كھلانے والا -سانب بكونے والا -اركير-سانب كا تنا شاكنے والا ه

سَتُ (هُ) اسِمُ مُلِزِّ: (۱) زور بل طاقت برُوتا به تورت + تدرت يشكني-سكت ه

وکتی نمیں تین الہ ہر گرد + جب بمک کم مگر سر نہورے (میر) سپیر و دن) ہم فرف: تنویس تول حالا سونیا دھر ڈ اانت البتم اول راں دہے، +

سِيمُ وَكُونُا رو) نعائعتى: - را) مؤجنا - المنت ركمنا - والكرنا - اقتديم في و دينا برار واست كرنا - نفريندكرنا *

سِیْرَوْمِونارق نما فرم: مونهاهانا هوالهونا وزَرمونا - نفرندم دنا ۵ سِیْرُو کی د^ن اسمِرُونْث: -تولن والگی تغویف ۵ والات مواست -نظیندی ۴

رمير وكنه مال دن ع):- اسم ونث: ال مونينا مولكة زر -تول دولت +

سَبِرُوا یک و می امیر مُذکر: مِنگتی و هاوی سازند سے داچنے والی کے ساتھ سَبِرُوا کی اول مجر بلد وساز بھی بھاتے ہیں۔ ووم میٹرو ک + سَبِرُ وَالْمَانِ الْمَانَ کَامَانُونَ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ سَبِیرُ مُعْمَدُ مِنْ الْمَانَ کَامِرُونُ کَامِنْ کِلْمَانِ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کَامِنْ کِلْمُنْ کِلْمِنْ کِلْمِنْ کِلْمُنْ کِلْمُنْ کُلِمْ کَامِنْ کُلِمْ کُلِمْ کِلْمُنْ کِلْمُنْ کِلْمُنْ کَامِنْ کُلِمْکُونِ کُلِمْکُونِ کَامِنْ کُلِمْکُونِ کِلْمُنْکِیْکُونِ کُلِمُنْکُ کُلِمْکُونِ کُلِمْکُونِ کَامِنْکِ کُلِمِی کُونِ کُلِمْکُونِ کُلِمِی کُلِمِ کُلِمِی کُلِمِی کُلِمْکُونِ کُلِمِی کُلِ

ربیدستان رف اهر مُزر: بسولا مَناماً مِناط مزاجاً مُنتدل دم رسطیتا) بونکرکتیا کیتنوں سے سنا ہے اسلنے یہ نام ہُوا

میپینگا (ه) اسمُ ذکر:- (۱) رویا عواب سوت پیس جُرگهٔ نظرآت اُسے بُپنا کہتے بیس بعیسُ سِنے بیس اجابھٹے دن کو دہی احوال "'بروے بیسے وہنے دیے (۲) فیال دہم بیسیے کہنے کی ہی مایام س کوابنی تبلادے ' + سِسستَبِقَدرِ ن) اسمُ ذکر ا- (دیکیو ہسپند) +

سُمِيُوْتُ (ه) مِمُ مُكَادِ - (۱) ساوتمند بينا - لائق بينا - فرز نورشيد - ام الركا-اچمالاي - مال بيكا زمال بروار بينا مييئ سيوتو سك كِبُوت ا ور

كِوتوں كے ميكوت وم الغزاً: - نالانت اورنا خلف بيٹا 4 وقا

سَهُوْ تَلِي (ه) منت: - (۱) ساد تمنداورلائت ادلادوالي (۲) سات بيثون ال بيست سيدتي رود سـُ تُوكون كو - نبوتي رود سـُ پُوتون كو" •

ئى**ئېۋرۇن** دە،مىغىت ،--سپۇرن-بىرا ئۇا يىمۇرىلو-بىرلېرىمىر-ا**گ**ىايا-سەرەپدىدارا -تمام -گل + شەرەپدىدارا

المنيوليا(ه) سرمُزر بان كالاه البيد

سر الميدرت المرات المرات و منتب باه - فع - نشار م م المرا م من المرا من الم

دربنا يمك مانا + بورها مومانا +

ست (ه) منت (ا مرات بیجائی در بینی (م محت در بینی به شائیگی در بینی (م محت در بینی به شائیگی تهذیب (۱۹) مهلی حقیق به بیمیل (۱۹) کوابیجا ۱۰ بیخلب بی فرش به ست با دی (۱۹) نم فرکز دیجا آدی مادی القول به فیلسون به نما معلی مه در بینی محل و (۱۹) تا بع فعل ۱۰ بیرها سید برا محل سی بیما و (۱۹) تا بع فعل ۱۰ بیرها سید برا رسید در است کرداری اور به بیما از کی بر - رسید در است برا رسید که اور بینی برا اور بینی برا اور بیما بیما و است برا بیما و اینی برا اینی برا اور کوار این برا اینی برا این برا بیما و اینی برا اینی و در برا کانی برا برا می برا کانی برا برا که برا برا کانی برا برا که برا برا کانی برا در برا برا برا کانی برا کول برا کانی برا کانی

سن بی مفت: سرسات کا مخنف، بفت سیع - ی به
سن بیم طراره اسفت: - رلا بلا - بلا مُجلا - گذی د و فعلا - در فعلی از گاه می مختلف اتوام کے لوگ رائے مجرس کی نسل میں مُختلف اتوام کے لوگ رائے ملے ہوں بمار لیا آگا ۔
وہ سال جبر میں مختلف ترکاریاں بڑی ہوں - با دلی انڈی جہا اوائی و ست کو لی (ہ) سفت: - سات بیٹوں کی مل مدہست کی الالدوالی است میں اول اسمُونٹ (فور): - گالی - وہ بورت بوا بکد درسے کے بعد سات میں مودکہا وت): "دا نگر دوے گواری ردوے سات گی ست محصی رود ہے وہ مات گی

ست کهنا پاست که نام اره صفت به منه سنزلو ۴ ست لواره صفت: سات لوی کارتیا ۴ ایک زلید کا نام مبر قبل سات لایان موتی مین ۴ ساسه با سام و می تروید می می سند می تروید و ما تا می سامه

ست ماسا (ہ) ہم مُذکرا - دہ رسم جوحا کے ساتویں جینے برتی جاتی ہے ، رمغصل کیفیت ستوالنہ امیں دکھوں ﴿ ست علوات لوان ایمت مجلاره است منت بازمائی مباکد بن (۱) مضبولی بتواری بته علم استقال (۱) ایمان - دسم به ست مجن رنوابی ایم نزاز - آمنا مترمنا بجاہے - درت بے قمیک ۴ ست بجن کا لؤکر ہونا (۱) نعل لازم - ابنی کا لوکہ جزا نوشا مرکا بندہ بر ست بچن کوایا کہنا رہ انعل شتری - ناس میں مان نوشا مر ست بچن کوایا کہنا رہ انعل شرک تری ان ان مان نوشا مر

ست بَرِی نیار جُوابی) سِمُ مَذَرَ : - این کانوکه زمانه ساز و نیادار به نوش مین تلویتوکی والا به

ست پرج طعنا (ه) نعالازم: ایمان یاده م پرقائم وسقل برنا به باکدنی اقصمت میں بکا ہونا دستی ہونے پرشند مونا جسے "جب ستی ست پر طریعے توبان کھا تارسم ہے" +

ست پررمنا ده) نعالازم: ایمان یا دهه م پرمضبودا در تابت رسنایسی کو دهپوژنار ۱۹ مقت وهمت برتبقل رسنا ۴

س**ت برطمعنا**ره، نعل لازم: ستی ہونے کوجی جاسنا۔ پاکد ہنی کا مالب ہونا۔ رہے پرستد مہذا ہستی ہونے کاجوش بعزا ۔

ست چھوڑ ارہ فعل تھی: ہے ت ارنا بہت وصلہ ہونا ، وعیرج سرکھنا ، ہتقلال جہوڑ اے

ست مت جما ڈے باولے سے جما ڈے بت جانے

ست کی با ندھی کاشمی پھیر بلیگی آے 4 4

سٹ گوگئا رہ، نعا لازم (۱) بیان بانا۔ دھرم میں فرق آنادہ بہت وطرمان رکاوانا۔ دھرم کھونآ

ومنا- وعبرج نربنا- دمیرج نه بندهنا دس ایمان بگاونا- دهرم کمونآ دوسرا مزب افتیار کرنا ب

ست نكل حاناره) نعالازم: - (۱) طانت ندر بنا - طانت كم جو جانا - طانت كم جو جانا - طانت كرم بنارم) مقدور ندر بنا حون كازائس جوجانارم) تعك جانا - في ربانا - دم ندر بنارم) مقدور ندر بنا حون دولت ندر بنا مد

ست فار دینا یا فاراجا ناره نغرالانهم بهترت اردینا بنابه

بمى تارە نىچكەزىن كاسرراە + جۇلىش اۋرىس الىكىتارەدارنورسىخى) روانعيبا جاكنا- اتبال إدع زاسدن برك + مصبحده كريج مركى نده ساره كيول ندچك أجبس كالمون زرہ کا بھی جکیگاستاہ + قالم جزمین سال ہے يتارة ومدارون ، مُنزر - جادوساره - ووزب + **ستاره شناس (**ف)ې^{نم ئدگر : بتېم بخوي - رسد بند جوتشي شنهير} ساره كي كروش (ل، بم بُون : فروش مال بست كا بكار - نفيه كا بمير-ادبار- باتبالي يخوست ت نیال فال میٹم یارجودل سے نہیں جاگا۔ توشأيد أورب جندت البحى أردش ستاريكي ِ **ستاره گردِش میں مونا**رو) فعالازم:- ادباراد بداقبالی کا ساشنا ہونا۔ طالع كالركشة اور منالف بونا و متاره طِنا رو ، نعل لازم: - إس لمنا منراج ارطبهيت كامواني مونا يرفقت للنا ميزان لمنا يلبيعت ملنا موافقت انا جزكما إل مندكك بوراورووتى مثمني كمكوشارول كأروش برموتوت بتحفظه بين يبرحب وتوخعون کے نام کی اِسیس اِستارے ایک فاقعیت ایک مزاج کے موتے ہیں توره دونون بام دوست سمتے ہیں جیسے اُن میاں میوی کا فرس شاره ملا - ہماراان کا شاره نهیں ملتا) 4 ستارهمن دو، مرئه ذکر: - رکاری خرت کاخطاب جواسن ماندم برخ مین شَارِي يُسْتَالى (ه) المِرْهَزَف: جِلا ون ك ايك وزاكا المجس معِول يس ميدكرتيس ٠ سِتَارِي (و) ابرمُونَث: بجوانات المجهوا المنوره سه ستَارْ بَارِق اسمُ ذَكِّر الروكيميو يارباز) + سَتَاسِي، ور معنت: سات أوراشي بشتاووجت ١٨٥٠ ٥ ئشالي (ه) مم مُونث:- (ديكيموستاري) + سَتَاكًا (ه) فعامِتُمندي: - ١١) تعليف الهازار دينا كشيف دينا - رنج وينا ـ وكم دينا اذبعه بنبجاتار م بحرال راء وق كالمصلح فارمونا يجيم والمثلك كا

+ 5/506

سکان - وہ مکان میں کے اوپرسات مکان ہوں ۔ست کھنٹا 🖈 ست المجاده اسفت ١- ١١١ ما تا م ك المبري ١١ج يمة نجسات تسم كابُسنا بُوا خذره ، يُسُلِّدُهِ سات الله بلاك يكا يجل عصوم برلا با - كَذْمُدُ-يا من رست بي المراوم الخلوط السل- دولاا- دورسا 4 منت ورام مركز ربوب، والاجلاء الركوت أيتره مُتأره، مركزنت: - الأكي مبثي ٠ سَتُّ إِنْ اللهِ الله موں. باس کے سان جھتے : بھیسی کی سات چت کوٹریاں + يت ارن اسم مُزر رمل - ، تار : - منهوره كي ميك ايك إجالا تام بس مين حضرت اميز شرو و هري نے مبت كؤ ايجادكيا ۔ اول ول س إجيمب مرت بین بی ار بنواکر مصتعب جيير در د مانت عه اس ري اسارك (11) يتار بازدان أسم مُذَّر: - ساري كنه دالا - ساريا + سِت**ا بازی** (ن) ہمِمُونَث: - شوی بِتار - شار بوانے کا شون بِتا رُوازی سِتا رَهُ دن) مِمُ مَكَرُوا) وكب تاره - اختر بنم أوكن - ده رونن رُف جو آسان برات کے وقت چکتے موٹ وکھائی دیتے میں روا طالع کرم کھ دوگنت - بهاگ رنفیب رنفیها - پرالبده نیست تغدیر بخت وس (: -راس . بُرج - طالع جيئيك ان دونول كاستاره طا مولي (١٠) (: - طيكا -نشان سنيد دستبام تمورك وفيروكي بشاني برمو دهاده كول كول ربهلی منهری مباندی اسونے وفیرہ کئے ڈمس جو ٹوجوں جو تیوں۔ چاڑیوں وفیرہ پر حمک کے واسطے نگاتے ہیں ۔ تعافلك فيرت مين يثابت بين إسيار سيبي تبری م بی کے جو کل جھکے ستارے رات کو سِتْكُره بلندم وناد في مُعلِ لازم: - ستاره كالونجام ونا - ستارت كاعروج رئا-ساره ١٢ وج برمونا 4 طالع كأياور مونا - اتبال كابلندمونا عد تجميع إم ياك اوروكم وكياء نلك آج شاره مرا لبند سوا (وزر) شاره پیشانی دد بهنت: روزور ممراس کی بنیان برنافن کے برابر سغيدى منى الناسفيد شيكام وورا كمشت معيب مامع يكووا وثمن بان فيال كياماته

١١٠٠ تاريك كاروش الدوخنال بونات

ستهاؤره، امم مُزَرَ: جِنتراؤ - فرض بجهونا به نفتولوں کے تورے - ڈومر سے دادیے فضتی ہیں۔ دومر سے دادیے فضتی ہونا میں میں اور کے توری کا بجمونا کو دائیں ہونا ۔ مُردوں کا بجمونا ہونا ہے۔ بالا

خون کے سیلاب میں اور بے ہووں کا کیا شار

منگر آل کے دہ اسٹر تو اسٹر توست میراؤ ہو اوسکا کی اسٹر توست میراؤ ہو ا سنٹر قرآل دہ اسٹر تون :- را) صغائی نفاست - اُمِلایِن ﴿ لَكَامَ ﴿ اِلْمُ مِنْ اِلْمُ لِلَّهِ مِنْ اِلْمُ الْمُ اِلْمُ اللّٰمِ اللّٰمِي الْمُلْمُ اللّٰمِ اللّٰمِ الْمُلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِي اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الْمُلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الْمُلْمُ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ الْمُلْمِ اللّٰمِ الْمُلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِ الْمُلْمِ اللّٰمِ الْمُلْمِ اللّٰمِ الْمُلْمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِ اللّٰمِلِمِ اللّٰمِ اللّٰمِلْمِ اللّٰ

ست جار دب شی کرتے ہیں باں پکوں سے

کبدکب بینچے ہے بت نوائے کی سقرائی کو

(۲) عود - جھالو و۔ جار دب مجہاری ، سونہی ۔ رژکا بعیسے اتنادان دبڑا گئار ہے۔

گیا ابتک مقرائی نہیں دی (۳) موٹر سلیقگی . مفاتی مینے یک گھڑ رہے۔

منگامڈایا •

منظرائی بھیرنا رہ نعائ تندی دعوی: جھاڑو دیا۔ جھاڑ دھی با گھر به صفایا بھیرنا ۔ تباہ کرنا۔ نارت کرنا۔ رباد کرنا۔ لوٹ کر بہت تھرائی ہے ات روگاناتو بھے لوٹ کو آئی جھیرہ چرشک جا دیگی گھر بر میں تقرافی میرزئیر منظم الی دینا دہ انعام تن تدی : جھاڑو دینا۔ جاروب کشی کرنا ہے نعاک کرتا ہے نگ آستال برجہہ فرسائی ماک تا خِعلوط مہرے دیتا ہے مستقرائی میں تقدیری جعوب دریا ہے میں ہے۔ دیا ہے معاب کا ا مریننگ روزے مراوہ کیونگرا من میں شکرانت تنویل آنتاب کو کھتے ہیں ۔ ننگواش رہ مصنت: کیتی ہوئی جلی - نازک بھوہی ہ مشتوال ناک رہ ہم مؤنث السطامی ناک - زنبق ہنی الصنبنی جلی اور نوبصورت ناک (گر تگین ہے ایک ملکہ بحرک محافظ سے موقواں مبی بنجا ہے بینانیم ہے

بینی تری جو الف جال ہے یہ تومیری بنی ناک شوتوال ہے دنگین استوانا رہ نعل شتدی: مان کرانا جیسے وری شوانا اند کوانا جیسے بیٹ میں ناک شوانا اند کوانا جیسے بیٹ میتوانا اند کورانا جی کھوانا جیسے بیٹ سندی کھوانا ہے کہ سوالا اند کی سوالا اندائی میں نہو کہ ایک کا کیا ہے کہ میں اندائی میں نہو کے دیکھیے تھے میں برتی جائی گائی کے واسط بوزایت جملے جیتے میں برتی جائی گائی معلم بیٹ بھولوں کا گھنا۔

کے واسط بوزایت جمل تیں جیلیل کا کمسی بجرتی بھولوں کا گھنا۔
منہدی جماندی کی تبرنی کی کٹوری بجرنا تھی وخیروس تی ہولوں کا گھنا۔
نہوں کے سامت می گراد ہوتی ہے میں میں میں ہوئی تو میں بہانچہ میں بہانچہ کور جرنا ہی سے مُراد ہوتی ہے ، ا

مُنْتُونْ (من المِمْلَزِدِ مُمَ مِتْم بِعلِيامِ * لاتْه ِ مِنارِه بُمَنارِ عَمَمِا * رُكِن -مَنْتُونَ هِ * مِتْمُونَ هِ *

رُخ سے متم کیا یہ نلک میری و سے و دکھوتو کیاستوں تربقت کسر بگار نلفر) منتون میاده اصفت: -(۱۱ سباء سادی داست بازری نیک سادتند نیافت م ملاح عبلامانس - شاکسته - مُهذّب (۳) پارسا - برمبزگار - نکوکار - نیک شین رمی کارنیا - نوز خاندان ع

ئىنۇنىتى: ەمىغت 1- باھىبت مىنىغە ئىك بخت - كىوكار- پارسا-پرىبزىگار-بيوى زن +

منتخراره منت: باک معان نینیس بلیعن باکیزه - انجها خوب -نیک - اُبلا - برل بتعرا + کوا - انجهٔ با خوش بوشاک -خوش بباس خوش دفنع + مُباح - صلال +

سُتَّمُ کُونَا ہی (۱۰)سم مُزکر : سُتراشاهٔ نقر کا بِرُوگر ده کیونکی تحوالی دونانک ایک ایک کی میں ایک کا ایک ایک ایک بیلے کا نام تھا جس سے پہنچہ جلاہے - یہ لوگ اکثر اونڈے بجا کر میک بندی کے ساتھ ایکتے جہزتم ہیں ہ

مُتَعَمِّرُ أَوْاره أَمَال شَعْدَى رَوِّرب، - بَمِيزًا- بِعِيلَانا ، بَعِانا- فرش رَنا .

ئتياناس (ه) اسمُ مُلِّرْهِ):-ناس-تباہی-برادی-بناش-واتی تباہی۔ آنکل بربوی + ستّياناس جانا ره بفعالازم روي: - توننا ببوننا ترمينا نيوان اسبغا كموطرانانا دايان مانا تباهي أوربر ادي موناك بُوْبُواتى جَوْكُون مُسْكُونِ لِلأرمِارِهِ مِثْنا السرَّاطِ مُولِك رم لاندى زُمِّين) ميسة مؤس تراستياناس ملت يهاس أجرا وينفاج كرستيابني وهرم إابان سے مركب اس سب سے اس كيے ركسي معنى يربعي مركت بسر كرمدابان معب وكرا الايان والري تي ميز مِا تارہے کیونکہ ناظم معنی بربادی وزوال آیا ہے) 🖈 ستیبا ناس کرناره نمارمٔنتدی:-را، تباه در بادکزا-ا مادنا مه خواب کزا به ناك ميں بلانا . بكاڑنا - كھونا - كمونا + آوار وكرنا - بدوليان كرنا- بسيسے « اس كرمبت من المك كاستياناس كردية (م) وصانا يُنهدم كرنا . ستياناس محكى ده، منت يُؤنث: - فانزواب بحوي شي محرر بي مع ستیاناس کیا (ه) صنت مُنزر: کموفرے بیٹیا۔ کموج مٹا 4 ستيها ناس ملانا ده، نمائشقدي رعو، يحوج كمونا .خواب را - بر إ وكرنا

ستياناس موناره، فعل لازم: يتباه درباد بهونا - أبونا - خراب بونا - ديران بونامه رُمينا منهدم بونامه كهوطِ إعانا مامونشان زيها ك رنگیں بھے قول دیکے گوٹیاں + کینے نگی لانہ جی میں وسواس کے جوتھے سے دفاکرے تو چولیس ، ہو اس بندی کا شیاناس میں ئىيتىا ئاسى(ە) بىم ئونىڭ: - (١) كەنبت كانام جىس بىبت سے كانىڭ موتے اورائس کے بیمل کے اند بارود کے سے دانے تکلتے ہیں جوفارش کے واسطے بہت مغید میں (۲)صفت، -بر بادکرنے والا - اُمِارُ و - فاند کن چنوس + بدحین به آواره +

بگافزنا - ناس مِلانا 🖈

سِتِّياناسي كَى جِراه ،سنت ، فياند مراني كي نبيا د نعتندرداز خاند زاب سَمْط وه المراوض به (١) سازش محيضت الأك بييث بيل جل-انت سانف وم علت مهير و دصب

سط اط اناره فعل مُتدى ، يُعنى - جُنت نكانا - ربط بداكرا - يال كأخمنا وإشابي زاية كمدلكانا و

أنتيَّ ره اسمُ مُدَرَّا -ست هبيع و واقعي - ويقيقت دم ال إيمان - دهرم السطّاره) مم مُذكّر ا- دا ، يواسكي بندي بيوار كانوشه بيوار كالجبنا (م) وه افرامنام

ئاسىجىرەپ إربارا رىبىجانانىيىن پرتا اوراك<u>ب دفىرى بايخى م</u>ىملەم مقداروں مے رسلہ سے بوئوں مقدار علوم کر نیستے ہیں ، ستة منتن سهدرع ، منم ذكرا - دوكيموست أنبر٢) ٠ صُونَ وه ،اسمُ مُذَرِّ - رو بِمعنُوستَن) مِیسے سرے سیال کیے دوکیڑئے تھی نازا سُتْهِ مِنَا وَ) إِسمُ مُذَكِّر و - رو كمِعوث تنامعني إزار ، • تغصني ١٠) بمرنونك الشمن كى اليث وتغير وزرا 4

سَعْمِينًا؛ نتيبًا ره المُ مَرَاء ، أنكمه و كالكيم وتُعِمْس وبُسُر والجن كيابيك سے تھمد کا ملاج کرے عمال۔ میدمکیر ہے تھمعیں بنا سے والا 4 مَتِنى إو اصفت إسندويد الهت والى- باكدمن يعنيف بتى برما مِعمت

والى ينابت ندم - وفادار ساقه دينے والى - وعواتها - بارسا - نكوكار - مل (م) ہم مُواث: و وحورت جومبت کے اصف اپنے فاوند کی لاش کے سائة مل بانت ہے ہ

الشِّص تقل رئ إن كريم أي ويرنوسا أكمه الأرم من كا (ولما فكار) رم)ورگا - سادسوی - داوی رام دکش کی بینی اور مهادیوکی ستری و نام جونبے اب کے اہمان مین بقیدی کے اسے کے یک گنڈس ارکر مِل مری ہیں کی نبت ہندوں کا خیال ہے کہ رہی تی ہر ہاہا کے گھر یں اُری موربدا موئی بستی مونے کی رم می زائے سے ماری مونی اے واللہ اعلم) دہ

ستىست بركزنا (ە) فيل تندى دعو) - جان سلب كزنا - نون - در دامته سے إصف معرض بلاكت ميں والنا 4

ستي ست برموناده ملولازه دموي: - جال لمب مونا برمونا ورب برك مونا الماكت مين براا فوف وروامدرك العث معرض المكت مين موناه ستى منظه (د) اسمُ مُزَرًا - وومبكرجها كوئي مورت ستى مولى مُويا ووسكان جو ائس کی ہڑیوں پر بنایا گیا ہو۔

سنی ہونا دہ نعر^{ں ز}م ۱۰ را ، اینے مرسے ہوئے نماوند کی میتا میں زندہ جا کر راون مزا جان دینا جان قربان کرنامیسی اُس بیتی موائی شی یے ۵ بتی شمع بروا نے سامہ ہوگی 4 جلائیگا اُس کو جلانا ہمارا (بحر) ائتياً ٥، اسمُ مُكَّرُنه (دكيوستعيا) +

And the Control of th

جود دکانسکار بمی شت کی بت لکه لیس شراکت بیست کا سابها بنائی +

ا سَفَّا بِثَارِهِ مِن مِيرَادَ مِن اللهِ (۲) اَتْ مِتْ مِسَازِ بَارْ مِسَازِ مِنْ مِيلِ اللهِ (۲) وَيِب ووفا - کروفن 4

نطانیری دانگلش) (Strivery) (دیکیهواشاری) به سطامتنگ ده، اسم نونش: - دیکیمو-سرارطر-برارکورے اربی آواد-نگا آر تبلیوں سے اربیے کی آواز سے

محلے میں بت و منبر سنبر کے ارب شائب و بعداد کی چاروں کا (رحین) (۱) ابعض : ستواتر برابر چاہٹ ۔ بٹ بٹ جیسے کوئی اب د لے کوئی جب برنے سیری کمٹی شائٹ برنے ہے

سٹاک رہ ، ہُرُوت : مٹراک چیڑی کے دائے کی آواز ہے بونسیم مبعولیٹ گئی کسی گل کے دہر کا کب سے توضع کا مدینے آک چٹری جلائے گرکے آگے طاکتے آفادہ طی معرف مدینے اس چٹری جلائے گائے گائے گائے گائے گائے کے دار میں میں مدینے میں مار مدینے کے مار مدار کی ما

شغامبر شرزانگاش) (۱۵ منفت: مکمط چپال بیک تکایا توا محصول داده - بینده

سَطَّا فَاره) نعل مُتعدى د پُرب): - ملانا - بِطْرانا ﴿ بِعِرْنا ﴿ جِهَالَ رَبَا جِهَامًا ﴾ تَطَا وُره) هم مَرَر (وُرِب): - جبيد كَل ﴾

سَنَيْهَا مِنْ يَجِيرُنَا وه بَعْمَا لازم به ميران وسرگردان چنا- مارا دا بجرنا مُحَمِرا يا مُوافِيلُز بازون دول بهزا +

نم الماره الموالازم: معم إمانا حواس اختداد بساوسان موجانا هم التي جائزا الدون المقال المراب المعلم المناسك المتناسك المناسك المناسكة المناسكة

مظر مَيْظِره) المير مُونث المجهول الوقاكام- ادنى ادنى كام- ندا ذا سه كام بجيلا الجميلة المبيئة السي شريشريس دن تُواجوها "البَّ +

مشر میرکزنا (ہ) نعائشتدی: مجبولے مولے کام کرنا - بمعیراعیدانا + بریکار چونا - جانے لینے بوزا جیئے کہا طربط کرتا بعر آبیت • اور طرف کان اور فائشتا سر میں طربہ طرکون نا الحوالیان الحدول

ار پائر لگانا ده انسان مدی - جد اظر موضع کام کرنا - اجو الکانا الجمیر ا مبا ۱۰ سیسے کیا سر پارتا کمی ہے +

رگ تک سته با دبنیام که آن اور ۴ صبر گریز یا توکهی کا شک گیا افرار مات نکوئی دیمیاام بینی می نیس و داسان سه وه ایمان بیزی در م نظاوره) هم موضه و بهروه ورت بسیسته عورت بیرو و ورت احمق عور شطاوره) ما کوشف اسانش کرنا و مل جانا (۲) پورس جبیکنا گرا شخت اوه فعل لازم: - ومل مونا و به

سطی (ه) صفت، - دا) سای کافخفت (م) صفت، مابل مبوتون برگرکه به ناوان - ابله مه

سطی جانارہ انسالانم اسکریال سے بعث داس خمسین متورہ جانا۔ پیرانسالی سے بعث بہک جانا میر تون موجانا ر

سطی فوراره) اسم مذکر ۱- (۱) و ما بندا جرج کے واسط سوٹھ اور میده وفیہ ہوالکر بنایاجا تاہے (۲) وہنت توام کا میٹھا جواکثر جاڑے کے موسم میں جوہیں گوند وفیرہ و الکر بنایا کرتی ہیں - صارات بخت (اسکاماده منوٹھ ہے) ب سُٹِھی وہ اسم ہون : - ساملی کا تفقف - وہ نہایت ہوئے اور لال رائے کے بعادل جوسا فہ روزے و معدیس بوسے جرمتے بناکر تیار موجا ہے ہیں ایک تسم کے موقع جاول +

منظیمیا نا ده، فعالازم، ساظریر سے اپر غرکا موجانا کرئین سال کے باعث حاس الجتم وجانا - پیرز آوت ار نهایت میست موجانا جفل کا با آ مقل میں نیور آنا ہے

مقل من نتراآنا ہے بٹا برجے باپ کو تربیگیوسٹمییائے ان بگائے گرب سب دونا کھائے کھنے نیز نہ بٹ بہاں سٹیمائے ہوکیا اوار کے ساقہ کمیلئے تم گرمیاں جلے ا شخصتی دہ اسم مؤتث: - دوگالیاں جبیاہ میں سرحنیوں ایم

دیکھے جوتیرے قد کو تباست آویہ کے سع رهم می اور مار باسرایای ادر ب ئتُجاره منت رمندو): سيدها راست دربيان دامنا بيمين وسيره الله سَمُّ وَهُ رص المرمُ مُلَّز - را أصلى - جامناز - نماز بصيح كالجيونا + آس ٢١) دوشیوں یا بزرگان دین کی گذی بیروں کی گذی + سبَعادِ ونشين ع ون اسمُ مُلَا : يَسَى زُرُك يا بِرِيا درويش كُلِّي برجضت والاه سبّاه ه نشين مونارو، نعل ازم: گذی پرومینا ببرک گذی نبیمالنا-فلافت ليناب سكيتجاد فيثير تعيير جوامير عبده زرجي شيسين المرح البير بعد (الهمم) میجا ف (ه)امیمُرَّتُ: سنجان بواری گوٹ ماشیه (اُر دو والوں نے سنجات كرتياه، مُتَجَانَ (ه) صفتِ (مبندو): -(۱) عالِم كياني- واقعِنكار (۲) وانا- ذرشمند عالَيَ بُرِمون وزرِک برشیار باتر میاره آمنون گانهٔ کیکیت و نطر آن سُجَانَا(ه) فعارُ مُتعدى: - مُجِلانا - ورم كردينا، كَبُتا بنادينا ١٠٠٠ س كردينا - ميس لرك در كفيارا" زُرسى ات برئن عباليا مي الله الم سُكِا ثَاره مناصَّتى : - (١) رتيب كان موتم ياسليق ركمناوى آر بهتد کا محری کا ربیا کش کا بناه بندارنا منظار کرنا (۳) نشتی میز يا دسترخوان پرمجينا . نوان مي نگانا + سَبُواوَتُ (ه) اسمُ وَنَث: - (١) آراينگي - آرائش ترتيب - زيبائش - بناؤ سنگار-زیب وزنیت م بناؤخته بمرتبها بسرك سم وراس كرمي ببلقة نبيس والمراري اجِمَاتِ إِن مِن الرَّانِي ﴿ بِن بِن كَصِيحَادِلِينَ وَكَارُانِي ﴾ ﴿ بِن بِن كَصِيحَادِلِينَ وَكَارُانِي ﴾ ﴿ ورا موں کوخود کمی نه خود مبنی ہو ۴ نفروں میں کمیں سانصا واپنی (٢) سبع وهيج جميب تختي ڪ ے اچی میرمی دوگانی جود فطامسی مینینی بائے فنب تبیکیجا د^{انیا م}ی ازگین، مَتِي وَهُ (عُ) اسمُ مُلِرًا - (١) مِتِّعا تُبكن مسرَّعِها نا - وُنْدُون - بندلَّى فِي شكارة رم، قرآن شریف کی ایک سوره کا نام (معض زمناگ نوسیول کی ایک ے کربفتے بین مهاس کے دائے ہے درز بکسرے) ا سجد اُ شکر رع بن اسم دارد و کانفل جکسی مرک شکریدیس ا

كونهم ديتى اورنيز ووفش بنام بوم تيست جربيا وبس دوسنيال مرمنول كي درس كي دورري كي سبت سناتي بين المل يس ولفظ بجابى زبان كاب اس كى اصل شعا البنى كسال بعودك عجاتی کودی کیلی طبت کو کتے ہیں اور اس سے غوض مزام کے طور پر روس محرورانا ہواہے بیل ماظام السمول كوراكي شرطي ورك سامة كاكرسمدهن كرديجان سيلمني كنف فك ب من معن زشت و مراهور کال ۱ کستانون میمالی نبیر کیوارگالی ج بسشی ره امرکون :- حاس - زمری کیان - اوسان - موش مقل میم اً بعظ اصل من سنرت كي تغظ شاطه و ١١١٥ مبني قل ما وزب يشى جينولنا ره إنعا لازم: - اوسان جاتے رمنا حواس باخته مونا - تمبرالبانا -يْنِينامانا - بوكملابانا مِقل مُعكاف زرسنا بهوش رِال بونا 4 سِتَّى كُمْ مِوْلان مُعلِلا زِم! - رد كِيموسِتَى مُولِنا، ﴿ مورا هر) اسم مُون (مونکسنز) حقار آلوزروت فضب: - بیشی . بیشا ۴ خبيل دانگشي سم توشه - (Stee!) (ا) نولاد اسبات (۱) او ا وے کی الم والدی کم رس مغت، والدی + عَنْجُ رهى المُرْوَتِ (كنوار) وروب وطول فشكل وروش وانداز بهيت جم بنهمه بجدابني بي أمرك سائت بوتى نيو $\mathscr{Z}ig\{$ جرے و **خوار سج دکھیں وہل کرر ہ کیا۔** ١٦) رومها برائش زريب وزمنيت سيحاوث سنتكار خوبصورتي تميب كراب كون مع كرسم ايني ترينه و تكيمه $\hat{Z}\Big\{$ بین تمبی تو میرکے کر مال برنظر كياد كمتاب بركوري بني ي يجورون $\{\tilde{S}_{i}\}$ آنکھوں میں جان آئی ہے اید ھرنگاہ کر سبح وهج ره اسمُ وَنَث: - (١) بنا وَسنگار ازبِ وزمنِت ﴿ صورتِ الْكِيكُلِّ نک دروُپ و وجابت بنود جِمب چېبنځنی. روش اندازے سع دهیج به کیمی خطورخسار د کیمنا ۴ اِک دن میں تئیند کسے سوبار تکھینالسمنی ا داري نام خداج دجم يكاندان مه آدي كيمانيل تو الواس كا دبحرى ك بالصابعي ارة فرت مع حيس مي ہے دھج یہ اگر دیجہ لے شمشاد تہاری

افیما (م) مادند بیتی فشویر سوای (، به ولبر- ول الهروست برشر سَجْنا ره افعال زم: - ١١ زيب دينا موزون مونا بصبنا - زيرِه بنا سنورنا . آرسته وبراسته مونا + درست مونا - تيار مونا - ميك رم مرتب مونا و دمناً سے نگنا رہم ، مکان کا فرش فروش الاست شید و و میره سے آراسته داره ، فعالتُ مدی: معانا موزم رب من بازیب *سرگرنا* كِيا ٱلْهِ مُعتسب ہے ساتی ﴿ منْديل مِنْيْثُ نَصِيْجَيْ ہِ وَلَا منجنی (ه) اسمِمُونث: ﴿ (ساجن کی انبیث) (۱) معشوقه- بیاری (۱) کخ سىلى بىنىلى ئۇئيان سىلى دگسیز مانت بعانت كا بكرواسجني ابني يول توبي*ات* مشری ہولی ہورہی توکیا بطری سووے ری ین کمی تومانے دے بجنی دن مت کمورے ری شبكوا كاره فعل شدةى . - درست كرانا سراسته كرانا - موزون كرانا 🖈 شجعا أناره فعل شعدى: - دكهانا سكهانا بجنانا بالمعلوم بأت ت." كزا- تبانا - نبيج او پنج سبحصانا 4 كمولنا - علا سركزنا 4 میمح*ها بی دینا ده، فعارشتن*ی ۱۰ *۷۰ نظرآنا بسلوم دینا ۱۲ ثابت*.م متعقق مونا خيال ميں گذرنا ك ردش انتک گرادینگی نطرسے ایک دن ۹۰ للجي (٥) اسم موت ٠٠٠٠. كى اكك بناياجا آہے جس كونايسي ميں خاراورو بي مير ہیں۔ راج مِنْگ + سَجِيْلاً روم منت: - آراستد ببراستد - بناغتها سجاسجا با (۱ جببيلا - د نوش ومنع خوبصورت مه خوشرُو- بالكاميين كيامجيلاجوان ... تَنْبِحُ (ه مِعْت: - (١) راست - تَلِيك حِق - ديست بيجيح (١٩) امرُ مىدى سەھ يىتىقت (٣) تالىرفىل د- سجا - درسة تتعيّن بني لتعيفت الحق في الواقع بقيقنا بيشك نغنس الامروبه) كائر يضديق :- فال 4

سىم **كازمانەنىي**را ()كمادت: يىچ كاكورى امتباية

كاماك مالقالىكا فكريه بذريب عدهاداكرنا+ رسُجُده كرنا رن نسائت مدى: مرمُجانا ما مّاليكنا يسليم الانا وزروت كرنا الا تبیعان ارا کی بعدے کے ذکر نے میں أرلاككول برس مجدس ميس سرارا توكيا إا سى دە گا د رع + ن ، مرئونَث: - (١) سِمده كرين كى مِلَّه- اعدانيكنے كا مقام (٦) خاك شغايا لكومي فيرض تبير أي تحول كياجس برا الشيعة خاز کے رتب بحدہ کرتے ہیں ہ نهیں معتاب سرجدے سے میرا 4 گرہ بعدہ گه اُسر خاک ہاکی (وزیر) تَبْخع اع) اسمُ مُذَرّ :- (۱) خوش کمان پرندوں کی جبچها ہٹ جیسے بمبل و تمری دفیره کی آواز (۲) کلام مزون رُمتعقبه دو مِلُوں کے انیر دو نغطول کی موافقت رو معظر و نتر کے فقرہ کے انبر میں ہمنے اور اس کیے موافق ووسرت فترسك اغيرميس واقع موروم وموزون فتره بامصرم حسك ظاهرى عنى هبى يليك مول اركيت خفس كانام هبي الجام ومنطأ أثمثامة ترآن خربین کا ایک نقره بی ہے اراس سے احریک مام می جو جو می انکات ہے اِمعرف بسرفلام تحد بدرندام ملی - اس جگدمع دلدیث اکی معرف ميں بنجع موزون بۇا جى ملى مالايتماس • مبحث متنوازال رع اسمُ مُلَرًا۔ دولفلوں کے وزن راعدادِ مرد ت مين مواقفت گرروي مين مخالفت جيسے مراتب ومراسم ليفلاق • مجعع مُتنوازي رع) برم ندار: - دو معدل - مروا - است حَرَف بين موانقت بيسي كُلُّ وُمِل - خبروارُ - مفروسقر - نماروشار وغيره يربع كى عُدەبتم ہے 4 سبعع معطّر مین اسم مذکر:- دو نفطوں کے حرت روی میں فوا مگرا عدادا دَروزن میں نخالفت جیسے اطوار و رقار-حال خیال وغیرہ (مُعَرِّف عربي مِن الْمُ طُورِ لِي كُنتي مِن حِس كاسراورُوم توخوا مِغْيد خواوسياه مورگراؤر اعضام بالكامختلف مول بين س ختاات كى وجدسے اس بلحع کابدنام وار یا یا) + سجك ده اصفت: - آراسته - براسته ما محمده نفيس يتحفه اليما - درست ميك وخالص- كوابوم معقول و مُجَنِي ره) ممُ مُذَّرَةِ- رساجِ نِي كَانْحُفَقَتْ) (١) نيك - جِعلا مانس + مُعَزّزَ-

مَّتِهَا فَأَقَةَ (ه) امْمُ ذَكِرًا-لين دين كالحراب + ديانتاري- إستطاملي مسالمه كي صفالي سه الكه بالمقرفكة المع أدهار وبركي يتي بيت مي بطبح كورج بار (دولا) مُعِيكُنُ ره، ضرِ لانم (محكسال بمر)؛ يُمْرَوْد والمُ خوروا أَمَّ كرنا ببجاجانا ويُصَارُ ميكورنا بمنفكر مونا وانديشه كرنا ك روب كرك كل نيك يُحِك م تدم عي أَخْلَت جَمِكَة مِعْكَة ونطير) نىچكەت كەلى توكىدۇل مىي ، زے مندكاب كەسىم بىسىمى (انشا) سَنْتُ إِلَى وَ مِعْتُ: - (١) مُجَمِّلُ كانقيض. كمرّل - اصرار مياك عثيك م ميك - بالكل ديت - واقعي جيك ستجل طب كهدو (٢) إميم مُذكر :-وحِتيقت ِ فارجيت كا دا ون - اسل تمار بازي - فارجيت كا بحوا جيت کرہے جانے کی بازی 4 تچل سخیل بون یا کهنا ده م*ناث م*ندی *- سچ سچکنا - کوی کو*ی كمنا - بع الكبيك كمنا - كرل منانا + مینچی ده)سیمُونَث: - (۱) راستباز مساوته رم مسفت: راست برنیک م واقعی بیجا۔ درت جیئے ہی جی ب (۴) کوری - خانص برز ماں بے کھوٹ سيحي تول (ه) اسم مُوتنث (مهنده): - پوري تول مه ييحي چوريان (٥) اسم مُونث: - (ديكيوستيا جوارانبر) ٠ سحاب (ع) اسم مُذكر: - ابر - بادل يمن عُمثا ييكه - إندر الی این سے سر ہر مرے سماب رہا ينتحرُّ رع المُم مُذَرِّنا - جادو- لونا - انسول طِلسم -أشأكوسالهُ زراكب من انسون مين واه مامری نے سحر سیکھاہے تری تغریر کا ب سحربيان دم ون المُ مُذَرّ الصّع بيان - مادوبيان - شاعر نعيع وبليغ- وهخض حب ك تقريرنها يت أوزاور براثير موه سح سامری (ع + ن) اسمِ مُؤتِّث: - وه جاد دو سامری جاد و گرمعادی متأادرأئر كے وسيلات ائر بے حضرت جبرئيل مليه اسلام كوبهجان كر مُنه سے بولتا سونے جاندی کا گوسالینا یا تھا ۔ سُور رع) هم رُفِّف: بنبرات كارت مِسم كي بليكاوت جار كمري كاتركا بَورْ بِوَيَا أَوِيَا أَرِكِا شِبْعِدِم يَارُولِ كَى بِعِمَا وُل + صِبْع _ فجز روز دقمن

مدوزات روع كوفرونات م كن برقبوط لوم موت بي كدك رسوا-وهجر ي کے توز ماند مارو نہيں ہے ج کاب ميج بيج إلى سينت مج ره اله مل: والبُومُ وببينه به كم دكات مُو بُور منين مئين + مِيتُ يَكُملونات مُعُ آدى مَ سَكَ روجوڭن جويتى نيم غى تى ئىرام بىيى + سومجەس مىس آنى كئے ماتقە بىي (مىيرى) (١) ب ننك - بلاشه. ينينا . بالكاميين تمتيما . رهييت. في لحيتت ا يتوندكتا بوكت في كرواهات وجرنى بي تتى بوتوضائع تونول كي (سودا) كمنع كيا آفر كوبندب ومن عصر مديسي مع العناسخ تواب معدوب (اسع) ومده كرشخف كااوروه بنى نهايت تنيا 4 ہم بھی کیا خوب ہیں ہے میج ہمیں یاور آیا۔ میں ہے (ه) نادره: - (۱) بجائب - درست ہے - غیاب ہے (م) میک ال (۱۰) ج كهام - بزرگون كافول دست م بوسه الكالب شيري كاوه بت يمخ موا + ر مده بو سرس او ده بت ح مؤا + على مؤا + على مؤا ب الله بت راو من الاكاسودا رمدرد) سے ج مرامزادے کی رستی درازے 🔸 💎 (زوق) نینچاره مصفه: ۱۰ را راست گو- استباز - صادق - سانجاری درست میمیک بصيئة بجابي ياقفل رم كراب كموث مفانص اصل جاندي يَنْ وَمُن مُعالِمة ل بدرور فعص (ع) اصلى جوابر کانی جوہر۔ یا بیو فارده، اسمُ مُرّاء سِبّا کاروبارا در شیک مٹیک معاملہ - سید می بدهی بات کراکمراصاب مه ئى) يىن (ە)سىمُ مَلَّز؛ صداقت راستبازى-ايما مارى- ديانتدارى مانت قدمی استقلال وفاداری دراسگونی 4 م چونر مرام نركز - ون كراكا مارجونا وم كوي كام كاجوار وا كاجوار مع يون كاجرانس من يتم ارساك مقيش كابر وفيولكا بو ہو لئے رہ) اسرمُ مُرِّرًا- اصلی موتی- وہ کھر آفیتی موتی جوصد ن کے

- ا دهر في سخت مصحبین بهونا (۱)فعالازم: نهایت نظیطرب مونا كيون ندارزان موسرانا بن لاغوميرا وبخت بي ميين ہے برمين واسم صوبيرا سخت جان (^ن)مئت - (۱) بے مهر سنگدل بیرمُم بُرد لِيْ وشخص هب كي شكلت جان يفكه بشكل مرك والا بيمياز ن وہ خص جو کاٹا کٹے نہ مارامرے ک نیں ہے چو متل اُن کا آساں بینت جاں ہیں مری بلا کے ^ا تغاكوبيك شرك زايه كام ايني خوشي نه سران (r) إن نهابت جَعَاكش صيبت اور شقت كوبرد انت ك رم) ان سخت بيحيا - نهايت بيجيا - از حد ب عزت * سخ**ت جانی** (ن_{) اسم} نوتث دینزمت کشی میفاکشی مرو^ا ,رسرا **بُرِ**ارِ بِلِمَا تَاتَّلَ كَا لِمُنْهُ ﴿ لِمُنْتُ جَالَىٰ كَا مِزَا جَامَا سخت بيجيانا رق ضل لازم - از مدنشبان مونا- نهايت ا سخت بحبًا بقة ويس مم ديك ول انس كوسياقع اپنی افسوس جوانی په تهیں اتاہے سخت ول (ن)منت: سنگیں دل بیرحم کنمور۔ سخت ول جومان المغين مووم ركاتيا ب فلك بيضهٔ فولاد ت بيخه كهال پيدا بنوا سخت ولی (۱) سرمُونث - برمی - بسے مری - سنگارلی کھ تسائي بن. بلاوي وظلم سِمْتي جفا كاري و سخت ون دن اسم مذار . آیام میبت کردے کیا دن سنخت ون منارو فعله لازم بمعيبت اور مراتبالي كازمان م. · م. م. م. م. (و) اسم مُوتَّث: - (ا) ده زمین جس کی مجی نها كذبير و به دور و المحكم اوركواي زمين (١) مشكل بحرقافيه ه من أبيا المناسبة بتعدى المبراهبلاكهنا لله الم نا يواكفا-كزاء متازنا يعينه زارات المساد المساد المساد سخت مشكل رو إصفت: بنهايت و ريه از مدنا الله عايا بين صيار كل سات محكومه الكان كولية فأريت أيا

ر جارن کا پیرا م ايدرست كيه ب زاق مانال مي نه مو اگر شب عم کی حونهیں ہوتی سحرفير يا رن ممُذاً: - ومُحض جوسبح كى بِرِسي بِرُاني جِيزاهُا كَ رباے - چر- اُجِکا - اُٹھائی گیرا + سیح کہی دن +ع) اسم شوتٹ: میضان کے دنوں کا دہ کھا ناجوات كتين جاريج ك بسبح روزه ركيفي ك واسط كما يست بي 4 مُنتَحَرِمِي دع) اسمِ مُونِّث: - (ديمية برسح کَهي) بواطال ميں علميَّ فظي اکن تبعه بیسیه وزه نه رنمهی نمازنه برهمین سحری نبی ز نکهائیس تو کا فر ہی نہ موجائیں ہے 6.6 أطنت بي تحميل بهرات كو كلاكر سحري ٠ شوق سے رکھیو توکل میں ترے داری روزہ ه کا پنگاوَتُ پنگاوَتُ سَخْهِ ﴿ وَمَن بِعِمْتُ رِهِ إِلَا لَهُ رَبِّنَ لَكُيْوا مِيْطُوسٍ - مَا مَلاَمُم - ورَسَّت (١) اً إلى وبعيدى بناكيين ومضبوط ميتنكي محكم أستوار بيكا (٣)مشكل تشمیر به بینگ موخواریه صب ر م_ا ناگوار ا<mark>فعال طبع - اجیرن برگرال</mark> ناطروه) بدمزاج الكر وكنصور بي رحم سنگدل (۴) نهايت - ازمد بهت ات گت نه فهاتم وست سليمال سے ہوں فائمُونیں عزیز سخت بچنائ وه جر ما هنت کهوشت می کو ئیں تو بندہ ہوں نزے جوروجغا کالیکن سخت دِنطر کا ہے جھے اس دلِ سودائی کا منت كافر تقاجر كنا بيلے مير ﴿ مَدْمِبِ عَشَيْنَ مِتْ يَارِكِهَا * وَهِيْ (٥) بخيل كينبوس (٨) ابع فعل: - بشدت - بكثرت ٥٠ بزور- درشتي اللي میك بنایت س ك بيك تولنے يه كيسا راك بدلاا عا فلك ترى گروش سے كهيں كيا خف جى لمكال مؤا سخ**ت بے الصافی** (و) اسم مُوّنث: - نهایت ظلم-نهایت سم-از مدجور وجفا - يزااندهر به

سخن

سخن مكيدوف بهمفكر وكمثن كيدكام وكسي تغفاكا بس طرح زبان بر بر ما اکسوق بے موقع مراکب بات کے بیج میں وہ نفظالا باجامے برخ كيساءك برنار مانكام ويرى وت من كيميم الموسى واسغ) راه کیا بیزنان کا جانعرب مکشو منسل استن کید ہے مور کیا ور سا) اواہ کیا بیزنان کا جانعرب مکشو منسل استن کید ہے مور کیا روافه وزر كموج ونط كيدكام هاب إس كوكت بيل إس في تيكيه (فالب) مخرجيس ن اسم مُكُرُه الله أو اومرى أومركيف دالا أدى وكتراجينل ورم نن خيينې دن اميرمون. نازي جنانوري نگاني کتري کران سخن دان ويسخن شنج إسخن ور رن) اسمُ مُذَرًّا-شاء يُبعينه كوى كبي فيفركنه والا- ناظم سخن كو + سخن دانی ایشخنوری دِن/سرمُرَنْث؛ مشاعری نوشر گفتاری مغیری کلامی نوش بیانی هٔ زباندانی نصاحت **۴** سعن دينا (1) نعام مُتعدى البجن في نا - تول دينا - ا*وار ك*زا - وعده كزا - زبان دينا - القيرالة ارنا 🖈 سخن والنارو، نعام تقدى:- (١) كوبى بات كهنا كبسى مركى سغا^ي كزنا - ذكر جبيرنا - بييسية مم ي اس كنبت ك اليسحن والاب (م) أتكاركزا - بات الحوالنا منظور زكرناوس سوال كرنا - بوجينا - دريافت كرنا-(م) انگنا- دنوست كزا ركهادت) بيسمز آنهون پردايش جوسنس بنس كتيران + سخن رس إسخن فهم رن معنت: - بات كوُنبِنبِ اوسِمجنے والا -- فرار سار مغربتن ادريات كي تدكو بلن والاجتر- بسيانا بهوشيار بعقلمند مرهوا مُعان ماحب اواک -زیرک میزونم ۴ سحن ساز دن) همُ مُلاّد (۱) شاء بعن گو بنوش تقریر نصیه (۲) (-مفت: بربربان - بانيس بناسخ والأسكار -كياو ، سعن سازی دن ابرمُونت:- ۱۱ بحن گوئی ِ-شاعری نصاحت خوش کلامی ۲۰)و:- پرب زبانی- باتوں کی میالاکی۔ کارستانی ۔ ورور بندش زارسازی مناساری فریداری - تورورد

 ہے ہروں مینا + زنرلی اپنے انتیاری (الم) فت مشكل بلونا يا مونا دو ، نسا فازم: يكوني دشوار امر موش ١٠٠ وقت اوروشواری مونا م فت شام منت برياد + ايك مين فول گرفته مواملاد (مير) تُعَقِّى (مُن اسم مُؤَث :- (١) زى كانقيض - دنيتى ، كرفتكي ـ كراين (۱) مغبوطی اشتحکام - با نماری استقلال (۱) و شواری - وقت (۱۸) برحمي منگدلی نشرانی ره ، بده ایم و انگرین (۱) علم و تعدی میاونی سخت گیری(۱) نهایت اکید-از مدتعید (۱) تندی میزی ۱ خشونت (9) تىنىيە ـ ئوانث (١٠) مسرت . تىنكى - افلاس - تەپىيەتى (١١) معيبت - ببيتا - رُكه - ورد كشث + برا قبال - ادبار + سختی سے (و) ایم نعل: بشکل بدخواری + رشق سے بیرمی سے نندی ادر برمزاجی سے + بسرت بیسیاسختی سے گزرتی ہے"+ سختى سے بيش آنا در) نعال زم . درثيتى سے بيش آه . برزام كانا سخنت كيري رنا + بيرمي كابرا وكزنا + سختی کرنا (ق نعاشُ تدی: - رشتی کرنا تیمکرجتا نا -ستانا خلا کرنا -زیارتی سَخُرُقُ دن المِرْمُنكُرُه مِنت مِين مِنهم اول ونتع نالى دبنت اقرل وضم نابي نیز بنت مین گرافت مینت اول دفیم نانی (۱۱ بات علام گفتار نطق (۱۲) تول بجن مهدره المفتكرة بات جيت ييل وقال (١٧) شعر نظر بت سبكت مندون الكين توكامل كأنسم مُشْهِرُهُ آفاق تیرا بعی سخن ہوما نیگا رم ہتغولہ کہن بول مجیسے ہیں اُن کاسخن یادہے''۔ "ردوں کا ایک ہی من ہوتا ہے" + ن پرور رف اصفت: - ربنی بات کی جریخ کرنے والا بہٹیلا یقمی ميدى دمرم فيتعنب ن پروري (ت) الم مواقعه الم بي رضيد بتعتُب موانزان بروري كرنارو، فعائمتدى: - بات كى يَجْ كُرنا - ابنى بات كنا-ايف كلام كى تايئدا در الرفدارى كنا +

D.L.

سرسزاوتازه زنتی جهشگا مهیشد بهارهی کهته بین به سالههل ده بصفت: - (۱) وه درخت جو بهیشد بهاوس سے لامیا رہے (۱۲) سیم مُدَّرِّ: - بهیشد چیل لائے والا درنیت سرسال هیلئے و دزنت به

سلامها گاره ، سم نرگز: اکیت سرک بجول کا نام و • سدا سهاگری ده ، سم نوش: درا ، اکیت سم کی چڑیا کا نام (۲) اکی تنم کے پیول کا نام جے سدا شهاگ جبی کتے ہیں (۴) درویشوں اکیب فرقز جنہوں سے زنانہ رنگین لباس جوڑیا ہی اور منگار نیاد تیر کرر تما ہے (۲) کبی مبسوا جینال بتحبہ جو نے نئے آشنا وُں کے سبب کبھی انڈ نہیں نیال کہجا سکتی (۵) وہ عورت جس کا خاوز، جمیشیہ اس کے باس رہے سے یہ

سدا گلاب (ا) الم مُذَرّان الكي تسم كاشرخ گلاب جو باره مين بيئو ستاج اس مين جوشبو كم موتى به سكيت بين كدير گلاب جين سه سمايتها جيني وروسه

ہمارحین فدا داد کوزوال نہیں + سداگلاب کے دوجول میں گائیں (بحر سکرامین دہ صفت (مبندو): - قدم مت ، تقدم - براجیس - اُست سلف : ندیم میرانا - زمانهٔ داز کا +

سكرمت كالياسي (ه) تابع فس: مرت كالمربيان اول كا- اكلم الم

میران ها ایم فعل (عوام) ۱۰ برامیمیت سمیت ساقه . مغگ بهماه گیل مع منال سهرت ساقه بهی ساقه و

رسکروسی (ه) تابع ضل رگنوار):- (۱) سویت - ملی انتشباط - نور کے ترک سکارے - بعضلے - دُمعند فعل کے (۱) بیش از دقت - بیسلے - رصادی + مسکر دور انتراز بول خواند کھیلی - دومواد نمانیظ کی آرہ جوانتراز بول خواہر گولئوں میں بیر جاتی ہے +

رِسٹریشد دس باصلی اور ان کچوا کامل ساجت سپوران مرسب گذارا بخته کلارین تا ا قدردانِ بخن و نقادِ بخن ے پر سروس و میں کا میں میں اور میں میں میں میں میں

ا بناس کودکی نهرکنو یک زر ۴ مگر تحف به ترصاب کی نفر طبه کر (سوده) استخری کا پوراد در سفت ۱۰ بات کا بکا اتوال کا تبار راسخ القول دا فراکا پُرا نابت ندم پستفل مزاج ۴

سخن کو ما باسخن ور دن انناء کبیشه بفیید خراس خواگفتاره فی دع اصفت: - دانا منیاض جواد کریم - نداکی داری بین بخوالا الا در دل دان این بینی والا مرده اتما خراخ حوصا به جینی سخن کیال برپویس شوم کی جان برازی سخ مکرز - کرمیانشس برانیش منی دید اور کے ساتھ سالوک کرنیا والا آدمی - نیتانش آدمی جیسٹے سمنی دید اور برطرانے بادل برت اور گرمائے ما

المعنی کابیط ایارہ در کهاوت: داناکشتاک سان ہے۔ کریم کرکر کی کام دخوار نہیں ہ

المرابط الميم مُعَلَّرًا - اوت باره - ديوار روك - دوجيزون بالكوال مانع جيزية سندِماً همونارل نعل لازم: مزاحم بونا - حائل مونا - مانع آنا - روك بوناء. حارج بونا مختل مونات

سترراہ اتنا ہوافسد کہ ہم آسبرکا۔ آنے ہائے سے بھی ائی کوجہ کے معذور ہیں یہ ہمارا ستورہ یار ہوگیا یہ صبح شب زات کی دیوار ہوگیا (ناسخ) سترسکن دریا ستریا جوج رع وف) ہم ہُر تُن :- سکن دریا دشاہ کی بنائی ہوئی مضبوط دیوا جو علاقۂ ترکستان مینی چینی تا تارا ور جین کے بیچ میں واقع ہے۔ شائد دیوار جین سے مراوم و سے ایسچ میں واقع ہے۔ شائد دیوار جین سے مراوم و سے الی مورت سے دیا ہُردہ کتی نہیں ہستا سکندہ یا اسمیر شین آئینہ راضیر)

رتازه تحقیق بفظ سکندرمیں دکھیں ہوں اُسکارس کالح فعل رعی: - ہمیشہ مرام - دائم! نبت - دوام مُجُّکُ بُگ بادید + ہروقت متواتر - جبیئے سراکے دکھیا بختاد رنام ہے "سداکسی کی نہیں رہی ہ

سلېرنت دې سېرند کرز- دوامي خيران د لنگر - بيلا وه خيرات جوروزو کي جائ - مرووزا الج ياروني کي خيرات ه

(٧) دوس جس دندرتن ده بصنت:- سيدها سندول موزود يطن عديمايش درونغ مين درست ميط معا كانقيض تخفيفاه نيال بي نثياك 4 ئىل.ھە ئىبرىعە (ە) بىىم مُونىڭ بخباترة بهوش ھواس يقل شھور بهوش دآگاهی عقل ومرت بتمیزیه بم ونول کو مجھ اس بن سدده مده نعبس ہے جرات ولهم سے بے خبرہے ہم دل سے بے خبریں کہنا مُسدِيد نبرِه لبيناره) نعِل مُنغدَى :- نبرَّير بِي كرنا - فِرَّيرال ر فبريكهنا محافظت كرنا جريسي كرنا - مكان حال رمنا + سُده هُ بِيعِرْ نِدر مِهِ فَا (ه) نَعِلَ لازم: مُجِهِ خبر بند رمبنا بهوش و ندرسنا عفل ندرسنا ب ئىدجەنسېدانادە، نعل ئىتقىرى دىبنددى: يېوش كھونا بېجواس عَقَلَ إِزَالَ لِرِنا - مين مُجِلانا + ياكانا منفاكميين ببسري سجاتي يامبسرى سجأني مورزى ممده وطلوكورهما ئىمە يەھەرىسىد **ئا**-يايىجىبول ئارە) نىعال بازم)- يېزش ودوس كھونے، مُمرِت نارمنا خبرنه رمهنا يعون بالحنه مونامه ئىدە دەركھنادە نېل تىقتى مېنددى: نىبرركھنا جېسى كھنا نيال ركھنا - دوسيان ركھنا **+** شُدده لينا ره نِعِل مُنتَدى رمبنده) : خبرلينا خبرر كلفنا خبركم كرنا- دصيان كِفنا بْحَرَّىرِإن مِنا-نىبال ركعنا-جېينځ شال-مورى مُسدعد نالبني تين 🖟 هم كيف ارقاده فعل منعدّى: - ديهندو دارسنوارنا - درست كرنا صحيح كرنا بسجانا ترتيب معالكانا وطهيك كرناز والمحميك بنانا بسزاول بل زئا نباب مِيد حصار ناره ، فيعل لازم رعو): • را ، خصت هونا - وداع هونا -جانا-روانه بونا (محبت برانبظيم كموتع برجاناكي بجائع بداغة عوريس زبان برلاني مير اسه بكھائسي نے وکوچيدافذيا ، 4. كهانتي كومونيا تھے كے سدعا (مرتب وملد گهرسد رهارو (غفق

نه يه ري مسبب قانون ١٦ أمن كي مطابق وعامز وروا ممبلع مورست خُده ره) سمُ مَزَرًا . ا کیت مرک ویوتا منبی رول -اولیا - وه راه تا يا أرج جو ورّه عيدا و عرس زمني الشح سامة ربتي هيد - جنا نجعه لونره باروات چومنديمي خور عاوره ب و بال اسي سدوه او يتوسن عنه ماوت (٥) بميب والشخصية منيول زمانول كاحال عالنے والأنخص، بإنبر اُدى - دان بياشخفورس ئەمنتەر ئىينىنى بايىيىپ وغېرە دېنىت كونى قون حال كرلى و مسانا تسخير بينه والاشخص مساحمة عاودكرة ران سبين منانى الله إنعاني الذّات بفناني الرُّوح + سِدُعد كرماره بغلِ مُتعدى بدر) بدِ اكرنا - انهام يا خالمه برُنيجانا -انت كريه نجانا . انجام دينا- ٧٦ بُستَحرَكه نا مجاد ديامنترك روسية قابو مِينِ لانا وهن **بِكَ** كَرِنا مُعَدِّرِ كَرِنا **دِي**رِ رَبِنا **دِير**َ كِرِنا وَهِي سِيعَا رِنا أَرْفُ مونا مبنة إب كرنا عمون كرنا حيالاكه يناء به بشرش كرناء أغاز كرنا -ونياوة الناء بانته لكانا وتبعطالكا نادى كاسيابي عامل كرناء كامرينا مادها مل كرنا 4 مِنْ رصة مونا ره) فعل لازم: - ١١ تمنيورك مونا - يورا بونا - بنجام ويمنونيا رم) كام فهذا مقصد دولم او كوربلخيا - كاسياب مونا (س) بايك وربخيب موناریم) بیگام ونا مجنجنهٔ مونا- کامل بیونا- دهه درست میونا شهیبایشی ال تسليم كياحانا مأاعانا + مَنْ يُحْدِره /اسمِ مُوتَّت: إلى حافظه، بإدر بيها - يادواشت بيُنون حافظ (۱) مرت نبر اکا می موش 4 بغانزي فركس سيكون سے زانه برسست (3.5 مُدوه کسی رندکوکب خانهٔ خمار کی تعمی -(س علم وتوفيت وتوف وبهان السجد ادراك عفل انصّدر فيال - دهيان 4گيان (م) موننياري محييني بَوِيسي (۵) توجه غور - النفات - رغبت (٢) سويل بيار - فكر تابيري نمەرمەرىكى اورنىڭ كى لى+ئىكاراەبس گھرىيى نىگلىكى لى (شەن) محمد والمعنك مدفر بعنگ نهيل كهيس بياناس تحداس

چاندکادنسنه سبندی نتینهٔ کادد مارا کمه به مُرَدُول پامشدُ تضال ده صفت: را، متناسب با بهم ناسب رکفته والا الچیع دل کا خونصورت بخوش صنع موزّدون نربیا پنجو خوش فطع هه نورنده زرد دُرهگامهٔ کی آفست ماه مُستفض به نیمهٔ دا شیع هاایجی درگون

نورتن زور دُهگُدگی آفت ۴ مُنه غضب بنیمها بِهُ معالی کَلَابِهِ. (۱) نهایت سُده در کارت درست ۴

مِنْ وْلْ دە)صفت: مە وىكېبورشىۋول، ئىندە) يېم ئذكر دىېندد): - دائالاب يېشىمە يونكوچىبل جونس قويمى

ن جهر در مهدر در به در ۱۹ ما ۱۹ ما به به به به به به در به در این سول و این موسول و این موسول و این موسول و ای ایا نا میزانست می و خود در ولهبی لمبهی جهرط بال منکبی مه بر کمیان بنائی مهاتی مین جیسی سرونجی نرزونجی خرد (۴) یا نی . آب جل ۴۰

شهردس) هم موکز و نبعده بدرا، ملک. فرست نه - وانف (۲) و بونا - ددت بنریر (۳) کراهٔ کا بهبن (۴) ایشه رسید نینه خوا (۵) موری - افغیاب بخوریه همهر مربر (۵) ایم موکز اینها به درواز - مقام ملاکه - اندر لوک بادیر منی عرش گرسی - مکاون +

بحدثها كالمساكرة الد

عد حضاً ماه منطل مستعدى : - (۱) نعايم زايسكوعا ما تربيت كرنا مُعهذب نيالا تعليم خلان و بناده، جانو يكوسبى يت ميره النار حبانوركومانوس شريا بهدنا به كارهنا و تكاليا تعدميا زينانا به

م فقر ما ده نعل ازم د سند ده :- را سنور نا - دیست مونا - خصیک و نا و ده نیج سونا - اصلاح پانا (من رستی بر آنایشیلم خارم) مرتبخ نا- تها ریزا محکمت این فعل لازم :- را انعلیم پانا - خصیک مونا - دیست مهونا - (۲) حابور کا مهنا - رست نبر لگنا - نکلنا +

مَدْ خَصَاره) فِعل لازم :- رسنده) صاف بهوناميل دريبونا- نرمل مونا رُصدنا- يغض بونانه

ن خِعدَواَ قاده ؛ طِرعُ مُنوری: حِیانه ی یاسونه وغیره کاصاف کرنامیل دورا ن خِصوَا قاده ؛ حل شنعدی : - درست کرنا بسکندوانا - نکلوانا - بنوانا -جانورکو درست کرانا *

سٹر فعور یا سٹر فطوراً (۵) اسمُ مذکر: - دعی و سائ طرح کا کیوان جوستوانسے ہیں واس کے سیکے کی طوب سے تلاما آیا سیکے سے میوں اور سائ قسم کی ترکا ریول میں آیا ہے اسے سب مبتحب کھی لفی ہیں اود اس کی کو ترکا ریول دغیر ہو سے جمعری حباتی ہے جہ سے کی ریسی اسمِ مُوتِّف: -(۱) روشنی جامجالا (۳) اُجالا پاکھ ۔اُ ترفیق

مر پرره، ابع ض : مزا انهایت نزد یک - وحورے - بهت قریب بار متص ولك بعث ميية بياه سربره اورسامان فاك نهيس (۷) ذمّه سر4 سرسر البران (م العل لازم: - إدبراً بنا - فعد برنا - سرمونا - وارو مونا ٥ منلوركس كوب جواطلات بلائ عشق جب سربه آبرے تو کموکون کیا کرے سريرة كَيْنِيخ أره بغل لازم:- نهايت قرب آجانا - مك بعنك مرزا نزدگ اسامنے آجانات اب بلك أرم بنب كراني كى كچه فكرنه كى ادرآ ثبنجى تلتن نصل ژستال سربر سريرا بطانا : أنطاليناره نقل شعدي: - (۱) شورونگ ربارًا-دهكومي نالأوهم حببنا مادجهم دان -أوههم ميانا يشورش برياكرنا -اما فعدم غُلُ فِإِ اَكْرُونِ لِيرِي آواز يُنْسَانُي دِ لِيَضُور وَتُهَابِ سَهِ عَاجْزِ كُرونِيا فصل كل أن جمين مي كه تماست آئي مندنگیوں نے افغایاہے کاستال سرپر شب فرقت کے الوں تنجہاں سر کی شایائے E. زمیں کوزازلہ ہے آساں جگر میں آیا ہے ' بعث بنا فاكست بركارًا برخورش كے ساعة وش كوسر برأ ملا ليوينكي بهم محشرسميت الماس كتي بس بول كمرك فالصير زورت) س سے توسب محلہ سر پراُ کھا لیا ہے د کیمینگے ہم کر بچک رہ جاتا کہاں ہے ائب الوس سے اس کا سرچ اُٹھا یا سکال ہے اُب (۷)کسی مبکه کوته و بالاکزنا-خرارت نگینری او زفتند بردازی سے ستانا، بريادكرناسه كياميراورواني إلمائ ول بي كو 3 ان نوائدُون سے ولی سب سربہ اعمالی ہے بعرجی اُ طالی سرپرته منے زمین بساکر 3 كياكيا موا تعارُتم سي كُولُة آك وإلى زين ير ريراجل؛ قضا كيبلنا (ل فل تُعدَّى ﴿ إِن مُوتَ كامر بر

مورى تصوير فيرس اس النازادن $|\tilde{G}|$ نُوم بنی ٹیکا کے سر دشریک کشیار ہر من على الله كس دن مر شورميز مليكا 9 ائس کی تلی میں ہاکر کس رات میں نے کو کا كونساون مع تيرك فف اع آرام مان سر پاکتائیں نہیں موں نمیا امیں نہیں مِمن كو آج ارائ يهال بك رشك كُروك كالبس الماتي من المراعظ المال رم) سرفارنا - والبس رفاء ألنا بعيه ناكسي بري جيزكونها يت خفكم اور نغرت سے دوکاندارکے ہاس لاڈ النا کسی جیرکوفیقے کے اے آگے۔ لارىمىيىكدنا سى غام زآق كے كئى متى مبنس باي تف $\hat{\mathcal{J}}$ د کمیماً جومس کو تومرے سر بٹاک کئی + قامید الماش کے محراش کا جو تھا گیا آفروه میرے سرکو مرے سر ٹیک گیا+ (a) نهایت کوشش ک^{نا -} از *حدثی ک*زا^ک نوب ۵ نقه باگون م^رنا - کمال تبحسس زاست مهم نعاك والي كهاركهال شكاه بندها كمركا فيصنمون فإرسر بيكا واات م ککارا منتیں کہن ما کہا ویا حوشکا 4 نہ کھولا یا ہے دروازہ لاکھ سرشبکا (م (م) منت ساجت کرنا . نوشامد در آمدکرنا . ما یک نا عجزوانکسار کرنا -المقبورنا موسمهان بمبانا - فهايش زنا - فراك بعدائي جنانا سه من فرمحال سے اس كى جب نة ت دل جانكتا ہے تبختاهی نهیں ہر جب دیراں سرعیکتاہے ر کھنے وہانہ یا وُں بھی اُس ننے بلنگ پر جاره گرزندان میں اس کے آسستان سے لیکتے اکے بھی میری نہ مانی لاکھ سے بٹکا کیا ° رہ اونوس کڑا۔ اللہ ملنا - ایم مے اسے کرنا جملانا رونا بیٹینا۔ملانا ہے توگیا اور ہم تری مورت کو <u>نگ</u>نے رہ گئے فرود روع ترابية سريكة ره مك

سرپ

مور ہوتا ہوت کا وتست قریب آ بما نا موت کا سرپر آنا سوت کارنا ۔

تبابن گئی طوطف کرخوار کے سر بر
آیا جو نظر نبال تو صرت سے گس بھی
مند پیٹے ہے انتقوں کو سدا مار کے سر پر
مسربر پاؤل رکھ کر آڑ جانا دہ نموان دم: نہایت بنیاب دبقال ان نمور کا بہت جلد بجاگ بون الم مہتن بابن رطبیخ بخودی میں نہ بات کا سر پاؤل بہ آؤگئے ہوش رکھ کے سر بہاؤل (مؤن میں مربر باؤل رکھ کے سر بہاؤل (مؤن کا سر بر باؤل رکھ کے سر بہاؤل (مؤن کا سر بر باؤل رکھ کے سر بہاؤل مربر باؤل کے مربر باؤل کے مال ازم اور درکیسوسر پر آباد کا سر بازل کے مربر باؤل رکھ کے سر بہاؤل کے میں کا موالان میں کا کا موالان میں کا کا موالان کی کا موالان کا سر بازل کا میں کا کا موالان کا کی کا موالان کا کیکھوسر پر آباد کا کیکھوسر پر آباد کی کا موالان کا کی کا موالان کا کا کا کیکھوسر پر آباد کی کا کیکٹر کا کو کا کیکٹر کیا گور کا کیکٹر کا کا کیکٹر کا کیکٹر کا کیکٹر کا کیکٹر کا کیکٹر کیکٹر کیل کا کیکٹر کیل کیکٹر کیکٹر کا کیکٹر کیکٹر کا کیکٹر کیکٹ

د صوب میں جگتے جنوں جوں زمیں برباؤں تھے کے بیتی بھوں گبولا مجما گئے ہم سر پہ رکھکر پاؤں تھے ۔ جوروکش میں کے شعارت تیرے شک گاشن ہو توسر پر پاؤں رکھ شمع لگن سرگرم رفعتن ہو۔ سر پر پاؤں ہن کھفنا دہ فعل متدتی:۔ ہمت جلد بھا گنا ہم ہتر ن پاؤں بین کر جانا ۔ ہوا ہونا ۔ کافور ہونا ہے

کیوں نیجولے دل معموباً کہ ہارا یارو ہ گلس جیما وہ اُٹ سر پہ چڑھالیتہ ہے ادفعید روہ معاصب بنانا مُندلگانا ۔ یار بنانا ہے

پاوں کی جوت ہے اے بیٹا ناس کوسر خرھا کھوجرمے میٹے تری جہ وضعم ہو موت کا بگانات

اوال دسل بربولایه قاتل کمیساتی بردم

اجل سرپرترے اے داجب التوزیم تی ہے

انتیجب اس کے گر توجا ہے کہا قتل بولئے کو

انجان یا کھیلتی ہے سرپر وال تنی آزائی ہے

اربان اس میں کھیلتی ہے سرپر وال تنی آزائی ہے

مرپر آپو طرعت ادہ نعل لازہ: چھاتی پر آموجو د ہونا مقابلہ کرنے کو کھڑا

سرپر آپو طرعت ادہ نعل لازم: چھاتی پر آموجو د ہونا مقابلہ کرنے کو کھڑا

شامت ہے کس کی مُنہ جوترے ناصح اجڑھے

سرپراحیان کر نارون فعل منتی ہے۔ درمون سنت کرنا کسی کو اصافت

سرپراحیان کرنا رون فعل منتی ہے۔ درمون سنت کرنا کسی کو اصافت

برنانا کسی کے ساتھ بھلائی کونا ہے

برنانا کسی کے ساتھ بھلائی کونا ہے

در بیما ہوا بیٹیا بھا کہ الب بچھے سے وہ منتا تھا

روٹھا ہوا بیٹھا تھا کہ بچھ سے وہ منتا تھا اصان کیا سر پر بجلی کے چکنے نے + سر پر آرا یا آرہے جلنا روانعا لازم: - دا) در کیموآرے سر رہابنا) در) ہاکت میں بڑنا- جان پر بنیا ہے ن کو ٹن سیس فوار میں سیس فوار میں سیس کی ساختہ نہ ایک دارہ

اک وَاکِیجِیوَّسیومِس سِجِیکُوٹ ند ۱۰ آراسر پرزنسی ماشق ٹیدکے جِلے (اسیر) اکداوت : - سر پرآرے جِلگئے توجی دارہی مدار ۱۰ سر پرآ ۱۰ (ه) نعال ازم: - فریب آن- گگ بھٹ بُہنچِنا - نزد کیس ہونا

سروگر سرپا نقری کو جمها آلیت + رتبه مشوق سے عاشق کا نبالا موالید، مرید اے شیخ صاحب آپ کو سرپر جمعا لیننگ بشعالت ہیں بھلاایسوں کو کسب میوار پہلویں

سر پر بتیا ده انعال ازم ۱- دائم میبت یا کند با میں مبتلا مونا میمبت یا آنت میں پیشنا - بہتا میں گھرنا ہ جا اندا بشت کسب شہرس کو ترب وکھ

ردنا بينينا بْقَلِيني اورموك ظاهركِزنا ﴿ انسوس كُرَاء تلمانا ا ما دكر مسبع في بير نغر مردم مريناك بيث أواتى ب عب يربعد وين کونی سریہ ڈالیے ہے اس عمت نیاک من سے کیا ہے گریاں کو جاک ۔ سريرخون ح صنا ١ سوار مونا رو نعال برم يهما دؤتس سونا-. فتل کرینے کی رمعن بندر صنا - جلّادی یا ہتیا براٹرزا -جان لینے بر دستار شرخ کیول سرصیاد بریه ہو 3 مُبْبُل کاخون سریا ہے ائیں کھے سوار آج سر برخون لينا ده، نه الزم: سبتيارنا عنا وقتل كوبخ ذمه لينا خوں مرسر پر نہ ہے اوقب جو شخوار نہ جھیے ا ایٹ بھار کو اے ویدہُ بیما ر نہ مجیوط سر برزحون مونا دن نسال زم: ستنيا مونا مكنا وتتل ذمه برنا ٥ ے بت سفاک تو کھی کم نہیں مزدورسے سر پر دهمال موناده افعالازم:- سر پرفول دخور بونا خور وشنب • کے بعث د ماغ کا براگندہ اور مغز پریشان ہونا 4 مارغم کا سر پر سوار ہونا + ہنگامہ آرائی ہونا ے جرُ جل كر مؤاہے كوشلا بيتاب توجبى ہوں Je: تبیش کی توبھی ہے سرپر مرے دمقال ہے اُوجھیو انقلاب وسرسے از بسکہ جان پامال ہے۔ گردش گردوں سے سر پرر دروشب ریتمال ہے سر بروهرناً یا سروهرنا (ه) منار مُتعدّی: • وتر اوان و لگانا-سراوالنا-عاسدول بخ ظفرسر عسر بر ٩ بوجيو بتنان وحرك كيا يا يا (عفر) مربرر كلفنا ره بسرئتندي:-دا) سربراً ملانا-سربر بوجه لينادي تعظياكسي جبزكوا فعاكر سربر كمنانه نهايت تغليم ذكر يمرنا يتقتر جاننا المقرُّات كي وكل نك ياركا كم كبعي جمالي سي تكاياكم مريكما رُوات) سريرسهنا (ه) فعل مُتعدّى:-برداشت كرنا -سهارنا يسيخت بالحي

بڑھاناصنعت سے ان کاکب سربر گواراہ) آ) تبو منے زے بیار کا بھرہ اُتارا ہے) ج رم اکتاخ بنانا بادب بنانا ب باک ادر ندر کا - این او بر بنتا دل مدماک پر کیوں دسته کل آه اتنا خره محرومات سربه براماتا سر برج معنا ره انعال زم - را ، يار بنا مصاحب بنا يمنه لكنا -افلاص من الدويس المات برم می بهت اب زاعب بریشال سرب الى ديينسي اكبوسيمي تم + يكس كام أيكا ا عارافلال كي كالتذكيا وصرر وجمع م على بعاتا نبيس بالفلاس في وم السان مونا - نهایت بے اوب مونا - بے باک مونا - نار بونا -ا بسع جل ج ل بع جائع بيك + اوز جى سر برطره باك بوتم (حبفر) نائمنه نگائیننگے وہ خط کی ملرح وشمن کو مثال زلف براها سرپه یه رزالاعبث وس اسوار بونا ساوير حرصنا ك فييش يسائس برى كواتارك برك إأس $\hat{\boldsymbol{\xi}}$ سر پر مرطما رقیب کے شیطان میلیے۔ • ربه، ازرانا تممنند کرنا به سر پر صِلَّا نا يم عل مجانا ده انس ازم: - باس آر ورکزا. زیب چهتیررکینا (۵) نمل مُتعدّی: - (۱) بارگران بسر بررکمنا یکسی مُكَابُومِهِ وُ النّا - بوجه ميں و بانا سے مگیس مژگان کا پڑا میری تو وہ نازک برن منس کے بولا آپ نے تو سر پہ چیترر کھدیا رہ بارامان میں و بانا مرجون مت بنانا رہ کسی کے سربرالزام مگانا -اازام دھزا - برائی سروالنادی تر شوان - زمتارنا رد اکسی کے وتدبيت سافرضه والنا ٠ م محاكث أطافا ؛ والنا (و العل مُتدى: أم مرانا فرمرانا -

أنضانا وتكريحرى

سىرى رويىنى جى جال دې كرى ب كى جان دورز كاف كن رويى ب رايى) مسريكه دا يا بار يا زمين وغيره أشانا (ر) نس شقى د نايت شرونل بان أدر سربة ناسه

مسرر لیمیا (ه) نعاصُ تری: -سرپرانشا، به سرپرسان - زیدلینا -اوشا -انشاه به اختیار کا - جبیلنا - به درشت کا سه

سررزیقاره بجناره) خولانم اشرد فور بنگار براه دار در مال برنامه انتاره بچام فد بمث کشید سکیز داری دلیت نازار کش

کی نیراً سکوفیر گرمیه نیفارست بهی به نیمیوت به به کوفرت به ترب مسرمی نیمیوت به به کوفری با فر پی مسرمین نیمیوت از جان بیسته بگرای با فر پی (۲) کسی بر بیت با برست کوفرت اور مرآبی کا این که کوفرت با می کشود برای بین مسائل کی گیرنسی نزاب برای بین (۲۰) سائن نوفره ریز به بین از با مرآب بین کار برای مرآور کام کرین و کشور برای مرآور کام کرین و

سربر وارفا باستنجر وارفاره مناخهتری به تجها در کزا سرزشار باصد تفر سربر فاقه نجیبه بزاره ده منافهتری: (۱) پایدگرا و دلاساریا هم مکالاید شفخت در مدانی سه بشن و ستر بازندگرایده

رو تواست شوق شادت سراہے اتھ وحر وک کتھ دیکا قال کھیے شیاں ہوگ زوند اے دوق وقت اے کے مکہ من بار پر اتھ ورد میگر کورومے گا تو وحرے سر پر اٹھ

جەنوندائى شالاتىنى ئىسىنى سىلىمى سىلىمى ئەتۇرىدى دۆلىسىنى كەلتىنى كاسىمى ئەتۇرى سىلىمى ئەتۇرى كاسىرىيىت بنارىك مىرىرىياتى وھىدۇلا ياركى ئاسىلىلى دەن ھەركى دەن كىرىكى كىرىپىت بنارىكى مەرىپىتى ئىنتىكى ئاسە ھامى دەدكارمۇلا - ھاركى مايىندىس لىنا - ئرتى بنادىلىكى دىرى تىسىمى ئاسە

امراشات نابکت کافر کهاسته کو اندر برچور کما بازس نان کو اتفار در کل نامانکارو گذار آبات کی شعیم اب تو بادر اینکا در اندر به در اینکا معربر میتواده نامی نظام از در ان توریز با اسر میداد و از مامی و در اگل بنیا تر محد تعداد شکل کافر شنون اندیشه ناکر اسم میکنگشان به میرینی و میشونی کمال که معربر یا ده انوالا مواد از از اسم میگرد و میبوری کاسودا و تر برچه و مسربر یا اسر میگرد و میبوری کاسودا و تر برچه و مسربر بیست کا بات و مسربر بیست کی بات و

سر كيو كو مشمل (٥) منولاندو منوم ادر وكواريك ميد

پڑا بھرے ہے ہونکا پرسا فعالم کسی طرحت کمی ل کو دیجے آزار کے اور کا بوائے کو نقار کا ہوائے کا ہوائے کو نقار کا ہوائے کو نقار کا ہوائے کا ہوائے کو نقار کیا گوئے کا ہوائے کا ہوائے کو نقار کیا گوئے کے نقار کا ہوائے کو نقار کا ہوائے کو نقار کا ہوائے کو نقار کیا گوئے کا ہوائے کو نقار کا ہوائے کا ہوائے کو نقار کا ہوائے کا ہوا سفت، زات میز کارف الی میجداب سراند رکت برکور متاریج (اسخ) إركياتيغ كمف عيراب مدمرا عيرك لكاكيا إعت (وزير) (س) واغ من نتواً ما مواسول من أل ما مسود الإحنون بواعقل زيا ٥ نِمِيں بيٹنوكريں كھا أكيوب كا رەڭزا رول كى مرا بَبرو ہواہے سرخیراہے جِیخ گرواں کا فرادي مي كيكون وساير كالجاب أول بكون (مرت) مسر مشيوش ود ند الازمرا- (١) سرعينا - سنجرك بدار كارى بخرايك وفيوت سرُزن مسرَقين موا دم ورُن في برنام ايبي بوا الماني هايا-باندى نِندُول مِوتا اللهِ تفت وروسرمونا وسرمي انصادرو بهونا 4 مسرصوراكر چيركريا توركرلينا (٥) من مندي مناجب ب بين أسه وكرين الناني كي ومكلي وكيلينا منظر وتعتدي سَيَّتِهُ أَل ليناجان پر کمسل کردین و دراه میکا کردینا و ایکنانی سے دین و رستی سے دینا ک بمشِيدكا يتن كريرواي وكينا فاب جال نايدم اجام بركيا (جانف،) مدر معرف ده استدى - سرتول المركم تحري كالمراد ال كنا (١) به كرانا وسي وس مانا وسروعنا ٥ اليروك الكموقض مي وكسر كماج أكسي باراني ب العمني وسى المشف رأك إغرك إعث ابن كوالماك كناسه پوتا بون ركيكيميناني إر تيغ ارد يكوفي جان كوكراب نبار (اانت) فيرتقيه بيعيواست مين وببث فرادسال $\widehat{\mathcal{G}}$ ئواگرشیریہ تو نابخ برا برویزہ (م) لرشيخ مرسين كوستعد مونا - لونا - بنوتي پيزاركرنا - لون المجيكونا - بحث و كراركزا (٥) مندود-اوه جله مُوسك سركوتياس إنس محركم ومُحرِّث كناتاك بخوبى طريعات كرايكم كرنا (١) أب سنوتمي كزنا وخور من تجروفيرم اركرماكم إس فرادى جانا أوراب كسي كالف كوفوجدارى معينوانا 4 مسر تحصیریا (و) مواشعدی:- سرشی زنا - حکم عدولی زنا - کهانداننا- انجار كزا - أكما زماننا مد مريثة يخفوا وه اخلام: - سُوطة عِوا يجيّات عِدادانور رَت عِرّاد

عرف و من منو متعدى: ١٠ مروكزا - سارا دينا - وتنكيري كزا وم والاري . رون برامت ورت کا سنوامنا رسی دینا (ما هو) سرکو دهبل بنانا - سرکو مجروبنا بعيفيس ورائ ترمان ع أترت بي مركوليا ه مسرحين (م انعا فانع، سرتميدنا - سرش بزاد سنت دردسربوان معرکتيران (م) فل مدى و (١) سريكون - دوران سريداكرا - بدوره كونى الك العث رس دوكا مغز الاندوكا ف كرية من عند أسكوكوني مراسر يعيداتي ب والي كي إست التجين) منك بيلوزمال كين اللير ميك نادهاب تف توسر جراديا ونطير ر من مغزز کی نامِزا نامِرا نامِها نامِها نامِها نام منزز کی نام سر مراب (٥) مادره رشامت أني ينبغ أن ينيبول كامت مون الميت به جراب بهاد كاكونى مرهواب كرسط مع أوكاكوني موس مجرُّ ہے ہے ہماری ناک کے ہواہت یم سر گرکھ سرمرات ان دفو رگردؤن گرداں کا مسر كله إنا (م) نعل لازم بسرمين وروجوجانا بسريس بيراً بانا ينفز يُلاده اور داغ بريشان موعانا أوران سرخروع مومانات کهون میں اپنے بولیٹ خطانسوں کی بری 8 توسامعون كاز كيوكيونكه سرعطاليمرعاب معر تعرفوا - (و) فعل لازم:- (1) سرممومنا - سرمكرانا- سري وروبهزا يمغز پراگمنده او رواغ به پشان مونا - دوران سربیدا هوناسه ستما في كردون معسل فيهو كسر مركما ترماك كن مال نيك بري بمناور وكري سردرات ني يكاني وري ξ. گردش جرخ سے *سرکوی زر*وخور کا بھ*رے* رم " كشب ورونية ربتاب بندولا كيروا منتک ملئے میں وُں اور جاتی نہیں ٹرٹ ٹکی (وزير) سرمرا پیرے نگاہے الا زخبیرے Ü. بال ميمائ ملك كون الني تكابوكا م ارزدوكوب إمرك كانوامان مرا يمبني كاناك

بخ ور ع ١١٠ كا رصحني

(ديكيوشفرصعفي رميزايس)

مستحصکانا (م) صلّ مقدی: (۱) سرنیجاکزا - سرنوانا سرکونمکرنا - سرکتر سے بازمبنا - مجزوبک ناما سرکزاسے

بات و بیشند خاکدان بال توکمان ندانشان با تاب که در با تاب که در با تاب که در با تاب که بینا ک

پائے قائی کابوسٹ دیکے میں سیکو کی کا کے کیا ہایا رمنون) سیج کا شے را سالگردگوں کیا کیا تھا جوشر سا روا (وزیر) (س) اننا و تبلیکرنا و ملیع وفوا نبوار و ذاہدہ

منعبکالہ کون واعظ کی بے بی فیرطف باتوں ہر (الااظم) سر محبک دن معل لازم: سرزی بہوار شرمندگی یا جونے اعث گرون نیعی جوا ۔ فیجی جوا

مجلے کوں کرنیقت سے مراسال مشریں مراح مراحال بست بلیس مسرستین (٥) نسولازم: - جلارسر پنسب لگانا ، غضنے کے ایب سرین واپس نگاه - وونوں اختوں سے سرکوئتوانز دو کوب کرنا ۵

میں جی میں آتی ہے سیریٹ لول میڈمشد دلاتی ہے دانی کی ہے ۔ (نگیری) (۱) متم کرنا - فرکزنا - فرحکونا - الاوزاری کرنا - بلاپ کرنا (۱۱) افسیس کرنا ۔ تکمیل نا - "انشف کرنا ہے

نیال راف بین سازی نصیر بیار بناک مان گیاب کلیر میایکر (نصیر) دیجه اتفاصحفی نے کمیدل کو دیک کرد کورک کورک و دوسر بیکیا جوا (مسخفی) مسر مسیر نم میرفا (۱) منال از منال در از دیکید (سرانی بنوا)

کیون عب نیب سرا پنوغلط جب اسکی به کاکوئی سروز پیرو (داغ) سر توثر از ده) ضافت دی - دبکیبو (سرحد شراه)

لك يكام من أين رب و وطلب سرج توثراً ومن درواز متهارا توشا (الانتخ) معرفون مين الوشا (الانتخ) معرفون مين وقار تونيس معرفون مين محصر الرده) محاوره : سشامت ترخيس أي بالقل مين فورتونيس بيرا ؟ باكل تونيس وسشاده

ضغفے اُس دریاب بنم متن بروایا میں سرمہنت کا چکے دیوارو درستے بیٹ بتر

مبعدو تخاذین کیا سرب وزاستیرے نگ دربایا جیسائی مرا (نلغر) آپ کاشب کونسیں پاتے جو در داند کھیلا کی بلیکی روز بحلامت بی بم سرکو درود یوارے

م**ر تُوطِّنا (ه) نعل** زم:- سرابحشِها باره بونا سرعیْنا مان **جگرا** محرق سِیزار بونا - سزرخی بونا » مجرق سِیزار بونا - سزرخی بونا »

سرحور حور گرویش (ه) فعل لادم: منایت انتلاه انعاد او بوتیت به بیکی میشنا و ایک دور کا در دوند او فخوار نیکنیشا و سگوکست بیشنا ۵ بیکی بیشنا و ایک دور کا در دوند و فخوار نیکنیشا و ایک ست بیشنا و ایک بیشنا و ایک میشنا و ایک بیشنا و ایک بیشنا و ایک بیشنا و ایک لاط ست مسرح و کرمیشنا و ایک لاط ست میرو و کرمیشنا و ایک لاط ست بیشنا و ایک لاط ست و کرمیشنا و ایک کار میشنا و کرمیشنا و کرمیشنا

رتب و سے سروفر بیٹھے ہوکوں کر رمیں زنمیں میے نگ اسٹر سرائے

3

(س) وتعيود نبرس مر مرير خرصنا (م) بحثها مقابلكن وركش بواق رز چردا دکنوی بکبرم دفینگ سبطهایگاسی مشکار گمنڈ (می) (٥) مرين اركا مركو كلنا جي منها كو ايزنده مركو دره كا (١) مركه او پر مکامانا (۱) سکِشیکزا - ثرَّوی کِزا - اِرَّانا ـِنوْست کِزا ہے يك سن أل وقوده تراس يركيل ، وكريش المي كتلب ومنوم سركيل وهمت (٠) توشدی زیاد د برتا میانا - توخی طبیستاجانا (۵) میسکرگا رسط کرنا - اصرارکزدا -مِية إِنَّهَا بَقِيلَ كَرُمْنِهِ ذِلْكَا ذُكُوبات إِنْكَ بِرِسْرِ مِعِينَ وَ مرجيطيك (م) البغل: وتجبو (سرومكر) سر حريف إسر خرصك بولنا (م) مل لهنم: - (١) مجوت بيت كاسرباك كىلىن دىن كا دوار وكرنبكا زا (١) انورى اسرودا - ئىپاك دى يىلى اسىم سرطره کے بوتاہے ۔ کیاللف و فیررده مکوے مادد و مکرس پیرہ کے بولے (نسیم) سرواصك اسرو وحرورا (ه) خالانم : كي مروك مزاك كواب نون والشركزا كري عدا فأفران المريح ومركن مان بتكركان كابتك في دورش بروهك مجسنات ورينكي كروهمك (دوق) برُغ النيف أرستري وما رُريك الركوم الدن تب روش على مير ك (طيش) سرطاجا، ده، منافاتم دورد عداد عدار الرائون مرح وبعبال وران بونا - سرفائوبين رمنا • مسرجيط وه) صنست: دمحا دريمون () عدناكوار نبايت إرخاط انصرور و سرادر كراني لمبع - خلاف رمني - چرا- باعث نفوت - مُوجب غضب اورفُصّة -زبرتگنا - بُراگنا 🕰 ادر من الماري من ما المراب ب مراحد الله الله المراد الكون المراد مادی میل مرے سروی ہے اب جی رہے } ايضًا كربس كاستزال مجينول كي موساري مبكل ائنے براہ اربزن دارولیروٹ ہے زلف کوسر پریٹ ابس مرے سروٹ ہے (مغفور) اں ذکت پرکسی کی شس مگرول دوٹ ہے مریکوں گر اوُں برکہتاہے بسرچوشہ بيس باز ذو وكيل كما ركيس بي بمثنا زارب مرجك (١٠) مركزت) بينك - يوني - الك - يعيم و كلف رمزا يهات يوبيعه

رخمها ره اصفت: ينفه تكاركتان بصاب بياك ولاولا . سر حرصانا ده مراسّعتی: ۱۱ او کیونبرا-سربرایسانا) ۵ يكموست سرويعات ولبرون كالورص الزكو کمیلانا کھولنامشکل بہت ہے ایسے کا بوں کو وكيه وفيع سرير حريان ك سرطيعاياتنا ثلب بدوب كيلف إلى جريكتي بكا فرصحف ضارير وكلت ، ترام مرمت بل كرراب مجا الوت ظالم سرح وهاكر (وزير) سرحاما بالتفاتسين بمورى فرمائ تصنيح ئنظا إضائتين سُنْت بنائ ك ك الله كيار رِفِيلك بِكوبكا داب؛ ف الكربي بي ألف كو كيروش بي (وزير) رم ، وتليو (نمبرة -سربروٹيما i) سه الى تقديراي ته تعراب كاكيا مرم برس برزكرف أهمات مدار منتكايتسي بخيراي بالكايتس بخيرا أتسير بخيرا ي بغطا کج اوا واست مروت نامیس کرنی متنی ہے وفاؤں سے مجتب نہیں کرنی تعی ره مغرور مونا . مُتكبّر مونا - مُهاست إسبونا - مُها ميعنو بجعزا ٥ ردُ مُركِم - مِرَجُول مُروداً منسي إلى في تاريق البياسيُّ عالم المناسق الماسيّة (٥) سكوبي بينا ، سررً بان كرنا ، كسى ويرى دين اك أمحه سكوت كالشاك نذركونات • ونب شدر ركار مراز ف الله الله المراد من المراد و المراد کے گاکیا توسیع آکر و ہیں۔ میشا ہوا و ماکر . کلی میں اُس کی بیر دیشما کراہی وہت اُبعا چکے میں مسرخ معاكم (٥) المعضل به سرية كر - ازخود للام جوكر و سربوكر - وتدثير كمر الشقات د کمبوسر او کے میں مسرح رفيعبا (و) فعرانم: وكيد (نبرا يسربوطيها) ٥ كِلْ بِوَارْكِفْ بِوَاجْ مِنْ بِي وَمِنْ مِنْ وَمُنْكِ مِنْ مِكْمِ مِنْ الْمِرْوَاتِيرِ الْمِرْتِ) أبي بت برُح في أسك وأخرت كماأب فرت بهموا كوه كن تنام (تضحني) · بي كري ويت من يكسوبكياه مرواها بالكروار ووامان كا دانت ، (١) وتحيو (نبره -سربر يأمنا) ٩٠٠ ور يه ١٠٠٠ كند ، فوتواك مرفيص كانت مال كناب الرياد السر

المناهنة أوالمنافي موثى المحود

يك ك نم به أمكا كالترب به الله الله بالله والفي به كذر بسه به تر أيك الله به شهوار كور به ترسل الك أمه به تت مستر بحر بستر رك والرائي به شمال الله بالشرك

شیشه دِل کو ب سروث اِسی تپیرگ . مند به

سرج**یبربا** (۵) نعام تنعتری (۱) سرترق کرنا رسرجیبوژنا (۴) سربودار زبردینی کرنار ماریخه مرس*نهٔ کوستند*و بود کرند برخهای ۱

کونجن مزیر فی سے مام بنے کا نہیں ۔ رَجِی تو پین جبین ہوج جوے شیر کو ۔ (مراما بر) دسانوا جگونا۔ بوتی بیزار کو دس اور ، حض کرنا ۔ بہٹ کرنا ۔ اصرار کونا ، معنوجوش رف)صفت : ۔ آند بنوشال - گمن - سامان عیش ونشا دسے مالامال ، سرست ہے

جکوفاکتروارداز جلارات کو شمار شمره گلی، دُهناً رفاسرات کو (نفیهر) زردندات ابل آیام تحکومیس و وزیس بون کرما تون چرخ سروشنته مین میری با ثبالی پر

ال شب کوائی کھیسن کر مرکئے کیتے سکو ڈھن کر امیرا گریال کا ہے جُلاف ہوب کو بیٹنے تھ مشاقگارات کے فرصنے میں بات باغ (وزیر رو ہی ہے دئین رہی ہے سرجاب پر ڈودوا ہ ہے گریشنے کل جود کھیا اور سے طینش کھا پہلے توائی سے سرؤسنا چھر فوایا ہے کہ رنگیں تر ا زہر گلتا ہے یہ سرجا نی بنا کھیں وی کہی جمدہ بات یا ماک کوشن تکرمز البنا ۔ مزے میں ہم توجُمومنا منطف کے ارسے سربانا ہے

ائیں جاری اور میں بھیرائیں ایسی انسٹ کا پڑھتے کیٹوکوٹیٹیٹ کا اور بڑا کا سرڈھٹ کا و جہ برمار مُنٹائی شامڈیٹیم کی والند و وساز عشنائے (داخیہ

دل ضطوع باست بهای منتاب شمایشم کی اندوه سر نوشتاب (داشته) سروصوفا ده) من تقدی: - بال ساف کرایس که این کو کمهای تا ن یا آنویسی وفید سے کھارنا ۵

دِن وَ بِنَالِزُلِف بِن مِ يُكِانَ مَاك مَ وَهِرِن كَانَالِ أَجْ يَرِثُ مَ رَبِّي (لالمَ) مسروبيا (ه) مَل مُعَدِّى: - (١) منتاركنا - سرقُران كرنا و بان ركميانامان جركمور مِن والنا و مزاد جان وينا ٥٠

وگ نرخیفوات میں کیسے بیسے پائیسے نشانوں پر (میر) پارٹونی ہے بیان کی شان پر اندخامر دسے جوسرا پنا زبان پر (مفلیم) ۲۰) سرگھ بیزنا -سرندر کھنا جعیشہ ریا او کھلی میں تو دھکوں سے کیا ڈڈ(۴)، تائر کی بازی کا برایتا دینا یا جان ہ

مىروپىنچى كوچاخىرىېن (ئائاورەدەرىئے كوموجودىمىن بال يىنے كۇئىتىد مىن سىكىغىدىمىن مە

مانبازلولگمون بی شرینه کوماخری آوره و بی خون شنشیز نبیس کرتا (اسخ) مسروگو**ب** ره ، تابیمنس: - (۱) مُغرّق - ازسرّا با غرق مطور بور مشرابوره التحدیث سه

زرگرچمانتور کام کلیا برسلای کی آب بیما رسمی، سرس بلاهم ان (م) مل تدی به بادا مدام بری سے کوئی مرا بریکادالنا-رک ان ۱ به به کان ۰

الاز كركم القوا في كرابا بنام سب الكه بعد ما بروخ الآدافا (رُكُون) مرس بوجه الروخ الآدافا (رُكُون) مرس بوجه الروخ الآداف (رُكُون) مرس بوجه الزراد الارد من تستدى مناس كافيح النيخ الدائيا والمست مركم الرفال (و) من منتقى: - بيدلى سكام كراه باب كافيا ومسر منظ الرفال (و) من الازم: - سرت عذاب لمنا - باب كذا يميب

سرت پانی گذرجانا (ر) ملائم، - دُارُ إِن بروا، - إِن الرست دربرمانات

اوربهم به بالدرد المردز أنه بال بالدرد بالموجه الله المردز أنه بالدرد ب

مسرسے چلٹ (و) نول ازم: - نوایت تغلیم کے بعیث سرکو باؤں بناکررات محرزا - سریج بل ملیا ۔ و

سے بدن **ئے نشرفان کلیا** سرکیا **دُخکار زدرہی بنیان کِل گیا** (جاملیہ) مِعمَلی (ه) اسمُ زَنْت (م کھنٹو) سروازی طب زفان ب_ه زالا کِرُ مُراواً، یا در من ه

بن سرزمکی برے متھے کیا جاہنے جملا بُوننا سے قد پاس ٹیسٹینی کی اور منی رِرْنگٹ اِ ال کرنا اور) ضائے تندی: دوازاری) سرٹیوگ ان کا سرسٹان خالنا - سرسٹیڈنا - رُئیڈے کڑا •

سررتم (م) مل الايم:- (۱۹ کلقائل مدر قرار دمنا - سرسالات دمنا - جان ساست دمنا ۵

بان بکیدا برنین بایگردگینا مرب انده میکواوسویکنا (درو)
(۱) کسی کام بی چیه و ربا کسی مست کاربنا - می باز (۱۱)
مایت کوشخ کرا - احدون کوشخرین دنیا و

سرمفيد مهوما (و) ضل مه زم - سرا تصدله جهانا - برطه با إمانا - با يوكايک جانا - بودسا جه نا +

سرسكها د م سونتستى : - إلى كسان . بور رويد سيارة با أن كى بنى زور كرنا م

ا المصحاكمان دم منافقتن - دوست بكرنتسان بنها الوشاد! الدم شخرين الأستان المراشق المناسبة الأستان المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة الم بالی مغلانی ج مبگیا جی سنے دورسر (۲) سرپازا- اُشاکر میپنیک ریتا ہے گذنا جمعی دید فر سر سرپر سرپر کردیجی سرپر

مِ تَعْبِدا وَتَكَا الْجِي فِيكِ سَرِ بِي جِرِواً وحِينِيكِي الرَّ الْكَوْبِيكِ (مُوْرُ (م) كَابِ كَ سَاعَد بُرِد كِرَاء بِيدِ لِي حَوِلُ فِيزِوبِنَاء احْنِ سِرَاعِبْنِا زَرْدُوْا لِنَا هِ

پریشان تھا ہو کھنا ہیں۔ تری زُلفوں کوصانع سا ہے ہے کہا ہے گا رمی سرسے نگانا ۔ سرسے نگوانا ہے۔

کمان کا بست الراؤی نتینها مرا اتحاس کی کرک (میر) مسر بین ک موا (م) فعل ازم: سریک خاص هادت کافل بر زوا -کوئی خاص نشانی تونود مونا - سفیکامونا - بسید ب و توف ک ک یا سر سیننگ موسته بین •

سرگا بوجهداً شرقا (مراسی میداند میداند میداند است میداد میداند کری برا میداند کری برای میداند کری برای میداند کری برای میداند کرد برای میداند کرد برای میداند کرد برای میداند از میداند از میداند کرد برای میداند از میداند میداند میداند میداند میداند میداند میداند میداند میداند کرد کامران میداند میداند میداند میداند کرد کامران میداند مید

سٹینی فرناز زیست ما برجینه کا سازال آتاہے (میر سر **کانہ پائوں کا** روم ہوبان اللہ ہے سویا۔ نتبتہ از نبر - اوّل ماآخ سرخر شیرہ

مسرکتا (ه) صفت مین سار و تنفی بجه سرنبو ه مسرکتنا (ه) خوالا :- (۱) سرم ایسته وگسیانا . سرمی رخم آمانا (۱۹ س

سرکرزا - (ه) نعل تنقذی:- (۱) سواخل کرنا - سازدگم یفزا جنیت داد دیر: کردُول گا (۱) سرمپکینا - تکلے منابعنا - زبردتی دینا (۱۰) نیزکا ۱۱ سرے بزرها بھنی تن بیت بینی جمع بینے بھی ہے سردال کیا (بر) پاہنے الن کے شہر سے بند منا رشد الله عند الدیال مگرسے بندمنا (بر) کیمیر تو کوئی کیؤ کرد کے کا جنازے کو ابنا ندہ کے جمعی تویال سے کفن کلے رطیش) مرسے کھیل جاتا (م) نعل ازم من زیست سے دست بردار ہوجانا مرنے ر کریت برجانا - جان سے گزرجانا ہے

میں اضائی مرکائی کو بناں کے لب نگاتا ہوں زمب بک بردوں میں اپنے سرے کمیراط ابوں مسرت کھیلن (م) مل ازم - جِن ویری با بخوت برت کے اثرے سرکو جنبش مینا سر پیموستہ تا ہ

تیرے مائل کوکیا ہوا ہے ۔ نمنے بوئے درہے کھیلے کی جا کے درہے کھیلے کی خواما ہوا کے سنے جس کو کا فر از فرز ان ان درکھیلے کی جا کا درہ کا فران درکھیلے کی جا کہ ان درہ کھیلے کی معروے مار نا درہ کا من کنندی اسر ہا کھا کر ٹیک دینا جی خا منا نا جا کھنا دینا ہے گئیا دینا ہے کہ منا دینا ہ

مسرت سرچورنا (ه) نمائندی: سرت سرداد بغریث ارنامه گفتگیال در شده است می گید (ادیب) گفتگیال در شده است می گید می نما دره در در ای جان سه گزرا بال دره بادن سه گذرا با گذره بهان سه ای مان سه ای ساستی سه ای ایشا این سری ساستی سه ای ایشا این سری ساستی سه ای ایشا این سری ساستی سه ای

اها لیا مصروب دیا که شمک زیدم میم مزل قلیم شق سرے بوگزی ایک بیاب خرد ورکا (نفیر) گزرجا تا ہے سرے بزم ستال میں شبکد دستنی نہیں کچر ماجتِ سرگردن بینا سے صعبا کو (۱) سرے او برموجانا سرے جڑے جانا ۔ ڈوباؤ پانی بوجانا • مسرے لگٹ ا (۵) فعل لازم : و واضعت اگردوشن مہنا سرے آگ شروم مونا - نها بیت او و ختلی بونا - کال برافروفتہ ہونا ساز حدنا کو ارتئے ا

سعبی جاب مطعلتین تقویم سردتین طعلتین امر) مس مارا (ه) نوائتدی (۱) کنوانیدده چیرو دار کرانفکی افت که باعث کونی برگریز و ایس کران به کاری چیرو دایس کران به

امل: - بلماء م

دنمالب) نگارنیا میں سکمیاتا ہوں میں کمال اوریہ وہال کمال مسركَعُها تا (ه) خلك نع:- شاسعة نا - يمبنتيّ نا -) ركماسطيحوي جابنا : أنْ تمينا - شيخ كادراده بونا و تنبيه كاطالب بوناك بزم زران می شیخ آیا ہے اب توان کامی سر کھوا اہے (جرأت) (بحریث) المُونِّينِ جِرِيكا يَصَّ السَّرِيْنِ مِنْ مِنْ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ ان فرع مه عيوان عمالي سنم إيب مما بذي تيرا (ايفاً) سركهولنا ده ، خامتدى: - (١) سرنگاكزه سرنگيانه (١٠) سريجاده ارشق كاه وه ، چونی ه وانا - ریک ال میلانا - سرکی بندش واکرنا 🖈 مسرالے بل رو) تابعن اللہ کان کان است مرتبے کواویا اور اور کود مسركي بل علينا (ه) فغل انم مركي ورست علنا) مسرم مل تحصی وه عادده در دم سع دابسته ب بان ک ساندگاموا ہے۔ اُن ہے جا بے ساتھ ملئے کی جنازے کے ساتھ ،حب کا سرتن براور تن میں بان اِنی ہے دست بروار مبوا فیرمکن ہے تا وم رابیت ہے ہ میرے رک ماتھ ہے یہ دروس بیٹ ہے سر سرکوئی جوکاٹ الے تب یہ دروس سطے در گرنگ برخ سے کھی اختر سے ساتھ ہے اے الد کرشسی یہ تیری سوکے ساتھ ہے منت کوروگران بسریدهم کوکمن بم مربر جات براره این سیک ماقد به (جرات) مسركي شول إسركشول (٥) الأعرب كية مركي سركي سركاندسه برونيمانير ماتي من برتيخ جَرت محكوم المسكون أماقيت الشاء (مير) مسركام ي بيريتا كرنا (م) مناصّتنى: مداورا دُن كى تت كونى كام كزا مكبي كام مي مرزم صرف بونا - نهاية بمنت اورشقت كزا. كولموكي طرح جلنا - کسی ام می است ون بناجید سرگاری بنیر بنا کرے جب روٹی کمتی ہے 🔸 سرُكُوا لا مُنْه بالا (م) كهاوت ١- ١١) سرّومغيد وركما تُكْرُنْد برجواني بتي بينة (٧) برهاب مين جوانون كي روس بيري يرح دانون كي وكت مسر صلینین (ه) نونتدی: - طول برنا - لمول منینا - استدار سونا ک شورفنام فدان كم باسكميني ميراب كوى عالم مي المكاجكو دمير) (١) لمندسون - اوتخامونا - بعوكنا - ٥ شبة مَرْافِنا بَنْ عُولَتَ جِرَى يَرِ سَلِحَنْيِمَا يَثُسُ لَهُ مِحْكُوجِهَا جَابًا وميرٍ)

جيه أج عبى دوازال أن كسركيس (م) عيد الد واددنا- بعية ترسن أمن اح ميه سركروا بيني بهت عزاد يا الا مندوي برائم أرسنا - مرفونهمنا وه) متلقل و ذير واربنا ا - ابنا إركسي كرون ستركوآنا دم غلان الله بيخ كودوارا مر كمعاسط كورون المكاشف كودؤرا سه برنا- بيم پزنا ٠ مدرکونکبیرنا ره ، مناسمته کے باوں کو کھندا تا ۔ ریوانگی اور وشت کانا ہے کرنا سف منت فن المراد البيل المرام المستجدة مي $S\{$ سوزورون وواغ المسب بيل وهميست يحبت من سركو ومنا ده من نمائيةي، اعبود سرئينا) كأثبل وروذفرم مبلئه نبطين المستحالة بدقيم سركو دُعين سرًا بة ومران موجع بيكن مُبِعَ السَّمِ سَرُور مُنتَى المَّاسَلِي (متعتی) مسركهما (٥) كارتغز: (عو) عل ومرمو- جنموجان باكام يرا بيتي بي بابنوك من إلى نفا بناك ساقة منعل ب سركها نا (م) ضوئمتدى () منزكهانا - واخ راكند كرنا- واغ جاثنا يغزني كرناه ب ر زهیں کے بیان سے کسنتی ہے مر اناسرك كما ما قى جالدابكنى كالماني (١) بك بك كزا- بكواس كزا- بكيم جاء - به وم مكنا جيم ولدر كما و (١٠) وق كراه - شادا - نباكرا - زير كرا - تُعْكُو م ماجر كراه مسركها و (٥) كارتنف وعَ) رفان مور دفع موريت سكور كيرتي مي مارد جئیے زانوتوا پارکھاؤ (اپناکے ساتھ آ-لسہے) سركهاسن وه) كانتنغز يور) جلاجائ - " المساحة على ياب -بينے زائے تواپنا سرکھ لنے ال وسركهي (ه ٠٠ - ١٠٠٠ بار- سكاريغ ذكرف والا- بهاويني برمالت مين شرك من شقت ين مفرون رب والاه جمع مع برمكا بركي ديكا بوكا منول عبناكش وادع ركوني وانشا) مسكسيانا ده، من منتدى مغزاره وكوشيش كذا يعجمانا -سرارا يميكام مس نایت نکر در تندی کرنا کسی مت کلم مر این کرمشوف کرنا م

مص سینمویی مرب مے ربطاوالی سیاسی ساز كوت قان ب اگرجا نامبير . - انهيروست قاصد و ب را خط ره انهایت کوث شر کرنا، بهت می تدبیری کرنامه مبان لودانامه مبان کمپانا ارا بقربهرا ويسبنه يهتجرارا برتزاول: الانتضابت مهارا لكرواك مقدة كامُل رنكا الله كالمال كالمال والتاب أيضا (ء) فوصنونگرهدنا - تلاش كرنا سه ای دربشز کردین مجر بھری سرارتی برا دید کرین کے ساتھ ((٥) غُل شور مِها ا - واو لماكزه - وهوم دالنا - وكرانا -رشت كما بير مارك جناء عَلَم بن تيس وفرا وكوبيرا ووالإم سنه ره اف الموان يسربيكيا -سركنا - سرلوان يسي كفيه إلاها اسد أست مجتب ول شفية كاسوراد كيسا من أن أيفول الاليا ومرس سؤوا سيمن ثارا وورا مرزكرو أوينفس فيكورك الززاس والموجور سرُنتا القيمي او مع شيك (٥) كماوت بري وم كفشر فتَصان باخرال ك واقع بوس بربست من - أفنار مي زاب مول- اول ات والتي سيميائ - الحديكات بينقصان بوات مُنْزِدُ تَمِيرِ شِب ياوے كُورُوندى كِيْتُ لَكِي ثِمَالَ مُول مد منت دانا ده الفائمة ي: حجامت بنوانا - إل تروانا - أستا آزاد كاچپايا بذا - مُرِيم بذا - بوك لينا - بوكى بنا ر فقيري لينا يرك نبير مكن را أقيد السائل ألف مشكير كي "فلندر ہوکے میں می آس کے بیجے سیندا اہول ر ۱۰۰) تعبدراکن (۱۲ محد کا اِ مانا مد محکا فی میں آنا ۔ وهو کے میر مسترموني أله (ه) استم تركه ارهو) بكوش - ثبور يجوث العلا 4 . سر رُوْدُرْدُ ا ده) فعل شقاری: - (۱) حجامت بنا ا · إل آثارنا - أ مُعَلَّنَا - تُومِينًا - توبيب الكمانا - الإرناء 3 مىر نوندى دە) اسر ئون ١- (هو) نمنهُ و - بچورى ناملى -£. سرميال مول ودرمنولازم: سامو ماتص بوا - بعض

كيرون سے بونا ك

نافر مردوع أسبات رست بيبلا مرافداكي تسمران دفون

رریبان میں ڈالنا (ہ) تعام تعدی:- عرب سرمندی -: - میوار ۱۰ زگریبان من متنهٔ دوا**ن**ا زیاده بوست مین) الكاسة من من المراي من المرايع كانفركامب كشريك سرياب يدال يقيس دس سر گناکنا ده) فعل تقدی در را باسقنده نازسر پال در بین ار مارکر سر بال الراوينا و المنفاس كرايكوري فيران والبين في كالا وواكم كلاما والله مركوندوها ومنافقتى: بولى كنا ست إلى بسنا مساباه معلكُناده منالانم: نُنبنا - نت بنا أيتمن بذا يتمت مكنا -الام بعدا مانا ٠ سركينيا ومى فعل متعدّى بدرا) او شا- ديت لينا جيئة تنه نه باا ورسك لي-بنيع بشاف الماك مذاب أور سيدايا (م) سراتارا - جان اليار مسرفارنا ره) منائنتدی: ر () مغزمینوکانا -مغزز نی کرنا برمینزن کرایمها کاه ساعقوس شامت سے ایسے کے سرانیا تو زار اے طغرول تو اسپر زُلعنب کا تکل ہوگیا ؟ نیا (٥) فعل لازم: - جِنِينا - بِلانا - عُل مِهانا - نجارنا - مَبنزكمنا ﴿ وِن بِرَا - حِيران بِرَا اللهِ أم بعوالك دسيمين سرار الكر حب أشجالا تو گدمين ده اولاً كالكر (جزَّت) وانسي مؤلكيك ننديد كرزرترا إلى جوات م ملي عات وم مارك ومعمنى رم ، رمیموران سر سر از استیکنا و سرف دس ار نام أمن كيم كيانة أوالر سكره حرابين أوجاكرهم رسيح ك ساركر مواتها مرخاك أس كلي يسيخ أيماوأ سكا مرُوز نقش أيها مرسر ورسامیر سامی مین سینے پر مجاوا سکا مرکوز نفت را بیتا کی میں سینے پر مجاوا سکا مرکوز نفت را بیتا کی میں می سومنت تیرہ سے ہوں بالم خصبامی اس بی کے واسلے میں کیاناک میں اتفا کی بیتا ہے۔ عمیا شیطان ارا ایک مجسے کوئے بر اگر لاکموں بیر سجدے میں سرار اتو کیا ارا كونسي بيجري شب أي كيس إينير عبيج كسسرور ودلوات ادازكيا الصحفى) (مر) سينينا - سريكنا - سروعنا م بجان كى كونت كميني بيمت مرجع مي مسسرمار مارييخاب مرتمبي سوجلے ميں اسكياسرارولك إردكاس كتش مارى مارى رات اب تودرومررسين نگا الهي كذا مبرى حيركو تهيزا مسودا كوانا ٥ المكتنا نهايهاكوفى خريدارجوتا

نر

م ل مونا ره اضالام او استدارا ما تدورا ما تت بره المجلفة إبروشت من من من الرابرا - سدروا وتمبائش بوا - جية برب سرون نه إل مين كردود كان أماز ت

مسرمین خاک والنا ۱۱) ما مُتندی در ۱۱) ترکزا- بینیا، خاک دواد در در در مینیا، خاک دواد در در در مینا، خاک دواد در در در مینا در در در در در مینا در در در در در مینا در مینا در در مینا در مینا در در مینا در در مینا در مین

قد موسی کان آرمین فیر نیاده کام بلین توسیم کائی (میر) جرا ملک جرکس انفاف کا آن برکایس بی کاعث کا رکست) معرف کاک با (۵) نمان تقدی: - مراکه ازاد سربه برکزاد سر پکیراند که ناه مرکوداناه حرف آن زاه ه

سرنوانی ده ، نسل ستدی: - سرنیم کان - سرنیم کان - ما جزی کزار تسلیم مرکزا به سرنوانی ده ، نسل مرکزا به سرنوانی ا سرنوانی شان ده ، نسل سندی: - دا ، سرنا ونچاکزا - سرنا تجارنا ۴ کستی کلیف یا جاری سکتاب سفاسفندنا توان برناکوسکا اونچاکزا وشوار مرواسف (۱) دم مرکزی نسلت یا فرصت دیم در در سرنه کال - سرابرزگزای ۵

کیشاد برسم ایس جواشت اپنی سازخا آن دگربان سے معنوں اپنا (جرآت) (۲) شرندگی ابنجالت سے منہ ماشنے زکر نا مفرم سے دیسے سراُڈٹھا نکرنا 4 ہمان سے اسے سراُڈٹھا کرنا ہے

سونیچاکرنا ده بخشوری در ده برنده کرنا - بها دشران بیجادیک انجالت نده کزناده چنگینوسی می مویت بنان د گواس بهزا دم به تمیکا اسرنم کزنا ه

مسنع بهونا (ه) منواق زم: (۱) شرنده بونا منبلت زده بونا - بيني مني والله کا سور سرنه بهای (ه) اران سنگوب بونا - غرد دسینا ه مسربانا کا (ه) مناشقدی: - (۱) سرکونب شدینا بسینه دستری جرکاسرته به دیا -چریجرکی: بان و به نگانی ده تبدیران اننا - بنگول کرده و اه و کرنا مسانیا مه گوترت شوارت شعر ارت بسترما و سند شعب ترنیس سرکو بهان واسد (مایف)

(س) افدوکی ای است کرد و داخور می انگلی دینا مه شب بود مراز کا (افسوس)

شب بود مرد در نی از کردار بیار کا سرطان در به بی به به به برای و در در کا (افسوس)

مریز اکسیلنا و بیمون که سربی بیام کا استفاد می المهران او می بیمون بریت کا سربی اکسیلنا دو مرا لازم: در در استوا بیشا کردا و شبون ایسا می مسلمینا دو مرا لازم در در استوا بیشا کردا در ایسا می بیمون از می ما است می میساند بینال میون ایسان می میساند بینال می میساند بینال می میساند می میساند بینال می میساند می در می میساند می میسا

فکورکاتو خداجانے دوکیاکی نظف سینے کی تعرف دو اسٹے میے سربردگ (واغ)

(۳) نہاہت حقوف ہوا جیسے کہ کام کے سربودا (م) دو تا پڑنا ۔ تگھیے

بند منا ۔ تکھے پڑنا (ہ) کڑا ۔ جب گڑنا ۔ جن کڑنا ۔ جن کڑنا ۔ اصرار کڑنا (۲) تمست لگنا ۔

الزام گلنا (۱) لڑنا ۔ عب بگڑنا (۱) چا بالکرسی کی گرون پر ڈالنا یُستکفل کردنیا ،

مشروف) اسم نقر (۱) دیجو (بر) (۱) چوئی ۔ نجیننگ ہ کہ تقد - بہالکی چوٹی ،

وک ۔ کلس ۔ تیز (۱) سرولد ، بسیر مستر سالا ۔ بیشجا ۔ سرگردہ ۔ نا یک یُستقدم

نظر (۲) ابتدا ۔ سل شروع ۔ جانب ۔ طوف (۱) نکا و خیال یمیل و و اپنی میسو میار و سرکوہ و فیرہ

بیسے سروکار (۲) زور توت (۱) بالا ۔ اور پر فرق جیسے سروفوار و سرکوہ و فیرہ

(۱) مُرا و فِس سالمان (۱) تحسیر کلام کے داستے زائد بھی تا ہے درا ۔ و آتا مل یا

مینند برمین کے بھیہا نمیں کوئی جلد باز اس نے وال شریکینی بر کماسر مینے (۱) مقرمیں بڑھ کا تا ہے تر۔ بارشاد - بہیا دفیو (۱۱) بی المدیمی الدیمی اللہ میں الدیمی اللہ میں اللہ می

تعلیمید اگرمدود با است و این بندان فرور فعا کردو ها است به افزار میں کیا ایک ویک مبردی است و اردائی میں کیا ایک ویک مبردی مبرادر است که است ما تقدیمی کیا ایک ویک مبردائی که مسترد این میان ایک مبردی مبرک محاوره کردایک و قدت بچت کی در یک شوات ارادائی ایک ما قد در مبر برک ما قد در در بر برک ما قد در ایک میان می مبردی مبرک محاوره کرداخی مبردی مبرک مباور در ایک ما قد در مبردی مبراستهال کرت و میل میلیمی و میلیمی در میلیمی مبردی مبردی مبردی مبدود در در میر مبردی م

مسر النان ون موسّة ي ١٠٠٠ مرتب المناه

سراچالیس دن ۲۰ مهنن: برسرمانس بهرد ارو عری کهری مین مد بلکه که درو ه

سَمْرَاْکُرُنْتُ دِبْ) اسمَ زَکِر: اُنگلی کے اُوپِر کاحقد - بُن - نُمُول ، سَمْرِ اِلْهِ (نُ) صفف : سبان پہلینے والا - بهادر + سور - بهبر مبارز ، سَهْرِ بازار دن) مجابِ بنسل به (۱) برسرازار - شام راوِ عام پر ، عامراؤگون می یمبری خلفت میں بہ ہ

ر تر با در در با در در با در در با در در با در

شرمید (۱) این مل ۱۰ (۱) الاف سر سرک آدر بین و برد کا سربه ا مام ل دی نب تری خرک فیرکو سربر بایت مف کا اسان بوگیا مشر برخاک دالنا (۱) فعائشتدی: و میدو (بسرخاک والا) مشر بریت (۱۷) صفت: - فرتی - فافظ - مامی - موکار نیم بان - م نیم کها - فبرگرم-مافظ ۴ میزان ۴

ر مُورُ است قاری استی پر مینال کریں و مظلی پر بین کی دکاری ہیں ہو خادم کے معند بیں آبات اور پامیزان کے چنانچہ اس کی شال وزیاک مبائلیری واسے نے فروزی کے سے اور صامب تنتیج نے نظامی کمجندی کے اشعا سے معینوت دی ہے معلوم نہیں ما او جم اسکے ان می میں فارسی بر بریکا کیوں تا ال کرست میں)

منررين ي دف استمونت: عنهان دلات مرتي ين مدوكاري داست. د منر **رينقاره جنبا** روي من لازم: ويحيو (بسرينقامة جنا)

سُرِبِ بِنَالِ (ن) اسمُ مُزَرًا- بِعِمْنَى- حِيانَى كَامْنَهُ - رُوعِينِي- بِسِيْتُوا عِلِ سُرِبِ بِنَالِي (ن) اسمُ مُزَرًا- بِعِمْنَى- حِيانَى كَامْنَهُ - رُوعِينِي- بِسِيْتُوا عِلِيا سُرِيَعُونِيْدِي - مُمَنَاهِ

مَسرة بنج (۱) اسمُ ذَكَر: - مِيمِلِس مِيرَائِمُن - بِرنِيْدِتْ - بِنجِل كاس-ددار مُرى - بسعابتى ه

سَسر **بوش** (د^ن) اسمُ مَرِّرا - دُحکنا - مِنی - رُمکنی - دُومکن - تُومکن - تر مراوش * سَسر ترجی دِف) اسمُ مَرَّر: - آپادی - گپادی کے اور پُرافھوڈاکوٹرا، اَلِه - بِرِّرا زیور جرگپادی مِن بازیصتے ہیں وجیغہ +

سُمْرًا فِي (ف) اَهُمُونِّكَ: يَرَكُنِّي: اوْلِي يُحَرِّمُونِ فِي بِفَارِتَ مِنْكَ حِلِي ﴿ سُمِّرًا فِي رَفَ) البِعِفل: - ازسرًا إلى - سرت إِنُّونَ لَكَ - اوْلِ سِهَ أَوْلَ كَكَ - اوْلِ سِهِ أَوْلَ كَك إِنْكُلِ مِسرِسِرِهِ

مُسرّل ون ع اسمُ : آره- (۱) مقند- مُدتوں کا سرلوش، بوشبش (۱۹-۶) ا اج سره آقا - ناوند - ابک م

سَسْرَ الحِج بنانا (٧) منانعتى: درم كهيكوا پنافو بهنا فرخانمان العصرة

سَسر جلِينا (و) نعل لازم، - "اش البنغه كابتّا چيكنا - واو بالنا- ازير شرّع برزا +

مَسرحد (ف وع) المُرْمَرِّفُ و مَدِقام ل كناره وانها جَهِد مِواد الله مرت علما بني وزُربت مرصه يه كاب آرزُد كم مَشرِّح وف ع ما الرُمَرِّرُ: قبال كم من وثِب ربع الريك

سَرُولُکُونَ (و) مَن مُن مَدّی دسرُای زا دسوانهٔ با مُداکزا ۵ زرکت بب برکشتی به سرُای زا دسوانهٔ با مُداکزا ۵ توری برواب ایکورتا بورایها فی گوشت ابنی کمیرگون گا تفکیر رُفیس توکر وال مرا سربی قلم تشکوم بونا (و) مُولادم: سرُرُت نا درزرشنا دسرکشا دسرُمی ایدان سرکش دف است به خواسه بی پیم به به نکموام مُرترد اوان می مودل بوقه و میرکش دف است به مغرف به بی پیم به به نکموام مُرترد اوان می مودل بوقه و میرکش دف است به مغرف به بیموابد نکموام مُرترد اوان می مودل بوقه و میرکش دف است به مغرف به بیموابد نکموام به بیمواب به بوقائی داوانی میرواب را (سری) فرکری کا پرواند - إددانت شنگ • انترونل دف اسم فار: - سرگرده - خازان کا سوار - امپر سردار زم - سرف انسر • انسر •

مَسَرُوَمُنتُ وَفَ ؟ ابينل: - () في الال- إسانت - الجي- إنفعل (م) مزراً -يُعَدُ الله عِنهِ

برقه کی*ت ایک قرائب عا* شان می اینجی کینے تری آندیوروٹ ، رائسیر) - روز مفتریب سرفرد- مانشر و

مسوقتر (ف ایم مُلَو دبله کاک دیزخی- دند کا افسه المکار دن کاسگرده ۰ مشروت کوچافیر برق (د) نفل ام- سے کوئو در دنا- تُران اوجان ثار موسخے داسطه آده رہا ہے

مانباز وللکس بی بی نیکومان می آنسندی فون ششیر نیس کرا (ایخ) مسرول و دن ایم بن ارده ک سرے پردیک پردیدی در ساحت میں و مسروش دن ام دَرِّرد - دربر واله کار میاز آنما یقعد کور ملاب رساله ۴ مسرور و دی ام نون در میم دن - مردد س

(اس بگراشانت من الدب كيونكريغلائر . تُدت مُرَّب ب مِني درگ مكن مدين معدرو و مير كافرن آس ر تيفال)

مرزوس دن اسم فوت :- زهین د که د فقه د دلایت سطح زمین ه نوت بر کرد ایال ایس (اسخ) نوت برگی ی گردا بال نهیں جرسزیر کیم برای آنیا نهیں (اسخ) مرزور دف اصفت :- طاقور - نبروست سید ندر سرکش مِتْمَرو -سُؤف د گرون کش و جمئی - نشائل - عمراء وُسیت و بودی بندادی و میرزوری دف اسم مُوف :- وُسائل - عمرائی - دیل ب در کشی محمون کی می بخواف د ش کمنی و ب میائی - تعدر برشرنده بوسطی بیاس سرنی بید

. تسرميشر رف است دا) تروانه - مايور - دارا ا د شاداب (۱- و) كامباب مندد (۱۰ - و) نوش وكرم - سرمون ه

مرسن ركزنا (و) مُل خعدًى - در رفو الاوكا - دد بروزنده كرنا - يمال كنا - بيست مقدّر سرنزكرنا •

مسرستر موقا ري من منها عنه و (۱) تروناند بوقا - نوش وُترم بوقا + ملووا الدرلو بال باز (۱) ري رئين شهرة - مقبول خلائ وقابل نيرا يُ موا رشُوت إلا يهانا و تفت بعنفائ نح مكافي بي موس التي نهوسرسنرسن برهوكا (فافل)

دو) سرخنه انی نساو ینخبدون و افیون کا سردار و میگریان مرفع الناده ، نوانستنی به دیمید رسرًریان می ژان^ن من المُثَنِّعُلَى (نَ) المُمُوَّنَّ :- ميراني- پرشاني - اَ وارگي رو- يه) انت - بلا تصيبت- بيتا ينحوست - اوار + مر مشتدان صفت: - حيان وبريشان - آداره دسرگردان - مشكاموا، سرگونتنی دن) نوئیتن ۱۱ کاانجیوی تکسفیسه کااباقی و بیکیهندگان ير كُوكُ منا إيْجِكِ فِيكِ إلى إلى الدوري غيبت مُجِعلى- براني- بري مد ماشت بيلى من كا ب وترا سركوشى سباهم وك لكى بزيرا كرس مسگوشکی دا ۱ و نقامتندی اسوالهای شهسترد، بیک تیک ایر کز میکے سے شکایت کزا ۔ غیبت کزا ۔ کان بھزا ہ كالسي المراست كي يسركوست كي بس كيار كي (). { (). } ہمتے انکھرں میں لگے ہوسے اٹیارسے جانے میرصورے کی کے سرگوشی کو اُلف نے اِنقدر فرصانی اِن (عاشق) مستنگت دور منالازم-زرز برنا- تنینا ۵ مِن أَثنانهين يُتِهِ الْمَثْ السُولُغُ مَنْ يُمن يَدهت كِيهِ مريم وَكُلِّي وَلَى (والنع ا ممرت (ف)صفت: - نهايت متوالا - از حافظ مرب بيت - مدويش بريريان مسرمغنرن (و) انمُ مُؤنْث: - نهايت فكرباية وه وروسره بجواس- بك مك بيفائد دمغززني 🛊 سمنكهم مونا (1) خلافهم و كلفتني مُعَالِ ونا -ساست برنا -رُوكش، روبروبونا يستمكم مونات أسكى ابردسے دوم كھے موبال بيتينك وست اوا لداء ان كر (يانفظ دراص الشُّفَك من ميم من جمك و موافقة سنجه مر يكم يُنْ ينب كُور ما مبان كالمدُّوْ اصابح وكرش كوشرخيال فراياب كويا سراوركه مع مركب مانا ہے - مالا كريا موف معتمو دف اصف :- إلى فك كرابر وزاما - ننك سا - را في جرابة جَنعمر ، رأى مرجيك مربور ق نبيل + مسرًامه (ن) اسمُ مُرَّر ، كتوب البيكا و ديته اورنْ ن خونط كه لفا ذير الحِجَّا كي فرُوع مر لكها جائے ، مُحنوان د سر گون ان منسه : - (ا) آونده منه - سر کیل (۲) ب

مسر كو فى (ز) المُ توتَّث: مسركميانا ماديب و كوشوالي منزا ، معر کی فتشم (و) اسمُوْتَّت: - مرکِسُول - موکندِسر(نسبَیّات بوابینے کِسی عزيزا فامراني دات كيسبت كماست بي ف جواب وريا على زوية توكهيس زكرًا من جبرسا أي الرحية يرنوشت مي عنامتنار سيركي فسم بنوا سر گفشت (ث) امرُمُزَّتُ: - (۱) اجرا _ بِینی - وافّه - واردات کِیفیت (۴) ذکر- مال- احوال به حکایت - درستان - روایت فصه کمانی ـ (٣) سوانخ عُرِي - " ذكره - برانت • د اگر پو مغذار گرشت: اے بتندے مکھتا چاہئے گر حیوکم تمام مغان والے ذال تخذیت تعصة مِن مُبُراً إِمَادِ عِنى اللهي كي سِيدِي كُلْفِي شِي) مسركِرال ان معنت :- (١) ثمّارًا لوده مجنوُر ، وشخصر من من ساكار م وال خفاء الماض كشيده خاطر بريم ٥ وه اپنی خُونه حبیوایس تھے ہم اپنی ضعکوں ہوریں مبك سروك لبالوصير كرم سي مراك كورم رم معرور متكبر ببراغ 4 مسرگرا فی دن) استُ تَ :- (۱) تُحار - سرِّعباری مؤا - در دسر - در دری ۵۰ سروبعل بن - ابسر تخليف ٥ ك يتى جسترانى مارى اجل كأكيدا صال بواجابتا ب (راغ) الهي كياتين بات تونونكس بالصيرنا تيب الأيار أوانيت وصعنى وم)كثيرگى يخبيرگى بريمي نيقكى بىلىغى (۴) بجازانم انسوس انسركى 🖈 سرگروال دف صنت: مضطرب منرُّشة مهران ورپشان-آواره ۵۰ منيول كستم يحرخ فالم كب بسركوان مگریر بریخ کا بھی خون یہ سب الآد کرسے میں میکریر بریخ کا بھی خون یہ سب الآد کرسے میں مسكروا ني رن) اسمُ مُزِّف: ٠٠ ١٥) حَيراني - پريشاني - آوار گيره) دقيت تتويش. نكر مخصه ينجعكوا يجعيرا + مبركرهم (ف)معنت: يُرْبِيُ شِيسَتعد- جِالاك مِمنتي ـ يُرِجِيْن يُنديّنِهُ معركرهي (ف) اسمُ تُون :- (١) مُندى تنزى ﴿ كُرُونِي - بُرِوبِتْ ي -دم) مستعدی - آمادگی - سَوْجُو وگی (۱۱) مالاکی - موشیاری (۱۱) کوشیش بميني يسي كال د مركروه (ف) اسمُ لاكر: - (۱) سوالقرم - چروهري + سرزنج + سفيل +

رو مِهاله مهارخاز ٥ ول وزار مراب : قدم که ل فرم کوی کر مبلد سا فررسر اصلی و (اسر) مِستم اله) استُرفَرّ ا- دارات مُعيدر-كناره كور دم) انتاء آخره اخير ۴۶) ابتدا - أغاز - أقل مبيدسيرس س يُرمعو 4 مُسُولِ (ع) المُ مَزَّراء وينيز جورو رَّرا من مين دوبرك وقت زمين شويد إلى پانی کا دستوادیتی ہے۔ نابش آب - مرکب ٹرسشنا - وہ کقرزمین جرسورج کے سلطنے إنى كى انتركيتى ب- معض وكور كافيال بكران أب ناسخا را يكانام ب جا باإن برا في كى اندمملوم برسقى برس معدوم - تاكوو - وسوكا بي دلموكا 4 مُسُابِ (٥٠ مُمُ مَرِّر (مند) مِرْها كونا - رِه كار- بِهِ فِكار - ريدي ديوّا اوْما ياكسي الكال كي بروعاً • سلري وينا (م) ضائبتدى دونهدى بردعارينا يحوسنا - ومعركارنا سراز أ ويوى ويوايا واركافعكى التليف ك إعث بدموما دياه سَسَرا بل دف)اسمُ ذَرَّا- (١) ازسرًا إِ- اوْل تَ أَخِرَك - تام ب جيب مدايانا (1) معتوق كي مرك اول الترك نظرية ويفيات سرا اور المرسبالي زاد المايون (Siz.) أكرابروكو النميعا تينع مثركان كوسسنال بأنيعا • (4) ظعت د پورانلعت ٠٠ سَسَرا بِینا (م) مُعامِّنَعَدی: - منه دُد- ویکیمو دسارپ دینا) به *سُمُ البيوه* (ٺ)اسمُ نِکَر (۱) بارکاه شاہی (۱) رُوهُ وَ بِغِی فنات جونیمریکے گرواگر د منزلوجار ولواری کے نگا دیتے میں (۴) گھرکا پروہ (۴) ڈبرہ مفیمر (۹ ل میں إسافت تفلوب إسطرح بوكيا ب وينرو وسراعا) ، مِسُلِج رع) المُمْ مُرَّرا- حِراغ - دلوا- ولا 4 روشني به سُورج - نورشير- أمثاً (امولمي آباہے جيسے سراج الدين) 4 سُرُاحِيهِ (ف)اسْمُ ذَكِّرَ: - وا)ايك إنْس كانيمه - براخيه دم ، كماننيا (٣)سراكي تسينه بيني خانه خورد - مبض اوفات مبوست فيوست خيم كويم كت من م

بانی دفیر وینے کے آیا مین میں برم وں کووں کووں ارگوں کو فام اُن کے مرف كاليخير جاف ورُيُون دُركِف مِي - يريم مع معين ك بيلك بن يربق

ماتىد و ان روكوم كافيال مران جار بن من من كيكي تون من ما من يتربونكي 4

سرنو رن ۲۰ بينل: - خارب - بعرك سه مسرنورشت دف، اسرُ مُرْتُ و نق بشاني - تقدير كالكما - بلاث - كرم ريكا-قب كيرونعدر نصيب مأك ويرالده يمتوم ودنى وبرناره مكرازلي-تفاسه محت بوكما تكعاب مرى سرنوشت مي 3. محويا مبين ببعده نبت كانشان نهين مروسها ن (ن) اسمُ ذِكْر :- (بررورت اون) منروری اساب و ادات -معالم د ما كرى د سرانجام - مرائب - اساب سيفت . مسرو کار (ف) استرز کرد- مرک از بین مهار (ایس - نوامش (۲) کام -ممالد - واسطه + ملاقد در نگاؤ ، غرض وسطلب ۵ سني لم والمراج و كوليك بد المراج (سوز) (م بحث يمرار يتضيه . مُباعث ٥ سرسے این ہے اسے سروکا بندیں ہم ترے دیسے نہیں ریر کو اٹھا نیوالے (معرف) مسروكا رركهنا (٧) مُلِّ عَدَى: - المنب مكنا - فرض كمنا - وبط مكنا - ربط یکنا - درستی بکنا یمُعالمه یکنا ۵ أتنا تبلادك مرمإني مورمي إركرتو (بزن) م السنفس ركمتا وسروكاركانو سروكارنمونا (و) ضالازم: علب إغرض نزا والمعاذنات رات مِبَرُات مِرسِيدِين وولدا زِرْهَا ﴿ وِلَكُومُكُ مِعْتُ فِيرِ لِي مُروَّا رَفِقًا ﴿ وَإِنْ) المصبط عافلن سجى وكيك طالم إدبار كوانس سروكا ينووس (مير) مروكارموا (ع) فعل الزم:- (١) خوض إمطلب مبوا - واسط مبوا ، كام مبوا ٥ كي نط في فررم زوموارد كاردنيات بعلام كور كارب كيا (جرأت) جىنى بالركابيككى كبي سور اوروا ترب برك سور اسور) (١) كام فينا - واسط فينا ه مسرموهانا (و) نعالانم:- (١) گرديده بومانا ليك پرنا- دامنگير بومانا ٥ سَمُ البِيح كا بانس (٧) المُ مَرَّد - لمباً وي مريل تقاست - را زور البُو المُنكور ترسے گیدے پرفیان کریں دائی سنوہ وجایش کیے یکچرفے والے (داع) مُسَرُ وه (ه) المُمَدِّرُ: - كناكت (شاحركة قانون كم موافق مُبترور كوأن يعينوانا (١) فتح بومانا وس كنجيفه إطاش كيتفكا ظالب أجانا ومن زيروالاجانا سيف

متراه با- مَدَّلِ وف، اسمُوْتْ: - (١) گر- فاز- وبي مكان - مكن -

(٢- كو) فرودگاه مما فرون ك غيريخ كامكان ما فرفاز - مان بارك ٠

تسراعی (۱) اسم آر: که دبی باسوس یخبر خفانگی ۴

سُراً گُلُّتُ بِالْمُو (٥) اسْمُوَّتُ و عَلَا وَسُنَّتَ مِها اَ وَشُلَّ ابِن كَرُّكُ اللهُ مَن دُور وَانِي بِها وَان كَي هَا بِت تُومِيْتِ مَا هُم بِول كَنَّا عَبِينَ مَمَ نَافَة عَيِينَ اِن بَانَي باتَى مِن سِيماك بَيْتَ اور ۱۲ روكوه الدين ناده با في باقي به فيلي مهاب إلى كاسل مُرسِي كُوُّ وَادديتَ بِي مِيمَ كَيْرَ مِنْ مِن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

سُر آمد رفُ صفت :- (۱) کابل- بیداء خاتم ختم کرنے والا دم) برگزیده اینتاز مُمّاز به سوار مهشر به

استان وف استوگر:- (۱) مناه کار- عابشت - اخرکار- بایان کار و بخریک انتخام- مندوست - انصام سامان کار زیز کرساان سرایک بیزگو انتخاب میتیانا بندار موجه سیمازاً بیعنی در گیلا)

سارتهام كم نا (ي نوانيةي: ﴿ بِهَا كُرْنِيهَا ﴿ وَتَصَامِمُوا -سَالُونَ الْهُلَامِ

ئن - بنداب شکرناسه کیاکیاساز نجام سیاب شور کصف چلفان پوئی شید بوّر (موّن) مسارخ مام بونا (و) فعل لازم:- انجام گونینجا- نیدا بونا - سامان بونا- انتظام و انصارم بونا - بندابست بزنا «

ئىدَارْئىدْ دەن ، تابىغىل : - مەبىرداس سەسەلەر بىيىنىڭ دىمام - بانگل يىلىنىڭ كەنتىلە مىمىنى جىپىدار نولىلەپ +

سَرَاسَرِی رف البعض ٥- وا اَجُهُ الموردِ مِنْتَ طِورةِ به آمان لوردِ بلدی سه -مُوسی - اُورکی نظور سے چلتے چلتے - مُجلت کے طوررِ (١٠١) اِمْمُوَّتُ اِلْبَ زورکانام جوات بروُمواؤ ورفکا اِجا آب (٣- و) عدالت اخیف و وُمعدالت جسم مراجود فی جیونی الشیر مُنی جا مُیں 4

جس برب البرق هومی السیرسی ایم به مرار سری اختیارات دن وع اسم زیر: - (قانون بنفیف اینقه استارات و سرار سری استارات دن و می استارات و ایران بنفیف اینقه استارات و

مراسری و نجیمنا (و) فعان شدی المفران از اجمالی طور پر دیجینا یا مانظاری و

> سرار مرخ النش دن) المراد تت اونی دعوت میمید فی النش و مراسر می النش دن النه می الناس و الناس

الميمه (ف)معنت: - (١) بران دريشان مستحب يتير بُحيك را بوا-بكابكا ب شوريد مررا) مضطرب -بكل عجراً موا-ستوش ببقرار ارتفظ

اسرو امید سے مُرِّب ب آول مأوم ورم مبنی توریده ورپیشان > «

راميگي دٺ)اسمُؤنَّث:- پريشاني-آشفنگي د حالي ه

ارغ رَتْ) اسمُ مَلَرِ :- (١) تعديد - إوْر كانشان - بيك - نعْشِ فِدم - بيسر -كِيَّا - نَشَان - مُوكانا - مِعَانِك - (٢٢) مَاش شِيَّتِوْ *

ا نعتش ایری کلینی گلیمی به طایجه ای اُدای اُدای ایران نظار کا دنسیر) کس کی مجتبر میں سیلے تھے مندل بیتے کہ میں سراغ اپنا (اسخ) مسار خریسال (مت ون) اسٹر مذکر او کھوجیا - بتا نگانے والا - قدم مشامل مشائلی ہ

. مار مع رسانی رت ون) استر مؤتث و د اقانون عماش و از هوند يُحتّبو -بنا با محكانا معلوم زا - محموج نحالنا ،

ر خع لکانا (ک) ضافتندی: دکھرج کانا دیٹا لکانا ۔ تعانگ نگانا دیمی کانا ریانت کرنا مُشِرِّرانا ۔ تکاشش کرنا «

ارغ لینا (و) مناسطتندی:- (د) دُهندندنا مسلط کرنا مقالک سکانا -موج مکانا - بتالگانا (۱) نشار افت کرما معند بدنیا به

ئع لمنا وَوَى ضولانم: - بِنالمنا - كموج لكنا - فشان إياب مُجِدِرُ الحَالِثَيْنِ لنَّا ﴿ خُدَامِكُ كَانِفًا يَكُولُ حِيَّانًا وَ إِنَّامًا وتصيرٍ مَ ار ع مررب رف فرا کرند ننف شنب می سیدو ایک ترکابت ہے ٠

سرب دس ٢١٩ صفت در سندور سد مادا- تام يُل على

مرب گبری (ه) اسم برا - أو را گهن بخشوف إگسون كال ۱۰ بروكالگا مسربراه (ف) ان زَرِد - منظم انتفا مكرك والا ماكر كرار يُنصرم كارگا

كالمشته و

سربرا مكاران المردر المركام كانتظام ورابتا مكس والارمنت

مسرولهی دف اسمُوُنَّف: - انتفاج بیندوبت - انصام - نظر دنت - ال اباب کی فرکری •

مسرعيناً ١ م ١٦م ذكر: - سيح دسرب الم ومجيودر عبنكي

سر سر اینگی ده) ایم فرگر و سیم دسرب انگی بینی شخص کی چیز یا گی که الیند وا انگه وری دبنگد دفق و رکاد و فرق جر مُردار او رخیاست و خیرو که که الیند سے پرا نمیر کی تا المکداسی دبیا ہے انگ تا ہے جو گاندار نمیر ویتا اُسی کی دُکان کے سا اُس بینے اور خیاست کھانے گا ہے جس سے دُرگد رکھا کر گئے و دریتا ہے ب سربی درگی بست مُدکر : مندود دن اگ سانب و احگر برید احگر برید در اندیل در ایک کیند نوز - کیمیلی ب

مسرّت اسر من (د) اسم ذکر رئیرت ایک قدم کی کائن جیکے بوریث دفع بنائے میں بٹیلا زرائے سنتے رکیم تید ضامن عل صاحب مبال لکھنوی فے م کوئونٹ اندعاہے ۵

سُمْرِ مَيْرِ (مِنْ الْمُمَ زَرِّدِ- لاجاند) والانخلاف بري حبّت شرك الذارك المراوتي و

سُمرِلوش (ف)اسُمُ مَرَّز - زُمکنا . ژُمکن . مِبنی • سَمر : قَبِی اِن)اسُمُ مَرَّز - عَمِّری - رِتَّار + عامر • سُمَرِت (ه)اسُمُونت : - سُده - جِیت . خبر بوش - رحیان نعال - یا پیمینا - عافظ میا دوشت - بونیاری •

می یجنیده ما بد مامرنید را در وفات که را بد راون کی : نیک - بسیمتفاریت دندگارسک قلد کا نام تفایسک کمنڈراب مبی ایک اور مئیت بس ترنبود میں - بیار کے بانند سے مانوں کوج اساست میں جسے وحوے رہنے اور پیڈیا جرامبرائ کے کافقہ تعریف کرک فائست کرئیتے میں - اک کی انگریزی گفت کوفا استعماریت ، •

مُعَرَاوِکُ (م) اسمُ مُرَّرَد مَسَدُنِ ﴿ اللهِ الله شَيْعَةَ والا اوراسم مِن مَتِن يُدِهِ وه كا بَيُرِد مسرادِكُي - مِبَنِي اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا راجعين من كا توال كِيْعَةَ او دائنة والافرة) (ع) توا الكاك - زاغ - كادغ - مُحارِع اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

مُنْرُوم کی (۵) اَمْ مُرَّرُا مَبِین کابیر و مِنین و برده ذب کا است والا و مَنْرُون اَنْ والا و مَنْرُون اِنْ و مَنْرُانِها (۵) مُنْرِضَتْ می و (۱) تعریف و توصیف کرنا مصفت و تناکرنایتحدین و اور داکرنا بستایش کرنا می از بین کابی بینا از انشا) بنایا بیسب جسنے و درے جعال سراہے اُسے کوئی کیا بی چیال از انشا) اے لاگونظک سے دسیتے بچھکوچار واغ کیا تھی می سراہ کرایک دِل ہزار واغ کیا تھی میں سراہ کرایک دِل ہزار واغ

ے یوا کہ آئینے کی جیما آب ارہنے ۔ مُنہ پے ٹم طائب جمکی نہ یہ اِ (۱) تدرکرنا - تدرروانی کرنا - اُسُ اننا - واور بنا د

جگر کو میسے تم سرا ہوئسٹریزد کریٹر کا رہے اسکے مقابل اوائٹ رجعنی ہے۔ سراؤپری زاد کے اب سے کہا کہ دیا جو گی جی آپ نے (میٹرین) جو دور میں کئی تی ابنیں جگرساز نبطالم ہے فریوں کا (الااعلم) رم) نوٹنا مذرا - جا پگرسی کرنا - روغن قاز دیا ہے

جُورُور مبکے اگر تو سکتے پر دِلا تواست سارہے با (مُنظر) مرارے دف المُرْتَوْتُ (1) گھر- فاز (1) شافِرفان عبثیبار فاز - دھرم سالا -فرورگا و مُسافراں - معان فاز 4

مرائ كانتا (و) سعنت ۱- اول ملوم - دوم علب برست مطلب كايار -شخص كادوست بعيد رائ كاتبابر الراد و

ملے کی محطیباری (و)صفت: - اول ماؤم، معطواک اورباک ورت رزالی سفل - کارگذار - بخنے والغویت ،

مَنْارِتِ كُرْنَاء بَكُرُها بَا (و) فَوْسَدَى: - كُمُنا بَرِنَا- بَمِيْنَا رَبِهَا بِ الرَّرَامِانَ -البُرِكُومِانَا يَسِي يَرِيُوكِسِي يَرِينِ كُمُلِ لِلْكِرَازُزَاد بِعِيدِ نَكُوكِا فِي يَكُمُلُ لِيانَا ٥٠ البَرِي يُعْرِفِونِ وَكِمِنَ كُوافَ يَعْمِلُ تَخاصِ مِنْ يَقِيدُي مِلْكُ وَالرَّاسِ وَوَقَى الْمُوتِ مضبود منزوال (۳)مسبور گرینا - تره نمه مرفوب (۴) زرخیز بهاب مدیره سیرماصل - (۵) مروح افزا - کرزه بخش - هاس بخش - میاست بخش - رداد آندش فرمت بخش ده کا هراموره

معرجیم ن گوفی ده ۱۰ مرئوت :- نوحت بخش بات مروح افزار دلی « معرجیون بهامرده) انم کم کرز- کوه بیان و میشهر بندار زرست افزارسیده « معرجینیمه دن) انم نگر به منبع سونا - بوکدر - بانی تحک کی جگه آبشار بودبار رده و « مسرحوبیش ره) صفت : - غور دکتیر رئششقات سر) •

ئىرىد دن 4 عى) اسمُ مۇنت ، - دە فاصل - جيدر- سوان • شىررخى دىنسەن سىغت ، - دارال .شود اجر - تزل • ئېچپا دەرى - اسمُ مُونَّت ، -ئىسكىمى - رتى - چرىنى دەك ىرتى جريسية آلىرچاران دان - اشكا كافوال نشر نبت اسى و-بقال ئىبنىز گران ، مئىگا جيلت آنجلى بىبا دىئىرنى جېھا بىد، بىنى دىنا سەچەرە

مُسْرِح باوه رون) المُرْفَرِّر به حُرُو- مَلْت بُسْخ بهرِب اِیک آسم کے در رکان مرض اکشر چوٹ شرخ رہے تی کو ہوجا کا ہے ۔ حداد ای ورم - کو دلال ال بنی دوانوں کے قرب اِسم پر موجات بین م

ره السبيع الدورة وال ناصويها « شهرخ وسفيده وقا در العالانع و ميده ادريها ب جوز كوري محست بيشرخي الايال جوز - ننگ كديد يا منگ و روفن كانها - مؤان اها و تشارعت جوا « مشرخ موقا وي مغالانع و - رن لال جونا - ٥ جوست شام و تسايش فرانش فيد - عمر لكوست برگيام براتن افكار شرخ - والايخ ا

(و) ميوسكالك جانا دم فيقيم برلال برماني وانكارا بوطاء مه

د کیترس با دروانالی بن واسکه اعلی اعلی حرب بن مرمع پر ایم نے دیشتہ بن بنی کنترائی ب می بینی ابت ب محرمین براناد دینے دے مولیا کی سے ساتھ ستعال کیاہیں۔ جنانچہ صفرت دعمین کا شعریب نڈا دیچ کیا فالٹ ب

كا ، تونىيى ، بابعلاتى بۇرى بابنا ﴿ بۇرى كى دىرە مقىنىت بىكىت كىكىسىكى) درنگىرى) بنج ب ميراب بىلى جاي مىلتى بىل «

شمرت من ده و و المن المارد به موش مع دفيال ميزا دخرريا دك بقاله و ممرت بسارا ده و المناصدي در دوند و المار الما المتار و المرش كرانا دوش كرانا و المرش كولاد ول مي مجلاد و

مسرت من (۱) تا بعل المدروت مه المارا من المناطقة و الم

بُزِنَتُ بِنَا عِنِصَامِكِمَا * سُمُعُوا بِينَا **مِومًا** (ه) مَعْلِمانِه :-صنب مِن أنا-خريق بِن أنا-خر**جا** بِثِيانا * تِيا بانچامونا - المِمْتِ بيم مِنا + انصام مونا * ما در در در المنظم

مینزا لی دن، استُرَوِّنْ ٔ به به کینی و ناوانی و نکوعدُولی و مُنزامعراف صنت: و هرامه سربسرو اِنگل تنام سب سب کاس و مُنزال ره ، استُرمُوِّنْ : - رسبُّد، تیسرے مرتب کی بِزال - جائزہ کے بعد جائزہ رہ بِزال کی جبال ہ

مُعْرَفِيلٍ إِمْ تُرْبِلِلُ (٥) صفت: - وكيود الرابد ٢٠١)

مُسْرِحِينَ (سِ) اسِمُفَكِّ نه ربع بُهِ فَإِنْ وَمِي عَرَّتُ وَاراَوى مَشْرِفِ مِ بَعِلاً السِرِحِينَ عَرَّتُ وَاراَوى مِنْ المُعَلِّدِ وَمِن مِهِ السِمْ السِروا) ويجيو رسمِن م

مسرجين اره) اسم فركر و معيم رستين ارا ما بيداكننده كرارات بد كسنة والا - بناسة والا - رسينه والا - بيداكست والا مه ا معنت و درا معنت و (الاسربيزية والد - بينيدربنيسة الادا) بانبلد مُرخ

م فن الله التبي رمناك

فُوَنْ بِرِبِرَى بِنَاوِلَ قِلِمِنْ سِنَعِينَ مِنْ مَرْدَوَّ سِنَوْا سِدِينُونِبَارِ سِنِ (بِهِرٍ) (١) هُنَّ وَفُرْمِر مِنَا مِنْنَاشِ بِنَاشِ مِنْنَاشِ مِنَاسِهِ

سزروكي لوخ كرك يدملادي كوى روائ المين غنيس يشادي المرادي المر

غرضیں گرروبیا بی موفعد کے سامنے سرزو کو واکی بھینے آتا شاک سامنے (نامغ)

ہائے کو براگا دیب موفعیاد گرکیون بائے کی کے پیرفر وصیباد (احمد)

عدائی کا نیست قراب اوستے ، سرزو و کا ک

مُعَدَّرُ كُنْ شَتَ مَعُ أَبِ بِوسَتَّى بِسِرْتُو ، وكر وياست أب ك كرن ورب من الله الله إن كا بتاً • كا الله

سفرد دراجه آشد ابراً سکے مجد کو اراد اور کا مرسے ویدہ خوبار نقور (حیف) مشر مرو کی (ن)صفت: عقرت - توقیر - آبری + بریت - نطاصی - را بی -سفرانی دکا میابی چروخ +

مُسرِحُرُونِی مونا (ن) مَوالانم :- رَوَح مِنَا - كاميا بي مِنا وسمُواله برى الذمّر بنا + عَرِّت ماسل مِنا - ٥

کیوں پڑست کو ہونہ شرخرُوئی ہرخا کو ہے زیارستِ پا (ہولان) مسرخیطانت ہوع)، سمُ مَکَرہ قستک - پٹر - قبال - نوکری کا پروانہ - سٹرفیکٹ -کرکہ: امر - اقرارا مہ 4

سُمرَضِه (ف) اسمُ مَلَدَ- (۱) ہنیب (اگرچکابوں سُرخ رنگ بی معلَوم ہولیہ گروام الناس میں وہ منیدگھوڑ اجکے ایال مُعوا وتسمے بال سُنے ایا اِی لُل بول، لیکن بات میمنیس معلوم وہی کیونکرتب بنان میں ووسیا و گھوڑ اجبوب مغیدی عالب باجورے یڈکی کا موٹر خدتھا ہے)۔

سَرُّسِيكَ المِنْ تَعْرِيعِي مَهَالَ مِنَا " مُسُوَّلِيكا وحوب كَيْ فَدَت سِطَّ اللَّهِ اللَّهِ) (١) مِنْ كُبِرَ وصْ بُسْرِكِ مِنْ إِن وَمُسْتِ رِسُول مِن اللهِ * 1.

1 15(10 - Signa) - Sign

(ایک بی بریند کان جورات به را نیخ او مستخدا میتا اورایک دوسیستانی این او را سی آوریک تینی میا آگری این نده کرد را در ما این شده هر به ریتا به استفای که مترخ میزا او را ده کومیش میس تولی میده این میزار بی آیا میت این میستای میشد به مید در در و می سیستاری میزاید این در ایک دولی برای اما ما می می نیزان بندی می بیوا میکوی کنت مین داش زیست بورز بالات شده مین ایک زور میزانشا و می برج نفات بوست می سه

مُم المرسالَ عَلَيْ وَرِهِ لِي عِلَا اللّهِ يَعِيدُ وَمُ مَا سِبِ بَجْلِ (المَعَ) اللهِ وَمُعَلَمُ اللّهِ وَمُعَلَمُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّ

إشان وشوك ميرك كواب برابر مجمعنا درك والحكوات نواد فال من بزوسها وفعلمات براء على المرابع مواد وال والمرابع وا

بمن

دم) ب رونن وجانا - آهم منا - اندونا - گرده واسه گری میری ایکامیکامیروب آنگهیدن گرینی بی توریا به گروست در میری مشروا تبرات اسم ترگرا- (۱) ترفانه و دفره میموندا (۱) دیکیو (سرواده) ۴ مشروار وف) اسم ترکرد افسرسرگرده و میریرسنجیل - چودهری و سفید-ماکمه مینرفیم ه

س**سروا مُرْدِی** 'رمو) مِمُ مُوَّث: - رگنوار) باراجرری- زبردستی- دصیهٔ کا دصینگی -زوراً دری و

تشروار نی دو اسم تنت : سرداری دوی ۴

سرواری دف استرونت : انسری مالی جودهات م مگوست ۱ امیری م بُرگی ۱

مَرْوَانَا (و) نَعَامُتَعَتَى :- (۱) صَّنْدُائِبًا مَصْنُدَائِهُ وم) امو بوالسست بِوجانا منیف الباد برما) +

مَنْرُوا وَهُ (١) اسمُ مُرَّاء رصيح (سواب) .

راصل میں معنظ و فادے مقدموشوع ہے جو دین کھود کر فٹ ٹک ماصل کوٹ کے لئے بنایا جا آہے جو کو اُس فالی قبرے جو مورک کے رکھنے کے واسطے میڈروز بیلے سے کھود کراٹے ہی مرترمی دف اسر گوتند: - (۱) لالی در گرت (۱) کلی بوتی ایند م وزید ندیس لائی

عافی بی م بحری د ۲۵ فتون - گو (۲) سرخباره - گوه و

مشرخی اکم لاف وع) صنت : - لال نئی برت در فری سے بوئے - لال ا،

مشرخی اکر لاف اسر کرنگر: - سوار فوم - سرگردد ، م مشرخی رف اسر کرنگر: - سوار فوم - سرگردد ، م مشرخ - فرحیلا - نامرد - افسگردد (۲۵ گرم کانتیض و مندا - در جیما (۲۵) برنگف مسرف و به ب رون - کساد ازاری ، مسرف از ارم و کا دی مل لازم : کساو بازاری ادر بیرونفی به وا - فرید وفروند کارا مسرف از ارم و کا دی مل لازم : کساو بازاری ادر بیرونفی به وا - فرید وفروند کارا

اوار کا مندا بودا را دار روبرا زیاده بوست میں) منوبی از وخوال گرم از ارخیں کتے در مند بھتا اُوں کُورول فیمی (واقف) معرور کولو روز اسم مرتث: - اسوج کے میسے کی فیزایخ مسے موسم را کا اُ غاز خیال کیا جا اُلے ایر نفظ شرکہ و ختا)

معروتر (ف) صفت: - وه دوایا چیز جومزاجًا باردنیز مرقوب بود به معروتینی (و) اسمُ مُونَت: - کباب چینی سیسیتا چینی کبار حب العرویخ ابعًا گرم وَحَنَّك آگرچه مندوسًا ن بی جزیره حاوات لات میں مگر صبن کی مورتی ب قد صورتها میں ایک وزنت سن بلت میں •

سروختیک دف، صعنت به گرویز جودانگا باردنیز ایس بو + مسروژرت (۶) اسرمونث به رشروژن) روسروی کاموته جره از گست سه ۱۵ اکتر با اسرج اور کا تک میں ربتا ہے موتم فزال (چنکه شرو اور شروای سبی ب اس بب سے شتفات میر کھا) •

سروکردا (د) من شعتری و ۱۶ نخت الکرنا فیضکرنا دم نخصه فروکرنا و میمیا کنا - کمانفرکنا (۳) دراوینا - نوف زره کردینا - دم نجو دکروینا وم) مینفرکردینا میرونغی کرنا - تدردانی باخریداری کمکنا »

سروکرم و پیما ہوا! نرماند کا سروگرم و پیما ہوا (ی سنت؛ یتج برکار آنولا کلر- براجعلاناندر یکھے ہوئے او نیج نی سیمنے والا نشیب وفراز جانے والا و مسروم فراح دن جرمی صفت: - (۱) و دخص حبکا مزاج بار دم و بارد (۱) مروم ول انشروه خاطر (۱۷) سعوم سرمر و برکوسیل بشت سسال تکار ب مسروم برف بصفت ا - بے در ب برت بہری کم توجہ بہرتات بیافائیت ول -مشعود خلام م

مُعِياً مُ مِن مرت آعے وَمُ مِن رَبْد بِوَكِيا كا فُور (مير)

J.

دليلي إن كن سعيد كلين و واسلخوان ٠

مىرۇشتە دارى ئاپ ئىزىنىڭ سايەنىنى كى سايەنىنەنى بايلىدى. سىغوانى ئ

سىرىشىتىكائىگەردە ، اىمۇئەڭدە- ئەئۆنى ئىگورىشىدلى ئامەردال قائونى كارردى م

سرر شتر کال دف، مؤمّر: بریک مسول افل کربا کار نره مدالت مان بین کوفر از مدالت مان بین کے خواج کا ساب آب بتا ہے و

مترور و المؤنِّث دف سائرہ سراروں کو گ جیکے نصد کیے ہے۔ اور جروکا نُون آسے ۔ تیغال •

سَنرُو وَهُولًا (1) مَل الأم: - واقع مونا -صا درمونا - ها مِرمونا - نوُوارمونا -المريع آنا ٠

مُعرِرُ مِعن ون) اسمُ مُوَنَّ : - زمین کا مزد علیه - زمین - وصرتی - کمک - خِطّه -کشور - ولایت - دبیر - اِفلیم ۴

ئىرۇنىش دەك دارۇئۇڭ دارلامت - دىلوكار يېشكار دادافك ۋىپ مەسىمىيىتىكىدىدادافك ۋىپ مەسىمىيىتىكىدىدادافك ۋىپ مەسى سىخت سىست كىنا ئىزانجىلاكىنا ھ

مُعْرِّر فی (۱) مُرْمُونَث: مغزنِی کهشش سعی سرارنا ه

منرز قدر رف السفت: مركز أب باغي يُتمرّد - الوان يُسنوف ١٠ كرا ١٠

م*تسرز وری د*ف اسمُ وُتَّف: سِر کرشی سرتری سبناوت - آخراف و نظمشی -ر**حینگارس**نیگی **،**

مِمُرس (ه) اسمُ مُزَّرا- ایک دفیت کانام جبکو لمه کبی چینیال ہوتی میں اور اس سے بیٹولوں میں بڑے بڑے زردی سنے میں سنردئیں ہوتے میں انکی نوشبُوننایت جینی جینی ہوتی ہے *

تسرّسانا (٥٠ من الإن مدر كنوار) رونق الارجان في المعيتي من التي اله

ې وقت منه ها توهند في درباني الإسه سوارو في مي نسب شد اسببت سرخال الإيماني د او با مرداد د کشته شکه

سَرُوشِت دِف، جينهل ۽ خيلال ۽ انغول ۽ جي ڪُٽ انڌ ۽ حال ۽ ڪُپ ۽ جَالِي : •

سنروفور ون الم فأراء التركا مراره بن كاب وست النه واراء

ئىزۇڭ دە ، دەرۇنىڭدىدىنىكىت كەندى بناۋرىنىكىت ئىدى . دايىن ئىرىكىدۇكى دانى ئىرلى جىلىنىد د

سّدْ ذِوْلِ (بُ) الْمُؤنْثُ دِنِينَ فِلْ مَنِي مُعَدَّ رَدِينِ كَيْ مِنْ مِلْمِنْ مِنْ مُعَرِّب كَ مُنْذَبِنْ مِلَا تِي مِنْ مِنْ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِنْ مِنْ بِينَ اللّهِ اللّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِن

ستروره دف المرابر الم المرابر الم قدم الماليت شري اوقيمة غريزه جوايان اوركابل من جنبت مواسبة الروياً مكاتم مندوتان مي مي الأليا المراويات نهير موقى « استروها (٥) الرُونِّ الدراية والمنزوز (١) بيزيت و ساكك مجروسا واعتاد (والوفيق متعدود الكهري ماريخ - بالكرم وإنجما (٣) عزّت وأدر تعدد الى أوجمكت أنه ال و ناوزواضع و

ئەتئان (۲۷ مىر) كەكلام-جوازدگى-رىيىش يىزلەلدە ، مى**دىي ئريا** (۶ مەدلازم: - جايلانچا- **مىند**ىجا- بالايلان*ا «*

سروى چُرعنا رى نفل لازم: - حالها چُرمناء حالات مشبخاراً نا بَرَى خِرمنا •

مسروي كامتوهم (١) المُؤَرِّرُهُ ما المُتَاكِّرُهُ مَا المُتَاكِرُ مُنْ يَنْوِمِ إِمثان .

مسروی کھیا تا رہ نموئزتہ ی بہ جاد کھا نا ب ایک کا اور مونا بہ جازے مرنا ہ سروی گرمی سے سیجانا روز امل کھندی: - گرم دسروروسم بہ جوایا سکارے معنونا کھنا رہ

مسروى مرفع (د) فيل لازم - جائيك مزا - جا لا كلانا مدي كي كليف يركزنا و مسروى منونا (ق) من لازم - زكام مهرنا - بوازوگ مونا «

نَّسْرُو فِي اللهِ البَّرِينَ و سروت كَ كُوت كَا اللهُ رَبَّ البَرِينَ ﴿ مُسْرِيطُ مُنَّهُ (فَ) المُرْمُزَّرُ: - (ا) رسّى و فُردا - تامَّا - وهاكُّه - وُورى (٢) المُنَّ كَاسِرُ (٣) مُمَا و قصُود مِطلب مِنْها لا (س) وفتر محكر ملاك مرجي -ميند (ه- الا المِسَارُ لد يتم مراقبة الممرُّل - رواج (و) علاقه يتملَّق مِن طاب -(د) المنظم المُنْها - الْمُنَاد و تُوكر عالِك منشوع ﴿

مَنْرِيثُ ته واران) المُ إِنْ من سروَمْت مِيرَفْق وبدي زار كه وفر كالبُولُوت

سژس

سسوالمحمور مير تحيول (م) نسالانم، - (دكيرا محمد مير سرول بيُلنا)كركيفيت كانظرين مانا -كوئي بنيت نظريم، - خرشي دانسا **دكا** مُنايان هزاسه

ژه انجه تفی جب حل تبیولی سنرون هون پرب سے بیگرلی (نسیم) سنرمول محتیول (ه) نما لازم: سرمول فی چنول نانا - زروز روتیول کملانا م نظر میرک کی نمیسیت کا مُلایان و زار از روجی زرونط زنا به

مسرون متنهایی برجانا ده ، نفاشعتی: - دستین پندون جاه زاد دیرات میں بست ملدی کوئی کام کرنا - طرفة الدین بر کوئی کام کرنا - نظر بندی کرے کوئی تاشار کھا دینا ۵

کیا سافزرتین کوکیا جلدمتیا باتی نے توسیوں بیتیلی پیائی (مدی) چنبیلی ند دہشوایک مجمونکے میں کھلائی ہے میتیلی پر بہاریاخ نے سرسوں مجائی ہے

مَتَمْرُ الرون صغت: به لبریز البال و میمانت مبوا تعبر مبوا کنارون یک مجرا مرا و مُنسامند و مجب و مجراور الالال در بفظ شامینی تغین اور سرمینی ماس یکناره سیمرکب ب مینی از سرریزنده) (۲) محوود مارآموده منظ میر مؤرد برست و درا تا و سوال ۱۹

سُرِيُّام دف من ٢٠ بعن : أغاز مغرب سنا مشُرُرُع مغرب ميت مشام م

مِشْرِتُ اون اسمُ مُونَّ : - (۱) فِلْعَت - بِيداليش لِعِين ما يُطبع لمبيت فُور عادس مصلت، جِبِّت سيت مِنْجِعاد - إن و مُبير مزاج يَرَكِب آميزش (۲) فواص فاص فاص گُن - فاصيت يُعقف (مصف المخلُوط -) أَمِنْتُ مَد - إِما موا - كُنْرِها مواجيع عَنْت سَرَّت • مَمُونَ مُنْ وَنَ المَرْزَرِّ - وكِيد (سريت) • المركب منت: روي منت المراث

تر مشمرتنی (ه) در مراح مرونی ایک دیبی (دریدی) کانام جربها کی
استری او میلومکوه دفنون کی مرجد خیال کی جاتی ب شار دا به به تر در در نیزی در استان و مرانی و مرانی به مرانی به ترانی به به به ترانی به ترانی به به ترانی به تران

سُمُرَسُرا مُا رہ ، مُن لائم: - (۱) سائپ کا باکسی آورکیاب کا رنگانا رسائپ کا بیگ سے بل ملینا (۲) ہواکا لہانا (۳) ہواکا سائیں سائیں کرنا (۲) کسی زمین چیزے موش ہوتے وقت بالی کا بولنا - بچنے کی آواز (۵) پوَدوں باردختوں میں جان پلینا - کمینتی میں رونق آہ ﴿ رُوبِ آنا - بُنِیْنا (۲) ایکا لمکا سائس آنا ﴿

سَرَسُوامِ فَ (٥) اسْرُمُونْ فدراه انْ سَعَ عِلْنَ إِلَى كُرِيتَ كَ نَتَكُنَى أُوادَيْقَ كَ مُعَنِّنَا كَمُ أُوازَ (١) كِيتَ مِي إِنْ بِالنَّى أَوازَ (١) مِواكِي سننابُ (٢) وُفْق مازگی - ندُب ده) مُنبش - نَبْزِی - نفونو ،

مشرکسری (م) امر مُرتَّف: - دا ایک قسرکانیخ رنگ کاکیرابردانیج می لگ ماتا ب در آت بازی کی میجوندر (۱۵) یونهی نیزی سهریاب دنوط ، منوط ، مناسکسری (ن به منوط ، مناسکسری (ن به منوبی مناسکسری)

مَسْرَسُرِی گُورْها (ی) منولانم: در دوردی گُرُدنا در داردی آبانا - بالای بالاَزْدنا - بن دیکیے جمالے چلامانا ، ۵

سرسری ترجان کرزی ورنه برجاجهان دیگرففا امیر)
مسرسری نظر کرنا (و) نعل تعدی: بالاجمان نظر النا بجناد کجینا ۵۰

یف جرده نسخه دل کے اُدر سرسری ایک نظر کیا (میر)
تضرشونی (س) امر مُرنَّت : المجاب بیج دیجه در سُرِی ی مضرسول (ه) امر مُرنَّت : ایک اور ترب کی تیم کا ایک تُمُوکانا مجیکا اکثر تیان کالاجا آہے ۔ یہ دوطرے کی ہتی ہے ایک سُرخ ایک ندد سرتُف۔

(۷) سرور- میرسینیوا-رئیس-آقا- وانعسط- والی ۵۰ خوش به فرکر گرد رُبانول کی نیس شوشد بینیگهای بیم می کوی سیکارنی (عیخ) (۱۷- و) گردنش- میگوست مسلطنت - ریاست سرواری- اوشاہی-راج- ملکت ۵۰

جيم دينا- بي أسير عثن ستاج دل دجان ايك سير كاركشي جاتي جسوغاتون مين

ره ره م نرکم و معفور - بناب عالی و صفرت در میس - نواب (ه) ممی برگینون کا منط - صدبه کاایک صفته جیسے کاپی براکبرک وقت میں صوباک آبادی سرکار خیال کی جاتی تنی (۲) مندکر سرکم کا م کاابنام کرسے والا - سربراه کار (۵ - و ایک مُدُوستاره بعرف مئون بجرگ ب منظور نظرے

داغ المراس مرات محلاجاته بعد المنى مراس المراب المراسيم كمينيس (واع) المراف المراب المرابع ال

مسرکا رور با رحیصنا (و) خار مُتدی:-کچری که جا؟ مدیدی دنترو میرنام جرمنا واشراف کے نزدیک تیب بیران ہے - فریادی ہونا - الش کرنا مُترحی بنا - رعوبدار ہونا +

سر کاری دف صنت :- (۱) سرستند کا رسر کار کا دمنصبی گوزنش (۲) شاہی مصنوری + ماکمانه (۳) رئیس ایا قامے متعلق +

سرکاری آسامی (و) اسمُرْنَفْ دسنفری کی نوری گویننش کی الله وه کازست جسی خوادشای خرازست ملے اور پنش کا اتحقاق بر فوزشی هده. سرکاری آمر نی (و) اسم مُرَفَّ دست ایم میمورک کی دسکولیت خواج والگذاری وفیه و کاروید سلطند کی آمر الیه و ایج ب

مسرکاری ا بلکار با مکارم دو) ایم نزگره- درباری صده دار-سلطنت کا منصبدار عویشنش کا گازم +

سرکاری فریح وی ام مُلَّد: - روفر جبوشایی نوانت ویا جائے ، مسرکاری کا فیڈون ویا جائے ، مسرکاری کا فیڈون فی ایم مُلَّر: گویفٹی کا فذہ اشار پ ، پاسیسی نوث ، درکا غذب کی سرکارالک ہے اور دُوسرائسکو بینے کے کام من میر لاسک ،

مرشیک ده اسم و شد رس ریوشی الملقت و خلرق و خلاق الله و این ا بستی آوزیش کالهات رمود دات بت و مسترشک دف اسم فرآر - فکید در مود ل ۴ بسترشک دف اسم فرآر - فکید در مود ل ۴۰

منل شرك اجن اختاعان اعمد العامل العامل المنظم المرابع المنظم الم

محرقت رع ارم رُنْت: مدى تيزي فيرتى عشنابي اول مِمُلت . تعبيل *

ئىشىزىمىكە (ف) اسمُ فَرَّره- (۱) بارا-ئېزىگ .منظيم-كلان-ئېيرد۲) سرگرده سنميل -سوارتوم +مغسدون كاپشوا ه

مُنْفِ الله) المُ مُرَّرُ دُيهِ ومخرج منفول اورزا مُخرج ٠

سُنْرِقُوا (وف) مسنت: و (اسل مي سافرازية) سردند يُمتاز واعلى رمُوزَد

سُرُورازگرُوا (١) مُن تُعِدى: - ديميورسُنقات سَر) ٠

سَنْرْقُوا ذِی رمن، ہم ُرِنْت: سربیندی۔ اقبالندی ۔ فز- اِنتفار - اِستیاد۔ ترقیرہ ترقی ہو ۔

مُعْرِقَهِ (ف) ايمُ زَرِّز . كمانسي سعال يموكمي كمر - كمري •

سِمْ وَهُولِ السَّمُ الْكُولُ ا) جِرى- وُرُوى (٢) وُوسِ كَ شُولِ مِعْمُون وَابِ اللهِ مَنْ اللهِ اللهِ اللهِ شَعْرِين وَامِل كِلِينَا *

مَنْ وَقَدْ إِلْجُمْرِ (ع) اسمُ مَرِّر: - رهینگا دهنیگی کی دیری - انکا - بث ای - رامزنی 4

تشركار دف المرترث: - (١) درباشاسي - مدانت - كبيري - باركاه - دركاه

مُنْرَکَشُ رِف) صفت: ۱- اِفی -۱۱ فران بُنتْرو د مُنْکَشِی (ف) اِمرُبُونْ ۱- بِنارت بَدّرِی -۱۱ زبانی- مُومِدُولی ه

مَرُكُلُ (الْحَلَّشِ) Circular اسمُ آرَد. کُشِی مُم و کو فذہم کی مکابت کو اور لک رائیا میں دائی

تُنْجِهُ بِدَائِيْرِ كَالِمُرَامِ بِعِلِمِيمِ بِائِسِ + سَرَكُلُ (الْحَاشُ) Circle اسْرُزَرُه- علقه- احاطه + صوبه & وأُركُنْبُلُ*

مَرَكُونَا (م) مَل ازم: - (ا) بِنا - الله بنا - ایک طوف بوا - کمیکنا - پل دین -صل جانا - بنا مُکنا - رب ندے الله بنا - رسته بعث الله بنا - رب نائب بزا - اُنثه جانا - چلاجانا بجیسے بہت سال بَرِ گل (س) تاریخ کا کمتوی بنا - دِن إِرْفَتْ مُن

ومى جانا - زُعت مونا - چلتا بنا ب

بواب لکی کے رہے خطافا امر بھے کہا خطری جاہے جدیا ہے بینیا سکوفعا (طفر)
مرکز فیرا (۵) اسمُ فکر الدوس اللہ کا اور سے اسر بنجا البحیار بینا سال
واسلائی جو جریت یا کہ سکرندا ہوئے برماج باشک ہا کے لک جندا (وارب)
سیرکز کی بین اسکونٹ اور اسل میں (سکر واجیس تھا) عنج بین سرکوکا
بنایا بواشریت (میجوکو اسکا بھا وسرکو اور شدا ہے اور قا اس بدب

ينام ييا) ٥

میری دوانوشریت دراریاسه نخصی کم بران پینج مکزنگید بهی (ظفر) میشرکددف، ایر کُرکِّر: «کُرکِ شریت نواه کُنّهٔ نوا دانگورک در که ورهواکوکا داشا ایتیم در رکزنسان آیت چیکا دایشدنیایت نرش برمها آیت «

بت ئے تُمَارے ول بس می اتنا توسطینیا تسریل نے مگے تب القریرے سربود حریث

میز کی (۵) ایم و از ایر این باید می میک خواه دیشتر جوانز گاثرین برایش که سیازے داسط واست بانو وک مسکا میترینا کرست میں و

يوكي والاره) المُذَرِّرُ . مُرْخِص مِركيان ١٠ ـ في نيجِ ه

میگ (ه) اسْمُ ذَکَره - رسنگرت می مثورگ ۲۳ شعا) جنّت - فروس بنگیزی ابذای که بخشت - ویزنا دُورک رسبته کی مبکه (۱) آسان - گلن - اکاس - افسریکر دُدُن گِروان -برخ - فلک «

مُسرَّما شی د ۱۰ اسمَ فَرَد - دمِنْد، بَنْيَعْه باشی مِنْت بس، مِنْه والا مَروَکِل فی ا مِنفُد - مرَّرِم - بِسُرِد، بَهِنانی و

مُسْرِّما شي بوا (م) ملائم ، - (مندر) سِنْسَطِي مِدرهان بن عرموا انتقال

مركاري كام رويام فرزد و روتوكام ملانت كي تمان كار با نابكام و دوكام جديد مي تمان دو

سركارى لل دورام مُزَّراد سلفت ك مُتفلّ الله شابى ل. سركارى وليفه اف وع اسمُ زَرِّزه بِنْ د رُه وَليفه عِسلفت كى ون سے ديا جائے •

سَمْرُونا (مِ مَعْلُ سُدَی: - (۱) نُتَحَرُنا - جِینا - دانی ان شکست دینا نُتَوَکِرُنا ه موسِک کاکسی دیسے کار فرہ د کرگیاہے دہ نُدش کی کسامیر (عافل) جونسونی نِکف اُس کی کیسرگرد نگا ترجے ہُن کُفکرات کوسرکرد کا (مُعِنِ) دم) شرقیح کونا - افارکرنا - بحالان ہے

آزرود فاطورت کیا فائد تنزیکا گردند سرکردگیم گردر کرینگ (میر)
ہم کے کس بات نادسرزکیا پرمت آه کچه انزیز کیا (درد)
مبلی کیوں ترسی کا میرسرکی شب فرت سے کوس بیج سرکی (شایقی)
مبلی کون مولانا - واکنا رجیسے فائد ترا فالب نے بھی سربو سے میں بیج ہے میں)
دم) چپورٹونا - جلانا - فیرکن بھی بندون یا توب سرکوفا (ه) زیردست یا زیردست
کونجف کا درق نینچا آگر بازی شرق میں میک پیکا بیل تا دالنا ہی بورلؤ تر ایک الله می تا دالنا ہے میں میرکن الله می توب کو سوئی کرتا
مجمورت کے ایک بیل کی بیل کیا میں کا بیامت کے درکھ تر ایک بیل کیا درکھ تی الله بیل کیا درکھ تی الله بیل کیا درکھ تی کا الله بیل کیا درکھ تی کا درکھ تی کے بیل کا بیا می توب کیا کہ بیل کا بیا میں ازی شوئی کو رکھ تی کا درکھ تی کیا درکھ تی کا درکھ تی کیا درکھ تی ہی کیا درکھ تی کیا درکھ تی کیا درکھ تی کا درکھ تی کیا درکھ تی کا درکھ تی کیا درکھ تی کا درکھ تی کیا درکھ تی کیا درکھ تی کیا کہ کا درکھ تی کیا کہ کا درکھ تی کیا کہ کا درکھ تی کیا کہ کون کا درکھ تی کیا تی کا درکھ تی کیا کہ کیا درکھ تی کیا کہ کیا درکھ تی کا درکھ کیا کہ کیا کہ کون کیا کہ کرکھ کیا کہ کیا درکھ کی کیا کہ کیا کہ کون کیا کہ کیا کہ کا درکھ کیا کہ کا درکھ کیا کہ کیا کہ کون کیا کہ کا درکھ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا درکھ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کون کیا کہ کا درکھ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کا درکھ کیا کہ کا درکھ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کون کا درکھ کیا کہ کیا کہ کیا کہ کون کیا کہ کی کرنے کرنے کیا کہ کی کرنے کیا کہ کیا کہ کیا

مرک ممکر (۰) بیخل و مربیاک جدیاک بعدی جدی شانب کی ی چال دنچر آن سے بیسے اُبھ ٹیک ٹرک ، ٹکنانی مربکا گئی کہی ٹیک ٹیک کوٹے پرفرچکنی **

مرمن (ف) صف :- برست متوالا + مبوش يخر منظير بنشير مجره سَمِّرْ فَعْرُن (و) اسْمُ مُرَّرًا - (۱) محلن مِنت شفت - دروسر تعلیف (۱) ککر ر روز ترود (۱۳) مال- اندو کی- نظگی (۱۸) دیکیو بمشتنفات متر) مُعْمِكُون (ه ٢ ابغل د- وكليونشتات) سكد د مُعْرَمُه رن)اسُمُ ذَرَّره - هَنِي مُمُل تُرتبا (ایک قسرکا ساه مِکتبا هوا چَمْرسِ مِن سية من بواب اللها في ولك إسكونعوبية بعرك واسط شايت اريك بِيرانكور مِن كلف من الالاصف مناب بيك وسراسا الاساه مُسرمه وان (ن) المُمَرِّرُ. - سُرِروانی بسُرمِدر کھنے کام پزلمانا ون -بعری بتی ہے تیرخ کا راہ ہے ہاری پٹی کم یا سے ررواں ہے (مارف) مسمدوانی (۱) استُرُنْث ، در دکمیو دسرمددان ، مشرمه وركامورف معنت: - خاموش ئيب ركت مي موركما س مُسْرِمه ورِكُلُومُ ولا من الانع، - فامرش بهذا مُحنَّك ولال بهذار بول دسكناه سكته كى مالت مين واسه بون برنسيني توس سرم درگائو بيم كينولف سے زيرشيان كرمج (درو) مُسمِرونياً دن فعامُتندى بـ دن كِحدوم برصُورُوانا- بَغِي مانا - مُدُرِيكانا ٥٠ ئىسۇ دە دىس رى جىھون توكىي رەبىس نەفىير بسميرا ندانسب إك تبشيم ايت كاسا مسراعمون مرج مروقت دياجا تاب حبشم برو ورمرے قتل کا برااں ہے وري شرر كحلانا بأكرة واز مير مات عنك واللكرنات كياكمون في خطوي بدر في بندا والمراكم الله الله المي المين المين الميرا مُعرِدُوالنا إِنْكُمَالنَا (و) مَلْ يُعَدِّدى: - ربنُد) كيود مُعرِدينا نباؤل) مُسمِرةً وَصَلَكُنْ (٥) مَولا: م: سُرِبِنا إِجَبِلِنا يُسرَ بِهِ كَرَجَ لِمِهَانا ٥ مُسْرِيرَكُونا ود) خل تنترى: - شابست باريك كزنا - مبدوساكردينا - بس كر براكب ابنى أكلمون س وسي الوكيا حكه کی دیسنج) شرركيات إس برق كاوس

سُرِمِهُ إِنْ مِينَا رى منالان، خامرُنى ختاركرانيا يُب سادهنا يُب

فالمستاء الأناه سركوشت دك اسم مرف و ميدوست المساسرة مركز وال دف المصدر وميون دريشان - أواره ومرشد ره تولن معيقه **سراروال بوگا** (۶) مور بوزم ، ۱۰۰۰ حیران در پشان موا ، آماده و *سرکشته* بواه حسين عنه وخ فالم كس عرادوال Ī{ مرر سے معنی بسی ادر سے ہی وى سيك كردكمون الدسريصدت بوا - وارى مانا - بل بانا ٠ مَنْرَكِتُونَكُى دِفْ)اسِمُونْتْ الميراني - پريشاني + مَرِينَ ، ون منت ويرينيان - أورد وسركردان و فراب فست و مَوْكُم (ه) امْزُوْف: - (سَكرت نبى كم عديد) كاكروراكسك مأتر ل مريس كا نام (١) فلُولا إ رُوف مِن سُون كي علامتين ٠ سركن ره امرُ وَرو () فِين كانعيض فرات إن كي هات - رّا في خاص أوصاف اللي عدد دم) نعت منظبت + وبداؤس كي تعريفوس يعجن * مَنْرَكُونَتْنِي دِف)سْزُرْزَتْ: - دِكِيودْرْشَنْقا بْ سَرٍ) كَمْسرُفِيسرَكا ؛ بِجُوسى -ستخوشي كرنا دور موائمتدى منك رئيكرا يهاه جُري كرا- كاه إني كرا-عبك ميك كان مرابد كمنا + رازى إتر كمناك يكوثيان بن رك ماكن لب برق ب مقدان مل كعبالكي درند) سَرَكِين دف، المُ ذَرَّد يماس كالور ٠ مَسَرُل (•) سغت: - (منهُ دُ) () بيدها . سپا-ايا ندار . دهرامّا - ديندار (•) بحرلًا . بيدها سادا - بي كيث و مخص مي عيل يقي زائدة مول دم)سل أسأن وم) اسمُ مذكر - ايك وفعت كانام + ايك خوشبُوراركروى كانام + مُترلا ده منفت: - دبنده بيدها مبارسي يمثل رو . مستولی دف المرم مل - جافرا سردی کامریم - زستان • مسرا نی دن ، مرزف در، جراول رام سفت معارت کاریشانی م مد مايد رف اسمُ زَرِّد مناصل مُرخِي ابد ما الفال جمع وص مول ، ده دف إمن دسب رم ادعن دولت الحيي مَيْعِرُ مِدُ ورع)صفت ؛ + و١) پيرست - بيشه ده) قاريلا يزال جمكي بتدا انتاز مو غُدُ مقالي بعيث رسبنه والا مِعِمَى ذات كويقا مو ١٦- و)مسنِّ ازل معدُّوب و بيم ري و الكه يضوي ويختلف كو الماني بي والوالا الماني

مسا

منادی کزا به

مسرنام مېونا (۱) ضالازم-شهرویونا- معروف بونا ۴ مَشرامه دف) سم کررد- دیمیو (مشتقات مَر) نغافدکی جارهد نغافد کمتوب لیرکا ۱۲ م دنشان ادرانقاب دا داب دخیرو (۱) کافذکی پیشانی - میبذ کک ساست کا-پشیانی سرخی - مُوان +

من المرائد ده المراث :- (۱) زين كين كابنا إدار بستر بقب سواغ نين منل نين معذر بست بي بوال الناس

نیں ہم جرب اعتراب کی کر ابن ملایں اس میں ہم ورک کی (اسیر)

یری کی برو ملیں کی نیوں برابر طبع میں جیسلہ درواں در گردی انتراب سے (بھر)

(۱) دُونیوں دوزالی جرب بر بار گرد مسرکر تُشنو کی بہا دیکواڑا تے ہیں وہ مصن وہ اس منت وہ اس مرد کی ساتھ در آگر کی اور میں میں دیک کا کھوڑا آگر کی اور کھی رنگ کا کھوڑا آگر کی اور کھی رنگ کا کھوڑا آگر کی اس کر در گھوڑا ہم کی ال شرخ ہوں ہ

آتی ہے نشیٹ کھکوں مرکی کوئیند مشکل ہے بیوا ٹراپ سُرگ خواب (نفسیر) داس من میں فارے میں گزیک تعانی کر ہندی ہی کہ ملاست ہے اور مطامعت خواہی جلال این کہ بادشاء نے جے سندکت میں ماہت تھی شریک ، مرکعہ یا کی کو گڑیک سے مسی بررنگ سے ہوتے میں اوراس کے نوشر جگ میں ،

(ه) صعنت: - الجينة رنك كا - نوش رنگ (۲۰ و) اسمُ مَنْ آر بيشل م - بيتا -سُون - نفانگ جيئة كيز كرشزگ تكاسته بيت بهان ك يُنتي م مُشرَكِ اُرْ انا (ه) ضل لازم: - (۱) كسى واخ اكسى زمين معذ الى بر بارُ و يجركُولُوالة (۲- بازاري) گوز ارد: - با دارنا +

م می کسان (د) ضارتندی: - (۱) کان کمرداد کسانی کمودا بسداخ کرنا (۳) نقب نگاه رسینده نگانا - کونعبا نگانا (۳) فیرنگانا - پذکانا متعابک نگانا، اند بی از رکسیج نگانا (۳) چرکھودا - بُنیل کموکھالی کیا - بیخ کنی کرنا ۴ انعنا عُمناً مُناك مُربوماناك

ریکراکھوں کواس کی خمنی ان دن شرید اکھا بیٹے ہم ہم رصحتی) (چنکر شریا کینیڈر کھا ہے۔ آمایہ شما تی ہے اسلتے یعنی ہوئٹے) مرمر کھالانا (و) ضامت دی:- دبگیات ، دکید (سرودیا نبراول) مرمر کیس مرشر آلوولان) صفت: شرر گلی ہوی ۔ مرف کھیں جن میں شرود دہ جوابودہ

منْ مردلگانا (و) فعائنتدی:- آنکسون برانجن بارنا ۰ مسرمه مبونا (و) فعالازم:- نابت باریک دوربده برمهانا ۰ مُدهمی (ف)صفت: شررک رنگ کارشرخی نئے برمٹے نیلا ۱ وکی پڑاجوئیل شاب درکھنا تی ہے: زنکا جائے ،

مُسرِ مُسَاكِی تَحْرِرِ (و) اسمُرُوَّتْ :- سُنرِ لکیرِ عِنَانِیک اندیکینیچه بن خَوِّنْدِ و تیروَجُنُول کا فَطِ تَعْسَدِیر دیکه آنکهیر اُن سُرِک تحریکی پنج مُسرِ مُسی کی فلم (و) اسمُرُوّنَتْ :- پنیل - وَ وَقَلْمِ جِنِکِ اندرسُرکی سلاخ کی ہوگ موق ہے +

مُسْرِكِ (۰) اسْمُ مُزَّتْ: (۱) آمدِت كَى طَّر بسجا وُكَى طَّه مها اوا - امن -دارالامان (۱) پناه -اُسرا بحبررسا يسكيه -مُشكا ۵

مسرونيس آنا وه اضالانه مه رخند ا پناميس آنا مسالينا جيئ سرن تث ي لاج رکھنا مداراج ' •

سرن لينا (٥) نعائمتدى: بنا البناء آسب مي انا • سرن ميں (٥) تابع فعل، حفائمت ميں امر ميں اسبين بناومي • سَمُونا (٥) على انرم: (بندو) كافى بينا يكتا ہؤا - بس ہزا - وافروزا (١) بنا • كُرُرنا رسبونا - مُحركتنا جيے آس بن نميرس تي جيم بينے كيونوس كُوْ (٥) كلنا -فاج ہزا جيم اوسزا •

مشرفادف، ہم مردور واللہ میں داخل سے خوشی کی فیری کو دیفیری جردوش بوک کے ساتھ بیار شادی جن اور خوشی کے موقوں بیجائی جاتی ہے ، سند کو دہ اسم فرکر:- مواسے تجاناتی ہدی شاک جیر جرد کر دیا ہے پار اُر ت جلتے ہیں ، سُرای لیا جالی)

ي أمنيكيا وه السرة أروس النب نان شرك لكاف ياكان كمورف والادم نتمائلي كمومي شراغ يسان بي بزوه ٠

مُعْرَكِيُّو إِن ون إسنت بدر دَيو دَمِثْ عَاتِ سَ

مر فوشت دف، الروزنة والفديلميب ومرازي كرم ركياه سرو اف ع الرُمَلَرا- (١) أبك يدها ولم توشرا وزيت كا ام جواكر إفول مر اللت او أسك فالت كوعثوق ك قدت نشبيدية من شمنارصنورك ولم ين أترسال عرما حاله وول مروفي والمشت ما مراسب امون

(٢) مِشُوق "فَدُمِعشُوق 4 مَنْ وَإِزاد دن المُ مُرَّدِ مُدَي شاخ باليدها سومِ كَي شاخير عَلَيْ عَنْ سُده مول دركم يميل لاف بكرم بيد مسررب م

قامت به تراجومه درآلاد ترميام فدي تعريخ لثمث و پاینم برارم کی مع می مرس سمی کاری ال معال از دوق سنوچراغال دف، اسمُ ذَرِّز - ایک تعرکا جدا دجور دِ کے رفیت کی ناتذا ال مغلوم برمش كياجا الخايوفاي وانان مندكا اخزاع ب ورز قدا ف استنيس لكعاس

يراييا المهزوال فرج إكاكرون روتني ماقي بهي سروجا فان رمكيا الآتش، النجهان بالرزغال كالمعرش ونبخاها وموم ككرير بهى ترزعها وتسليم تشرونچرا مان رف صفت: - ملتا مواسو معشوت سروند . سَرومَنهي دف اسمُ مُرَّر، - إكل سيعا إه وسروب كي دوننا فيرنايت سديم كلي بول إسفوت فوش فاست ٠

مُسُروق دا قامرت دف وح) صعت: - نُوب مُسُورت اورلم اجوان -غوش قامت - راست قد- سيسع قدكا +

تمشوا إر (ف) اسم ذكر ، - أه مدونه فواسة من شاخيراً مير من ابكه دسرت كى فرك أل وربروف معكى بوقى بول كويا لا وكرف والا مرودوا واستول ، مُشْرَوا لِي (٥) هِمُ مُرَثُ :- الكِنْدرِكِ ننايت عِلِيْهُ كِدَارِ احسابِ تَمْرُكُوا احْزِكُرُ ا وداك كامين في برا وزير والمنورينا المقديرة اب والصحف السيمين مروب (٥) صفت: - الله يُرب والا مندر في عضورت منور ومثول ١ سَمُوبِ (ه) مَمُ دَّرُو- (١) وَه ل رُرب ، أَكُ يَكُو وَتَبابت بِين رُوب مُروب وحولا ورشاه كامكرييني رويد (ركوت كاييان) ١- انند برابه نظير سال بنل . آساسا ٠ مُسْرُونا ره ١٠ مُؤْرِر - بِعالياكنرف كا أدرار . كنديال كنون لا م

منروقي (م) المُؤنَّث : - فهوا المروا ٥ مسروح ده ، اسم فرزه ۱۱ کنول بهم نباد فرده و عرى ال میزیکرد کچری وغیره رة خوشبوى بيرن ويت رسمك وقت دولهاك اكدامة ست بواكرولس كى الك من ولاتم من يعية وطلك إلى تست توج بيوا يا وُلون كي أبك من مجروا لم ألا مُسروو دف المريزاد الميت ينزه لك (م) ات يغن (س) جها- ريزوم اتص سلع كانا سجانا الج رك ره ايفي سربط مداكيك ترك إجركانام أربط مين + تُعرُو وها(ه) المُؤرِّنَا أو عارض بالك مك سرول كو بَيْ كُرنيك بِرْتُكُون لِيرِّمِين (اسكاموجه ايك چرنداس ميرامي ساكن في باست ما شيرين مشيتر وواسيه) مُعْرُورُ دن المُعْرُدُه مردار - بوشاه - اميره

مُنْرُورِ كِلَّامِينَات دن وع مام بَيْرَ ، سروابِ عالم عضرت رسول كرم موصطفیٰ صلى تتدعليدوال وسلم كاخطاب مُسرُور (ن)اسمَ فِيرًا- () ثناوي - فوشي - فرحت - أنبيا لا - آنند تا أي ٥٠٠٠

زامور في من الله المرابع مراشر في المنظم المركاسا (مومن) (۲-۲) كيف - بكانشه - فغيف سانشه - تحارسه

عرُوكودكم كي كلهون بياني فُولُترا ويتجمع بازي كُلُبَك كاسردرآيا (ماغ) مُرورجبنا بالمحفناً يمول وى خوالنم:-نشعبنا بمُسكِّدُنشينا-نَمَا وثِينا-أنكمون شرخ مبلكنا 4

سروسا مان دفهم مُرَّدُ: والأباب بَيلي هري مفرُّورات راباب جيربت • مسروش وف) ہر مُذَر و جرابل عليه اسلام كانام وسينا مرفيدلانے والا موشد و خوج صرِّب بِغاملا نے والا فرسست، + مک + دایوگا ، ا

مُعروش خِيب رف وع مُعب كا زشته الف عُيب المالية واز ٠ كروكار (فك) المرزر (١) كام كاج كاردار - شما الدبيعار - داوند كام ٢١) تنگن. داسطه ه ربط د منبط بهبل عاپ ، رنجاز ه ه

سَنْرُول (ه) اسمُ مُذَكِّر و - د سندو) (۱) كان - كوش مهم دا) سَرَوَان جالتي اور نریز صاحب کاکیت .

سرومي (م) مِرُمُونَتْ، - (اكِيمشونه كالمرجِكة البي تنياً باكرك الصارِيك أرمارُ مر انصب جركميال كى بيدى كوارشه مداور تيغ بندى وسى كى كوارس مراوس إسروس مللق المرارك معفير صى مُعراف سقال كياب عية سرندين إسروي سي

يكونى القرس وتما حكر منت ل كرتارا الغيار كو قال يخ وكالموال ومركب فراكب مرقد والم

سرى مهارج إسرى تضنور () استرفرد وحشو إقدر . جناب عالي مبل يناه - فُداوننِعمت - أن وأمار أقاس الدار . سرمي نيم (ر) صفت: - (دلال) ميركا أوها - بنده - بانزوه - ١٥ ٠ سِسْرى (١) اسْمُ مُلَرَد - رقبيب) سِرْي- إولا- دادان باعل ٠ مُسرلى (٥) امْمُذَرّ ١- (١) وودهات كى النجر معكوفى برينائير ميدوب كاسرا (٧) ووسركند كالحزاجيرك في الميني وليشير بس سَسرايا (٥) مَناسَعَدى: - زيورب) سنعان الترتيب سے رکھنا عِنگوانا کورتب کرنا۔ عُیك كذا - دُرست كزا - چنا فيمكاسے سے تكانا • سُسْرِيت (و) اممُ وَتَدد واسكاا فلدع في شريّته على مرفّ الي موى وم وماوُرثى بے اپنے نصرف مرال مُیں۔ ورم ، حاصلی دیلی (سکرت کے نفا مرکزیت مرین اُستری سے بهت شامراسي) مری میک ده الله زر کنت کی ایک جو کان مرب شاغیرا دخی کی کے سرک بل مرك موجات مين اوكيمي فخفوف مت ميكنا يهوا عده سَرِرْر (٥) اشم ذكر ا- (بندو) جسم بدن- رياسيا وقالب فاكي و جك -يندا رمجشه مبنيان 4 سرريبندهاك (١٠)ممُزَر ٥- (مند) اول-يفالكفاك يل بضبيغ كمبي سَرير وهارن كرنا وم مل ايم- دهنده جمينا علا مناركزا كه قالب مِن الله الكوربندها عوشت بعزا- زفم معراط مسريدوند (م)اسمنگرندسزاسيماني ٠ مسرسيم في هر (م) صفت: - قرب كارثة عوشت يوست او يُتخوال أيات ب كارت تر ـ دُوروت ترس فون الموامو - مبكر الحت مبكر. مُسرِيرِ (ع) البُرِمُزَّرِ التَّحَت - شابي كَتى - ادباك - عُصاس - إلى البَراكِ إلى المُ سربرآرا (ع بن)صفت: يتنتكوكرات كنيوال زين يُزات والع -شخت يربع والايتون نتين ك سرَدِاسكُونُ مِنْكِ لَمَا فَإِيدِ فَرُوسَكُو إِخْلَمِ صدراعلي عداكر و (ووق) مَر رِيش (ف) مُ مَرَّز - (سرشيم) يك ليسدا چريكا امرُوا ونث كاست بنيه و فيوك کتے جیئے : بعیل کے برشکو کا کرہناتے اصلای دفیرج ٹرنے کے کام میں ات

. من د در صعنت ، منابعت بيان برنے إيك مانے والاليدار جيپ وارم

سرى صاف (و) اسرُمُزَتْ .- يك قدم كى تن زيب - نايت باريك المل ه

مِيْرُونَا (ه) مُرْمَرِّ وسيمن كي عِلم البن بانتيكا فيض وُورُن جِطِن كِير وَكَوَلِيْتِي مِن مشق بَا تَعَفِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ تب بھرکے بیکوہی بائے جمنے سربر کھی کیے: سرونے اِنے (واخ) **سَرْمُنْكِك** (ف)امِمُ مَّلَ - مُلِّ از (مهر، مَنَّكِ) افسرِباه - مهردادفوج- كيتان-مراول کمانیر مینیرونشکروسیاه هسار جنث موالدار مبعدار (۱) میلوان - شبارز-مهارية ول طلاوم ، ئيدل سياسي بياسي ونعتبب به حيد بدار سيلوان - كوتوال م متعربونا روى نعالازم مرا (نتج روا "ننجر بونا وفابويس" ، جيتاحاتار م) شرّع بونا آغاز موا- ابتداموا البجلنا - حارى والجيب السريونا - گرييس يوا (١٠) وركيم موا-تعاقب كزا - بيني بيزا ربه ، تطفي فيزا - زرتيزا ره ، كُفلنا - واموا - الكلنات كون مينات تي لف كے مقرف کو جائے اک مُراز موت ك (عالب) مرس (ه) تابعفل: - (عو) (۱) بيجيه في فرد راس ينهيد آرى سرے دورويرد در -أُدىسكياييا دوس سے سيلے سے اول + سرے سے دہ) ابینل: آول سے مشرق سے ، ابتدات ، پہلے سے ٠ مسركا (د)صفت اراق كارشروع كاركناك كا+ ئىرى دە اسىمۇنىڭ دىندىكاڭ دىندىك ك عَدَّا مُوصِفِ وَكُلُ رَكِش رَامَلُول مَن مُكِ مَلِ مِن كِلِينَ الشَّقَامِس بِ والحَيْ مسرى ده ، اسمُوَنت: - كليكوسفند راس الغنم - جفنه كرى المسيكولسر فدوح جافوركاسر مسرى إي رواسمُزرَّر، على إن م تقدم إ مِسرِي (ه) اسمُرُوْنَت: - (١) لِيمري ام، وشنوك استرى ودك اتبال كي ديي -(٧) اكت عزت كانطاب حضور- جناب مبيه سرى عبكوان مسري مهاراج وغيورس) جعے شبور اگوں ہے تمیدے راک کا نام 4 مِسرِي مِنْ (٥) اسْمُ وَتَثْ ؛ لِلْمِي كَا فا وند أ وِسْنو ﴿ سِرى فل ده اسم فرّر: - ناريل ـ ناجيل واق ٠ سیری ماک ۱۵) اسمُ فَرَّر:- چه راگون بیسے تبدی راگ کا نام حواکم لویں مُطابق نومبرومبرسيخ أغاز سامير بعداز دويبركا ياجا أب و مېرمى كرنا ده ، خار تىدى : - دېنده ، در ، مېريخ دام كيار شرع كرنا ـ بسرا تىدك -(٧) شهادت دينا - كواسي دينا + كواسي تبت كرنا - وتخط كرنا + مری نیشائے نمہ (٥) مندوسری کنیش جی کہتتی و بات سمالند براك كاب ك شرح مركمي جاتى ب يميكام ك شروع زيكا مُتكر كلا-

,

سرا مرائد أعضا با آن با مارنا روى مرا لازم:- بدئواً نا . شَفَن بيدا به فايشما ا عفرنت موجاناه مشرا فهدا ده ، صفت :- دا) بربروار- سراموا يُتنبِّس كندا (١) ناكاره-

ر **طرا غد ۱** ره بصفت :- ۱۱) برگودار - مشرابهدا میشبغن یکندا (۲) ناکاره-خاب بخمامه

سعباكدس ورماجى كاربك مبيك به بعد إنها خود كال مى كاروبر (عمت) مُشرَّب (ه) المُرُونِّ: - بَدِي مِّن جَنِي جِن إِ جَلد جلد كما سنكى آماز يُوكِ -مُشَرِّب ﴾ كُن - بُسكى •

ئىڭىرتا (ە) دۇرى كىڭ يىك دىغەسى بى بانے كى اواز ئىكى ئىچىكا ، سىلىر قالىكا نا يا مار ئا رە ، نىزلازم، ئەسى نگانا ، ئىشرىپا - چىنا يىسى تىلى چېزۇ جامد مالدىكونا ـ ئىسكى نگانا •

مُطْرِيناً إِمْكُرَوْمِنا (٥) هلانه: - بِينا مُرْجِيدِكانا -كشركينينا يُشكِنا جُبِكُو لِكانا. بُهِ كنا بُهِ كانا •

مُعظَّرُمُعلُ (٥) تابعِ ملن- مُخفَّتِ کِياَ هاد ُ مُحقَّلُ اَ داد ﴿ مُعَلَّمُ مُعْرِي (٥) اسْمُونْ - ايک مُهوَّا اسامَّى کانْقَ جوايک ايک بيسے بختا ہے اور پتے وقت آس ہے مُعرِّسُ کی اندا ها تو کلتی ہے ﴿ مُعلِّکِ (٥) سفت: - (عام) جاری شنابی - فورًا - جينَ مُثَّکِ ے اکر جِلِے گئے ''

سَكُوك كاعمنا (٥) ما تحديد (١) مكر كاك يني طرك إرشعاري كمالا

سُرِی (ع) صنت: - (۱) ملدی گرنیوالا شرخت والا به ملد فتاب تیز (۱) اسر بخت: معرض کی ایک برگان هم بلا مذن منتعلی ختلی فاطلان به ۴ سر دیش التی شیر (ع) صنت: - ملدا شرکه نیالا - زودانره تیز زشند ۴ سر دیگر الوکت رع) صفت به ملد میرکت کنیوالا ۴ سر دیگر الرقی وال دع ، صفت به ملد دال نیر میرونوالا میند دنده تایلانتمال ۴

مشر بل گلا (ه) اسمُ مَنَّل - نعمانی بالک صنبت ریکن والاگلا ، ممسوطی ده ، اسمُ مَنْف: موندون ریبلی ک والی شوارد آبنگ وار ۵ شروع این برای شرخ کی اسمی جلد کمال مورنا ہے (عاخ) ممسوطی آواز (و) اممُ مَنَّف: - وَداَ وازج مُسُرود سالِی بالگ سے نهایت مُساسِعت رکھتی ہے ،

مسرین (ف) اسمُ ذَکره- مِحِرَّر - مِعِنَّا مِنِهُمَّا مِنْهُمَّه ﴿ مِشْرِده مِهُمْرِثْ : مِعِنْ ويوانِحي سودا - اليوليا وخفقان • ڳلاپي جُبط • اِوُلا بِن • مِشْرِيلًا اِسْشِرِلِلْلِا (ه) اسمُ ذَکِرا - (۱) خولا خِطا - ڳلا- سودا ئی- اِوُلا (۶) احق-مِبوَوْف - بُوتِيا مِرُسُو- اُوٰکِ - انجُمُو•

مَشْرَسَ إِنْ مِيْرِينَا (ه)امرُمَرَّرا- دهِ مَكِي منبط- إَكُل بِن يسودا- جنون • مِشْرَصِ وَمَثَنَا إِنَّكُنَا (ه) نعالانهم سوداا مُجلنا - جنون بونا - ضِط بونا • مِشْرا (ه) صفت : - (۱) دِبانه - إِنَّل يجنون خِيلي يؤائي - إُدُلاد الْهَوز غِلا، همَن جُوتيا • مُسْطُوا (ه) صفت: - (۱) بُساء مُسْتَفَن - سُرانِد والا- تُرِيْنُ مُشْده (۲) پورب - سُلا -بوسيده - خواب - عمرًا هرا •

مُشْرَامُسُون البِهِ بِهِ البِهِ بِهِ الْجَوَا بِالْبِهِ الْمَالِ الْمَالِيَةِ بِهِ الْمِدِينَ الْمَالِ الْمَالِ الْمَالِينَ الْمَالِينَ الْمِيلِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ الْمُعْلِينِ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلِمُ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُلْمُنِي اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ الْم

ىنرك

جيلخان كىسزايا - تىداشقت تعكتناه

نه گُون (ه) فعل ختری: - (۱ به کلم ایاب کرها ۱۰۱۶ پویب مین طوامیان سیسوت کومی کیت بین نیشر کی ده) هم نوتش: - (بویب) کنکو سے کی ڈور کا دفیہ چپور کر ڈوسیا دینا - چپس کا دینا • سِنگر ان (۱ م) اسم مؤترف: - (۱) ویوانی - باولی بیکلن بنبطن سو داین (۱ مصفت -۳ اینٹ نداحمت میرورف •

نَشْرُوا (ه) هنا لازم: (() نُمْرًا طَسَا - نُمِيرِ بِوَا - بَوَرُ اَطْسَا - کَسَنَا بِوجا ١٥١) بورب: گلنا - بوسده بهزا و ۳) مّدت کک پرزار نبا بسیسهٔ قید میر مشزا و ۱۵) پنجاب به جانا -سوفت بوزا جیسهٔ رو فی شرکنی اِ الحصند گراهٔ (ه) مجرز ا - قواب بهزا - کا مکا نربتا به فیطری و ۱۵) اسمُ مَرَّرًو - (۱) سودانی - ایکل معنون - دیواز - اُولا - ففقانی خبطی پر مغرط امراس (۱۲) برونوف - احمی مسلوباتقل به

أَنْهُمُ بِلِي ره) صفت: وفليظ محمنها يُتعقن و الكاره و بوسيده و خواب و تِجاً + عيب داريجي شرايعورت بشرول جنرو

مشرا (ن) اسمُرَون : - (۱) لائق سناوار نوافق نمناسب مُرطابِن (۱) باداش نیکی دری - جزا - گرار و دیم جزاب بدی سے مراد ہواکر تی ہے بوض - بدلا-عذاب کیفو کردار سیاست نفسانس عقوبت تنبید سکافات یکوشالی تعزیب ف قتل و شمر کامت ارادہ اُست سیسنرا بنی جان نئاری کی (موسن) مدچاہے سناوی عقوبت کے واسلے آنرگنا بگار ہواکا فرنسین میں میں (فالب) رام - رانا وال حجانہ - وزیر جبانہ ب

سنرا بان دو فلاندم: - كفت باس بلينا كرنى بوگنا مك كوئبنيا و موشالى إ

سنرا وِنُوانا دی مَعَانَ تعدّی:-سیاست کانا - پِنُوانا- نِصاص دلوانا - قبدکرانا • جاد کردانا *

سنرا وینیا (۱) نعل تعدی - بیاست نوان مانا بینیا میوشالی کرا - کیفکردار کوئینیا ۱ *

سنرا ملنا (ی نعالانه:- با داش منیا - کفتکوئینین - کیفکردار لبنا و مشرا وار دف صفت :- ما تین یستوی ممناسب - قابل یستومب و وجب. لازم - زیبا موزدن +

سنراوارمونا دو) خال زم :- راس بونا موانی بوناجیت یکه دیم توسزاوار بوات جرطرح کرمجی کونها چاد کاکرنا بهول کانگانا نسناده ریمجی یمی (معرف) دم) مَود مراد کوئنچ یا کامیاب بونا جیئے میں شاکرکوفی کیا مزادار بوکا ناب

سزاسے نازیا نه دف اسمُونَّت ایکویت سزارے عالم نر دف وع اسمُونُونَّت ا سزادِ کا دناہجا اوروست موج

سرائے سکاری دن اسر کونٹ ایونت سنرائے قال ایکونٹ دن +ع اا جس میں جان کی جائے +

سَنْراول رن ابنم نَرَا يُحْسَل سَرَاي روْيِيهُو (سُسْت ده اسم نَرَاه و رُسُوان الرَّوْس سا سُسْت دف اصفت: - (۱) اتوال کرور کمها بُست کانفیض کابل بجیول اصدی کام رسید نوجها کمشوت مضیف الباه (۲۰۰۷) رمگیر نمول خاطر خیب بُب (۵۰۴) به تی الحک ششت افغیقا و بن بروس کوروا سُسْت آخی مان دن اصفت بنیبالا سُسْت فرم دن م اصفت بنیبالا سُسْت کروا (دن اصفت: - وعیاک پر سُسْت کروا (دن اصاف عاصفت بنیبالا سُسْت کروا (دن اصفت: - وعیاک پر سُسْت کروا (دن اصفت: - وجیاک پر سُسْت کروا (دن اصفت: - وجیاک پر

ششت مونا (د) فعالانم: - (۱) کابل بونا - ج مونا (۱۱) ژومیدلا بونا - کمشوت یک زور بونا (۱۷) بطقی سنتها (۵) صغت : - (۱) ارزان - شدا - کمقیت سنا دونش مینگار بنائیستارو شیم با با دمندگا ینکل صنعی با وقویب بستی ب کردل سی چزیو (۲) گفتیا - گمر قدر به سستها بینچها (۲) فعل متعدی: - ارزال فرونسه:

ستصادلكرنا م

جلعصوم

-~

منسال ره، ہم آر ته دن نسال نسبنانیت سرے کا کھر۔ ساس ایسیسے کا گعرد سیکے کانتیض (م) خاوند إجروكي طرف كاكنيد (مد - بازاري) تبدخازر جيل ۽ بيل. سنسسرال **کاڻن** (ه) هنرمُ کوء ئوه والاجو نُسرکي روثيوں پر پڑارہ -سُندال من سنة والاداماد * سمنتكان ارم مناصفتى: دن بيكوشك وانت بشاب كالماريج وبشاب كران (٧) نشكارًا - كَتْ كَوْكِسِي بِرِودُ إِنَا - بَعَيْبِكَانَا - ومكانَا • سیشکل زا ده مفانتعذی:- دیجیودسشسکارانمبری مسكاري (٥) أَمْ مَنْ أَنْ ١- ١٥) مِسكى (١) كُنْ كَوْمِينْ الْهِ إِلَيْكَا فِي كَاوَازْ ﴿ مسكارى بحرزاده المائعتى بسكى بزاكتريكيف سرسركزاي سكتني وم صفت: - روني يشورتي يشنكن يُنسه نباتي جيئي - يكن كُيْ كَلِّمَة ' نى مىنى مىلى ئى ئىلى ئىلى دىسى كى بى ستنگنزی مجنگانی ده) در برگزش:- دعو، (۱) کنور عورت بکمهی و رخورت. تکدل عورت شیسبس عررت (۱) صعفت: - منقداز طبیل بهت کم - ذراسی بينيكياسسكة عنبكته جنردي ب سیسک *بیشک گروهٔ تجانیا و ۱*۷ نسانهٔ نه به دنمنهٔ جان زیمانا مهار شابختی ے دخ کانا متحدور الخسور اگرے دم نکانا کے کیوں دکھیسک سک کردم 'بنٹونجب را داہیں ہم (غافل) سِسکٹا (م) معال نم د- دا) مبکنا دشکی پیزا - ذرا فراساسانس لینا • مرسا كتوب بهذا- زراساً دم إتى رنبا- رمق جال بهذا- جار كمني مهزا ينزاع بس الميكيال يناجية "وروسيك راب كوني وكابي ف منفيع با ني نبع ارئبوسيكتے وكليو 💎 كياكهو بارہ راوت كيم كينے اور نتى 🤇 دبھو ر ۲) کنجوسی کرنا- مُخل کرنا جیسے تم تو بڑھے۔ کتے ہو اور ، جان کلنا - جان دینا کوژی کوژی پرمزا 🔹 سسكى (٥٠ بىمُ وَنْتْ : - (١) مُسكى و آەسو (٢)كىنى كىيف نواە دردىك باحث زبان بجبيكيآ وازتكالنا بسبر كارى إعريت كاجاء كراتي ففت زيرك أواأمكزالا مارس نے ایسے شوشوکزا ۔

مومراس لكعبن بيكراني مأي مانيسكي كتعب بني بي والسعبا (جأن

اعث سبكارى بعزات

مُسكر بحيرنا (٥) نعامت مترى: - لمباسانسر لهيا- أوسر بجيزا يحليف يادر.

عازين المركزة متوبيدا بوا مورا زاني واخت ى: - دوركسي كي چينكو كمقبت بير ببنيا - تعوايت منوبكذا وواكفيت فوضت كزا يستاجيناه ۔ ارزان مین 🛊 نرامت. ب مُعَرِّى س و بنوبى جيت ستاكر . ١١) آرام لينا - وماينا جيكان أمن أما مسارالينا -المطيع مربان مضمنا رباب جازما اجرات ۱۰۰ در) گھٹیا - کم فدر (۱۰ ارزاں فروش کرقیت ہے۔ ب بنم بند وبنيستي مبركي وُم أعثا أعداكر ويحيت من م وَنْ : - أوهُ وَكَانِ جِبِرِضِ إِنْران كے مِنْدِي كَان + : - (1) كالى - تنالون - نوعيلاين - ألكسى - ألكس -إن نعانت عدى: - أنكو الى لبنا جيت ميب الميستى غرب ہوکرانگیرا نی نالو 🕈 عُمِلَدًا إِن طَلَانًا وَمِيلِ حِرْجِلِيِّت كُونُونَت بَغِينَا اور ىدى: - ديران - ئوميل كنا - اخيركنا - ديركانا وكالى

نا د نرخوا مجور د کا با پ (۲) یک قسم کی کالی مبلی کی گالی •

دیمونیکی تنی میایی کابری جیگفیان نیبیا اتنی بینکی جری از مین ا پاسے تنا ہو کل دوگانہ کو مرنے بھاتی بی میٹ کے بزور چونکتے ہی و و بی بنکی جعر او ہی میں مرکثی موثی در گور اللہ بیا مسینی کی اس مجھزا دہ نواز معدی اللہ کیے سائن لینا ۔ مزے میں آکریا درد کے باعث سے کایاں جیز +

سستسر (ه) صعند: دربند م) بیل گرم بنیم کرم نیبر گرم سنتا بوا ستاستا به شوشوکونا (ه) فعل مُتعدّی: - جارے کے استعسسکا بیاں جزا بجائے فرایسوری کے ارب کا نینا جیٹے بیٹے مُوکر انجیزائے کوئی کیٹر اندین ارحاناً *

ئىسىتىيىدە) ئىمۇنىڭ: - ايكىشىرۇمشۇقۇلانا ئىرىكا عاشى كونى خىس ئېيىل بولادور دىر كالانسانى تام نېچاب مىرى زبان زوندار ئى جە ب

ب شنن دانگوش Session مفراز جلوس بهاس د مار فی جداری و کونس بناه و براس در مار فی جداری و کونس بناه و براس سننسس جیمونگاش Session Judgo ایم فرکر مغوبداری کے سالمین مغدوات کا فیصلہ کرنے والاصاکم مالات ۔ صدر علات ۔ و و صاکم اسطے بو

کونسل کے باجرری کے ندید سے ننگیر بنغدات کا فیصلہ کرے ہ سَطُم (ع) ہم مُوتن :- (مگرال کو شونے نزگر بھی اندھا ہے) (۱) نفوی سنی امر سروشا مجست وکنگرہ (۲) ہر چیز کا بالا فی صقر سباط پیخنہ وکھیت جیدان-وسعت وفرش داویر کی موار چا۔ جوریا ٹی ہ روے آب سرآب ۵

و صفت پورس به اوپری هواجلانه پوریای به روست اب سرب سک پرتوسے رمخ کے جاند نی سے طاقب کا ہے رشاک ہنا ب ننا روحیا ب کا (وزیر)

(۳) علم مندسکی طلاح میره چیزچس میره خور طول تو موکز عُق طلقاً نه مهو » مسطورات (ع+ف) ایم مُونِّف:- یا نی کا بالانی حقه سه روی آب یانی کی باور •

معراب (رح +ف) المموت: با بای ۴ بان صدر روساب بای گاروه مسلم زمان (ع+ف) اسمُرمُوتُ و- روسانین مسرّر مین سنخشُ زمین + میدان یکییت +فرش زمین +

سطح مایل (ع) ہم مؤتّ :- وُسلوان سطح -سلامی رَعِی سطح ، سطح مُستَقوی (ع) ایم مؤتّ :- معوار سطح - برابر سطح - چورس مایک و شطر (ع) ہم مُونّت (۱) صفت :- نطار -النگ وسلساء (۱) مکیر رکھا۔ وُرلیر روس خط کھینیچنا - لکھنا + فوششند سخیریہ ہ

ستطر ترتی ری (ع بن) مرتون : صف بندی - اسطرح کاف کاراگراویرانیچ خط کسینچیں توحزوں سے دائیس یا مرکز کوششیں وغیرہ نکلیں ، سعاوت رع ہم مرکز ث : - خوشی - نیاب بختی + اتبال مزی به نیکی - عبلا أی + سخوست کانفیض ،

سعاوت مَنْ رزع + ف)اسمُ ذَرّر - نیک بخت سبوت مه ون رز ناب معلل معلل معلل معلل معلی و دن رزار - ندرت گزار ۴

سعاوت مندى رع ون به نوتن: منيك بنى و ون دواندوارى اطاعت و سَعْد رع اهمُ مَرِّر: - (1) نيك - سباك يعيد - شِهد (۲) طالع كي مناسبت - نوش طامى - اقبال مندى (۳) شارول كامچياانز ينوس كانقيض 4

سَعَى اع) ہِمْ مُرْتَثْ: مسِمِ مِنْ في (اَ فَا وَارْ اِسْ اِنْکُ وَلِهِ - وَرَّدُ وَحَوْ لِ (َ) كُوشَشْ -جمار كَنْدَى ، ولسوزى - سرگرى ـ بو نفشانى ـ بېردى - جدوجهد - بېرووژى 4 د ۱۳ مِنْت ـ جتن (۲۰ - و) سفارش ،

سعى مغايش رع دن اسمُ مُونَث: - دعر، أكر دويس ايك دُوسِ كا تشاوف نيال يم يعويست ميس - جد وجد - كوث شر بليغ - كوناك ،

سعی شهارا (۱۶) مُم وَرَّز: - دعو، متادت سی مفایش یوشش بورسط و سعی کرنا (۱۷) مَلُمتعدی: - ۱۱) زورازا به کوشش کزا و بعنت دجانفتانی کرا -یک دولازا (۲) سفایش کرنا ۵

ایک نیک مری نکی قاتل سے کیاکوئی دوت میاکبنرسلمان بی تھا مصحفی) سیونید (ع)صفت: رئیک سابک نجسته به به مِن بنفصد وریکاسیاب بیجنت ، بخنا وریجهاگران پنویش نصیب رشیعه •

سُفِهُ ارت (ع) اسمُ وَنَث: - (۱) المجي كرى - بِغامبري - رمالت - وكالت ۲۱) وُوگرو مِومُسلح يا دويتى ماكسي مرك فيصلاك واسطح ايك سلطنت ت وموسرى سلطنت كي طرف جائے .

سِفارِش (من) مِمْ مُؤنّف: - رُسِار دن كا حاصل المصدر) مُرِدِكَ - داللّ وثفاع"، سائنا • در - سهارا • سعى - كستىخف كوكسى كه بيْروكزنا - انفر بس انتدويا و بعلانى كاكليكنا • تفريب - وسيله - سابت «

سفارش کرنا دی خار تعدی به شفاعت کرناسها نتاکزا- وسایکروینا نیمینها نا-رسانی کرناه سمی کرنا ه

سفارش مامه (ف) هم مُذَراء سفارشي فط - رُهُ چي رُم فال آه ليف ارايك ا واسطيك له كي سفايش نواه سهي وه

سِفارشی (ف صف: به و توصی بینا بن کی موه و بیاد سِفارشنی تو تو (و) اسم مذکر ا- مهایی گدفه ی به ا مرسی خارش سے توکہ وکیا ہو + الائن سیمی مؤ سِفارشی مینی (د) امرائیزشند - اد دیکیوسفا

سفا

منفیارین (۱۶) تنم نگرد کمینگی باجی بن - الاثقی - روال بن مجیجیورین و سینفیکر ترکیر رون ، اسم برگر: کمینول کومند نگلف اور مصاحب بناسے والا -الانگول کوروست رکھنے والا +

زامِهِ فَاک اِدِدِپِتَوْسِ رُوسَغِید ہے شالِ بُاسکے بدن مِن مُوسِنِید (اسیر) (۱- ۱) کورا-سادہ-بِن کھھاجیئے سفید کا نَدُ اُلا- ۶) خالف ترساں خوف زدہ، سعناک ہے

ئىنغىرنىچ دىر اسىركىكى - بەنئا- راوفرىچ - الاونس ، مىڭوركىروھ دىع ،من)مىغت: يىلام ئېچوپكار گىعا شاگىلىك كايانى پېشىنبولىم ،

متفرکر تو تا رسیم مین مین مینوندها مین مینوندها به مین بود. متفرکر تا (۱) نعار شعذی: - () میاست کزا - جاتزاکزا برسافرت کزا(۱) رواز مونا به کوچ کرنا ۵

کارون فَلَ مَوْتَا بِمِينِ سَے رُکُيا آج جِنالات توشل جِراب عندُبِ (نافل)
برا ، مزا - رُزر ، - رملت کزار انتقال فرانا برجینا - تنام ہوا ۔
بمسرکو موضع نظونیو شل شرر بنت ہنتے جوکے مرسفرو پُر موں (مفرف)
کیا بانون بِرم بینک مانی کی شہر کھے میں میں شراب سے اسٹر سفرکیا (امیر)
مفرنام (ع من) امر میکرا ، - سیاست ، م - سفر کی کیفیت - روز امین سفر

حالات دسگرنت سفرهٔ سُفِروا بی (۶) اسم نکره - دیجیسو دسپردا تی) ۴

سَقَّرِمَیْنِیکُ اِلْکُلْشِ اِ مِیمِ (سِیرِر اِلْمِینِ Sappers and Miners اُمِیْنِ مُنْرِکُ مُکانے اریکردنے کھادنے کا کام کرنے دالی کمیٹن •

مفرودرم) المؤمِّرد- وسنوان توشدان دم-ف المنعد وبرگانردرب

سَفَری بن معت: -۱۱) مُنُوب بِرغه سفری چیز سفر کُنتو تقل جید سفری کپرے مفری جوز وفیرم 4 زادراه (۱۰- ۱) پورب: اُمرور ۰

ن مستر أو (و) امرُمُونَت: - (بطورمزاح) ساعد رسني دالي جورُو - رويوي توركهين +

۱۰ نشیب ریستی به مجست ه میرک و نصّله د ۱/ستم نتر ۱- ایک انبی کا طونب جوار فیزیحد و شغران بر سغیدی ویرا (و) خالانم :- مکان ویلی بوا گیوز چرنا به خالی بوا که ایجرنا ۵

آداً به ب ترجی کرد و کاف سینبدی جرگه به ایرانی به (واغ می سفیدی میشد از باکنان بینبر بینبه ب

ا تنافرت آلایت بی بیزار بوتم توثیو در بنین ایم خینه بیت (دوق) دا) کتاب انتار بیاض انتار - ادر شت کی بیاض درط بک بیسیت علود سبنه دریفینه " (۱۰ - ۱) سمن - اطلاعناسه - سرکاری اطلاع کاکافد جو مناعلیه یا مواهور کے باس جا کہ جه محکم طلبی (۱۰ - ۱) کوئی کتاب ساده - ساره بیاض بین کلیم مجلدا دراق م

ستقیمه (ع) صفیف : مناوان کم عقل میتیانت میرود مود سنقها درع ، اسم دارد میشننی با بی لات دان با بی پیانے دان مینیسار ایکها به ایکش بن مجرامانشکی مشک اکتاب نے دالا •

سَفَاهِ وَ إِ سَفُعابِ (9) مُ مُرَّر: سِيمِ (سقابِ حراثاً ب - إِلَى رسبُّ كاسقام إِلَى عليهِ وْ سَاحوت جِرائشُوْ مَا خالون مِن بناريت مِن +

مَنْقَابِهِ (ع) المُ مُزَّرُهُ - رجميو اسقاوه) +

سَقُو (ع) اسمُ الله مَدَّرُه مِدائِي مِنْكِ مِنْهُ جِينَّهُ مَا وَسَقَرِدا رَسِهِ مَ مَنْفط (ع) اسمُ فَلَ مِعِدالِ فَي وق مَنْظُولِت إِلَا مِنَا اللهِ مَنْفط مِونا (و) مُنْولِت إِلَيْكامزًا *

مُنْفطی المه راح اف اسم الرو "ومدکوایی ارست یا دبلر جری مالے کے

مرے ہوسنے مگورے دج درتے ہیں • سُنْقَفُ (ع) اسرمُنونَتْ:- مکان کی جیت بہت بہت ، سانیان یکوٹھا۔

كان جمان كو البدائي البدائي البدائية المراب البدائية المراب البدائية المراب البدائية البدائي

سف**ید بوش** (ف) صفت: بیند کرنس بیشته دالا مجلار سنه دالایمنا انس. کمایه سف**ی زخون** (و) اسمُ مَرَّر:- دازاری سنی نعند احیا نیج بب رولوگ خیدون کی منسم دلائینگه تواس صیبی مُراد سوگرگرداق بی است مین ۴)

سفیدگرنا (و) فرانستری: - (۱) اُجلاکزا- دحولاکزا (۲) آننے کوشکسیاکی لاگ سے جڑا بنا سے کے داسطے چاندی کی نیکست میر لانا - جوان بنانا ،

چید نی نامانیت سنیدنید به بیتر بانگ مربوایج به و انجونسه دچیور می خرج در منطقی بال خیلی کال سفیدی یده مینوب کی پی بیت زندان در اماب) شب جراه می منطق مینوندا و استقال به بیانه نی بکر سفیدی ره کنی دیوار به را داریخ ، (۵) روشینه میسی بیانی ایجاننا ،

مے اندر کی سفیدی جو سرو اس اور سہت رس من بیٹنے کا پوٹید رس تلبی و اور اور خ

میرت. بیزدی ۵ المُكُمُ أَنيد روكوت وكما وأنيد اوكيات بع رُفت كي عسكينيس (حرأت) (١) وه است من عرب كان يرسى جائد اوك بفلاك اخرى والق موجيد آمد في خفته وخيرو (م) شوك وزن م كى حرف يرنسا ترفف كرا چرك تواسع مكند كتهم ادتبيغ الرتم مركر بيض وقع بر لمي يمي عمية مين • سكته من (١) فعال مردشك ردانيم فرق الايكس بغظ ما بحرست مواسعكوم بهذا-سكت كاعالم (٥) بديفل - مالت تحشر حين كاسقام بخيري ادبيوشى كى نوب-فالمرشى كا عالم - أب وك اورين سان موجان كي زوب . سكته موا (و) فعل انم ورا) مرجياك من مانا ببيوش مومانا فض أحانا-رم) شعرُومُنا(۴) جيتِ مبوّا منتحيّر براه ، ٥ بِ رَمَانِتْي بِهِ وَيَحْفُل رَسَلته ساجوا بْرِم مِنْ بِيجِتْ شَبَاتٍ عُارْ صَنْحَكَى (تَجَمل) سَكَتْ (٥) اسْمُدَرَّر: - (منِدُو) (١) بخسط يمض يشكل وشواري ٢١) حالتِ نزاع أركم كشط يحليف - بنصيبي نصيبول تاست (اسمني سكمك نون گرائستما كرليا ب در در ميمنك ب، در كارى عيكرا- ارابه سَكَ فَ حَوِيْتِهِ إِسْنَكَ فَ جِوتِي (٥) اسمُ وَتَك : - مندول كائس تواركا ام مراک کے سینے مرگنیش جے جنم کے متعلق کیا ما اسے کینش جی مُسكِّروه المرمُ ذكِّر: - (١) زمره -البيد- ولئة فك- إبك تلده كا المجونيات الب من معروم آوبنه منگروار ، مُسكّررع المُمُرُكِر : سنى يُغار انشا - بيهوشي - م سَكَرِول) اسمُ مُونْ: - (كنوار إبنده) شكرة مِيني كما ندم مكريمروالولنا (و) فعالازم: شين قاف ريست نهونا - فلا تلفظ كزا . -فكرشوريكى ببلاء مترشرواكمنا -ابنى بعطم إدرجاك خامركزاه سَكرات رع) مِمْنُوَنْ: - (سُكره كي ثمني): - (() مُوت كي ثننت ارْفِي فَأَنْي كي كليف (م) بهوشيال يستيال 4 سَكُوانْت ١٨٠٨) مُرْزَك : يَتَوَانْن بسرج ١٤١) بنيه ورب رُبع من جاناه ار کیکر ما دس السم فراز - سینتندی - مُنعدی صدر ، سيكرنا ره عالنم ورسنده عمره المعادر مناه سكود (،)سنت : سايك المديب وبغظ برك طرح رثيث كي ومدى الما سركرسك سم واسط

معنقور ردي اسم فركرا- ايكومك شابعا فركانام او معلى جربت مي ربتي - رك ابي مشايت الا عن مي اك جانوكا المحيكا كوشت نايت مُفَعَنِي (و) المُرْوِنْث إلى وكليو (سقن) مَعْوط رع المُرَدِّرُ وَكُرِينِا مَعْلَالُوا مِسْفِطَ كَا دِن ابْتِوكَ فلان مِونا ﴿ سفَّكى او شامى وي اسرُ رنت به روات چند دره يضور ون كالكونت و ر بعاصد نظام ف بالراب من مايو إبنا مكوروب ريمكركا الوجر في صامي وصائی دن کی اوشاہی کی طام کے دام جدائے معے) - تقيم اع) صفت : - (١) بمار - مليل - مريض - روكي - فانه ه - عب وار عيبي سُكُلُ روم اسْمُرُونْت :- رُكنوار) بعور - يو بيشے - على صباح - ترك (مسلمين مكال تعامين الجعادنت سَكارا ره) اسمُ مُرَّرا- دښند، نښناد ن ومفيس يمُ بندي كاب دي مليخه سكارًا رم معاصَّمةى: استدى به البندار بنا - اننا - تسليكرا - أيكزا - زراسا -موهادم أبندي كارديدا داكزان تسكارے (ه) اسم كرار - (كنوار) سويے مبع - بھور : تركے - بكوچشے وال شکلے (س) کل - فروا - آج کے دوسرے ون 4 (دد) سحر بكارسا المنظى ادرين مينك من برصنا البدي بركر معرركد مع زموت سَكَالَوْسِيدِ الْمُكْسُ ، Boholarship اسْمَرْتَتْ و- ولميف - طالب علم كا مِنْ**كُانِ** رَا)الْمُؤَرِّر:- ببوار- ونبالا كُنْني يَمْهُره سكت (ه) ام تركيمين : - (عر) دم - هانت -ساميمه . برا . توا أ في -نىكتى-تۈت • وشعدادرال كعشور كانت فرات بس إكريم فيم يتن كمة موتى (شك) المحشت أرزوت ووأبجلت موثي سائتر الكلال السيح سكرش ال Seerctary المُمَمَّلُوا يَكُورُي ميرمنشي- ديوان- فضورنويس مشري په دبېر مصاحب متصدي-

رُمْزِكر: - ايك واغي مرض كانا مرمبر مرجى ن كم رشارال پوكر رب مرض بے ہوشی ۔ مُوجها مرکی جمع عشی۔

کری

اوالى ك وفت مرحضت خفر على اسماء مكاموا أناب كرت من فكي مض في وسعينر بيوانات والعزم اسومیت کشتیس کا اُسکی بینیا نے کے دولوکت نیابت اُمجیت موٹ منے لیکن جولگ اِس س ات كات من المريخ كمن تونعلي في ما بست يبار كالأكك ودكر و تصويح إو وكسرو مي كتيم اسرجت: امر كالباسط كافيال وكزورة خت شن كيام وطالى دوكازي بيرم الرسب سنة مقب يِّرا إلى كَوْرَ وُطِّلَم مِن وَاللَّ بِنِيكِ المِنْ الْحَطَائِيَّ خَاطَبِ بِوا - وَأَنْ يُلِفِ بِمِلِ وَالقربِ كالمؤن الثارهب تاليخ ماق المست تداجع به ي بناني بني هي بعض بدون كلبيان سي ك يش فردو ركته برأسى كالم مكنديت كيكن كودة فإلماشان إدنيا عاماً كرمذي مندن كرنتماب مؤأات نعين بناد ووسر كالم مسكن لعروى اسكند وملم عندويكا ارتما فيلغوك شاريطكم كالتأكردا ومغوب عصفت كمن فاع بوائب وشاليح مبت اسكومي ووالعزين كن مُعَيِّراني مُّنا شعِرِفَة بكنديكم من عِزِكُ فافظ كم يكتيم إرادنا وَافَافَالُكَ وَمَا إِنْ الْبَرَابِ مِن سِب سنت مجب سيرك ين دوفها وثامول كى دختميرك واسط فعبك اورقوين قيام مون جرائ مكند والقني الباويكندروي إخالا فصبيل تتركندون وكانقو الدرونوكا احتلا بِگروال کن ارجعینفات سے پینجعت ب*ے کسنید بکند*ر کا بنی سکندر روم ہے گوشنز من هام میں ب محیاضلاف ہے کیونا مبغد لوگ نواس مکارتنے کو سٹرسکند کتے میں جوا نباسے مبال طارق کے رو پازدن داکس ببلوان کی کلم ب ناکوس طرح کفشی کردی ہے کا سپوان کی ایک ، اس باط بيت ادرده و في بركو كونغ في ملي تبديك المية بكل الك تك يتنا بلي البير ماسكة من أيكل جزيد ووس كي ونت جانبوك مبازول كوردك ورسترك عن ماسط مبنائي مخفى حاكماً منا زمين وجائدانى كال ونهير مُنبِيا هنا اولير كالبيني كالرواب كاستاب خوفناك مصاجال يحوى جازمام ستبيركرشا زدارسي آناهابس إن مبازور كوتباي يسجيك محواسط سكندروى كح حكرت يبكل نبازكن عي جرآمنك موجود اوليع كرزيك سلو كمند مملاتى يىكى ربات أكب مالىنى كنيكر تديز ديكرب الديكل جيزديكر بعض وركاي مواس كوب سكندرى كاكسنوارم كون كوكيا وردان صاحبي كي طرن كما نوبكا مقاوا كيرطرف توالل ساقىسىا يسحنكوا عمينى مي كومويين إجوع كتنه من دروسي الف المنظمان إسكوابين س جنيل اوج كته من ثال إرال البريكان الست اوُخِلُك بنبت ورازة ببوتيم بيرونون توم سكنه يح زاز من نهايت نوخوار مرمم ازار لكه ومنوارا وينايت كثرت وافراه يخيير حب سكند ال كالمحكت وكيزوانه كي الوف والبس بوا توان وكوك في بيراً كالقائب كيا، وإس تعاقب كي وجد م الإنوار مركوبت صدرتينيا ونافروناك أكركندي إمرامركي فافيك تتدعى اورة بريض كنجي بوٹ _اسلفے مکند سے اِجوج واجوج کے فراج سے اہل خوارند کریجائے اوجھنوا مکھنے کے واسطے کس رية كوه مين ح كوه لولل او كوه الطافي كريميان والق او إس قوم ك آف عاينكا رائد تعا ايك تحكم ديوار بجوا وي بتى جبكاب كون محس أارغًا بإن بعير بس ريقيقت بهر

يكؤ

ألم يشلا سكوا واوا إسكونا نا وغيرو * سَكُوا (٥) صفت ارتنك بمجامدا- برما بوا ٠ مُكُولًا ١٥١ المرفد واديما وه و سَكُو واوا (م) المُ زَرِّر: - داد كا دادا ٠ مُعَكُونًا (م) فعالازم د- (۱)سِنا مضرا- بعينا ينكب بنا (۲) بنجري كرا يُبغل كرار (٣) سجنا - كناره كرنا (م) انبضنا كانينا جيئ جاليك كرارت كراحا الب (٥) . ننگن فرنا يُحفِته فرنا يَشْنِج مِرنا ه سَكُوْنانا (٥)اسمُ مَرَّره - نا كادادا - ال كاسكرُ دادا . سکري ده اصف: - تنگ بيمي موني پوري كے خلاف ٠ سَكُوْمِي طِينًا (ه) فوال نع: - (مَهُوُّ) وَتِّت بِيشِّ أنا يُرُّواري هزا يصيبت بِينا ﴿ منگرى كهافى (م) ايم مُونِّ :- روبپارُدن كنه كانهايت مُك راسة ، كنشن راسته - را و رُشُوارگزار ۴ رسكتنا و شكتا (ه) ممرُون :- (١) نعلم ترتب مناديب - سلطان (م) نضيعت يميكه - بيند-أبدرش (١١) وبدك المستعمركانام سُسکُل (س)صفت :- امهندُه)سگرا-سارا- تنام بُل- مِرْک یمپورن جیبے شكل ميرا ورمون + مُسَكِّنَا (ه) مَعْلَ لازم: توانسة بكانترجية لانت برنا. قابل مونا يُمكن ببزنا بيوگا بونا به سِكُنا اه) مَل لازم '- (۱) تُعِنَا-براِن مِنا يَنْتِنه برنا- بِكُرَارا، برنا- كَلاَيَك برنا-جيدروني كنا - پارپيكنا (١) تېنا فرم مرا - بييد وتوپ مير كېنا • ب**گنجهٔ بن** (مُعّرب سرکنگهین) هم مُؤّنت: - مرکب از (سیک -انگیبین) سرکهانیبر ك عن كاكامواشرة جودا فعسفرا دمنهم على

عرن

سكرات إلى شرقو كاليان بيكرار ويورك ومواعد المراسك كالمحتلاء مك كم شرب ما وج مالدن سادريل برب بالمانب يتوم أوتي يبرن بإي أفي اوليي يزو بي في جيك مدست وُوق بعرا المدمنان برية أسك منينة وكل من شوا ويعفر كبادل من طويب كبنوم م الايكاليث سندم والمدون أشول عيد المربط والمرامك كمان عدول والد بحرب والفاكمة عبداني مل الت رأجال بعود والم بقير كالقام دووك دوج اسكوما اكف مي بالمكاكم كالفائك دار معالى به وكت ركياتي ويوكرام في يقط كرات بعير فيدو لي ويطاق بيكوي الناب بهيئة تريينه بك عاع وب يطينون تدارجة بالم مديك ويكسدة والنفات مد ويكتبك يرايتي مات كالتباري مكي في موسع مس يكل بنا مرسيمه المرسان الما المراج ٠ و با بدى درب داے بوكتى به كويشانى الكف كے ليقات ميں مال الله كے بر لميشكى بنج الارت مها إنطاق تبته بعضوع العامة علعهم المعالم بوابيته بكوفي شلس بني أثارت منه اوكيف ومعد برافر العلوكي مراول بهري الماست بشيك واقعات وفيان أوارت مرتب ك سيسكر ممول ما ويسطوم وأيوبهوا ملذ إوكارره من فض شوعال بالماست عبى المع أن فات كوسك ملات إداد يافض أن برم وكرواجي مقعني وبوست المعاقلة موفح علي المدوات والعادم أم المحقالو وكانهاق وكاسى للمرح ندوستة تقات صيرت وكنداك ليضا تساسكيم والتراك والعلام كالناب مبيني قاستغن بالغران كالبال بالمسات يلداد ودالي سيدري وكقال كبلى مسكندكا دوأمن إلى مبالب إسك سدايلون ولونظارك اسكرسلو ويؤس بعلمالى كىتى بىن •

المه الم المراس الم المراس الم المراس الم الم المواد العرب و في مي المواد المواد العرب و في الم المراس المواد العرب و في الم المراس المواد العرب المراس المواد الم

سِکُوانِ اِنْکلش) سِیم بک مِن (Sich Man اسمُ وَکَرَد بِهِارآوی -مربعین اندر روگی *

نسگوت رع)ام مذکرد- خاموش نپ ه رو سر

م گُون گرا دی نعام شدی: - خابرش دنا - خابرش افتیا کرنا نیمپ بوا بیشیزا به سکوره دن اسرُ مَدَّر: - مشرکا پاله - کاشدگلی مشرکی مینی (اژددود اسکیستین بهار درمند د بنتج مین دکه دسته می)

ساُوري در اسمُرْتُ السني پالي م

نینگون دع ، همٔ مُرَّر: - (۱) ارام - قیام ، نعیاز - قرار - اطمینان - امن تهموگی -د - هزم ورف ماکن کی تقرر معلامت ۸ ۰

نَسَكُونَ فِي إِن مِهُ مِنْوَنَتْ : ـ تَبُدِه إِنْ - قَبَام - اقامت مراست بساست -سَتَنَكَى عَبِّه - مسكن •

سَمُعُومْت بْدِرِيموْلُم رَوى ضَالِانم: - بُردواشْلَ اَسْتَارِكُونَا - رَهِ بِيْنَا يَبِسَنَا * سِكَيْدِ (هَ) بِهُرُهُ آرَدِ - سِكِشَا بِالْتِ والا يُصِيت فِيرِ - شَاكُورَشِهِ عِيلِا - إلكا يُسْتَعْدِ بِيَو ﴿ يِرَكُونَا ﴾ كَالِيمُو - بِخَابِي لَى وَهُومِ فِكُونَا كَالْتِي اوْلِيُصَارِّ مَا يَسِيعِلَيْ ہِ -اَن كُونِيَا وَلِيَصَارِ مِنْ عَلَيْهِ عِنْ إِينِ لَى وَهُومِ فِكُونَا كُونَاتِي اوْلِيَصَارِ مَا يَعْلَى اللهِ ان كونانى ه

سِکَدَ (ع) ایمُ اَرِّزِهِ (۱) مُسَّا ، مُوْتَدَّشُ راجس سے رویدا شرقی چید وغیرہ پرمرک نے بی ۔ ضرب و شعلا بداز و فکسیم سطیح (۲) طرز ، روش و قاعدہ - قانون -حیثتر فعل (۲) مشرابی ۔ میسا پ - مرادام - در) حکومہ حکوت و تحکیم و سیکہ چھیا آیا با چھیا اور اور ضارت میں ، در ایک ماری کرنا سیکہ طاتا - اسٹ ماریار مید میلانا سے

تکان میں طالب بڑے دونتو آن پر کیے دویت باز بھیا ہے: بیٹے گا وجون) (مُن لِ کُونُ مُنْ مِنْ فِی مِن بیس جواب میں میں ہو ہے بیکر بیست نر فریکا رواغ) سکے جیانا کا روائم مُنْ مُنْ مَدَی: - سنگر جاری کروا۔ روپہ جیانا - ایٹ از م کا میانی انسانی کا دواج و بیات کا رواج و بیات

سنت به بسکازیک بلان پر سناه می کمپنی کا با شوارات پر دالاهم) سیکنچهرو شاسی ای بر فرکن و در در برجید و شاوکا چه و بنا برا بروجید انگریزی در بیا « میکار حالی (ع) برم فرکن از از ما کدر نیا شاعه و کوی دسیول برخیا مگار در بهت نظام کا میکی در بیگرده آن کا مزاج سیکی الوقت رسیان دروده ه سیک در ایج الوقت رسی بیم فرکن سال دیجید (سیکنگال این) معاد در بیدا برائد سیک دفت کا باری میکرد.

سکوزن رع به ن) منم فرار به نکسالیه - میکه ژمالینه والا » سنگهٔ فل**ب** یا **حقبلی** ع) اسم فراره - ناجا نز طور بربنا یا مواسکه - جهوز شاً - . مصنوعی میکر •

مِهِ لَكُا أَ (و) مَعَامُتُهُ فِي دِهِ رَهِ مِهِ الكَانَا - زَرِينِبِ لَكَانَا - رَبِيدِ بِيدِ بِالا ١٠ اِنْ وَ جوت اِچ ہِت اِنَا جِيتَ اَسَامِيتُ مَسَكَ سِرِيوي كَا مِنَّا رَكَا وَابِعِنَى بِرِتْ اِرْدِ بِنِي *** مِلْكُما اُوا (و) مَعْلُ شَدَى: - نَعْوُد بِينِهِ كِنَانَا - غَيْهِ مِنَانَا ﴿ رَبِيدِ بِيهِ بِيانَا لَا رَبِكَ رُدُنَ كَا تَجْرِبُ ﴾

شکھے (ه) ہم مُرَكِّز - رُكَهُ كا نعبَض طاحت - اَدام - جِين هِ اِن - الن - آسور كى يكل -شامتى باندرينتى جيئے محمد ميں بكو يادرت او رُكه كاب كو ہوا'' 4

ی این از منام تندی به آیام ای اولت ماه بازی به این دمنا به مسکه وافی ده اصلاک با به جین سه دمنا به مسکه وافی ده ای حضت رمنا به مسکه وافی ده ای حضت در این بنید به به بستان به این به به بازی به به بین به بی

تنگهدست رمنا (۵) نعل ازم:- آنامت بسرگزنا- چیه بهت رمنا نوش رمنا- آنندت رمنا ۴

مکی فرمانا یکرنا (۱) فعل متندی: به بهتارت فراند آرام فراند امیرون کاسونا به (اسلیس شای نتیم به بیاس فادن که تربیت فراند آرام فراند امیرون کاسونا به (اصلیس شای نتیم بیاب فرد کار بیطا برو میکی فرزن در میرکاری بی جربیا به نوکودکار رسینه که دست کار بیطا برو میکی فرزند و میرکی نیزد میکی فرزند بیاکوکوکوک کارست انتکار فراب شادخواب میس کی نیزد میسیشی می تربید میرک نیزد میسیشی می تربید در ساز فردگیرت (میراند میکارد نیز میلیکوکوکوک کارست در ساز فردگیرت) به

سکتهاشا همی دورانترنزت: منگسور کامیژاره چربجزان کسن پرمر کاوتت میانیدایی کا زاز را آیائی اج بیت رزمی دمیزنک دمیزیک درکاماج آیا شکامها لا رمی صفت در دمیازی سهار قالمان «

شکوسان اِسکوسلانا رس خواسته بی در در بخشا کرد ستری بی دو کرن در طورت جنب کرداری کسی در یک استیات که این بیش نگرف نوسه مشهاریا مینی استدر در ر شکانی کرمهاری ماری جورت جذب دوگئی «

سيكه والشيال وه به تدار و به الإنها به و بكاف بديا الاسك يت كف يرانا و المسكه و الله و به الله و ال

مُع**كى ئىنا (ە) نىرلازم:** - أرام سے رہنا- نوش م**نا- ج**ين سے رہنا، جيسے مرکمانائسکسي بنا' پ

مُشَ**كَا وَ مُنْ مُ** وَمِنْ مُؤَنِّتُ وَ رَوْمِ وَسُكَا بِتَ ا مُشَكَّا فَي رَوْمِ مُؤَنِّتُ وَ مِنْدُومِ مُثَلَّنَى وَنِيا نَبْتِ جِينَّهُ أَنْ أَيَّا لِكَانَ كَوْمِ لِيَا عَلِجا لَيُرَوَّ مُشَكِّا فَي رَوْمُ مُؤَنِّتُ وَمِنْ مُنْ مُنْعَدَى وَ مَا رَسُبِتُ كَوْمَ مِثْلًا وَ إِن عَصْدِهِ مُعْفِيلًا مُ إِن مُصَلاً المِرْتُ تَرْمِوْنَا وَ

سکافی موا (ه) خوان مهر بنسبت بزند؛ تخییز؛ مشکنی بهزا به میگرمواس اسم ترزند (د) گذریجه نوشناگردن الا (م) بندرول کا راجا بسویج کا میثاجو کشکند بیعا چری کا اجاد در اجدام ندرجی کاگرادوزت در دکار یخا، رایخندجی نے اسکے بعلائی؛ یکو، کرامت راجا بنا دیافتا +

مسكُنْ (ه) صفت: درنهٔ و بنوشبُو ، ورکند کانفیض - بهک - سباس ، مسکَ مشروه بصفت: داینزی منی شد ولکیونداصل به افغانکه شریطی بها گفرا برافضا ۱(۱) نوش سلیقد وی شور عالی طبع - صاب تنیز بنریند - بیست سکفر سکف بنرگش بپروو و کوایا انسا ۱۹ به چرز بیالاک - موشیار سنجر بکار کوره کانقیض - مپوزر کا خلاف رم کایا جیر وسندگای س

تگایابا او نُرش من مجیا یابانی دسارت ۵۰ کئی رواز تک کورت وازد ک قال می نی نور کرے مینے سے خت مبانی کی (اسیر) رسیلی) سال شے سِل مِی اوشے وی دیونی کوری اور پی پیاری (۱۰) بیتری سِلی و رسیلی) سال شے سِل مِی اور شے وی دیونی کوری اور پی بیاری و سکری بین نیتیدن پر رکف بین بین بین در طبیانگا جور پرختی بیب و با استان سیسی فارد رسیدن در بین سکا در بین سب بگ لاگیدیدیکا واکیات ریده سانون سیکهی کوی سازم ناسکهی بین به در تاریخ بین و میتون بین میب نمیس مرفارسی نبان کا در هزم همی نمیسی ای جادب در بین در باده این میرون بین میب نمیس مرفارسی نبان کا در هزم همی نمیسی

سگفیها و می ادم نظرار ارفعیونکمی مجینه توکهبار دوسے شکسیاسودی که کارت ؟ اب بات بیت به نظامی جانگ شاعدیا نیات کرد ، مکر، بن بین خواک می امباک مکبیر از در نفوانشدی از در بندویا تنواری این اکھٹاکرنا - بنورنا - جمع کرنا بسیٹنا واج کرنا -دری جمانورنیا کرد نام نار اساف کرنا •

سك (ف) المركزي المُزار على ماكن الوكوية كلب ٥

ن با شند ندگان توریدی برتی کو سنگر در از مجفے کاٹ کے مرطبا ہے واقش) ملک بازاری دن اسٹر فیرز - عامرت اینیڈی کتا ہ ملک نامری دن) اسٹر پرز -شکاری کتابوء بی بلے ہورہ

سك وبوار ان صفت: - إذا كُتّا ه بركها إلى تمرايا بوا بها وكلف كورويف والا و مراج يُندمزاج *

سگ زر وبرا و ثین قال دف کهارت: - اوّل علوم (۱۷) کا بی بی زمیت -انسانه دربیارهٔ (۱۰)

سک شرکاری دن بصدت: شکارار نے دائاگتا - ساک صیدی ، استکارار نے دائاگتا - ساک صیدی ، استکار ، صفت: در برشتکا - ایک خون کا - ناص جقیقی قریب رشتکا - براد ترابتی ابنا یکا نه جائر جائری قریب در پنجاب بخوانی خویش مین کاف و ندا ۳) مینالوگت مین مه سیالای وقت می ترابطی وقت مین مینالوگت مین مینالوگت مین مینالوگت مین مینالوگت مین مینالوگت در در مینالوگت در مینالوگت در در مینالوگت در مینالوگت در مینالو

سَلامبِ ل (ع) اسمُ يَنْتُ ا-سديد کي جمع -بيه ايال وزنجيري -

لرم إن- جولان س

برهندهٔ نیسته او هر فکائل سیک شاید پانسته نون به ملاستان کی ایسی توزیشی راسیر) مسلاطیمی دعی بهم فمرار سه ۱۱ ساطان کی میم به بست به دشاه به تنیا صروبه نیمه به ده و به شدادید به بیلی بادشا در ای اولاد به شایهی نازدان سکه بهایی به زشاها پ وقت کی اولادت غیر د

سَلام ع) سَمْ مَكَرًا- () كُرِونُ تِي كانا رَسْيَهُ مَإِنا ﴿ رَوُو سِيْنِت يَكُونِشْ . بِنْدَكَى . وُنْدُوكَ مِينَامُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ كُولِلْ مِي وَاللَّهُ مِعْتِي اللَّهُ مِكْرِهِ وَعَا وَاللَّهِ وَإِن نوانه مهديمي وعودمايث كريوس تنوسبت شيئة توكميد وسلاح ضب كالمروس (۶) سلامتی به بنگرندگی -امن به پاکی انعیوب - امنیت ما مان رسور و برخصت . نداعافظِ وَلِي فِي مِنْهِ مِنْهِا مِنْهِ ١٥٠ و) إن آستُ رَمَافَ يَكِثُ . وها سَهُ لَوْجِنْهُ . رد- در بورشير راهي متلعه مغزل بافقيدك كارز پيدوم و تسك طلع بااول شومب تفظ مُجُرَّا سلام مُجُانَى مسلامي لا إجاوت توات بجدايا سلام كنت بي سك سلام أنية عركت تحسير في التي التعريب فعالى على ميت لوك بينية مركم مي (أزرده) كوُل وَبُوا في قتِّ فناصُيرُ مِين من صدا مزارت تكلي سدار مُنها بني بين روبس سائن بي جُزْرية كُولوم عِيكا بواسب كنه بوفائر في نولو بيك نجوات وفام عركستير دون فاطرت الكرست ستبير ودى فانتَّ مَا رُكانيا فواه ووسارسلام دى خوست عايث تشيف يعلي عسوسايث م اع نُق خصت عبر من روسلام الإسفام أيس وارالبقا موا (واخ) رمدو) رجازًا) ااميدي ادرايسي كيموتريمي البيد اینا تو ساام مرد چکااب (صحفی) رربار مهو بإينه ہوغوض کما سلام محید برا (و) نعالانم و- خاتمهٔ ناز سردانیس اور با نیم حابب باری بری سے مُنار يَصِرُ اللهُ مُعليكُ وزينه النَّهُ كُمنا ما نناز فتركزا به سلام بیام اسلام نیام (د) ام زارد دور) نبت کی بب زکراز کارینگنی کی چیاه چار دگفت و شنید و بت چیت ، سالهم وينا رئ فعائنيمتري: - (ان نيست كزا - ووكراً - حيوراً - اللك كزا-القط كناطية أزروك إنساب مرواط ل ينهرم ناكيا ٥

سلارومبن (ه)اسمُ بزرًا و (دلال) رس رب ،

سِلّاده)امُرُمُّزًا - را ، نوشه مُنبُ له (۱) دوانج کی لین جاز نووگریژنی کیمیت کث مانے سے مبعد ٹیمی بیجاتی ہی نکے مُجِنّے کوسالک ہی ،

> **ساّا مِنّا ا** مُ**بَلِئا** رَقَّ مُعْلَمُتِينَ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ أَوْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

سباً لا روه) اسم مرآرد - سبلاجنيه والا منوشد ديدن

سلاجیت (ه) هم باز به مرّب د (بنیلا ، جینی) بینی روح جور با درکات اساد بینیه اساد سلامی بهالاکالیسند ایک بیاه راک بینیاب کی آندواک بین اوت کا امرو بازین ازخور کیکتا اورچوش چیٹ فوت بادواصاب می گری به منها پیانے سے کام آناب زاجا تیست رجه مرحار و مرسب میں ایس مجمل باید ، افغ تقطیر ابدال دستاب شازداد جا با مفاصلا و خده •

ا سلاح بندره و ن صفت دیجتیار بندیشه که بانچون هنیا دوسته ایس « سلاح خانه رع و ن اسم مرکز و بهتها یکدیت ستر نیالات دو را استاع یو خاند زردی ا از و در مکان جان جهتیار محمد جی به بیگزین و

كوفى فقيل نفظ زآوے رہم ساركى مسفائى و اصاحت ﴿

سلاست راب رع دف بهم ترت ، زم کلای شیرب گفتاری نصاحت +

سالام کرانی (۱) موگوت در مادی ساداند و داندی بوداری فرف ک میت در در داداگذاشت رئیست دیشتایس م

الما مراب البدنا إساد مرابطينا المدافعان الامرادا المنفى عالقد فصت الآ المراب المرابعة في الرواحية كو المرابطين بها فيد كمنا المنظر كراء المدام الما مراب المعارض المرابعة الأمران كالما المرابط ال

بن مارمت ساگر باوست کهبدین توساه مرکزی ایس جامت بان ناظون کا صید و مرکزی ساوو جماج بازی بی شان مجرست کو روگانا جا انگلیس توجیک میسلام کریں جا نقسان فرید بنی بزاست محمنهٔ اس کو برخوشکد و بروبوسے توجی سادم کروں دمیشونه ا دی در سدید داروں و بزان مدمانی جا بنا راک جوزا مجیوزنا و احتیار کرد و دری در درود و بزان مدمانی جا بنا راک جوزا مجیوزنا و احتیار کرد

نوین بیسته و غیز ول عاشی کوسلام کرنا تفا روع به طان این بیسته و غیز و کاری به میرین سلام کرتے میں بعید به ایست کویت کرتے میں اور میر کا بیست کویت کی بیست کید کوسلام کرتے ہوئے کا درام کی کرت کرم ہے کہا درام کرتے کی بیست کیا جام میں کرتے ہے گئے درام کرتے کی بیست کیا جام میں کرتے ہے گئے درائے کی بیست کیا جام میں کرتے ہے گئے درائے کی بیست کیا جام میں کرتے ہے گئے درائے کی بیست کیا جام میں کرتے ہے گئے درائے کی بیست کیا جام میں کرتے ہے گئے درائے کی بیست کیا جام میں کرتے ہے گئے درائے کی بیست کیا جام میں کرتے ہے گئے درائے کی بیست کی بیس

سال مدلوثيا (1) نعد طازم : سام کاجواب دينا - سام قبول کزا- وعليکم حَدَّىَ مَهِمَا ﴿ وَمَا دِبِنَاكِ

ندَّ تَوَكِّتَ عِنْ سِيَّ عِنْ مِدِينَ عِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَنْ اللهِ عَنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مسلام به في الحرار ، منوان من سمجُو المؤدر ويشن بؤد على قات بهوا ركسي كمركى المار المسلم من مناه رُود برومون وساست مونا و بسيستُ تعار اسسلام الموسعة ووسام بلا بالبسش " »

ساہ مرہ بھوڑا۔ ترک کیا۔ وست بروارمیٹ ۔ معانب رکھنے ہ

مے مختابی آج تو انتخانی و میتفاید لی سرطامت کیا بینگینیں کل دوش پر (دایق) (۱۹): - پورا کال ۱۹: منت جیجی سال مبینی و ناس که سلامت پینیج تو جا آنو مینج گیاری جوز نوف ایسانتی امن - اطینان (۱۹) و استابع فعل مینجو فافسان این بینج ساتھ (۱۹): مبالک باد کاجواب جواب تعنیت سبار کمبار کی تبواتی ت جیئے ناک کنی مبارک سرمندا سادست به

سالامت رواح + ب معفت ؛ كنابت شعار كفرج مياه رُوجلت ا جينے والا برصکر فرنینے والا بيتوسط ورجه پرکار بند موسے والا + وُه رونر افاتيا. كرينے والا برست انداز ساجھ باسٹ - ثر تر منتظم +

سام من رومی رع + ف الام تفاق - مدر سلطم م سام من رومی رع + ف الام تفاق - کفایت شاری میانه رای -کم خرجی منیک چلنی بیش بست جلنا - گفت بن طریقهٔ خادرت آنه بیدها داشت -بندوست بینها مرتد مدیر واقصار می اید اطریقیت بسی طریح کا حرف آنه بیدها داشت ، سام من رومی نعتم برگراز و خائم با تنتی به بین به جیاری چلنا کیفایت شعاری بسیرکزنا - میاندر می افتیه کرنا - باره کرز چلنا - نباه دین کتابل

سنا

سلامت رمین (۱) معل ازم - (۱) زندورنا - بینی ربنا - بینی سلامت به بسود کابراهر دسا (۱) ندرست رمنا - بینی سلامت به رمنا و معنود رمنا - امون رمنا و معنود رمنا و امون رمنا و معنود رمنا و امرون می ردنا (۱) برورسی مون این مجاس فرار (مالب) اسروم ملامت رمینان مای سروم کاروم بات بین ماتی (ماغ) اسود خما ملامت و برمینان و اماغ این در منا و این این رمنا و این مینا و این مینا و این این رمنا و این مینا و این رمنا و اینا و این رمنا و اینا و این رمنا و اینا و این رمنا و اینا و اینا

سلامتی سے (۱) ایغل (عر): - (۱) فعالے نصاب فدا کی نایت ہے۔

خبرت سے بغیر تندر سے در روکا فاعدہ ہے ابب کسائے گا ذرکریں گر تہنے ید نظط
شگوں نیک نیال ایک نان پہنے آئی جس طرح الم فایر ہو نیکا نعظ ہر کی اس کے ساتھ

وضع میں جسے سامتی سے کہاں گئے تھے ۔ سامتی سے جاریجے تواب دورد میں) ،

مسلامتی کی جام میں اور) فعال تقدی ۔ - در محصور زرگی کا جام پینا)
سلامتی میں (۱) تابی فعل: - حیات ہیں۔ در محصور زرگی کا جام پینا)
سلامتی میں (۱) تابی فعل: - حیات ہیں۔ در محصور زرگی کا ساتھ میں موجودگی

می جدیمی جیسته مهاری سلامتی میں بردِن دکیما"، مَسَلَاهِی اعربی بِترکیب فارسی) ہم مُؤنَّف: - (۱) تعظیم سلام بمُوار بتیلوں کو اُنْھاکر سلام اِسلام سیا بیانسلام (۱) توپوں یا بندو تورکے فیسے پشیانی یا تعظیم اواکرنا - شکک چلانا (۲۰) نزرانه بیشکش (۲۰) وُصلوان - وُصلال ج

وصلوان (ه) وكيدوسلامكراني) ٥٠

عباس کوت انگر فلامی میں یا کوئر اکر کوشند کامی میں با دیاجی) نوشد نے کیا جو وقت خصت مجرا کلرا ابیشت کا سّدہ میں با

روی موثی- سدام کرمنے دان ۵۰۰ مجھ کو گئیبر کرنا کی سے بسر ر

سلامی آمار یا (۱) نوائستدی: کسی ایشاه بارسی با نقیاریاصه کی تشریب آوری کا تربوس بابند و نورسک فریدیت اظا تعظیم کرنا - سلامی می تومیس بابند و قدیر سرکرنا و توبوس و فیروست سلامی کا علان کرنا و مسلامی میونا (۱) نعلا لازم: - (۱) کسی بوشاه - اعلی کم بارس کی شدیف آوری می قومی جهوشان کسی شن با سکاری خوشی خواه نواری تومیس با بارشاه یاکسی امیر کے شهرورنا خل بوست کی قومی شرونا (۱) منطقا کی سام کوانی کی برم (امینا -دو کوماکوسالام کے عوض نقد بی کا و یا جانا رس) و دساوان جانا و

هم**ساً آنا (ه) نعار مُتندَّت**ی به (۱) نعوا با نبیدن کا ترجه بنتیج کونتنیک عمریک که بینه دادا ۱۰ (۲۷) فبرس بکهنا (۱۰۷) دفن کهٔ با میگانی اسوارنیا جینیهٔ میداول ندوهنای نوکه کاره ط*لب* منگینیچه تواسع میش می**ن ما**گیلی (عود) و سازه با که بینی برینت و شور رسته مهایشر کراوینا «

مِسكَانَا (۵) صَلِّتَا مَدِّى مِسر دمنِيدى (۱) سينل كِنا-تَقَدَّمْ اَكَناد سروكَنَا (م) پرجاكَيَا بِي كونگوركته دروازه که دونول كوفور به پروالنا د۳- پدرس) تعزیر کوزنن كرنا با بنا نا (۴) سلوانا- دونت كرانامه

سِل فی (ه) این وقت : - (۱) بیاوان کی اُجرت (۱) و بخت سیرن نا اکا(۱) ایک کیشے کا ام مجراک کی کمنی اِ بُورکو مگ نبالب (۱) سینا کا دو رفت به سکل فی (۱) استر مُونَّف: - (۱) میل نیم مید شیر مثل کی گول او پنای سلان (۱) ایک جراح کی کا ام جیک و جیت پیشا ب لات یا کسنی نم می دو اُمینی سنای بی بنای ۱۹) میل سیناک بنای سان به کو مُراجع کا کا ننا مگل یک اندر کھنے کی تهای بیناک جو اکثر مرح کی بوتی ب (۱۹) مراس ایسان کا سوا (۱۹) در سان کی کو در سیست نا سان باجز نشیجی به سلالی بیمیر نما (۱۹) موامل کی بیمیر نا (۱۹) کرم الانی کو در سیست نا ساک این با در نام کا در این میا سلالی بیمیر نا (۱۹) میمان از بیمیر کی بوژن میناکن و نور بعد کو رائل ارتینی میناکن و نور بعد کورکونا به

ربیاد ستُوقِعَا کوب کسی ابرشاہ یا سرکِش کو انبعا کرناستظر ، زاعفا توسونے کی سلائی کو خرص پرزوبتا گرفتے فضے جب دہ جلنا گائی تی یاکٹر ہوجاتی توفر آ کرم آنھوں برچیئینے تھے جس مجرم عدد مراہد ہوجا انتقار مرضع کی ختیاں اکٹرادشا مواسک ساتھ کا گئی ہمیں ، ﴿ ٣٠٠ ٥ L

سُسِلْ رُخِينًا ره) هَارُسَدَى ، بِنْدُه ٥٠٠ هِ الْجَابِاء لِبَاجِرَدِا مُرَكِّ وَكُولُو لِيَهَ كِمِنَا مِتَى هَا ٥٠ رِ ٱلْجَهِرِ مَنْ فَاللَّهِ مِن يَكُمْ عِلَا مَا سَمُناكُا لِيَهَ الرَّهِ وَرُوكُو كُرِيمِ إِلَى (وولا) (ع) اِ تَنِلِكُمْ عَا دُوارِي كُرُنا - كُمْرُكا بِنُدوسِتُ كُونا •

سَلْسَلَاناً (م) نعل الزم: - زم زم كام بنا مرسلوت برنا - الد كدى برنا - سرمرانا - كم كدى برنا - سرمرانا - كم كلانا - بحل برنا جيب بتيل يا چوارت كاسلسانا (۲) رينگنا كيرول كابيت

منگسال مرف هر اسم مؤتن ان خارش خارش مجملی مجل گذاری محلکی م منگسال مولی از عالی مرفز تن ان خارش المیس میر بر میا مجلک متی (ایک مون کا منگسال مولی از عربی می پیناب روسے برا و زیب بیتا - پیناب بار برساتا اور تعاوظوا آنا ب معربی می پیناب روسے بری - جولان (۱) قطار محف ولای -سیکسیسکی (ع) اسم می آرو - (۱) زمجیر - بیری - جولان (۱) قطار محف ولای -سیکسیسکی (ع) اسم می آرو - (۱) زمجیر - بیری - جولان (۱) قطار محف ولای -سیکسیسکی اوری ترقیب - ورستی حسب مراب - (جبر ومقابل سقاویر کی ورست برموز ب و به تطاریخ می فاص فاعدے کے موافق ایک و دوست برموز ب مود به سیکسیلی بیناری (ع) ن اسم می نشند - دوست برموز با در بیر و می ترقیب -

منس داری + زیل بندی + سِلُسِلُدها ری کُرنا (و) نور تعدی: کِسی ام کوئتواز کرنے کا برقع دان کوئی کام چیفیز یا چینسکے داسطے شرمے کونا 4

سلسله جاری مونا (۱) نعرالازم کسی مکامتواته یا لگانار میزاسد نکیزی اشک سلسای و دنباد ل کا طربی منت بری بری بسید در کا دنعیر) سلسله وار (ع + ف) صفت بیسی مربی بازیب واری منف وار درجو وار به سکسی میشینی (و) نعل لازم به در به در گوار) سلطنت سیمیشنا اطینان سی میشنا نملی موجانا و کسک سے میشر جانا و

مُلطان (ع) اسرُ مُرَّرا- (۱) بارشاه -راج- کمک - فرا نزو، و ۲) شامزاده-مُنور- کیک زاده ۴

سلطان جی (۱) اسم دَرِّ: مُراوارصنت شلطان المشائع صلطان بلام الدِّين اوليا تدَس اللَّد سِرَ العزيز جن كامزار بِي الواروبي سے جانب جو بُ تين ميل ك فاصلي ب •

مُسلطانه دع ، اسمُرُعَنَّت: - مَلَد + شهزادی ردانی • مُسلطانی (ع) صنت به شاہی گریننی •

بان کھا ۔ شری گھانا • رہ ن کھانا ۔ شری گھانا •

يرا ده انولانه - انها اسكدم المحركراجانا - الحسير عوري جانات ب كالن والمفي السيال من النيس كالكون على المائيل السرا سَلَّابِيَّال پِيشِيزُا (م) نعائجيتري: - ريڪيرسلاني پيزا) تڪمبر ميردنا ه سكب رع صغت بررا) يهلا ينيت كزار بوركى ونفي (١) و وجنب افذ جيب تسب مفريكي تفعرك مفركومد البنا (سلب منيات) اختيارك بينا . رسكيك ره بصغت :- (١) معاف بهوار برابه بجورس يُستطي مُستوى ٢٦) محمِسا هوا حروف شامهوا - سپاٹ جیسے سلیٹ روہیہ - پہیے با اختر فی دفیر ورس) ہے نوریمڈو المحِکمر فافدانظر بيث اندها (م) 4: - انكريزي بليكوكراموانفظ كف إني يهتري من رُوهِ تِي وَكُومِ مِهَ السِهِ وَكُ بِهِنَا كُوتِ مِن رَكُعِيتِلَى جِرِتَى- بِن ايْرِي كَي جِرَتَى (ھ) وُو كشى اتخة جربل كي شك برجيات من وسليدكا بحواموالفظ و رسانچى (1) اىمئرت :- (مبيم سلايچى) دېكيو (مليي اېغامي) + مبين سَمَنُ مَهُوا (٥) مُعنت: - بُعكَنا بواستهما بوا ينظ بوا - گرم رسرميشيده - آنموره كار- جان ديده بتوريكار ما تقول كانتحكيت وتخرانث ويختكار و ميلمن (م) ملايم بسيمناه إبم كارنا - بُعَكَتنا مِنها 4 سُلْجِها مُنالِجَها الله صنت: ويمورسُك بوا) ٠ سُلِحِكُما مُنا (ه) مُعلِّن عتى ١٥٠ أَجُعانا كانتيض يحدونا دوارنا - بَعدارُناده، إرب ادر بيجيده معاملت كأفيصل كرنا - رقبق امو كاحل كرنا و توضيح كرنا يقديح كرنا و مُناجِعًا وُيامِلَجَها وان اسمُنزر ونِنا وسيدا ويناوُ يصله عنده كُناني . توضيح يتصريح وضاحت -انكشاف معاملات م

سُمُ الْبِحْصُ الْمَانِمِ اللهِ ا والبوفا مُنكشف مِوا + مُمَّة مِفْصِل مِوَا + تَعْرِيج مِوَا * فَمِثْنَا * رسكُحُ دع)اسمُ مُرَّرًا - الدُّحِب - مِثْلِه * وَوَار * رسكُمُ ومِثْ ﴿ وَمِدْنِهِ اللهِ اللهِ

رسائي بوش (عنف) صفت: بمتاربند يُسلّع - زره بحديث بوك -بالنوس متبارون تراست.

سُلِحُ جَانُه (ع + ف)اسمُ مَرِّرِهِ مُعَنِّفِ سلاحِ فاذ + أَوْ

لىلى (ع) اسمُ وَنْ :- (۱) بوست كشى كمال كهينجنا (م) جاند مات و وج -(چكاس بعنجاند نبرا درآ فناب يكست مراس طرح والفهوت مركباند زير بح اسكاكم الرج كار روش كي جلك وكما ويناكم يا وقت سئة كالناب وس وست وسنايخ كان ملا مكا) •

سلط

شملفانحرما(۱) نعاضتدی - جائزلاکه کا ۱۰ داریا - . مملفاه و الا) نعالینه - ۱۱ جل کفاک به نابه ۱۱ د نا مربار به نا ۱۰ رسکیفی د ۱۹ استر ژمنت : مبلی - جلامی - لمشت - مگن (انفر صوستے کا نون بس اندر تعلی کوستے اور کھانا کھا کر شدیا تھ دھوستے میں) ۸

سلک (ع) اسم مونت دُخَرَد: (۱) اوی - ار (۲) تا گار برند: و ما گار دفته مروارید - (م) ایک چیز کو دو بری چیز که ساخه پر ونا - نام سلید تطاریشرک دلائن (کی بیشی جیاد آن کی تحقیم بریم کی برانی شخص دسک گر کمتی نبیس (مسیا) خملت ندان مان کی موج تر موگیا (ناسخ) خملت ندان مان کی موج تر موگیا (ناسخ) دخور شاری ایک موج تر موگیا (ناسخ) دخور شاری موزی موزی دوی نود برای موزی ایک موج تر موگیا مین نوان می موزی موزی بریان موزی ایک موج تر موجود برای موزی بریاده چیاری موزی بریاده چیاری موجود موجه بری موزی بریاده چیاری به موجود موجه بری موزی بریاده چیاری به مین موزی بریاده چیاری به موجود موجه بری موزی بریاده چیاری به مین موزی بریاده چیاری به موجه بری موزی بریاده بریاده بریاری بریاری بریاری بریاری از موجود (میکندی) به مین موزی بریاری بریاری بریاری از موجود (میکندی) به مین موجود بریاری بریاری بریاری بریاری بریاری بریاری از موجود از موجود از مین موجود از موجود ا

سُمُلُّكُ (ه) صفت : - (۱) كا نار برابر- اس سے اس سے اس سے اک جیسے ایک سَلگ دبی کا روز (۲) پُردا کا بل شابت سالم ه ایک سَلگ دبی کا روز (۲) پُردا کا بل شابت سالم ه سُمُلُکُوکا کا (۱) نمان نتیدی - (۱) ربیش کرنا - جلانا - ایکانا - آگ بالنا - آگ بیمونکنا - آگ جلانا - دهونکانا - جلز کا نا به بنا نے ضار دالنا (ریفظا صل بی سُمُلُکُانا بعنی ایمی طرح گفائی ایس سے مراج ہے آگ کو کلابوں میں بھی طرح گفافا) م سُمُلُکُمنا (۱) ضالانم: - (۱) جلنا - بلنا - ریشن جوتا - جلناتش ع جونا - لیکنا -لدفا + ورموان محلانات

ر کافت کی گارشی طالم اکتال می فوجا اور حیا کا گیرانگی بار کی بین اوال می فوجا (ماخ) (۱) جما بخت بین از بهم به واجیت بُرنی ملک ملک کرایدون کام تمام بو ویل سے گا"م سکم (ع) اسم نورت (۱) کسی بیری پیلے سے تیمت رسے دینی تاکر بوقت تیاری سلم (ع) اسم نورت زمیداروں کو اکثر نام گی نبیت پیشکی دسے زیا کونے میں ۔ تقاء عرب بیشکی - بیجاز م

سُلُما (ه) المُ فَرِّرُا- ایک تسرک چاندی باسوسننسک چکار ار مُثَّ مُرمر ششره در چوشت منهری فواه نریه بی تار چواکشر کا مدار جوتیوا سلطنت مُهُمُوری (ع)سرمُرِّتْ: دید دمُبَرُّهُ مُهُوری سلطنت) سلطنت شخصی (ع) سرمُرِّتْ: سرُه مَکُوست حِرسی ادشاه خورُ مُقاراد در مُطَلِق المِنان ہوء

سلطنت و تتحد إمتحده (ع) صفت: و بي برقى للفنت يتنوس لطنت . شمول اور فعلا لا مكرمت يشمولد يات بن دار كيك و وصوب عن برحظ ك ك ك كرآباد جرس پرنياصور بن برئ ل عن اوجانات ويك بادست و يا ايك مكركت سيخ نگ جيست ويدن اورنادوسي كم لطنت و تتحد و شكف (ع) صفت: د(ا) گزراج و بنيا جوا - گزشندز و كلار بيل كاسابق .

سابن + اسكل توگ و اسك را من را من است من از گار شده مرا و اجداد و است مند مین مین است مین مین مند است مین مین مسلف سنت (۱) تا بعض و تدامت سند مینشد سند و ابتداست و بیلی سنت ا اقل زاندست رسابق سنت «

نگفت (1) اسم مُزَرَ : مُراونب سُودا - اساب چیز بست بوزید و فروخت -کو چیز چوخریدی جاشے (بینفط علی در نهیں آتا سُودا کے ساخت تاہت جیسے مُودا مُلف انظ ہزاء بی بَگف بعدی سردیسے ماخُونسے جو سُوداً کری بی بگایا جائے مُریفظ مُسلف زیارہ قریب معلوم ہوائے ہے کہ دکراس کے معنی نناری - نامشت اوزیزش معاہ کے ہیں جرکہ تی ہے کئے کے واسطے رکھیں) ﴿

لفا (1) اسم مُرَّر الله المُرَّبِرُ الرَّهِ مُناكِرَ اللهِ المُرْجِرِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله مُناكُو جِيهِ أيك شلفا مُناكُو دِينا بينى ايك جامِياكُو با ايك وفد بجر خدال مَناكُو اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال

إخلامت بسركن - إلى ركمناء

سلوک کرنا وا بضائه تدی در بسادی کارتا ژکزا منیکی کارنیزوای کرنامه مكىكام (م) روب ي عصاك ونركيون بنايشش كا وهلكنا . مُعْت دينا ١٠٠ إنا - إلى كنا - مُن كرنا - استى لالا بد سلوك كرانا (١) من متعدر ن منكولا إ- دب را) - يدوا - إخلاص كرانا -روشف کومنا، دو، دوانا- خرگیری کونا و

سَلُونًا (م)صفت ١- (١) مُكين بنك دار منك الُوره حيث بيًّا جيت بثماس ك بدئدك كون ورجى بابتاب ك

مِكْرِكَ نَفِيشًا بِدِمِن مُك بند مزاكم انسوون الب سكوا بك چرے كاكباہے كرك كت مرب خيري نمس اعلاه ميضے سے نہم والف سكون سے رم ، خوشترک به سانولا بهیم برگرندمی •

مُكُونُول (م)اسمُ فَرَرَا- ركشا بناجن- راكلي فويز (مبندد ركم) تبواركا نام جوسائز كم ميسين بيس مبتوا اورأس مرسكمي بالمرسق وماكشر سقال كحالت ميريمه سَلُوفِي ده ؛ صغت يُنونث و ـ نمكين - بك الوُده - اليم ـ سالولي 4

سَلَحُخ إِسَلِمِ (٥) اسمُ وْنْتْ: -سلك كيديى عاكس بوُرو بيشِ سالٌ وهي مّال ما ہے بوری جونے رکھا وست) مہ

سِلْق إسِلْق (٥)اسَمْ وَنْ :- الإيب ٥٥ النسّاء بِانَّهُ وخِيرِ تَيْرَاكُ يَجْدِي -فسان سان (۶) مؤاتخة - وفيت ميئة مؤكائخة - بشود (۳) مُرغاني - پرز آبي دم انتجسر مراله موااناج ع

سَلِينْ رَاكُلْش مِعِم Slippe سِنْدِ- المُ مِونِّف و - ١١) يُعنْدى عَنْ جَرَايْ مِلْيِكْ جُوتَى - آرام إِنْ - كفِ إِنْ را) ويختر جويل كشكِ بروس كى يلطري دوين ك واسطى تجماعة من (ع) يتمكا ال- ووامنى القدو تبدير يعسف من و سِلْنِيفَ انظن Blate اسمُ زِنْ برَجِّم كَيْ عَيْ *

سَيلِنْج إِسَدْ إِنْ فِي (٥) اسرُمُ وْفْ : - (مِنْدُد) وكيمو (سلبج)

سُلِينس دع منفت: - زم مهرار يمسال و سهل روال إسان و عام فعم و ماف ادربیدی زبان ایمبارت دکتب متدا وارس اس کی بجاست کش

سُلِيقَة رع) اسمُ فرَّره- (١) سرَّت طبعت (١-١) يَنْرِعُور وَوُف ٥ و) خوالزم: - وكرمها - إنفاق سربها بمت الديار السيفات كايكي فالحضياني عدم الرمين والدمرهم كوكورم وسه (الدوا)

. انكارنوب ميكاروه

ى جوتى إنوبي و المُؤثِث: بِهِي رَوْلِي المُولِي و ، (a) خلايم - (مندو) (1) جِهدا - جميد موا - سوراخ موا - بنرصا (ع) توزى (مهندوم) مطفعت ويكركونا بيندسنا زخ بينا-كهنا-كري فكانا . مِعلَنَا ١٠) من الإزم: - دوست بونا - سِامانا ٠

مِلْوْ (الْكُلْش) ١٥ كا منك : سُست . ترمم ومِبا بي كُر كامِلو مِوايا و كاسِلوموا منى في مدلى فارست كمينا 4

سكوره المرزر يمثابرا ميومس بجاب ومكام لينتب راسكا ارمسنا بعني ورائ كذاب كيوكده مير اسوراخ ميسى را جا اب)

سَلُّوكى سِلانى بِالْمُعالَى رو) الرُّمْزَتْ : - زي چرب كى ملائى أَجَمْعا بْ

سَلُو (و رصفت: طربنده) شَلُوكا مُغَنَّف مِونوف فريت ﴿ يسكوانا ١٠) مناتعتى:-چېدكالد سواخ كا-بندسواله سِ تُواً ﴾ (م) مَل مُنعَدى - دونت كالا سِوالا - سِلالا ر

سَسُلُوا تَى (٥) اسمُنُونَت:- بندمواتى يجيدكراتى يسومان كرائے كرزورى يا أُجرت بين جارا في كرا الت كالمواسة

سِلُوا فی (ه) امرُمُونت: دوزنت کرانے کی مزاوری بیلواسے کی اُجرت و سَلَةِ وَتُرِينِي ﴿ وَ ﴾ استُم زَرِّ: - محموز و ل وَاكثر - محموز و ل وجو يا يول كا علاح معالي كرك وال- سُطار په

رسلوت (۱۰) مُرنت: ببين شِيكن دُبنته مُبترى مُيتَّت عُبُعلك د بِلُوتُ مِنْ اللهِ مَلا رَمِ أَ مِغِتْ بِرُنَا - شِكَن رِنَا - بَعَرَ إِن لِمِنا ﴿ مُلُوك (ع) اسمُ مُرِّر: - (١) راسهٔ جِلنا - راه - راسند - نيك ردى - طريقه (١) بتاؤ علي ربطر- روّبه رم) صُوفيون كى اصطلاح مِنْ تَعْرُب حِنْ نْعَالَى كَالْب -راوِ خُدامِ مِنْ ٢٠ للانْرِ مِنْ ١٥ - ٩) أشتى ـ صُلح م لِابِ - روستى بَجّت - يبار-إخااص بيسة ال منبول من كوك موكيا إخارند جرومين نمايت سلوك ميا ا ١٥- ١) جعلاني-نيكي- خيزوايي-بنزي بيهية تُمك براسكوك كيار قيدنمون الله (۱۰ - ۱) روسيميك كالمتد فركري فينشش علام

ت بينم سيمانا (١) معمل فازم ومجتب اوربياره إخلاص كابيتا وكزا-

سما

آبو عیس میدبول آفھول سے تبری شسواد پُوکُوی وحشت میں مبولیں گرشم توسس جا سُم وُونیا (۱) نما لازم: سُمول کاڑیا آبو وہ ہذا۔ جنگہ خطیرے مبا بذیں کتے بی ایسی لوائی ہوئی گھوڑ درہے شرکے گا اسکند ہی کھانا ہے سُم لینیا (۱) نماؤشندی: گھڑ ہے کا مشرکہ گانا اسکند ہی کھانا ہے سُم لینیا (۱) نماؤشندی: گھڑ ہے کا مشرکہ گانا اسکند ہی کھانا ہے سُم لینا ہے مرکب جس نیس ہے تا ندل کا سُم (ع) اسمُ مَذَرَّ و نبر - بس - بُھے۔ ہمّ ال جُرل ہے سُم الفار (ع) اسمُ مَذَرَّ و نبر و بس - بُھے۔ ہمّ ال جُرل ہے سُم الفار (ع) اسمُ مَذَرَّ و نبر و بس - بُھے۔ ہمّ ال جُرل ہے سُم الفار (ع) اسمُ مَذَرَّ و نبر و بس - بُھے۔ ہمّ ال جُرل ہے

میدیکانهیر که آه ستم فال رع بصنت: - زمروایل زیر قاتل و در زمزیور که کسان س ادی میشکا ندگهاف میست جادگام تمام کسانه والانهر» سَمَا (ع) اسمُ ذَكِّرً: - آسمان - نلک - امیر - آکاس ،

زبرلي يُقِيرُكا امرب كع كمان سي توابس جلدم جا اسد اورانسان مي

سُمُا بِاسَعُلْ () اسمُ مَلَّرٌ: - () وقت -جُن- زمال - زمان- زور حبَّكَام ببلار وبلا ساحت كال- آوسر 4

عمب تت ب دوم بسب سال کرے دوکھڑی آسے مجوابیال (برسن) (۲) سوتے ممل م

کمیں گرؤھ کہی داسے نک نبی کینا روسا سیں ہے گی اِت بلار کوب کید درجہ ہے سے سُوسا زبیرے باعث شور دفغان ہو اہمی کیا جانتے بیال کیا سال ہو (میر) (۳) اُرت برکتر کے نصل ہے سماکوے نرکیا کو سم سے کی اِت کہ سے کے دِن بڑے کہ ہے کی رات (۱۹اطم) (۴) اُکٹی نف کی اور اُن بست این ۔ (۵) ہم آ ہنگی ڈال سا

رسازی موافقت و اتفاق (۱) تباشا و نفاره میرود ماکه حالت و سار جوبن دگفت در واق رسومیا خطع کیا میسان پیپنے پر موتی کو اجراب م اشار مکری ہے ساجو کیئے کا کہ کے بیٹرت مالا میں کو بی نی ان خیرارون کی سال ہودون (۱-۱) منز دیشکاری جومبولیانت (۱۰۰ میکمٹرین میکمٹرا پا ینجیدگی -تهذیب - ماملس میسل کارمیش بارسی و زیرون میسید بارد بیشر میشند میرسیده

ميلظمند رع دن اصفت: - صاحب شعور تبنروار شكطر

- کامل و پردادی ساده دل -معلی (۱۷ - ۱) علیم- برد بارگیمیر

مُرِيكا ـ فاموش + مُسلع دوست +

سُمامُ الطَّبِعِ (ع)صَعْت:- (ا) جِلِمِ المِزاج - زمردِل مومرِل (۲) دِجبِلِهِ تَعْمِعَيْرِ بِحِرِيتًا رِيتُها - كُمُ كُو (۳- لا) نهيم وانشمند- دُورانديش (۲-لا) صامُبُ الرَّاب +

سلیمان رع اسم انگرز - (فرم بی اسر ایسان ما ورض و اور و بالسلا)

عبی اس می اسم انگرز - (فرم بی اسر ایسان از ایسان بی اس می ایسان کا ام و و خود عیسی می و از بی ای کا کلام سے کے واسطے پر ایسان می واسطے پر ایسان می اس ایسان می واسطے پر ایسان می اس ایسان می اسرائیلیوں کی واسطے پر ایسان می اسرائیلیوں کی واسطے پر ایسان می واسطے پر ایسان کی واسطے پر ایسان کی واسطے پر ایسان کی والے ایسان کی اور ایسان کی اور ایسان کی ورائی کی اور ایسان کی ورائی کی اور ایسان کی ورائی کی ورائی کی ورائی کی ورائی کی اور ایسان کی ورائی کی کی ورائی کی ورائی

تسلیمانی رع بصفت: (۱) منتوب بُسلیمان (۱) ایک تسم که دورنگیچّموکا نام مُسلیمانی بمب جوسیاه وسفید پیواسید +

سُلْمِمُوْده اسْمُوْتَّتْ بِهِ بُندريكا وَضِي المهِ بِكَدِيا الطرافيَّا بِسِلِيق يَجْشُور -كُلِّي لِمُعِلَّوا بُولِي ورت جيئے سليون عبدكيسة «

سئم (0) اسمُ مُرِّر: - 1) أواز "ال يُمر (الم رسيقي نب المصمية برأواز كم مردون مرف كوال اوراف مرب كه وزن كم ساخد برابر بوسط كويم كت وي (١) برابر- بهموزن فيرا - كامِل 4

سی اسم فرز- بو ایکا کھر ۔ گھ درے کی اب ۔ گھوڑے اچوا سے کا ملحی نور سوں مرکز ۔ بو ایکا کھر ۔ گھوڑے کی اب ۔ گھوڑے اچوا سے کا مافن نور سوں

(م) مالت. كينيت - مزاج - روندا و- نيرومافيت (١٧) اطلاح شي- والماليك سَمًا وْه (س) اسمُون در (الكرفها - فار كمنويظمر (ما نوابش نفسًا في كا انضباط وإنديون كي روك مماكا يعيان دم الحركر والمساكر وكافير مزارد ما جاؤن كامفيوم سادْه ريا سان مطرفاً ا (و الله كمينينا عيد سعادت واست فراسية المناس كرنامهد كرنارس ابي كومده منالينام ما دهنا - وم چرانا ٠ سَما وُه لين (-) نولانه (- (١) جوكون واستياسيو كاليية جي ونن برنا - وم سا و حركي منت ك واسطى د فون موا - جيئة جي كوانا - زنده وركورونا- بناه سَما وَهَال رس المُ مَرِّز - مْمِينِيكى يَتَايِن - مْمِينَعَتُب واستِغال -مُراقبه - ومعيان وسوال الجواب و منواح رع) استم خرز - ۱۱ استنا راگ متا (۱) رقص وسردد گانا ، وجد مال (معض في منى نبرو كمسيد بالمعام) م سَماعَت رع) مرمُونْف المنظنواني مسُنواني جيئة وماكيي كَمَانين مُ سلم عث كرنا (1) نما تعدى: منا - نوج كرنا كان تكانا - إستفات كنا ٠ يتماعت ك فالى (1) صفت: - يُسَقِّكَ قابل وهُ مُقَدِّر حِوْالُوْنَا مُسَعَ با نے کے لائن مبو پیشی کے قابل محکام کی توصی فابل ﴿ سَمَاعني رع)صفت دا)مناموا-روايتي- تعلى سيندسيند كانوركان-(٧- قرف) ومن عرف عدا عدا المان المال زان كم موافق مول ١٠ متماق رع) المُ مُرِّز - ایک دواکانام جوسوریک دان کے برابر فدیس اور ترش وعيم به وتي ب مزاحًا اكثرك زربك دورب درجير بعض كزربك تىسىرى ورجەمىر مايس ، سَمَا ق رع ، المُ زُرِد- ایک قسم انهار سخت سنگ مرر گرمغ است نواسول نے زم بھی مکھا ہے + مُعَا كُمّا (٥) اسرُمذَرُ :- ابت الحصول والا - شجاكها يبنيا - مراحب م سكان ده اصفت دمندور وله انديرابر نظير بينا - انى ٠ سَمَانا (م) مناليدم: - (١) بوراآنا- اثنا - كمبينا- عُسيك آنا- كُنِّبيد كا ترجية تفسنا- يُرمونا -آباله المرآنا - انديغضا -0 آتيريا وفي كوفي عويزاوركه السغينة بغ شي المرياجيك وسودف کامان الورکیرااور روانبان اران نین پی بسے در ماکون کانے (دونا)

نقيوكا بلناكيان دكيتاتو سمال يمير عكوس اتركي (صاحب) ع عماتي عواع المايكن مين أماس المراسك بن مي يسال عبا النيس د م اكتيت مستات، وور تنيي منتدي - زويسورسه بيصل بواس والماكا برمائف مركزار ببلكا ره) آرایش دیبایش (۱۰) ماگ رجم کا مزه ۱۱۱) سمت - رشا ه همر او تساط ده) سال برس يمبت ٠ سال إندهنا (٥) فعام تمتري ، كيفيت پيداكرنا وطف پيداكرنا يرقد كاشمنا جب مِنا أنتر كانتفناك ب وركب في است ملك ري اساسمان الدحا كرتوس وتراسط كالتحاورآب روال المرمعا سهال بندوهنا (٥) ضل لازم:- رأب مِنا - كيفيت محمضنا- يقص دسرود کی بغیت میس محوموا 🛊 سهال جهانا ره، خل لازم، - كينبت بنا عربم جنا - مزيم مرموم واكيى تطف اكيفيت كاطاري مونات سار ب قائله و مرجها إيوا مزاول ميسارا سما إجوا (ميرس) سَمُأْمِيْتُ رس الشَّمُ زَّرَه - يُورا يسميُورن - كابِل - شده * سَمَا جانا (م) من للزم، -بس مانا مني حانا - آث جانا يحر مانات امل عدم ا- بس: - مِن توصِيل مول كرون كيون كركنارة تحصيب جال كرارة تحصيب جال كرارة المراج المر ساسنے ہوتے ہی برامی سماجاتے ہوتم مريّ الكمول كُهُ يُلِي مِسْلِها اوْتِلْسَاكُر لَكُ مِونَى عِيمِي كِمِمْ مِنْ عَلَيْنِ مِنْ لِانشَا) سَهَاج رس) اسمُ وُتَّت: - (1) سبعها - انجن مجلس مِعفل سوسانتي(۱) گرده-جنها- ٹولی- مُناڈلی ہ. ا تعاجَت (ع) المرتزث: - (۱) رشتی - رشی عب ای دشرندگی (۲ - ۱) شارديام يرست - جا بيوسى الوتيو (يلفظ مست كسائد أردويس بولاماً) ف مي اوراس مربت تفاوت اكتشرندكي كالفط ايسك ي كوركوشا مكرنا ايك شرمندكى كافعل ب، ونيزو فل ميب) و مُنْكَر المستعكتيات ووم وماري ومنوي المبالي سفراني-

- (١) فبرسنديسا - إطلاع - وأنبيت أكابي وردات

(۱) مِثْنا لِـ كُورُزا-بِسنا - مِنا وَفَعْنا - مُنافِرِونا- صِينَةِ مَهَارِعِ لِ مِن كِياما تَي جَهُ صورت برسومتر کی بیرسی سطے ، جو مندی کے اسم الکمی جاے (ووا) تهين توموح كزخاب يس مونتُه بس توموجونيال مي مو

كان چلة أكمرين ماركه مروجات سود ل من أكر

وم عنجابش مونا - وسعت مونا رم) رجنا - بسنا معطم ونا م محتِ كُل ب الكوار واغ كياساني بوني ب يُومِيكو (داغ) (۵) بچنا- دفعت إار نظر فيسنا ربعا ١٠ - بيندان

شام فوی کی زولی می کید میش کاه ایسی اوری نظروم سازی سی دجات، سَمَا وَعَي رَح ، صغت : - أساني و إلا أي - أوركي - انفيبي جيبيُّ سماوي آمت يا بلاثم

سُمُ في وه اسمُوتنف: - (المُعَايِن - دست عرف بيك مناو يبال مرسان نمیں (۱) مروباری مروبات مقل جینے مرنے بری ان کی جو چُرج را" (م) موصد - طاقت جيسي انهاني سائي ب جاموه بن قدريو" (م) كميت كمياؤسه

تنگستن کی طرح جلک زومس میں را دونو اطام کی سری سائی نمبونی (برت) سها و رس/اسم شونت:- رمنه ۱۵/۸ بن چیت - بول عال محفقاً کو جواب و سوال - ذکرمذگور - ممکالمهر۲۱) کمانی - حِکامِت - نبِصته - بخصا - افسانه (۳) اطلام ـ خبر- شدرسا ـ یاتی 🔹

ستمنت (٥)اسمُ ذَكّر: يسند بريس يسال بندي ال 4 را بر بجراببت كا علایا موارس می و بین ما مین ۱۹ مرس موسے - بیمال جیت سے شرقیع مور معیا گن می ختم ہوتا ہے ،

رسمبت دوشهورس اك براصبى حب كاأوربيان سوا- دوسارسا كاجرام شالبام رسف اُس دقت سے جاری کیاسے جس دفت کدائر سف کرا جست برغالب آگراسے شکست دی تقى يونكساكامندى زباد مي لواقى كوكيت مي إمر جست بينام ركعا - افازام كابجي جيت ك ميين بواسي - إس يوشرع بوك ١٠٠٨ برس وس كرماب ا مگریزی ۹، ۱۸ موستے مرکب کی کیمست سد صبوی سے عدرس بدرقائم برا - ادر كراميتي دميدي دورس مشيز زارااتما) و

مُتَمَبِنُدُوهِ (٥)اسمُ مُكَّرًا- (مِندُو) (١)رِشة - ناته ينبعث وقرابت يَعلَق -علاقه رابط وم مُرم تبيله كنبروس راه وريم يطفه ويل الإرم موت برادري دم معنان كير- داميك - قافي .

سمبنده وباكنا (٥) فعل متعدى و طلاق دينا - جروس قطع تعلق كزا . جوارة جوكر وكوجيونها ٠

سمَنْ دُوكُولًا (١) مَل مُتعدّى دنسبت كزا دير شدنا تركا سكا في زاء تتمْين رضي (ه)صفت (منهُ در) : - رضة وارد الدوار - قوابتى بنسِبتى متعلَّل ه سمينندهي بثروه) اسم نكرا يشجونسب نسب المر - كرسي امه سُمْمِيتُ (و) اسمُرَرِّرُونِتُ ، - بوے تا جي خواميا ندي کااڳ برتن جس بري مُهوَّس دوايُال وفيووال والسكم ينج زوزم أي كلت تف ايده المعرم الكرت شْرِيْتُ ع ج مِبني دُيكَ اورمندُون كَ أَنْ مَن يُولِي عَن الْمَن ع بنفذ كالاسب ودُرور و المركان المركام والي مير المركاب الحرار المركام المركار الحرار معبيتي وه) اسم عربت : - (اول) ديميد (سيث) دم ، بُوجاكا مندن ركسف کی انسے کی کوری ۔

نغم ورن (م) صغت (مندو):- (١) بُورا- كابل بنل تام يموا ثابت عمل (١) "ابعض منيك مف - بك سي مك كل انسزايا - سرايا. سارسر تنام وكال يك قلم وروبست

سَمِيُورَان مونا (ه) ملانم:- تُورا مِنا- ابنجا مرُمُنِ بنينا - تام مونا ختم وزا مُوكِيناً بَبِينًا - ب إن موا - حكتا موا - بنبرنا - مُناه

تستمت رع)استُركزتُ ۱-۱۱) راه -را وراست « روش (۴) طرب « مانب جت-يهلو-منخ-انير+

سمت لراس (ع)اسم نزره (۱) جانب سر وسب اسان مکاریدها خط (م) اكوج - بلندى كى انتها ـ ترقى كاكال (اسست اكثروسط الشما مراد جوتى بيكيوس وانسان وابيف سركي كمديرى وسطيات السكماذي مكوم ہواکرتی ہے) 🖈

يسمَت عنا (ه) مغولانم: - (١) سكوبانا واكتناموهانا (١) أعنا - كم موا-ومنيات أعضنا جيئة ون برن صلعت سيمثني جاتى بيك اس كم موجانا-

سِمَعْنَا (•) ضالازم:- (١) إيمثنا هونا • صكَّونا ه زابيم بونا - سكرًا جمع مونا-بخفرنا كانتيض (١) أوشنا يُفعدت منا مروا المصية السكسال بستسى فلفت سيم شكري (مع) كم بواا - ختم بوجانا ١٠

يرجب بيلية من مملتي الم والت ريم) مجاز أوست كش بوات

(مصفيطلي)

مضوت بام گرآدی دیده دول فرسنس ساه و المراجع المر (م) شرح كن . تغييري - تعريع كزا - وجربيان كزا (م) مل كرك وكمانا عل كزنا (و) مِساب كتاب وكلانا - حِساب كي تفصيل بتانا- بساب دينا (٥) فرلونا - امنا-پيثنا - نِميك بناناجيمه بُوتين سينجماؤر گادب سجيحًا" (م) نسلير كوا -سوانا ﴿ وَاركزا - إِتبال كنا (٥) أن كمولنا . تنبير كراجية ورا أن كوم ادينا م الحالن كاكريب بُون " + سمحانا بجبانا (م) مِن سُندى وعقل منا مقل كالمربان زا فهايش كزا + راضى صاكرنا + أوني نيج تبنا بعيت مسائب كروفول كوبلواديا . سنخورسك (ه) ابي مل إسرج بجارك - جان رُوج ك - وكيد عبال كرد فوروتاناے ٠ سمجيك كرا (ه) منام تعتى: - بوش يكزا . كاروتا كل يكراروان في كام لينا • وانية تراً - بان كحرنا • ستمخضاً (ه) فعل الزم: - (١) جاننا - بوعبنا + واتف بوا - أكاه بوا - ابروله كىلىنت دېزددون نے تيرے چينكاميملطان اے بي بيكر داسير إسل والهورية أس فنخر كدكا بساكوتني كم مربع فيدي كما المغرف مُدام عالم الغبب ابسى إلول كوسم عماس شكايت كرت مين انه كميا ركد ركدك كرون ير سيرد اوى مراومبراب فصاحت مي كونى كودكركية ميكا بيسام ميترس (نيواوى) (٢) سيكسنا - ماصل كا - آسوض كاترجه معلرم كرناده) منعترى وخيال كزا يمكن كنا وخيال من لانا ٥ المكول يف بوسبود المجعاس سية دائ بعدائد الماسكاسوالاسر المامولي بنت ماشق أن ريك الزوادا مثارا بير كرينه يرميسا (فافل) (م) مُتعدى: - ولم عضاننا - مخيرانا - قراروينا م بخشام معنال فرشنوت يكركر مجم أسف كث بير مج فقار محكر (اسر) (٥) مُعدّى بد بُعكّدنا - لينا جهاب من نكانا جيئے چرز كى نكا ئى مورسے پيا ت بحليمية ركبت كالكرا) إسك دام بعباني ي بموليا دو مستقدى معوض ينا- بدالينا . سُلننا مِيةً مِن مِي تُجيت مِح رَربول كاكت سمجير كأم يجز الشناع واغ كرايكهارا ورفك في وا- (داغ) (٤) لازم ١- زِمِر نِهِ شِين بِهِ ا - زَمِن رِجِمِهنا - جِيتِهِ رِجِرْ مناجِيةٌ لَجَه بَرَى

تى ئېدىن بېرىيىنى نىس د دمصفيها لي ينىب وكركام كي يعيد بالقيم ميان مركن مركن و سرمقتى (٥) استُوزَتْ : - ايك تسركا كبراس كُنا دشكميس كان الله -يُس كديم بنادف سمشي هي ماكوم وقي إس مب ينام كاليا جاں رُم جانے میں بیٹاک بیونتواسے کو^ا مباعدته بوست سِمْ کے تصان یا تی ہے گانات مَعَجِع دم استَمْوَنْ (١) مُعِد مقل فهم النبن كيان - الأل - إراك -راے - زہن کی سائی۔ نہمید - بُوجم ا رُه الني كا ب كويك بهاري سيدي ات . E. جوائس یری کی مجد موداسے پری اکثی از (r) خال وريافت مواست والفيت ومم ممان ٠ معجرة واره فاللزم:- وا) موش فيسان -موشيارموا يسيانامونا-بتي فياموا ٥ ا میری سیان کا ایک ما مشیری موری سگانی اون لاگ یامین انی کوئی کے زیبا کوئی رسینی آون لا مسك بالعهن افي كوئى ك زُبِيّا كو في رحيلي (١) معل أنا - تُوجِه رشيا محيان أنا سَانكمين كُمان جيت إننا كمورَجه أني ٠ سم كوچه (٥) اسمُ وَتَ : - فهره زاست عقاص وش - جان كوم إ سيحكه بوجيد كرده البين المرار (١) عان بوجد ويده ودانسة بسية بحرفوج كرهميورويا (١) فهرفرات ت يسيم محكر عفل ددا، أي مين إسكام مِنْ مِي يُومِيكُ إِنَّهُ وَالنَّاسُ مجهر برنجيم رشيس (م) ماوره :- ايسعقل ركيك مين جاف واستعجير تف ہے ۔ایسی وانائی ریکف ۔ سیج فارت موس تصليفنكولًا مهانُ بتلاسمه لمِينَ يَرْجُرِ لِنسيم مِصْوَلِياتِم (نوق) (مبكرني موقوفي كاكا مهوجا أب تواكر وتت يعادله ولت من محكه وار (1) صغت :- (١) رسيانا مونيار مرس عيك وبان والا (١) عقل د ن موش يَرْ يكار عاقل ديك والا مرموان يايموم مسمجهین ما (1) خلائه، - نهمی آنا- بُوجه پُرزا- زهرن نیس بواعیال ميرية ناسبحناه مْجَعُنا كَا (٥) صَلِمُ عَدَى ١- ١١ وَمِن شِين كَرَا وه) تبلانا - بِمِنَا نا يَعْلَمَ كَرَا يَاكُاه كنا يجمان وم الميعت كزا- يندونا - نهايش كزاره

لوقة بوجائ (م) موكرنا - فاموش كي اجت ارك كات سب كوش كرويا . (٣) چك ارنا سنيت كركمس كاش كي برنان +

سُوداوی دلمنمی وعرق لینیا وفیرو * مُنا (ه) فعل شدی (۱) گوش کرنا - کا نواست ٔ وازسکر مکرنا - کان دینا - کان مگانا - کان دهنا - اِصنا کرنا جیسے مُن رہے وُھول بُہو کے برلُّ (۱) نوت کرنا مُعرکزنا - مُتوّد مبرنا - رِصنا ل نگانا ہے

إسكنديبت تقب يزاقبا دوسرك دربيم صارا قالس يابر مغيدامراض

خوابةً لامدي<u>ن المديري في ش</u>نسان - كورُنينا بي كارُوشب بداكس مو راسير) رس كالي كهانا - فرا بحدا كوش دوكرنا -0

چپ کردترن بخورت سنوک اسی می میمهاوسی طالب این (مون) ایک کمو که ورس منوک رفقه و) دمی مقدر کی مافت کنایت شده ای کرنا-فراد کومین مناه

سُنَا اَنْ مِشْنَا كُونا (ه) مُولَّتِهَ تَى: - كسى بنه كُوسُ كُرُوالنا - كان مِن برال جانا-مُكُور كِذا *

سَنَا الله (ه) اسم المرّد و (۱) دریا سے چرها و کا شور و زور کی ہوا یا برش سے دُورت اسکی آواد و برند دونیو سے زورت جائے کی آواد و بادوا با کا شور و فال ۵ جو پرتیز کا اُسٹان ہے ترسے تنا الله سمجی می اُن ان ہو اُسٹان ہے ترسیاں ہو۔ در اُن و مصدات و حشت ان جر سے میشنے سے انسان فالیف اور ترسال ہو۔ دس جَرت مسلک کا مزا اُس کر تنا کے میس و میسی کا مزا اُس کر تنا کے میسی میں روگائی (م) سُسان میرک عالم نا مواسی ۔ بُر ب جاب یہ شرخ رشان کا عالم جیتے تنا م شریری تنا کا ہورا ہے " میں میرک کا مزا لال ابنا ` آئے کی گری میرک میں تا اللہ ابنا ` آئے کی گری میرک تا اللہ ابنا کے میرک کو میرک تا اللہ ابنا ` آئے کی گری میرک تا اللہ ا

(۵) خوف و وېشت د سهم ک

رسن رسیده (۴ وف) صفت: - بُورُها منسف سال فوره - بسیرونیّن -ر کبیرسن بمرس «

رس في عُور (ع) اسمُ مُرَّر: - ركهو (سنُ لمغ)

سَنْ (مَ)اسُمُ رَّرَد-ایک نِورے کا نامرس کی میال سے رئیاں بناتے ہیں ، سسستی (*)اسرُ مُونْٹ: کسی چیزے زورت جانے کی آواز جِعنبِ مناہٹ ۔ زنا ایمیسے من سے کُولِی کِل کُنی *

سَمِيسَ (ه) اسمُ مِنْتُ (۱) ہواکی اُواز بسنسنا بٹ (۱) سردِی کے باعث جوایک کینیت پانی میں اُقع یا پاؤٹ ڈاسٹنے سے پیدا ہوتی وردِل کوناگو ار گزُر تی ہے ۔ کیکئی بیسکی کیکیا ہٹ ۔ میگریں +

سننسے (ہ) این ارجاری ہے۔ بھن ہے ۔ رُزَائے ہے ، سن سے جی ہوجانا رہ ، نولانہ: - رہک سے دل برمانا بسسنیا بدینے ہیں۔ جانا - پران سائرل مانا ،

سَن سَنَكُول ما الله (ه) نعولازم: - جدى سنة على عاباً - زَنَا في سه جانا - آواز كي ساقة عمل ه

دم مُبُرُّ البِی کانت نظر گیا مجتوبانی کا بوین سے کُل گیا دائغ) سُن (ه) صغت، - (۱) ببیوش - سکتیس - بجاس- بیخر ۵ گلم رائم کی ب جا ایون مرتب ایک دایک چرچا

ھىيىس ئىجەجا مەجۇرىمىن بەلكەندايك چرچا كۇرانىياش ئىڭ ئامۇر كەبرىل سەسسىن دا بۇر (٢) جىم دىركت دىجوكرت (٣) چىپ چاپ مامارش ئۇنگ ئىگىمە

سن پر رہتے میں ہے اراز عیرے میں ہم میں شب گور کی اند ہماری راتیں او رم) برواطراف - عد (د) چک مارامواہ زوششیس کی آبگیسکوٹوی ہوہ میں تہری رہ اسر مُرنّت رمندی: - فواجہ- او حراک سنینگ مجمولا ہکپ اب خے روشہ - نقوہ - برواطراف ہ

سُن كُرنا (٥) مَل مُتنى ١-(١) بجر فرجرك كرنا وإس فدارنا كوسم بالكلّ

ب نایت جموع اور إرام ال دین واسے کی سب بوستے میں م تشاريتًا ده النُرَدَّة - أو إزار إخليجان بن سے سُنا يبون ﴿ مناری ده استرنینت ۱۰ () پشنه زرگری د و به مسئله کیبوی پاس بیشیه أستناسي دمه اسم زرد و ديمبورسنياسي منان رف اسمُونْ : رانی سرُنوک سرکی نوک ، بعدالا سنور برایا -كوي الويت والكوية تعلى البين الماسية المربي الماسية المربية ال سننانا درم نعل تُعدّى ، ون تُوش روكنا - كان بن دالنا - كهنا ه عُن إِن مِن الغَن مِنْ مُعَق رُمُناكِ مِن اللهِ وَخُرِث مِن قِلَ مِي ماكِ الْفِيلِيِّي) رى آگا، كرنا به بنانا ئىلىلى كرنا خېرولىكرنا جىيى زراقى كومىي سنا دىيا دىيا الش كن بغينوين بُول كا رس كاليان دينا بحوك مُنانا - مُراجعلا كمنا ٥ ایسی ناج وکیا عُده برا ہوگے مرایضیں کنے ملاکا سُناتے ہو (میر) خطيه عُصاق ترسناني براول آخيري كساب كريس كيد نبير كت (واخ) كهتا بول ايك بين توسّنات مبر مجه كودس ومصرغهمير رم) أواز كهانا - لمعند ارنا - جيمية خاني كونا ردم قارى بنا - قوآن بين وركون ك سائن يا تراويح مين ثريمنا (٦) كسيك رُوبُروكا ناخوا، بريمنا ٠ سَستناناً (م) فعل لازم: - وعوام ب فكر به كرسونا - سوف مير لمي لمحصمان لهيا مية شام مع وتنافي توميح كي فرلان ، سُنانی یا سُنَاوُنی (۰)اسرُمُونٹ، - نبرِرِک 4 موت کی نبرچیر دیں ہے اٹے۔ (يه پنجاب كامحاور محقا أبحل أُرووس مُناؤُ في بولا جا اَتِ مُحَاسِكُ شُعراف مُنانى ہی باندھاہے البتہ ک**عن** ویراب ہم منسانی متعمل بچائی حضرت برق نے فرا ہے۔ إِسْفَانِط مِن لِين اللهِ اللهِ عَلَي الربالِية ومُولي كُوسُما في مِيركيا) درت) مسنانی اسناو فی اما (٥) طالام ١- برديس ارترى مكرس مُون كي شانا - خبرانا 4 ك كتى درككتُوب مى بنطف الماقات جيد برسال و فعالى كالراو مع المالي الراو مع المنافي بنام المراو ما المنافي الميد المنافي الميد المنافي الميد المنافي المنافي الميد المنافي المنافي المنافي المنافية ا منانی ایسناونی جانا (ه) نعرالانم به پدرس سیوت کی خرجانا بخررگ ایک مجاسے درسری مجد سیحی اس ينواهش ميري توموان أنُو منانى برى يرع كرمات آلهُ (زكين)

والمصستناف مصبيكن يالزني ب مسا ارات بي جو غربت مي سيم الحد كن المنظمة سِنْ الله فاره منا الدم والع سيت مروان ك يك روان و إدر ت كَيْ نُمْ الْمِيا الْمِتْمَةِ مِيرِهِ الْ- رُعالِما - سرجان يغشي كا عالمها بي مبايا « سنا الكُنْ يَعِامًا (١) نوافيم، - ن يُعلِيرُه وجانا ديب بن بوطان تعليانا سٹ پٹا جا ، برجیواس ہوجانا مروش ندرمنا (ع) دریا نہرسنا کا توبولنا کیشان اجا مناتون ياستاتوسي ده الايان بندف الديثير فريكون منافع م ترسنا و معل لام و زوج بينا و ثقت م برينا موسا رصارياني رونا بيما بوربسناء زورشورت ياني فياسه اینا بیمابوں بوت میں ہے۔ کل ترسقاٹ سے برساہ کیلیے ساری رات برسمان سے برساہ کیلیے ساری رات آنڪو کبخت نهيس کو ئي گھڙي بنه کي ٿلي تنافّع كامينه ١٠) الرّرَد و زير ري إين- وطبت كامينه ٠ ت ناف کی بوا (ه)اسرُمُونْ :- زورکی دا مینند موا رزات کی دو آینه عِبارُ كياسي سنا رئيسي بواآئي مركني مان أسك سن غيش دانشا سَنَّاكُ مِينَ عِانا (٥) مَا لِعَنم: - ئِيرت مِن مِوجانا - ٻُ وک جِانا - إِنْ ل تلك كيتم يك ما؟ - ب ارّسان بو بانا - وُرِيانا - خانِّف مبومانا سهرمانا ٠ سسناچامنا ده اضاضتدى: كالياركهان بابراجلاسف كاخواش الدرود شراعبلانسنة وجي عامناً - كالبار كعلف كاداده بدفا - بعوك سُنة وجي جامنات بوكتابوالس كاشرخوري توكتاب كاليوشناما بتاب (الغ) في لم سي كتابورك إت كوني وكتاب كيا كي سنا جائية والسيم ا باسا چاہ ہے اے مورف آر کے منہ کی گھ مرافزی بوت پر کیوں کتا ہے تو تحدار چُپ كياشنا باب ب أب معرُف أبر كم مند سكي ا دمسناجا بناا ويفظي لازم ولمزدم من اسك منيزية مني نيس موسك كيوكي كالفظ كسي راي ارتا کمانم بات کی طرف اشاره کرتا ہے) مشب نمار ره ، التم ذكر ، و ننوى عنى نار كومندر بنانے اور فرین كرنے والا - زرگر كُنّا يا ابنان والا-صواغ -ساره كارعِين مُناراني ماس كنته مساعلى مُولالسيخ "ننوورث سارى ايك چوث كمارى"، منارى كمافى اورورزى كے بندرو)كمارت: - منى مناك زارى كمانى ير ألنه كا " كوندلكان كاجلاتت ك الن ك واسط كافي

٠,

مُناقی اِسْمُوالی (۱) استُرَیِّث: - نواریسی بُہنی ساعت - بارایی- دخل-فنواني ميت واكسى كينوائي لليام معيد عربول كيوتى ب واكب سائى • مُسَنَّعُكُل رح ف) اسمُنَرِّر (۱) بروز رئيك بل (ايك خوشبُود رنگ انركا الهيم بندى يس الجد إشاء الدور في التقب كت من إلى المواشق به الفرمط إن اوراكي ر المام والتي من شوامع شوتول كي ركون كواس الشيبه وبيته من خوشة كندم ي مني من مي الب ين المن المراكب ايك أقد بنيه العراس كى ايك قديد وخان أرزُون ايك قدم ك بول كانام كعاب وُ كِيتَ مِي دَهِم نِهِ إِسَانِي كَ إِس يَعِيوان كِيبا إِس كُلِمِّي زَلْس كَي نندَمَى او بِعِيول نبلابث سنة موس عضا أس م كيريد كي اوزوث وعلى في نيانج الرام كي تعديق إنس وكشنرى سيمعي وتي به وايك معبراد زيلول كذب ب بيضوا في منسراج وعبي كعاسب گرء بی میں میر منی نمیر این عاب تصریکن زیادہ نزشہوگر راے خالب اِسی بیسے کراچھ کُرِینک كتفهي وومرس ورجمير حايت - تُعُواب العنومين فواج محروز رماب شاكرة استهاج صاحبِ دِيوان اوْسِتن شاعرضِال كَيْعَ عِلْتَ مِرِيعَكِبُ بِهِ كَرَمْنْ بِلْ بِرُورْ لِلْمَ بُلِ كُو اِست تازى موقوفك ساتف مسير مبلوم كرأتنا وكتفيق إسندك وافق إندها بالامرايات ٥ يمتاہ وُه زُلِّ گُوروتا ہے (وزیر) منبل كالمته بي مدرة ب مید میرانسیم نے صاف بگرائے وزن بداخل کیا ہے ہ

سنتیل مرانانه یا د لا نا شخت و انسین سولی پرچیده نا (نسیم) (۲) ا و سنگسیا (نسایه پیوام الآنا ب نے متم الغارے سننی کر ایا ہے ورز اسمنی پر کمی خت والے نے نعید رکھی گیا نیج سنبل کھا جواسی پر دالات کرتا ہے اور بہی وجہ ہے کہ اب جب المحیشیت ماریس کے تومنیکن المقیب ضرور مکھیں کے واقعدا علم الصواب) مستقر العظمیت (ع) اسم موتن : - المحیشر به

معتبل تصبب (ع) اسم ونت: - الموشورة شنبل كمهار (9) اسمُ مَرَّر: - دعوم ديجير دستمالغار)

مُ مَنْ مِلْدُ (ع) المُمُ مَلَرُ :- (۱) خوشد - نحوشند گذام دَجُو و خيره سيمُ و ايجرى بال و را - أسمان كي عِلْ بُرج بينى كنيارا م كانام وايك لوئى كي صويت پروانغ بوا بيجر كاراس نيج و فط بواستُرال ومغرب كي طرف اور بارگر رميُوب و مشد تى جانب من ايل الله مورث كي طرف تيمكا مو اورسيدها فق كندستى باب المُصابود بن جوكواس في تعمير كيوس كى ال جى ب اس وجرست مام ركما كياره الگست كواس مرس و يجرا يا كرتا ب) ست نبوسند و ن ايم مُركر و ركه و اسموسال)

مستنبهٔ ابن اسمُ مُرَد: - (ارسنبدن بنه سواخ کرون) (۱) برا سواخ که کا آوزار بوزیتیو کے پاس مؤاہدن ۱۱، توب میں بار در کی تھیلی اگر که ڈال کر

ا دریسے شدر مخت کا چوبی گز + سُمنٹر شیسی کن از ۱) نعل شدی ۱- (۱) ترپ میں گز ارنا - ترپ کے اندیفسیار کال کر اگریٹ گز انا (۱) بنگا شورکنا - بینچ ارنا + را دریات گز انا (۱) بنگا شورکنا - بینچ ارنا +

ستنجها لا (ه) اسم کرز - رُه انا دَج بهار دل کوئوت کنز دیک معکوم به ذاہ بس کے سب دوبانے کا گمان کرتے ہیں۔
جس کے سبب دیگ اُن کے تندرست بودبانے کا گمان کرتے ہیں۔
کمیر تا رُمِت بھی ہوئے میں اپنیق وصلے دیتا ہے طبیبوں کو سنسال برا اُنا اللّٰ کے آناد در بعض نے کا مرحانا مرحانی بڑا ہے تعلقے برنسال میں (داخ)
سنجھالالینا (و) فعل مُنت کی :- قریب برگ بها کا مرض براسام اناقہ انا - مرسے سیسے سیلے حت کا تُنا ہاں ہونا ہے

بناوقیت نے لیاتئر سے سنجھالا لیکن میں نبھائے سنجیل افراز اورن ا سنجھ آلتا دہ اضل تعدی: - (ا) تھامنا یکونا - روکنا - بعیش فربی بگوی سند الانا 0

معلى بروكرنا مسها نتاكرنا مسهارا وينا - التقريم كارضت ألف چند يا اتصابيد (واغ) (٣) مروكرنا مسها نتاكرنا مسهارا وينا - الحقري يؤنا - وستناً برى كرنا مسائلة وياده) بجراتي بيز كورست كرنا - بجرات كام كومنا نا دم بخيها ني كرنا ميسية بو كمورس بنها لنائه جانجينا سيرتال كرنا به فا كومس كرنا - كرم بازما - يجركس كرنا بيسية بو كمورس بنها لنائه (٥ اگرف زوينا - فاقتوس بدينا - أوربهي روكنا جيت گرتي برق يزكي بيرس بنها لنائه) بهاج لينا - قبضه بيشمان ه باك فقيمس لينا و تنت بنها البيسية التحاديم راستنع و المنافح فينا بعيشة زبان

سَنْ يَعْفِرِي (ه)البرمُونِث:- (مندُو) فالج بمحريد

سنتینها و (۱) محاوره :- (۱) برش کیژور بوش می آو - نقل بواژی مقل کے انس به - بات کامو + چننو- رئو تیزبو (۲) مستعدم د- آماده مور سازد شے

بعوديا وكراب وارجلة المول" ،

سننیات رس، اسم فرا - ایک مرض کانا برب تمام بهم دی که باعث مکر ما است - یدم ضرف بغم مفراسوداک بگره با نصب بیدا بروجا با به تریش ف مرن یا نا (ه) نفل شعدی بیس بینا : جرکالینا - ما نف بوبانا مبان بینا به بینا بولیسی جرار فرس میجر ب سنته بین کی میمور میرگر اور بیجرت (نظیر) سنتی ولیا (ه) به مرکز را دارا سان کابتی (م) سان کی تصدیر «

سَنْهِيْرَ (ه) امْ دَرِّر سانب پاين والا ويجن في ما تشكيم در المراد و و سَكُنْ فِي (ه) اسْمُ ذِرِّ ومنْد): ساز) سازه سازه .

جوگ زامر عابد بارسا - پرمنزکاره بیت بنیاری اس بیدا سه

(۲) سفت :- ویندار فدایرت مسالع بُرتنق دهری سنی جنی به است آدمی سنی جنی به است آدمی سن جنی به است آدمی سنت آدمی سنت آدمی سنده از ایمالاآدمی

عن اوی به در انها داده به در از مهدوی ب رها ساوا هر در انها ادادی ب در انها داده در انها ادادی ب در انها دادی ب در انها در ادر میسکدید آن می ب در

سُنْت مِوْما (۱) فعل لازم:- نتند بونا مِسُلمانی بونا- رسم خنند کا او امونا + سُنْتَا (ه) اسمُ مُرَّر:- رُومُلِين جوارجات سے بعد جيئنے والے سے سے رکھر کمبلنا شروع کریں واصل میں نئی مبنی قائم تقام دول و حوضہ یقا) •

سینها شرک مرین واصل مین مینی در مقام درد و فوصرها) و سسنتا بهنا نا (ه) نعل متعدی: - در سه رمیشخص کوایک گیری یا

جاری کیسے کے واسطے دینا ہ سٹ تاریبنا مد ہندلانرم:۔اسٹ کے بعد گرمری لینا ہ سٹنسان برس اسٹر منگر:۔ (منبکر) (۱) جدت متال ہیں ر اماری) سند شهرک نیم به ایران ۱۳ بیزان ۱۰۰ بن بر کرانخلف سے بیسینجسل سنده اکامید زامان و بازی و روز بردی سازی در در سازی بردی در در

مُستَعِمُ لِسِنْ فِي (م) وما ورَّه بِي كُلُّوا:) برمة ل كِبرُ مِعْل بنوا - تبدركُره

سنبسل كرمينيا جل المغيرة (١) غيرتم يرد درم ك ركر رفذت ٥ سنبل بركية المجيد إرتاب التي آج يعدر به جان ركيسا (اخ) منتهدا كي المنتهد على الماء منا لازم و (العمنا ركانا وكرك سيمينا -غيرا ويونا- تانم مناك

رته ی بادو گلبی سے متا میں بزاروں ارسنبعلا ہوگر اموں (جمل) (۱) نبروار ہونا - بوکسیار مونا - بعیتنا (۱۱) اِفاقد ہونا - آرام ہونا -

تنديسة ، مرنا ب

به میادت دل مارتم نیکی آمل میشیند مرآب اینا بغسل محنه رمه) پنینا ۱۰ نا ده مزا ۱۰ بعزا - جان پرنا - زوال بینا - روز برزایجال مزا -ره در ست روا - تعلیک موزا - را دیرآ تا بچرف از راب مون سه بینا - چلس در می با در ۲۱ این کومیسلند بارس سه بیانا - سانونا مردبانا د ، موالت ردی با خراب سه افاقد ایاسه

إِنَّانَا بِيَ جَامِيكَ إِنْكِ كَيْلِ مَنْ الْجَيْلِ عِلَالُوكَا سِيْمِ كَيْلِ (ورو) ورو) (ورو) (دو) بينا مِعْوَظ مِوْلًا (١٠) بُستعدا ورآ اوه مِنْ د

ستنمطنے وسے رہ) مارہ: - رم ہے دے - فرصت لیے دے - دم ہے مکت بے دے - دم ہے مکت بے دے - دم ہے

حدیکیاتیات م

(١) كمكه وروكشف يعيبت عاب ببينا - آفت (٣) لكرسي - جنا ٠

مغتلب وينا وه بعلتَ مدى كشف دينا- وكدونا يخليف دينا - عداب دينا + سَغُتَنا بِي (س)صغت: وكمي يمصيبت زوه 4 أفت كامارا - بلارميده 4 سَنْتَتَان (س) اسمُ مَرُد: دمنِدُو) أولاد - إلى بيتِ المكر الله يسل -

نبس یَمْم (سُسُنعَزَا بِاسْنَاکْتَرَا (۵)اسْمُ نَرْز - دکھیو (رَّکسُل) م

سَتُنْ مِنْ وَاللَّاسَ) Sentry مَنْ مُعَلِّرٌ: - پداوینے والا بسیاہی -پرے دار۔ چوكيدار۔ إسان - إسى 4

سَنْتُونْنِ (س)امَمُ مَكِّرا- (مِنْدُه)صبه- اِستقلال- قناعت -اطِيبينان-د لحميمي ينستي ومبرج - ومعزا 4

مُستنفوكه (ه)اسمُ مَرِّر: - ابندُو) وتعيدورمسنتوش ، م

سَنْمَنْ وَكُهُ <u>سِيمِ بِي</u>نَا ره) فعالازم و-صبه بينا-إطبينان كرنايتهقلال ست مبینا - رحیرج رکمنا «

كُنْفُتْ وَكُمِي (٥) صفت: - (مِنْدُو) قانع - صابِريُط مِنْ ر سِنْتُ (اَتَّكُ الْأَكُ لُلُ Senote اسْمُنَدِّرًا، مُدَرِّانُ لَكَ كَالِمِيرِ قانون كى مباعت كونسا منتخب جاعت +

سُنْمَتْ (٥)اسمُ مُوتَث :- بَيَّا بِينَا بِينَا بِينَا بِينَا بِينَا لِينَا عَلَيْ عَلِيمِ عَلِيمِ ع رْمَنْجَابِ دِنْ) اسْمُ مُرَّرُ: - ایک چُوب سے بڑے جانور کا نام جس کی ٹائر نشیردار کھال کے بیستین بناتے میں پراکٹر ترکستان سے آ اسے ،

ينتجاف (و) اسمُ وتن: تبيم دف سبجان () جبال كناره كور فيزي اورآری گوف عاش. أو كناره ياكوف جويوشاك كرواكرد لكائي (م) (1) اسمُ نَرِّز - آوها سُر فِر آدها سغِيد كُمورًا يا آدها سِنرة آدها سُرخ كُمورًا + سنجاف نگانا (١) فلائتدى:- چورى كوث تكانا-ماشيد تكانا-

جَوِطِ فِهِ كِنَارِهِ لِكَانَا بِ

سنجاف لكنا (١) نعل لازم: وق لكنار مانية لكنا يكناره لكنا ٥ دہن اولی اوم ہے کو سنجاف گئے کے میری روسے الوفنس کی مرود و بلنے (رشک) نينجافى (١ معفت بدر ١) كناره وارد حاشيه دار و كبرامبرك كرد الردوري كوش كلى مولى مودا) أو گه دُراج آدهاسنوه أدها سُغِه برگرسنجاف زياره برستمبي « سنجافی کیجا (۱)صفت : د (باداری او گنام بست سربیاده و فاف کیج اورميج ميرال مول 4

سنبوگ (٥) اسمُ نَرَّر: - (١) سيل طِلْب ١٠ روستي - الماقيات ٥٠٠٠ مُون نبت بالكين وُنطير عير مناطعا مِيرارُ اسْجُوك زاخي (كِيكين) (م) إِنَّفَا تِي مُا قات ما إِنَّفَا تِي خُرِشَى جِيتُ مِينَ) أُوسَنِمِكَ كِت اور صوكت لوك. (٣) مُوفِع-الِّغاق (م) قِرانُ السَّمَدِين - روآوسِول كَيْما قاست-الَّغاق

میرے رب نے یہ ون دکھایا بنا بنی کاسٹجوک بلایا گیت، ده) حادثه مراخد واقعه سما پار ۲۱) نصیب عباک بست ورتر مُرم ه منتجو كى ره)صفت وا) بلاموا - مجراموا - توام دم) دوسرا پنجرا .. رو مرجه عن موث بخرے جن میں ایک مادہ کے واسلے اور زوسرا نیکے واسطے موتل ہے -إس قسم كي پنجرات تيترا زاكتر ركھتے ميں *

سَتَجْهَا (هُ)اسمُمِّنَتْ (مَندُوم) شام منرب عِبْدُ پِنَا وشام كي دِ مادالل مرك ندصا عد فتاب كمعنى سكت مرشام دناز نوب ك مين و سبنها بنني كراده خائر عدى: ونهد المارك بإغ جلانا ويا بني كرنا بجراغ جلانا و سنجها يجيول ان انسال نم يتنعق حُولنا مشام كوقت سَرَخ كاموُرار مبرا مه سَنْجُعلًا وه) صنت: منجيل من عيدًا - أوّال السين عيم علا الوكان علا الموافع في سنجعلی (٥)صفت: مِنْجِعلى عَنْ حِيرنْ - اوّل سے نیسری نبیُّسِنجهای لا کینجهلی

بَنْجُيدَ كَى رف كَهِمْ وَنْف لِمُصِيرِين يعماري مِركم بن دوزن. وقعت رمناست و شِخْيِدَه رض منت: و (١) سُرُون وجيا براسكا بوا (٢) إ: - قدرانداز -فنانهاز وانج كرنشانه لكاف والاسه

تيرب بشيام سے لي برزار و بوكيا است يظام رو إقابل مستخبيد من (داغ) و١) 1: ركيمهير معاري بعركم منين وإنعت- نهيده يسلطا موا - زشا موا-تبحربکار **﴿** مُرِمغز- غائر ، مِغِیک ۔ مُرسِت ۔ باو ہی توسے یا وُرتی نهایت عُمو^{سا} كيول كولكول كورك وسي كثول كياكيا كثول أبكى كيا إت ب جربت ب سخيده ب سُند (ع)اسمُونَّ : يحيد كاه بيني لكاكرينين كي ينيك كاوليد وخيو" (۱) بعروساكرسكى چيز- وثيقه دم) مناسبت كسي چيزکوكسي چيرسينسبت كرناكسى يني كاكسى ينيرت كينت بربيت منسوب مودا (٨) أ بديتروت نظير وليل تنشيل (٥) ١٩- برواند كار أزاري - كارنامة - باس برانه تصديق امر (٢) ١:- وميردان إفراجس

بستمغان ماميل بيو. سكيرى يعبطي ده، إ:- وثرق- اعتبار إحتاد- ساكمه يَرِيك (۵) ا : - تقل - قال - ثوال - ثوسشة ويمستم (٩) ا : - اجازت نامر (١٠) كوابني شمادستنام (۱۱) صفست: - انی بوئی - تسپیرشده - قابل جهو میشویمترس منوں کی ڈاٹر می ہے اُن کی توات وائی ہے براواد سى منشه من أن كيسندكوا مي مستعانا (٩) مناسلتن ي، ميم ماننا-امتباركزا-اعبادكراه مستدوينا (١) مُواسِّعتى: - جُوَّت دينا - نفيردينا يحوابي بمرسينيانا ٠ أرتت كالوالب رموس كالااوراً رويعا وكسف يروس و سَسَنْدُكا رَكُوْارِي (1) اسمُ مُرتَث :- وَرَى إِنْدِمِت كَاسْرُ كَيْتُ - آمَ مُوزِت كَ مَثْمِي +

مندكرواننا (١) ضائعتى ويجروساكنا - يعين كنا ونفيرمينا - وليل ماننا ـ بُنُوت خبال كرا تمكك كرداننا •

سندلانا رن نعائتمةي. نظيرلانا تمينيل دينا - شال ينا بثرُت بمُ منها -وبيا لانا ـ رُوسبِ كامِّ انعل كرنا - كوابي دينا ج

سندلياقت إفضيات رعى المؤرث المؤبر بالميتكا مرُفكِك الله مانی ار نیک امی انیک ملنی کیشهادت •

سندأ تكنا (١) منوسمة من رد بنوت جابنا - تطريلب كرنا ٥

سندميمًا في رح المتم ين المراب كى مانى ابت مو- ماكيركى سند- لاخراط نيس كا حكم

مستدوراتت (ع)اسم عوزت بر وارث نسيم مونے كا ثبوت - وراثت نامەمصىرتەسىكار 4

سندب (١) ماوره: وريت ب - قابل ليم المشكروات سے بانو ہے ۔ نظروے کے قابل ہے ۵

سندے جوکہ مرکمہ داویر فارف زبان رسخت اپنی زبان (عارف) سنديافته (ع بن)سفت :- پاستُده مُ وَتَخفر ص إسكى إسكى امركا سنرفيك مورا جازت إنته 4

مت مَدا (ع) ابع مل الداروك سند منبيلًا نظيرًا -بطويم الله مِنْدُانِ رِفَ) اسمُ وَنَتْ: - امهن عَمْن - نِهَا بْي - وَهَ ٱمنى مُرَبِّع بْعَاجِبِهِ رَبْطِ عَا عواكوئتين.

مُسْعَنْ وه) صفت المبندُو) لُوك يُوبِهُورت يحبين معاجبِ جال -ميل نوشرنا ٠

مُنْ فَدُونا فِي (٥) اسمُ مُرْتُ :- (مندُو) - فُونصُور تي-فوشُ فاق يملُوك بِن • تُعَدُّرُيْسِ (1) اسمُ مَرِّرًا - رميع فارسيَ شَدْرُوسِ بِدا وَعِبُولِ) ايك قسم فارسيَ رنگ کے گزندکا نام ہے کا کروانش بنائے میں اس کی دسونی مغید ہو ہیں جاس من اور رابي مرف اتنافق ب كركم اكونوجاك سے بوے مسطكى ساموتى ب اوراس اگوار فونکلتی - فارسی الون نگسشنز کوم کی ما ب م ثندرمي (٥) اسمُوّنت :- (١) جميله - ننكياد - نُوبعبُورت عورت (١١) ايك قىم كى كلاي مېرىكى جازىنى مىل مەرىسارىك كور مىلىتى جى كىروانى تىلات مِسْنَدُورِيا سَيْنِنْ دُورِ (م) اسْرُنگر : - ايک سُرخ رنگ کی دهات کا ام جي مندوء تير كف المعنيم نن من أورائس كس ف ت آدى كى آوازميم بالى ب م برنج المربخ البُكُوتُنكِّان شَجْوف منابًا مُعتدل لحارت ٥ ب ندُور كهانا باوبنا (ه) فعل مُتدى بشَّنوف كمعلاكر أور نبكرنا وبال بنكرناه بِنْدُورْمَ (٥) معند: سُرخ - ال يسيندُورك راك كاشكر في بيت السندوريا أمر - ومامز - كامندسرخ مود

ميت نده (ه) المركد الماس ندريجو تكزم سأر وريا (١) مندك ايك ويس كا امرد وراي برنده إاكب سيرب مواسه (١١٠) بعقيرول لَك كي أَكْني كا نامجوا ليون مي كافي جاتى جد (م) وراك الله ب- الك-الإسبين (ه) لا تتمي كايد +

إسِنْكَ تَصَارًا (٥)اسمُ زَرْن وكبيو (سانوني نبرس) ٥٠

مَ نَوْضِها دس) اسمُ مُلِّر: - (١) وتحيو سنجا- دِن اوررات سے منے كا وقت (١)

مُنبَع - روبير ورشام کي ٿوما 🛪

ستندنسيًا (ه) استُرزَر: - (مندُر) (۱) بيغام -ساچار- نبروم) مزوه - نويد-بشارت - نوننخري 🖟

ست تبديد (ه)اسمُ مُرِّر: - د مندُو) شك يدفيبر ممَّان دم اسمح - فكر-

سنديورنا (٥) سنتقدى: - غمروفكرزا ٠

سَنْنْ (ه)صغت : ساندگانمننف رتوي كل - فرم - موّا - زواويعفبُوط -مِنْتُ بِينَتُ مِنْ اللَّهِ عَرِيرُدُنا - فِيلًا - توانا - فيرا .

مت تنكرا (م) صفت :- ويجيورسند) مروفرباندام- جوان توي كيل -سخت بأزو - نعداً درس

ىئ

معنسان کرنا ده) نعافتحقدی: - انجازنا - ویران کرنا - فیرآبادکرنا - به آدم و به پزند مبنانا ۴ شوناکرنا - فال کرنا - اُداس کرنا ۵ از نیمنان کرنام تا است میسید شده مرکز خواه ایران تین

لغ منسان نکوان کو کو کوست د بعد برت بوشیم من خوش مل بکیا را تن ، سنسان بونا ره منسل افزم، - اُوجر مهزا - ویران بونا بشونا بونا - خالی بونا -اُداس بونا - آوسیول یا دیگر میوانات کا زربنا ۵

المنسان المحال و يوري و يوريوا الله المراب الله المنسان المحال المستان المحال المستان المحال المستحر المستحر المستحر المستحر المحال المحتمر المحال المحتمر ال

سننا جاتا ہے جی اپنا ووگانا اُس گھوٹری گھر کے جائے کومنگا تی جس گھڑی ٹھولی ہے تُو روا) کا نبینا۔ تقرارا - ڈیگر گٹانا ہے

کمبی سوجات میں گرسنداتے کا مقراتے ترے کو چے میں پائے رہرواں کیا کیا پسرتین (م) کسی چیزکے زورت جاسے کی آواز - زنائے سے جانا جیے جغرز تی سنے کمقاہے کی خشت سنتاتی ووندہ تی ویجینچستا تی گرز بچدم اندرون چیاتی گیدہ بودے * •

ستعملاً برق (ه) اسمُوتَ :- (۱) سرمایت و و آواز جوم بی کورس برتر بیر بانی والن یا گوشت و فیرو کینے خوا و بانی کے کھولنے میں بیلے (۲) مُروعیاً گت - وُرکی مینت جونسف طاری بوت کے دقت آدی کے اللہ پاؤں میں کمایاں ہوتی ہے - عالم خشی - حالتِ سکتہ - علامتِ فسکف یا اوا فی کے آنار کا فوٹورس و

بن مُع مع من ابث والهيسة المول مي علا

چائے گرچر نیجے ترو وسنڈا توڑ ڈاسے سبرکا انڈا ا داشا)
سنڈ اس (۵) اسم مُلَر ا - رو همارت خانیا بیتانہ جو سے پر ہوا درائر کا افرار
نیچ آگر کوے اور ابر سے اب خاکر دب کھوکی کھول کی کمانے یا کو بینیا نہ جسے مان کرنے کا تنظیر کے ابروارے اند ہو الرس کا اور سنید دب نیت سائر مہوا ہے ، سنٹ ڈامٹی دہ اسم مُورت ، یسنسی ۔ اُک کے اُوریسے بیتیلی شلو کی وفیرا آلانے کا دست بناہ ،

مَعْ فَهُ الْمُعْدَدُ (٥) صعنت : سولما تازه مبست مولاً - بِمِرْدُوّا - فِيكُرا - بِمثّا سَعْ - زورآور - توانا •

سع فرمند و اصفت ۱- (ع) دیکیودستداسندا)

سَسْناهِی (ه) صفت : یرسُشناری سولیآندی - فرباندام - مِنْ کُنِّی دِیم شیم رویت +

مَنْ يَكُولِكُ وَالْكُلْشُ) Syndicate اسمَ عَرْث: - مُسَعَلَانِ سایس کی جامت +

سنسکاره) اسم دُرِّر: در بهٔ دُو) سندید - نکر - ادر بشد - تروُّد ،

تسنسکار (م) اسم دُرِّر (مبُرُو): - (۱) وُنیا - جان - عالم سفلی حَلَّت کائنات

(۲) پرتعوی - وُنیا کے توگ جیئے سودے سندار جاگے باک پرورد گار * به مثنسکان و میراند - فرابد و موجگه مینسکان و ویراند - فرابد و موجگه جال دوری کرونک مند - مرکوکاسکان ۵

نُوب رَوْاَج بِهُمُسُلُ الْمُوا لَكِيهِ كُر إِذَا الْجَمَاءُ وَلَيْهِ لِكَيْكُر (دُوق) فَيْلِاً وَلَا الْمُحْدِلِينَ بُومِ الْنَ وَكُلِ (دُوق) فَيْلِاً وَلَا الْمُحْدِلِينَ بُومِ الْنَ وَكُلِ (دُلغ) كَيا صَلْبَ عِلَيْمِ لَكِي الْمُحِدِلِينَ بُومِ الْنَوْلِينَ اللّهُ اللّهُ

ریکوشنان فیل کربن گئے ہے کئی جوس طرح سے جن تھے ہے (انشا) سُنسان بڑار مہنا (ه) منالانم: - اُجاوار فیرآبار رہنا و سُونار منا - اُدار منا چمار بازم: ۵

وتيا ي في المارا سناد المسنادك المسنادك

-

١٥) دان ين خرخ رات - بلند و وقف ه

سننگلپ برت (س) اسم اداء - وهدان جریمن کوبرت رکھنے میں ماجائے ووئن جویمن کوکیا جائے ہ

سنعکاب کی یا ده اضافیعتری: - (۱) متعده اننا مند ماننا میت کرنا -عمد کرنا (۲) مین کرنا - دان دینا - خیات کرنا میلتددینا ده) وقف کرنا مخدا که امر چهپورورینا - کرش آرین کرنا (۱۲) مبدکرنا - نام نها وکرنا - و سه مانا -معدد میشودانا - نام کاروینا ۴

مِنْكُمْ اله من منتقدى: - بَكَ سے نِنْيِكَ (غلائلت) كالنا - ناكھاف كِزَا - يَعِنَكُنَا م

سَنَكُوْره) اسم نونت: - رع) وموست جو دیدار با برسسک بیج می کرخواه کفری جوکر اوسد س کی بتین نسند ، آجها و به بین سکتا کشته بین » سُنگوچ رس ، اسمُ مَلَر : - د مهندو) (۱) شرم - حیا رحجاب براها که (۱) م ، ر

رمزكا - اندائيه - ومهم - وسواس شك وثبه رسى) ه : - نبسوس ملولا - ويغ ، اسم و تشك اندائية و الميكاش ، Cinchona اسم وتش - ايك وخت كا اامر جس كي ميال مسكومين Quinine واض جاردو أبطاني به ديسي كومين -

کلکتہ کی بنی ہوئی کؤمین جاسے وُوسے دجبریا ورارداں ہے ، سننگے دہ اسم فکر: - (۱) کمونگا ۔ خرفدو کلان - ناقرس۔ کورا برٹری کُوری جے مندووگ اکٹر دیوتا وُں ۔ خواہ مُردے کے آگے یا جنگ میں مجانے اور اُس کی آوازگدھے کی آوازے مشا بہ ہوتی ہے ۲۱ سویدم کی تعداو یا خاری والکا

كرولر (٣) زلود في الله دكونا ٠

سنكهر بجانا (ه) مناختندى:- (۱) ناتُوس بنوانا مزسنگا بجانا وبُل بنوا: ترثی بجانا (م) دوالنكالنامه

مَنْ كُفَهُ فَى (هَ) هُمُوْنَ : كُوك شاسترك مُوانِي عربُول كَفْتِهِ مِن عُرْقِهِ مِن كَالَّا المَنْ تَقْدِيدا رَحْبُمُ عُرْتِ الْحَرْدِ الْحَرْدَ الْحَرْدِ الْحَرْدِ الْحَرْدِ الْحَرْدِ الْحَرْدِ الْحَر مِنْ كُفِيلِ (هِ) هُمُ مُرْدُ (ا) فِي عَرِيدًا كَانَ مِرسِمُ الفار يُمْنَبُلُ كِمَار ه مِنْ كُن (ف) هُمُ مُرْدُ (ا) فِي عَرِيدِ الْجَرِدِ اللهِ ا م ملسني (و) اسم توقت : - وکليو (مسنسام ث) •

سنسفیان مُعَیوننا) (۱۳ مهانا- بدر شنانا- مِی انها میکی مُهوننا ه سَنسی ۱۲۰۰-مُزَوَّت:- ایک اوزارکانام حبرت دوار اِننارگرم معات کواک

كانىك كراملات اولىت تعامر دوث كات من الكفركان نور م

سننف اس اسمُ مَرَّر الدرنبَدوي شك وَفُيه وَمُون والديشه ه سره سره

سِيَّاك (م) اسم مُرَّراء رينيث ماك كي فلاطت ه

سَنَيكُ روي اللهم مُركزا- ريكونو على سودا- البوليا - بنون و

سَنْدَكَارَامُهَوَا (٥) معن :-إنْ رمكيا جوا - سِكاما سوا ، لكَاما جوا-أمماليوا كِسالوا مدر

آج بيت نون إصابيت وقيمين آشيم وكيا ملت مُركي من الكي ميش (مير) ريم ومنيان وقال المناز ويون ويون ويون المان المركية

سَنْعَكَارُ وَمِنًا ره) نعلُ مَدى دعه) بـ أكه اروينا - انناره كردينا يَندين بصناه

الكساديناء أمهاردينا- بهكادينا- يجيد لكادينات

شَفْکُارْنَا () نعامُتعندی: (₍₎سَین لرنا - آنکه بارنا - اشاره کرنا ۵۰ -بر

شايرٌن مِن النه بنشا موادمُن سنكارتي بيغ نيون كوباد مباركي (امانت) دون مسانا - أممانا عبكانا - يعيد مكانا وسركانا م

سَنْ مُكَنِّ رَمُ) اَسْمُ مِّرَرِ مِنْدُو) :- (۱) بِیتا بِهِت مِنْصیب شِنات آفت. به (۶) دکمپودسک)

سنك يوفه ره) المركزر وكيورسك ورية) .

سنك في ميشنا (٥) من حمدي در مبيت وركزا أفتا النا- وكدر دروركزا .

سُنْکُرْ (ه)اسمٔ مُرَّر ﴾ (پُرب)میوه فروش - ایکهانی ۶

سَسَنْکُوانِنْتُ (و)اسمُنُونِث: - (۱) تِحْدِلْ فِتابِ کَادِن بسودج کے نتے گھر میں آئے کادِن. سُورج کے ایک بُرج سے وُدسے بُرج میں جائے کاروز۔

بيلى اليج (١) مندُون كا ده تهوا رجواً كم مبيا كه سا ون دغير كى منكارنت كو

اراكيا حا يا ب

مَتْ مُكُلِّ رو) المُؤرِث: - المِدُو) رَخِيرِ و كُنْدَى ،

تُ كُلُّا أَتْ (٥) اسمُ مَلَز - (دالل) ايك رويبه دوآنے ﴿

ت نشکلی (و) اسمُ وَنَتْ اِ- رسِنُدو) جاندی کا نوش بارخیرد و مِندُولگ کَهُ

لے بیں ہواکتے میں 🖈

تَ كُلُبُ (س) المُرَكِّرُةِ - (1) مُنّت - نند بنيت ينبم منويت كامنا-

É

اک مرک بیماموها کا مقابوا ول تولک ساه رنگ کی چنرین جا کا مقا ادر بوایسکه إس كَ تَكل إيك منيد بم كى بوفاتى تى اوجب دينة كاستمالى ياكسك أي ير ربتا تحا ادرناب أرم رما ، ضا وار كا رك ندد موما ، نفا - ا دراً فوالار يهات سُخ رجم احتیار کا مقا - سنگ پاس کے تیار کرسے کی مندرے اِن طریق سے ماف صاف بدواخ بتواسي كاس كي كيب بيرسونا إجاندى حزور شامل كياماً الهوكا اور جبال كوكليك موث مرب ارزيمي شرك كرك سندوما فكا ما المكا توكل عياندى وسواجوكداس كمنم مي ول بهد معرمود بوتا بوكا باك وصاف موكر بهيدا برمانا بوكا وماس بخ فركور وغابا كيسا أرسوا يامايدى نباف كيستهال يس لاتے موں کے اور تھلاکور رحوکا ویتے بور کے کر بمارے باس باک اور موجود ہے ا دراسی کے نگا گئے سے فلان فلزسونج برخ قلب ہو گئی ہے - نیکن پروک جو خو د اس مزنمین کوتیار کرتے ہے اپنے داور میں توصر ود قائل ہو رحمے کریہ کرئے ہو کے بازی ے اور جن چنر کو مرا با ہا ہے ہم سے مشہور کرتے میں اس کی ترکیب میں موا ایا جاندی كاكك كفر منعدا عرضت تورشانل كي موثى ب أرمياس مركونو باوك برابصدليل كسيع انتىرىك كونياس ناك إيس موجدى كركت كم من عرف يدموك ذكياك بيرك إس مي بينتي ومودب سراك كيمياكريني كمتارة كرفلا تضف كالس يه ني ورومود موكام جرم بك كايد بلين كالما ملك ورسرانام تصدحات و فانكاتبين فوانوسيكن شهويه كناك بارس ونيايس موجود - اور ارفالدى وىلنويكاكنا تحاكسنك إرركا برما ايري تبضد قدرت يرم میر*حب بیا ہتا ہو*ل *سرکی شینہ میں شینہ میں نگاییں* کے دریافت کرنے سے لئے وگور کو تنقین کیا اور ان کو شامی سندات اکمیشنیں مطاكير- إرشاه كاششار تغاكرتك پارس صونا وجاندي بناكرسلف يروف كوسوك وجاندى صدواكيا جاوى - إوشاه كى طوف سداس إسراب بي بهت كوسشش بوثى گرسونا نه بن سكا أربعه بارشاه نے كوميد مال الله محاليط و بيتن مسوا وجاندى بنان كى غرض مع إيك بطى بى تناركادى تنى ايك مشدور مون ميماً أصمى م فل نه شاء عيل بن نصائب مين إس يتيرك وليف كرمني مح كتباره طريقة تحريك تف جن كاأس في ام بار مابواب ركما عما - ادر سونا دچالدی بنانے میں اُس لے بعث فاک بچانی گرآ فزیکار اوس بوکیا - اوراپی تباه دّلف رم كى برببت امف وافسوس كالما اولام وكوست اس ركى البّاكى كو يرى نصايف وكتب كو برقفوث و موات مصعري موني مي جلاورا مناسب كميرس كي بكسمها ديسم بالساح لنطاكى برراس عنى ذكل فالناس كريميا

ليا ويشيقت ميل أيك فراني سرب أكرم كرنا ياتحيه كابوسه ديناكنا هول ك وورمون كابامث ہے - با نعال تحقیق استے میں زمار تا كيونك نعال ماوت سواس معمودتم يقى كورك لئ بجالات اسلام در كفراور رام بي م سأك اسودسه حرم مين مجع ورب واعط كىيى پوجائے : بنيادمسنم خاسنے كى ورِ جا ال كاكيا تحصرت سنَّابِ المودات زا م كربهم مبي ويُوم كراكس كو سكاست ابني الحصواس ك مرخت أمد دف، مثل: - يُشكل كام جارونا جار كزنا بي يرانشكل پري اورايش ڪل وي کو ڪئے بي بي گي ٠ مِنْ كَيْ مِنْ إِن مَا مُمَ وَرِدِيمِنا لِمِيسٍ بِهِ جَسْمِ وَالْعُالَ وَالاخْتِدِهِ نِمُ لِ اِسَى (1) اسمُ مَرَّرا- وكيور إنسي نبرو) ع رِ بصرى الله + ع) المُ مُرَّرا الكِ تسركا يَّحِد مِ شريعه مِن بَيدا هِ وَا اورا ووايت ميس كام آنات مُنْكُ إِن دَك، ٥) اسْمُ ذَكَّر الْمُجَاكِمَةِ وَكُلُود إِن تَبْرٍ) • ر بیان میں ہے۔ رجاشخاص کرزمانڈسلف میں سواا ورجاندی بنائے کے پرندور ہنرکورواج ویتے تھے ادرام طبث نیال میں میشمتنو تر ہے تھے اورائے آپ کومیا گرکماوائے تھاں کی براے ا می کال کے محافزات مرکب میں اوراُن کی میر مصنے دیں ہیں تھنے ہی کے اجزا شامل میں کو ب طرح طرح کی کنا فتوں میں میں یہ سیا آبود مبوتی ہے پاک وصاف كيا بالسية وفاري سرسن كى صفات انسار كرية مي أن كاية ول معاكم كل فلزات پرجب سنك باس كاعل وتاجعتويسوس وجاندى مس منقلب بومات مِن اور سناک پایس کی اِست اِن کیمیا گرون کا یه خیال تصاکریه ایک قسم کا نیوان ہے كربس كي مكل خيرون غلب ب ادباس كي ادو بي بيم بس وقت س كفال ارض وساف أن كا إمراتفاق كياب تب ساس كي اد داس كي جميم فرط مجت سے ایس لیٹ گئی ہے کہ اس کے جسرکا مصر سرگئی ہے ۔ معض کیمیا گر رہاں کرتے مِي كاس تَعِبِرِي رَكِب مِي كند كِ و پاره شال مِي او يُكند كِ كوفته يا لوگ ايطوس بینے خاوند اور ارد کو اُخسر بینے جرر ، کے نام سے تعبیر کرنے میں ہے کیم اِگرنگ پرس کی میت بربیان کرمنے تھے کر دایک سُٹے ریک کا سعوت ہے جس کی بو زالى دمب موتى ب- إس تيم كتارك كاطري جوان معوكا باز وسك اختياركبامواتها يتخاككم بأكرول واسع بروغا يارمين فبلسون فك إرباسوناكو

شرك كوك وب العالى من الكريد كالرة تعرة أن عدام مركب والف

بلايا بالمات أوموم أن محد برير من موامة ما تحا الكي وارت من محيا ما القاار بْرُواْ ننا دی کے دکھلا نے کے لئے اختیار کیا ہوا تھا دہ یہ تھاکہ پوگ ہوہے کی کمیل كوبك سال بيزير ال بقت صعب كيلي كوارس ال بيد ابر كالاجامة تران كانصف حسوف ين تعلب إبا الحاا الكيل كعضف حديك سوف منقلب بوجاني محكت على يهوتي فتى كأن كانضف حديدون كابنا بواجواخا اورنسف لحب عنا إماً اتعا إوره نعن حسوس في سبابوا بتراها تعاليك فكووام لأل ى فالنعينيا يكى نوف السرك عريز والاياما تعابس بكيدل سال يزول المان تمييتو سكن فيرب وه فيرجزي سنف كالمركب بيسابه وابوناتها سونير سأترجاتي هي او أن كا ضف وف كانجيا جواحد بط ريزنها يت جكث كم كم ساتدنو دار بوجلا تفاق جريس كايد يقير بقاكر ناكب بركى اليرس ايك رفيان مركى المايك ومر الكروس ايك شاعيت قسم ى مارى خقلب موسكة مېر اورىمىنىڭ لول كى عاسىتى كاس تىرى اجرى اجرى ایک زونان کرورا مصرف با ماندی منقلب موسکت میر گرماسل ملنطات کاید ة ل يَهُ كَانِكُ إِس كَا يُرْوَكِكُ ذِلْ مِنْ مَلِ مُلاكِ سَرِيقِ مِنْ عَلَى مِنْ مِلْكَ مِن ادر والمرفوانيس وسهسه الحريميا أرب يبان كزاب كاس تبرك مل الكزيل تمك الزك نقطتس ايدائه تصف والمالدي براب كتي برعارى صاحب ومت برمقام و دهل برجيد برائي ايك براكي ياكرتها مثنا استخفر ن بين كل والمدومال مگ بایس بی کارش میرمناه کرد یا نشا نماری بصاف کایه باین *به کانسینیف* مرا تواس کے مرسے کے بعد توگو نے اس کی رسدگا ہیں دریاتیں ایڈوں کے میسکو سے بھرے مو*ے ٹوکرے مود*ویائے تھے جن کی بت عاری صاب کتے تھے کہ تھے فیال ہے کھیا ج ان مير مات يريك كرارة ملك ان ميكور مي منك يس ك اعلى جزام وجورم عالى صول جرَيعالات ملف كليك برَّام تقع جال كَذراب، بسال كال مُحارِّد ومِن فا دل بعيك هوس نع فكونك إرب كاصلى جزائ مطع كما اور مجديدهيت كى كاب إت ككسى فإلى رزكزا ليدلى حيرى اوطلى خطيع ليضغه مرزون فدي اشاءي يكعتون كأسقام دأينا مرا تعدادكم بالكرموجرم بتكبيس نيال بركالك منوق مِي اولس كَ لاشْ فِي رَكْر مِي كِرساتَه كي مِاتَ بداو بع شَخاصُ المِنتَاس كُنبت زاد معروليات ركحة من كرك مرب مربقصب وينجوات وجوثر كام فرتلام ادكيمياكري كتوبات وطلكا ديواس كاجافثين بعاب سيركيمياكري كمجنون اورواج ييلى بى سنزرا فاندان تباه كرديشه بس اوركوني تؤكرو وصند أفرنع من استانطراً

ب بسنه لیک ایک بیگر نوکرند که ایا موکیشندناه وقت کاخود بیمال به که در بوگیر

ك النيساد إرد الاي الديم الدام وراك إس كركسوات جاتے میں معامر ہندوس اغرفانک باس کا عاش میں الانے میمیاکدوسے ساقه في يك وواوراس من شافيال من يكل دولت كوراوكر ويادر شايت مفاس بوكرمين عالمرضه بدبيس مركباء فراسلسوس في معيس بيشرك اوش بي بت فاك ميساني اوروداست بباوكي اورامغرفا بي كي طرح مين جواني يريكال وحيا. مرادی ادرکیلی نے میں نگ پلرس کی کائن میں چھروں کے چٹر کھندا سے گرنگ إرا كاكدراغ داد بوصيل اورسرامحات نيوطى فيمي سواا ورجاندي الف ك فوض ست إبرال اختيار كي اهار مطلب تع يمدا كرمان مح سنة ايك كمبنى مقام لنذن يرأتا فركي ليف نومقام نرمديها خير منك بارس كالماش یں جربن کے اُس زقعے مکاسے ساتھ شریک ہوا بر روسی کوشین کے اہے مشورته برخان وطركبياكامشورومون عالمتغامون ادرجاذى كسنك پاس کے عل سے بن جانے کے باب میں میدنظرات پیش کر اسے اور مرکز تقین والاً ا ب كناك يارسك دنيا يس مورد وفي كيوفك نبير لانا ما منه كرزغات ہم ہر خوان نے میٹر کی میرامیں میں موکمبیاگر در سے محضر یا فاوفریب سے مجمر ی جرعی میں *چرکوزب کواس اب میں ان وگو*س کی الزنسے علم میں آئھا وہ می^{خا} ككفالى من عضواد لكى زكسى مبلات بوئيده ملعد بروال مهيئة نف - اورمب كشالى يروعو إا بالمقاتر وعرب كتقية كريسونا فأك إرس عاس بناألياب

ئار

کی اس مماقت و نهالت کا در پر ده معاون به اور مخالف نهیر اگرم ب**المام می** نزۇ، لوگوں كواس باندىكے كا دم بجرناسية اگردېكىميا گرى كاس فديم طران کو انجل فریب د کرکا دام نیال کیا جا تاہے۔ گراس اسے انکار منیں ہوسکیا کوفوع انسان کواس نے فیدایسے فرام صاصل ہوئے ہیں جری اجزار کے مامل کرنا شکامتا ۔ اِن کمیا گردس کی تب کے مطابوے ہموگ یک پیکے ہی كتحقيقات ومثابه كيا فيزع اوان سكيا فاندوننا تجعامل وتي مي أرمي إن توكور كے خيالات صيح نهيں تھے اوران ميں الشم مض فريبي دوغا بار تھے اور ا بني ذا في فوالدك من حبالا كوابني دام زوريس مجا شق في كراس م كي شك نهيس كران مربعبن كيب اولوالعزم وليق اشخام بهى وحود تفير جن كي تفيقات اعلى دره كى اورنمائيت مغيد يقى ييي وك تفيه جنهو ني نهائيت محنت ماهنتاني مص مل التيقات والمشابرات ورجديده كمياكي منبا ووالي شاراً فراسلسوس رميند اولى - فلابو-فواتوبكي - باسل دلنطاير وغير علمابت و فن كيبيا و دواسازي بي إمنوال اعلى عَيْقات كي بن كسبب سر إس ترقی با فشارنا نبین می ان کے ام ناکبت عرّت و تعلیم کے ساتھ مے مباتے ہیں۔ سرطامس واعون كيباكى كاسع بى رُرْز ورِفن كوجد بع علكمياكا معفال كتيب، د

م منگداند رف اسم کر آب بن کامعد جسر بین کار کنایم کارکت میں وار نمایت شخص بخب کل فرص ہوتا ہے ، منگ راہ (ف) اسم مُدَّرَة - (۱) وہ چھرچو ماستدمیں پڑا ہوا آنے جانے والوں کا تکلیف وہ ہو شھوکر (۷) سنرراہ - الجم سنراح سے

سِنگبن کسیمور ۴

ب الطف ويسكيول و مولاد المالي ملي ملي المالي المال

ت کاربرده دف اسم نزاد - کنار تعین - روژی بجی و سقاک سیار دف اسم فرکر سپتراژ به کوهشرعی سنراجوا دی وقع زنا پر بند لمریم جامیدی کواه شفتی آلفظ بایشبد دئول بمارکن به سرتیمهاوت دیرا فاعل خود مقر جواس میں آدی کوتا به کمز مین بیرائد گوهی پایشکور کوچسی جواکرتی ب دیفظ کام تمام کردسیت میں اس تر مرکی مذاکشر گوهی پایشکور کوچسی جواکرتی ب دیفظ منگ مینی تیجرا در ساز معنی مرسیسی کریس ب

پھری بوجیاؤکرنا ہے مولمبطابتے میں بت خانت کیم کی گئی کے نوشگ ارمین نگر دامات موہب شہرین کا تاہے تھی میکار سے بشکوارے بیت انٹین تقیر نہیں (نائغ) مستنگ ارموفا (1) نعل لازمرہ میتجدوں ارامانا - زمین میں کا فرکرا درہت تجسر بریسا سے جانا - تجھر کا لامانا ہے

نه نوشی مُرِن نکونی خل بیوه وار بئول میں بیکیاسبب ہے جواسے چرخ منگسار بئوں میں مسٹ مگسا می (ف)اسر مُرِزِّت: یس نگباری - کورمنزاِجرآدی کوزین بین کمریک و باکر پنجداؤسے دی جائے ہے

نگساری خاموش مین بی بانی بیشا بهوا مین مدانخوش دارت (عارف) سنگ ساز رف این نگرز- تبخد بنانے باورت کرنے دالا مصلی سنگ یا تا وہ شخص جومیا پر سے تبخد کورکیت کتا اور آس کی للطیال لیٹے حرفوں میں بنا ناہ ب سنگر منے دف اسم فرکز دول تبخیر – دعمدی تبخیر می منگر میرم دف اسم نگرز وسیدی بل کری سے توسا و دوساہ محکد ار

م شنگ مُسَمِعه دف ۱ سُمُ مَذَراء مُسَرُد کی ڈلی یکس توتیا ، رُوسیاه چکاار پیغمین میسیم کرانکمسول ریکانے میں ۴

مینگرم میکیهانی رف مع ۱۱مرز آن سیهانی گ بواکفر در نگایا زناردار متا سے میاه رسنید تیم رس کی درویش کوک اکفر تسبید بناکر کلے برق الارٹ میں ، مینگر سمان رف وع) اسم مُرکز رسا یک میکانیایت عند سنید دینچہ ب میض اوگوں سے نوم می کھاہے ،

سنگ سبیند (ف) صفت : حیدانی کا پَتَر د ناگوار طبع کران طور پادِل تق افیارشگ سین که اب توکید دیمه بهر کوشت بس (سر) سنگ شیم باشجری (ن+ع) اسم توقت (ایک تشرکا شیرواریقی مِراکنزول موادسند کے اندے کا تلہ اصل میں ینگ کی تسریسے ہوا کتا کے بوٹ

ام من النزرة ول ول ك واسلم بيت إتنى بناكر تك مرف الله من بالريم كي أفت ش بيخ ك واسلى بن فرب لكهاب ، سَنْکُ ده ، تابیخل - دنبدُر، (۱) بمراه - بالانجال مع واکمتّا و یک نت ده) اسمُ مُرَرًا ساته صبت وفاقت مراى كيّ بان چيزا مانا بسنانتين ميزا مانا مُنْإِلُ حِانًا وه) فعالوزم و ساته حلينا ر رفاقت كرنا يهمركاب مبزنا 4 سُنْكُ بِلِنا رو) مَل لازم، ما ساعة هانا - رفانت كرنا يمانة بنيا يم ايم كناه تجدیے بران کا پاکسے روثی لیے روبی میں جانامیرے ننگ چلٹر کیا کارن ال رصوفی المریخ میں المریک ننگ چلٹر کیا کارن ال رصوفی المریخ بحدی پران کا پاکسے روثی سُنْكُ جُمِيمُومْنا (٥) نعل لازم: - ساته جَبُومُنا بِمُعَارِفِت مِنا جُدائي مونا - علينيد من موتات كيسكرورى وى ورى الى رى المروعد والت جنم جنم كو نتك جيولوجائ بالمروش واست سَنَكُ سونا (٥) نعل لازم اساتف وا - ايك بسته إا يك بلنك پريونا يم بز مونا - جيت سنگ سوڻي تولاج کيا" ه سُنگُ لُگُ لِينَا (٥) فعل لازم: مساته مولينا - بيجيه مولينا - بن كهيا بن كلاف مراه مروجانا م منك لينا ره اللازم البهاولينا وساقدينا و سُنْكُما تِنْ إِسْنَكُهُما تِنْ (٥) مِمْ فَرَّرُه-وَكُنُوار) ساقعي-رنيق-مرابي- يار يعلبيس بم مُبت بنوشِين بَعِيدٌ مِن سَلَمالي بين من جورُ وبياآب و

سنگاری این اون ضلام، مهراه اینا ما تدین و مرابی و بار جلیس سنگگاری این کفاری (۱) مفرای و گذار ساقی در بین و مرابی و بار جلیس بر مشبت و بنشین بیستریت شکساتی به بنائو ترزئین مشکسی جوئی، انگ بتی آرایش و سنگگار (۱) اسم مَرَّر: آراستگی و بنائو ترزئین مشکسی جوئی، انگ بتی آرایش و سنگار دان (۱) اسم مَرَّر، و مظرف جسر میرو و بیرسان آرایش بینی کنگسی و سنگار دان (۱) اسم مَرَّر، و مظرف جس میرو و بیرسان آرایش بینی کنگسی و سنگار دان (۱) اسم مُرَّر، و مظرف جس میرو و بیرسان آرایش بینی کناه می این از این اسم مُرزث : معاصب وگون کی و میزجی بیان آمایش سنگار میزجی بیان آمایش

مِسْتُكُا نَا وم مُسْتَقِدي، وبندى بنانا سنوارنا - كداست كرنا - مُرتين كرنا 4

رہاہے۔ کنگھی جوٹی کی منرہ

مضت كالمكس ميس ساب من وي مورت يد اكراب ب إن مرك بعد الزارات ندااد الرنمي مي صوفر إن كوب ب وت بالارف من وكرام كبر فيرال دفيوتاش كرمنايت موه بنات من كنزمة بت أشابه وتعمير كرفارى منات والوان كعاب كرياك تسركام جاب بيت وكالإجرام بوسي بحاسف کے بعدموالگ کرتھے بیودا اسے جنانچہ المرغ إلى وفيرمنے اسے نبات وجاد مے درہان کھاہے مینی دونوں میں شاہرے جرے سادرہ والے کسٹک شجوعفی شجر ك فِلان ب بسرم ب رختو سك نقش مُوش بوت مس ، » منك شوئي دف اسمُونث - جادل دال بي في وال الراح الم ينج بينا موك كافيا الماع رماس وقع فيمشوك ابواتي ورع ميم شك شوك اب اف اسمُ مُذَرُه - ١١) سنگشان - وُرمُكَ بِجَهِ بِقِيم بِلَي اوربياوي مو نيرُوه مقام بال منگين بگرا ورسگلين کان مول ۲۱) د صفت بيخت ميكى ومتواريبيك سنكابي زبين بير شركها ٠ منكب لرزال دف/امرُم رُز - أيك تسمّا بيّم جو بالنه بي إس طرح لوز ا ہ جیسے کونی نیکدار جیزیہ اس کی بڑی بڑی سلیں گوالیار وفیرو کی اون سے الني من اوراكتر عجامب خالون من مُوجود من • سُنْكُ بِعَرِج (ف+ع) اسمُ مُذَلّ - (١) سَكُ بِسِرْتُربَ يَتَحَى ـ وُم يَجِّهِ وَمِزار ك سراك مروك حال إكو أي مُتبك عبار فياه النج وفات كالرككات من لنايفطاب ييورا مزار جونك بواين بكبت كركيا (رند) (٢) ببض لوگ معویز قر کوم کمدیت میں + سنگ کم ہی(ن)اسمُ نَرِّر، - ننگ سراہی - رَفِّت رسفینتِجہ رِمُحیلی کے س بیں سے بحلت اور ساک کردہ ور وگر دہ سے واسطے نمایت مُفید ہے ہ من کاف دف وع المركز بيري وادى دينا كامير بوت و م المرم (ن) الم مُركز - ايك فرم كاسفيد يتيرونهايت المم اوبعضا بنيل بث من موحث مواس - ع بي صوب مركف مي - سُاكِنَا لم الباسر مستگرمزاردن + ع) اسمُذَرّد- منگر بُشب - منگر سربزار- قبرگی این تيركى تختى - ركيو (سنك برح) مَنْكُ مِعْنَاطِيسِ (ف +ع) اسمُ ذَكِّر و وكيد (مُكِيِّهِ رُبُ اول . *ورج*يس مارووم ميريايس ه

منيكب موسلى (ف+ع)اسمُ نَرْد ايك قسمُ سياه وش ناتِحره

مُشَكِّ بِيشْبِ رن يُمتب بِيم اسمُ ذَكِراء - أيك تِسمُ كاسنري أَلْقِيتَ فِيمِكُا

The state of the s

مِنْكُنْ مِنْ اوه ، ضَلَّ مُنْدَى ، يهيدنكانا ـ شَاعِ نَكُناكِينَ كَالْأَوَا بِكَالِمَا مِنْهِ الْكَانارِ، مُنْكُونِ لِمِنْ (ه) مُواسَّعَةِي: - يوبيعِها ولهنا بخوي اردياف كرا كلام مِنا (ليا م مَنْ كُوالْيِنَا (م) فاعْتَدى : حير كرانيا ميليانا - بلاكران ، فانوير كرانيا ، منيا بينا غِفْ كرينا 4 مار كمنا محمور كمنا بسنبعال لبنيا ترنيب مت ذكا بيناه بوشكمشولينا و مَسَنَكُوا كَا ده اصْلِ مَعْدى - (١) جُونا مِهِ كُوا - اكتَفاكُوا سِمِينًا سِكِيزا يَبْلاكوا وم) سبنعالنا و قاتوبر لانا فضر كوانخت بنانا (١٠) زريج تكانا وريك لكاناجيب چنوں کوسنگواوڈ دم) چیسن لینا -اربین -اُتروالینا بنصب کرلیناجیئے پول کے کڑے مُعُوا فَيْ يُراجِ مُنْكُوالبِنا - أُسباب أواليناده) أردالنا قِسَل كردوالنا (٩) تُوع لينا 4 ر المُعَلِّقُو اللهِ وهِ المُرْمَّرَتُ :- (١) مُه علاف إيتار فغير كاخول حِبَايوك سينتكول بر مِعْنَاكُمْ (ه) مُمْ مُكَرَّر - (١) شيرا سدينطنفر كيشرى و ايافيات زبروست وندسى كا ام جوبَ مرب الراعب (١) بُرج اسد آسان الجانجوان مُرج - بالمجور اس (١١) جينبور كا جهندا دمه بنض ادى ده مكتسول عيشرون اورراجي زوكا عام طاب إض بموك ام كالك جزود وياندى خوامسوك كابك زيور ورتفك ببيول كملقع يولد مُعلَى مر لكاياما باكر اعتاده امندول البمي زن كاخطاب بيشة شيف سنكه جي ميوسنكه جي مهل گئے نے اور مان منت: - زور آور مباور (۵) دبورکا رقد ، سِنْعُكُ عَمِي (٥) اسمُ مُذَرِّد: - (١) هِبِشِّرُونِ خواه راجُيُونُونِ ادريكَ تَصونَ كاخِطابِ (٢) ایندهٔ موخان - اکوباز (۳۰)تمن توحی - لهری ج رست كمحطار (م) أمم فكرا - وتجيو (سينكار) يت كمحارًا (ه ، بتمهُ رُكِّو-(١) وَهِ يَحُونُنا كانْ واسِيح كَشْرِ عِبْرُن مِن بِرَا اولِيرَكَا فِيولُ كَالِيا فِو كهلاًا ب والم موسينيك يجمعوش يعموس كراح ديثا موارول مدون وقال: تبري شيد و

الملائب (۱) مرسیطت بولمد سایم و سے کی جو بینا ہوار دال و (۱) وال در برت ہے ۔

مین سنگھا اور انجھا کی (۱) ہم مرف اسابی وسے کی جو بینا ہوار دال و برسکھا اس سے مشا بر سنگھا اس میں ایک مرکز اور سنگھ اس در انگا ہی ہے ۔

مین کھا اس بار میں کا بہت کہ اس کا نام ہے ، نگھ اس بنتہ بی کہتے ، اس در انگا ہی ہے ۔

ان میں تبدید اکل دکر ہے جوایک تن کے ساتھ زمیر ہے اندیت کی تغییر و اور سنگھا اور کی ایک بینا بینا ہوئی ہوئی اس میں میں اندین کی میں اندین کی تعییر و اور سنگھا اور اندین کی تو اور سنگھا کا دہ اندائی کہ در براید دی ایر جو دور میں و در کا اندیکی تو اور اندین کی دو ایک میں اندائی دور ا

ت کُتُ ده)اسمُمُونَّ: - (۱) همری میت - رفاقت (۱) شُرکت -شارکت رسانها (۱) صبحت ر سانهٔ بیت ننگت عبلی نساده کی اور کیا گندی کی باس" (کهاوت)

(۱۷) بر مجست بهم مبلیس بهنشین پاس مینیند اتفت والا (۵) رنڈی کے ساخت کے لوگ سازندے ۔ رُوم رُوعالمی ساجی سپٹروائی (۱۷) رُولی ۔ مند کی جیتھا ۔ جماعت ۔ گروہ ۔ وُزفہ ۔ افا فلہ رُکِمرہ ۔ جُٹ - جِیئے مُلکت کی میرٹ کا اللہ مہلی رکھاوت)

ت به (۱) فریره - خانقاه- صومه روه رمشالا - مِستصل میشد (۱) محر رتون کی تولی - عورتون کی منتذ بی +

سُسُکُنْتی (ه) اسمُعَرِّر: در رئیق دساخی - ہراہی ، سُسُکُنْتی (ه) اسمُ مُکِّر: سفردا سفردائی دسازی و دیخضری قاصر کے ساقد سبعہ سُسُکُکُر ادف) اسمُ مُکِرا - دُصس - دُو دیواریائیشند خواہ چِھردں کا پارہ جونوج کا بنا ہ کے واسطے لشکر کے جارد ل طرف بناد سبتے ہیں ۔ مُرادًا کھائی ۔ خند نَّ در مدر جربر چرب

1

بنانداه لانا بدين يجانده بناه بُواكنا جيبي بُرْي كوسنوانا كالم شوارنا ٠ سننو والخاج الماج كالتيف وينته فاتسكتنا درسة بواصلح بالاههما آما سدوا رس ترتيب مكن عرتب منادم ، مسرصوا عبال ماي ست مواده ، بنا ركورا موا ، بنا مكروا موا ، بنا مكروم مينا مُنْوَتُوسِي (١) مادره: - غيروتو. مبرتوكرو يتموزك نروكو بمركو بكركر الشنوتوسى ومال ميصتم يداداشنوتوسى الومن) ١١ : خيال كرد علاسو چرتو -كيا برات مرسكتي به مركز نبير ٥٠ مِلومِي صِن مِين مِن إيناكام كرو مريض مِن كرم وكل شفاص وتوسى وف بيش مودسوني مُراكك دريَّ م مواج كيا ترتيد معلام نوتوسى ومولف) (ع) ما نوتو مان توحاؤ م يوسي لاائي يطفيك فيديم مرس أكلومي ورمين عدار باستوقسى وتواف (١٠) كان توكارُ - ذرارميان توكروس نْجَكَا فُوالْكِيْمَ مِنْ مُنْكَتْمِينَ مِيمِ مِيمِ مَعْمِينَ مِيمِيمَ لِيَكُونِ كُنَّ أَيْ صِدَاتَ وَتُوسِي (مُولف) سنه (ع) اممُ ذكره - سال بن يسب . سندُحُكُوس (ع) اسمُ مُرَّاء كسي ارشاء كانت نشينه كارس - مِيسة مارى كله المنترنيع مندكات مبلوس الشاعب واب أن وخت بريشيم وسال ١٠ برس باث المحال مكائن لركاسا عوال بلوي منب ، (وقت مي ورقم) سندروان رع ۰ ف ، سنم مرّر، يروجوره سال السال. سنه عليبوي رع) امرُ مُرَّرو - ويُسي بين مِكاحباب حضرت مبي عليا و المام تے بدارے کے زانے شروع بواج انگریزی سال یکے بیسے بغصیل وبل مي: -جوري الا يوم-فروري مع يوم- مارج الا يوم- ايربل اليوم- مي ١٥ يوم-جون ١٠ يوم- جولا في ١١ يوم-اكست ١١ يوم يتنبر ١٠ يوم اكتوراسايوم-نوبرو يوم- ديمبراسا يوم ٥ ا زوری کے مینے میں ہوا سال کے بعد ایک دن شرحا یا ماتا ہے چے کمید کتے میں وب

زوری کے مینے میں ہوا سال کے بعد ایک دن شرعا یا ما آسے میسے کید کتے میں عب انگریزی سند پورے چار پڑھتے موجا ٹیس نوجان ہوکا ہے ہرس فروری کا سینا 14 و گا ہوگا چرکا میرال موضائی رونکا فرق رہنا ہے اس سب سے چرتے برس گوراد را گا دیتے ہیں۔ سکا بیان ہم نے سال فعلی سے فرق منتق کی کھا ہے)

سن فصلی رع) اسمُ مُرَّراء و در رس جرم رسایت موافن هما بکیاجات بین مبال الدین مُرَّاکبرادشا می ونت سے شرُع ہوا ہے جس کی تنعیبل سال منطور ردگی ہے •

سنه بحري رع اسمُ ذَرُد سال مُورى بين دُه قريال وطرت بنير صله المعالم

سنگه فنت من خال شرم محمط می بورانات کیند بدان می کارزار (سودا) ده بشادت گوامی دان مؤرم اختاک شکو خیال کرتے میں دانی فعلی بے کیز کامند می تشکرت می منا سربین واسط آن جد مینظیمی می کستال اوارد به نبیک و ایم آمیز ترفیره) و کستا مینان فریک ساخ شکه مرمی کستال اوارد به نبیک و ایم آمیز رفیره) و مشکار که داده ایم کشتری و ساخ میزاگرا میان مرکزا موجود کوارد بیش کردا و مشکار کارد ایم کارد میان مینان میزاگرا بران ایک دار در در آنا که مقاسط آن د

مُو الْوَسْمَة موسِف مِيدِ كَالِيَّهُ مَرَسِمُ مُ بَبِنُونِكَ بَيْ مِنْ ارْوَل لَا كُرَعْتُ (ميرورو) عَلَيْسُرُ لِنِ عَكُولِ مِنْ كَلِي مِنْ الْمَالِيَّةِ فَكِيرِ الْمُولِي الْمُولِي الْمِوكَا رَجِزُت) شام اللَّال مُولِي مِنْ كَرِيدِ وَكُولِيَّ فِي مُولِكَ مِنْ فَيْلِي عَلَيْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِسْمُنْ الله اللَّهِ عَلَيْ مِنْ مُنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ

سَنْرَيْنَ مَنْ ره بَهُ مُونَ : برك جِند يا بالى كين كا أهاد وسرارت بسنابث يعبنمنابث ه سُنُواره ، مُرُمُزَتْ: - (۱) كارگانتيف يجادك مثنت جهال تربيم جيت اليمي نيوروا مي آق سيرم تي (۱) مَو: - اريمينكار دست جيت بخص خدا كي مثوار و

ی کا با این این با این بازی با این بازی کا در (زگیرن) نیرور به مای کی بازی نیم کان می کان میلاد دیدد، ترتیب گانا -از میکان د، آدار ترکزایجانان نیشد دیاد دیدد، ناده، ترسیعانا یمند ب

دانت فاصے دعری المسرعی گنهری بشیدول جال بری درمکین) المرى وفرسيني عُنهى ألي آج أن الغرسة كرير الجكو (اسغ) سودج تو بنامنہری اُنگی سورج کی کرن کرن بنی ہے (م) (۱) زرو طلانی ذک مینیدی زیک بسنتی ریک سه وصديب يكف نيستنهي رنك خريز بصفي ديوان نتب بوكيا ده) مُس موجانا (ه) مولازم: - در کیبرشتفات سُن) سَتُنِي (ه) اسْمُوتَّنْ ١- الْمِكَ مَهُمَا باريك اورطائم سَن جِيهَ الشُّلَة والمريح بينع بر ادرائس محربيوں کو بيتے بيسوے كينے من مستنى دع ، اسمُ ذَرَّه - ابنُ تن وجاعت - جاريارى يسلما نواكا وقد ج فلغائ اربغبكوبرحق انتاا ورعلےالقد مدانب چار وں کوبزرگ مبانتا ہے ۔طریقیڈر رول امتیک يرقا فررسنه والافرق - كيّ مسلمان - متنت رسول يرييلنه والأكروه وكهادت تشمتى نه شبعه جود المرآ بإسوكيا الله سَتِيْباره، المُرْتَّنْ ، وصوليا अ अ الله الكانع يكك والكرسياء عسكر ميسية راون كي سنيا (١) ١٩- زُرَّايت - اولاد - إل - نِيق منسل - لوه ميسيد شي سنّيا پُراني منيا رسي ايك قسركا لسركا كيار سنّبياس (س) اسمُ تَرْه - (١) تِنُ يَيَاكُ - وتَ كَثَيْ يَعَلَمْ تَعَلَّى تَعْلَمُ عَلَيْقِ وَبَكِمُ فيرى د الهندند بكاجها وحرم الرم عرك اخرك في مصت كرم . سنیاسی (س)اسرُ براد-اک اکتیا جفعا اسری درنیات معلقتا کرایتا ہے۔ فقير- جوكى - بندُونقيرُ كايك نينه - آزاد فقير ﴿ مَشْ*ی اَن سُنی کرنا ده*) ضامُتعت*ی : یش را*بال جانا به گول در رمنا بجپ ساوصا^{م الحا} سَبِنْ بِيرَد ه)اسمُنْرَّره- (١) ساتوال گرد-ساتوان بايده مارمل كيوان ايكنايت مست نقار خورستا دی الم جرمندوستان کی قلیم سئتلق ب (۱) بغته بوم السبت مجمع بدكاون شنبه سنبير السكاون وس تحست - ادبار -برنصيبي- بطاسي (١٧) افلاس- نلاكت يىغلسى - ننگدستى ده ،سيلا -غلينا-الگەرى آدمى (٩) بىخىيل كېۋىس (٧) بلاپٹ - بلانوش 🛊 (اصل مين برنفظ شنينش معنى صست اور جرمبني رنت رست مركب بيطوا ير نفظ اصلين شنيش ع ع ٩٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٦٠ ١٠٠ سبنيج أزا (٥) فوالازم: - زماستاره كاطاله من قوا- نعل كي اثر مي وبنا وخوست آنا - أدباراًنا - بُراستاره بري كفرى أناك

غِرِطْبَِكُوْنَ بِالْجِمْوْتِ عَمْرُون مِنْ مِا تَكُوبِلِ بِمِيسِنْ **جِرَايِ (**مَرُّن

والدو جهار وسيك كريمتل ويترشوره كوجوت كريف كي ابن سر موم مواه (اس مركى تدايول بونى به كالعضرة عريني المدون كالمانت مي إلى موئي تعريها كم يمن فعندت مردح كويك الموكاك أب ك جز طوط رب برأ بنا م أيروي المع ليس موتى يعرك مبب اكثرادة ال مُعالط يراب كسلافط كونسا ادر ودسراكونساب علاده ليك مِودَت المعكمة فيم حرف مِوّاب أسكان عِن المساع مند لك مكا واسلع ما سبع كاليذه مِنعده سِيسِ امَ أَمْ الْيِرْيَا يَحْ صَوْرِهِ - سِطَلِغَة وتت سَعْمِ مَانِّ أَصِلْ بِعدملِدوالدوامعا - سِلْم ے وضع تدیخ کی سبت شررہ کیا . معفر م گل کے اے ہری کا صفرت سرو کا اُنات کی فات بنك تاريخ مقرركي باوس معض وكور في حضرت كى يبدايين ك زا زكوسخس ما المحرصة عمراً ندناناه ورفوا إكدار وفات سدايع كاسد الشرم كبا بالمد ترجي يقت عصرت كي بعدائي كايخ ان م واومكا ورجيدانش بوامقبُول ف شرق كوك نوبي مجه فرقت مجالت كاسامنار مكا. كيونكمير جبنك اسلامنيد لاياضا بكيضارات بمركز فناعضاكوني ادبات بكالونيا فوصفرت على كيهم شروع يفة ايخ جوت كوشاسب ما أكيزكريزا دابنداس نعرت وقرت الداركا زازها الموحضرت فيالبشاء مصفركو كمتفقريسه حيل راابيع الاول كودافل منية فزره بوس تصراوي وقت مال جرى كالجنينهم أن أترقت ستورس كأريك تص الرجزي مصنت سال شعليه والد وساكا اراده ابتداك ماد كوتم سعاحقا ابندال كيد موافق ينج بحرى تقرر كيكى اورايك اه چېتىر من كۇنچىزال ئىكا ايول كوكداۋى مرست دائى مىينون ياك دىبىدىت اس دىد ے شروع سال اس قرار بال مرجری مینوں کے نام یدمیں اسدان محتمروں) مِيع الدول (١٥) رميع الآفر ره) جا دي الدولي (١٥) جادي الأسطيلاء) رسب دم شعبان (٩) رمضان (۱۰) شوال (۱۱) زينعد (۱۲) زي مجهد

چونکہ اہا عوب میلینے کا شرق رونت ہالے دوسے روزجائتے اور اُسٹے فوق کئے ہم ال معبر روز چاندوکھائی رتباہے اُس جینے کا خالاخیال کرکے اُسٹانیک ام اسلامی ا نامزوکرتے ہیں ہم اس موجہ سے چینئیں شریع زکے اور چھائنٹیں اُنڈیل دن کے معینے جوستے ہمیں۔ اورسال معرکے ہم دس روز مبرجاتے ہمیں ۔

مُصْنَهُمُوا وه) صفت: - (۱) رُبِيلاً كانتيض سوئے مَکَ کا مُنتهَب - زر اندُود ۵ ملائی - هازکار - زرین - مُرزد سونے کا ۵

يطلاني جمه ما يركم الهوكيا جرائك كالفيوكيات ك مناربك ورائك) عنى كليف كيوكرين الكوك جام مؤت ساوب بدبرة ك نه القويد واتش) (٢) ندو - بيلا *

سمین مرکزی (ه)صفت: - (۱) رئیلی انقیض سونے کرزاک کی - زرین -نتیب - برزر طلاق ۵

بت + توافع ل محمه إست بهمامسل القصد + فلاحد + مُراها + فلام يقصود م يادر كم مسن يوكى أيك كمى بالتاب مجوكة تم سي كيد زين (افر) سَوينبوك (٥) إبر مل - (بناره) برصورت وينينا يحقيقا فالبار بالعرور بشبك- اعلبًا ومُحانِ غالب ، سوجان معاشق موا إكت نيموا (١) منالانم - ارس فيداووالا بوا- نهايت فريغيتهوا ستوبوا معوبوا مينا وس صنورا كانش راص والساس عبدالله المراكل مودي تاست والتيل كُشت بسكر مان سلول كرس فوزيدكا سكوروا بترى لعب بلا الكيزكا (اتش) سُومِان سے صَدف (١) معدده،- نزرمان عزان سرطرح سنوا بنایت خوشي أركت بريع بالرموانين و توسود فعراس وشي مرصد تفي موس اِكْم مِ عَبِلِيْ بُكُ دُودَاتِ كُ يَوْن مُ مِنْ إِن رَكِي الرَّاتِ كُ وَصَعَى) سوعان سنة قرمان إنتار موا (١) ما لازم - ابنا بكرسُور وفدورا -كمباطا ومدقي او وارى وارى وارى والا منايت والماخب او عاشق مونا 4 كما أُمِّيت كزا- جان دينا - رم دينا - فريغته وا ٥٠ كيون يسمومان سعائس شكبيرى بيبون شار ويجوكزبس كوكهس ومن ہوس حور دراز وموخ كون نظرآ إ ميرسوجان سے نثار بوا سئوچنن کئے دہ مُحادرہ:۔ ہرمزد ندبیر جبارسازی کروفریب سفے 🖈 سَوجِين وبي (م) فاوره در بردني تُميا مين كسي طرح پوشيده كريس أمت معروف گرہم سوتیگیا دیں کوئی تھیپتا ہے كرابنا تعذيمة أفي مواب عام سوسوكوسس سَورِن حور کی ایک ون ساوه کی (ه) کهارت)، مسور فد شرر کی بلے كَيْ وَاكِ وَمُوثِرِينَ كَامِي مِلْ مِائْكُ فَ وَمِيثُ الكِ بِيَّخْضَ كَانْسِ رِبْقَ -چو کھیں کمیوا بھی جا آہے ہ سَومبرکامهوا (ه) فالاندمدايب اكيك دانتمندياز بروسي سريعباري وا الكت قل ملاج كاسوا وسر بالسهوا المسعية بإله مراسوا منايت زور ورمواه سَوْتُ مَا (م) فل عُتنى الداك كريجات مُوكاليال يابتر صُمّا - إلى كهنا ورئ تارب حالیان تا ۵ فراك ك كا توري ويك عن كالسرية مناكا ومون مور خار کی نداید ایراری ده تهادت و کنوری موجرتین زروست

هنبه (٥) اسمُ پَرُّرُ- (مِندُو) بِيا دِيمَت - اخلاص-عِله- مَكَن ربيب ربيب. سننهي (ه ١١٠مم کر د منده ١٠- ١١) دوست - بيادا مُرتب د ٢) صفت :-بإعضه والا- ماشق وممت كرف والاه مودن ، المُرْزَّف، سرمت علن علب مهلوميت كب سووفيوه . منوم (ع)صنت ۱- (۱) بدمرا محد کما خطب (۱) اسکوت: - بدی-براني - نزابي و اندوه - بلا- آفت ه سولولي رع اسمُرْتَ وباري علاف لوب يُستاني شوني بالتاك بے قدری مصفرتی - فرآور 4 سورطن رع اسم ترا- بركماني مُراكمان بزام كان به خيال مبنيال المل الك الفرار والمرابي يسونل الماقف وركاب والماس سوه مزاجي رع المرتنف، علاست بمبارى ه مورضيمي رم) مرفرن د بيني ابيرن يبيث كاخل كراني و سو (م) کیمان ماشار کیمن مریمی جزاک واسطے ،- (۱) وہ 4 جو 4 تو ، بعیث جوکمو سوى سى" ، جرباب سوكرت ، إرائ الوكي كا سوكي عند كار ويكار وبكاد فيروفين (۱) دوب) ون ملت: راس فقد اس السط يكوكم دبس مرکت قد دار می ان بیم می کنده می است کون باب کار می است کار استراب کار می استراب کار می کار می استراب کار می کار موس ع ع اصف . ام مندر شد مده واجا ، مندر شاک مبت وينظم خرك ميران ابنترق ركبير مادت كمير مروت كيرامازن كيرشكل و وِّت كيس رَدَق كيرسوك مكيوخ بي وهُرگى -كيس وُرجكو، تى كير نيكي عبلاي -كمير انصده افراط كداسطة تب جيسه وكلا يشوجا يشوار شريعيل سونيك دفيو) سو (ه)صفت: - (۱) صد- إنه - انتج بيي سنيكرا - يت ٠ (ابركاما وُمعن مَع يليه مُول بدل الله عيده ورودة عديد عارس عاست وغيره) مثليس، -جان مودان وائ يمولك كنيتى اون كسبتى وم ، ابيمل، -مرحند مبرصورت جيية سوقيها ويم ديمه بالم محي موست كت برز ان اله الميد من كت ربت عبت عرب إك نن توسو عكري من ا المان بالمانيك كيات المانية ال منوات كي الك بات ره الرئزنند و نايت مبيده ارتزبدري

سُوكوس بحباكنا (ه) فولازم: وربعاكنا وشت بكيانا . نفرت كنا - لك ربنا . م ورابول بكيم فروت كام الم المورسال برائ بوائد كام المح والمون سَوكوس سے إِبِياً كَفْرُ نِظَرَانًا (١) مَالانِم: - إِنا مال نِهْ تِيْنِ فُرِبُ أُرْنَ رِبَا ہِ ا ناگرودے مکان ریا ہے ۔ اپنے صبت سیلے سمسکوم موجات ہے ۔ وديفيارمية مالول بتراينا مركورك واب نظر كارانا (مير) سُوكِ سوارِك (٥) العضل اليجير فيصدى • سَوكِيهِواكِ كُرنا (٥) فارمُنتدى: يَجِيب في صدى كانف كما ١٠ **سَوَّرُنِيهَا فِرِينِ اِیکَ کُرِنْهُ وارینِ** ره) کهارت: بنظام زمنایت مجتنفه اور جانفشاني دكهائير محركوت بانفصان ك وفت صاف الك بوجائيس نطان سے کچو کمیں مل کی کریں۔ طاہردار کی نبت ہوتے ہیں۔ ان مو کوں کے تو کردنی رسب میں لباسی سُوَّز بهی جو برمیاری توایک گزیمی نه واریس سَوَكُمْتُونِ مِل يك فاك الأنكوده كاوت ، يسَوْيب واروس ايك مع يك سيت نياده ميني خيال كياجالب يمودون يك نيك - يا توروليون ميرايك شافي بدنام ورسوا خال كيا جا تاب . سور (٥) اسم مذكر ، - الك قسم كا فوشهودار إريك بتى كاساك جوالله إلك سع ساغة يكايا جا ابعد أردوميس والوسلة من سكوا (٥)صفت: - (١) ايك اورأس كا پوها حقد -ايك ميح اورايح بيخا في لم الم جیئے سُواُلا ۔ سُوارد پیا' ۲۷) ایک چوشانی زیادہ ۲۷) نیمے سے وہ چاروں وہتے جن برجو بنظر برسائه سُوانبرب برسورج آنا (١) مل لازم:-روز قيامت كا شكارا مواء، نهایت گری پڑنا ۔ آگ برسنا ہ السلاف كا المقادب كقيات كروزاً قانين سيسرا إنس كفاصد يرامات كار جك احث مخلوق كوام فعد بيسينة أين مج كور أن بيريت تبري بعرب محمين ليريد زمايت تبت -المرمى اورهدت كاسامنا بوكام بسك مب ادسان براكنده اورميش بالمسكاف بوائر على . ایسے وات مروم بی تعمیک رہے گاجر کے احمال زیک اورساب صاف مولات كى مكامرًا راتى تماست برا ميسوانيت يخرش تارسانكسا (طفر) المحموانادر والراك المنت عندين بنب وريد المراي والمراكب والفر سُولَ (ه) اسمُ زُرِّو- (١) موط مركا - ايك بزركا امج نايت بنرايخ وبزوات

اور چنغ مطامم مب كرائي من مولى بيلى) :- ايك بست براسيا مُوا-

ي ايك جوث كم وارم فيدين والي وزيدت كي كوشش زيروت ك ترسم محض ب فائمه ہے مینی گرفلانتی فص میرے ساتھ موفو بری کراے گایا وانت بمح وانگاتوری کی کنده نوگ در ایک می ایلیندر سے رسوگا ۵ كاجديث وَالريال ووكن في الكاعرية بن المركياب *رُكِياكهواكيوُه ووالمُسعينين ي*شل سُوسُناري هوتي اور فهاري ايك ﴿ عَلَيْكِ مود نوش باعد باس معرى كور في خاب الجري شكى كركي سوش کے تری ایک کے کا رنگیں زرگر کی دسوندایک ام بنگر کی استی متوسكو (٥) العضل - بهت بهت - إفراط كشرت رنهايت جي مَرَ وليمال ريس بموسوعير المخام گرسے چلے وہ آتے مریم یی خرکوآج سوسود عالم ونتا ہو آج محرکوآج امولف) سَوسُولِ كِمانا ره اللهُ مُنتدى ، - بنايك فُصدُ اور بيج وَاب كَمانا ٥ فدامان يعنسون سيج ميلب ويحي كيابو كرمجُ براً ج بل كهاتي ہے وُه زُلِفِ روناسوسو ستوسوكوس (و) ابعنل: - بمبسفه مسافت - رُوروُ در - كوسون . سَوسَوكوسَ مجاكنا ره) فلازم: منابت ربيدگي دو وشنا فتاركرنا -رورجاكنا - إس ديمكنا - الك رمنا - توررمنا - يرس رمنا ٥ خضب ہے جس کے اِحث ہم ہوے برنا مرسور کوں) . آ ہمارے تا م سے بھا گے ہے وُرہ و کا مرسور کوس) گ سوسوكوس فطرندانا (١) فالازم: - وُدرو ونظرته الكيب بيد دلك ا يردن بجري يب مردوز مامت ب نظرة فيدج آج فيركوشام موسوكيس الموف سَوسَوكُوشِ إِنْ كَيْ بِيزا (٥) مَالارِم: - رَجِيدِ سِيْكُرُو كُمْرِي لِي بِيانَه كيرِكُ دالنا ينقص بيان كرنا م كى غۇرىي بىس بىرونى بىرى دى ئەرىئىلىدى ئاكىلىك دەھركىلات (مۇن) كى غۇرىي بىلىلىك ئىلىلىك دەلىلىلىك دائابول كىلىك بىلىكى بىلىك بىلىكى بىلىلىك بىلىك بىلىك بىلىك بىلىك بىلىك بىلى سُوعْلَاموں مُحْمُسوْما (1)كمادت: - اُرُوزندہندوسوغلام كى برئے بھى محفظ في فالم كتاب ينى فرزنداك بعي إعث أبدت فانت ادربوفا غلام ہزارہوں تو کھینیں۔ آج میں کا عمیت ہے ۔

سوا

، رسابگلار رسائود (۱) بڑی سول مولی مولی در۱) فلکی آل نکوا بجگها فرو خیرو کے اٹسے کی موتی 4

مِوا (ع) وف بستناط ما علده ما موا موات برز فرز أبنت بنير بنيران الموادع وحرار فرز أبنت بنير بنيران الموادع أن الموادع أنها الموادع أنها الموادع أنها الموادع الموادع

کی بے نفوت کوم م کی سخوانی گل مید مبلدادی گلی کوروا انتختامی دهد) مُنوآت (ه) امرفوت ۱- (۱) پندر صوال نجیتر سورج کی مرد و آفتاب سے مُرج علی آنے کا زاز دور مہار کی ارش و ارتبیاں و تقرواکتر کی ارش جست وک نمال کرتے میں کسیسی میں وق کپیدا موتا ہے و

مُو**اَّت بُوندره)سمُّمَوْت**، **علاءِ نِسان ہ**ے موتی بُیداہر تاہے موسم موات بوندره)اسمُّمونٹ، معلاءِ نسان ہم ہارکی ارش- ایش نیسان کمنا دانی۔

سوات بو بسوی کدنی عبید کبور کاسے میں کہ بھیدو شکت سومباسور کی دوار کو ارتکا کنتما بہت کہ بیدو شکت سومباسور کی دوار کو ارتکا کنتما بہت کہ بیدوں از ان اور کا استراکا کی مسوا فی اس کر اور کا استراکا کی دوست نوشی دوست نوشی دوست بی بیت و بیاست انطام (۱۳) مین میں میں دوست نوشی کا دی بیت میں میں دوست و بیت کا دی بیت میں دوست و بیت کی دوست کا دی کاری بری سواد بی بیت +

سُواو رح) اسمُ مَرَّراء (۱) سیا ہی۔ کالک۔ رنگ کی بیا ہی د۷) نقطهٔ سیام جودل پہراہے رس فراح گرد فراح - اطراف مآس کی وحوالے شہر۔ فواحی (۱۷) فہن ملک ہ

سوار (ن) اسم قرار - (۱) بیاده کانقیض - راکب ه گفر شیما - به ورفیت باز سک نیچ آیار درا تلیسوار در کموند از (۱) فاعل - برخیب - اور کا بار - ابره (۳) صفت امیر ها بواه سواری پریشیا نبوا دم است متوالا (۵) رساله کا طازم • مواریما نا (۱) فارشمندی اسواری سکمانا - چرسان بتانا • سوارینا (۵) ضل ازم اسواری سیکمنا •

سوارگرانا (۱ بنائشتی دسواری شردا دردانگرا و خصست کرنا * سوارگراد بنائستری بیماری شیان دولیگاری خود ممشت برشوه اسوار بان ، • سوارسونا (۵) فعاهنم و (۱) جرمها و آورشیا (۱) جانا و سعد کا وخصست بونا و

رفان مونا رس) اس شاه وان عربات کے اور حیات ا

سوار کند (۱) اسمُ زَرِّر - د بندُه) اپناسطلب - اپنی غرض - اپنافا ثده - اپنالایه-د کُبُون مِین آج ہے) +

موارتخمی ده)صفت :-خود فوض - خود طلب -خودکام-ایشطلب کا اپنی خوض کا - آپ کاجی +

مسواری دف ،اسم مُوتن ، - دا) محمد برجر شنه کاکام د۷) مکب سوار دونے کی چیز بیشت کی چیز بیسے محمور ا - مانتی - رفعہ عکال ی دفیر ودم) اجلاء ملوس و ملو کے دگ - ہمرکاب دم ، کشتی کے ایک داؤں کا نام (۵) کو مُخفس جوسوار ہو-سوار شدہ - جیتے نی مواری کیا ہے گائو

سواری انزوالو ۱۰ ند ۱-کهارول کی آوازی وقت سواری کیرمکان پرمینیت مین •

سواری اُنتروانا ده ، ضل تعدی ، - جومرت دولی اِکاری دفیدی آنی مواسع جارلانا م

سواری کا بیجامه (۱) اسم مُذَرِّد اُنه بیجامیس کی تاش جهانگ کے پاست عواد ارمر +

سواري کرا (۱) مار محمدی، - چرمنا سوارموا ۴

سواری کسنا (۱) مائتدی، کشتی بر بابشا و آس بیا- آس نظی دانا و سواری لبینا (۱) مارئتدی، - سوار بونا - چرجنا و

سواری بونا ره) نمالازم: - (۱)کسی برشاه اسروار بامیرکامطاق کے ساقسوار بورنکلنا ۵

علمت آه اوراً تحدوست فيج اشك جاري مو ترست عاش كي برب جانب كواس فلا لم سواري مو دم محروت كا بروت كي مواري م م فينا و سوارونا (مع) كمه ورس كا لا تكام انا -كم عرف بر يبيل بيواس واري مونا •

سوال دع) اممُ مُرَكِرَه (۱) دخواست دانگ راتفاس علبی بیشن (۲) دانت سخدار بستفدام برگیش (۱۶-۱) انتجا - آرزُد - بنتی - نویدن (۱۲-۱) وفن معروض ارداس (۵-۱) وفنی وحوطے بهتغانهٔ (۱۶-۱) گُزُارِش عرضهٔ (۱-۱) مِیک کی دخواست ۵

انخو خُدات منت بشيرونديري دوب كري كريم وال إك نقيركا (كويا) (١) مند وعقيده - رامني إالليدس وفي وكن بب بتقاناً رياضت + (

سوا

جائیں - زبانی ہتحان۔اورل (Oral) ۰۰ سوالاتِ ملمی رع) ہٹم فرکز : کسی طرکے مثلق سوالات ﴿ سوالا ن قانون رع) ہم فرکز ، - ٹامان بے سوال - قانو ہی جش تکونوں کے موافق کے متعاد ۔

سوالات کے کا غذرع) اسمُ مَرَّد - رُوکا غذات بِن میں ہتمان کے سوال رہے ہوں «

سموآمی (قر) اسمُ مَرَّرا به (۱) آق و الک مه خدا و نده خداننالی به رمعنی برجیود ۲۷) مجترا بیتی و مبال - خاوند خصم به شوسرد گفر دالا (۱۷) راحه حاکم به ارشاه -۲۷) گرو به بید پیشواسے دین مالم (۵) سنیاسی - جوگی برمهنس - (۴) حضورت جناب عالی - نبله حضرت و

سوانها با سوانه (ه) اسمُ بَرِّره (۱) حد بکناره - سیندُه و تولو ژول بنت چیور ازای دهولو شفیدا به

سوار تخ (ع) ام مُزَر: - سائنگی تم (۱) روبُدا و - احوالات - اجرے - والتا . (۲) حادثات حوادث مِستوش و بُدِيدا و خلو درُنق وات نال بنديده وستوش ،

سوائے عُرْمی (1) اسرُ مُزِلُو سرگزشت کِشْخِص کی زندگی کا عال: مُکره و سی کامخوا مفاضا خواه بڑے بارے کا مرک نے لئے بابدار با حاکمے وُولا مات جوائی کی شمری گذرہ ہیں۔ نائف (Lifa)

سوائی فیکار (ع مدن) اسرُدَّرُ و واندگار د انبار نویس دارنگار و وی انسر در المطنت تغلید که زامنے میں دور دورے صوبوں میں عام وفاعد کاروائی انتظام موجودہ وفیدہ سے تکھنے پراوشاہ کی طیف سے راکاتا تھا ،

م مورد اسر اسر اسر اسر المورد المارد و مرده و مرده الموت الموت المراد المرد و مرده المرد المرد

جائے سیلے مرف مراور کے ساتھ سوانگ کھور کوشس فلاک کے (صبا) (سبا) شبیدہ - تماشا کسیل م

مشوق كالمبه گابنادشت من كان كانگ مهر كاشك باین فرگی (مو) سوانگ لانا (ه) نمائندی: - (۱) د جیورانگ لانا نبراده (۱۹) روپ به زاد نقل كرناسه

اشتیات نیز وگیروس دل میرا سوائد لایک آئیند بنات نموا و نافل ا گرتیر نبتی به نیخ کوس ناس ات بسوانگ پاری گران نشو (آتش) دس ماگ لانا - زنگ لانا - فیل میانا ه سوال بنانا (ه) نوائنتدی:- بوجینه باهنمان کے داسطے کسی ندکا تهار کرنا ، سوال جَرْح رع) اسمُ مَکَر رقانون ، اسوال روید دبیل تورسنے والا سوال جواب رع) اسمُ مُرَّم او - روییدوجاب سوال ، • سوال جواب کرنا (۱) نمل مُتعدی: - (دیجید جواب سوال کا) • سوال جل کرنا (۱) نمل مُتعدی: میشاهل کرنا که بی مقدر و کھولانا مُشکل سوال جل کرنا (۱) نمل مُتعدی: میشاهل کرنا که بی مقدر و کھولانا مُشکل حل کرنا و

سوال ورسوال (1) ہم مُرَّر،-ات برات نالنے! بیج من بیچ طلنے کی نقر سید سوالات جرح ہ

سوال وفیق دع ہم مُرَّر ایشکل دربایک بیکا سول مِیند ایجلل پ سوال ونیا رو) نعائر تندی دربعدالت بیرسری بیرکزا عرضی کوا- رزیق دنیا ۲۰ کسی موال کومل کرسے سے واسطے ویش کونا پ

سوال دینا (1) مار متندی د عرضی دینا - ایش کرنا - دعوی کرنا ه سرودات مشریحوال با (نامعاًیم) سرودات مشریحواب کیا دو گ جوادخوامون نتر کردنی موال با (نامعاًیم) سوال در النا (م) مار متندی : - (۱) انگذا - اِلبَاکرنا - در خوبهت کرنا (۱) سوال در کرنا یسی بات کو نیجیم ادان منظور نکرنا +

سوال کرنا روم) منام نعتری د- در) انگونا عللب کرنا-چا ښاره) د نومت کرنا- پُوهِینا (۴) سنف ارکرنا- د پافت کرنا (۴) هخان لینا - آزمانا د جانخا -وهی انتجاکزا پرښت کرنا ډ

سوال جواب رع) ہستہ گزر۔ زدوبدل۔ زدوکد چیص بھی بج^{ی ہ} تکرار ٹمجنٹ دکرایس

بوسپائ صول بر کیا مجتنب میں مرکزی تامرات سوال جواب میں (باقر) **سُوالات** رع) اسمُنَدَّر و (سوال کی جمع) +

سوا لان استامتحان (ع) اسم در در روسوال جاستانًا وبانت كناش المستعانية وبانت كناش المستعدد

سوالات نخرری (ع) اسمُ مَرَّر ا ـ نوشنتی سوالات ـ و میکنی موسد سوالات جن کا جواب کِمعسوار ربیا جائے ،

سوالات ملطب رع) المُؤكِّرند أو سوال جن كي تشريح اورجواب منظور به و به تف ارطلب سوال ،

سوالا من بانی رع بف اسمُ مُرَّر، - وُ سوال دِ زبانی در بانت کئے

سُوكِعالُوره؛المُذَكِّنة (دِيَوْتِبِعادُ)

سُوبِ (٥) اسمُزَرُّه (سِنُدو) :- (وکھوتھاج برا) علمانشاں۔ بُحِ ہ

مُوبِ ي وَالْمُرْصِي (٥) مَرُونْ رَبُدُو)؛ عِبالِي ثُمَّارِ مِن يَكُمُ اسْ وَالْمِي ﴾

موت (ه)اسمُّوتَث ،- (١) إنى كاچُر سنا - منع وحار - وحارا جعزاك رہنے میں مثق دقن میں اٹنگ آنکھوںسے رواں

ديمينا عِنْ فَي بُ سوست آكركهان إس جاه كي

٢١)كاس-ببدا بصدر بكلف كيجد (١) وه درياخوام الاب وفيروكي شاخ جو کٹ کرووس عطرف بوے ہ

سوت جارى رينا (٥) نعا لازم: ١١٠) خير كابتارينا . باني روال رمنا . بان الكاس بنارمنا ١١) أمكا قام سنا- أمدني بزوار رمنا - رويية اشي جلاجا ، ه

سوت جارى موا (٥) نعالازم: يجترجاري مونا ٥

سوت كلنا ره مالام - حبر ميونا - منع جاري موا ،

صُوت (٥) اسمُذَرَّاء - ١١) - اكاء وحاكا أررشته فام جيت سوت دكل س كولى عنظم تغير أدى مودى خط سيدها خطرسيده بيسال يبده يحيف كالأوراب

مِية واوار كى بداين مُون س إبرية (m) تَتَوَكا سولهوا معتدرم) ريثة

وم إرك ا كاجرات ركارى كى بلورس بواهي ب

مُنوت الريبر إده بعائمة من مسوت بنينًا وجرى الميرن برسُوت جرها ؟ 4 سُوت باندهنا (م) ما لام دسيدها خطوان سيده إندمنا عوى خط

كفنينا وشسع أنمعنا وشاد إندمناه

موت كرنبوك موجانا (ه) ملازم: - بنابنا ياكام بمراها .

سَوِت إسونن (٥) المُرْزَّفِ: - (كُتيون إكما وتون م) كفر هوكن بيونن

ایک خاوندکی دوموزیس ابم سوکن کمالاتی میں۔ و میوی وسلی موبی والی جائے

فارسى انباخ - حربي ضرو (رويا) ١-

كاشابراكريا كااورمبل كمام موت بري يون كادرامي كاكام

الك الذم ورقم يارك مدا الحاك سوت جلهاني المج الريسم وي كل (راحت)

ريفناذاب كأت يس علم متنبقتى عامدى بن عداد فاسى إكستنى موا-

بجرئتني كمتن اورترتن وموتجب فاعده نبان بدالا جلف لكارك والكفيكرة مي

كِمِنْ وَهِن मपत

جۇڭ سوكن كا، ەساغىرىنى ماندىيغە الى يال كرتىمىي رەنىلى برىرايىنىدىكىلىمائىكى

مرها واوند بناكراكبه مك يتس كارت ك بيعرس ال كي الشري والما والماكم المشري والماكم الماسيم

(موالك بلد بنا ا بحراء كزا مها وفيو وكيورا بك كاشتفات بي) و سواجي إسوا كيا ٥٠)سر ترك ببرديا - معب برخ دالا وككاف والاه

فيلون السُهده إز ومكار وي وصوك إزه

صُواً بَا (س)صغب :- (۱) فاكسترشده - داكمه إيجسير چوكيا ۱۶ (۲ إبستم مَكَّر ١-

اك فعظ مصرم مع مك كرق وهمت مبكر دياؤن كوليل والبيت من توكي

ملت برسني جارستر او أورك فالتريسوة اكد يدوره المرتونت: -

المن دية اكى سرى دمى اسمُونت ودويى جرموم كى كم مرمتى في بطل

ور می گوس فی مود مرت کے دوک کتے میں .

مواً كاكرنا ره، فع كمنت ، - را، ملاراكدكروبنا يوفتكروينا - جلادينا ره بغائد

كرونبله وسُول أوا دينا يسلفدكردينا يحيم إتى ندكهنا و

سواس (ع) ونبستناه: (۱) اورا - علاوه سبور فيراز (۲) صفت :-

نيلوه - قالتو - أوبر بيش - أبرين +

سوانی (م) مرتبزنشه و (۱) وم فلیجز میندارد رکوبیج کے واسطے اِس شرطر پر

را ما الفائد م فلر كشف ك وقت من كاسوام بعد الرسط (٢) وه وحرق بس ك منى مكنى اوريتلى إصوري اور بحركمري موجيه مبيس -روسلى - دورث معيدوا

ميكون ينيدوا - كابروفيرو كت من

سُوايا (ه)صفت،- (١) يك بيم أيك برضاني لم ١- أيك الأركاج تفاثي

(١) اي محتماني زياره ١ اب بعتفايه (١) مين - زياره - برمكا -

برصابوا + رساک) ۵

اكسنظربنا امد الا إواجها ماك وكوريكمي ميراكي بنا

موبس بنا (ه) - خالازم: - (مو) ام محرم بنا وخشى وفرى كساة

أبورماً على الله مولنا من ونر مرمنا مين كال كرا مربزوشاداب رمنا مية من تي توسوس بساني جران كاشكور يك -شوب بكراجس

را کھام لرابٹری دکھتی ،

موجعاً (٥)اسرمُوننش ١٠ (عو) (١)زنيت دنيبائش - آرائش - آراستگي-

خرشمالي- جيت جارزنور كابوابي كمركى موجائ (٢) سندرًا عُرضُولَ حُرْم الروم) شان وشوكت مضاف بالدوس رونس مما كم وجية سارى

إسى دم كي موجع اج" (٥) عزت - آبرد - فرست ٠

ريفطسنكرت شُبه به الم منى وأن يك المؤموات) سوبها وال إلى ره ،صفت بينوخنا- شان در ه مُزين مُتَرب •

موت امی نترمیات برس کردے گرمیم کی بی شدید آئے چرکیما و تباریک ترکے انفا فاست طریحتے اور قرب الفیم نیال کرتے تھے ارسیب فوعرزوال پی گرور ط اُن کورٹرے بڑنے مرک نیٹے در گفات کا ستیا ناس کرادیا فوش انفا اور انفال کی طرف ایسا راخب بنا یک چیب مرمیب انہ کردیا ہ سوت محصلی سون بیام مرا دہ کمادت و سینی موکن کی فیبست اُس کی اولاد

سوت برسوت اور عبا) یا (۴) کهارت:- بینی ایک دسمن کے ہوئے در ساؤنٹمن اُدرا نا اور بی دکھ ہے ہ رساؤنٹمن اُدرا جانا اور بی در میں

سوت کا لا ا جیتے جی کا جلانا (ه) کهادت: مینی دوسری جرد کالانا سیل جرد کے حق میں زنده در کورکز است به

سول (ه) اسمُ مُرَّره- (۱) سوت مِنتُسه (۲) کھاڑی ۔ فیلیج - رسارا مشاغاب ۔ پانی کی دُوشاخ جرکسی در اِنحوام الاب وغیر میں سے کٹ کرمبنی جلی جانے (۲) صفت : ۔ خفتہ سوا ہوا ہ

سونا پا (ه)اسم کر (عر) - رُوژینی جرد وسوکنوں میں سب نطرت ہوتی ہے ، سوک پ (س) اسم کر (نهٔ کرد) :- سنری مینے منوب برولد ،

ربیقے کے پیدا ہونے یا انتفاظ باوت ہوجانے سے جونا پاکی بنی نجاست نیا انجھاتی ہے ہے۔ تک کتے ہوں کی فارد تروز اور توک جیسے - دس - بارد تیبو رستو یا تیں بن ک اپنی اپنی دات اور رسم کے موافق انی جاتی ہے - مسلمانوں میں اسے نفاست کتے اور مو گا ایک ہے دن یا جی ایک ہورت کونا پاک نمال کرتے ہیں ۔ مرنے کی نجاست کواصل میں لیک کسنا جا ہے مذاک خلط شرور موکل ہے ۔

سَوْتُن (٥) اسمُرُوْتُ :- (دکھیوست) ماگیت کا کارُا) : کِیم سے کوئیل اِل سنیال اُن کی محصے کئے ''۔

موقانا (م) خل مُعتدى: - (۱) نجرنا يسى جركوب ها الرك نيجى طرف ولال المقول منا جيب باشويرا بابث سوتنا (۱) المجما يا كلب چرها الجية ور سوتنا" (۱) كمسوشا جيية شاخ كه بيته مُعرتنا (۱) اينينا - صاف كزا - جيب مُرى سوتنا" (۵) مُث كمسوث كرم من كالردينا - اور كسيث لينا (۱) ميان سكتيجا جية بموارسوتنا" (۱) چوسنا - جذب كرنا - كمينج لينا و سوتى (۵) اسمُعرّف : - ومجوثي شاخ با كمال جركسي دراست مجرث كر دُوسري طرف بهتي على جائے و

موتى ره)صفت مدر الشوت كالميناموا (٧) بسمترنث برتجل كابك

شوج میں برقت زیاما آگامنگ اندر کھتے میں کجرفت کوئی شودالا الکاکے کہ موق آرودالا الکاکے کہ موق آرودالا الکاکے ک موقی آرے توفر آنبان کال کروہ آگا دکھا در اور اس شوہ ہے جس کا حال معمولی آونے (ہ) نیا: شونت دیکھا در ﴿ لِهِ رسی شوہ ہے جس کا حال مقابع میں کھا آیا)

سونی بهطر کی را و جنگاناً (ه) نمائیتندی، نفتهٔ خرابید دکوبدار کرنا و بل دان می که کمیزا - نئے سیحے فسار اشان + ۵۰

جوسوتی بیشیرانٹ خوغا بگائے چیر دروازہ کھرکائس مگٹ نیاسے بھٹر ہو دوق رمبض کے زدیک اصل میں میں میٹیرسے تنایت سے سوتے تنتیق کے و کٹانا خود نتذبر پاکرانا ہے گرزوق کے شعرے جیٹی بی ابت ہے ۔ کور کہ و مجیٹر کے جاگئے کوشور و فل مجانے کاسٹ نیال کرتے میں) +

سوت فتنكو كان ربيس في ميرد كان م

ول كي بشبخ ماب الود كو منته أفع سرت فند كربكا اكوني مص سيكه عاف (والغ) سوت كاسونا رمنها (ه) خل لازم سود) حالت نوم من بي برار بنا- بي جر سوداره بانا ۵

بل به بین از محروضت زمتان سمر آواکت تی کاستا میں ہی فافل مگیا (منون) (۲) سوتے میں موانا - رات کوسور حبتیان اغذنا •

مَوْتِيلًا (٥) صفت: سوئ كا سوكن مع تعلَّق ركهنه والا •

ستوتيلا إب (ه)اسم نزر د- وه إب جرك نطفه ت آب نهو على اب الم نعيض - دور اب ه

سونبلا بحانی (٥) اسم نگرا- و معانی جرایک ال ایک اپ ناموندمو سرا درانه - مع بحانی جوا در اس جو

دجن بجائيوس كل ايك اوراب دوبول أن كوه بي رافياني اوجى كليس دا دوب ايك موانيس علماني اور وايك مل اب ست موس وهيا في مدات مس و

سَوْتِیلا بدیل ره) اسمُذَرِّه - خاوند کی پلی یا درسری به به کابیا - ده بیابر اینی پیشست نهو - خاوند کا ده بیا جرآور بیوی سے مولیسازمه دیمینند-فون میسیده

سَوْنِهلِي (هُ) صُنت: مستبلاك انيث مغيره يقى « سوف مروسے جگا^و (1) موائعةى: مقياست برپاكرنا مبطام *و شركو ا* كزايشورو شرميان •

(چاکوشنی مدنغهسه میش جلاع ایر گی ار د جدی محاصه شی دو شومه کا تو منوسک

تبر رويك كاركزا - اينا فكروتر و دكزا - ايني بنري اويصلحت كي إن كزاه اُرْق رِدِ لِن کھے) س أتفام وبندواست كزا - أباست كزا - انديشكر، - آكابجياس جارعات الرزواب من آن كرديكا إلى سوت منت بكانير عمر بم مرس سوست نصيب بأكنا ووضالانم بنبت ظنه كابيدار وانمت كمن اندیشی کرنا ہ اعِلَى مُروْبُ كُمُوالْكُ تَعُولُ فِي كُولِي مِنْ الْعِياتِ الْعِياتِ الْعِيرِ فَالْمُ الْعَلَامُ الْعَيْرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعَيْرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعِيرِ الْعَيْرِ الْعِيرِ الْعَلَالِي الْعِيرِ الْعِير ا قيا كا يا در مهذا - نصيباسا منه وذا ٥ سرجالهاكك توارز يصلعت مجرف معتب ابناج فيركراك ررى مِوْلا المَعْيَ وَالْبِدَاكَ مِيكَ نَصِيبُ سُوتُ مِن كُ النَّلا) اوك داري كير من النبكير مع موجمة المناكب كدور بي براب وعمت عُوجاً ده اسمُ نُدَّر د بنده الايرايت بدري سُوة - بري سوتي ٠ سوحبتها كرنا ره بغن نقدى، كركر، سوجا سريريا ، **مونيا نما رو) نمر لازم د-** (1) نينداً جانا - دراز پوجانا - نما**ب فرمانا (۲) مُن ب**رجانا -سوميسامونا ره اخل لازم: فكرموا - تدبيروناه ابت وارا البت ميزا وكت نون بند بوعا السنسنا **جانا ۵** (وكليوجيز بذيل صغوم الملوعة ارتفان ولي تكشياء) مین نے اے ایر سرمان کا فاول کا میران تعرب مبالے کا (واغ) ے بیدرب موں . کرے مقصور سے بوں یکمتی ہے دور کر آلاش) سال میں ایک کا اللہ کا شوجها ده فعالازمرد الانطابا وكماني ديناك نعياب وبساب بمروصل إيحابوا نوشي مندوكما إج بواكلين ويركتي ب والعير جیے سربانے سے ہرماتے میں بکار قیام ١١) أنكت معلَّوم بوناً - ويجنا - نظر لجينًا - نظريس أنا جيت سوجت نهيس بلوراً الكيم كاريمت مع دراد المقد مركبات المن دهر دمير سُوح كركيا الخميم فأن ملائم منايك سُوم مانا بعت سُومنا . چاندے رامرام رہمن اس يكمشير وتعنيل كت كمانهات والمصاوريك واستكايسات و نوحن (ه)اسمُ وَنَكُ اللهِ ورم أياس مُولن و شوحن أثرنا (م) ملانم الماس إرم كاكم بونا · رم) معكوم زوا - على مرمودا جيئ عالم كونا تدنه يرسوم اللهين نهايت الرهيراسي . (م) نىيال مۇا دىنبال ئاجىية ول كومۇدارنوب سۇچىتا ئىمواتى فوركورى هى، سُوجِي حِرْصُنا (م) مُولازم، - ورم عبلينا له آمار عبيا المنوجن بونا ه زمن من الا - خيال برهر **سنا يبيم ومن الاس** سُوحِن بنوا ره) خالازم، - 'ديمير (سُوجِن مِرْمنا) بشيم إرآن إدريكه ك عام وقت بيره جمي بشفيت (مون) مُنوحِبًا وه فرالازم و (١) ورمهزا (١) أاس مِزائر جن طيعنا من جولنا في عليهزاي سُوجي (ه) استُرونْ بـ (١) روا يغزَّلندم كيمول كي لري (١) ربندُوع إيسُوني ك منه عيد ك رسنا يستنف عانا يون كامند توسد الموجابي رمناب و سوزن (م) استدو : ورزى - فياط - ليم دونه اليغظس سكرت سونچ کر فقه میونا ره، فرا برند. نایت درم بهزا - از عداس برمنا - درم سقم میں تروی تھاجر کے میں) • سوج محبوك ره)صفت: نغاوآرزد ، يُزَمُّ تَعَافُ بُرُو عِلَا يُنعَافِفُا مِ سرل تففودك را ممرستك ب زند فرس بكراية تجسس تمريوا وزيسان موجده اسرورت اردا عرت منافي بساعت دم المنال -سم و رُبع و الوقل واس و فكومات و نظر فاتر ه سَوْح (ه) اسمُ زَفْ: و (منده آبست يستنجا- إلى صفال ه مى كوچ لوكى (م) سم ترف برعقل فهم ورك دادلك و درانديشي عبي مورج (ه)اسمُودَرُه- (۱) فكرانديشه- خيال-سِجار- چنناز ۱۶ غموالم-ريجُ د برى سوفه بوفه كا أوى بي م الده (۱۳) غوره رميان - قرم و نوض ۴ سُوعِهُما الوعها (٥) اسمُ زَرِّر ، (١) فكر صوابديد انديشه وبتلام بنديب سور جي ار (٥) امرُ قرآن فكرد ال- خور دفكر سيم مجه و وكيه بعال ١ تبريضية سين كركاس متاكر علو (١) وسك مطلب مقصد كن - ج سوم سار کے رو) مرب سون بھے کے عوروالے سامعانی مَّارُ تُوسى بِناسومنا مُركِيوتُوا مِانا " و رشُولِك كنرسوما إنْماب) ہے۔ریجہال کے ب وجبتا ایناک (م) ما متعدی - (آبنا رجباکن ناره مرتصیر) .

عود سوختگی دن) اسرفمونث به حلن-سوزیش به کلیف - ربخ -صدیر ملاا-غریشگذاشه

سوفتتنی رف) ہم تُرتَّث: - عِلِیْ کے قابل + جلاٹ کے لائن ، عِلیْ ہوگا + سوخت رن صفت ۱- (۱) جلا ہوا - انش زرہ یجھلسا ہوا ۔

جل کواگر بیجها مجی دل سوخته مگر تو توجیه بیلی گاجیها که کوال مجیها موا (و و ق) (۲) غرب جلاموا نیم ایم وزسا خدر گلین و انسروه - نژیه ره میمیدن (و ۵۰ میلی) جامنج سوخت کی پارس جاناکیا تقا آگ لینے گرائے نئے یہ آناکیا تھا اومیرورو) (۳) و مجیمها با جو اکو کا با آباج میں جابداگ لگ جاتی ہے - انگار نیم موخته - واقد منیز

ودباروديس رسمام واكبراجس ميرجيها ت جداك لك جاتي من (١٠٠٥) بلوثنگ ديميرسيا جي ف - جاذب رسارن بروغيرو كرف مناگيا هها ٠

سوختی (۱) اسرمُونَّت: - (لکهشه) رسبخ کلفت - غم م

سُوُو رن)اسمُ مِرَّرَه و (۱) زبان کانفیض - نفع - فائده - منافع ۵۰ تفاری اسمُ مِرَّرِه و الله که تفاید و تفال که تفاوت این الله که تفاید و تفاید که تفاید و تفاید که تفاید و تفاید و

سُووپروینا بی سُوری چلانا ۱۱) نعل سُعدی: - روپیانان پر قرض دینا - بیابوروبیدوینا به

شووبرلونها (١) فل مُتنتى: - ببابوروبيلينا +

میوونوار با سوونولا رن اسمُ مَرُد - بیاج کھانے والا رباخار ہ شوو ورسُوو رن اسمُ مَرَد - بیاج پر بیاج - خَدِردی مُرکِب و د پلبیاج - ا بیاج کابیاج • صاب کا و مقاعد مجس بیاج بربیاج نگانے کا قاعد ماور اُس کا خرخ دوستو بتا باجائے •

شُووكُما ألى (1) مُعلِّمُعترى:-بياج لينا- بياج روپيه طانيا: سود پروپياسه هِ منافع دوستندت سوا مودكها نابعی ب حال سوا (جازباب) شُوولگا نا (1) مُعلِّمُتعدى:- بياج لکا، - بياج مجيدادا •

شوومشدرن صفت ارتمفيد - فامر منده

سووسول (1) فعل الزم - فاره موا - نف موا - عاصل موا - اعتر النا - الترانا + المعرود (1) اسمُ فرّر - بنيوس كي ايك توم واكثر ضاح كا نگوايس بائي جاتى ہے - اُن ميں ايك بياليرى سودكملا ستے ميں اور دوست ديسى - جن كا ابهم لم طاب اور دوست ديسى - جن كا ابهم لم طاب اور دوست ديسى - جن كا ابهم لم طاب

میں مجھے (ہ) اسم مُون :۔ (رکھرس میار) ، سور مجھے کے (م) تابع فعل: خور دکھرے ۔ مبوش دعواسے ، مور ہے کرنا (م) فعامُنقذی ، د کوکرنا۔ جنتا کرنا۔ اندیشے کرنا فرکھانا ۔ کاہے کوسوج کوے من رکہ کرتھ میں کانٹھ کا کتیک کھایو) ہیلے درودہ کاس بجروایو پاہمے تیر وجنسے کرایو)

میلید دروه کلس مجروانو پاسیسی تیروجنسسه کرایو) سعن مشانا ده نموائنتدی: درهنده انمورورکزنا - اندیشه شانا + سعوی میس مجشنا (ه) نما لادم اس ککرمر معشنا - خیال من صودن

سوی بیر میشنا (م) خل لادم ، - فکرلین میشنا - خیال بن صردت مرزا - وُسن بین مگذاه

اُسِ الاقربسي من ميني بيكول ايكة تيني بي الأوري المراب المرابي المراب

سور جهیں رمنها (۱) ضالازم: - غوط میں رمنا - نکامیں رمنا - خیال میں غرق رمنا - وصل میں مجار منا - اندیشہیں ہونا •

سور جيس بونا (٥) فعل لازم، - فكريس مونا - خيال مي مونا يدونيا -فكركزا - انديشيكرنا 4

میرکس سورج میں ہولولو آنکھیں توطائوول کہاں ہے (میر) سوچیا (ہ) فعار محتدی: - (۱) فکرکرا فورکزا -اندیشہ کزا میناکرنا ہے زانیون کرنا -وصیان کرنا (۲) مار قبیم جانا مار قبہ کرنا - دصیان نگانا (سی مجنا -رومبنا - فرمن نشین کرنا جیستے نوب سوم لو'' (۲۷) حاقبت اندیشی کرنا •

سُونِیْ (ه) مَوْرُسَتِدی رسِنُود): - آبیت کرنا - با نی لینا - ملک کرنا ، سُونِی سَنِیْر (س) اسمُ مَرِّر (مندُد): - فیرت مضایر ، چمت نامه ، سنونت (ف) مسرطُونْ ۱- (۱) سوفتگی -سوزش سه

آپ کومنوت فیرکولڈت یہ مزابس کباب میں دیکھا (ناملام) (۱۰۲) ایک فسرکا مجماع گنجند میں ازی بدھ کھیلتے میں۔ یزخان فاعارہ الش۔ کھیلٹے میں بازی ضبط کرسے کو اور گنجند میں آ ملوک چیپار کھنے سے تمی ہوانے کوسونت کہنے میں •

ستوشت کرنا (۱) نمائة تدى: - جلانا دخيط کرنا يمنوخ کرنا - روکرنا جيسے آرى سونت کرنا مسونت کرنا وغيره •

سوخت بهول (1) مل الازم: - جلنا • منبطه إلى منبغ بونا - رومواجي ومروضت بونا " • 15

بِمُ بِنِ كَارْدِكُونَا - الْ خِرِياكَا دُرِدِ بِأَ الْهِ سودا بِمَا مَا يَا كُرُوا (الْهَالْمُنِدَى: بِعَارِهُمِا فِالْمِيتُ مِنْ كَالْوَيْرُنَا مِعَالِمِ لَلْكُونَا • من من العالم من الله من من المناسقة على الله الله الكالمان الله الكالمان الله الكاله الله الكالمان الله الكال

سودابنا يا موجاتا (١) نسائن، رسُها وزيد ورضت كاكونه بنا سعداً مكلا-معادَ ادْبنا والقل منا مراه رئيا - خ اليت شيرا - ٥

مُن كَافِهُ مِلَ الْعَدُودُ وَالْمُ كُمُ وَرُنَ يَبْ وَالْمَ الْمُنْ كَافَ الْبَ كُلَّ الْمِلَ (البر) آپائ به بخاكون سودا ابنا پیروسی ول بتاب جارا جم كو (داغ) س پر هجت برقیمت ول كاشما لمه ایشت جعلاكونی سودا بنا جمه سه داند) المحیا به برای بازالگفت مرگر و مجینے كن ومندوس بنت و وال (صابر) سووا پیشا (۱) ضل لازم: مما لم بتا شما لمده بنا سودا كینا م

موور محصوباً (ه) خلاط نهم ميتب بنا - بعاز ميكنا بمعالمة بنا يول تول مونا -مول كيكنا - زخ تواريانا - 0

تاج مل بت ارزان بکرونیولیت کرایک بور بسیدورات اکر قیرا دهیرا را کایا را بطازلف چلد الحیر ترکیکا نظر این بوتورد الحیر اس (۱۰) متاج شرق بی بیکفت بس اگریسی ترکیسود انجارات کانمیر اداخ) سوواخ بدزا یا مول لدیا (۱) فلائندی به چیز فریدا کری بندیا - اماب مرل لینا •

بیبر پیر مربی بات رست می بین بی سیل میر برگار سوداگرنا (۱) منارخمدی به شما اکرنامه بیخ کا بهبدارک خرید فررنت کرنامه شاله بنانا معول تول کرنا بقیمت شمیرای مربط کوترکزنامه بعدارت وکرنا ۵

بل کاسو دا ہم کمی کرسے نر رُگف یارے پریشاست ہے نستے واقف ضررے بیشیز کیوں تقدد ل اے جان جان منت مرکم ویس

دیدان نمیس آب سے سودا نکریں سے
سودالیا (۱) فرائت تھی ، کوئی جنیز مبنا - کوئی اساب مرل اینا ،
سودالیل (۱) فرائز مرد - چیلان جنیتے اقدے بچے کوب جگرس دالمنا اے ،
سود امہوجا ال (۱) فرال اور مدال سود اس ایم المطابع الله تیست کیک
جاز عبار شعیر جانا (۲) جون بروال افراج بوجانا - الی فرایا بروانا ا

27

ستوو ا رع) المريخ ادرا سياه كالادا) افلالمدام يير سي يك ياه فلط كانام ه بين وفت مغلب سوفت رُن ف

بهری کستان اصحاب فیسراً با به م م بهروه اسود امیراً شوخ نیلی فام کا دسخن) دم ، میان درسیان - رُسمن ۵

الكاسود ب نفا بون كريم النيس المنتكور بي بدايج وزيد است (تات)
بوسا كالبير يكارد بت لخ موا جي بكاو به بت را و فعا كا صودا داميرا
ده) منا محر رفيح فلف الرثيد مزامو في حا تفلص برجراً أن ارقصا يُم مل الشرا
ارم يتم مرم كه مصرت والكا كليّات شور ارم والممناس هو موا المجينة في المرابع المرابع و موا المجينة في المرابع المراب

سود نه کوسودان بنا به نیما کر انگلیس که کرمتور سکالیاکرتے موبارام سے کام (الم مع) (۱) عاشق وشیدا بنانا • سوداوی (ع)صنت ۱- را) خشوب بسودا (۲) ایم آگرن در خصص می سازیم بر نیلو سوداوی (ع)صنت ۱- را) خشوب بسودا (۲) ایم آگرن در خصص می سازیم بر نیلو

وواوی (ع) صنت: - (۱) منه و بسودا (۲) هم نگرند و شخصر سرسیمنای من بلط سودا بیعاله وا بر - رشخصر جرم سرم دابردگا به ده) معفت: منفوم خمکیس م سو واوی مزاج (ع) هم نگر: در شخصر جرم نباط سوداغالب مو ، ضفها نی آدی - عنونی آدی ۴

سُوْور (ه) ایمُ دُکّره : نُور به مِنْدُوں کی پِغِنِی انتجبر کام نوکری دخیت مِنْسِ دفیرو ہے جیسے الی - وهوبی شِجار . کُمار وفیره •

سووره (ه) سم مُرتث: - (۱) بای - صفائی - نفاست یشهرانی - پرترا (۱) کموج - پتا - بهید شراغ (۱۰) مُمرگ - نُربی ۴

سووصاً (٥)صفت دېژو): - سبيعا - مان - به کپٽ - پنجا- بماف بل-ساده دل - به نوپ - مجولا +

سووص (ه) مسم مُزَّرا - دہندُر) (۱) تندیب عشمتنی براش اُرائی (۱) مطامت بالیزگی - صفاق - نفاست (۴) اصلاح - رُسِتی (۴) ترض کی بے اِتی - مُعالمرکی صفائی ۴ (سنسکرت مین ورص ببنی نفریق بهیار کسیس کاخذی نیدو - صاف کرنے والاا رجع اُرومی آباہے) ۴

سووصفا (۵) فعاضعتی (منهند) - (۱) صاف کرنا-پاک کرنا رشده کرنا دیس گیم ایجان جیستی چانهی پاسونا سوده نا" (۲) قوض (داکرنا- توضهٔ کیکا ۲ - بے اق کرنا-معالمی صفائی کرنا (۳) صبح کرنا - پرنا تکا ۲ سام علی میجالد) (س) دانا - شقا بله کرنا شطاب بندند کرنا (۵) کانتر کرنا - پرنا تکا ۱ سام فرنا و دری گذار شارکرنا -جورنا دیمیلیانا - صاب نگانا ۱۰ از از دکرنا - انسخا کرنا ۵

سوُوهی ده صفت: - (۱) پاک -صاف بر مقدس بوتز در مصور معند -میکناه - زراش (۲) کمرا - تپاسهاری - کمرس (۳) مهار مغید - د حولا - بیتا (۴) نفیس بهمدم با کینوی

شووى (ف) صعنت: بالبئر- ئره ردبر بديمتور پر ريا جاست ، رُه روبر بوجورور وسي كرايا جات ،

سور المراكب من المراكب المراك

سودازائِبت مِن لِيُطْرَا بِصِيعِ وَكَامِب روابُوابِ بُوكِياسودا بُعُ النفير) سووامونا (۱) فالازم:-(۱) خرمروفرونت هوا- بنج ببوار بهوا ليرفين مونا+ مُعالمِنْ الدراقول هوا - بعاديةًا - مُعالم بونا ف

تى تېركاك ياركى زلىف دوتا بازاير " ، جنس كاليني سوداموكيا بازايس (نفير) (م) جنون بوزا ينغقان بوزا خبط بونا ، الي فويرا بوجانا ،

سووراگری (ف) صفت: ۱- ۱۱) سوداگری سے سملن بید پارت تعلق ریکنے والا - ماجن - بیو پاری بیخارتی جیئے سوداگری ل (۲) ایم مُوَّف: ا- نِج بیوارت سخارت - بیوار (۳) بسسم مُذَکّر: سوداگرین - مهاجن بن کُیون مهاوب بهم سے مجی سوداگری پال جلے ا

سوواگری طل ااساب (۱) اسمُ نَرْز - بَرِی کاال بین کااساب. سیات فرونت •

سوداًگری کرنا (1) منارشتدی: بیجارت کنا-بیوه کرنا- ج کنای کار مهارکنا میری بن کمزنا •

سووانی (ع)صفت ہے۔ (۱) دلوانہ۔ با وُلا مِحبُون مِنبوط الحواس ِحبُونی۔ باگل ِسٹری -لورانا - خبطی ٭ احمق ے

مِرْفِتِعَاعاقل نانے کالِیُّلٹ کیلینل کو ٹی ٹوائی کئے بیے کو ٹی دیوانہ بُٹھے ("اب) (۷) ہسٹم ڈکر:۔ ربوانہ اُدمی ۔ پاکل آدمی ۔ وَمَرَّخْصِ جِرَابِ ہِی َ بِنَالِ الْطِلِ کِلِیا کرے ۔ ہیروف آدمی۔ مجنور آدمی ہے

سی آواز مری گھرس کہ خالم نے کھینا در پکھڑاہے وُسی و دائی کیا رضعنی) رمب کسی کی طرف منسوب کرسے کہتے ہیں قودہ ماش سے سنی ہوتے ہیں جیسے آئی کا سودائی اس کا سودائی دغیرہ کی •

سووانى بنا نا (١) فوقتى درر، ديوان دوانا دوباله بخوا الح بركزا يتفكي توااسه

*

سوۋھى رە، اسىم مُرِّر الم مِيتْرىلى كى و روم جوا بِي كو ا إگروناكىكى اولار بىلا تى ب

مشور دس المروف العراب موجو العبن تيو الدسنس كند موان مود ملت باأن أن لا ما ول مورف ملت باأن أن لا ما ول مورف العرب مروف العبن تيو الدسنس كند موان موان موام م المروف المراب والمعنى مي المراب المراب

شنور باسئور (ه) هم مذکرد (۱) بعاند نوک د شند پر گراز (۱- ۱) صفت: علیمطود شریر - بدزات بهنیل (۱- ۱) ایک کالی (۱) کاروخشرومتا به وخضب ۹ شئور کھینیٹا (۱) اسم مذکر اسئونکا بچه ۴ سُوکدا وه ۴ سئور کا جنا ۴ سگور (ن) اسم مذکر ۱- (۱) جن خوشی ۴ بیار ماشادی بقید مفاص در در و (۱) شرخ زگ - الل دنگ - چنا پخوابر مهرست الداد پیش کلاب دخیر کوسوری کت همر رسی بسیا بی ماکن خاکی رنگ جمد ندس فیز با اونٹ کا بود بُینانچ خودر نگ

محمون کوسوراسی وجت کتے ہیں • سوکر رس جی آگا ہے اسمُ نگرو-(۱) عالم قاضل - دانا - پنڈت (۱) خورشید -شرح - مِر آگاب (۱۷) سول مرشف (۱۷) بُدعت کے سندویں ہنوا کے بہ کا تام (۵) سورداس مراد اندھا بعضے سلمانوں ہر جافظ •

سُور واس (ه) ایمدُرِّر د (ایک اندے مِندی شامواددگریدی کا امیری ا تعد امتان بری معلی کلیا ہے ہوئویشش ان اعالی می سطیر لیک بند دائی کورِّت سکور پرمداد کئے مگار جر طرح ال بادام اجناؤں کو اکٹروا نظار سندے مب بروکی سمالان اندے کو مانظ کرسیتے میں) •

١١) أفتاب برست شماعل •

سُورا (ه) هم مُرَّرُه- رُکنوار اسرا بُسُرا مِثِي کُوَّالی) • عب ش

ستوراخ دف امم مُرَّدِ وا) مِعيد رفنه - معذن بل بن به سال ۱۱) دند-دراد جري (۲) تند منفذ وان (۲) مؤكماً به گشاره) موري - بدردو- پرناله

(١) سام بيم ك أورك ميو في ميو في ميد (١) كلم - فاذ ١٠

شورانخ واردن ،صفت :-معذن دار-چید دار-سام دار به م

سُوراً فح کرنا (۱) مُنارُّتِندی:- بنیدمنا - چمیدناه

سُورَتْ (1) امُ مُنْلَرِ- مِيمَع لِي (سوره) وَأَن شِرِينِ كَفِسل زَقان جَيدَكا بِاب ﴿ مَا دِمَيّا ے - كلام بِيكامت - كلام لئه كاكونى سائدرابيانى ،

مُسورت (ه) مَمْ مَرَّرا- بندوستان که ایک بلی شهر کانام را مالهٔ بهنی را قصیه و مُسور آتی (ه) هم مَرَّر:-(۱) سورت کا باشنده (۱) سورت کا قبالُوج نیایت تیز جوتا اور کهت اکثر ستوان پان مِراً ل کماتی می و

سُور کُدد ، ہم مُزُنَّت ، بعیر اللَّ کی بھا رہا (جان) ایک آلئ کا الم جیسے ۔ سُریٹ میشی راکنی کن میٹی تاوار جائے میٹی کا بی بھر نہیں اور دوقا) رجب کھا کی واقعہ کشنا بولیر مجمع تو وال سوام - علانیہ کھا کھا تا ہے کا انکسنے سے

خوض ہوگی جَیّے کوہ تو تھی بھورٹ کرتا ہے جئے گیا کرنا ہوکر کے") + سگورج (م) ہم گزرد (۱) شمس خورت بد- آفتاب - قیراعظم (کر مر آت -بمان) (۷) دمعوب - آفتاب کی دوشنی *

مئورج ئرئيس ده ، ايمُ ذَرِّه- ماڭ مى »

سموج بشمی (م)سم مُزَّرد-راجبوتون کا فرقه جواب آپ کوشورج کی اعلاد میں خیال کرتاہے ادرائس کی کوست اجروصا میں ہم بنی - راجد امپیند

اسی خاندان میں تھے ہ

سُورِج وُوْدِبا (ه) مزلازم-آنماب كاغرىب مؤايس ع كامينيا »

شورج سنسار ره) ایم نزر به نظاهمی ه

م المربع منكل ت (م) مم ترف متر أن قاب بُرج كا ايك برج مدوسر

سُورِج کوجراِغ وکھیانا (ہ بغارتُندی،۔فیاصِتُ کرنا۔ داناکودانا کی کی بات بتانا ۔ نفان کوادب سکھانا ۔ بخد برکارکومقل دینا + مُورِن کی کا با (۵) اسمُ مِنْ : کِنجِی امِن - صندل امِن و سِندگا -رِنْرِه کی - تندرست و

مُورِشْهَان (مباتبه) امرُ تُوف: ایک بڑی کا امیں کُٹکل سُگھاٹے کی کی سے مُشاراد تبلغ وثیریں دونسر کی ہوتی ہے بسے سبت بربری انبِگلی کھاٹا بھر کتے میں سواباً تیوے درجے میں مار- دوسرے میں ایس سفید برقان۔ عرق الذا کا دیواسر اوی دغیرہ •

سُور تی ده ، مُرَرِّتُ و (۱) او خوک (۱) بهت سے بیجے دینے والی بت و سُورَهٔ (ع): - ایکیدار رت بعنی اِرْه قرآن دفیره) قرآن ترکیب کے ۱۱۲ باب میں سے ایک باب و

سُورُه افعالص (ع) المُوتِّف ؛ قُلْ مِولله (وَأَنْ شِلْفِ كَالْفِهِ كَالْمِ كِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْ مِنْ م سے ایک سوار حویں سورت کا اوم برمین خداندال کی دعد نیت کا بیان ہے۔ چۇكاخلاصۇكى دومېرمىنى تېت ادرىپاردارنبا داكيسىنىل سىسىدايى تورىبىلىس سورت کومت ارسال کے داسطے فضہ و خال کرکے نکاح کی بیت رہم میں داملیا سے ایسے فات پیموالی و قران لیف میں اسکا تھے اقعدے کلوالی میں ابن در بنی رست الماص میم گوند شف رزه اظلام کوم بعد کرسرا (دوق) شورهٔ نبارک دع) هم توقف ۱- قران البندی ایک شبک سویت کا نام-ريس أنتيسوي يبايه كاأفازم السهاد ويفائد اسلام سيسواف إس يتكوان عذاب قرددافغ نظرِ معانق من يعضاك غيت نفظ تبارك بين ركليوك ، سُورُهُ تُورُروع) أَمْرِّرَتْ: - (رَّرَانْ لِلْبِ كَي أَسِ مِنْ كَانَامِ إِلْمَا الْصِيرِ سِيارِه مرسور موري موري مودوا قرموني ميديد مرثيه نور ميران امول السلام كزدك اسك أورب سنواصوص سي منوام مبت شهوم كالمسري كوسات متعصدة والواعقاد كإلى برع توسان يخات إف الدازوراند توشيطاني وسوسو صفوظ رب -اكثر شعراف إس طرف اشاره كباسه ، مُنورُ ولبسين (ع) ہُرُغِنْ،- زران لايكى ايك بت شوروت كانام-ر ہے کئر وع مرسم اللہ دسالی متدعلہ اور ملم کی ننا ملک معفر لکو کے قولے وافو تعزیم كاساكرامي ي ايك الم معيد يعض فسرن كطف من كراس من إرف زرا اوريد بغظ تبدكي الزاشاء ب التنسيط ادي رج برسين اليميل مخفف بعنی نسان کی تصغیر اِنتظیرے پسرت اُلاط طشکان اِنتصور سنتی سنتے وف بوف سے الحمالت نع مران ارکور زن گی وقی توسی آند و زأر کی اجالیان بان

سُورج کی کِرَن (ه مهم نُرنت: بـشعاع آفاب 4 سُورج مُرِّس إِكْس (م) استُرِيْث أَسوف بِرُفِيكُ أَنّاب « ا وب باک وقت چاندمین کے ماہت اپنے تعلم کی است کم بندی ایستی پر مترات اور الكاكيد مزور زيرك المدحمة على إنتاب براس كوسي كمن كبوف كقيمس ادب نبال كت مركم افتاب كى يننى ماتى يتى مصر كرويتيفت زين كى روننى ماتى ريم ارويا يكا ساداً كا الراب و المراد كالموافقاد المحاراً من المراب الموساة أر و الما المالية المالية المالية المالية المراجع المن المراجع المالية المراجع المالية المراجع المالية المراجع مسلاق مين فازكسون ليص الى بيت اكفدا وند قال موج كم شكل سان كرسى) ك خصت دواه و مرّو اشام صبح ب اینے سیاه فاندین شویج کمن را (اسیر) بيسي وداغ عنن كي عشد مربتيك جلاف الرائد كرسورج كس ثرا الامعام) شورج مندل المتورج كرزه (١) بم لأرا . وص غور شبه سويع كا دائره • سَورج مِنْ فرنی ره بهم مُوث: - نظام منی - شور بسنار ، ورج منكمى ده) انمونت : ١٠) الماب برت دايك قبم كم بهت بيك ارد رَكْ كَ مُعْمِولَ كَا المرمِ أَنَّا لِكَ ساتَهِ النَّالِحُ مِلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ من كريكى كما بعاش بوفوق ب كب بواسويج كمي بإعتدال قاب اسحر) دم الماک قبر کا بنامعا جود حدب کے وقت امیر رہے جب سے سلمنے کر لقیم ب تاكروهوب ندفكي) وأفتاب كيرك كينېة اب كركول نعه دراناب ساركياش كري بيك يوسارير (انش) اللهدينازك كرشيرا بتابيس سويج كمي بعايك مزر بكي موفى (المعلوم) ينونك كالنقواكاء بحريس كموت إن شابلت وأير ساتب وركوك مِومُ الْعَرْبِيِّ بِيلَ عِيدِ مِرِ جِلْتِ اورُاتُ مُوبِيمُ مَا عَمَا الْكَالِنَا كَتَيْمِينِ يُجِهِلا كا يك كلياني تأشاب (٣) إلى قرم كي أقش فارى بريب سي شاخ مك موان موت میں (م) وہ اولکا کٹر اجو سوج سے سند بڑا کو مسے جبیا ہے (اکتوار) و سُورِكُ (س مَلَ مَلَ المَمْ مُرَّدُ: الديوك ولينافي ويشكي بلينت بسف و فردوس (١) اکاس بيلا المان (١٠) جيم سكت إ في موت وكول ك ريہنے كى جگه عقبلى - دوسار جان ﴿ عالم ارواح ﴿ معورُ ما ده اصنت: - (دكيوشريبني بهاأر) جيت اكتربا جناما الندي ورسكاً مين كيلابهاريب سه أرسوس بفالبندين سكما . شُورُ ن وه) اسمُ مُرَّدا- رىغى منى غوش كالمني سونا-ند ايكتيستى زرو

ربك كى معات كالمرم كالشرزير بنائي جاتے ميں •

موبر .

اس کی لابه نیا آن صفراہے ہ سوزیش (ن) اسرُ نُوٹ ا- جدن ہ ککن ۔ کھولن ۔ سوخگی ہ سوز ن (ن) اسرُ نُوٹ ا- سُریٰ ۔ سُوج کے لیڈا بیٹے کا آلہ ہ

نسائل آی کرار گاگیا جیناک این دوسرز آگر بهرروا تی (اتش) سوزن زوه ان اصف: - زوچیز رجس مین می صبت می شیمید فی

سوران کے ہوں یسول خوار میلنی کی انندیشل خوال • سوران کے ہوں یسول خوار میلنی کی انندیشل خوال •

سوز ان میسی ف + ع) اسمئونت ا- گورسونی جونضت میدای و آسمان بر مصالت وت اُرک دامن المجی مولی جائی تی جرب سبب مجام کهی وجویق آسان آگ نباسک بریونی و نیوی باب و تعلقات کی چزیمی میشمولند اکثر اس ایت کونفیس که احجرس کی دجه سے میس می کامسنا مرورموا در

سوزا کاری اِف اسرنونث :-سوقی کا کام و

سوثر نی (ف) ہم تونت: (۱) روبستر نہر کے اندیٹلی بنائی دوئی برکراوپر سے سوئی کاکام کریا ہو ۔ مگندوں کی سجاسے بھول بلی بنایا بوالب منتر – ایک نیسم کا موانہ نہا س بہر ٹی کاباریک کا مرکیا ہواہو ہے

ماشق میں جوسورن شوکے اپنی چیکن بھی سوزنی ہے (اسخ) سوزنی کا انگر کھا (1) مسم مذکر - ردئی داراس لیس گمند سے شا شور سعید انکو کھا و

سوز بن کا کا هر(۱) آئدگر مه کام دردنی باع بیاگوت بنایگی بود مئوس (ع) اسمُوَنَّف ۱- (۱) کمشی- بریهٔ کمنوکا دخست (۱) ۵-نوک آبی-ایک بی جانزیکا امرم انی رکشرشک کارح تیزا بنوا دکھا کی دیتا ہے گھڑال ایک نسم کا گمرمچه ۵

سوسامنی (انگلش Society) ایم مرت و ها الم من علب مندلی -زقه - اروه - سبحا - ساج رم) میل جول سنگت - ساته - قدن -مبت - مصابحت مواسع •

سومُل مِن (ه) فعل لازم (۶) بيورنا - برمنا - بر مجْدُل رنا ابعل بهم خمير كلام كه واسطى باب جيشي عيدكي توشي من بيجنسوب سے سومُلاب كىل صبر بى المجمد مرسطى ،

سوشاردف) ہم مُذَّرِ مونیائے ورن بدگرہ -ایک موا فی افر کا ام مِن کی چربی اُدمی کونایت مواکر تی اور شافع فرہب مرحال لوا گیاہے ، معوسَن (ان) ہسمُ مُونِّف: - ایک فیرے اُسانی ٹکسے بھول کا ام جس کی

مَسَوْر ﴿ مَ النَّمِيَّةِ فِي الْمِنور) لاأف رمنا أن - الالإش - كُدْرِي • شور إسويشر (م) اسرُّنوْث النفاس •

(بینانی فاست اونا کی جرسمانور مرکم سے کوچودن نیاد منظ درجالیس و خالی کیاتی ادر نبدُوں کی پنی فیا سے کا استکمی کہ کو کم سے کم یا رواسنا درست نیاد فیس من کسانی جاتی ب اکتر سامان مرتبع جربے او گذشت تعریف ایک پرمنہ پرونا ہے جودن کس زید سے کھی کی چیز میں کانتے اور زام مقام اسبالے میں سے مصل کے بعث شرکا سے در کھیں)

شوژ کا(ه) فعل مُتوَدی - (بُره مگنوار بجوز نا کوف ، تا بنایت نگا ایکوف بُپکا نا ه صوژ (ف) ایم فراد ۱۱) سوزش مبلن سونشگی تیمن - درِّت بپش ۵ فعل نکه سه سعند اصلی میزا و بیل کست میرینه که به دسوال بیا ارْتش) (۱) نکه به در در ۵

محفر مبنت میں آرمز مجت دلئے توبیع اورے درنے میں مبت لئے راوق) رم) کوفت - ربخ - غرسوگ - قامت - آزر دلی - افویت (م) ۱۱- کوه تعمیل مبلی یا چندا شمار جرز نیز خوان دلی شرع کرتے وقت پڑھتے میں منظر رژید خوانی کیا کی مطرز م

بُومَنَ الْوَنْدِيمُ عَنَى بول الرَّيْعِ فِل صَوْرَبُهِ فِي الْحَدَى بَوْلَ الْمِول وَصَحَنَى)

ورائع الله المعلوم المجري والسبج ومن والسبج ومرشيكا سونيت و الماح)

ده : حفرتُ مِدَرِيرُ لِدرِينِ الدين المتعلق مِدلتِ وقت كي مِنّا او ما ي شاعري المعالق من المسلم والوق من المعالق المعال

موزغوا ف ان اسمُ مُرَّره - ایک خاص طرز پرتزیه برصف دالا ۰ مصلحه بیت می ایم مُرَّرد - مثیرخوانی - ایک طرنفاص کی نومیزمانی ۰ مروکید مسلمان ^{ایم} زرز - مرکب از اسوز + اکر -) حرفت البول - ایک مرض کا میروکید مسلمان می خرفر دنیاب ورض که می ته آنا در بیدیا مهتری رم تی سیسیم معله (۱) برم آدیز بعد (۱۱) ایک منه کا نام جرمر گرشی کا میثا در کاشسور کا گروتها م شوک فرونیا (۱۰) نما لازم: - زبروستایت کا غورب هزا جیسته شوک ژوب شهد کا بنه نید کرت "د

سَوک (ه) استم مُونَّث: - (گُنوا ال بنهٔ وعو) سوکن - سوتن - سوت جیسے سُیری سُوک آفرسهی +

سُوكا (ه) إِيمُ زَرِّ :- (مِنْدُو) روسِهِ كَاچُوهَا حِيِّرٌ- إِوْلا هِ

سوکل (ه)صفت به وه نصل جوارلون سے متاب ، سَوکَن (ه) اسمُونُث ۱-(دکھیوسوت) جیسے سُوکن گرکی کا کھیمورُکٹی 'دنی ایک ' فِتْمِنْ بلا دوسرامودوجت «

سوكنا يا سوكھنا (م) منزُستدى:- ايك رفيهي پي جانا- چ بعامانا - (کارعانا-وکرس جانا 4 جذب کرلينا 4

سَوکنو ل کی چوری ده اسمُرَرَّت: - آول ملوم دم اباب قسم کا تشاری جومیونت وقت برگراتی ب «

موهد ساوست بهم مرای سه مردی به مورث دورشده در پایس خین از طویت و ورشده در پایس خین ارام به میشوی به مشوکه از م محدّ کاسه مسکرا نبوا معبریان با فهوا (۵) بتلا "ویلا-لاغ به تنکاساگا مربیری -(۵) روکها بیسیکا ۴ بر لاور کا ۱۰) ایم ندگر به تفطر تحداسالی نمتیک سالی سکل ند (۵) نختک تمباکو (۵) بعدگ - بنگ (9) موجلاین -لاغری - رجا به به

ره) ختاب مبانو (۴) بعدات به بها او) دباین ساهری و بطانت هه موکه ایشرنا (۵) فعرالازم، - رمنده ، نصطه برزایخط سالی مواسکال پزنا ۵. تر د کهها طالهٔ ایا طرخها نا (۹) فعرائتری : - بسینبل مام ه دبیر کردانشک جواب

ر حقا ما من با حرف ماروب کا درای مادید به بن جو برای معاصب و ب رینا جهان کارکزایسکوک منوا، ریزمدر یا خالونماییست کردا . با روس می النا • روینا چیکی شد

سوكه النُصْوَيْ (ه) الرُولار منتك شده رفيت مسايت سوكها مواا وربِن بتول بغيشا نواكا وزنت سوكها كُذاب

العوم الكي المراتب الله المراد الشا) الموري التركي المسلطة الله والشا) من المراتب المسلطة الله والشا) من المراتب المر

سُوكها جواب وبنا (۱) مُن تقدى مان الكاركز العلق جاب دنا . كان به القد كه ماناه

سوكى اساره صفت: دراغ نخيف موبلا بتلاد فلري ساد نبكاسا بيك سركه اسابس بركا إيران بنياك چىنىمىرىرىن ئانىلىندىنى ئىلىنىلىران ئىنگىلىلىلىن بۇلگەل ئىنىدە

ىپ يىرىيىرىن ئىندۇپ ئىپ ئىجىرىن ئىڭ ئىلىرىن بىرى موماقىمى چانچىڭغۇرىنى لەكتىرىلان ئىستىنىدىن بىرى ئىلىغىدىن ئىرىدىن ئىرى

سونسنى دف اسمُ وَتَ : مـ نيلُون - آسانى » . مسر

موشوکروا ۱۱) مائت ی بدری بایت کایت کانینا جنیئر ترکزی آنی کسردی مرتی مول ۴

موسى ده) منظم نونت و-ایک قسم کازگیر بیماری دارگیرانها کنارهات کی عوز میں دیم تا

بناكرتي بي فصومًا بناب مراس كاست رواجه د

سُوعًا ث (ت بهستمُونَث: - (۱) ره آوردیتعفد- ده چیز جوسافیت سے دوستوں کے واسطے لاہم - ہریسہ

اے نیپہوی برابراق فس منفذ کردت کو سے کو انتاب میں رائت ا مرر اکا نے اعظم الوال بتا با گرد بہارسی پہنے یسوفات کئی (الغ) (الق) مُده بینہ بنا درجہ نے الوکھی چیز ﴿

سُوغا تی (۱) صفت به رعوام کا آغه مایاب میمه و بهندیده بهیده به سُوغا تی (۱) صفت به رعوام کا آغه می استوغان کشوفاردن بهم فرز تی کا در می می کان می کارد به بین اور آست جلات وقت بلد می ریکه کرد پردیم به بین را در آست جلات وقت بلد می ریکه کرد پردیم بین رواد در آست جلات وقت بلد می ریکه کرد پردیم بین به در آن بین بر تیری کم کمکی ه

مب تخواس پیسوفاتی کا تھیل تورش نیر تیراطائر مما تھیرا رکھر) ب کما مل تری تیر شروت نینون منگلار متباہ امل طب فاروں کا (زوق) (۱) سُونی کا اکا کنواں 4

سوقت (۱) مُرَّرَد - (۱ لم رُبِيتِيا بندى فاظفا) نصت بيلت عبيرت بيشكادامه سونتسينه في جرمس ايرسطي كياج مكرج أيبان برعوبك الرسلي (ابرر) (۲) افاظ - كمنه مرض ۱۰

سو<u>ف</u>ق میں کر (۱) ابینل:-فرست میں۔ بینیے میں نوست کئے تت^ہ س**وفتے کے وقت** کم تہانی میں - اکیلے میں ہ

سوفینطا دیوانی) همٔ نزگر:- ُرومکت جس کی نمنیا دوہمریب » مند دارم سرایر و کا سرایر کا سرایر کا کا دوہمریب پر

سوفیطا ئی: حکیورکاوُدگروه جن کی مُنیاد زمیمی اُورهان^{ی با}کا *مُنکر* بیر کران کی تبییر فارسی بڑی نفات میر بخیو

رى مردى كى درى المردك ين ما كى بىل المرد الم (بيت من بي المورك المدن جوكام أدواك الرستاره كاستابل بوالمور المراج المرد المرد

الظارم بجاتي المانية (النح) كأس كل تكان كالصح تقديدار ب (مِرات) بوالغيام ل كيسم كركاشا كُوفِان بَيكُ لِي روكه كركا شامجُوا (مغفور) رده افعاريس كاكاكيا تُوسى فرور وبكس كالمابويون ميسي مين وكندي كالمال يستش بعني الوت جرم مرس كم ك كانتاموا نْنَاكُ الشير مبيان مِن كُلْكَ بُوا رَفْعِيرٍ) وكركوانا أبوا موفي الميات طانت المقاربان كب ران المارة الموف سُوكُ كرمدِف موان) فل الرم - (ديميرسوكم كركانا مرا) ٥ تبزوقت كالارو موگیاسو که کرمزن ماشق (بهمت) ا موكف (ه) مالانم درا بُحثك برناسي ما درب ولوب بنا وطورت زربنا (م) مُبلا مِوْا لِلْحُرِيوْا تَجِيزُارْمُ كَانُوْارَمُ) دِيلُكُنْ عَرْصُوْلَ بِيسَةٍ ورَكَمَنْ كَ بِيُعَاسِ كَمَاكِياً • مقو كمنا (٥) مُن سِّتى ١٠١١) مِن بِكنا - بِيا - جِرسِنا (١٠) طربينا - خلكنا -سركنا - ژوكنا - چرهای - ژوكسه + سو کھے وہ)منت در د) مروف مغیرے آجائے کی دومورت جر مرالف کو إشعبول عبرالي دم) حتك شده سوكها كي تبع ه سُو کھے کروں ریکووں کی جہانی (۱) کمارت ۱-۱۵ ری مین کی باتم يىفلسى شغى غريبى براء ء سو کھے کروں رکوے اوانے (۱) کارت: تمزی تخواہ ادریہ بحزتى كاكام، سُو کھے دھان (٥) ام مُرَر العان كاؤككيت وُموپ كيزي عبل كابوه سُو <u>کھے دھا نوں ریا نی بڑ</u>ارہ ، مداورہ -میربقت پراحب نواہش نهرسنا وتنت پارش بتزا- تر داره موا - شادابی اصل کرنا و ارسرونو دنگ إلى - بى جانا - جان يرما ، مراد با و برعال سالهمال بونا أب رفت بو آمدن كا ترم - وقت ركام كلنا . نواس اس آس بها فلا ك ارديدينات سومح رِجانون مِن أَركِي إِنْ نَبْرًا ، كَبِي رِبْنَاك بِن كَرزوه رهاني أيا راسر

فَمُ اللهِ آئِ بِعَيْدِ سُوسِكُ رَمَا لاَ إِن يُرارُهُ

ويوكردهانب ملوس عناده إفي واست أوريس بعلون يمار إنى إترى ميندم

مستعات الددرا إلى نطف مصرك ماترب بل يحمق ملاأن كابع مينهما

ايسم بغي مرض بهماا - الذابس فال عدماوره بناياكيا) +

مو کھے ساون و کھے بھا دوں (م) کمارت بسدانے نیض ہے

مُوكِم اسْمُ إِن المعنت: رئيل ينار الأورِضِيف وبيّب بي و نوف زره سه مجمر إلى كوروات الج يداوى وبالني من مرسول كى فرج ك سو کھے تھے ہیں کا نے کا لے میں اس میں پرکونی کموٹوے والے میں 🕽 🕺 صور کھا گائی ان صلواند، - رعر ارد مرا مانا - لاغر خیف مواجاتا علم اماری ک إعِيف بدن كاسوكمنا جانا أورض وكالاحت بواروق برماناه سوک راسوک کے اور این انگاک بور نی اطرب دورم کرمیت سوک کر كما كاب بوكي وسعة كرمنن مركيا وسوكدكر شكا بوكيا "وفيره ٠ مُوكه كرنجر موصانا ده مفالازم مار مقدلاغ بزاكة يهليان كأنبي نعايت وُمِنا مِومِا ؟ - بدان رُكُوشت مُرمنا م سُوكِ ركا بنا موجاً الراه مالارم: مسوكه كريقات مرجانا- نهايت وبلا سُوكه كركا نشأ سام وجانا في اور لاغ بروبان يتبكا سامرما العيري سامرها ايلي سأموطأ والخيف موطأ - قال موطأ ٥ روشور کی بات مُرتع مجعی اُرکا بوطب موضائد خا کوگل و کھے کا نیا ہوبات (اات) وموت اقداليل كسلط موامس موتض موكم مورك مباعضاكان في احمت) ناتوانی ترے المتری یاب الت به مرحم سوک دولان کا ان اسرور) سک کر ہو میں ہیں کا نثا کو ول میں سب سے کمک کے ہیں ہم افروت) مِوْنِ مِهُ مَا لَهُ مَكُونَ شَاسَابِي مِنْ سِلِي كَا جِرَا شَكِلٍ كُلُّ وللاسب واقشا) ومفاحة ت منظر باتي بيس مقر بعد وف بي كديته من بنائير يرتفي كالتعرب ٥ بسونقي بان كالسعبي شي مل كترية جوير كاناسا موكيا ومير) **سُوكَ كُرِكا نَشا ہو**گا (**٥) خ**لازم - نهایت لاغ - وَلِما يَحِيف مِنسِف ـ كمزور -اتوان دوسویت فارد شک موال جسوكم كالماولم إلى منوبه (امير) كيائس تعموزوا كانس فشق بواب يب يُزجر و كارت يمركاننا لل وكي كياران في الموكد كان اسرُف فِمُوْانِ يَعِرُّوكُ كُر مُوَاكاتُ البِيحاءِ عِيوالْ مُاكُونِين كريس المرار سزن بروج آبدموجيك خاربر (المنت) ديوانتراسوكم ككاناموا محكيا و کھ کرکانٹا ہواہوں کمبلواس خارے (رر) عنفرم سيطائر كالمات ترب كارتستير بلي رعان كام وكيابنون بكاشا مدكرا جعا بوا (دوق) رام أس كالصف سوكم كاشاخ كهيراً مايس فريس قدم ارشك (عاف) ملككا شام في تنوي بالمعول باژن رِبَا يا تر لوق كريبان ماه وا (نفير)

سوكھ

ان سے نساون میں فائدہ ہے مجا دوں میں تحویان کے ہیں ہوئیے **ہط** اور خشک سالی ہی رہتی ہے ہ سریر

سُو کھے کا آزار (۱) ہُمُنگرا- مِرض تی بٹری جاری بڑازار سوکھا ، **سُو کھے گھناٹ ا** تار نا (م) نبرانتندی: - سوکھا ، لنا- بایوس کھنا - محروم مکھنا – یزمیر طالنا - ثرفانا - بے نیل مرام کھنا سہ

والمعروى نبيني ديشرم فصود ك سوكت كما أو تشكام ركا "راسوكيا (بحر) موكمي ره اصفت در رام الله شده كفر بك (۱) بر الدن كي روكمي (۱) الله الدن كي روكمي (۱) الله الدن كي ور طوب سه دور (۱ م) فال خول (۵) يا بسه (۱) أو بل بنال الا عرضيف خيف و التوان (۵) اسم موتنث در شوكمي چيز «

ر موه کا گفری (۱) سخون :- (طنزاً) و بی تالف کی اندورت ، موه کا گفری از ده بخاصتدی:- رعوام بن انی شیخهان چلیمان -محاصه می انی نه بنا - بعنیه ان کهااکهانا د

شوکورو فی ره) اسم و تن از خنک ه

مسوکھی سیمی آم منت نُرتَثُ : دِبِی پی النووٹیف وجون زوه - خالفہ نیجے مده و سوگ (ن - ه): - (۱) اتا مصبت بگرام غرواندوه (۲) ه : - جنتا - فارسوج - انواسی دوکھ (۳) اقر مُرده - سیابا - بلاپ بسنتاب - دوغ جرموے کے مرف پر میتروم کے دستور کے موانی کم سے کم تین دن بیر وان اجالیس می کیابا آ کے مراس میں بیاہ شادی بیوٹری معندی کیلی بدانا خوشی سانا میر آل کیابا آبرار کرنا بیول کرنا بیال کیا بیران کیابا کیا

نوعدے پائے تو کیا ہمنیٹنو مے سوگ برہی وشال ہنونگے رفواب)
ہتی ہے تو ایج میں کی بیا گئی ہیں ہوگ کے کہ میں کا تجھے سوگ زنانی (زنگین)
سوگ اُتار نا (۱) فعائمت تدی: - اتماد درکرنا مولاً نشانا - سیا ہے سنے کلنا اس سوگ اُتھانا (۱) فعائمت تدی: -- دیجیدولگ آنارنا) اور سال کھنا ہے سال کھنا - سال کھنا ہے الرکھنا ہے الرکھا ہے الرکھنا ہے الر

سوگ رکھنا (1) فرائحیتری دیشت کاغرکزا - مانم کرنا - ماند کھنا یسیاپا مکنا -غربکنا - ماندواری کرنا مردے سے بعد عالیہ ربعنت کو فی وشی کیا ب نے کرنا غربی رہنا ہے

کی نم نگریس یوگ اُس کا دودن بی کھیرن سوگ اُس کا (مومن) استگر آکمبری میں جائے آبر و کا سے اُسٹے سوگ صولی وفات کا دشیفتہ) سوگ کرنا یا مثانا (۱) فوائعتری ۔ اہر کرنا ۔ فرکرنا ۔ سیا باکرنا ۔ رہنے میرمنا ب

سوک دیا میطنا (۱) مالازم از امامتاران رسوم ایم کا پابند سوا عمران • سوک دیا میطنا (۱) مالازم از امامتاران رسوم ایم کا پابند سوا عمران • سوگ سوگ و ار دن است اندو مناک - آزرده • در در دند - خوار در ماتی - ماتر دار در سه اماک ایمامی تعد برکور دُمیز محص کوسس مرت تاکل دیا کوری کوری در او می در او می به می داند میر اینا ور دند به آب سوگواری این و اسط دولف استان در و - آفت دره به

سوگ فاری رف ، بسه نُوتَث ، - غم- ماتم- ماتم داری بسیا یا -سنتاپ - بلاپ ه

سُوگُنْ (ف مه) مِمُونْ :- (گزار اسم کریا مول و عدیملف ۵ امان اُسطّی کا اکسول کا سرگند جرم بیسی کی دامیر) سَوکُنْ ولانا یا وینا (۱) نوائنگندی: تسروینا تسرکهاا اسعد کرانا ه سَوکُنْ دکھانا (۱) نوائن مین - سوگندیا وکرون کا ترجمه قسر کھانا - حد کرار ملف اُٹھانا و

سُوكُوْلُسُوكُوْلُدِي (1) هِمُ مُرْتَث: - قساتسمى اقرار بطف عدد ديميان -تول تؤار - ايم والتي إقرار «

سوگی (ن)صفت اُ - (۱) مگین مغرم مصببت زه و بلول بخیده ، اتمی ، اقر زه . (۷ - ه یکعنو) ابرک کاشمال آرائش جو بنگرو میر بها ه کے ساتھ جاتی ہے ، مشول ده) هم نیکر : - (۱) کاشما - خار ۲۷) الی سینان - برجیسی کی نوک (۳) و رفتیم -بیٹ کا حدد – اجوکولا ۴ در د تر کنج ۲۵) میکین - بول (۵) ترشول (۱-ف) (دکیم شرد کھوڑے کا زنگ ، ۴

یسول دانگلش - Civil)صفعه ۱- ۱۱) میشری کانتینس کمکی الی دیوانی: انتظامی - تمدّنی (۲) خلبق سنجهده - کهذّب - جعلامانس شریف بینساره خوانده - تعلیم دانیته »

سُولی بِرِکُمْنَا (ه) خالانه: منایت تعیبت بس کُننا به بنکابسر بزا مِ**جِنَا بِک** اُورنِ مربی بِرکِنا ٔ ه

شم کورتات مولی کشاری است به دخوا مراکزت مجنل آوے رمون م مولی برکی روفی کھا اگارہ نعائت تک میان جکس اصیب کی روائی کمانا - جان بیچیکی روفی کھانا •

شولی بر تعین فریندا آتی ہے دہ کمارت: بینی نیند روبری باہے کا خاطرہ اور مصیب کی بگر پہتی نے بنیز میں رہتی۔ نینتان کا بھی بیدہ نمیر کی تی دے یاد فرکا م مربری کا کہا گیا تی ہے ۔ وگر بی کنند میر ملی یمی نینداتی ہے دوزیر) مسولی خرینصا ما رہ نماز منتقدی: پھارتی یا جمل دینا۔ دار بجسنین ہارا تقل کرنا۔ ذریج کرنا - جان لبنا ہ

شولی ویزا (مانمئتدی:-(۱) کیمول څیونا) پکاینانیا او تینیا اندیکیزا او کوریا په شولی دسینے والا (۱۰) سمٔ ذَکر:- بلّاد ،

محولی موگا ره ، مغالارم: -(۱) در پرکستیدا بیانسی بنا بگل بزدادی، باعث خاطره هوا - مذاب بان مون کس کے حق میں زمہ بواے

سول ہوا ہے محکوم البرے کے بوانا منصور واکت ند بول وز باندکا اوسیر)
میوم رہ بسفت: بینما یخوس شؤم - کنفاف - دانز دیمسک تنگد ان بیسودے دلائے
البوم اولیس کی برد کے سواام جاب : - روو فی ہے جور دلوجیسو می کام ویلائی بین کی کھیکھ کو گاٹھ کیا کے کام وکودیں ویٹے دکھی واڈر کو جاسی کی بوی نے اُسے پوجیا آئی تم اددا سرکی ہو کہی کو جاسی کی بوی نے اُسے پوجیا آئی تم اددا سرکی ہو کہی کو با کرم سے مکھور یا مجموع سے جواب دیا کرموی نو کو گاٹھو یا اور مکسی کو با سے میں نو کو گھر کا کھو یا اور مکسی کو با سے میں سے میں بیا ہے میں سے میں

سومک کھرمیں گتا بڑاجائے نہائے دی (م) کمارت، بنیا کے لوکر بھی ذاپ فائدہ انتظائیں زورسے کو اٹھانے دیں ہد

سوم (س هه هه) اسمُ مُرَّدُ-(۱) چاند ماه قربتاب بجندول (۲) الكلوت مجمراح مجمروت (۳) ديوانداكاخزانچي - گوير (م) جواره) كا دور-كيور (۱) ايك بُوني اورائس كيموت كانام (٤) شيو- مماويوه

معیم وارده ہم مذکرا عائدگادن و پرکاروز دوشنیه بنداسی بیندربار ه سوم و تی اینموتی کا کوس ده ہم مؤتش بداوا کی پندرسوال من جو پر کے روز آکریٹ - ہندولوگ اسے برجونا شے ایر آئر سرج بری بی کا گوری اکرواقع مولوگ ہے بندول

سول نظر وس انگلش Oivil Sorvios بین فران خسار به میند ده مطار به سی کندی نم در برب بوس مدار کے متحق میا کشد جات میں بیت زیری کشر بکشند سکرٹری مفتلات گورز وفیرہ وہ) دہ بتھاں ہے آدمی ہی کرکے بشری ایک فررک محمدے کا ستن برجانا ہے ، سول کورٹ (انگلش Civil Court) بہ شرق فن برمالت بوانی -

سِوِل بورٹ (الفش Courl Court) بہستروت: مالات بوالی۔ رو مدالت جس میر لین دہا ہمی تبغہ کے سندی مقدمات ملے مہوں ۔ سِول البِّرِطُّ واٹھائل Civil Tist ہسٹر نوٹ: - لما زمان کلی کی فرست - وہ فیرست جس میں قام کھی مدہ واروں کے تام مع مناصب ۔ آیام دارمت - تعداد توفوا ، وغیرہ ورج ہوں ہ

سول (ه) صفت الشائزه- عليه اوردس - ١٦ ٠

سولرب مگار (ه) ہم مُدَرِّز - مَرِهْبُ مَهِمُ وَمُد ددند - دوند - دونر ورسواطرح کی آرائش وزبنت بو ہندوستان کی حرتو سے مخصوص اورانتا کے بناؤی داخل ہے جیسے نرمہ یستی کا جل کیا تھی جولی - ایک - بیٹی - گئٹ کیڑے کی جادث - چڑی - دمندی وغیو ،

مولی پرچرگھنا (ہ) خالانم: ((دارپر فیمنا سولی پر مکلنا بھانسی ایک میسے تاکہ ال سوسطےی ہے تشبیہ اس کن کا کوسولی پر چیعاتے کوں و (شاہفیر) پیچانسوسر کی کیا اعتمام بلاک و یا کہ کا انہزے تشفیر کام جاہے (امعالی) پیچانسوس کی کیا داخت بانا۔ وی سونا۔ نسبین برجان مونا ہ یں اری چندی اِثراقی بحرقی میں *
سونا بالے کسے آومی جائے ہے (۱) کو ارت ، جب کسو سے کو
سونی پرانگائیں اور آوی کے پاس نرم اِٹس کی حقیقت اور سیج کیفیا نیس ممکوم ہوتی *

مواجيكو كيم مقرم واب ده كهادت: منايت ببخت اوبدا قبال كى نبت بوست من بيني جهائى كرت برائى تيه برق ب يابور كهوراس قدر نوست گئى جى كرم يو بروات ركات مراك از دكها تي جيزا كوزورال الى كى مقرم ركت مركز كوي سوام ق ب

سونا جنائی رمی ره به مرکزت به مال دولت - رویه میسید - زروبال به سونا مناف کندر به این مان سونا منگ شیر ره ب صفت : - دا به زنواب - زرخانص یکفراسونا «کندر بها « صاف کیا مواسونا - سودها تبواسونا سه

آنکه گذار آرام کرا نواب کزار به ترحت نوا اسینی وشد به وشت نسوست وسط یتویا موابراتر (۱) لیننا مساخه لیننا (۱) بم بهتر به ناجعت داری که اجام کرنا (۱) مرنا مرنا رئیا سے آنکھیں بند کرنا - وفات یا نا - رصلت کرنا - انتقال کرنا (۵) تعلیول کرنا و ، سویا سوگ نوم جونا نا (۱) نسل لازم - نیندلینا تشم مرباط بردا ا - ایکل سونا میشند بونا - سوناتسم برها ا - ارام رست کی در اسلست و لهنا - ایسینی و دنا کمر سیدمی کرد کام بحدی در تعرب نمانات

كساده كرات او نيرخرات ويشوي ...

مون اساده كرات او نيرخرات داري مرك كايجا و ناخر ورسوم و بيرل و مسوم المون المون

مون

سونگر میمویت 🔸

(اس جُدِنفاسنة في كانو قب كاني كموية بيداكر كسون فيال كياكيا مُرسندى كيشوس مي فيل وكشنرى كمسواكبراس سنوتك بالسير لكتاء واشدا مكرمت جوازاني امتبار براك داب جوزكسون ك يعنى ميرات شارار باس يتكلف والى -ليكن بارى ماس ميراس مگرسوند عارس مي مرسي كيوندكاؤر ممنور من قيمتي جداس دم سع ضايل كهاتى المحارم من نير ماتى الدوار كم كي بكيفاص كربيته بيدا و المرات یراتی ہے اور دہ وُک کسی اور چیز کی اطرح اسے وقت بے وقت کو تکار محقے میں مینا چیکواری هوتین سرک تکون روز نفر نبود نے نایت فیرمتالد شال کرتی میں ایس کے علا و دیکو ثرخص كى كىكىت مى ما نىكا الدوكرا الكيت كالمك أك دوك بوراك توراك كمواب مركما بكتر تسك الي من وفر وكي بعومين فل البط الدائي م في بكو فر والنامي . میں ان دلاأ سے سوش كا أن لوگوں كے نزد يك حزيز اور ا درات سے موا كومب شیں -اس کے علاوہ بی اور میں انہیں وگوسے بقانو میں اکر انج ہوا) ، وه - سنده بخيل كنوس كنشك جيه سن شراك بين طبل مادر ينجور صاحب وفيره (٥٠ - مندو) في - خاموش - وم عزو - كول جيئ و و توسوط مواسم بيخه جواب زدیا کا رامسنی من مل مباحب مبادر کی راے سے که نفظ شونیہ 📉 📆 کو بحايكر سوفة لااج الكرب فسكرت وشور سع نفافة وزير يسسي فالى اور سنرتي بالم التامي شايدات مى ينيال كاموكرم اس محتفق نبس ميكوز واستزوك اكتف فلك بسكى ورًر مير سي بجلس خود فارشى كى مالت وبار ب - براس تسمي الفاظير عبر فياصلب كوكتنرى إعتراض اوامل عتراص فيكي دجروي كأنو فكمس بحوَكُرُ ولكمة تصم سنكوث كشر بالم كارب ارك واكاني لبات كم وافق إن بعظوا كم اوس كالت على جا و-اس كم بعد صرف وسع براحة اصرب ورد نعظ سونط مع فالمرثى توفرب شكيدن مي المات فيرى جاكاك موافق كدرات) . سونگوبسا او فامنعتی رگنواری مندوم به ۱۱) کوئی تیبتی چنز دادن كوكلغوديا : رفيا : كويزيل المان ديوليسيدكارت جادك كياما إصر تعصب من أيل، سوته في إنى (ه) المُم تركزة زيده كا يأنى - وه ترش إنى جس ريره سونطه كمشاك نك مع وميووال كما المضم وي كو واسط بنك التي ميت مراني سوتھ انی والا (ہ) ہے مذکرا۔ وتفص وزریت کایانی بھے +ایک

سونظ بنجيري (٥) ټمځونث ١- (عو) زيه خانگ **څر**ه زرگ جو ميده حگي -

(۱) أبال ويران فيرآ إرمية تيب مرت سي كياشه بونا بروا في كا أدها) سنا ليفني كف وذا كرف ديس سفاول في مجر روا بوكف كيس (المعلم) رم استنان و بي جاب و فاموش و اكانت و فاموشي كا عالم شرفوشاسه محرسيا فوت مي شونا بوكي كني مفن كا سفونه جوكي (المغ) رم في عافظ و بواكراني و

نمنیجه مک زائس کی بیتان مرکبین سودها لکاک کهول این سرک بال تو یا آنا پوشاک مین کال با کمیناسونده کی میک میمروایس ہے (معرمیز) سوفیده ها بوش ده برگر دسوندها بت سوندهی سونده بی بوشود کریست بزارید ایست مجھنے ہوئے بنور کی دہشودہ

سوند بعها نا (ه) نعاشیمتری: -رگزار ۱۰ دور جوش این کی نالی ۱۱ کارگزار ۱۰ در موش این کی نالی ۱۱ کارگزار ۱۸ در ۱۲ شکهها نام در طومیت جذب کراها که دو در معیدی زمیاسید ۱۰

مىغىلىچا ئېلىك رەن) ئېڭۇنىڭ 1- (دېكىموسونىھاين) %

سونا ویک است (۵) نموان و در ایم المال کار مکرن به جنت کوشت مؤرد ماری الده مینی کوشت مؤرد ماری الده مینی کتاب و مینی کتاب المال مینی المال مینی کتاب مینی کت

سُونْ درهی ده) هُمُونْت ۱- (۱) ریجس برصوبی کبیب بعدگران کامیرای شخصی ها ته سبق به جوکها را ۲) وه بلری نانیجس برصوبی کبیب بعدگوت به بسوندی به مسونی وهم و ای برخ بری و شبو والی (۲) هم مُونْت : به بی گری مسفونی و شبو والی (۲) هم مُونْت : به بی گری سینده مجبوزات می مینوش بعیت بیما زگی موزه میان بیماری نبسیاس (اَ واز زُکاری فروش) مسونی و شبه ای دو بیماری و دوش) مسونی و شبه ای دو بیماری و دوش) مینود در با در میشد بیماری و دوش)

موند (مى)سىمۇنىڭ: ئەنگانىڭ - خرادم- بىنىغىل « مۇرنى دىرىسى

مُعوندُ والا (ه) همُ مُرَّرًا- (عن به تلی نیل به روانوبه کنید بینی ای یک م عوندا (ه) سنم مُرَّرًا- (۱) یک لمبهی دندوالکیر ابوانی بی بگ جاتا ہے۔

مُرْسُرِي (۲) کانٹي ۔ زين 🖈

موند کا (ه) هم ندگره- (۱) کمهان- مرو (۱) دینبر جیسیب بالانی پر یکھتے میں و موند کری (ه) هم نونش رکنول ۱- ایک شخ زنگ کاکیرا جوجنون میں لگ با با ہے (۱) ان - ۱عبی - ثوندی (۱) کلال - آب کا ر- شراب کشید کرنے والا می شونش (د) آغرز (- رکھیوسوس منبر (۱) بن

معوص (۵) هم مراره و رهبوسوس مبرای ... شول شون اه مراره مرارش و سانس کی دانبوزاک سے بیکے د شول شول میول کرنا رہ بعل شدی دناک سے سانس بینا - ۱ نینفی آوانه سوفف (۱) ہم مراتش و سراصل مرسونپ باسونپد تھا جواب مرحی اتی ادر شکو بولتے دیں) اوران جواکش پیٹ سے درداو زرجہ فانہ وفیرویں کا مامہ سے سازماً دور سرے دو بریس کرم و نگشاک و سومخد کی لین ایسومخد کے لوگو کھا اور مفائندی: در اکرد سومخد کی معنی خاتم در سومخدا کے لوگو کھا اور سومخدا ۔ کی معنی خاتموشی کی اور سومخدا ۔ کمتی ساد سنا سروا یہ کو ایس کا در اور سام کی ایس کوار مادر میں کرنا ، دابس محاور م سے دوشر ماغی کو بر کھنا ہے ہوں ،

سنوخهم و زمنا ره) نعا لازم: - خاموش بورمنا - دم کوے رہنا ہی ہوبا اید ر د معف نیگر سے ارزاد و پیمنا کے ساتھ بی کا سامت) «

سوخمورات ره اصفت: الورب بخيلون كاسردار ،

سو فیطے رہ) ہم مرکز :- را) سوٹنا کی جیع (۱) حروف مغیوک، بعالے سالف کی ایم جو کو کے ساتھ تبدیل ہ

سوينطيروار (1) بهمُ مُزَّر: -سوننا برداري جم »

سونارها (ه) صعنت: -(۱) کورئ تی باکور بین برین کی خوشبودالا - بالوکی بنی هوئی چیز کی خوشبودالا - آگ کے اندر صُنا بواصل جیسے آلو بیغیر جو سونده خوشنون دیتا ہے دو محمی ونده سا سوندها آلوکهالی سے (۷) ہم مُرَرِّ انتوشئونی کندومه کو (۳) لیک مرکب نوشبوکا مصالح جرسے بال معرتے بیشے کیٹرو رفغیر مرککات میں صواء

روی قبل دریانی دونت جری ماانغط برای بر مکعا جا بکا ہے ۔ اس منی میں مرت شاھروں نے سونے کا طرق لگا دیا ہے و نہ فقط جڑا کہتے میں سه مرت شاھروں نے سونے کا طرق لگا دیا ہے اس منی برا موسی کی بڑیا ہائی (اسخ) انگرے ارک کی بازی کے مرت کے برای کا کھی کو (اس) انگری کو ایا مجمد کو (اس) انگری کو ایا مجمد کو (اس) در سه روات وال و زر سه

سوسنے کی چڑو یا باتھ سے کو جانارہ ندالانم دغور کام گردمانہ آئی گرارکا اقد ہے جاتا رہنا کہ ایم کی خاتا ہے اور کا جالے ہے جانا ، سوسنے کی شال خرار ، ہسم خوشہ :- سوسنے کی مین اکبل • سوسنے کی سائی ایسین •

سوت کے سپرے بیاہ مو (۱) عود- (دعا) بینی خدافعالے ایسے والتند گھریں باہ کروائے کہ بیولوں کی جاسے سونے کا سہ ابند سے کو آئے ، خدا دولتن دی اور خوا آقال کے ساتھ بیاہ نصیب کرے ،

سونے کی کٹار تکوئی ہے بار نمیر بارتا (ہ) کہاوت ،۔ فائدہ کے فاطر مان دیکھر م زمیں پڑا ہا آ - لائی سے شے جا زمید نہی جاتی ہ سولنے بیس پہلی مونیوں میں فیبد ہو (۱) رعا ،۔ بینی شرت سے زروج ہر پتنا نصیب ہو۔ سونے سے زیور کی شرت سے شنری اور مونیوں کی گٹرت سے سفید نمی رہے وہ

سونے میں شہراً گا (ه) عاوره: اعضِ زینت دِصِا الهریع الناشرہ جو تکه سُمامی سونا دکتا اور دون بُرِیا ہے اِس بب سایس عقر پر بستیں ۔ جمال کتے ہمر کھیے انگوشی میں گھینہ جنائج شل ہی۔ ہے سوئے میں سماگا اوتوں میں اگا " مینی موسے کی بڑت سُما گے سے گھلتی اور و تبول کی بیاز الے میں پر دونے سے ملوم ہوتی ہے ، کھرے ۔ ایان داراد اِمِی طازم کی ببات ہی روف سے ملوم ہوتی ہے ، کھرے ۔ ایان داراد اِمِی طازم کی ببات ہی موجھ وی ۔ تیر میدون کے مقدم پر جھی کتے ہیں ، مَوْنُفُ كَامُونِي (١) آمُ مُرَّرًا- عرق أباين ﴿

مُنوعُ خَمْناً (مَ اَمُونَسَدَى أَدِ (١) بُولِينا - الك سے بوباً - معلوم كرنا - إس لينا - صك معكوم كرنا (١) بازارى وك إعمام طور خان وي بيجائي كوكت مر صبية اپنائي بونى سؤكم كرينيا " +

سُوکَسْنی (۵) ہُرِجْنِتْ د-(۱) ہلاس نسوار (۲) ہلاس کی ڈبیا ۔ سَوْلَا یَا (۵) صَلَّحَدْی د-رنگ کا تیو پڑنا۔ سا ٹولا موجانا ۔ سوسٹے ۵) ہم مُرِد دسونا کی و مورسنج میں الف کویا سے مجدول سے حدث منیو کے تفریع لیستے ہم جیتے سوئے کا گردا ورمیتل کی مبنیدی ۔

سونے جبوئے میں لکرا بھٹدا رمہا (ہ) من لازم:-سونے کے دیوریں پیارم" - زیورمی تنابِیہت سازلو سوسے کا پہنے رہنا ہ

سور نے سے گھراگو ابنتگی ده که اوت الم النمیت علاکت زیاده - ورزی کی برمیانکا مرزندانی - روی کا دادر روی کی گزاؤن م دیرانی که داور میں موئے گھڑؤن کی دکھینے میں ایس جنانچ زگین نے بحل می طرح ایک را می میں انجیعا ہے ہ

کے مہنے کے بوطلائی جبین کا سونے کائی نے بچہ کو نوالہ کھلادیا (برق)
جشم برراہ موں بُر کس گل کی آج یاں کون آنے والا ہے)
نیس اُر آنا کھے ہوں بڑس منظم و نے کا گونوالہ ہے ﴿ بَیْ اَلَّمْ اِللّٰ اِللّٰهِ اللّٰهِ اِللّٰ اللّٰ اِللّٰ اللّٰ ا

شونی کا بھالا ایجا ولمرا ہوجا نا رہ ، نعر لازم، -اِت کا بتکا ہرما؟ ۔ پر کا كُلُّ مِوعانا - زراسي ابت كي طري اب موجانا ٠ شوثی کا کام (۱) ہِمُ مُلَّرً: -سوزن کا یی ہ سولى كا ناكا (م) بمُ رَرِّ: سولَى كاچيدياد سولزهبر ميتا كار د إما المهير » سونی سے اکے سے تُعدا فی کو اسب کونکان (۱) فعل تعدی ۔ تديت محدوري المكر إب كاكروكها الماك تص كي وف شارم ب جوهفرت منى السلام اورايك زدست معتمل بي جس آني سوال كيا مناكروي كناكيرت اوف والمستقم إلى سنة كما كفدايره قدرت بي كسارهان كاسكت ج) وم عرب ليقه وكعانا - دانا في وكهانا + مطيع رالينا - 0 تفاكام يترابى فداوند تعاسك لأسوني كانك سے فكرا أي كو بكا لا زېلين) سويا (ه) ايمُ مَرَّدُو- ايك خوشبودارياگ كانام شِت فارسي شود كتتے ہيں بر مَنُو يَا وه) المُ مُزِرِّز و الكاليادا و ايك تسركالت وسواسركاب . سوياً ورجوكاً ره كهاوت: يبنى غافل برااو يفط كماني ك ىدابىداردىغفلت ئىزاك مثام شورى سواسونوكا (يزاك) سِوّتِ إِن (٥) ہوُمُونْ: - ایک قسم کی خراک بوگیوں کے میدے یا روے کو گوندکر وأنكى أننبنا في حاتى اورسلمانون مي عيد كواور مهندُّهُ هيرسلونون كينه واربيانه م كِالْكِانْجَانِينِ فارى مِن شِنْة علواء بِمِن شَعِيرِ يَنْتَهِينِ » سِوتا أَنْ بَيْنا إِنْوْزُوا (ه) فعل مُتعدي: -سِرَان بنانا . سِوَيا تَجِيبِأَنِيا (د) مُناخِعة ي ويكروي إلاته كي مدِّي كواصباط كمانة أعضا أعشاكر عبيلانار مروبرا رع) ایم مذرّ: - ده نقطهٔ سیاه جردل ریب « ۵ مركبا جنوبه بنائے كاأبُ كيا سووا مرد كانكھوں مينے ولي سويدا سودا (اسير) مت موكب يده من مجموية كابي مي تبع سويل إنهم بي أبي (غالب) (براصل میرموداکی تصغیر ہے جو ہود کی انیٹ ہے) ، سويراه عنت و اوركانقيض اول بيك بيك ادير ويرب كساعب " سَوبيرا (ه) سمُذكّر:- (١) اوْل قت ، صح يَرْبُها سورطلوح انتاب عِلى واوّت ٥ فوا منه براداك ألفير فام سوير عبورة مي

ول كوات أشفة في ياركه يال وأشير عيرت من

سه . سه رينهونا إمبوچا نارنبالازم - (۱) صحيرنا - پوييننا - تروکام وجانا - دن

(٣) ون - روز جلساله ييوسوبرات ،

منوني (ه) صفت ترقف به خالي ريتي يمرى كانتيض تيفيعني بيع ألد كما براهيا" مِيْنَائِي وَلَن كَن مَتْمِهِ وروسولى سِنج مَوْلِيدونون ساتم مِي منا طروب (رات) مُونِي (م) مُسَمُّرُ (مندو) ويُرْمُونِا - فاليا- شازمِن - فال كو شِخْفرِ فال ريك كامن مشين و و تعويبا (٥) اممُرَرُ: - راكه ين الصونا كالنه والا . نياريا . مولا (٥١صنت: - ١١) ال يمن وكنيكارنك ترمزى (١١) عير مني) لي بھا جا محکوارکا تک میں مبع کے وقت کاتے میں جیتے موہ کی بت نمیس مشرو امشوع كالوفيق نبير" ، مومان دن، همُرَّرٌ - رتِي- لكوى إنواهاف كرك كا خاردار آليك لولتى رست بنوس كرنبير إ تررق مت يريار والفرى سولان روم (ف عرع)صفت بدا زارد بنده بان دران خاطر م منوال (ه) سعم در ار دری ی تعرف کاکیت به تعرف کاکیت « سوبلی استهلی (۵) مم مرّز: شولهای جع - آما دلدی کی تعریب سے گیت اوزیزه عميت جوءوتيں بيابوں امنيک دفيرو ميں بيرموپيداجن دبري کي تعرفيف ميں گایاکرتی_نے كونى كوالى المستعلم المستعبل المساوم ومبل بالمجاجر المالية المواجع والكين سويرس رف اسمُ مُزَر السوان كالمخفف ريني 4 سُونِهِرا ده) سمُنْرُ دبندن :- دد کلیوردابسنی سُسرا) » شُونبِنا (٥) فعل لانم د-زيب ينا يحبِبنا سوعِبامعاد مريا - إيسا ركما أي دينا يزون مواسخال يفطسنسكيت شومن ١٨٦ ﴿ مِنْ مَكِدَارُ اورْجُوكُ بِرَبُّ اخْوَدْتِ ، ﴿ شوتمني (٥) صفت (مندر) ١- (١) خوبصورت مندرزا منوشفا - ولفرب (٢) اسم مُونْت: - تبعاره و جاروب - تهاري مه وحيد كم مجعا دوككر وسفالي عسمانا بناديني ۽ إس وجت ينام يکماگيا) ه موسى اسولى (٥) ضميرز- وسي +جربي + وبسابي ٠ سنو في ره ، اسم مُوتَّف ، در) سوزن سوى -كيراسين كالوزاجيس موى الواتى کشید محتیمیونی (۲) نراز و کا کانتا - زبان برازو (۴) گھڑی اِکمیا موغیرہ كي وفي بروكت كرتى إنتان بناتي ب وسي اناج يكسي بيري المسافرواول بى لول كله وأكرولوا (٥) يعانس كاشار فارصية موراس يجوربى من (١) نوك كربابر- زراسا جيسة منشو في بيث كوأن و سُولَى برونا (م) ضل مُتعدى ، - سُولى كـ اكمين أكار النام

سعه وَرَه ارف بهمُ مَرَّر و تِن رجِهَ کامَة بن تَمَن و دوه کاوانان و کُوری ا بغیریت بیر محراب دارد دوانت + میریت فیراف بهمُ برای و اتوایت تیساوی بیشکل بیشکل وار « میسکر شرون به تابع موان و بتارا و تیسری دفته * معرفه بیمی دف به مصفت: دسال فی پرهاصد میرمیدامینیا « معرف داشرکه دف و مصفت: تیمن کمنگه کامکان و کورنیجی تیمن در جرکار کان آ

مهمانا ره است: (۱) رخوب دول پند خوش آنده بهای به با این سات کی رات ان سهانے کی بات (۱) سزا - نسکنا منه گرم شرگرم میمسم ا سهار (۱) ایم نون : - بردشت یقل صبر و که کی سهایشکاس و سایسی و سهار ا ره اسم ندکر : - (۱) مرد - آسر ا - بحدوسا میکید - و سایسیشی و بنت کوشکه کاسار شد

بُوُوِين وُونيامِر کافی ہے مجکو نُداکا بحد دساسها۔ انتہارا (داغ) (۱) اسید- تو تع (۱) امینان - تقویت - همانیت به آبار شکین - تو تند توانا ئی (۱۷) اطادام +

سُهاگ ده بهتم نگر: مرکبان بیونه عماگ ، د به نوش نصیبی خوش طالعی و خوش طالی دم بخاوندگی جاسه کازاند - وه زاینجوخا وندگی زندگی مرسید هو بیسی تیرا مساگ بنا بیمی نیرخاوندزنده بیسه دم بیال بریمی کاپیا اطلاص پخت -موافقت - سازگاری و ۵۰

ساسے محلوم ماگر بہم ہے آب نوگٹرا مساک سے ہم سے واتش

ای دون ایران دون است دون ایست می سرزیان بیست به ای است این است این ایست به این ایست به این ایست به این ایست ای سرگراه به فرید و در مت اشب شکی ایست به جرفو کرب ایدا سور مورد است رو ایست ایست به ایست به به ایست به ایست به ایست به ایست به ایست به به ایست به به ایست به ای

سوریت ۱۵)اسمُزُرُور رون میدک بات کی صورت بس بالف کو ایستانبُول برالیتے میں ۵

سانغ سويب الرجوان جون جون بي تن يك تن مي جون جون جون جون جون جون كراتي مي

سُومْبِهِ إِسوامْبِهِ مَهُ مُرَّرا- يِهُ فَطَّ وَيَهِ ١٩٩٩ مِهُ مَنْ مُواوربه همهمَی ناونیت کی جمیع این بین کا فاوند جیاف بین اعده به افراکی اعداد به افران کی و بیم بین کی بینا بن براوائی که فاری که کال و رئم کود که گرخود کی ایال آتی تی لاس کا عالی نا اول و اجاز می و سنور فعاکرب ای کی دکی شادی کرانی جوفان جار امیوں اور اجاز می اطلاع کردیتے تھے کفان روجی جن کوشادی کرنی جوفان جار میمومی برویا در اجاز کی کمانی بربر کارت پیندائے گاوہی یولس بائے گا ، میمومی برویا در این مؤتند ، اپنی آپ خاوند کو اخذ کی اختاب کی جلس جمع کرنا و میمومی برویا در این استخدا کی است کونا کی اور این کرنا خساست میمومی برویا در این مؤتند ، اپنی آب خاوند کوا خدکر اخذ کردا نظر کرنا بین کرنا خساست میمومی بیرویا در این مؤتر کرنا بین کرنا خساست

شورتیون کام برونا ده انگرنتدی رون و خایت کننگ بین کرنا حساست کرنا نیشت کرنا به خاکرا کنجوسی زاجیتی ایسی کننگ اوردانهٔ دوبهی نه بنوکسوژول ۱۰ به په ژووا در کوئی هیم کنند کرنها اینام میمی نه نیست (جیز بهنیلی) + سبعه اف صفت و نیز به نامان سر «

سه بندی (ف) ایم مُون ، - (ز) ساہ - واللہ واللہ اور اسلام میدیند اواکی جائے ۔ ساہ خواج (۲) ہُم مُذکّر : - دہ سپاہی جوہرسال سے بندی خراج بنی عصوان مول کرنے کے داسطے تؤکر کھاجائے جیسے سب بندی کے بیاد سکا انگا چیا برا بر ہے جن نے پندروزہ ما کم کا مونا منوا برا بہت ارکو سید بندی کا مخفف جمی آب میات میں کھا ہے جر سے معنی نو تکمہ دشت فرج توارد بند میں ہر سم مرکہ (ف) اسلم بگرا - نین نیکھٹری کا چول - تیتی جو لوہوں دغیرو سرم برکہ (ف) ایسلم بگرا - نین نیکھٹری کا چول - تیتی جو لوہوں دغیرو

> بر بنال ۱۱ صفت به بن بهلوکا سیره م سِد فرفی رون صفت در تکوا سیرگنا به

ساچن کے سامان میں ہے۔ ایک سامان کا نام ہو۔ شہراگ **راٹ رہ ، ہم نُون**ٹ :۔ شب ِ زفاف یتخت کی بات۔ ور**فی اُ**راس *یک ساتھ* سوسٹنکی آولیات - بیار کی رات ، ہ مرسم سرسٹنگی آولیات - بیار کی رات ، ہ

سُهاک منج ده بهمُوَنَّف: بات کابنگ جس پردهادُلس سوت میں + سُهاک کاعط (1) بهم ذکرا-ایک نسرکا عطر بر شادی برکام آنا ہے + سُهاک کا گهرامونا ره بهنو لازم : - نهایت پیایاضلاص میاجول بعاضه مُونا می اصلاک مونازاد و بوستے میں ہے

غن دوالی کیوں دسمرات (نهر کسیا مماک گذاست (نکست) شهاک کهوری (ه) هم مونث: و روشادی گیت جوز کسک گھریں کراس کی تولیف مرد لها کی زجاورشوق طبعانے کے دائیے کا نے جاتے میں جیسے سے آج رہ جماک کی بنری کو بنا یا گارت نگ تیج بعادار سے سے یون کھایا۔

بنرابند مِنْ كعت پریبیش آرسسی مععف د کهایا و وزو « شهاک لهروه اسمُونِّ ف: - نیام سبا - جماست نوش گوار « برم

شهاگا (ه) ایم گرد- (۱) شکن تنکار- ایک کهارکانام داکشه بالدون لاکا کانیم اورو سوناچاندی گلاست که کام مرک ایپ - مزاجاتیب وجه میر حادیفی ورد وکرم وزوان وواند بواسیه و فیره جیت شهد سهاگانگی ری دحیات کاجی که کوفی سا دهات کاکت ندم وان چیزوست اصابحالت برآ مبا کاست و م) پنجاب به میشرا-کمیت سے کیمیال کرنے کا نیم از دیندا د

شههاگری ده ، بخترنت : به برگرانه (سو - بهاگ) در مورت بر کافا رندزنده مبو-شویردانه فارد رالی - روعورت جر کاشهاگ قائم و برتوار ببو ۵ شویردانه فارد رالی - روعورت جر کاشهاگ قائم و برتوار ببو ۵

سن مورا موسین کرمرا تا تل آیا سوت توآن گرخرب شنگی آئی (ظفر)
سیم کمی با بکلاچربک بی به و اجان الس بی سے کرف گل موس (دونا)
انفظ سیم سسکا کرلا ہے جب کے معنی بزارے بی اور پوبیک سے مراد عار دولا ب الشما کر کا بیتی تھا گل کا بیتی تھا گل کا بیتی میں اگل کرنا جائے کہ انکور ہے اقبیل مردا ہے کو کہ بیاری میں نامو میں تو بستیرے تیجے ہی بیتے موجا دیں ہے میں زر میں تو بستیرے تیجے ہی بیتے موجا دیں ہے میں میں انسان کرنا کا اسکار کا کا میں انسان موجا دیں ہے میں میں تو بستیرے تیجے ہی بیتے موجا دیں ہے میں میں انسان کا دولا کرنا ہا کہ کا کھی ہی گئے۔

شهال ۱۶ مُنْلِّوا بَيْنَهُ رَحْتُ اور رَفِينَ مِنْ بِي بُوئِي روَى . سُهالى دە ہُمُنْزََّتْ: مِنْهال تائيث مەندى كېرى دچپا تاجيقۇ اكاپىيىشالى ئىنىدى بَيْرَا ئېسلىل مىماليان شهاليال مېوق مېرىپ بھلے آری ایت باز آکسیں اُس پری کے ساگ ہے کر بنا ہو ہو خاک سے اُسے کیا سناست اُگ سے پاؤں پر اِنقد مَیں رکھا قر کہا سبت کچھ کرنے تُرساگ گئے (جرائت) دمی نازونیاز- ماز چاڑہ لاٹر بیایادہ اُلگ تسم کے علائوا مزیز یارہ تربیارشادی میں مگاجا تہے ہے

المان میں ہے وطریحان اسماک کا جوبات سنا ہے بھر کوساگ میں دہمعلوم)

رم ایک قدم کے فاعر گریت ہو تو قرین شاری میں گا اگر تی ہیں بدورطرح سے ہوتے ہیں جوگیت دول کا طرف سے دول کی طرف کے شوق میں گا کہ تاہم ہو اللہ اور جوگالان کی طرف سے دول کی تعلق بدیں گا کہ تاہم ہوئی اگر کو اندا کا کو برانا کہ کا تو یہ بات میں اندا کو گھر طرف اور شاک (میشن)

اور می کا تو یہ نگ بخوا اور دینویں جو سائل ہوئے کا جات میں تو بہنیں اور اندا ہوکر اور شاک (میشن)

موقول کے میں ہوئے کا الکہ کی جو ایل ۔ مندی میسی شیخ کیوٹ (میشن) در اندا ہوکہ کور میں شیخ کیوٹ (میشن) در اندا ہوکہ کور میں بیٹ کیوٹ کور کا اور گا گا گھر کی اندا ہوگی اور کو اور کا کہ برانا کے میں کہ برانا کی برانا کی میں کہ برانا کی برانا کی میں کہ برانا کی برانا کو کھر کا کو برانا کی برانا کو کھر کی برانا کی برانا کی برانا کی برانا کی برانا کی برانا کو کھر کی برانا کو کھر کی برانا کی برانا کو کھر کی برانا کا کھر کی برانا کی برانا کی برانا کی برانا کی برانا کی برانا کو کھر کا کھر کی برانا کی برانا کی برانا کے برانا کی برانا کو کھر کی برانا کی

مهاگ اُنزنا ده مفال م نخهٔ انزایتها و نشداریتا برودا را نامها به مهاگ اُنزنا ده ماندها به مهارد مهاگ محتری ده معنت به قرفترم خاددگ سکه ادکوری شهر مرسوره مهاگ بهاگ ده هم زراه بهاراغلاص خاطرد دارت جینی ساک جماک زانی روچی شاک ده هماری این اینا دینا خرستال خاطرد اری مبت «

سُهاگُ بِثِمَا را (ه) سَمْ تَكَرُد - دسِندُوس وَ وَزِيدِ كَا وَبَابِودِ لِهِ اَكَا فِتُ وَلَمِن كودِيا مِاسْفُ - اِسْ رَئِنَّ مِن سُرِم - مِسَى او قُوشِنا وَفِيهِ عِنى مِنْ اسِنِهِ عِنِهَا بِسِ مِّمالً بِنَارِي كَنْتُهُ مِن ؟

مها گُرِين او بهد برا من کا فذکا و دون بنا با بدائيز اس بر بر دون بنا با بدائيز اس بر بر دون بنا که دوز چيز رمينيم باخيد بلامنا گروتها دسندل کيو براي ني غير که کيراني تحد دوز د کورسيم اي باته اور دوله که روز دفاهات پدواگرار کي کانگ مين تهروات مين

سهانی رس بهمُ دَرِّه: ون مُگاره ، بهم تُوتَث ، مه مدور سهارا » سها تنا ره اسم فون ١- (ومحدسات) ٥ مِها تناكرنا ره ، ضائعتدي ، ـ رديميوسا شفران . مُسَماً کک ره) سمُرَّهُ رَّه معاون- مدوِّگاره باور- مماَّتی « متهت ده دون ربط (مبنده) درساند دسنگت بیمیت ه سَهْنَا سَهِنَا وه صفت وقال ورات بسايف كان مُكُنامُ مُ مُكَنامُهُم مُركِرهم م سهج (ه) همُ ذرَّز - سهل- آسان مُسكَّم- أجته عِيصَ سِيج عِرْار بم حالِي تمليج سهرسهم على دور العضل، - أب تأمند وسيرج سي ريان م ی سهج میں رہ ، ابونل: آہتگی میں زمیہ - آسانی - فرصت میں * سنهرا ده ، اسم بذر - ۱۱ ، و محبولون خواد موتیوں کی لوایاں جو دولدار کسن کے سررىية مننه پرولتكائي حاتى ہي، ومقبش ما سوسے اروپ كار جوعوس ما دادك سب إندهت بن ورركمت الاجيب دولما كم سرسرا أوم ونغريًّايت جو ويدا دراً سك سهرك تعريب بين مورك ات جوالخية مبالكتير عسر رسرا أج بي رفيها وت كاتب سرمها الكويك بترنين بوم آرائش سريده متاب دستارك اورسرا سريطت مزين وكلي بن بسي كلكنانا عين زياب وسريسها وُنِوْشُ بِمِعْنَامِن بِالْأَلَا إِنَّ وَاسْطَهِ مِينِ تَرَازُوقَ ثِنَا كُرْسُهُ ا مبرب مؤبيون كامرسرا براج سرموب كنكنا مب کی گھڑی وے میراجیون ار بنا (ار نه ظ کے مادّے میوگونے میں جب شکونے چیوی م مصرض اب تو کئے مِي *كه ينفظ شورو تق*امينه خاوند ك^نسبت ركمنے والا - اسسے شه*و تيے سِهرا يو*گيا يعجن ى. كى است كەسىرىيات جولۇم مواگرىيە فاردالورى اسىنى قا مەسىكى موافق سەھ با نەھ

راب كررات صاحب بالمجمعي نمير بالقراب كمولكي صاحت اوكر موس

تسلیم کائی۔ بیک احباط میت میں کا سے فارس میں تیں اور اور سکر بنیال کرو۔ شاید اول میں ترکیب کا ہوا ہولیکن ہا کے ساتھ فارسی وسرام ندی اخیر کی آ اس میں

ہم تعادرہ فلوجی اس طرح ریکت برس کے یفظ مندی سمبنی رق اور ارت مرب ہے

بسنى كا ارد درا الراس مفط ف سرا رام المروي لمت مهد كريك سهار بوام واسك معد

الف في قلب كانى يداكر كسرانام ماسلكا بوادي برطرح اوب ب) *

ست بُرا اینونهل آس کا آس کی گالی نمیر سُمالی ب عبیس سَمَالُكُ وَهُ مِنْ مُرْزَدِن و مركب الداسير * تُجْمِين) ١٠ جُنُدُر كبياه کاسنِوک مبارک زانه ساه (۱۰) مرف شاریو مبرح رمهازاری « سَمَالُك جَبِكُنا ده، معالاتم: سبيعت بإدشاديان بوك كسب إل سُهُما م رع) اسْمُ فَلَره- (١) بعق يحيث ٢٠) تيريُّ نكه ناوك مران نوربُك ٥ ئسها الا المما و في و من ارد المغرب والهند خوش أنبد - وجامعكوم وين والا 4 نوش منظر وب سويت موزون عباتا يسندين بجاون منوبرة خوش ملوب ٥ رُج بے خت یار یا وآیا ۔ اور ساسنے درختوں کاسایہ داخشا؟ سانا عفا بجوابيها روب أس كا کرسابیعیا مبتی تقبی و صوب اُس کا 🔞 🕽) نگاسافه منها زا کویت بهور اور بی ای کرت بیمیها را سولوات اورمور رقسیت ٠ ، ستا ينيم كرم - شير كرم - كوارا و لنكتنا - معمسم • ميها ناسا ره صنت و بعدا دينون اسار غوب هن و را محموان -نو*ش امنده سا* سه گاری پاردن آق أروت تها سهان سال طرف ساید و بعدا دمیرن مها نامُها نا وقت (١) ١٨ مُ زَرِّر وتُكورا وروث بند وقت ول كو خرش كرك والا وطيبيت من الركى بدياكرف والاوقت بصية وميداي اتكامسانا ئسانا وقت ـ وريكا بى بايى كامويم منتوم يريم مم مم كرتى مايس + سُها المره انسل لازم ،- دا) عبانا- پسندانا- بيارالكنا- مرفوب موا-ول بيندمونا-رُينا- اجمالكنا جِنْ كان مجه بعائ نبيل وركات برميات نبير "(٢) بجينا-زب دینا موزن موا خوشنها موزارس سناسنا بوز محتکناموا منیم کرم بوا ه مُها ناساً بدوُصلنا (٠) نسالازم (مَكنثو)، جَبُت مُبِيْعُ كاونت يُطلبي المِ سننام- دونور وقت لمناستدسام وا م سُهَا وَلَ رَا) ہِمُنَرَّرا- ریجیوسانس شاوُل ، سعهائونا ده معلايم - (ديميوسُهانا) مهاے ره) اسمنگر دسنگد) - مدوسهامات تقویت ما مانت - باوری-مرگاری -حمایت میشتی ۲۷) صفت بسمعاون - مدو گار - پاور - مهران ۰ سلك كرنا ره عناصتدى و مدران عايت كانتقوت وينا سارا

دينا 4 بيانا - يناه دينا - آرسي آنا 4

وتيعوم مانظرا أسبه كردار سفي مضم كيارئ شنافيارت واآب منونا (م) نعائصدى: درن برزات كزا مسارنا أعمانا والخيزا بميلنا ٥ واويت شيك من خام خارا من الحر منك تحديث كوفي المرفاديب بعد المنون أركة ورست ك عمر وكني من منبادك كليت سكوه: إخبار س (سوز) (كهاوت، يُسمناسك ون مناجها تى ربت ومى بعلنا منطابعوك ومبداكياويا سهو "ده)صبركزا ينتوك كزاده ،سنصان مناساه ، ننا يُسليم زار ١ ، گوار ا كنا والا يغط سنكت سنا ١٦٠٨ بمنى براور بردشت سيخلاب) مَنْهُانْسَيْر ده اصعنت و- (۱) الف منزار ده صديبي سندگري ايك كنيا انور ٢) ببت بأفراط يسنيكرون منزارون بيئرام كيسنسا تعدير فأج حبت نية به سُهُنگُ (۱) اِمُرَّرِنْتُ در (دکیپونیونیک) به ۵ آج نوندی سودامری منک کاتمام چوک باک تنهدل نیدی مبدانی (زلین) سَهُول) المُمَدِّرُه مِبول يَجِل أَنطا مِنْطَى وَرارِيْنَى عَفالت ٥٠ ككورتياوصل بجركي مباسرنوشتايس اتنانه سوكاتب تقديريت بوا رراد) ئىڭھوقلىردغ ئېسىئىنىرد- ىغزىن تخرير-نىلەكارادىت كى ھلاف چان بانا-نگرے چیر کا کھی ال ا سَهُوكِكُانْبِ (ع) اسمُ فَرُد: كاتب كيول فليلي مكف اليت بعاب ہے پردلوان میر پراصلاح کوگ کتے میں موکاتب ہے (سودا) سَهُورًا رع البيضل المعبوك س- بااراده و فعلنا 4 مَهُول (١) المُ مُرَّنِهِ وَكُلِيولِ اللهِ) • مردوت رع بهم بيم توت : - زي - آساني - آبتگي ه سَهِي بَيْنَي دا) البعض ورامل ميسيع عنا بفظوم قدر وتعوس بربولا جاتا بيك الكروميب سوقت بتائ اوران كرداسط الغاظ بنائ مبانير تعميى بمركور الوراج باندياقه سكته كيوكا إزال بيبسط ريسه موقه نبراستعال رمات م بركم أمنيه لا إزبان بنام لا ورمجه سكتاب - وورا خمر أكروك كانوش وفط كعائك كالدنوام ميذ فهوز بالغيم موقف زار انعضت غالب فرل بناكواكم عليقهي) (١) غميك سبعاً ورست جيسي جزئه سوبه یهی (۱) براس ایجاب - قبول دستطور یا تسلیم و ۱۱ - فرون کیا ۵ مريمي وتمن تونيس بي اين فيركونتي معتبات مي سي (غالب)

(۳) بِزَاعِتْ طِرِعِتِ ٱلْوَسْمَى ؛ كما تُوسى ؛ جا توسى؛ وغيره (۴٪ بميل فعل مُهُ واسطے جدیتے بیار کھا ذرتوسی بیٹیے ٹکٹف کرلینا گینی سیلے کھا الز کھا ہُ وہ

(معرفر بگین) اس کویال الترسی وج مین میں بی مول مین بیلے لے توا

سنهرا بان فضاره فاستدى: - در سارر يكنا - دولها بنا ١٧) نيك لين واسطيه وفي كارفي القص نسبتي بالمحصرا بالدها و وإخدها ل ده بمُرْبِّن وسهر إنص كانيك جوبنويور كونتات م وكها الده الفائعةي - شادى مكا المبياه دكها الشادي وكيف الموقع تضيب كزا- بياه رجوانات المومبارك بوبني يشرك كو حق في دونوا كامين أج وكهاياسه (شيري) را و تجین (ه) نوانستدی به بیاه د کمینا-شادی کرا- بیاه رجانا مبیه مُدا مير يني كاسراد كيمنانصب كركام بِ مُعلُوب كى (١) / مُ مُونت ، بها متا برى - وُمبرى جِي إِمّا عده در سے ساتھ بیاہ کرلائے ہوں ہ مهمنشر(س على المعتدد بزاردالف د ل رع بصفت ومنوي نرم وموارين - اصطلامي زمه آسان - سبح د مَلِ الْحِيَّارِ (ع + ف):- أما في طلب - تن أما ـ كأبل سيست - الكسيا-سُهُ (اَلْكُارِي اع وف) اَمْ وَنْتْ ، ـ تربّ الله يه الطبي يوالي يُستى-آلكسى مبليع في ربهاندسازي 4 سُهُ كُرُوا (١) مَا كُتندى -آسان كا- إنى روينا جيئة بي صيف في ماس كرداً"، شكل و و المرات الماريد و د المرابيد الماريد و الماريد الماريد و المركد المركد و (٧) غوشا مدكرا - چايلوسي كرا ٢٥) بيجكارا - جيكانا منعيك به شلے (م) ہم مرکز ا- رکھیولو مے) + المراه المراهد والمال في العب براعا الميت مجامانات والمستعب مندمين والكشت حبرت اسكان ابرو كياب سم كجه كفاكرية تبراتيرول ميرا سَنْهُ كَمِيرُ عَما ره علالنم أنون حِيا بقياك شارى سرم إحارواب. منها را الصفت وخوف زوه - دراموا ، چي ، منهائنها (١) صفت وينوف دوه فالف - وراموا ديك يي كي م سمع سمع نظرف بير أسكاطوات أسكية نو (ير) سَهُوانا (١) مَا مُتَعَدِّي وَسَرُواناً وَوَكَ وَلاَا هِ سعمنا و١) معر للنم و- ورا يغرف كهانا - مبيت زده مونا س

إكل أيوكم تزيت بسن شابيع جناني بي جيست اركوبعذ نے وام مبغوث كرار جنت اسنع فتع لب تورب يسلاليتي الي ويوسع ركرتي مص كاكان الدور المم أرز - بورك المع شاكورك إدا أي العضام ال عد أومى نسبت برية من ولا في كالحد، بامن كرر يا موروالاك جرس مبدالا اني بوده أدرنيس كاشب محرب يكا إنفل كنيركا مى إسم (٥) المُم نَكِّر: -شيرة سُكُمه- اسد- البرسة بنساقت مؤم مح کا بیشے دوان مباسنا گھراہنے سی کس سے جمان 🖟 رسی ۱ م المُمْوَنْ ١- دفينْ منِكِي ليك إكسى بَنِيكِ كَا فَ كَمَاكُ بِالْكَلِيفِ إِ كى جلن كنه إوث جواً دى كين ست آواد نكل م پُرها نے بھکو و کمبر گررون با اُگریزی توباک کے بکھا آراہوں ہے ہی (ا (١) مردى كسبب شوشوكون كآواز (١٥) حروف تشبيه: - مانند مثل منظيوم. برارسهمنا بعيت ال يُحتَّرن السيموست الينان حسبي من بالمسكفرت وافراط بيران بران توري فيت خيت الماك مي الكوري مي الكريكا ١٠ سى كرا دە أولىندى عاقف مۇكرا دول ئىلى كىلىدى باعث مُنصرة الك منی رف) صفت : تیس تیربههای ۴۰۰۰ د سى ايده ان المم زران والشالف كامراكة بيوار حقد . ت ده) فرف جرا - (ازین سول ستی تے وغیرم ۱۱) برائے ابتدا راس مزالے سے، الملق و فرام كاب بيال الدكورانقا وكور بازانك كياده إلى ... کے سے ۔ بین اس کیرے میں کھانے بینے سے کیا کم ہے (م) بعض العضیت ك واسطىجيد بندو مرس ايك المراق و مسال الماسك مِينَ عُلِي كِلْ يَشِي مِا تَعْمِرِ مِنْ فُلْ يَدْ بِهِ مِنْ فَالْ يَدِيدُ وَالْمِ مِنْ فَالْ مِنْ م توپوس تلويك ليا - سوسوارور سے شہر بے لياد ، علامت شوں ي أرسي كهدو (٤) ساتة ميماه من كبيت سالية رولي كهاي (١) دوري والم جیت رجز اقت یجیناک دو (۵)نبت کے دائطے جیسے پرجزار سے اعمیہ بدنی أس كانبت وايك ووعيك والهيد ، بيد من آويوس والراليون بحرصية أب مصعبوط مت بولناليز إب ك بعد (١١) اور برجي سطرهي سيراً-كوف الم المرف وجانب جيد من الرائع المراب سے جلا (١٨) اندر بيج مید بندے سے میکال دیتیا ہے سان کال دون جرید ملورگی سمیے

وس مرسے وابخ جُن لورور) كَتْبُ وا فرا لاكے اللے جيسے وال جوريسے چور مېر، ٠

رد المنيت ب منتخب، مترسه ٥ نونه غربهی به بنششادی پستی (غالب) ايك ما كاريروون محمري رونق م فيد رسل تومست بنيسي (م) يدي معير بلي ما سف أسد (- الله فاط إمر جموالك واسط - يتم ميرك - يوني مانيك ٥ الهيم رنهير غفلت بي سهي اغالب) اپنی بنتی مرجو کچوکه جو وایک نور کرین کی فرمت بیسی ر م عربرونيدكسب برق فرام بم من مركب مركبي خو اليس محمد بے نیازی ترمی عادت ہی مہی (۵) مِمْ تُو فِي تَرِيبُ وَفَا كَيْسَتُومِينَ نسهی عشق مصیبت جی سهی از س (م) تاكيدك واسط معتراكيدك الخاسة می تو دے است ناک امنیا کے دو فراد کی نصبت ہی سہی زمال) (م) تسام وسك باي بد بيل جائد و برقرارب ٥ تیلے کیت مر تعلق مم سے سے کی نمیں ہے تو مداوت ہی ہی (غالب) (a) تاكيدكامك واسلى مانور جانو- خيال كروك منت عجونهبر التسميسي ميري ومنت يرى فهو بيسي (غالب) (۱۰)منتفیرکه و مرآول کروسه میت و این من کیا سوانی اے و پیلس نیم نیاوت بی می (نالب) **سنی جلوت نه سهی مجلینه خلوت مهی می بلانا سنظورکره ۵۰ (۱۱) مېرچه باوابلو - کچهههی و-**يُحريرواندين عبية ماويونهي مي ينمقيري سي " به تشام (و) التا غل - صبح سرشام + مبران إن المربد الك نايت المراشورسارك المربولك من مي ملكي المارية من المرين الشرك موسط الموالي المريم المراجع المر مرماتيمس الله المبين المريح المريكان بيك في كرد بي سائد (دوق) سَهْمِيلِ (ه) بَمُ رَنْتُ و مِهُ كُبِارِ (سه + آلی) ساعة رمبنے والی مصاب بیصاحب این کامس کنیزیم دسر ساتھن پر سکھی۔ ہینیلی - آلی بیجنی پیمچولی لاکی جیسیے سُن رئى البيلي مورى بيلى - إلى كلررسي مر البيلي م جه یه گھر کا نگایہاں ہے کون باون گزیت کم (C.) ایک سے ایک آہ بندی کی سہیلی قہرہے ا سے ایسیہ باسامی (ه) امرُونٹ: د فارنیت سد ساہی ہیں۔ نُروزہ ورورہ وایک وشتی جاوزی ام میسیک تا مرجم بر باید برب سیا بدید کندسا ایکنش موتے بی

سیام (ه بعنت و ۱۰ کال سیاه باسور بیرو قار (۱۰ اسم نیکرز کرش جی کالقب ه (چاکه نیای بخش ناگ سانپ کی پی ایت سانو نے پر کشف بقیدا سریب بیقب پوگیا قدا ۱۲ (۲۳) کالی کویل روی راگئی کا ام د سیام میران ده ۱ بیمرز آن کالازگ سیاد نامه کالا ۵۰ سیام برن اوروزت انیاب بکت بشید تاری کی دونول کا تقد سے ضرو کھینچ یوگئی نیوز آری کی تبیلی) سیال ده آنم مکر: (گیتوں میں) سازیر کی تصغیر الحجت کنفد المار بیار سوای مالگ و خاوند بیتی بیمنار بیمونا، نصم شومیز میان بیسی سیال کے

ہوتے بعبیکا 'اوٰں بین اوڑھ سیاں مرباوں' آگیت آبیان مرب مستیاں جنے کو نوال ب ڈرکا ہے کا رہ کہادہ رومت کے صاب انتیار ہوسے تے ڈرجا آرہا ہ

سیان ده ، همٔ مَرَّراه- رسّوک دانانی- مونیاری بیالاک عیاری بفطرت سه برمبرون فن وزیدانتی عمر بسم مجنسالها توآم می از کی سیان پر سرتقی) رسیان مین که (۵) رسته مُونت) ۱- (۱) جزائی- دانانی-عیاری سوشیاری -سیان مین (۵) سهم مَدَّر کی پالاکی « (۱) فریب - وصوکارس کنویی -سیان بن سینیلی «

پس از درگ جنگ از در است سنگیان بن با بازش ها به الم می آنی میجان و واقف و از از رسید به این میجان و واقف و از از رسید به این میمود این میجود ارسید به میمود به میمود این میجود ارسید به میمود (بهلوم) میان در بی سنت ساله بیشد و این از بیمورگان میکود به میمود (به بین میکود به این میکود کار بیمار و این میکود کار بیمار میکود کار بیمار و این میکود کار بیمار و این میکود کار بیمار میکود کار بیمار و این میکود کار میکود کا

ابس شرین برماش به برماش می ا به مار طول موزان بر را را ترب شریب در کوباگل به وی در کوباب رصابر ست (ه) صفت اس (۱) دیکیود برد) صدیب مناوت با این که است می است از می کوب از در این است کرد از این است کرد از این می کوب از می است کرد از این می است می کوب از می است کرد از این می از در این می کرد از این می است کرد از این می کرد از این کرد کرد از این ک

سنیامی (ع) اسمُنون : میازت ببیرسفه ، یب یا و ت (ع) اسمُنون : - (ایمزاری پیتوانی ببزگ مایرت بلانت . حکومت و دخامی (مینون الایمنیها السلام کی اولاد - توم ساوات ، سباریارسال (ه) تهمُ تون : راگه نواری شغال کیمید میمود بشرول . سبیار (ع) همُ ترکز : مبت سیرکرت والا عبت بچوست والا - تیز طبیه والا -گردش کرف والاستاره ،

سستباره (ع) به مُزِرِّنه بنا من بالقیف گردش کرسنه والاا و پیجر نے والاستاره ، براست (ع) استران نظر استاره ، براست (ع) استران نظر و نشار من استاره برای در با استفاره بات بندوست و دار و کیر نظر و نست سیخت کری و گرشتالی (۵) عب واب مقر و فضب و نوف و در شت سیخت کری و بسیاست کری از از نفل منتری و بسیاست کرد با در نشار منتران کرشالی و نیا و در کا اینتران کرد با در نشاره نظام شری و بسیاست کرد با در با مرکز و داران در با مرکز و داران با بسیاست و با در با با مرکز و داران با بسیاست و با در با با مرکز و داران با بسیاست و با در با با با بیدان از با با بیدان از با با بیدان از با با بیدان از با بیدان با بیدان از با با بیدان از با بیدان با بیدان از با بیدان از با بیدان بیدان با بید

سعث

رو) میشانگیا مول گیا - کورا - کونشوا ه

میتانچستی ایمینی جیدتیا ده اصفت - اسلمان مو اصحیت سیتاستی -و کمیورسیتاستی ، و

سینتاسنی ده مصفت: سیناکسی ت دالی بعنت عفیف پیسا بلداس بعست بنی برنا بهای زن بیک بهری اینتی نیت جرک داس بنانعار نبود سینتانک ده بهرند کرد مهری : معدولا - دشه یکب بای یکنبهری - فالج مقوده اروم بیگ - و درنس جرب جهر ده جاشه ،

سنتیا چینی (ه) همهٔ وخ :- کهاب چینی سروچینی مزاجًا گرم وختک . منصل تخییر سروچینی میں «

سین مانی سینیا آل و ایم موت : - (مندور) (۱) سری منگی مفند -سیت برووت (۱) ملم زی مارنست ۴

سینی آل ده همونت به (۱) منتفی بیجیک مه آما مولی (۱۷) یک دیری کا ۱ مربسیته ای کاک نبال کی کئی ہے میجیو سے الی دیم ان فارسی میں بعاد زیل اسے مشاہمی شرزیک خشد بند شیرون) «

سين الم بوسا الم بوجر و الم المؤون الم دار در در المبتدا الم بوجاء المبتدا كالم بوجاء المبتدا كالم بوجاء المبتدا كالم بوجاء المبتدا كالمجتدا بالم المراب ال

سينتلامن والع دا) صفت :- وتخصر بك سند رجيك كالنابع. المجار و الما من الماليم كالمنابع الماليم الماليم كالماليم كالماليم

مبیتی ده اون جار آ- رئیانی بهندی و اَبْرَنْد که به این مه کوئی سیجه بهان کتابه را گارانه کسی تحکومهای بهکسیسی برهانی به دوشت ا مبیک دانگلش مسل میک ایم موث اسواری ایک ادی می قابل واری کی مگریشت میشک میک واک میرسید کر دید و او "ه میشن ایسیمی دانگلش میره مناعد کا که این این ایم موثرت ایک

تمكا موانها بن بغض كرو بنك كي جا درول درزاني جا ورك الم

سینیج گامری (۱) اسمُقرّنت : - پاکهٔ کام ی سینس کی دضع کام ای جرمی چاہیے ہونے ادعاراً دمی میسکتے ہیں رجرارگ رکا افدائکریزی فیل کریں تروه نفظ پیر علی ایم کارگ شند کست مین به سیمینی مین دور بینی کاری جس کی کرمی فاجیماک مواور درآدی شب کمیر سنی تمدیگی می مراری ماسیمی وْكُورِ كُارِى لِينًا كَلَ الرح لبي اورفنس الله بوتي بيم إس ومسيع منى دنك بى تشبير كريغظبالا بريكراكل كالرازك بى ب ميجرمي (ه) الموزف اسيجي صغير التقير كمثيا - كنول - بنكوي . يجر ول (٥) مرم ون ١٠ ينوي الصنير مع بوالتُركينون رأن ب يشال لِنَّالُولِ الْسِيبِ مِنْ سونی سیجوال کیلے برے مو بم مم مم مرسے ایس مو يجيس (ه) هم مُوَّتْ ويهج كرمج - لياد إنيال يما مُين و سيعين ده، معلمتعدى - يني ديا- أبياشي رنا - يامنا- بان يانا كهيتي من تمي بروا إلى كي سيب بهي كماني المعجوب بريب بربرائي (دو)) آگ لگ کلی کلیوں میں میں جادے سوکھ (سیالی المعشاری) مرتر ہے بوجوں اے مکھی میں اے معہد ردکھ (سیالی المعشاری) سبیخ (ف) ہم مُؤنث: سلاخ اوہ کی والمبی اور گول سنیک جس رکیا ب لگاتے رسيخ ما موا (1) خالام بمكونك كالف إجراع إجزاء ب خرر نگانا (1) نوئستدی: کراب نگانا کراب مجبولتا رورسے منی وکلف دینے اور جلاکراب کرنے کے حوم رہے یار متبر نبیار جماعت نیٹے میں و محضر غیلا اور افتر مرانع مركب كالرمحاور محكود في خارج بيري كم بدم ركباب كما اما ريده ر في في (ف) إم أرّار: سيخ كي تصغيره رييغ يأخباب (١) هم مُرَّز - بن كاب - ريب جرسيخ پيفيرت حامي . تِيدرع) أيم مركز - (ا) الم مبشوا - رينا وسرده سوارة مطرف الذيكي اللاوموصرة ملكم الله وميت بعد وصنين كي والارسبط رسول- المريت ال بینمبرطالصاده وسام (۱) عوام د بنده او (ده بزگر دین ایقبول نداشد مومل كرشما ورولى بوك كفريال روم يك بمحمقوم وسيناني الفركت مي آاس ك سررسيداً اب إنساسيدكي مشكار موكئ الله **ت بزاوه** (عدفنه) ایم ند را - اولام منین سیدی اولاد - ازنسرا ساوایا

آتاب - يرنفظ امركمين ب اوروم ب اول مركا ايجادموا م مين المسمر والمسمرة والمساحة المناسية المارا ومركا ويرما ومنوان رمني ووتمند ساموكاره ماجن ساه كوغم ال « وآن بيئے سيٹه كيا جانے صابن کا مجاور (۱) تفوک فروش - اجربسوداگر بیواری (۱) ایک مزت كافطاب إكار مربخ بقال كح من برلاما اسب ر میمها (ه)صفت: - (۱) بے مزہ - بے نک رج کا بھیکا - بے لڈت انف م صية بناركسب منزيد مطابي (م) منعبف وكمزور + مهرهان ده)اممُ زَرَد: تعِيكان بن- بينكى، سلطيعي (م)صفت مُوِّت ١- (١) ب مزه يميكي (١) ديكوسيشي ٠ چىيىخى دە بىمۇرىڭ: ئەمنىكى مەيدىكى دارنىل نوفېرىنىيىل چىنچەكەسى داردە صفیر- پرندول کی آ واز ﴿ وه آواز حِركُوتر اُرائے وقت مشک اندروالکایا ركه كؤكا لتة بي 🗗 محراكات م الماض صراير افيل كو بي فيابت محكولفت المركوبر إنس (ابغ) مِيلِمُ عَازِ (١) إِيمُ مُرَّرُ - رَفِيرًا بسِيتْ بِجانْ والا ﴿ ربيلي جانا (ه) نعار متدى الصفيرا - زنير لكانا ه رسيتي وينا يا مار ما ره بندائت تدى و مغيرك ديد المراد زيد كركارناك وتصاويم كارى اويبركو ترجاب سيتاي كباك قوح والجبير اجاس ودوا) ينيح ره اسم وزن :- (١) بِسَرِيجِيونا (١) بينك - جاريا أي كما مه خارند ك القسوك كي جاربائي جيئي سيج كي كمي يمي مرى ميني أكم تعييرك بوتوده مبی ناگوار موتی ہے * ميني محصانا ره بعان مدى - ببنك ديت كريجها اببرويت كزاه من مند (١) مرمدًا - بيك عاربايوا بانت كادري كساديك فرول ب سيج خرصنا (٥) فعالازم: ريال بري كاساتفسونا - بينك برقدم ركفناه ہم استر ہونا - ہم خواب ہونا ۔ ایک کنندی نولکه اری چی خصی ده تراساری (بهبلی برداده) علی کنند دیکھے سنسار اِن سرد کا بین شکار (يبيج سجانا (ه) مناصّةى بليك كوراستكذا بينك دريت كزا يسترجهانا . يبيج شخبا (ه) نعا لأزم: لبناك أراسته وناميني ابراميمادهم كي يبي سوامن تيمولوات يسبحتي تقني 💠 سِیج سنوازهٔ (ه) مَلُ تَدّی: - دعین انا).

ابمترأنات قامة عندة المراجع مريكة المهارية المراكزي كونكوب بيدهاب المايدي فرج فريت من إستعار ك يدد ب مايد كرب الكل ك (العلوم) سيرها بنا ويناره نه وتحتى بينجال نا بريحان يا روت رويا مُميك كردياه ام بركة والشيخة كال منا وخفه ويرت كردينا - والمع معاد وبناسه بناويّات كوينه كايدو كويسى بدما كيي بب بنتري من كاسب فوكل ب (شيدى) سيرها سا (ه)مسنت ١- بي كلف زاج ـ بيكيف ركرونوب اتشنا ـ فريب سابسكير مبغت ٥ وبقابان إيه عاسا أكواكم مرن مناب وكالويكوش فرونك جاري اشون الريك بيماسانسان كري ويون يرك في في المنظمة والمركة في المنافع المركة المنافع سيدهاسا والاسيدهاسا وصادا اصفت دمرك دسيدها بساده مديسولا م الاجاف اورب كيث - ب كلف براج - رست طبع - ب ضار - ساويض كالى م تىدنىلوقات دركى كى يدست بدينات اوركوت كرديمير داش) مر النص المال وركاف كيا ميدها الدين المالية مراد والمال المراد المال المال المراد المال المراد المال الما سيعماسادها بنارم المرام ميرويها لابنا مال مركيف اوتف المرزاه ميدها كرا (م) مل تقدي الدوكيد (سيدها بنانا) سه ترسة قامت كيانوب مي مدها أركو مرفعة ركاب دوي رونا في تفا (منون) يرى بردك كال ويرايد ساكيا بين وكال يرم خاكان والتي الماسي الرسيناك كردن فم من موتى توكيا ساتى كويس بيعا ذكرتا رسوف ب بعالمة (٥) مُم ذكر: - مامنا القد - دايال القد كالفي المكانتيض -وست راست مين -سياناته و سيدهامونا (ه) خل لازم - (١) كمي دورم ذا - راست بونا (١) شبك بونا -ورت برنا-سیدهاینا (۳) راه براً اسرکشی کلنا « از راساب سرز، ربی بمارسوكم بهذم بوبطع سکتوں دہ) انم ذکرہ - (۱) سرکی جمع (۱) کترت کے داسطے جس کرے وحرکوں ة الب شراكيا ٥ بوٹر جزنے نعد وسے ملکن کی ^تنگ سروں بوجات بدن سے بل گیا (اکش) سيول لهورمصنا ده والانمد وفي انساط كالمعتب مرسيت سأ غون بدا برجانات مِره گيائير لهوان كرموات ديمها خودنه بايكام كرم وادل م وجي رواخ) سيري دف المؤرِّنيُّ :- آسودگي مرُري- المينان المانيت. تسلي تسكين-

ميداني ١١) مرزف مقرمادت كروت ويمكى بي جراني برقرم عبر ال ملى من دا جا يُولى سيدانى وخ كادد سيمرانولى بدانى (زكمن) ب بذره (ه) بم نونَث ١٠١١ ، ثيرْ و كانقيض ربتي سدمان . مُنصين و تتقامت يبيده بأندهنا (1) مُواحِّقتي، يشست نكاء-نشاء بارمنا • سيرويير ده ، تاينل - سلت شهتير بنيس اينطيس مقبل م ميدها ده معت در فيديكانين (١) بهت يستيم شده ومودوره تحزا مِینے سبدماست بی کیا ترسدما تحرفداکا ۲۰) ساره ول رمان ل-كها- بكيث م عبولا - نيا - ساوسوجية ووتوسيدها وي مها (م) خريب سكين - مامزاد باشريكانتين - مكمناك ملات بيي سيدها ما فریا محمدا " رخیو (م) بین - دایا ب- ربهت بخلان چپ - (ه اشک دوسع - إقاصه (١) آسان يهل سبع جيئة بيدها كام إسبعاسوال» ر،)مز د سوانق حب مرضی مجیتے اب توائر کا خا وند بوی سے سید معلب در مہا ہد۔ مدوكل سيد بيت ب ون بيدسة أي مح توسب كام بن ما يس مع (٩) يك. ایان دار (۱۰) بابه ضل و سامنے مقابل مانی بیسنکد ، سيد حاآما (م) خالانم، مقابع ميث السائ بوما اساساكنا - استفكو تيارم ذا جيئ وه توات كريست سدها الهاب، سيبعنابنانا ده مناتعتني ١٠-١١) شده بنا تدراست بنا الميمي دوركزاسه الوكوفوان كيشت كيتى مسرى كون أركيركرب بعابنائي تذكو (الخ) <u) فعيك بنانا - سكرش كى مكنى فالنا - ويست كزا - تزار والعي بزاديا - كوشالى كزا يسخطا بقسويينيا و فراينا - آراسه الخول لينا مسروش كراسه خلفكاسدها بنايا كاكل فم ولكو كروابكا رموزا تواسك اركو (النخ) سيعه بناؤر دمكك إرهم بر قاوم ري كُرُفاك كاوا يرف وماف أسنة كلش وكماكر قدوم إينا فربهي سوب مركر بنايا سيرها والمفرى ا کے اور رہ بنا دسے سیوما اگر دوما ڈکے لے سیار کی بر سیار در در میں مستنی اور بسے پر واہوا ہ اگر دوما ڈکے لے سیارت : - (سیت کی تبع) (اہضا تیں ۔ مادتیں بیٹھا در ۱) علم عابنًا در المار ا

میسر مغدی ندرکمیر آری کماها کل رو بیده می شوخ نے بکایان نائی کی و رصفه کا کشته لگاکر شرصیب به دوج به دوجار سیده می بیده تمیس بی بنایش (میر) میده می نام کور دا اس نوبرالزالی شجهای تنامها شده داشت و میده می طرح (۱) تابیل از ۱۱) آب تگی سے دران سے دری سے دامت و جین سے (۱) وسنگ سے ترتیب سے (۱۱) بیزنداد وفائد (۱۱) ایم طرح -بخوان بیسے میں توقی سیده می طرح اینالرو پیدے دو گا (۱۵) فرافیت سے معلمان نی سے بیسے سیده می طرح بات کرائی و میده می کہنا (۱) نوبائن تا می رصاف کرنا می کمیا میان کری کہنا ۔ بے لاگ

کهنا بگورام شانا و سیدهمی فطر(۱) در مورث به نظر مهر بیگاه بعف درم - عبر ابطاف و مرانی -مروت پیشففت ۵

نکی دوات برمانتی سیجه نی موجر بدی عبیر از سیمکناکه که بین نظ سیدی در دول) فاک فیر دو کی شیج سے ناشام پایا ہے گر بدید فیر سے تیری اپنا کا مالیا ہے (زوق) نکیمہ تدر ہم کو نہ در بیا سینے نفط ایک سیدسی نظر بیا ہئے دیمرافف سید می نظر دکھ ما (۱) نعال متری ایک بیٹر بطف دکرم در نظر فنایت سے بیشرا لا۔ در ان کی نظر دکھنا سے

ندی ہوبات بھی ماشن سے جرنے می جیربید میں ایک بیٹ ہونے ہوئے ہوں ہے گئی ہوبات بھی ماشن سے جرنے میں جیربید میں است مان کا رکھ ہم سے نظر برہی ان ہونا کا ان مان کا ان مان کا ان میں کا است مان کا ایال دینا ہے کہ اُس کی جو بین جائے لگا اور میں است میں سیدھیاں دو مساح لگا اور میں کہ میں میں میں اور بازاد کے سیدھیاں دو میں جیزا کشت رمیاست و سید میں میں اور بازاد کے سید (۲) ایم جوافری جہات کے دورہ جیئے میں اور بازاد کے سید (۲) ایم جوافری جہاتھ میں اور بازاد کے سید (۲) ایم جوافری جہاتھ میں اور بازاد کے سید (۲) ایم جوافری جہاتھ میں اور بازاد کے سید (۲) ایم جوافری جہاتھ میں اور بازاد کے سید (۲) ایم جوافری جہاتھ میں اور بازاد کے سید (۲) ایم جوافری جہاتھ میں اور بازاد کے سید (۲) ایم جوافری کے بینا ہوئے کی کے بینا ہوئے کے بین

سِرَتِ فلنے مِن مُعدائی کی (مون) المراشد کے شار الاب یام به نشا که وفیرو کو دینا و سید سے (ه) صفت: - (حردث مغیو کے آجائے کی مورت میں) و سید سے (ه) صفت: - (حردث مغیو کے آجائے کی مورت میں) و سید سے سکتھا وُر (ه) آبر مل ، - سادگی ہے - سید بیادی عادت کے مواق و مان ول سے و برندیں - برسیل مکرہ - سید بیادی عادت کے مواق و بہتے ہے جہتے ہو سید میں اس بر مصرف مند بات میں اس بر حصرف مند بات میں اور کا کھن کے دور کا کھن کے دور کا کھن کے دور کا کھن کو دور کا کھن کے دور کا کھن کو دور کا کھن کے دور کے

سیدهی ده اسیدهای نامینی شورت ایر رست یشیک وظیره و میدوایدها)
سیدهی قافیه (۵) امر موثن :-(۱) دامنی آنکه (۲) نظر طف وطایت میسه
مرتب بیده که کمور کام کل نوکرون ظر شرحی کرین ۵
دو کشیمون جومیت موجه ترکیفتی برتب میراب تولیا ایرانی و دامنی)

کے ون دوہبتہ نوعت سارہ تکا گئی ۔ جب زشبی بل بنوباً کا ہونکا ویا کیج (اسم) سیاره می تکھنوں رہ ابی مل خوشی بوشی سلوک سے بن بگراے جیسے اُن سے سیر می انکھنوں میں میں سیار کا کہتا ہے '' و اُن سے سیر می انکھنوں میں میں کا کہتا ہے '' و

سیرهم گانگهمور کم بت نه کرنا ده) ضل نُتندی: - وکیمو اب ب**سی**ننه بات دکرنا) ب*نداری گرنا درنا* • سیر

میتران که و میاده نائر تدی جران را با کاند و نیار دینه دون نظریای کوا ادام تون کرتند سے قت برل ایتری برمانه لانا و معرفی کانگر نمون کال دین دین دور دیں میں میں کا کلونید

سبدی کالیگای میم مرکاسا (ه) کهادت: ملاشت اور زی سه مهایگام نهیں محل ریافت بسیاست نهیں برکتی۔ ریابی محتی کا بیکا م نهیز کا تا و سیدی ال مالیار نه الازم سلامی کان کاند سیدها راسته میان « نبرت میان میدم مال مال دال ست گرتے مرفئے مربع بریا الرسوار کی راسخی

مباهی راه (۱) ایم مرت^{ن :- ۱۱} راه راست . صاط استقبام سوار الطران راین نک از د

ا نیک راه د ا بركوكوامير موحورت (١) كمادت ،- مرزم في رايوي مايك زروت ك كن دوسرااترك نياده زيرت موجود ع سيرلي اندي ميرس واسير طياا ورأمل كميا (١) كمارت، بموملا كرظاف كوكوني مرتب الما وروه تعيف يُرا - كمين كرمقديت موت يريك ادرا یا سے اسرموجا اسے .

سيراه) اممُونف - ومخار) ١١) ودزيني الك إمدوثي اسام ك ويكاشت مریکاشتگاری - ارامنی شت موزینداری امهوره ₎ شرک خال میگا سبر جواده المم مُلكوا وه زيندار جواني زمين كي به بي اشت كيب م سيرا (ه) ايمُزرا - د بناب ملوا - روب بعدك دم) هيك كايتلاكم هومباكوس والاحاكات +

سبراب رف)مسنت: يركب از (سيرداب) تشنكانغيض بإنى عصراجوا-لبريزه تاده - ترونازه-شاواب مرسبره ميولاعجدا . زريز دنفير-سيحاميل در جابوا - محيكاموا - پيٺ مجرا ٠

سيرك أو والمنامنعترى: - بياس بكهانا - ترةا دركزا بيث بينا عناعيت

ميرا يي دن ٢٥ مُرَمَّنْ: يني تري وشادابي تروار کي و زريزي د نظيري و رسين (ع) المُمُزِّث ١-(١) نويضلت - وادت بان يبهاو (٣) ا- ذاتي وصف الني منزواتي عليقه

بوت پیرت سے میرے ان لا ومِتاز مدن صربت میر توجیم کمبیر شبازسیل دورت ا سيرت كي بم فلام م صورت موثى توكي سنبروا ره) ام مُذكّره بنك إياراني كسرات خاه أينيتي كلاي ريفناسو پاومبنی دمینی ایر سے مرکب کنتِ استعالے وال معارکر بری احدیا ^ح Al Pala / 1 m. 1. a. 16

رُنب مِني - الاخطه بيتية بها كم سركاب كي سيركون و ا

(4) ونه نظامه - بيدازي و بهار-جوبن و

سيرونجينا (١) فرائعةى: - قاشا وكينا- باروكينا يكيفيت اولهنا -منوماميل كناه

سيركينا (١) نوستري: - (١) جيزا وسفركزا و الذا- فوانا و الفي فلكت وكويد كردى كمزا (م) موانورى كذا- جها قدمى كرا - تغريم كوفان : م) تاشا دكينا - كيفيت دكيناسه

الياذن المراس المانية من المراس المانية من المراس المانية الما (م) مطالد كرا - برهنا وه اشار كيف مانا - ميك مي ماناه

سيركك (ع وف) المُ تُرْنَث اله تا تا تاكاه رسيو كيف كي مجد منفا مغضا -نظاره كلمه ريدكي عكره

سبروشكاريم مصوف رمنا (١) ملائم: - جابم المجراديكاركميك

مَيرِمِولًا ١١) نول دم - ١١) للف موا - بهارموا - مراة ناسه ولَ وص لِوالواكل بيان بعرَائ وأخ بي بي يحي في مدوق است كي سَبروه (واغ) (٢) سر مع فررشا رك موت كري ميكت مير مرد باكالك شهور واللهايد . ميراف اصغت ١٠ (١) بُرد بها بوا- آسوره عيكابوا - أكما إجوايث بعدا-مرينكانينف (١)ملمن يستنى- بعيروا (٣)مننفر-بردافت ببزار-بعيث أس كى الرست والسيروكيا" و

سيرشيع دف ، صفت : - (١) أسيده مال بستنى - كيه بروا + قانع -مابروم اسخى - وأنا- وإقالا - زى حوصله +

م وتشری دف المرفرف براسوم به الناه به بردائی مبروتنافت معيرات (ن مع) صفت الدرفير- إردار شاداب- احيتي بيدا واركى 4

> سبر برونا (9) مَن الأزم: - (١) جيكنا رونا - آ-(۱) بينار مونا به منغ دار ا

سبيف رال (ع • ف) بهمُورًا - تيزدان • تتخصر حرك كلام من ازاد اسير تاثيروه اعلى د جدكا شاوسخو في سيخ بركوه منهيث مدوري دوس مُنالِت مُرمِ كَ موان بِن يُحيس مَرْجُين كَمِينِ بَالْ بِن يَكُون اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله سيفيداف بهم فركز - ملدماند وكاردا وزاجب كاغذ كالمتهم يتلوا كالمكوار سديفي (ع) بهُمُوَّتُ ١-١١) وه بهم بها لي جُراع غيرك دفيرك داسطيناً فوار كُشِيت بقِيل مقرته كموافق أيره يروكومونيك اوأريشم كالإك وجانان وكيات مرحب بهماشابي بى تبابى ورداد كارب بزوسين كالك ما اكترس نزاك كادام برم نهايت مبال سِتاہے- بحازً اجار ورز ا ۵ كوفى برستات بنى ميرادشمن كوفى ميني عيرت مين آمن (طفر) مركبابر قال كانام كربار مس مجركوسية بايكاسم جالي بركيا وصبا أس محنبش أبدت يعليميف بيهني مذكل دوكرين شتر فولاد بيعاده (جلَّت) مور اللاك سيري بالرس أم سيفيال يستهو شيد كل ماير أم (وافع) وم فنا دیکیندالور کے کیاکتا ہے سیفی ما کوا شارہ بے ترے ابروکا (اکش) (۱-۲) سار و دعل مدكوسا - نفرس المهدام منت به المواسع منها بشيمنه بنا م سيك إستينك (م بهم ترت أكم تيخ بيد عبت وقت ونفول تديرا أكور كالعربيا بحياه سيك بينينا (٥) نعاصُة ي الراميُ بنينا • آرام أنا • سيكت كييم أو ، فعال م - (بازاري بهاره جني كرت بجزاً - رفع كلي ف كي واسط، مدركار دماد أسوندُنا بَطِيتُ ما ماكونيُ دامِلِ كيا توجيرِ سيكتم من تعيرو ميكَ · سَکِیرا (ه) مُرَزِّرو- (۱) سو- صار (۱) بصفت :- فی صدی ۴ سيكيرُ و الحطرَ علِي غيرِها نافغ لازم د كما أندم رشينده مرمانا . لد ينجل وَرَسُول معانيُهم جِناً الله تعلى مِوْمِر عِلَى عَلَيْ مِنْ سِيرُور سِنلِ مِيمُر عَلَيْ كَالْ عَلَيْمُ اللَّهِ الْعَيْر سَبِكُمْ اه ، ضائعة ي . - (١) أَكْرِيُومَ إِنها أَرُاقَ مِنِها ، بنعُولُ رَارُومِ إِن كَ تَدْكِيا ـ (٧) روني بي ا-روني بي اجيسة دورها الم يرمي بيك إكروره) كما اكرا ينوك أيمنا الم أور بالأيناد و من من وي المان و بعونا بال كالبيشكباب كيناكم. بيش د ملاح يمشوره ٠ سِيكِي وبيا روى نعائبتدى الضيحت كزاريد رايه صابح دينا يشورونا- تربيرينا ا

يكه داكور يجيهُ جاكوسكو مُسات كي دوجه إندام كمر بيركا باع (بن

(سركانقة فنفل طرح ربيكاكك سزبارش كسب بنديا بزاك وأبعز بالتاجران كس

بتعناه مي جزا نيت عزا ريث عزا . **بهبری کرنا** (۱) مناسُقندی: مصرا - مُرکزنا دعیکاناه مهانا دالمینان کرنا مي بعزا بنيت بعزا بيث بعزا وخوش كزاء راضي لا يسلكي إنسكير كزاه سيري بولا () فعالانهم بعَيَانا- رهنا- المينان بزانستاني هزانسكير بوايشفي مؤاء سيري (و) هموَّرُز- (كنوار) تُركِ ساجي بِنائي اربطة دار نركِ بِرَكْت « سِيطِ و (م) مُمُونَّ : - (كُنوار) ترى يني وميل وسلاب ، وهذي ياالوس المركح أمراكم كليت سار كشع جائيس مینظر صی (ه) تخوفت ۱- ۱۱) زیند مزدان نیتم در کیزی (۱) وسید - فربعه جیت اوی يرمي بن من من اسم رق آب ده ، رج ، مرحله مرتبه ورُكري مريا سرميني المستران المستران كرنا- مجدب برتبااه ١٥٠ إياك زينه و تدميع و سيرن (الكك المن المرارية) الم ذكرا - رُت موم - الصل م سيس (١) ٢م مُركزن وكيورسائيس) + سپیس (ه) هم ٔ زِرِّو - رسنده سِرِیسر فرق ارس بونده کبال که بریری وستک بیشانی ه سيد مي الروي مُرَّمَّدُ: (١) يَسَرُكُ بِي العالم (١) فاوند بيتى معتراج - بررًا ، ه سبير لول ادبغ أشقدى بـ مُعْيِكا أبرخ بيده كرا يال مكراه أواب بالالايليع ما عكم الناه سِيسا ياسيسدوه بمُ مُرَّرد - ايك رهات كانام در أنك كي ترميس نياب الصبوت موق م سِكَا مِنْ بُراك مبندر ق كي ولا إلى بنائة من سبيشريه) بم مَرَدُو-(١) كما كا جيّا و رمكان- ومرتي م برير كركيلا كيم روايي كالعالم سِيم مُلُكَ (ه) مُمُرِّرًا- (مندو) شيش و أكبيني رب راج (سانبوا كالرجرب منزارين بزات اورکتت مرکبار کے اور کے میں بزور پھر ہے ہے۔ یہ وشوی است فیا است فیا ان کہا جا آا اور إسكاميرأ كاعبته فاماتب سندر كامقعار بيلجير ياديد ديجي وكالارسفا بتالكارمة سليف ع المُونَّت: - تيغ - المواتيمتير البي الوارس بسينياب صوريل زوافقايش كوني كافروسكر بدي جزناني كالتش ميفرة والمراقع كنوا كالمسائل المادية والمراقع المسائل de minorallos la coloniales سيف التدحار المقى بيوارف ميها إس تقبل المؤمرة أغير فسول كالدار الرسيفو كوئي خيادلوا نواصلب أنستعيير ليأكرلؤك أباك المجيئ كال والقدي مقتبها نے فوق م کرکها تسیت دب باریتی گرینچه کار اسا

الميت اجعاد اويت دمزاج طينت مرش وصلاح نيكي إياني كيراني يباري موت نهمل ه ستقال الرضك ارب مرجب في مدي يقير وراث مها عافوزكت مي وفي على من وفير مصرار يكتبي والريك المراج وعدا اوزكت ب مريقة تدرون وسازيداك مخطره وتعس كيكا فنك سي بيجا بيتنغر مكاني آيا المثن المنديري وشركيكي مني إسمنيل كالافتدام والمتابع سِلِ مِلْ أَوْ نَعْلَ لانِم استَمْ مُومِاناً - ترموعانا و سِا كُرِم (١) سِنت، كِيِعِشْدُ الْجِرَّمَ نِيرُم ثِيرُم كُنُكُنا ، سال تى دە) بىر نونف ١- د سندۇ) دىكيورسىتال دى . مياوتن (ه)مغت: (مندو) مالي المالية المعمد واللطيع و الل وراضي غوش به قانع - صابي الها الله الله يجانبين كالمرزى المراكب المركبي والمركبي بدائي دي المجي كيان ورجي في المراجي المناس المناس المناس (دويا) مِيال(ه مِغت: - ۱۱ نم جبيكا - ترفيميلان)غنندا مُغنك - بار ديسروه سرس سبلاكرك كما ناده مُفِرِنت مَى دومِنده روا مُصْلُاكِ كَعَانَاوى مَعَ اوَامِثْلَى مص کا مرکالنا ۔ جلدی نکرنا + سيلاه ، أمُزَّرًا - (١) بشرعاد إم كادكر مرزة وراب به اوطان سوغات كشرلا تعمير ١٧) سرياند منكايش عاريندل بكرى والاستكالا بواجاول والطار القرارية من سباباب (٢ + ف) ومُ مَكِّرُه وباني كاريلاسدَو علوفانَّلُ بانيكا بيْرهارُ عليفانِ والديلة : الد-ندى يرسط كوك فاكيرم زاب البخفا الديمكي فبكيشب ملقد كرواب منا والمخ سيكاب جي ١١ مم مُكرد الكش ركيرالميي الكن المشت منه الخدر موس ؟ برزيد اركان من معرفي بيلدي أنتاب اعاداب أنتاب موكيا (اسخ) دينندترك وبليوات فارب فتاجيمون فيلي ليادر المحد فلركسيلاب في الياس سيلا بي د بهتموت : ((اني تري رهوت ميل ١٠٠) مذين يو ١٠ إنيان سياب موتى ب كمادر تراقى (٣) لمنيانى - بيرماد - روسطوفا ، ٢٠٠ سَبِلا في ١٥ منت، يكونو قين يركزنا عرف الله جهاركمه سَادٍ رِدَة او مري جرف الله سَيلا فِي حِوْرُ ١١١ منت سرى دى يرم بى شَيْعِرُ وَكُونَكُ وَيُوالِدُ يَعْرُ وَلَا مِنْ عُرْفُ رَبُّ سيلاني فقر (١١) مُؤرّد رسابوكي - دروش جال روسيل ٥

كل الم الموشال والمعدّامير سبوك ينسيلاني المير)

سِيلِنا (ه) مل لازم: منم برنا بركية الله

ميته كمياجا رياب يتكونت يرمثيا واجترى بداوش باعثا أرنجائز سيطيعيت كماك المتجعفدا الله الماري من الما إلى المارية المالية المارية الموايدة المارية مد وها والمص مع مع مدا المناكلة وزم يسد إدر المعالي مي ويلي عليه بيض تعرب ورواكما) سیکیلیدا (ه) نساخهتری: (منهوه) (۱) صابع وزمد دلینا-راس اینا (دانهیست پکرنا. مبتِ كِزا يُعِيمت مامسل كزا . سبكه وانسا رو اخار تسريب بيليا كها وننا يصلع إيشور يسيوال بوا - بو ن نے ایسے کی میک وہ انگے ور و جیک ہ سیکه مند ده منت: - نواموز - مندی . سیکسنا مدائمتدی: - ن آرفتری ترمد تعلیمانی ماصل کرنا در پسناده درس ى مادت؛ روش المنهاركرا عبية سيريك ريروس تبيك ميتن سه رل می زید بی در منگ سیکا ب آن بر کید ب آن بر کید سے (ورو) سل (م) مُرَّعَلُه و (١) مبالا بيميا نيو شروبن تم مار فاريقاو نهري والكماب) ١٠ مير بخول كى روسي سنوده - أكلش المامه الله كار روالوس وسيصمني الرنفط ينفط باليا إسعب عمض لحاة أردو ففظ اسع والفل كروا ا يضم كاتبى كوام ك مدرا مدويا جو في موضع تيارم ارود مركزيك زيدت جارت مرح وقت يكوائسخ جوما اجتز ونست الدكى وروم آك ككر كعيد عالا ے - بہ کار کومی ایکارد کتے ہیں) ، سِيلِ كَالْوَيْدُ ا (ه) هُمُ ذَرَّا عِي :- (موجود كالونيُد) (منهدستان كي حقوكارستور ى بى كىب لاكاس لىم ئى كۇنىچاادىلاس كىسىرىكىيىڭكى دىر بەدەلىم شىرى بىرىيال پاکوئنیرکن ڈررم م جرمندمیاں کی نیاردواتی ادرب کوشاتی میں بالكونيك أي آج مركيات دوا ده چواسا بولوكاتيري كودي كابلا وانشا) برا كاكوله (1) ايم زراء بما كولوترف ارده عراكولد يفصا ريحيو (سيا نمرس سَل رع) اسمُ مَرَّرُونُونْت: - بانى كە دىسلاب ساۋ مېر لىرىلىنانى ملوفان ھ براجيل والف مروكائد شربه ماتراج من فرأبي (دوق) مِي مِوْلدي كرسيم و وجوب مدا سيام موكون ارم خار فار كا والع رى مزار تعمد المعدد الم كَ وَكُمَّا يُرْكُمُ مِنْ عَلَى كِيكُول السَّيْلِ فَي وَتَضِعَالَى دِمَا لَكُ ثَالَ النَّيْفَ) سِل (ه) اسمُوْرَث :- (۱) نم الله على وطوب ميشره و مردم) شرم مواني أس كي بحمور مرفزاميانيدي (٥) نمند سوى مُننكي بنافيرميا مبني شدا وبلك سيل كهوى (ه) المؤرَّث: د ويعود سنگ جاسه

المنداكم برامي بكلب دم عادت بان موضلت يسرت عكن ه

سَعِينِ (٥) إِثْمُ مُرِّزً - رَمِنَاوِ) (١) النّازة شِيمَ أنْفِي كالشّاء عِشْوه عَرْضُ فِينَاك - رمز (٧) علامت فشان - يِندريغظفه على من المراجل المراكب المراكب من المراكب من المراكب من المراكب من المراكب من سَير جلاناوينا إمارا ومُراستدى ومندو كاونا بموطانا واللا مكا عفرا عفروكنا . سبين رع) إلى كرز- وكيرون رس) م رون ببینا (ه) مال متدی: - رونت کرنا یا ایکا محرنا و رفوکرنا و سبيناده بالمرزراء ودف ميس أغابيكا ماسيكا كالمين كالرابلاني ينرجية مرب تُكابِي بين مِينالِ إِنْ دِأْن كامِينا بارى لِن بِهين و سِينابِروناده بهمدُكودوو بينسلُ كَهِرِسانى كالالهُ عَيْمِ لودتماراسنابه فالمِنطاول" مِينَالس ١٦٦) المُمَرِّرُا- (مِنْدُه) سَيَا فَعِج الشَّكَرُ سَيَاه و سِينابِتي سِيهم مُركز - (مهُده) سيسالار- مُوج كالمانير ب سبينا ره به المتعدّى بدا) اندون بيرهينا - اندوكوم يركزاني بنجاار ومبندو) پُوشا-پرينش كرا، - بوجاكزا - عبادت كرا م بینے رام مجھا در میں بین اُوت آب بھارے مرتشے جن الگیر اوب البیکرولال الله المانيدورش كرا معيدًا موا فرماري بسر ركه استان وتواله عن طراح، سَيْنامِني (ه هِمُ مُونْث: درمِنهُ و)اشاره وکنایه - ابتم کصیبر اونا-رمز دکنایه ه سِسْنِين له ٢ ابرنعل - رمبنده مفت بالميت ميلوك بزارول ونهيس الق ب فلدُ وصِين كما ناركور اسنيت كاعدراً بعني وأوياب نكر المن كاف وزبن كيا م ئىنى الىس دە)سىنت دىسانىڭ دېزالىس جىلامۇت - ، م ھ منی نا(ه) نما مُتعدّی در () منگوانا «مفاطعت می کهنا این میشاند بیشتنیا (ه) نمانی کهنا (۱ جوزهٔ ا جميرنا ، عليده كرك كلهنا (١٧) كسيكي إسركهنا معيرانا (١٨) بازاري، مداروالناقيل كروانا - اركمنا - عشوركمنا - كيت ركمناه سَنْ تَبِيلِ إِوْ مِصفَت إ-سات اوتِرْسِ يعي رَمَعْت - ٢٠ % سِبننچناره بسارتمتدی: و بحمورسینا) بانا - کمیت دیرانی رسنا و سَبِينْ دُورِهِ) امْرُمُرَّرِ، وَكِيهِ (سِنْدُومِينِي انْيَكُرُ) ﴿ سَبِينْد وركها نا (١) مَا تُستدى: اواسلام دما وانبذ بناي وكمانا شركها نام علف بالأجيمر وذالاً يرشوركا فول إينات يكالمصيندوكا ووق، ١٠١٠) فعامَّتَة ي: - وبكيّه (مُربِركُه لأل) أفانسِند موجا نسم كي فالكه لأل

النفة بنع كملاويا سَيْنْدُور (أ

میلی (ه) ایمونت (۱) دهٔ بول کی روی یا سیاه دشتیمواه "اگول کی لوی جو کفر برگی ایسو عيين پنتے ہے۔ وريحارن البواجها دويق كاليوركي س التون يوم تلخ يهدي المين (روا) ساز وقب بنوانی سرت واندوه میں بنقیر کے لئے یا ہے تا آء کا (ریح) (٢) بال بعالى (٣) مومموع عن زياف اسيد بيا وييف كالول كي بده كاره وكيريل قدي بخيلى ترب ونانيين شعرباه ففاف نقل نيركياكيا) رزمين افكُر مبيح كيدكوني سركاليول ١٠١١ المبين يست منترن كي ثاخ ردون) ميم و المُؤرِّث: بيري عيل اَ أَتَيْهِ مَلَ رُكاري بِس كَعِلِيال الْمِرك بِي كِا اَكتَ مِن * سيمك بيج (ه) أم مُكَّرُد توسيم والترفيل كركائه الدّنت بالدم كسنت موليّنين رسيم دف) مرفوت ١٠ (١) جاندي روبا - نفره (١) دولت - رويد بيد مه مینم من اسیم برویدن (ف) صفت ایجاندی کے سے سروالا - گورا دیا ہ مطوق يحسين ينوبصورت من مومن « سيهاب دف ممرد کرا مرکب او دييم آب _{اي}اره ندين سنيوزيج روي كبر راكبرو و جي جهادت ، دل من سبال كوري والدي المرابع المرابع المربع سياب أكت موا ١١ خرائدم يثل باب ترار ديناب وا چركيباب آكر سير في الوطار بكرام الب الرحية تشبيا محاوره وكياك التايسانطاربابيرب ابعضا بشركل يتحاير كريياب عنا (الغ) سياف ردف صفت بيسائك انديشار باب بعاب وب وارم ميهابي اسيابارا مرم مراء كبوتيك اكن فاكنام م برب الی عفر رکسی ایک کام و ۱۰ مے بندھتے ہی یالی کوزر بوجامے (اسخ) مسبمرغ ان بيئم ترزيعنقاء ايك مركانات ويتعامين يين موركا بأصبقر العض م حرفر في الأسكيم غين يندوك برابرقد واهم كانام بكعاب جركفا ڈرتے مرتب دک مڑکا ہے یہ طا میمل (ه) ایم نگرا- دیکیو (سيمى إسبير رن إن مفت Scena "Scena" براكه جهام في الصي كريد

جامز و کلجوان وا- بوالی برای م سِنْكِوْا (٥) ہِنْهُ وَرَدِي بْرور كِمْنْ كاسِيْك، بارودوان (٢) يا كِسينْك كا باما جسم مُنْت بُل طرح بجات مِي - او ٠ سینکنا ده افرانمهتری در در کنوار) شاخ دا چیران کی جدی بجاننا و جری ال بجیننا-چوری کے موتشی کونا ہ مِنكُونِي (ه ، سِينُ كَيْصِيْر () جِيدُ الساسينُ في يَتْمَاسِنُ مِنْ السِينَ السِينَ السِينَ السِينَ كالمجوفي مبرأى منكوميان من المؤتث وبرائك سينكو كابنا والمصارب الخرا الكيالكة من (٣) مِتاكا خوا مينام دِبلور كسينكون نِدِوبَسُورَاك واسط برُصالت مِن مُستِكُور كا غلاف (٨) مامر كالمصول جوالات كالمعمول جيت بي الربيطين. رسلینکی (د) مسم ونش ۱۱۱) و سراخ کیا مواسینگ جیمهٔ مند سیکینی کودن و میراند ، كاكوشت أعبار لينه ياگرمي چيت مېن شاخة عام يشينشة مجام يسيئے ررووا كيسيكي كارْمين [فاز) (م) ايك تسم كي ميلي و سننبكي والي (ه) مم تونث: إلى (١) وم بخرى جرسنگيان كائ (١) بصوت اوربدس مرت (جب بری نگری کری کو تو بینوں سے مراوموگی او مالی سنگی کمیر کے قومز سنگی کینے سے مراد ہوگی) ﴿ سِنْجُكِيال (ه) المُمْوَنْث؛ السِنْگَ كَيْمِعٍ) ﴿ سِنْینگهان توژنا (د)ندار متدی، - (۱) سینگیار کھینچا ایگانالشامیر لكانا (١) بازارى ، - متواز بوسے لينا - بتياں تورنا ه ینینگیبار کھینینا الگانا دہ من شعدی: شاخیر نگانا 🖈 ب بند دف المر ندر : عباتی مصدر - انسان و دهتر جرم رئوسیان موتی مهر اور حوامات کا اکلاو حطرجس میں دواوار ستیں ہوتی میں اگر فالس والوالخ بسنان اورسزرنتر مجمعناه مهر ^{م)} نعال زم استَّن کرماینا - سینه رسينداكا

"ان كر

(۱) ایک سائی بیشش کا نام ،بیٹی جزوگر کے اور کرسی اتی ہے ابر نے کیا کے کے کئے سینے ک

برجباتي عجات يجاتى

دا هلیم پدارا دیدنده سنگات ندیمی هم به بزیر این می کام کی کچری یا چون شد سر دیمی می کتند دیر م

سینده نگانا ده افعانستدی: ترهم بادیوانیر کونسارینا مفت نی کزا به سینده در نگانا اده افعانستنده نی کرا به سینده در ایکانی خوادیاد نک نگ بیان فون به سیننده ما در ایکانی و که نگان با میننده می از در ایکانی و که بیان کار برست مردو تا اوراکشر بازی کی جاست چنته میس (۱۰) دیکه و رسوندهی ۱۰

"ازی کی جائے پہنیے میں(۴) دھیو (سوزمینی) * پسٹینک (ہ) پرٹوزنٹ: یہ بیکیو (سیک بعنی گرا کی) +

رینک (ه) آفرزن در (به بهافری تبلی به نمال وات گیرنی در) تنوکاره سینا میمرنی ده (به مرفر قرار (میند و فند از انسول جری - اسان عرب بها به (بکوئی عاد پنیر به مول بلای مات می کردی به بریس کی پقیم به به سیم کوئی مر بنیا ب که والوکی ایسینک بحرک کمرواکی تعاجب و مرکز او بیشی نه که است بهی نفول نیم به کرتم والد کم ایک شیشی سر بند کرک مکه ویا او که اکسینک محراتی تو ماره یک ساخت کے اس تو کھیوا دیکھا ڈوسٹی بادو بھی زیادہ کھا یت کے حادی بودا او و کم بین سے بعرات کی جو کرتے بہار خرد ہے کہ کھا یا بی جایا کہ) ، او

رسنیک کفری ہے (ہ) موارد ، کارمی بینی کی دینے میں بستیں ہے ماقی کھاا میں فی کیا شاخ کا ہے محارمی بینی بناکے بناکی میں ہے راسی کینیا طوا (ہ) صفت د- دیجو (سیکوا) ب

سنیکنا ره) معامتعذی: - دکھیو (سیکنا) « سب پنیکیا ره) صفت ۱ - (۱) معامی ار مخطقه خطوار میسینکیا گلبدن -(۱۷٫۱ مُرْمَرِّرَ ا- جِرْبا ۵ ثوریا یکینوی ۵

رسیننگ (ه) به مرفراد- (۱) شاخیروان- قرن مجادد رکامبالا کمینگیلا ایک سوکه ناوی بازاری مصنو تناسل به طبیکا - انگوشا میسیگها گئی لاواد که آئی رسینگ (۳) علامت فاه فریکا - علامت فوجیسیکها تناری به برسینگ بن (۴) زاتی بوجه - زاتی اولاد میشیکا سے اوا پنسینگ بھاری نهین و رسینیگ میما نا ده به الازم به کمناره مرفا - پناهان صرن با - آرام با با - گزر دکھشا -

خالمت کی مگر لاش کرامیشهار سیک سائے دیا ہے آؤٹہ رسینگ کٹا کڑھیٹروں میں لینادہ بنالایم، بیری ہوری ہوری شمستار تیری موتا بڑوں گئت

ارفاده انسام

ب ب الله العينة أعمير تميس أن كريه لكا دو ويجيف آئينه كاللغنائ وكريون م وين تيميني سينب كريم تلع نظر كرويم (ير) تنغ قالكريث القديد روكافسوس مصعفى تجركوبها سيسبركرا تنا اصعفى ميدينيه سيرمونا (1) موالازم - أنات دبلاكانشانه موا يسف بناك بين ومنا-مقام وف وقط م منسات كرك عشر الهذا يتقابل مزا يستكه مونات فرنگ زگاہ زوقاً کے دلانیا سنسپہ ب شَالَ مُنْ يَحْت جانى سے سينه دلوارآ منى سے أغاني تماتن كم من أساعكركس كالمسهواي معركية بن تحت سينه بركس كارتفعني شُكُولُ كُي رَجِيمِ بِالضَرِيرِ فِي النِي المِيرِيلِ مِن النِيرِيمِ اللهِ المِن المُعَلِيمِ والموا سِينيه إهرا)صنت اسباه دل ترودل كيثي أبالمن سياه إطن • سِينْ شاف (ف معن المبيك مينفاق مان ول م سِينه فال والمعنت وأبحب بون سين والا وراس وكل سين والا ٠ سِين كاوى (ف ٢٠مُ مُن مينغراض مِت شاقد من كُوت فريد كان ميند سينكاد الركيه كوتى نبب ك استطفر المور ووزهم إساتوم وسكتانهين (ظفر) غودائي تي الكروم كايوبيكا بي مراكدان بسيد كادي و (دوق) سيبنكوبي يسيندز في دف المؤرَّث الصالة عنادات ومال تصالم چیم تی بری بیش میر کارے کو کیکھ سے بہارے بسیندزنی فربنسیں (فوق) ب بنه كورنا (١) فعام تعدى: - د كبيو (حبياتي بينيا ياكومنا) ٥٠ بركاكيد حال الم زده ات واس سينه بفقا كوك بي ييشب سري دوأ ول برضااك ألم يحيوا أليا الات كوسيذبت كوا عما ا مسينے (1) اسمُزار - (۱)سینه کی جمع (۱) حروف مغیره کے آوا نندىلى صويت ډ سِينْ سِرْقَتْ رِکُونا (1) نعاض عذی ۱- ریمیو (میانی برخیم سينه بان توصی رکھ اے نصیر تغیر کیوانگ اک ومرک يسيني ريمانب بوثنا (١) غالازم، و وتيو (مياأ سينيفير بالحدوص إ ١١) منافعتني ايسهاد دينا له المطاب فاطركور وكناك

سينيت نگانا (١) نىيائى تەرىبەرۇ

أشبيجا مرجوكونه سير مربرياته

ى بىڭى دى و وات جۇخاندان بىل ايك دوسىسىكى بتانى بوكى بايولىي آھے۔ وه المت جونسلاب بسالهم تي آھے و بِ بند رسام صرار (أَ مَامُ تَدِي: وكيو (حِيالَ بِتَهِمْرِ كَمِنا) ٥٠ خانه افيا ميرط نيتي من كركياكرون مسسرا كرسينه پر دهدنيتا مون ارجي الفي رهجل يب ين يحيثنا (١) فوالازم: وكيو رعياتي عينانبرا) ك شكاف جاده برجاد كي كسينبوت الم في وركا مون وكيا يصورك المن (الن) ميسيندينينا رو) مائتمتني ١- ريجير جياتي بينا). يب بنه جاك مونا (1) مالازم: بجاتي جينا اسينشق والمصدر ارسيعياتي كالبيثاجانات الكاصفة المركام التست سكا الكول في المال المكارة والكا ونعير رب بندزن دن المُدَرّد - رُمُنص مِرْمُوم مِن بندزني رك - ماتي ر مِسبنه زوری (ف) امر منت اور آدری سرزوری و روستی -سِينه روري كرنا (١) فعل تتدى -سرزدرى كرنا - زبردستى كا جوسكا ەھنىگى كزا ـ سىڭنى كزا ، مسينه زورون صفت : د زروت دسردور در کش ه يب بندس رن ابينل وسنك وكرامقابل دورسينسات كك وف كسلف كرك كالوجال تيغ أز لا في تودال يندبورم كاليرك (جأت) رد) صفت: صف مبل ميرس بنسامني كردين والا - وومها درجومندير كھائے اورنيسي رارك در سِبِنه سپررمزِ ما (۱) مغالازم د سوته خوف وخطر با الاکت باجناگ دفيروس سينه سپررمزِ ما مُنسِ الصفى ركمنا مقابل رمنا ساسف رمنا وجدرمنا والرربنات ر مجتری ترشخ شین نظر جم مسجو آئینه رہتے ہیں اسینہ سپر ہم (نصیر) ب بنير كرنا (١) ضامت ولى وصف ونك مِنْ كالكراورنا - البنة تين الماكت مين والنف في ألنا يقابل منا سنكه منا ساست منا ومنزيكما أه مرب إنشانك واسط مُنْم المنظ كردينًا ومعّ إكرنا - نشأ نُدّ أفت والم وزا ــــــــ بمونهير كجا كاخف خطكري كمنيرجاب تناتوسيدسيركري الانت التسيين بريع وهرك به تنابيدكيا راهين سينسركواتفام كوك في الكال ودبات بالماكيني من (مير) كيول مجوين المنت موبنده نواز سينكر وقت ميسيرزكيا (ورو) وأبركم يختر ومسكرسين والكرفيكوائه كرماه كالنعند كالأ

تن معيا يا جيون معرب بير رجي سانغاك سناب سيب بول (٥) مرفَّرنْ ١- (١) رونت ١٥ مرامكا مبلا في يوو داونفير يا ان کے بنے کی میں وئی گا۔ کھوری کا جار مر سيزاك بيك (الكاش Saving Bank)المُهلَدُ وركونشي إيمنك جس مرسعيت يايس اندازكار ويلائنا نواو ويرجع كمياجات سىيوبى دە) تېمئونت و- زىنېدر) دىكىيە (سۆيان) 🖈 ب بدرون صفت : منفف ساه م كالارد بد م مكون بخس و سبه بالطن إن+ع) ايمُ ندَّرُ: - وكيسورسياه إهن) ﴿ سيريخت (ن اسفت الدوكيد وسامغت اسه كوسيخب مون ريا يُبعاليناب فيمل بايدكي مجصسانة لكاليتاج ونصير سبيرناب رف صفت: - ريميورساه ناب س جرش دا سيد تعاكيامي استح كالمو بسية المرتب بقاك كي كوارير (ناسخ) سيدرولف اسفت ١- ديجواساه رواسه أماه ش كورسي روى كام كيا ج فيفراني اختر خوت نزيركا (شيفت) يب بكار سفت:- بيجيو ساه كارى ت بسيابى جاكام فلم كاية فوق روسايي وسال بسيد كارور كا (فوق) تىرى بى لف ئونىشىر ئى كھادىيے جوكۇ ئىڭ كانامىيا م كاردى كا (مىر) نىيىسىدىكىدى كاروساي كنافكارد ميلىياساه كاركورى دغافل سمِينتي دف/ اسمُ نُونَث: - وكبيمو (سيامستي) ه نِمِن ومَرِّي كَوْرُو مِمْ عَلِيرِ بِ سِينَة كَاهِزُكُر مِمْوَي وَنْسُكُ ونعظ سيدك إلى محاورات إستقات نفظ سباه مرو كيون ه میهی وه) اسمُنونث ا- (گنوار) فارنشیط مسی بیسید ب ب

سينيخ كالجصار (١) بمُرَمَّرُهُ ومِ إِنِّ كِيمِيا يُوا كِامْدِ مِياتِين كَالْجِرَاجِ رميع في اف، إوغُونَتْ: - يوب البضاء المضاور بيل إن كانون مكثتي ه مسببول التُمَفَّرُ: - ت اسبب سبع ۱۱) يك شير ميل كانام وكليو (سبب) (۱) ایک نسنور دا ژنههانی اوزینهٔ نکیین مبین کی سویان ۴ مسيوا (س) اسرُّرْتُ أو (۱) ندرت مُها سِينَهُ سيراكيت مومِ ومُعافِيُّهُ (١) نكداشت مفاظت منكراني عانظت (م) نوكري مياكري الايت مه شريب عيل إن بردور كارسام جكر كا سيواكرو إن كي انهيس پروان جرها و (٥) پرما استنکار امکنی بریشش سندگی هماوت -نوابه بي محواز رئيم بران بي جازئي خوابيعي كيت مرال مثلا إو ر گل (گلت) مب واكرنا اه، نعاف تدى - ١٠٠ شد كرا مندت كرنا ميية ون ون كر سادمس كي ميواجريا موت سكنه كاسوار ارم) نوكري كنا - مازست يا مِاكِي كُونا (من) انتخارُكِ وَمُتقرِمنا مِيتِ مِلِي سيواكوا في مُعَند عِجبِ سيواكريب من (٥) يوماكزا - پريتش كزيا ٥ ميوارده بمرزز المقركا مانسي تكمان مقب سيواري (م) مم ترت : ايك تسمى تأرم سيدار كمانس عمان كى بيوت ده المعنت: - رقصاب افر او مِياناً لوشت م خْبُوتى دوى استُرْتَتْ واز اسيت ابعني مغيد ايك فسيركا سفيدكلاب -ح نسین و نشترون و نشترن گِل کیس (و بغظ مندی زبان میں

میوت ده اسم نوت :- رقصاب از باوجا با گوشت به نوقی ده اسم نوت :- از اسیت ابه نی سفید ایک بسیم اسفید کلاب خراسین استرن با سکیس (- بغظ مندی زبان یم استرن با سکیس (- بغظ مندی زبان یم و آن افتح و از ارب کیت بی سیستی به گرار د و والے بوان موتون اکرتے میں - جیائی نواج مید علی اتن نے بھی با بدھا ہے ۔

اکرتے میں - جیائی نواج مید علی اتن نے بھی با بدھا ہے ۔

مُر مُر د - میں سے کا ماد مود و سادگیوں کا درویش جی مراز کا ماد ویش کا ماد مود و سادگیوں کا درویش جی اسم مراز کا ان کور - جاری سے کا میکاری و میں مراز کا ان کور - جاکر - واس - شاوا و مفریکار - ایم کی - بود بایا شکر کے وال میلاد و ساد ماد (س)

نتاخ

بینه می تورنده هده می ایستان دو طاک آگر بیستان دوش - ایران در منه دوستان سلانون کریم سبه کریس سبان به وش سبان دوش بران فریستان برای بردوش کریم می کردب بران فریستان می برد این می بران برای می مراب از باد وارد کریم می کردب بران فریستان با برای مینی در میسود از می برای می میستان برای می بیستان برای میستان در میستان در میستان در میستان در میستان در میستان در میستان برای میستان می میستان برای میستان برا

شَاكِ يَسِيرْ إِكِلْتُن Shop-keeper اسمُ مُركز : . وكا مُدار ينزوه ورش سروال مع

شاخ (فَ) ، سم مُونَّف: در ۱، شهنی دو ال و الی فینفهاسه محتوانی و الی فینفهاسه محتوانی و الی فینفهاسه محتوانی و الله می محتوانی و الله محتوا

رہی ہے کہ کشی میں ہان مرک برجینا ۱۹ اخرکو زیار آہ کھی کر گدن کی شاخ (دوق)
خال کم کو زیر تینغ رکھوں مبعد مرک بھی حد قطان بناؤں باؤں اگر گدن کی شاخ اصابر)
(۳) عمرا المیارہ و جیسے شاخ شاخ معنی بارہ پارہ (۵) وہ نہر حرکسی جینئے سے
تفالی جائے وجہنا ۱۹ وہ نہر حرکسی دریاسے نکالی جائے ۱۹ رو دبار۔ نالا۔
وحارا سوتاری تفاض - جبانک - سائک - جیسے علیمی کی شام - سال کی شاخ
دار مرن کا سیک ۱۹ فار نقدا دسے داسطے جو خاص میں سے محصوص سے
معسور این ا

جیسے چارٹنلی ہرن ہے آٹھوں نے تیرتی کی شروسے کیا مجھے ہنجسے بھی ہے تیز ہوا ہر م ریدا مصد جذبے پیشن میں فعل یہ مود ہ ش

ش رع ، سم نه کرو - (۱) عربی اینظوان نا یسی کا سولخوان ارد و کا انبوال مندی است نم کرو در نصیحی کا شیدون و و بست نمین همیین تو طه از رفت بهی سختیمی است و براسک نین انتظام در و فرس سک گئی این از رفت بهی سختیمی المصدر کی علامت ادلیف او قات معرد و ارلید مین انتخاب کا کا بی سال بالمصدر کی علامت ادلیف او قات معرد و ارلید مین انتخاب کا کا بی بالم به کرد و برای به حرف منهدی او رفایسی برا نیخ این می می می با بیم ندگرد و بوان دیگر و به مینی برس سے باللیس کا می کا دی این می کا دی کا دی می کا دی می کا دی کا دا

جب برده من حدد در کوت و دنها کی مباود سرایب وزه مین بوا نها کی کل بختی ختی به بعسب برما نیا به دکھلا کسر نوع عالب و توابکا کسے نظا کرا و تبخر مجھے بہ طبر مه معلوم به گال شرمین بنا شراب کا منت کما کہ یہ نوج من موج بھی عام الله کا منت میں موج الله منا کہ بر کما کریں کرے بھی عام الله کا منا می موج برا یہ جملو نیو و ختاب کا متنا می موج برا یہ جملو نیو و ختاب کا تقویل کی اور وال منا فولو کی اعت جما کی اس ختاب کا متنا ہوا ہون موج الدو وال منا فولو کی اعت جما کی موج برا یہ جملو می کا منا کی اس ختاب کا مرت میں ان و کو کی ایم موج برا یہ میں موج برا کا منا کے موج برا کی موج برا کیا میں موج برا کی موج برا کیا عظم میں منا کہ کری میں موج برا کہ میں موج برا کیا میں موج برا کیا عظم میں منا کہ برا کیا عظم مراین شبار کیا عظم میں شاو بائی تفایل کی میں موج برا میں میں موج برا میں میں موج برا میں موج برا موج برا دور دور اس میں میا دور اس میں میں موج برا موج برا دور دور اس میں میا دور دور اس میں موج برا میں میں موج برا دور دور اس میں موج برا میں میں موج برا دور دور اس میں میا دور دور اس میں میا دور دور اس میں میا دور دور اس میں میں میں موج برا دور دور اس میں میا دور دور اس میں میں میا کو میا کو میں میا کہ میں میں میا کو میں میا کو میا کو میا کو میا کو میں میا کو میا کو میں میا کو میا کو

کیاغزل آدکت می نی ناباش نفید و اوشنمون به آئن دگر باندسیس (نفیر) ناخع کی خل سنگ که اکریندین بیش و آئی ہے مجھے ما فظ نظر زی کی داز (ناسع) اگریم ایوندوباش کا مفتف زکسیں زمی درست ہے کیونکر فیاکا نفظ بھی بیعضُ تا د

شابیشی دن اسم مُرتّن به داودا - آفرین به موبار عوام بولتے میں ، و • رئی

(تعلقهما وتفالختز)

سنام لگاناده خواستعدی: - دن ملم لگانا به بنی نگانا (م) سنگی نگانا باشال بخصوشانیس لگانامیس (مه) منب بساکرنا پانسبت دنیا بهشال و مجمیوه دشاخ نرایودی و مجمیود شاخ منبرهای (۵) دن نگانا سرتبه ثرجعانا نیمز مخبئا ه شیاخ مگذار دیمنونزمه دن بشنی مگذار و مسنگی مگذاری دن مگذاری دن مگذاری منزانا -

مع معادل من و به داران می مدرور بیل می در در این می مدرور ما زار موزد از در در در مدرور می مدرور در این مدرور این ما می می مدرور در این مدرور این ما می ما می مدرور این

خان بات بو نے تعلیاں نہ نہ کامیمہ البیصاحت منگی فرین کیان داوق ا جہ تعمیر بنی کی وفرنا من کیان - اب تولگی ہے کی کا بھین کی شاخ (صاب) شاخ بیان (ف) اسم مونت - (۱) معری سے توزے کی دو لائری یا تا تا جورزہ نیائے داسطے میں کے آخورے میں سگاد میتے ہیں دم، دوسرے بھوان می مانظ نیزاری کی معنو قد کا نام 4

شاخ نحالنا (د) نعل متعدى: - (ر) سنيك نكالنا بستيك لانا يارى ما والمهارنام (ورفهنى ١٠١ فوال كالنا - (٣) عيب نحالنا منتصر بطا مركزيا - ووش ويا -ونع كانا - كان كاكنا - ثيرا في نكالنا - كيرے فوالنا - داستنى ميں بيفظ

منت خارنيال زاياهم) مه

ترے سے کو جانج بیٹ آخر وال ہے ۔ تر بطانی فاروس میں خاص کو ایک دوزیر)
حمین میں تا بھی موقات ہی کو آتی ، کو میں نے میں میں بھی میں ایک دوزیر)
حمین میں تا بھی کو محب اسٹین مالیم کو میں ہے دید نکا ہے میں مرقی ان بھی نے راستیں)
مردم کی ہے نگاہ میں برخیب سے بری و حیثم منسم میں نگا سے غزال کیا۔ المانت،

س خان نکانی ہے نی مس مرجی مادان ، رو آیجوا تنا نالوا سے سرور وان کیسینی رکھیں ۔ شناخ مخلفا دو، نعل مازم: - (ز) سینیگ کا شویا برہا دہمونا (۲) عمیب نرکلفا -

عى مِنْهَا (ە) مَنْشِدُ مُنْهُ الْمُنْهُ الْمُنْهُ الْمِنْهُ الْمِنْهُ الْمِنْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ولغه مُنْهُا الله مُنْشِدُ مُنْهُا وَحَبَّدُ الْمِنْهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا

من دئيمارجار نگريمري مجهد توانده آب نندطون نهرهر و شکرف ا استحد برلي ريماسمات موسح خفارد جيمي رنگ تواب لطف معان کيکيا مرغلم توصيتي جي رئيماحب مرغلم توصيتي جي رئيماحب

ک زاک شاخ نظانی منظی معلی معاجب دمی عجت نگان کیمار سونار محبث شونا سده

ورانها من عن مرزود به ورانسا

۱۰۶۰) کمان کی کامیمی جوب کمان سمه پیسیه کی که منظمی نوشجه بر طفی ماه را دونی کمان دارند او کنگلن کی نشوخ روون .

اسیه ای از می انواع مین طعرف ماه نوایی آمان دایا بندن کی شدخ رود و ۱۱۰۰ ن الکلی مشاکمسوت کس یا میتوست سے باقل ایک معتب با مند او

وي ١٠١١ منبت نبيلق ٥٠

نظا ره به به به به نظام کا ایمانیکا مه کس پس نه جو نیار کو دیرا نه بن کتاخ (آت) ۱۰ - ۱۱ : نخ محبکر ار نشا مداب و وقت به رُم منه میرد نجیباله سه ۱۹ یال چی و نس کرنا نشاز برایس شیمه به به اور دوستو سطی کا دی کمن کاخ را دوختی گلگت بوستان دیم محبکو میا شیمه ایمی گلی ب است ایم دی کتاخ دماند، دیمه ای اذکمی بات به سیست شیم کریا ب به ندرت به بامن نمز بات به

سبر- خوبی + طرق عدر گ ربعلائی 4 س

چنہ و کرسے تیہ ہے نبیم و کم بلائی ﴿ چیتے ہیں کمیانگلاف کیا نتائج ہرنیں ، آتش ،
جا رون پن کمت ل بر موا مو بائیگا ﴿ کوننی دونتانے ہیں بین برنی ارب (س)
کوننی خوبی نو س تیرے قد آزاد میں ﴿ خاج ہے کیا سروم کھڑ ہے کیا خت او اس کا انتقاد ﴿ ﴿ اِنْ ﴾ فَلَمْ اللّٰهِ مِنْ کِیا ہے کہ اور کھا جمل کو الکار میں کی در فی می دونی کے بیاد کی در فی می در فی می دونی کے بیاد کی در فی می در فی می در فی می دونی میں دونی میں دونی کے بیاد کی در فی میں دونی کی در فی کی در فی کی در فی کی در فی کی دونی کی در فی کی کی در فی کی کی در فی کی کی در فی کی کی در فی کی کی در فی کی کی کی در فی کی در فی کی کی در فی کی کی کی در فی کی کی کی کی در فی کی ک

بنا مے روز مجری سے تراش کھی میں آل گیتے میں و شمال آلک نشر کا تنابه دہار وائسل ساولاد - (۱۷ اول سینگی و بیمینا +

شاخ واردن بسنت: - سنى دار + سنيگدار +

من خورشاخ دا اصفت بي دريج رات من المرام المواجيده من المراكاده صدر المراكاده صدر المراكادة صدر المراكادة ما المراكادة المراكادة

وحادث بدا بوكر دوسرى طرف بدنا ميلا ما ئے۔

شاخ رفیفران دن وی مسعنت دا انوکهی د انوکها خادر مجیب وغرب عده نا یا ب مطفراً کرونوت کی نسبت کتنے میں سے

تف سر آبو الشاخ عفران و محمود فی بنده الله الم البنت (افد) الترویسی میساس کوفر ال مجمع فی جرزویمی میسونتان و مفران و دیر)

نا لجرفی ہے کمیں سے کو فزال ہو ہتی جوزوجی ہے سوتانے زمفراس آ و میر) فنان روشکے مری شیتے ہنے وٹ گئے و بخر کے شعہ سے بی خاخ زمفراں ذاہد روزیہ

بمس خورنا- البيتين كمينين والاصيي ما اللي باب تبلي

م برس کمنشار

شاخیا بذیکالنا (1) نعل سندی ۱۰ (۱) نبت کردا تکورکردا میمبگرانکالا -مین مینچ نکالنا سه

ناخاری ناک به جمیابات بی او به باغیمی تیب ساکت او ال و الی در در با با در در با با بی در در با بی با بی بی در با بی در با بی بی با بی با

شاخیس (۱) ممونت: بشاخ کی جرمرون مغیره کے نہائے کی معروب معیوب « صورت میں آتی ہے ۔ مُمینیاں بسٹیکیاں معیوب « مثان میں ان یا مگوانا (۱) معل متعدی: سٹیگیاں لگوانا - سٹیگیاں سٹیگیاں سٹیگیاں کی سٹیگیاں س

مناخبین کورد به بست تعدی: - در سنگیان نگانا بنتگیان وزد بهارمنیسه دلبرآمو لگاه کو ۴ شامیس می گرنگایش توسکرسرمی شاخ روزن در تلمین نگانا- رینت کی شنیان برد . »

شاد رن بصفت: - دار نوش و فرم - خوشوت - خوشمال - بينيم- بازجت.

(پەيغطۇنا يىمىي اگرىپائىك ئەستە گرنتاخرارىيى ئېستىسى فارسى نغات يىس بايا بالىيەككىن اس بس سب محد نزدیک الاتفاق فتاخذاند مے حبی وجد تشمید باسم كرمبطاج بلاك منبدوشان مي منترميد او أنموري نيقرول كاكرده سنب مسطيع وكال مي شعرست نقر ولكا ریکردہ ہے جبکا قاعدہ ہے کوٹا مقول میں ڈیڈوں کے بجائے سینک اور منڈ ہے کے نَا مَكِ لَهِنَ كُلِ وَرَدَهَ وَرَكَ مِنَا لَقَدِ مِلْكُ مِن شَعْ وَلَا لِأَنَا وَرَكُمُ وَنِ رِيا تَكُنْ عِالكُمْرِ عَالِمَ بين، كرصاحب خانه يا ماك ، كان ف سيعي طرح ب دير يا توفير ورند ديس باكوند ميسيد ك وراياس مرسان دريقيري ميكواني اعضاكات ارفول بدائ كلي مبرحكي وجست وه وك نُكُ أَكُوانِسَ كَهِيرَ كِيهِ وكرالل دينيمين بين وسوم سے فارى ميں دُرادَ وصمى او رخوف كے سعنے والمن - الكونى تنفىكسى كاسللب برندلائے ، وروہ آسے مرے ارسے کی جبکی , سے تو کتھے میں کو توہم سے شاخدا زکرنے ہوئینی منابع و بیکھا کر دُرانے براس ار دد دالوں سے اس سے جمت رضہ ختندا در روجب خال بات کا مفہوم كرك أرضول غرت على كرابيا جريم ادريركعه آف بيساد راً ن معانى بى كى وجد سے بيم ف سكو ا روو**زرار**دیا ہے کیونکه مهل اور روم زبان فارسی کے معنی ست مہت دوم ہر میفر^{سی ا}لفیہ نے اسکو ٹاخشانی ! مرحامے يمن صاحب بهار عم توجيے كو اندوں لے شخصان بدمادمهم معفف شاحدا كيوكرشاف المصاعداد اسب الايكى كتاب باطافوا بارادان بس الماغلط بمحتابوا وكيفكرا كوصى درت فنال كربسا مو ليكين بهاري رائيس مر كا نب كي نعطى ہے وہ سر كرانسي على مس كريكتے) ﴿

المخرب وله الم المكن في الما م الله الله الله الله الله الما كا خاف أرموكيا واختر

مثاوی مُرک؛ ۱) اسم مُدکر: - (۱) دِبْرُسِب عَلوب بدا مناسَت ختال سیم ب. مگرمغی روگوں سے بسنان سیمی باز عاسی و بتخف جوافرا طاخوشی ب م مِالتے رخوشی پیدا ہوا 4 سے

زهر براکھا گئے سینوں براس زم کے مدیخاجو تاہری کرسٹوسٹی کے مرام ترہا (نظم ہو) رہ اسم موسٹ: سرگ اساط خوشی کی موت و موت جو افراط خوشی سے آجائے وہ مرگ بووفت کسنی خوشوری یا دولت کے ملجا سے سے آجائے یعی ایک تھرکی مرگ مفاجات ہے جہ ہے

ئون برگی سیجوالی با بیکانس و گرکت بین کستام من بیکس کا راتش، شادمی مرک مرح با با با مونارد نفل لازم برکسی بات ی خوشی می دفعت مرمانا و او خوشی سیموت آجانا و باصانت محتان عجی آتش سن با معاس و سه

دمین دخیر مواند ، تر مخط کوالی کیا الاش الاسی در مین در در مین در مین در در

فریاس (۱) مراس مراس اور وی به ۱۹ می ساد با در فیروی به به به شاد با از این نسل سندی د بیاه در فیروی به به سی تقریب که با شاد با نه در نس اسم فرکران از این خوشی کا با جا به آن زسکال نوشنی کر گبت به خوشی که نوبت که با در با نیاز با در بر این نسب با با در نبا این نسب با با در نبا در بیا این نسب با با در نبا در بیا در نبا در

شادبانجردیا ۶ ارٔ شنیدن نے دیا۔ حب طاقات کوناخاد کی ناخاد کی اواقع ا ت فر (ع)صعنت : - (۱)مفرو- مداستده به تنها رنا بهوا (مرکم- نادر یمیاب تعیل لوجود (۴)مرفور کی مطلع میں وہ تفظیر خطاف قیاس ہوئے اند مینیوت ما در ش ول افادر در پر موا موا - لبرز - ساب بین نجه فاداب بیشنه می از آب بهت بسیار - افراط و شاویاش دف اکار ما به خوش رمو - فااش سه سیان در خنب کرد به به نیایش به شایش به کشیمین فاد باشیم ازدن، شادم و فاد در فعل لازم : - خوش یا نوشخال موا به سرور موا - آناد بوا . برسن موا - سم

ی شاہ ہون کر نوس مجرا مرککی ، روز فراق ہی مجھے روز وصال ہے (مان) شاواب (ن) صفت، تروتانه ، سرنبرتر ہرا معبور سراب ، شاوان مونا (و) فعل لازم: - و کھیور شاو ہونا، فوشمالی کرمے والا۔ کمیونکہ شاوان سم مالیہ ہے ۔

د محکه کوده فناک میم مین خادان ، اسعول برسیجی سوا در فیریم ن می ادان می موانده می سوا در فیریم ن می دانده می سوال می در از ازگ می در ن ، اسم مؤنث : میرانی مسرنهی مواوت بریاول ترو تازگ می در می موادان در می مواد می

سفادی دف اسم مُونت: - (۱) خوشی - ا بنا طرخوشمال - آنندی - (۲) حبث به هید به نیو کارده - (۱) - خوشی کی تقریب - بیاه ابواه - رسم کنتمذال بیمیط ننادی خاند ۲ بادی هیئی سه - (۱) در حب بی خاوی کسینی تودال بچور کے والے نے خوشی نام سے مراد مبول به مثاری کارداری کا جیلانا - کشیشی مثاری کارداری اجیلانا - کشیشی کی تغریب کارداری جیلانا - کشیشی کی تغریب کارال ایسان شروع کرنا ۱۰

مثنا دی مُمبارک، ت من می محاده در اید اکله ب جرشنیت و بسی با و دوت د فیرو کسرتع برجائے سرا کهاد کنتے میں جستے شادی مباک بنے کونگ مبری بات ہے *

الم المرابع ال الك المام كا عام حن ك واواكانام شن تقاليض البعض المام عمر بن الدريض المرابط نے نیہب تبانی کے وا علیٰ تعبق کے موافق منصبط کیے دیں و دوگر جرام شافعي كے بيروبرون يا شافعي النوب ب تنافه اع) ام ذكر - وه رول كي وكسى دوام ي تحكر رقم كے اندر كوي جائه. ده دواکی باصالون کی تی جو درس بنا منظمارات کے معظمی جائے . ایک . فشبركاخففه عل طامر فرزيه ببرزوه ت في رع عصف :- در تفادي والار آرام كري والا يعت تعشرون مِيان ـ سيدها تِعلى ـ التفعيل مِتحقّ ـ معيع - مشبك بيرا - بَعي « شاقی نجواب رع ، هم زرکه: حواب صاف به داجواب میشکه هواب. البياجاب ميري کېد د د باره دريافت کركنځي ماوت نه ره په . د د کار پرې فللضطائق جِقتَقِي (ع) اسم مُركز - باكل شفاعت كبش دينے والا۔ يد انسلي حت دسيني والار خداً تنعالي . منا ال رع)صفت. بالتَّشديد : - () سخت ـ درشوار - بعاري - اجبرن ووبيرمينكل و تكليف ده - بريج و كهمن - تسكاد نيه والاكام كار وشوارك بي بجوم عاشقال اتناكه قائل النك لغراصابي الكه جاوم بے كے آناتان بيل مشركو (١-١) ما كوار مكروه - ملال أكير - بنراركر و في والأكام ٠ شَاقَ گُرْرِنا (1) مَعل لازم : • وشواراه رَا أَكُوارِيعلُوم دينا- يُراكَعنا حدويرُ دل وكلفناجي وككفنا - مد شاق بهونا (1) نغل لارم - الكوار خاطر و بار دل بهزنا- ١٠ يعبر مبونا باجير پينها جى وكهنا ونشكل منا و ونثوار مونا يسخت مونا كيفن مونا يعاري موناك ول كريارى علاقت طاق بهم نندكان توكرنا شاق سے ١٠٠٠ مِن مُعْثَا قُ مُنس بني ما ما من جرد. شاق مع مدكاد الرموني ذا في رو الهيرا ىنىن دۇل كى مىدزىر كى كەلغەن توكھانان مىلىنىڭ زىركىونكىرو (خلفر) **ن قر** (ع) صفت: منوب رشاق میخنت - دینوار روو کشمین ر عباری (میسے منت شاقه) 🖈 ر مجاری رہیں اسم نکر: - جہ (۱) سالوں اقلیموں میں سے ایک اللم ہ مند کا ک

٢١) منطى مخصوص وبمسنه جواح بتاليابن سے منسوب ہن مغسماً بنياليا

سمتين ديھو- يدسنميوي سے ٢٥ يا ١٨ برس بور شروع موث نے ٠

ك علاوة أواعد كليد كي مطابق ورفوانس مفره ك مرافق ننو - فن باناعه ه (٨) كاسي كاسي كيم كيمي و(٥) عميب الوكما- اجموبه ٥ مْنَا وْوْ اوراع ماينيل : كِيمْ كِي - اتفاذًا يكاب كاسب كاسب ٠ ف رح رع ، اسم مرز و شرح ري والا و مفسد كلولكر ساب كري والدلكا كريوالا نترح لكصني والأ مُحتى - تكاكار ر. نتابیع رف اهم ندکر:-(۱) راه بزنگ- برایسته- شرک (۱) دین کا رسته ظا مركز موالا - عال ر إنى جوركور كودين كى راتعلىم كرے - عالم فامن ماوب نتر<u>ع</u> - نتيہ + منارع عام (ع)هم فرکور: - مام ارسته - رومنرک جبیر مام وگ مبین-تْ استروس) 🦏 اسم ندكر: - دمنبده كسى ديو تا يامُني كا نبايا مواكزته كُتِكُ يُونِي ﴿ يُورِينُكُ ﴿ وَمِدَالت مِناسعُ مِا تَكْمِياعِ مِالْكِ نْبْغِيل - وشيشك - وغيره عانون-آمين منزع . فعدمنود كتب عقامرُ منود جيس وهرم شاستر . شار ما مخیاره) نفل شعدی رشانه کار خطارنا . **شانتری (و) اسم مُون : . (ا) نتا سرجانے دالا - بنیات مِنتید بنود ـ** (۲) بیمنوں کے ایک درمہ کا نام (۱) دلوناگری کے حردت پیسنگ ربان کے حروف (۲۰) سنسکرت زبان 🛧 شات مرن اسم مذكر البيتاب موت 4 ف طِررع صفت : ١٠١٠ شوخ به بك + عيار ميالك + ولا در-وتبخص جوكسي يارنهو فبيسطها يشاطرمين نهابفاطرٌ وبدعن بيك تفاصده شطرنع باز (اس كاماده تعامعني دُوركر باسب ميز كم بنتاط و وحمل كر تاسب جو آدمبول کی عفل اورزین سے در میون اس و**حسے بنام کھاگ**یا) ت ايرواع) اسم ندكر: - عروض هائن دونيو كين والا- ناكل كربيت يكوي-ك كي داوالغام الميرود كيفهر شيك كمام تماع كا مثلاعِ ٥ (ع) اسمِ مؤنث بشو كيف والي ورت را المريشرگو كبت اتري و شاعرى (ع) المهنونت به () شوگوني كونا يي -مبالغرميان 🖈 شَاغِلُ (ع) منت را) مرون متوج يَسْتَغل مِصْغُول (۱) ذاكِر-فواكا ذكررك - اور وطيفه وطالف مين رهي والا م

شارِّع (ع) اسم مَكرُ: شفاعت كرمان اور مجوا ليا دالا يشغيع مه

شاك

مثال باقی دن، اسم مون : منال بنتی کام . شال دور دن، اسم ندکر : مشال پسل در میشنا بنده الاشال پرکام بنازه الا شالارس ، اسم ندکر: میکور مکان میکید جیسے پاٹ شاد د کمتب مجوشاله د کابوں کے رسینے کام کان کھڑک ہ

ننالی ت و ب س اسم فرکز و دهان و جادل به ننالی دن صفت بد فسرب بشال و شال به بیش شالی دول به ننالی دول می مونن و معلق آمن جولگرون و دواوزار دل محدون برخواه بیمیس گال می دول می مونن و دعات کابن بوانول با هیگلاخیان پرشام مگانا یا جرنا اس کے در سطے سماسے +

خفرگاه یاری بے انتخدے بهار ۱۰ زگر کا بعد البر معما شام موگیا (برق)
آسنویہ آک نوک برو بقیا نہیں ، سوخت برآ بنوسے بائدی کی شام المراب اسود و نیل
شام (۱۱) مسنت : س درتیام ۱۹۹۳ (۱۱) سا و کال اسود و نیل
اورکالا طاموا (۱۱) - آم نوکر: - مرمی کرشن کالقب (۱۱) ایک بخیر کافرت
جوالد آباد میں ہے اور منبرد اسکو مقدس جا کر پوجا کرتے ہیں ،
شام کران (۱۱) اسم مذکر: - وہ گھوڑا جس کے کان سیاہ ہون +

شام (ن) ہم مُرنت ،۔ رقت مغرب آفتاب فروب ہو سنے کا دقت ۔ ساء سانج سنجا جمبُٹ ٹیا۔ دونوں دقت منتے ۔بسیرسے کا وقت ۔ سب کی میاشام" ۔

شاگر مع) صفت: مشکر گزار شکری دادست یا عبدی قاحسان ان الا باس گزار به قانع صابر منتو کمی بهیے ضابر شاکر دصابر میں مسیست کا کر میں مزری کو کرائه فاکم فنر مدد میں منتقل میں منتقل میں منتقل میں منتقل میں منتقل کر میں منتقل کر میں منتقل کر میں منتقل کر میں م

شاگر نیمست اعی اسم ندکر: رنفت کاشگرار ۵ شاکی رُعی صفت: ۱۰۱۰ شکایت کریے دانا بھرگزار گلدند شکو اکٹیوہ ۱۰۱۰ فریادی به نالغی به داوخواه به مستنبیت (۱۰-۱۱): به برگو چنجلخور نفاز غیبت کریع والا کتابی ۵

شاگر دکرنا (1) نعل شدی ، ـ شاگر دنبانا ـ منتر بنی امیر کلیز دن ریس داخل کردا میپیاکردا م

شاگر دیمونا (1) مغل لازم: پشیرنی رکھنا تیمنداختیارکر: چیلا جنا رمریرمزنا معتقدمزنا- فائل مزنا - استادی تشلیمکزنا + شاگر و می روز را معرصه خشوند در اراز این کانفیضر سخل بازد ملی

شاگروی ، ف اسم سون: - ۱۱) استادی تانعیض بیمند عالم به استادی تانعیض بیمند عالم به استادی تانعیض بیمند دوری استادی به استادی بادی به استادی به استادی بادی به استادی بادی به استادی بادی بادی بادی به استادی به استادی ب

شال (مه ک مت مه اسم شرک مه اونی بارشی میدر به خال باف دن اسم فرکزه (منال بُنفوه ادم) ایک ملع کا سرخ بشی کراره برمنی - اد بار - شقادت - تکبت - آفت یصیبت - نظاکت - مبیا - سعنی - اد بار - شقادت - تکبت - آفت یصیبت - نظاکت - مبیا - سعنی کشاکش - وُرگت - فرابی بریت یکمبغتی پوسه ترب نریم کیدن آگیا مری تنامه دیا تضاحت کے دل ناکسید در تیجی را عال ن به کامت کور تبیت برایم رکعتا ہے یہ بل به دل کی شامت کور تبیت برایم رکون کاملہ - نیام نشامیت احمال رع) اسم مکرا - سکے کی شر میمین اور کرفت کاصلہ - گناموں کی صیبت ب

شامت آنا با آجانا (1) تعل لازم: - بُرے دن ہم، یخرا بی سے آسمار نایان مہونا - نغیبیوں کا بُرِتُند ہم نا۔ دبارا نا-مصید بت کاسا منام زا -منبخی آناد ہے

رن سے دھ بھی ہے اور کی ہے خام او شامت دومیں موسب اربرگیا رخائی است دومیں موسب اربرگیا رخائی است دومیں موسب اربرگیا رخائی است دومیں موسب اربی الفیری الفیری الفیری است سوار مون اور ان انفالانام مودود دیجیو شامت آن جیسنے سنور دار است آئے دن اور ہی شامت سار موسب موداد دیجیو شامت کا سربر کھیل نمازان موسب سے دور دربرا براقبالی دھینبت کا سربر کھیل نمازان موسب کا سربر کھیل نمازان موسب کا سربر کھیل نمازان کو میں کا سربر کھیل نمازان کی سات کا سربر کھیل نمازان کی کھیل کے میں کا سات کا سربر کھیل کے میں کا سات کا سربر کھیل کے میں کو میں کا سربر کھیل کے میں کا سات کا سربر کھیل کے میں کو میں کا سات کا سات کا سات کا سربر کھیل کے میں کا سات کا سات کا سربر کھیل کے میں کا سات کا سربر کھیل کیا کہ کا سات کا سربر کھیل کے میں کا سات کا سات

آنا۔ بُرے دن آنا م شامت کا مار (1) صفت و کمیور شامت زدوں و سے
ساتھ سخام کے مرکب رہا تو ندارہ اسے ففردل قوار زنون کا کل ہوگیا رفضن شاخت میں ایک کھی گیا شاکلا ، کیوں ایکا یا چیا ہے اسے ارساریم وسنیر ا شامت کا کھرا (1) صفت: رکھورشامت زددی کونی شخص ابنا و مده و قت سعه و دست مجد عرص معد بولاکر به قر و مدخه ادر و مده نما نسب بنا کیا جاسکتا به شام کلیا بان در اسم مذکر: دن ما کرگ به شام کلیا بان در این معرف در این معرف در این معرف ادای نماز نسمه در کاری سال می می می کردا در این معرف در کاری است کردار دا سه می کردا در این معرف کردار در این کردار در

کادکا دسخت باینها سته ناتی نوجید به صبح کرناشام کالانا به جرف میرکا ناب،

نام کوشام ادر توکوسی ندگ نا راس قدر معروف ادر راحی به ناکه را ت کورات

ادر ون کو دن ترجمنا - بر وقت معروف وستند رمنیا سه

شام کوشام سوکو زسی ناب به بکد اگر میترس فی کمیسی گینی تو (صفد)

شام مرم مرسی کوکسی می روسینی (۱) کهادت : میشد که دکمه کو

کب نگ جینی که بر بحری تعبیر سی که بک شکابت رجس امرکی حرب

تمام عرری با سکا ذکرین کیلی ب

صینس مجیا دل زلف میں نس موسی شخصه شام مصدر سے کوکب بک روینے (لا ا علم ، نیر مخبق میں ول زریسے دی ن واق + روئے کب بکت میں سوکئے کی تالی کا روزن شام وسی رع ، تابع نعل به میع وسا - سانی سویرسے - دونوں وشت -مروقت •

شام ہرتی رانگشن، تپہرٹی Champorty کوبگا لیاہ، اس نتر کمپر مقدر دینا کومبس ڈگری کا کچھ حقد کہیل مب ہے + شامت دع، ہم مونت، از رضام مبنی کمبتی، فبرمتی۔ برنعیبسی جوت عنی هه - عربی مین آتی - دنگیمور شامل ، ۲ مصنه داری بیشراکت . ساجها به شارکت •

شاملات میں ۱۱) نابع فعل بدشا کت میں مصصے میں بنتی میں ساجھے تیا شامتہ اٹ) اسم فدکر: سسو تکھنے کی قبات ماجمی ادر قبری بوسکے معالم مرکئے کی قبات جس کا مسکن داغ دراکہ ناک ہے 4

سٹان عی اسم مُون : ۱۱) شوکت بیلمت مرتب و بربه بعلال به سه کیکو ن کیاد برس برر اور به بعلال به سه کیاکو ن کیاد برس برر اور شاه کان (عادن) ۱۹ من ینبت میسے - یہ آیت من شانیں ہے ۱۹ وقت - موقع مال - میسے آیت کی نابن نزدل (۲۷) عزت - فور حرمت - شزف دوقر-مزلت رنعت (۵- ۱) قعدت یشکتی - طاقت میسے فداکی شان ہے جا ہے سوکر سے بہ سے

جیکے زابد کے مرہا معنم پرجدہ کرنے کو جیکے زابد کے مرہا معنم پرجدہ کرنے کو جیکے در مال کا جیکا ہے جیکا ہے جیکا ا خدا کی شان مبت کرنے لگے دموے شدائی کا جیکا ہے ا

کمجی مندو ہے کمجی ہے وہ سلماں شیریں روزاُس بُت کوئی ننان سے ہم دیکھنے ہیں بور اُس بین مان سے اسلام

ن، بيت مورن يفكل و وُحنگ و ك

نال مُع خالب برگ یار د برنکالات د برروانت اس منابی بین کا کابتا (نفیر) خان جانا (۱ انغل لام : عزت بس فرق آنا - رتبه گعشنانه ۵ ده نه آن و قومی حل رنگمیس + در میس کیا نیزی شان جاتی ها در نگیس با در میس کیا نیزی شان جاتی و در کست و الا

شفص (۱) داغ جوثا يتنكبرا دميغرور آدى 4

شان خدا ۱۱ اسم تونت: مندای قدرت فطرت بر بسیره ام

نهام سنگی مار (۱) سنت پرنصیبول کی نزابی - نسست کانکمسار بغیبی-برمانی کمبنتی +

شامت کی ماری (1) مسفت شوند: - دیمیمو (شاست زده) مصیبیت زده به

شامت مجيرا (١) مينده د كيمورنامن زده)

شامت میں بمبنت (و) معل لازم: وام هیست می گرفتار مونا -خرابی میں آنا رافت میں مبنیا - شومے ہانع میں مبد ہونا و ۔ ٥

سود اسے سرداعت بنان سکوموا ب و شامت میں بدل منت مین او کیگریا آدا شق شامت موادا انفل الام :- بنفیسی اور دفامی الامیش کا دفعیسوں کی ایرانی مرداء گختگ لحاس کا مودا ب

شامتی (9) صعت بود: شامت زره کیمبتی کاملا - بنعیب بربخت -شارل (ع)صفت (۱) بوبیلا موا - گلیرے موسے - ملا بوا - شرک بینم شد -متی بیشترک (۱) موبیلا موا - گلیسے ایک مجمد و مجرواں جیاں رمه رساجی - حصد دار - تی دار (فاطن بنی خول ہے سے سے سنے فراگر زوان شامل حال (2) ابونس (- (۱) شرک اللہ برامراور سرحالت میں شرک جیسے خوا کا خس شام مال ہے ' بود کور باہم - عمراه - شال ہوکر جیسے شامل حال رہے اس مال ہے' بود کور باہم - عمراه - شال ہوکر جیسے شامل حال بیشن شام مال کے نام مال کے ایم اس میں اس میں اس کور ہے

شاول حال مونا (و) نعل اأرم يعوام: - شركيه مونا يدنينا . شامل كرنا (و) نعل شعدى: - هذا - شركي كرنا يهمق كرنا • الس كرناميل س منا وجرئنا - بيونيكرنا . مكانا - ومل كرنا •

شاطر مسل (۱) مدخت: مسل می درخل کیا ہوا۔ منفد مات سے کانغذات سکے یا خدمشدنک یا نقری کیا ہوا +

شامل مونا (ا) نفل لازم : درا، منا - دبن بهونا مشريك بونا معتى بونا -سفه بونا - دمل موناد ۱۶ مصله لينا ركسي تبزمي تي داننا معانبي بونا ه شامل سن د۱۱ د شاش كي ميم ، ۱۱ برجع المهادن مداست كي نبائي بون

نان وشوکت سے رمنارو، نعل رزم مدکر فرت رہا۔ مغاث بع ت بسركرنا بطرطراق دوربا دخوتم ك سائفه ربنا * شانه دن اسم ندكر: - را كنكسي-كنگسا + سه بم مي نوبلاديني كير زلف كواس كي كانن مركو نباتها يأملأك نشانه كسي كا (بو) کنفت موند ها ماه موندست کی ندی سکتوا ما سه یرهیائی سیمبی مهری بنوینه و بیانک میتا ہے کہ میں بات کیسی نیا بیسی کا نتا ننبس رف اسم مذكر :- فال كرر فاليا - شكون تباك ف والا - يونك یہ فال کمریں کے شانگی مُرسی بِنِعَتْن ککھہ کرابران میں دیکیجھاکہ ہے مہرایس رجهت میعنی موسمے به سه البھاہیکسی زلفِ پرشیان مِن اطء اے نیا نیمیں بجھ کے ذایشانہ رکھنا رصعفی ہ قسمت میں ہے ووزلف گر گھیرد کھینا الصناءبي مراخط تعتدير ويجعنا يون بي مواريك كي جونسل مبارمين یا م میں ہوٹیارے زیخیہ رنگھیٹا نتا نه بهیرگنا ده) نعل لازم: مهوندُها بیرکناجس سه دوست کی موقات كالنُكُون كيتيمين 4 ك خنا نه یون جویزا بحیر کنایی ۴۰ کو نی آوسے کاکیا صبب مرا «لاالمر» **شا نەسىيەشا نەتھىلىلار**د) نىل لازم : -كىزت دا نېرەنىلائى كە باعث كنده سي كندها جيدنا - نهايت از دام او بجنه بونا ٠٠ **ٺ اند ملانا (1) نعل لازم: - ك**عدوا ملانا - كعدوا ملاكرچيكانا بايندے الحادا به م خيال خواب لاحت ہے علاج اس مِرَّماني كا ووكافركورمي مومن مراشا نهايا تاسيح **نتاه** (ف ، ہم *ندگر:- د ن ام*ل- جڑ- (۲) سولا- خدا وند- مباحب- آلا-الك (چۇنكداد شاە- رىلا) دىرىدا درأس كا قاسىياس سى باوشا مك معنى مين تعلم موكيا) (١٥) باوشاء سلطان - راجه علك-راؤ- (١م) ففيرول كالقب- وآيا- سوامي (٥) نوشهد رولها- رس نناه خطری کشت کرائے کو بھی شاہ کتھ میں - اگرومیں شداسی سے نبالیا ہے (۵) ٹرا۔ کلال ۔ مظیمہ جسے شاوراہ۔ شاورگ ۔ ٹیا ہنائٹی۔ ٹیا ہونو

شا ندار روز عنت : - باغلمت - زی رتب - عالیتان به رعب داب والاء عزت دار» ومعدم دهدام کاه بهت لمراکلان عظيم جيب نا ندار سكان وفز شغور جفركيلا - جيكيلا لجيب شا ندار جرتی با بوشاک **د**. شان و کها دا) نعل متعدی: مغلمت دکها نایتجل ظامر کرناه قدرت دکھانا 🖈 شان شوکت دع اسم مُونث اله رمب و داب بها ه وجلال مه تجل- ننكوه - عَقِرُك '- مُعَامْ - رمتشام 4 شان کا مارا جا ما (1) نعل لازم: - بزت یا غلمت میں فرق آنا -ھے ہے۔ میں میں کیا شان ماری جاتی ہے م شان لھنٹیا (۱) نعل لازم : ۔عزت یاعظمت کا کم ہونا ۔ حرمت میں خان نُکننا (م) فعل لازم رطنز أن:- دن مگنا . غرت برهنا - فخر بوا ـ إتراك كاسبب مواله وسق كمجدامتياز دلامبكوئما نطنى من متم واكرد، اني من مكونتان مكى دىفير، مانسوزة تومرسهال يمين ون وولي کیے ولت وجواری ہے تم کو شان ملی شا**ن میں قبالگنا** (1) فعل مازم (۔عزت میں فرق آن ۔ اک کمٹنا ۔ حرمت کم ہونا 🚓 **ٺان بير حفيتے پڙزاري فعل لازم رطزيّ، به عزت ومرت مين ذيّانا** ننگ و عارئ سوجب مونا + م زىسىت سەھۇنىخە دھۇرھات گرائىل تھى أخروكية توكيا شفطة يرس مح شان س شان مَزْوَل (ع) اسم مُونِث؛ يُهي آيتِ نَرْآنِ ڪُارِنے مار قع۔ موقع نزول وسبب نزول وباعث بزول ايلقط مخصوص بهام أتسى تم واسط كرنس ملوم ارب ووست مؤرن المحاوات فان سرورق سرُام مطلاح ل كي وجهلتنهيد اورشان نزول كيو كربكه ويا-شاير

شان و شوکت دن وع ، اسم سونت : یقمطراق به روب داب مواقعهم سه

کفاٹ باٹ ۔ وحوم دھام ۔ کرو ڈے

3

. !

۱ یامل نور دفلعے کے نیچے واقع ہوں ختاں دریا (1) اسم مذکرہ عور توں سے اعتقاد کے سوافق ایک خرضی جن کا نام جربا توں پرلوں کا لاڈلا بھائی ا درسکن ذرمنیا وسسے معبولا اناکرا ہے ہے ۔۔۔۔

مبلاؤں سربیا ترب اج متا ، دریاکو + که در مودے ترب دل کا پیئری دلم انگین، کیانقط ردتی پر پار کی کی محتق میں شاوحیۃ ایسار ویا شاہ دریا ہو گیا شاہ راہ د ن ، اسم مُونٹ :۔ فجرال ستہ - مُری سٹرک جہ با د مثا ہ کی

سوایی آمنے مبدائے کے فاہل رستہ ﴿ **شاہ زادگی دِ**ف) ہم مؤنث:۔ (۱) اِدشاہ زادے کی خردسالی کاز مانہ (۱) امیری ۔ میرزائی (۱) ہیو قو فانڈ عزور۔ اِہمانہ تجبر ﴿ شاہ نا دہ دِف اسم مُدکر: ۔ مک زادہ ۔ راج کمورہ ماج کمنوار کمنور۔ شیکا ﴿

شا ه زادمی (ن بر اسم مؤنث: -(۱) یا د نناه زادی به ملک را اوی به بادشاه کی بیری به شامی خاندان کی مورت به د شاه کی بینی بیگیمه مکد به سلطانه به را بی به را کول که معبول سکه امدنکا زر وزیره به مناه صاحب یاشاه جی (۱) اسم فیکرد به املی درج کے درولتیون کا لقب ه بابلی سائیس صاحب م

ہواس مرواس مبت ہے۔ سائل بوشریط به لگا کینے طواخت ہے کہ مند مصاحب مذاتیو کیسبوسیم کے انگا لاءمولی وا وجی ← چور کم بہت برزیکلا لینے جاؤٹاو بی

شاہ سکوار (ف) اسم ذکر: براسوار۔ خوب سواری باشندالاسواد الله الله الله عنیاس رف دع) اسم ذکرہ - (۱) حباس بن عبدالمطلب کا نام جررول مقبول کے چا اور خلفات مباسیہ کے مور تِ اعلی سفتے ۔ ان کی مکرست میں شوم میں اور ان کے ما ندان میں کا کا میں میں اور ان کے ما ندان میں کا کا میں میں کے مسلم کا نام جو کی سلمنت میں (م) حفرت ملی کوم الشد جد کے بیٹے کا نام جو اس میں ہیں ہی ہے ہیں ہو سے مینے حضرت فاطمہ کی دفات کے مید میں کا کی نوج کے ساتھ اس کے میں اور ان کے ایک میں اور کا کرا گا تا ہے کہ اس کی نوج کے ساتھ اس کے میں اور کری تھے۔ نیزید کی نوج کے ساتھ کو میں اور اور جری تھے۔ نیزید کی نوج کے ساتھ کو میں اور اکثر آسکو بنیا دکھا ایک کا میں اور اکثر آسکو بنیا دکھا یا د

ناه

ٹاوگام۔ وفیرہ (۸) تاش کے اس بیرکانام جو یکڑے کم اورب میروں سے بڑا ہوتا ہے +

شا و با ژان، اسم نمرا: 'ایک سنیدا در بڑے شکاری پرنماکانام حب ہے با وخا ولوگ اکٹر شکا رکھیلاکرتے میں - بڑا باز۔ خامیں ۔ مُور ابز جہ ہے

و نے زلنوں کو مجمد برے نے سند والا جیار ناواز من بے باز و نظر آیا ہے

نناه بالا (ف، اسم مرکز: اس کرمنوی مینی مروش اصطلاحی ده شخص جو قده بالا اورسن وسال میں دو لها کام سر و زمی رشتداله میسل نوشهٔ راسند کرکے دولمعا کے جمیعے بھوا ہے اور تا فائڈور لیما نے میں منهدوشان میں خطنہ شدہ کو شاہ بالا نہیں نبائے ۔ گڑک میں ساقد وفن کہتے میں +

شاه برممند (۱/۱ سم نکرد عورت کالک فرضی حن میسے خام میازین خلال میدرجهال - سکندرشاه دفیره ۹ سه

کی بروں کے اشاق ہو کے ان کی بروں کے اشاق ہو کی بروں کے اشاق ہو کی بروں کے اشاق ہو کی دول کا فر میں کے ان اول فر

شاہ بلوط (ف مرم) اسم ندکر، سیتا سپاری کی بیان مرکا بوط ہو منایت خیریں ۔ نافع ہے ۔ زبر دخفقان دفشیان دخا نہ کومنید ہے ۔ یہ میل مزام درجہ ادل میں بردادؤوم میں یابس ہے بوطالکٹ شاہ برد (ف) اسم فرکر: ۔ پر ندسے باز دکاسب سے بڑا بردہ

ف و پورک اسم مرار الم برای برای سیست بن پرای است مراد است مراد است مراد است بن پرای است مرد و است مرد و است می مراد اور می مراد اور می نون خیال کیام است می دارشت سے واست میں مراجع سندی میں بنائو

كيني م

شا و نیر د ف اسم مذکر کرمی بری گری شهریر سقف خانه به خاه فاه به خاه فاتم د اسم مونت د معز آ ، به برسگری عورت متکبر عورت متکبر عورت می محمد کرد عورت براع گردد امین افرین ازک مزاج و متکبری که این نظیف سے سامتداور در کر می نظیف می نظیف و خیص برمیز نینس کری ، به شاه ورو دف اسم خبر دکور می بالا دُن جو نبایی جبر دکور

شَا فَيْهُ (ن صفت: - (۱) شاہی جنسری - رامانی - سلطانی إدشاہِ محسرافق بارشابون كى اند عده - نغيس مسي شاار وفاك خاانكارخانه وغيره- (٧) اسم ذكر، - شادى كاجورا مد جردوا كورينيا إمواس فام كأكيت إوفت و شاكا فيجوطوا (1) اسم مذكر ، وولها كا شرح جوزا - سرّح يوناك م شاكار و فت (1) ام ذكر برشام كا دفت . وتت مغرب يميي تعمامین کانشان شائد وقت پر مرصرتا سب ا ورسرات کانسی کو" به شار اع) اسم فکر: - (۱) محواد سامکی - شاکتی - ماضر و تین والله رسے وتیمی اِت کسی کی طرف سے حاکم سے رورو ظاہر کرے۔ جَيِهُ جِ رِكَانَا دِمِرَاغِ لَيْهِ (١٧ ـ ف) صاحب حن -معنُون يُموب ـ امرد- خوبصورت لوكل (١٠- ف) خوب خوشنا- ول ب ركه شامر باز (ف) اسم ذكره د حن ريت وحينون سے رفيت رتكمين والاجه امردول سي محبت رتكسين والامديد نتا بریازار (ن) اسم ذکر: - ازاری معشوق کسب کمالے وہے معثوق به كوسطة واليان مكسبيان منجنيان وطوائف ر ببيوا- إنزه س٥ مبس آنکه حدکومورخت دبوار کی نلاش بهر کموں کرے دہ ختا مرازا رکی ملاش **نتا برحال رع) اسم زکرد_گواه حال به** سنا بمری (ع) اسم سُونت: - شهاوت رگوانی-انلهاد. غام نشأه (ف اسم ذكرار إوشاي كاباد شاه مرا باد شاه مس سم اتحت أور حلى بادرنا ومون - مهارام ، ادهاج نېمر- نغفور - نمانان. سلطان پ شا بنشابی (ف، اسرمون، به راجه ادهکار مناطنت بحوب بادشاہی + خایسی رف، معن ایما دفای مروری به اد خاست مکومت شا إنه بد شامین (ف) اسم مرکز - (۱) ایک سنی گ ب شکاری پزد

شاه عباس كاعلم ف +ع اسم فكرا و و تعبيرًا بوصر أسعباس ابن مفرت على كرم الله وجدكي فوج كے ساعته هذا اورنيز و ملم جو م مرابل تشييسانوين مارنج كوانمي ما دمي نكاسنے من ؞ شاه عباس كاعكم لوسط (1) دمائه به عوار مین حضرت قباس ك علم كى ارثيرك الل تشعيد من يا قسم بب كما ال ما ال سع به حبوتے کی مان برستم نوٹ مد شاہ عبار کی علم و فے اشوں) ستاه كام (ف) الم مذكرار برا قدم كمور كاك اكب فاحقم راه دار ندم به ننبز قدم .. ستاه امدان، اسم فركر: - (١) • ﴿ وَتَنابُولِ ﴿ مائة بان سلاطين يسير الله المسهورة وم الما كانظع تارنح ميے فردوسي شاء كے سنتاہ عمیں محمود عزوزی کے مكمت نضيف كياعما ، شناه مروال اف) هم ندکرهٔ - (۱)حضرت ملی کرم الله وجهالاتب عا نتاره مردان نَيْرِيندانُ تِبِرِهِ رَكُلُمة لا فَعَ الْأَعَلَى لَاسَيْفَ اللَّاهُ والفِقَار (٢) دېلى كے قريب الك مقام كانام جبال تعربيد د فن موسة اور استعلى كبغ هي كفيري بهال في كابرين برم يحيي بوتي باس وج تركارى فروش أن كونشاه مردال كى لاار يا كى كما فرونت كريشين . شاه مردان کی لاکریاں (آ) اسم مؤنث: سرکا جریں زردک به شاه ناسے دف اسم ندکر: بڑاھیگ - میرا ، شہنائی شاەنشىس بىشنىش رەر، سىمئونت: در) بادشادى بىنجىنى كىمكە-(١) بسا ه گرا نیایه (۱) وه مبآیده جوآگ لکلایوایو-جس لیکژ بوشا مېممکر لوگوں كو درشن د پاكرسة عقصر مد سه بتیضیے جبیہ مدیبے یہ د عاکدارب ۵۰ تا خانہ جاں ہے دہشنٹین ٹوکٹ رغراہے، (مم) والان كے افر كا وواد كنا والان حب كے محبوس مجهوسة ور بوسة ادراكثر وعفادفيروك مرقع بريرده كرك ولال عوران كو بھادیاکرسے میں ہ سے أَبُوجِهِ وَكُرُوهِا عَناهِ و بردونشِ م ي نها و ماشقان درير ديم بشنشِ م ي العير ف واردن اسفت :- إدشابون ك لابق بنايت مرونين مِيزر مِيسِي*ر جاسِرات واسا*ب خانه وغيره به منّ متيت مولّ وُرِّمتم الله

رازد بررازوي ومري

٧ نام ١٠١٠ تزار و كي سوئ مه و النف كالله الله ما في - زيار

وهر قِهِ خَلَالِقُ عَلَيْهِ مِم الْمَالِ جِولَاكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الرُّمَّا : وا شَامِنِ مِرَّا وَ وَلَا لِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا

شایان دف معند: در معند خاشگان به زیبا موزد و د را دن مناسب ما ال مناور به مرحیت (۲)عده مدنیس و قابل مرا د سلامین (۲) روا - جائز - (۷) مکن - واحب +

شارئیراع ، اسم ندگرا- (۱) ملونی - آمیزش - نمیر خانص انجی جیمی میری جیزگاملاؤ - آلودگی (۰) مشک - شبه - احتمال - لاگ - نگادش -(ان معنی میں عبل نمیس ہے فارسی اوراردو و النے بول دیتے ہیں ہو شابغ (من ، ابیر نسل (، زشانستن ، - (۱) زیبارلائن - با بد - گرمتھ ایر کے سابقہ آتا ہے ، ر - حرف شک اور کی باساند - کداجت - نطن فالب -خالبا بہ کمن به فارسی میں منا کے موقع برنجی آمیا تا ہے - جیسے کے مافظ سے مکھا ہے ، مصرعہ -

ئ بدكر؛زمبيمهآن إشناط

شايرُواِيُر (ن) ان نسل إسميامات سنوني بروع سے مبيات يان اور زياعنا ،

متالیت تکی (ن) اسمه نون: - دینی - نه ندیب - سنراد اری نیا لیافت - استعداد - همکسنانی - خوش فکنی - افلان - مُروَّت آدمیت - اینانیت +

شار میں سے ۱۱۱ بوفعل و۔ دیتی سے مالان سے ۔ تندیب سے ب

شاکیسته (ف) صعنت ۱-(۱) لانگ د زیبا د موزون سنایان به وگ دسناسب سناوار د (۱) تربیت یا دنته به مهذب فیدانند مودب معبت یا دنته - ابل میعقول (۱) خوش منتی خوترافلاق -خلیق د منسار متواضع (۱۷) شکگر - منرسنه باسلیقه (۵) مزمار اصلاح نیریه سیکیف یا ساد صفح مرگ (۱۲) انجها - بهتره سنالیغ (ع) صعنت : - فاش استکارا - خلام ر برگمث مشافعام میلام و بهاب کرشته کیاموا - جها با موا - اعلان کیاموا شهرت بایموا به مشهور کیاموا + داموا به مشهور کیاموا +

حیای کوشتر کرنا- مدی کرنا - مجایا مه

شالِع مونا (1) معل لازم الشهرمونا بجبیلنا - اعلان دیاجا را حبیکر مارسی مونا - سب برخا به مونا ۱۰۰

شان رع) مدخت : مشتان داشتان ر کھنے والا به سنوق رکھنے والا مشوندین -آرزومند بخواجش مند دخوانان - طلبکار میمنی مُرشوق ما

اس نفط سے عوبی ہوئ میں تو کی کلام نہیں۔ گرجن معانی میں فارسی
اوراً روومیں بولا حاتا ہے۔ اس سے یستی نہیں جس البتہ شق تیں
لائے اورا نیا ذلغتہ نبائے والا ضرور میں جن سے مرا بعث وق وولر!
موسکتی ہے ۔ ایسی صورت میں مُغرش قرار دے سکتے ہیں)
مشب اف اسم مُونٹ: - ات - رائت - رائزی - رج د جبی - رین لیگ لیس - روز کا نعتیض ب سے

مُروں کی نامحہ دلات رہنسی کرنے آگنبازی جبوٹرسنے اور صوالیوری بنکا کرہا ہم ہائشے ہیں - سکین سب سے بہت معنرت اسرفزہ وضی الشرعنہ کی نیاز دلوائی جاتی ہے ۔ حبی دجہ یہ کجب رسول مقبول سے جبگ محد نتے کرکے اپنے یا روں کے سا خدینعہ کی عرف مرجعت فرا میرنے تو دکھاکہ سراکب اپنے اپنے مردوں کی لفرنے کرتا روا

نوجوانی کمو کے یوں بری مغلط معرکان میج کو آئی ہے بینے منید ضب بیدا یکو کشب ببداری اف) اسم مونث انا مشب خیزی سابداری بینوالی -

رتحيكا ورات بعرعبا دت كزأه

بن وفيهم مُرَّوه ١١ رائ كاحله . تغال شب عبيابدرات

صبی ونت بے نبروتگن پروهاوا(۱) نون - قتل نون ریزی په مهم بان ودل باشکرآلی نامی عوش یاس کی میان ودل باشکرآلی نامی عوش یاس کی معتاب المربالی این می میشندی : - نیجاب ارنا - بنجری میں دشمن بر دهاواکزنا + مین اسرمشنث : - و و و زنانی جدی ارت کے وقت نامی نشست نیمی ارت کے وقت نامی نش

شنب خونی ئه (ن اسم مؤنث: - وه قرّانی چررات کے وقت نوزرِّ تحسات کی دہائے ہ مشب خیز ر ن ، اسم زرِّرً : - و کلجھو ر ثب بدار) *

شب فیزی (۱) اسم ندتر ۱۰ ترّاق بولات کولوئے و شب فیزی اف، اسم مونف ۱۰ و بحیویت بیدای سنب ویزر دن، اسم فرکز ۱۰ مشکی گسوزا سکاک زنگ کا کسوزل ک کوژب الوں سے مگا تاہوں فدم استانیں کیاہی خب وزیت جی اڑیں موگیا سنب ویک اف اسم مونت ۱۰ ویشا فعرکونت جو ات جراکیہ

شب دبک ان) اسم مُونٹ نه دوسلغ گوشت جوات جرایک خاص ترکیب سے مُنه ضام کرکے بکایا باتا ادرون کوئیمیری روٹی کے ساختہ کھا یا جاتا ہے 4۔

شب رنگ (ف) اسم فرگر ایشکی رنگ کا گھوڑا یکالانگھوڑا ۔ منب **زفاف** دف اسم مؤنشہ - سهاگ رات یخت کی رات -دد **لمیادل**ین کی اول رات بر شب عروس »

شب شهادت دن اسم ٹوئن: ننس کی دات محرم کی نویدات حس کی میجودا تمین کاکبندا دیان کے بہت سے ہمراہی میں صفرت ام میں علیہ طام کوفیوں کے اختد سے نتہیں ہوئے ہ ما تواج شب قذر دن وس می اسم مؤنٹ دیفلست و جوال کی ایت اگرچ اس کے لئیس ہیں اضلاف ہے گراکٹر کا اس برانفاق ہے کہ مدہ میضان امہا کے کی شاملی دیں شب سے جس کی عبادت نہ انہنے کی عبادت کے برابر ہے۔ مسلما نوس کا اعتقاد ہے کہ اس مات کو آسیان کی گفر کی کمکئی اور خدا نفائی این نتیدوں کی عبادت و کیجے ادل ہمان برتشریف اسے ہیں۔ قرآن مذریف کے اس کے کی ایت اول ہمان برتشریف اسے ہیں۔ قرآن مذریف کے اس کے کی ایت

مبارک شب قدرت می دوشبه تمی به سوئل مدور ازس تا در این از این است

جال عبيكاكبوروں كے بُرِشك بال بونكري بي نبده مود دونيكل بتكت موناب مقطاعا مصبيكة موكيا .

تَعَنِّهُمُ (ن) المُمِمُّونَت: - ركب خدات ، وهم أَنْتُصُّب - الله . ترق ، وه يلوب . جهوبي سع دنين ريتيني سبح + سنه

روسے رئیس عرق نشال ہے + مشہبتر مل سے نیک بھی ہے ، (رند) رون ایک فرم سلیدا ورندا بت ارک کرداخل نیز ب + ۵

منده یخنیر مقرع فلس به گله جائی تی ۱۰ دس پر جائی می شند جونظر آتی می (النت) آنتاب رخ سددا کر جو دیجها دیگی ۱۰ وائرتن است بنون شنم الاژا به وکیا (دریب شنمنی و ن اسم مونت و سری میم بر کوش جوادس سے بچنے کے داسطے بنایا جا سے منتم و رف اسم مونت و ایک نسم کا امنی می ام سے بھی کھینی مونت آتی ادریت سے قریب کھیتا ہے ۔ ایک دف کا جی بی ام سے ۱۰

نشبه راع) اسم مرکز و شک مگمان و احتال معیرم + را بعط + دهوا + وسم رالمن و وسواس +

شبکرنا (۱) بعل متعدی: برگانی کرنا - بحرم کرنا - بخال رکھنا منگ کرنا و شبغیم نا یا انگال نا ۱۱) بعل ستعدی: میگانی یا تک نع کرنا - جهال دورکزا + شبخیم و نا (۱) فعل بازم: تیمان گزرتا - دهوکا بونا - احتال گزرنا ۵۰ سیمی کی لیسی ہے جب گرم باقص و تا تیاست شیخیس شبئیم و نصور کا (ناشع) سیمینی (ف) صفت: - (۱) رات کا خب سے صنوب و باس - رات گذاہ وا۔ (۱) رات کا بجانوا - (۱) شب بیاری جزوگ رسے کرائی جا سے - گرم معنی

۱۹۱۱ در ۱۹ بوادراها) عبربیاری جود و سساری میں مرت بل بنجاب بر تھے ہیں+

شبیبه (ع) ہم مؤن :- ۱۱) نظر منابه امند مثال یم کل (۱) وه تصویر برکسی خاص خوس کی صورت او کی کے مطابق باقی جائے ساتی ہائے جانسور کے دیتا ریک سے انتہ کے بار کچی شبا اس خیب شس و دیتا ہیں (ار زر) مشبینیہ مربعتین رع اہم مون اس را اللیوں) و ذکر جس سے مقابل سے دود و اضاف و ترا ربول میں جاروں شکے برار بنوں اور نہ جاروں اور نہ و کیے ہی کا دیتے ہی کے مقابل کے دود و

شپ (ف) سفت: - (۱) حکره - رود - شناب عیمی تیجلت (۱ سال تیمی کی آدونه شرک و تیز بینینی که دار جیسے وُرشب سے نعامیاً ۴

> شپ شپ دف صفت ۱۰۱۱ ملدمبدد حبب جب (۱۱) تر متواترا واز (۱۷۱۱) حیفا ماتی -تلوارول کی بهیم اواز - ۵

شب کوران اسرفراد - روزیه و بخص می دان کوز و کفافی دے و مثن کوری دف اسم شوخت استعان - روزه + • خرین د

ع**نب کی شب** (۱) ایانهل مرت کارت رین میت ایت ایت داشد. بنیامین درست مین و گرفه نی کندانیه جیست نرمی بتهای السان نیک آن جمعنی با مش**ب اوسشب امت**اب (ن) ایم فرنت در میانه المادت سه به می می فریم میوکای است امزامه دریاکی سرست نوش امتیاب میس (میرون)

یق بن در زیر موجه به برجه دریان بیشه دست به به بین ایرونه شنب وروزان سفت دالت دن بلی دنیار- خیاندردز « سنب وصال باشه عصل را ن و و با به مؤت : ۱۰۰ مغزی سے

سنب وصال یا شبی صل دن وه) هم نونت: ۵۰۰ منوق سے سنے کی اِت ۔ سال اِت روانات کی اُت و ساہ

اسی کی شب بسل سوحے تشہدہ کسی کی شب ہجور وقتے کئے ہے) عاری پٹیس کمیسی تب سب اسی ہا۔ ناموٹ کئے ہے زرومتے کئے ہے (دواعلم) دون ، وشب جسیس کسی عارف باشاط انتظال ہو۔

شیب فیدادن ۱۶ مرژن : - رندمیری مربی ات رئب نار دوراز نب تاریک ایس معینے کی اندمیری ارنبوس ات ۵

کینیمتی روزتیارت می به آنکودور به تری دینون کی باقمی ثب بلدالیکر دوری و من را می باقمی ثب بلدالیکر دوری و مثاب می است با می کار اید و مثاب می باید و می بای

شباشب رن آابعنص برماون ات بتام ات

مشیانه روز (ن ، اینهنس و یات دن و شب در دنه هرونت و شبامهنت (ع) امرمُونت: مینامهت و صانتا یه درت نیکل و مهیت داندام کی مطارفت رشیده و محل صورت و میشف جهرامهُرا عجائل ردنیتا روب جون و سع

است خط ک دری کُور نگر برگیا ، وشکال کاورده خاست کمال بن رسمی) مشتورس ، عدد اسم مذکن مدار است و آواز صوت عمدار بابک ، در، منظ به لی بین - بد- و کویش سے و لاجا سے (۱۰) میندیشش (۲۰) نا کم بنجی وگ

بعجن كوتبد كليم بي

شبدکوش (۷) اسم نرکز اکتاب نفات و دکشنری و زینگ به مشعبت ال دف اسم ندکر به صفرتمانه و حواب گاه و امیر دل محسوم کومگره معجدگی ده مگر جهال از کوعیادت کوهیمین + مشکمه درعی اسم فرکر مدسو بلغلار و به بعبت رفیرو که تارور کامیال و ده کا ا کر بهرسیر سینے تھل مور موائے ، او منول بھی ساتھ جوا نے زیدہ ندا قائے اسوری میں نشتر کیا زن اسم ذکر - سویہ کھی کا عبول +

شرع رف مهمر من می میدون به شرخ از این می میدون به مناطقهان سرکارک این بیده می میدون به می میدون می میدون می می شرخ می میدون اسم ندرد - (۱) سائدتی سوار و داردلی جوادت به سور سا مقدم می میدود سا مقدم می میدود سا مقدم می می

تنتر مواردن اسم نزگر:-(۱) ساندن سوار وه اردلی جوادت سره و رساخدم (۱۷) تا صدیمیک و دساندن سوایع میمیان ^{بد}یانات + فعاری و مساسر سرس

مُشَرِّعُمْرُ و رف)اسم ذِكَرَهِ. (۱) وهوكا ـ كر. دفا ـ فريب جاتِهَ فطرت ـ جاه كل ـ مندر كديد يعيل ـ مُن بغرارت + سه

خز فریس میمین فرید البت مطامیان و ختر آسام سے الوں این کی اکسیسین برز طفر) (۱-۱۰) از بیجا به امورون فوج به سه

غرنه دنا قدامیلی کے دکھیوگئے فرخرنست اگر مجنوں کوہل جائیگی فقہ تسابلانی کی و ذوق ، چونکمیٹر واسمھیمیوں کے اس اشا ۔ ہے کہ کتھے ہیں جواندازا درنازے ساتھ ہو۔ جب جالت میں اونٹ فود قد کی ناموز ونی اور پنرنتی میں جزمام ہے تا رکا نئر ڈکیا نگ

شغر کونید (ف، اسم فرگره - وه فقرس کا نیدا درگیری بهی ندیکی، بکدیونید دامین ریخ می کیونکدا دخشکانها عدو ب کرید این عدا دیکا برایکیزی نوپوژ تا ب عباسیکسی قدر وصد سیمه بدمو فع کیون دینید و بی عدادت به دارا فه ندن از بها با با میشر کا و (ف) اسم فرگر به ارازان الکید جیون کا ایم جو هرکی فرن مین اگر بها با با سیم ساس کی گرون او نشب سیما و دارای که گذیبای سیمه نشا بهی بید بین مینگ سیمان بوایت ماس بسیست شرگزاد نیاسیمی کی کیشته بیما و این این این مینگ سیمان با این محت جافز دان و مینی اور بیا بیمی بل کسیا حد همیقی و سیست میدا به نامید به اس کالقدر کی دو ای سیمانیکوگرون کام به گزرگی فردید ناسیخ مین آیا بین به به

سند کرفرغ دن اسم زگرد اصوات افاقه دارب کے ایک بدیدگانا م جوادث سے
العبن المن میں نبایت انتا بہت جنوبی امریک میں کیا جا تا اوقایس آئین
اگریک فریب جو تا ہے۔ اس کی گری نبایت کیے بات اس مونی سب و در است
میں دیگیتا کی میدانوں کھو طرک پیسٹنٹ کے جا السب س کی فور اس کے بات سب کی کور کا مینی میں اللہ مدیدے ویس کے بات میں ایک تعلق میں اللہ مدیدے ویس کے بات میں میں میں میں میں اور است کم نہیں دیا ہا میں ایک میں ایک میں ایک میں اور اس کی جو اللہ میں اور اس کی جو اللہ میں اور اللہ کی جو اللہ اور اللہ کی بیانی ایس کی ایس کی جو اللہ میں اور اللہ کی جو اللہ اور اللہ کی بیانی ایس کی ایس کی جو اللہ اور اللہ کی بیانی کر بیانی کر بیانی کا اور اللہ کی بیانی کر بیانی

میں ہے جی پر سیمجائی الداد اولوں میرہ وہوہی ویا تری عواروں کی تبیات اور ت نتہا سنب دف، اسم مؤنث برصعے (نجا خاب ۱۱) ہیکا ن تری بیم موازد ۱۰۰ م جیر چیز عباشے کی آواز (۲-1، سید در ب سرابر متواتر یہیم - (۱۷- ۱) بانی کے جینے بائس کے افروائے کی آواز +

غیم بر انتمایی امکرانی انتهای تقفیز ۱۰۰ نیک بهوندون و حسین به چونکه نیترز نشهر اوزنهٔ در اسکام مین به تینون ۱ دول علیه انسان مسک نرزندون شدنام نشخه میگرچیز رمول خدانسک متدعلیه در میم امنین نامون سنت هرت حسن جسین او زسن کو طایکرستی نفط و اس دجه سے حداث اماح سبز کا عقب نزگیا خطا و

تقریف کردن کیایی شد دالا کی مدو حوسط کی ہے کچہ قدرت یال سینے کا جج شیر کو جولدو نبا ہے یہ طفق مواد سائل ہے دس کر تبداعظ کی ایکی شیر شینت (س) صفت: ۔ مدر سور شنکور م

ر شقا (ع) اسم ندکر: -(۱) جا دا مردی-(۷) زستان - موسم زستان عاب کاموسم جوینه دستان می وسط نومبرے وسط نورزی تک رہتا ہے ۸۰

رشنا ب رف، البيمنل: مصبر-نوراً في الفور فيرت معبف مبلا الوقف مبت -معب ب ب م

نتاب کار دف است: - جدباز بقیل کار * کجرتیا - بُرظ یا * شابی دف ایم مُون : - ۱۱ نتاب کا نریع به عبدی میزی بر تُرت و نوایعی -قال مرے لا کو نشابی سے دِ موکویں * جول مورج ندیہ ترسیخ نجم گرکیت (ذوق) سافیا جا مے نشابی م کون کہنا ہے بارسامیں ہم کون کہنا ہے بارسامیں ہم انسطرانی ۔ گھبارٹ ، بے عمری جیسے کون نشابی کرنا ہے مبرکر گرنجابی

7) انسطرایی المصباریث و بسانه عمیری بجینیه کیون مثنا بی کرنا بسیعند بررگزیجا بی بوستیمینی) 4 هر ادف) هم در دراه زیل و از رسی کرنی کردستی جوان کا سرمور کی کل برمالی

مشعرُ بان اسم ورد - اوت کانگسان ساریان اوض داد + مشعرُ بی حمه اردن صفت: به بنگیل کا اوت و آنا واد رقا بوست با مرمو به بیگام مرر به بنوف به بیاک بگرکانه گات کا + هنی دیکلی بر مالکگو معواکی مِن دها . مانتالت مفرصاب المترافیده سیترمیت ساواره - او کواکی سی

ووتام اس عبرتسي مبال فنين

من من من رائد اسعات اوران طوح که نکسالا محمد دی به دائد تا سال ۱۰ و دائد سیم و سال ۱۰ برک تا جیسی نیزی چیند به یاشی و فیرو جیسی نرون افته ای جه یک مینی مین ۱۳۰ (۱۳۰ ۱۰ سرسه ۱۰ و و نقا مه جوارنث بریکها با تا پ مه منسی هر سیم سرما سو به به به در دول مید جری سوراس سو به به به مینی مینی مینی ۱۳ مینی ۱

دل بوامر دم منان می نظار سسته خال و شو زاست و لدار مجعه یا و آتیا (۱ مان) سنج و ارزی ام نظره (۱) سم خراره و مکنید هم می برست بنه بوسته بهول مجل خجره منتج مو ارزی ام نظره (۱) و دفت بود (۱۰) سنب امد کرسی امد مسلار بناولی و و و و از دو الا از دا الله تشدیل بنالی و ما فذهب بی در با از ام امر اساره بی از دو ده که مکر به یکود نوید یک مورسیان بنالی ایا بس رکفت ک داشان دینیسی این کارو ده که مکر به یکود نوید یک سسته بنوای

سنچر**ونگ**دن دسرندگرد سیج دشیره بیک دد، پیردن کا نتیره اور تو بی هو تبرکا مرید در کردی چاتی ہے دی برسنا بورید ، نگر کمننگر و استر استر برتن مجاثمار ایباب دسایان میزیسبت . دامالیه مجمیرار «

منبح و فَلْهُ الْمُطّاعُ الله نَعَلَ نندى - برمننا بُورِ يسم بِعالنا - استربته إِنْهُ عَكَرَ معني كانياري كنا - بمهيرُ المُعَانا +

منتجوه و کلمه اف اسم فرکرا مسلد کتی دن کانام اور پیرکی فرنی جو به ترفهی مرمد ناص اسمادنینین کوری جادے .

تشخم اع، اسم مونت: - (۱) بربی - پیز - (۱) مثابا - زهبی بنیا بزیشی موت ا آدی کوای وجه سے کشمیر (۳) گودر بنزیسی کی کی اندرکا بنریسی محفظان فیو شخصه اع اسم فرز : کوتوال - کا نظافته به و وقفص بسیم اد شاه انتظام به در ادر پر بوگول کی دمکی کے داسطے مقررکرے • ماکم کے تین شیخے کے فو •

كيانتخف مي".

سم مُركز و المبني آبي

المريخ و بي في مدكرات بعوليا بسريني و

تعسیست دع ، اسم مونشده (۱) انسانیت آدمیت بعنبریت (۱۰ و) اخترافت را معالمت و مبعد الی و نوبی ، مجدا دل میسیسه اس مجی کو می شخصیت انعمی تعریف (۱۰ و) طرف و نویت و قفال و و قفت و و قاربه ریست سیسیت ایران در کارای میشنست انفی ما شد گا

شخومیت دنیا نادن مندر بندی شیمی آراد و نیگ کی لیاد ارزانهایا به سنگذ دف انعولام و درای رنت وگذشت (۱۰ و کرکسی و مواآ فارنیا اتبدا به مند آندنسسے (۱٫ این فعل در تداست سے را تبداست و بران رسم یا روز کے موافق +

شکر مگراف اسم مؤنف افراخدن دبودن به کسی کام کی مقدومی می وقفیت ایمایت مقدوراً ساوی به حرف نشاسی - پوشیس مداهکت مقد و تعلیل واقفیت +

شند بگرمونا (۱) فعلازم به متوا ساعلم یکسی قدرمه است مونا به حرف شناسی مونا به زاسی مدانمات مونا - پوشیس ساعا ننا به شنتر (ع) درکیات میں هینتی بیشبولی کا استواری به کنتر (ع) درکیات میں هینتی بیشبولی کا استواری به

سُتُلِّرُ وَكُمْ احِى إسم مُونْث: - (1) وهوم وهام يترُك وامتشام و تُعلف يُعاتُ (استعنى مين فايسى واستصنعل كريفيس) +

(۲) څدت ميخنني .زور-ميسي - څدومد کې بيات ه

نُنْد و مدسے یا نُنْد و مدسے ساتھ دن تابی دیں ، ۔زوردے کرد عبارت میں موش ورزون ابت کرے ماعقة شدی میں ساتھ ورسے سختی کے ساتھ تندی سے ساتھ ہو۔ سے

فن كرك برستين كونى بى منس كرنا و برصي من خركونى بهمود بين مودوي المراء ديرا موليف جرد ورميراس فنده مدك من همه ميرى ران ف تحييم عبونا بنا ديا (ونع) من من الما المراء علم وه مجندا بالمعبدى جومته است رماى ياد كارس موم من كالاكرك يا توريس مرسا عد مكت مين - يا منطق لمي عربي المفاه شده سالكا ادعام شدا كانتن مي مشور موكيا ،

فدا

رشترت (ع) اسم مئون: - (ا) معنی نیزی کشف شُندی ورشتی هنونت ه نظیف (۱) ندر بروش ورش - نوت میسی نقرت کا بخار - (۳) نبادتی کشت افزونی - ترقی ینب مصیب شدت کی ارش بامرض کی شدت سر (۲) حافقدی نررو نردراوری مسیندادری •

ر تندت سے (1) تابیغیل و (۱) زورسے سیختی سے دلندی سے بیسیے شدت سے بخار مربعا د شدت سے سیند برسا ، ۲۱) کثرت سے - افراط ت میں شدت سے روبینی مربوا ، سے

صدر کے دل رد مواس کے خدا فیرکرے و حالت ارد تعلی نظرت سے تبامانی ہے (معملی) شیدت کا (1) صعنت :- در کا-بہت سا سعنت .

سنگرنی (ن) هم مئونت: -(۱) موسط والی بات بهونی مصادی -(۱) صفت) مهونهار مکن پیرمنے جوگ م

شُکُونان) ہم مُرُر و معنی منی ملد و دمادا - چری پرش کے دفت فرن کا جیند ا ایک رہتا ہے ۔ اس دجہ سے ہی کے معنی جینڈا علم - نشان - یا واٹا - بہو گئی گرمنہ دستان میں ختر ہ آس الم کو کستے میں جاتو اور کے ساخذ رہتایا سا ترین تا اپنے کو نیچے وفیر وکی تکل بنے ہوئے نشان نگ بزنگ کے کپڑوں سے آرامیت کسی جو میں زیادت سے دالے دکھتے ہیں جانچہ بنڈ ے نکاللہ نکلنا اس سے مرا د ہو اس کا الا الف سے خلف ہے ۔

و مسنت: (منده) دا) پاک ماف د بوتر کول یا درش بستمراد اخر قامی (۲) ملیک دوست میمو (۲) مبدرا و باا بروکا صفایا بوکسی فرزی سرند پرکیا جاتا ہے (۲) مبلا فرمل مفید مجمل (۵ سکالیت کوشت کی ب منده شکره (ف) تابی فعل : وفقد وفقد ورج بعرج و برج توسی آ بسته آبسته به منگور کاری مصفت اسخت کھی و محکم و مسؤار و بنکل و فنوار جابست زیاده

ندراد مناب رجهاري ميم مزب نديمني هزب مخت ٠

شْدُيُّ الْعَدُّلُوَتِ (ع) الله زَرِّ : وَمُنْ الْحَتَ مَا لَيْتُمْنِ مِنْ عَلَى مِنْ مُنْ مِودِ رَ كريغين بنايت مختبره

سرطین این مقرومونت: مری سترارت خران خرابی مکسوٹ سکار نوز داماد سنگر (ع) اسم مذکر ومونت: مری سترارت خرابی خرابی مکسوٹ سکار نوز داماد حیکر (از مثنا به رکلاف ہ

میں سُواکو ن کرسے گا وان در وہ آپ کے کو جے سے اب شرعی گیا رکویا) (به منظمُون جی بولا جاتا ہے اور مُرکّعی گزایل دہی مُونی ہی بستے ہی ہے۔ جہاری طرف سے نزاعشیٰ ہی)۔۔۔

ند عندا أن سنه صابرار أي كادسيان من فقط باتون بانون من مترموكش (صابر) منتر المحيانا باكرنا (1) نعام تندى المعبكراً الهنانا - فنة بريكرنا - ضاوكرتا » رئترك المرفكر: - فريوزوفت مخربه ويع الفيض »

نشراب رع اسر مُون :- (۱) عق بینی کی شفاس میں شرب ہویا بانی (۱)

سندگرے دالاعرق سند خرر صهبا مُل - باده - مد بدرا - دارد ، ه ساتی بنامنزاب کواتش کهون کاآب، حیران ہوں آنتا ب کواتش کمواکم آب دمقیری سرکھی گئید سے کیونکرے سے ہے ماخر پر مجھ کوشنی میں بلائی سے منزاب محکوم کی در عمدی (۱) کھیدیوں کی مصطلع میں شربت عداجیسے منزاب مجتند منزاب میلیونر معینی منز منبئد دفترت نیلونر،

ا زرتیک بدان گری می کامات کونشد بادی و تینهدیس جوفا دان کیانی سے مقعل شوایک مین جواد اس کا فاعده شاکر وه انگور کاعرت بیاز تا نفا اور جوهی ایمیت اعفا اُسے لک برت میں آئے کا دتیا نفا - جونمی اُفکر شراب بن جانا تفتا - ایک و دکتی با فری سے مفاج کرا سے جودیا - و وہ دشتیں کا کرنا چیف کلی - اعد معنی کے تزیک خود با فری سے کسی جاری سے منگ آگر میال خود کش اسے بیا فقا حس سے بیا ہے ایمی خوشی ہوگئی تھی ۔ بس بادشاہ سے برمال کی کھر کرنرا برانی شروع کردی ہو

سنراب بُرِدُنگالی (د) اسم مین ند مک بُرگال کی بی بولی او به به مثالی ا عدد خراب م

دفریے سے انشاکی مجب مالت سے اسماتی خاب بی تکالی سے دھٹر نر بر طریع سے جا شرا ب میں (۱ ہفرات عدی: - مے دہلی کرنا بشراب کا عادی ہوتا ہ شراب میں اندن ہم کرد - کلال فاز - میں ر سے کدہ فرایات بیع مشراب مجھے کہ مجمد بھوب شغری مجمد ہ مشرار (١) ايم دكر: -آك كاتبنگا عبكاري إرة آتش ١ اسل سراره كاتب -

گراردو دا کے طروب مال کرتے ہیں +) م

سَرُاب و واست دن، هم مُون درورت كيدك موئ خرب تيز ترا المبي يقوه ريا في ساتيام مو و دورات مكاكوئي شرارايا (امغ) مشرات اینمن - ازروس خرارت یا مرارت سے فیلمنت سے بدی

مشراره (ع) مرند ترويات المناتيكاري ياره اتن

مشرافت دے اسم رون ؛ مارلین بن رزگی منباب، اصالت امراکی-

ر بعلنسائي - اشرافت النائيت - آويت +

رِنْتُرَاكُت (1) إلى مُونْ: معيم (شَرُك) (1) ساجباً مناطات عصداري -بنی - حصه (۷-مو) دُننی - مدادت - ده دُننی هر با تیمهسرون یارشته دارون سى بورىند غلومته ورموكياس ميح بزكت سے مكين مونك كزت سے بولاجاتا ہے - اور قانون تک میں اتناہے - اِس دجہ سے ار دو قرار دیا کیونکہ حقیقت میں شرکت ہی کو بگاڑ لیاہے کو نفوائے اردد سے شرکت ہی با نرصاہے ، جانچ مرحن ع مكما ع دمع مرحم براتركت و ندس كو عالىنسن ، ٠

رِ مَتْرِ رَكْتُ بِكُرِنَا (1) فعل متعدى: - ساجعالانا -ساجعاكزا - بني دُانا . متركيكذا ﴿ رِنْنُرَاکَتِ مِحْتَلِمِقْهِ (۱) اسم مُونْ: - ده شرکت جن سِرْ بکون کی رقبوں ایت ر مِنْرُكت مِي المناه به وغیرسادی نزکت 🔹

بِشْرَاکْتِ مُسُاوی (1) هم مُونن: - را برکاسا جها کیسانتی برا برکامایی، مِتْرَاكَتْ نامه (و) اسم مُركّرا- وْتْلِدُسْرُكَ- وه كا عَدْجِوسْر كُونِ س إسمى قرار مرارکی باب تکھا مائے +

شرا کط (ع) اسم مُونث: - (شرط کی جع) شرطیں ﴿

تغالِمَين ع ، ہم مُونّت: درنه یان کی جمع ، عام حبر ہیں خون بہنچاہے والی گیں رگهاے جنده. روصدارکس +

نشارب دع الم مركر- آختاميدني فورون - نوش بي كل وتترب ٠ مُنْتِرُبُ رع ، اسم مُرِّر : مِنِي كَي حِيْر منْها سِينَ لِكَا الرواع ق - ادوات كاشيره

كاند كي لكالموا كاند فواه قند الي كعولاموا - م

برشد بك فروك بالسعين في ملق صبيب عجب شربة بلانكا واتش، منسرب يلانا (١) نعل سدى ، د التندي كمه و مردايا ي نوش كرانا - ١٥ بسافن كالكياسم ونكل كسيعد رخرب واكراد اكى جاتى اوراً سك موض كيد مندى من دالوں کے واسطے دالنی بڑی ہے۔خوشی کی تم اواکرنا- رس سنبدد ، مگافی کرنا-بات محيرنا + يان كولانا +

م مارد مراييخ رباده نهل مراين وا ر به واری رف) مم مؤنث و باد کمشی و معانین •

سنزاب فمتوراع، مرمرث دره بك ساف شرب ومبت يمبنون

نا به نه تم پرونکسی کوهاسکو سميابات سيالنارئ شزبالوركى

نشرالوردا)ىسفت: والكونى ترنبر مشور بور يتصبيح يسمد بيط مرتا بإلاه وه غى بىرىت يىلىن، بەش جىش شۇب، مۇڭىي ؛ دەككىرىت شايو يىسىل (اسخ) ام ما مؤخر فراك التعول سناك أرع وكما بو تصفيح ويم تومشر الورس مارت وخوات، مشرایی دف اسم فرزر () شراب خوارد با دکش مفتح کش دور صفت ، منواه يمست مخراب درمست و دانا و مخمور و

مشرّاط مه) سم خرز- زوری آداز بشوریل مرزقاط ۴ مواکا منافا مندی مدامه سنر الصميد كمي بيان بادل كرج رسي من

نقارى سے فل بر كميان بجرہ ہم

مشرا وهدرس والهداسم فرزاران وكميو رمراده را) كرياكم ٠ متراكت دع ، احرارت ١٠١٠ برى- برائي - اندارسان - كعوث - كمثاني فيكنت مدوالي نش كمفي (١) سنوفي فنازي ينجمرا في فراري-

رچپايم مخي ب- باک- جاهک- داري ٠ سه

رُك مَكْ مِين ہے يہ ب شر ت موري كي + بان بي وج بے وسم كو شراب مو (مُرات) كون موسطے تفاكد ال طوركسے خش آيا 4 - كيس يع جاتى ميرى جا بضرارت تيرى دننے ميرا خونی میں تف فس ہے رکا د طبیع گاوٹ و تیری گھر پار منز ا بہت ہنسی *جا*تی (زارد ہوی)

رسه مع بچیکاری بشراره بینگی -آگ کا تبزیکا به راه -۱) د فکار مرکنی بفوغا بشوش

ر ج كريد مند خرارت منى سنراره آيا ب بسيسية كي معنى مي كليت يس بنيانياس

مقط كمينوم من فعور كوشوت ابت موااب وتناع كفاح اسى روايت س بنطام يكن د متوميات كأس فروك في تحري تكليم الموج

. مكرنا (1)غن متعدى: - (١) مِرى كرز - بِرُ بْيُ كُرِنا ـ كُمْثا بْيُ كُرنا - (y) نُونِي كِرّا

مشرح لگان ۱۱) ایم مؤت: بنراج ایج - زمین کی باق - مجمعه آن م مُشرَرُد ان ایم فران اگل حیکاری تبنگان با برآنش مه مه

ترے برمص میں مصرفہ فررند فرب از بس جلیکا تغس مبلیگا تغس جلیگا تغس جلیگا تغس

سخت جان سعم يرجيكا يا مكام زير و نگ آن ل كن ميدا خرود كا (وزير) مشرك رع الممون و در معدويان و فراه المراسي و قرل (۱) مرد بازي و مان دادن (۱) لازم و ازم و الحصار و وجب و رو سه

کب ہرفن میں گئی ہے۔ نتر فاہتدا دکی ہے کہ کھیں ہے ہے۔ تھیں کر ادرا دک (اسر)
حن کے داسلے ہے دل لازم + عنق کے داسطے مگر ہے نتر ط (اختر)
اکھن ہیں کے نظار سے کو + خل خوبدگرہ میں ندیج نتر ط (اکثر)
(۱۷) ف، وطرز ملد علوت والدی والدی سے اس فی میں تاکر کیا ہے و درمیلانا
نظامی سے اکثر مگر با ندھا ہے دہ ان و میاسب و اجب جسے شرطان شاف یہ
نہیں ککی فویس کی ندین اورامیری طرفداری کون ہ

ین من ریب کا ریب کام ایک اور این رو رو رو این به به مدر از به مدر را به مورد از من ما در در ارم از است. این منظوم از مدر از در از مدر دار منا سده

یاده فرود و سوزی ایم فرود ان نونک ۱ آجائے تود حیب به نیم خرط ابر ترسیباندیکو (دین) نو تعاری د جائے گی بدلی ۱۹۰۰ اصلی جو جام پیم سے تجدو خرط (طفر) دل نبورلف سے مندی جیشتا ۱۰ اس کے جیشتی تم زیاد عور نشر استباری کو خیا ہے ناصح ادال بیام حول ۱۰ میس منتر کی با فرطنا بوں جو لیے آبر نیمور (در نع) بکھیں تو پہلے کو ن سطح اس کی رافی ۱۰ میشی میں شرط باند حکے بنوش باسیم (۱۵ مل) بکھیں تو پہلے کو ن سطح اس کی رافی ۱۰ میشی میں شرط باند حکے بنوش باسیم (۱۵ مل)

مقرط پیست ۱۱ میان در این در انتراه پراس از اربر ۱۰ میشود در این در انترامی در است میشود در انترامی در این در این

ے ابند ہو تو میرونیا کردہ ابنا علی عود مردر . یہ موقع برمورش بولتی م سے

اس سے کے بار تو ندی میگی نتری و نگ دفامیں کو کھو مندی میگل خرلی ا اعتصاب جان سے دسو نبدی میگی فتری + بمونی جوہود سے سوہو مندی لیگی فترجی ا وصل کی اب تو زیار کی سے میں بادی آنا

مشعرطمید(ع) صفت: ۱۱۰) منوب پنترط ازرد بسننرد ینهٔ ۲ جراستال کولوی (۱۷ و کلیوننرفی منیره) ۱۰ تشرب بلائی (۲) اسم مؤند ۱۰ (۱) در قرح دمن دان کوخرت بلکر هیل مویا ده رتم دخرت شینے کے وض میں بعدا زنکاح دیجائے (۱) مندد ا دونیک مودد کھایا رکس کی جانب سے ان کو دیا جائے۔ رخصتانہ یہ سنتر سب میں بالسے برنکاح بڑرھا نا (۱) فعل شدی ، یجیم محواک

خشرت ہے جانے سرافع مربطانا (1) فعل شدی، بمجیمتر دکرنا دورمریوں کی طرع مرف طرب کا بیاز پاکوناکو کر دنیا ۔ دکیر و سر سے کامورٹ کا سرکار کا کارور

مشر بن کے سے کھوٹرف (۱) اسم ذکر: میٹے گھوٹ مندی اسالطف، شرید کر میں کھوٹر سمجھ میں اور اصل سندی ایسی اگوار یا تلخ بات

موسی میں ہے۔ ایک میں ایک اسلام دوشت کردا کردی چنریا بات کو فرہ مجت کے باعث زے لے ہے کرمیا ہ

تشری (۱) اہم مؤت: - (۱) ایک طاع کا انکا ذر دکسی قدیسر نی سفیموسے نگ۔
این نگار ویشهاب الکر جایا ہوا رنگ مد ایک تسم کا تکینہ جر بنگ سُنے ایک بزر دی
موتا ہے (۲) ایک تسم کا میٹھا نیم جسے میٹھا بھی کہتے ہیں اور جا دیں گئے جو ساکرتے
میں اس کی کی شم کے بنایت ابر کیا در عدہ کر سے کا نام جسٹے نیم تشریب آئی بلال
ویل کو کسکتے ہیں (۲) ایک تسم سے بڑے بڑھے نام سے وسٹے ہوئے ادر د ہلی تئی س

برآب اب فال ن بارسه موع من کری جفته و منزی اب فاله موع (بحر) معت: رسید رس دار در اس کا معرامود به

منترخ (ع) اسم مُونث: -(۱) بیان - المهارم کمودکرکهنار برن «کشایش او اقتیسر

سری صورت کو دیکھتے میں ہم به مشرح وصدت و یک میلی دی اور ایک اور کالی دی اور میلیکی اور کالی دی در اور کالی دی در در میلی اور میلیکی دی در میلیکی در کالی در ک

مُنْتِجْ مُنْدُى (۱) ہم مُرنٹ: - زخنار ینغ کی ہرت ، مُنْرِجْ فولاکِ گواکان (۱) ہم مُرنٹ: گو ہوں کی ڈرک اسول ، مُنْرِج سُود (ع) ہم ہونٹ: سردکاممول ، انٹرچ کرنا (ابغل تقدی: ۱۰۰) مفسل بیان کزاد کھول کرکنا یعضیل یاتفیر این

منترب

نَشْرُ فِي كُنْكُمْنِ إِنْكُنْسِيانِ (١) إم مُركز : - (طرائنًا) مّا مني جونكام شرحا السب -(اكسنف عادره باسطان إب وعبي محديب) •

مِنْسَرْمَه (1) اسم مذكر وسرّا با واي مُك كأكمورًا عاكر سندكي عيال ودم أش يذروى ہوتو اُسے بھی شرخہ کمیں گے 🖈

شُرُفُ (ع) هم مُركَّر: - بزرگی می کسی برفوق لیمانا - بزرگی - بزرگواری + برتری -ترجيح- فوقسيت + عمر كى يخوبى - عبلاق +

تُشرِ كُ لِيجاتا (1) منل وزم - نوتب يجانا-سبنت يجانا- ثر معانا- غالب آماً المحميني ما الموق ميانا • س

على برشرف ترائ فوش كك شكراه فذكا لمندم تبدشت وسع موا (الق) تُشرَفِ خِد مت يا ما زمن (ع) اسم وُث به خدمت كرمن إياس من كانتخار فدستين ما فربوسے إيس آسخ كا فخر ٠

مشرّف یا ب ۱ع + ف) صفت: - (۱)مغزر- اعزازیافته (۱) شرف مال كرمن والا- بزركي يان والا ٠

كشرك إب كلا رُكن مونا (1) نعل الرم و مدست ما مريد كارزكى

نترف اچ) اسم ذکر دار) مبندی رجائے مبند متعام نیع . سارک منیک . بررگی و عَلَوِمنب، دو بزرگی جوفاندان یاآباد اجدا و سیسب سبو _ سشرافت سفاب (۱) کسی تیارے کا بے دلی کھر مانتھا مبنی برجی آسے کا انتخار۔ جي شرب تنابر على كافياني درصند إلا مسيد سرناه بع ورك و فريد المراج المراج ورك و فريد

و من رائع كومدى مستنزى كوسرطان چو کر حب کوئی سیاره اپنے گومی آئاہے فواسونت و کام کمیا جائے دہبارک ا درنیک برز: ب- اس دصه سے نزن مینی سایک اورنیک کنا**یا ہے .**

سَتَرْف مِونا (1) فعل فزم (١) زرگى يانطرهال موناء عزت بينا (١٥ كم مي مليه كا ائنے ملی گھریں دہل ہونا + سے

الى ك منه كالا نه جام منزاب كوم اس جائد مين نترف نه بوا آ فتاب كو (قلق) نْشْرْق (ع) اسم مُركّز: يغوي في لملوع أنتاب فريندية الان-امطلا هي مني المنتاب

فلن كام محمد رسترت بورب

غرب سي ميم ---**شرق معنوث ک** (۱) تایغیل برمنه

ب بن مودند، وادرست ووسيعارستوند التمالي مع مبدون محداس عال بين المردية ما تانان فلكرى تناون بالام بوفران كم موافق منه مورين

رب المتفارية مين ومتورية وطور والقديم في وحوم شامتره سندني ريمانيا 11 نعل مازم: - دي بهلام درأس تحتقانول تصعوانق مال مرا-

. في مركز من يوكار نبد بهوا ما الملام من قا عدون كابرزا وكرنا *

مقرع لؤر ٥ معدت الهم شونث مواريد دونيزادت مندم يح سراي عنى تانور فرعيت وسناسلام وين ونرميس +

ئترع لورے والی (1) ہم مُونفه-دورت جربا نبدنترج اورنوا عدمها م کی نتات إِنْهُ مُوا طَهُزُ أَبْعِي كَيْنَكُ مِنِ) *

نشرع رصانیاه بهلام قاون الم شرع توی کی بڑی کرنا ، دسرم ناسترموانق کرنا • و میرند از سرا رِّسْرِ عِسْمِ فِيلِاتُ كُرُا (د) أَمَلَ مَدَى وَلَانَ مِن مِنْ مِنْ مِنْ كُرِنَا وَأَمِن مَرِيكِمُ كَا^{نْ} شرع مخترى (ع) المؤون - الان مركاب ويرك لام كاطرابة . سْرَع تُحَدِّى مَهْر (ع) اسم ندر، وولفدى جونكل كوفت فاون المام موافق ودك ور تقريوم كاوقل مرج لديده اورزياده معانياده مي مع

سترع محكري نياح شرحانا 1) نعل خدى دينا بان بالم كموا في سيما ساده نفان کرونیاهس میں **نروز یا وہ مرت کیا جا ناہے امدنہ ترک ہنا مراور**

ا بيا الم الم الم الم ورت مولى مع +

ئْزُرَء مرسخندُ دَّالْمنا يا نْكَالْنا (١) نعل عدى : ندب من كوفْخى بات داخل كريك خلل أمازمونا . ندسى مويس معلكر الكان مرحت كرنامه مشرع مشرم كميا (١) كما وت: - (١) مو بات نرب مائز بواس من عرم كيف كيا فأمره (٧) معالميس شرمنسي جائيه

سرئت رقمان تابع نفل دراز روشي شوع الأس

أسترعا عبائيز بونا دارنه

- :- (١) شرح كمطابق قانون اللم كموافق - جي ر مرمى ساس د م مفرع برطيني والا - سروبسلام ٠ منزعي سيحامه (1) اسم نركز بيمنون سيد دنيا بباسه أشنكا بجاسه

مترهی ژواهشی ۱۱) اسم تونفه ینزع محسوانی واری جلبان می ایک بالشت س زب ہوتی ہے ٠

م (ع) المرمُونت، وإضابطة قانون اسلام كعموان سوكنده

وست بهت م من كالروار با رسور الديان باني سفرم سي مود الم ماب رمير ا كَثْرُم كَ كُرْمُوا ١٠ نعس هذم - شرندگی یا نبات سے ارسے زیر مون وجات ادرمُنه خبیات کوچی میاست به که بت شرننده بوا! - ارمد ما دم میزا یک اضفعوایرما . منتثره مشرحهم كاهبرواحبا نادن نعا بدزما يربياها ويروت ميركا وترام بسيفاناه تُشرَمَكُونا (1) خل شدى: دخرانا يما فكرنا + ما يونا جاب يونا ويائونا وال نُكُرْهُم كى بات (1) اسم مؤنث: - دوي كابات ماضير كى بات يغيب كى بات م نترم کی بات سے (1) کار تھ : مغیرت اسفام سے ، ان وں کی مجہ ہے ۔ نَفُنْ بِي يَمِنْ بِي * شَرَهُ كَى بِهُونِ بِي مِبُوكِي مُركِ (1) كما وت :- في بِتَهْ يَعْفُلُونَ م المخاسب مروت دا لاسلاموض فررس بتهاسب حبس کام کو کھانے میں ننرم يوني ۾ ره هوشه هيو کي مراکز ني ڪ 🛪 كُنْفُونكا ورف، اسم وننه: ماجنة شرورت ميردوكي مجد وومتعام حبركا تحصیاً اور روے میں رکھنا و جب ہے اندام نمانی ۹۰ ت را ننرمی (۱) تابیعنس ، دن شرم دمیناه کے دائیم لکرد مروت سے باعث . عجاب سے سبب - ازروسے خرم جیسے ترکن بی دو ترزمس پر نہرا خری الع س (١) اسم مؤنث: مشرم ولحاط منجاب وسه عاشے مائن وحدول بس گرا گری مد وصل کی دات سیس وب پر تراشری رساهان تُقَرْما تأرا) فعل لازم: - () شرسنده مهونا نحجل مونا - نا دم بهونا يهجانا يسنغعل مونا -ئېچوب بړنا-(۲) شعدي: -لاچرن ليحافدکنا - حباب کرنا -حباکزنا- (۴) منغدي. منترمنده كردا - نداست دنيا ـ ذييل كرنا - جيسي أسي ضدا نترا مع بهم كرا كمين ٥ است شرامی سے ذکر عدد بر ب يتسمت سيمباب آف تلے (دانع) نْشُرا وُي مَنْشَرُ كُولُ ١١ صفت، - مجافى فرم كرسے دالا م حيادار + فرند، يُركي ښُرُمون. منفعل شرمناک مه ښرم ژده پښرمنده پښران ئنثر اركرنا دان الناس من مارى موا نامغيرت و لاناغيام 2-1/11/19/6 المراد المراد المون كرك

نترساري من من من د نرسندگي رفوات -

تَعَشَّرُ فِي أَتْ مُعَمِّنَتَ : - (١) يور بي- يوربا - بورب كارث والا (١) في بن كا -يورب كابشرق مصاسبت رخصن والا + تَنْتُرُهُ فِي رَبِعُونِ مِنْ اسم سُوتْ: - ووزبان جربوري كيست ترق و واما انَّ ئے۔ بیسے ایٹانی زبان سٹر عربی جینی ۔ فاہی۔ سنکت بغیرہ 🛪 يشرقي عُلُوم (٢) اسم فركرو- ووعلوم سشرق جوابتياس ويج مين ٠ مِثْنُوك (ع) اسم مُركز - خداك ذات ميركهي او كانترك كرنا كفر إسمار بشيتيا كى فىدا دنا كىسى كو ندا كاشرك خيال كردا ، رِنْتِرَكِ صِلَى اعَ) المم مُركِّر: مشرك طام وْسِيم صِيتِ بْت يبتى « **رُشُرُبُ خِعِنْ** اعْ) اسم مُرَّلُوا مِهْرُكِ بِيتْ دِصِيبَ كَسِي ا دِمِي كَوِمِنَا مِنْ الْمِينَاهِ ا سنتركا رع) سم مذكرا - (شرك كرميع) م نِتْرَكَنْ رع) هم مُون: يَمُول يَمُوليت اختراك ـ تُراكِت ـ ساخهـ مرای ساجها مشاسات به ين اس طرح كادل الكاتنس به يا شركت الزندي كويما تي منس ايين الشنشات ريجيوننراكت يس، * نْرُم رن) هم مُونث: - (١) لاير يغيرت - حيا - الفعال . نداست - تجاب مي يكرير معنيك مندس ماؤهم فالب و منزم من كو كرمنس آق (نالب) (r) غيال *عافل ياس و* تاتل نىجىسە مەربومنە وقت زىج نو ، مىجىدىنە مەنبۇ مەسەر دى مىيكائے كى مۇات ، الدّناس وعضو محصوص دشرمگاه (۱۸) ، عزت - مزت - بات .ه شرم تھی بنسی آتی وا محاور و: - روست سے نہ سے سے سے سے یا وے یا غلان بایی کیجواب میں کنتے میر بعنی دل بن او مجمو - نتر اؤ ترسی قائل برہ شرمحضوري (ف عع)هم نون: رياستيا بماذة بحدكى مزم نعه رجين منظیمی جامل شرمضوری سال کرجم+ دنیاس کیاکرس جرمندارد بروبنو- رداغ) مُنْرَهُم رُكُونَا (1) نعل لازم ١- لاج ركعة اعزت بجاما - إت بني ركعنا م ريس سے کھاہے دو زيا بحكال بر + ركھيوتوم ي شرم ارها ب ميں عدايا (مير) نترثم س**جانا** ۱۱ نفور تعدی: - بات ریجا^{۱۱} - بت ریجا^{۱۱} - فوت قایم رینا- توز مِن فرق زمهما - آبر درینا + سرم سے إنى بانى مونارا بنس ف

ك الديني ليني بوا دره

مِنْرُوْإِن رِعْ المرمُونة: يُرك جند بعِس دِيْعِو في لكن كانبت خون زاده بزاب . وه ركتبس وجهوتى عيد بنف ديكيفني رك الله . الشريان ان عبوني عبري ركوس عدارت ب جرارك كم تيعيم في اد اين سخون كي نبت روح راد واحترط به عدا كيم ب ٠ فَشْرِروع معند ، ماج سويديرا ، ف كعث بإلى كوا ، مروات . حرا مراوه - سوخ - مباك - وممنى - اتيانى - سكن + سَتُهُ مِعَيثُ رعى المرنونث مرا) إوظا برواست « ووقاؤن مِحتى تعالى ك نبول کے داسلے مقر زرایارہ) بنی قانون- دھرم خاسترہ قانون اسلام رہ ، **طریق**ہ ارستہ ١٨٨)سالكون كي مطلع من تزكية ظاهر مفاتي ظاهر. منتر فف رع اصعنت الدان مرو بزرگ تدر مردگ المجيب جهيل ميس رتباكام عالینماندان، ونچنگفرایخ کا (س) مجلا الن مهندب را شراف شایشته جهزیب یا نته ، افراف زاده کلونت نفو خامزان رس سید آل رسول وس کمرفتر مین مک ما كالماسب وبدوراب (٥) صفت: - إك - مقدى - إدر مك نظم كاكلمة ميي مراح شراف كريشريف - رجميرشراف المح شريف وغيرم (١٠) - اسم مكرو-نافر مدالت اس نی به منظافرین و Shehift کے بگر امہر ہے ہے۔ معنى قانونى كارردائى كرفندالا يا جرد مثل م نشرلين قوم (ع) سم نگر: قرم كامرداريسرد رقوم « مشرلف وزريل رع معت: - ادى الله عبك ديد - دسيع دخريف م تُشْرِلُغُينُه (١) اسم مُذَّرًا- كبستين اورهبوك محصل كا نام سببالعيل ريانظ مندی فری میل سے گرا مواسلوم موناہے۔ کیونکرسٹ کرت میں منزی میل کے سنی مقدس ادر باکنره اور مراه عجل کے بس خیاتیدوه لوگ اربل اوربل کے عبلول كوخرى عبل كننه اور ديوتا ول دغيره يروثر هاستعيل) تَنْزِيكِ (ع) صعنت :- (ز) شال الاموار بلمق 4 شال مال رسامتي ه جبُ ول على وكيول مكرم وميا فركيه مها شيكونات وحدُوكا مدانزي ومغير (٧) مم مزر مصدواريتي درساتعي رسم)١٠ مركار معاون مما لك (١٨) 1 :- رفيق - ديمت رسائمقر سيني دالا- براي 4 س ول يريكمون كيون ترب ابردكاب فبال د ٢ عاسيكام وتت يراس وارباط كي (نفير) رد الميان المودا) ۱۹۱۸ بود. وتمن مينک رکھ اور استحصينال ندآيا که ده نوسري شركية

ت برندگی دن، هم مؤت د- نداست فرت الع مترم بهت پ بخرشنگ سب مه محمول پر ٠ شَعِينَدُكُيُ اصْلَحَا ول بعق هذم رندمتُ اتحاط شَرِنده بونا حفت أمُحالا. خرمینکرو دف مرب در انرم ما کنده اخرمناک بعز سار و موت خراد ا ومه عباداه- ويرمند (۱۱۰ - سون - احسان مندوست م آجنگسی کی کوری کے فنرمندونين و ئنْدْرِقْ وْ الله الله و معند - احان كهنر منده العاسى كالمياسة آنامول ترى ين المرائدة احال + موروز مركاتم الطرنبير كتا (دوق) الشرمندوم ورب (١) ام زرد ورفع من عصب اورب ظاهري میا فواه لترندگی کیمیے مشرای ه ئشرمنده کرنا (۱) نعل متعدی بسترم دلانا جیا دلانا بشیرت ولانا - زلیا کرد، رسَواكِزنا _ خعنعِت كم ثاجهيا نا-يما نا رَسَكِيا نا ء سنترميدهمونا ١١) ضل لازم: - ١٥ خبل مونا- نادم مونامنعل ونا العاداد) ممنون مونا - احسان مندمونا - احسان أعمانا مدس ایک شت فاک امی تمجه سے شرن فی و مراکم اسے فکا سے بیری فاکسے (اس) منتر تميل ١١) معنت ١٠ (١٥رب) ديكيو دشراع) مُنْرُو) (۱) اسم فرگرا-منعف شورها جشور بسے بنایگیا ہے رشور بہ ٠ مَشْرُواحَيْثُ (1) مم زُرِّر: طعام تلاش ينبونورْ ووخنا مي وكعال كي بالمس ورت بغدابن الوقت رزانساز. مشروع رع اسم مركز رىغوى منى كسى كام مي ميراكسى حيوان كا بالى مير الرنا-اصطلام عنى آخار- ابتدار آرمدر أحفان - ادل- آو يعيل م يشر رُوع سے (1) تابع فعل ،- ا تبدا ہے ، آدے ادل سے «. منروع سے ایخریک اوال بیاضل د ابتداسے انتا کک اول سے آخر نك - آوك انت ك- ازاول آافره نرموع کرنا دای نعل متعدی در ۱۰، آغاز کرنا - ابتدا کرنایس کرناجی کتاب عرن ون بناووالنا فيوركمنابنا والنا + المرا فعل لارم: ١٠١ المارتيونا-التداموناوي عاري سوا-روال ونا-

ل به مات تحمد سے شروع ہو ڈئی 🔹

ارو مکیمو (سری مبنی میره فیره) به

نتېشن مېغري (1) اسم مۇنث: - غنام طو 🔹 تُعشرُ (س) جهر المرزُرُ - مع يار الأحرب آلدُّمرب يلوارخنم فيمود فيو استردهاري رس معت در متيار بديساني ه نِنستر بِالْهراس) اسم مُونن و سام فانه مو منتشر کو (1) صفت ۵- رئیمات لیدی روتی صورت ممکین صورت محرم کی بدايش صيب مناسوكي توسسوال داسه كينيك كركيا خرشة ويوم كى بدايل ب. ر و سرین سنست وشورن اسم مُونِّف دینها نادهونا به دهورُ صاف کرنا به ۵۰۰ سنست وشور ن مانة يا ن روط السب عارف كوني مناسط كلاب ياكداس كل بيرس كيشت شوى ماست تن كوكما دعوتا ہے دل كو ياك كرم اسے بخسر ستيست شو انھي بنس ارميا) تقرشت ونتوكر والمعامتين وروسونا وسلان باك سان ان سه يترب سفاس باكوز بوخي يكار ركائ وكريد بس في وشعب شده وشريط و المافل بردم کی اخک بار لیکا باعث ہے پیکسلاء منظورہ بدہ سے کر کرے شب ت او عال د شیرس) شنندر شنسته رن صفت: د دسواروار پاک ساف سزل به مالس و فرخماره جيه سندزان شد گفتگوه. مش رن، اسم ندگز يمييم أ .ه شِيش دن، معن به جهام ۴ شش بهاگو دن، معن در مسدس مشن گوشه . مجه کونه ۴ متعشر حميت (ف، ع) الممهزة: منام عالم اطراف عالم يعيني نشرق وزب جنوب م وشال يخت و فوق بيورب مجيم التر د كمن نيچ او پر ١٠٠٠ الماسعباد عرب رئك جال وايدوليه وشرع جت مين بي موكف ويس الجرات منتمش وأنك (ن) صفت متام اوركل جزر كيؤ كرشش و للكالوراك دنياريونا سع عنامخه مارك منهروت نم كهي سب مبيس كاللهور پرام ادہوق ہے کیو کم میں مبوے کا پولا کے مجیم ہوتا ہے جائے ش د ألَّبِ مالم كُنْكِ لِرُوهِ ل تمام دينا بت مرا دېوگى ، تعش عدر مح روزے (١) اسم فركز - مجھے روزے بوست بي ادر مید رمعنا س کے دوسرے روز سے متوان تیجے لوم مک رکھے جلتیں حنی نسبت بیشهرسه کهان میسی روزون کان اب میک از کی وفد كيرابرموتاسي ٠

كامبكوميري كمسكى ٤١) ١٠- تانى تقومانند فلاكاشرك بدار سهوا-ابتک توحن میں اُسکا کونی شرک بنس آگے کی خدا جاسے (۸) ایمبر كونسل-ركوم فيس. تركي الراب رع، الم بركرام را شهد انفان كيك دالا يتغل الراع. أب رنخ وراحنت رك ع عن المرترور زكو محد كاساعي معوم ينين. أب فجرهم دعى م مذكر كسي مرم يأكنا ومي خال يقصور مين نتركيه . ر کی مال رع ، ہم ند کرد - شام مال و رنگیر رسباً ۱۱) نعل لازم . رشال رهار ما قدرینا . انگیم رها. یامیامها مُنْرِيكِ مُنْ بَكِي رَف مع ، ام مُرَّرٌ ، مه مُرر د بی شرک بوبطور خود شرک بود . ده شرک یایتی دارجواندرون ما نشتر یک موکیامود ایک دا داکی اولاد و راتت مين حق ركھنے والا۔ مورونی سركي ، ووشركي حبكانام نبدولبت ما میواری کے کا غذات میں تو منو گر بو سے جرتنے اور کتت بس نظر کی ئىشىرىك كرنمار () نىل تىدى . ـ (1) شال كرنامەلاندى ساجمى كرنا جىدىلار بعد ي روينا زاد ملوي ١٥ - وخل كرنا (مهر) ساتنا . ليشنا جسيم وم رخر كا تركيب المراب المتراون والمال مواد لانارسامة موذادون ماجمي یاً بنی دارمونارم) منهیمه رنا (م) معا دن و مرد گارمونا جیسے جرم میں خرم کیؤنا۔ تشکر آیا (۵) اسم مدکر عوام در دیجهو استریا، به مُترفي لكانا إرناران فعل تنعدى عوام وببت ببت سامبنا وندم يكل كاطرح لككنا بسيتي شين كرستر تي لكا تلب بيني ثن كروف كا بهت بستعال كرتاسية ، منتست رف الهم مونت :- (١) الكومخا والكث رز البالم ويوكد زمكان لينى ماركوانكو عصر سيكرك مي إس وجست زو كريميد مي موكيا ييني دو غُرِی یا ہال*وں کا حکیلاً جو نترا ندازا*نیے انگو مطبیس ریکھتے ہیں دی محصیلی مک^ولئے كلكانظا (مد) صفت، ما المرشعت يتّن (م) مفراب (١٠٥) مرف ينتانه سيرص (١٠٠) بالني كاده آله بواللحل درين موتاه دراس عد الحجد كى سيعد كمية مِن (موام كمبرشن عمد بولنے بين) شعست بالدهنا بالكانادون معاصعدى دسبرمد وندمنا- تاك لكانايت بالمرصنا رنشانه درست كزار يمسنانا وسه ل كوا بي بروب تربدا بانابون + اس كما ذارك كيانست او مرازي (الق

£.{

شعا

شکینهٔ روموم انا (1) نفس لازم ۱- حیران بهتحیر مومانا بینی دیومانا - حیرت میں رہجانا- میکا کا ہوماندہے اوسان ہو مانا + ۵۰۰

ترے جدت سے واقع ما مصرز منقاب ، کرتی جز اُولی حدال کوفی شند مروبات (فاض) تعضر دوشق الکمید وجودن ارسے + اُرسکٹے ایست رسے میسکے کوشند دوگی (آتان) منت خدر موفا (ا) فعل فام : حیران و پرنیان منا، حیرت میں رہنا نجو و میروش مونا -ب سده مونا ، باکما منا استخر مونا ، حس

> ر محید کرن کی صف میں بی نمین ختد میون مال آیشسے دیجے کوئی حیرانی کا

تنانی پائی مون مینشند وجیون ۴ این اجرای در نامین آتا رجرات نرم ين و جوند ب بن ما ال بوم الله كوني بخود كوني شندركوفي حراب بوكا رغافل ، تابيعت سي و ، كي بعي ازي بي و موا يا الصصحة إلى كم المبينة فعالمة (مانت) مططوح ع بصفت موديها يت شخع - بهايت جمياء أند شخع ريره + تعبد ٥٠ كتيكي أنت بصينيا فلما ورنزگ ہے ہوء فلحمین ہے ايک نتطاح اومينيا فاہرے رانگيس) زنانی میری علاً مدہ ایسی ۱۰ کردن کل میں اک سے معامی ک كها مين سك كدمني ما الاحرار به الوامر المراكز الماكزي الماكزين بري خلام بن بي د ينه ان برون ديسته ملي م سِّنظر خ رسوب دن اکس اسم مونت: - ایس ایرانا بازی انام حس سے ویس تفویل سوخ فکرما فظ کو ترتی بوتی او یه ۹ مئر د کے زریبے سے کھیلی ماتی ہے ۔ ا جهاں کووض جہاں یا ئیال کمیتی سے ونئی طرح کی پنظوغ میال کمیتی ہے ارسیر، (، س لغۇكواڭر الى منت سے بانك كريى بىلى الىنتى عى كى بىك بىر كىكى وم يەب كفعلاك وزن بربحام عرب ببركوني مغظ بالفتع ننس أتهاء اس نغط كي تفتيق من صاحت بالمع مكت مي كديسترناك كاسوب بجراك فارسي زبان كالفظ مردم كيا وكيعني میں ہے۔ چونکہ یہ گلیاس اور کی حزال وی کی مورت سے مشابہ ہے۔ اور اس کھیل سے اکثر نمرے اسان کے امریس لهام الاستراک کمنے لکے معنو محققوں کی لاسے ہے كد المناسف كو تا الكاسوب، كوزكسف كت وبان من خور على على الكوادالك 🛊 وحمه داعضا کو سخته میر دن پوروز کلی اُس نوچ کو کتته میر ص میار رکش تعینی ا منی گھوٹیسے ریخہ وربیل ن بازا علیہ کن مزیکہ اس بازی کیجی نناہ و فرزس کے علاء عارين تبايكه وراعتي بيده مس لهذابينام ركها كيا يعضون ك مزديك بالفنط المعنى في رت بميز كرمالت فكرا ورسون في من الركميل معلميت برعاتي الما المراب في الما المام الما

نتائل لایم (ن) در مواهد او تعید این مدند سال د کاف بر خور در این این کرد

اشس و بنج (ف) اسم مُكره ۱۰۱۰ جواد نفا راز در كالإسه ۲۰۱۱ دو چنر ۲- مِن نَّمَعَ مِن بهو ۱۱۱ سوم به باید نکرواندنشه ریبانی ا**منطال نُدما** ۱ سر به از او سوم

وْ مَكُورِ کِرْهِ وَ اُومِرْ بُنِ مِنْ وَمِنْكِيهِ مِنْ) مِنايي بِ وَلَ مِنْشِ رَبِعِ لِيسِهِ آمِنْدُكِون وَوَنَا رَكِيا مِنْ كِيا كِمِيا (طفيهِ)

بنایی به دارم بهن رجع کدسته امینه کون دونپارگیام کشالیا کمیا (نفسه) ^{این ش}ن رفیج همی **برنا** ۱۱) نفس نفرم: به خت نزد دا د**رکرمین شنول ب**وژ، گمیم نزین راز باز منابت مند در درته کلایزون، م

ننتش و بنج من موقا (1) فعل لازم : نكروا دينيه بها أدهيرُ بُن بهزا . مُومِعا س بُرِيار و مَكِزُ كِرُمِس و؟ باينها +

ت فن هدرن ۱۱ مرفرگره د (۱) و یا کی تیجه فرند جنیدش دبت می کنته مین -یعید دردنده کا سکان میمه دروانده دارگر + سه

> میم سے برت سے بیدائی فل جاسے کی راہ اب توشندر ہے سرائے ہے درد ہے بام روح

(۱۰) نرد بازی که با سعب میں جھے چھے نعش ہوت میں (۱۰) دو مقام جہات را فائی کل در بشار ہوراہ) صفت : سعبران و برنشان ، عابند سرگردان - متحبر بہا بکا را ربین تو شرد کی بازی سے سئے گئے میں کیو ککہ وفال شندار سل چرکھ وال سندار کی بازی سے سئے گئے میں کیو ککہ وفال سندار سل چرکھ وال سندار کی بازی سے ساتھ جی کا متد ہے ہو ہے ہو سے ہو سے ہو اس بازی ہو تو ہی ، یہ بازی رو تون کی کھیل جائے ہے میں اس سے ہراک تحفظ ہرا روا روا گواس طوح پر کر بھیے دیم میں بات ہے ہی بائی طرف میں تھے بائی طرف اس بھے بائی طرف دائع ہو دائی مار ساتھ ہی ہوتا ہے ۔ بس جو دفت نرد شخطے کے اس کھر میں جانے ہی مار اس بازی ہونی اور اپنی مار نہ میں بات ہے گھروں میں کھیے اللہ ہونے کا ہے ۔ یہ بی سے ہران میں کو مار سے کھیے گھروں میں بات کے اپنی کو اس کے بی مارٹ کے ہے گھروں میں ہونا ہے ۔ یہ بی سے ہران موجانا ہے ۔ بی بی سے ہران موجانا ہے ۔ بی بی سے ہران موجانا ہے ۔ بیدان موجانا ہے

تور فرات می کتامی این خلکان این کتاب خیا تالامیان می کفتی به کوانیکی که و این کتاب خیا تالامیان می کفتی به کوانیکی که و امن محمقه باید و این کتاب کا دو این که و است محمقه باید و این کتاب کا دو این که و این کتاب کا دو این کا دو این کا در این کا در این کا باید با دو این این کا در این کا در این کا در این این کا در این این که در که در این که در که در که در این که در که در

کردید ایس احب مند به بین منمون میں مکھ بے کھند دوری روال کی بوی سے جیلے کنالا مگر کوئی تبوت نہیں دیا) *

ایجا و طریخ کانبت فرلس صاحب بی جنه و است طریخ کی ایخ کئی سیفین و لاتے می کشطیخ جس برونیا کے تا مددانا چران بی کر کسط می موجد سے اس ایک نساس کی جرائے بردانائی گفتم کرویا ہے۔ پیطے بہند میں ایجاد ہوئی سنگ ت میں اس کا نہ موجا تیگ ہے عرفی دس پیسلے شاطر سنج کہ لائی سیفیشط شخ سے شہر معالم ہوئی مینز داکٹر ذیٹر لنڈی صاحب بھی تا میکر تے مہی کدا یسے عقلی کام مواقے ہند کے اور کسیر آبیا و مندی ہوئے ہے

> شطر ننج با زرع بن اسم مُرَدِ فن الله شطر مَع كالهوائري ب شطر بنج با زي مع بن اسم مُنت شطر نج كالميل شطح كسيان + شطر نجي ان امم مُنت دروس رشت هي انوي في انتقاف تسم ك الماج ا

<u> م</u>ىسىنگرد*ى ھىلے كرنے باتتے ہي جاسب فرنگ شیری ہے ا*کیٹ مگرات کئے بتا وشت كمكراك معنى فملت تسركا واجرائد وارديه ادريهان ك تصديق بينوا في عدك ٱگراَ کی ایش کائیں تو آمنز تُسترنج کہتے ہیںا دراگررد کی کائیں تو نان تُسترنجی کہتے ہیر حیاتیجہ ادحدی شاء کاشع بھی اسکی مثال مروج کی ہے۔اس سے ابت ہو اے کہ نفا شطریخ امی کامعرب سے د معفوں سے اسکی مس بندی شت کے لکھی سے لینی بست رئنگ والا كعيل كيز كمرتت زبان سنسكرت يرمعني صدآيت عزص إسى طرح جینے مناتنی اتیں ہی جنگی کیفیت بدار جو سے معلوم ہوسکتی ہے۔ ہم زیاد کا مکار من ب کولول نهیں دے سکتے۔ اسکے موبید کی نسبت یہ روایت ہے کہ کاروا ہرکے بيتصصف منجو نوشيروان كالهم عهدتها استدايجا دكيا ورأسك بيثيربلاج ادليقل بعض ليلاح ك الصيحميلا البيك الهاركا إعت بددارديتي من كمبندوستان كا كوئى اوشاه تفاجيع مهيشه لرائى كهرائى اولشكر كشي كاننوق رمها تحاانفاتاً وه لسی لیسے مرض میں مبتلا موا کہ کھوٹرے کی سواری کے قابل ندرا۔ اسی حالت میں ایک روزاینے تمام وزیروں کو بلاکر کما کر قرمب ملکرکوئی الیسی تدبیر یکا لوکر حب سے ہمیں گھوڑے برطر مار کھٹاک رائشہ کشن کے واسط حانا نہیے جابد این تکومن بیٹھے شیے ارا ان کی ماکرمین و میدایا ریا سونت کیم برج سے عوض کیا کہ تصورات میر ميرسه پاس بني نباقي وجودت يه كرايني كدرولاً اورونان يت خرخ ليكولاآ يا ور أسفاس دانائي كصصابير ككير ندكوركوبهت مجيدالغام ديا اوركيسيات تامين المان گياموقع جنگ پراجي يکي نسار تشمير نقش لينے سامنے مود در کھننہ ہے۔ وشمن كى جال اورايني ما كاسقالمدرت رست اوراً كيموافي رمي كوريكميل مزد الماري المريد أفعال الم و باغ واقف ن تصاولان کک اسکے پینے کی یہ رہیں دیں ۔۔ ﴿

و من مندوں دمقط مجا مقصد که جائے جمین معنی داشے ہے کم مقفی ہے گا کی نٹروشیں ہے جس سنعر لی میں اول خو کہا وہ میرب ابن تمطان ہے اور حس سے فارسی سنحر کہنا شروع کیا وہ ہرام گورہے منظم پدھیند عمیت نہا کہ دوابیت - درمعہ مد + ہے

سرا پکینے گیانتشانم سے دو میے بان کا به مضابہ گیانتسوریت بنور دیواں کا الہاد) شعر ترابع ن اسم زر کرز شعر نگس ۔ پاکیز و بربطف تا جار - باز و زماز و پنجمیان پڑسی ہوا۔ سے

سنتعرکهٔ ما (۱) نعل تعدی: کبت ها نظر محمنانگلام موزد رکز کینشرگولی کزا- پراچاه شعرگولی (ع • ف) هم مُونت: مکبتاتی شاعری: کوئی انیسپانپا جمپندا چنا • شعرارع ،اسم مُدَرِّ: - شاء کی مجع - کوی لوگ •

سُمُعُكُد اع) ہم فركر - () مِك ، روشنى ، فروغ يعالب، وفِسُندُّى يوت وال وَ الله اللهِ نوائداللهِ جواللهِ جيسي س بات كرسن سيسنط المعنة عليه بینے ن رولی وفرور اصطلای مختلف نگ کے سوت کی دری ، وری -ایک انتم کا دبیر سوتی فرش +

شفر بخی باف دن، ہم ند کرد- دری کبنے والا + شعار ن ، ہم ندکہ ۔ تزار کا گفتین وہ کیٹراجوا در کیسے کے نیچ پنیس میسے

بست روس) دم من درور المعند و واشاره کا مفاهی بیش بیش بیش بیش بیش بیش کرند بنیان و نبده دوسر معندی و واشاره کا مفاهی سیم بیش بیش کی بیش بیش کی بیش بیش کی بیش کا بیش کا بیش کی کی بیش کی بیش کی بیش کی کی بیش کی کی بیش کی کی بیش کی کی کی کی کی کی بیش کی کی بیش کی کی کی

ننعاع (ن) اسم مؤنت د- روشنی آننا ب کرن بوت بهک به ناند سوچی روشنی کا امتکاس +

نغیان دع ، سم مذکر - ع بی آمغوان مهینه جس کی چو دهوین تاریخ کوشب برت کا تواجونا اور تبسی سب آن سے برنب برت کامیا مدا چاکساس مهینیه میں کڑھ سے نیرات کیجاتی ورنبدوں کارنی آمتیم مہذا و رنام آمغدیری اموات مالم علیمہ ملیمہ است میں مہذایہ نام رکھاگیا کیونکماس کا با دہشم من ملیمہ ہو کرتا ہے ،

شُعْبَرُه (ع) سم مُرَّر: - (ستهویغم ادّل ہے) دہ بازی می جوجادو یا کمرونن سیستان ہو۔ وست بندی - نظر سندی تیمبل بل مقدبازی ، وصیا - درجیل سنعبرہ انتظامالا نعل سندی - کوئی جمیب وغریب بات دکھانا بشکو فرجیوٹر داسا استعادات نا مطوفان انتخابات آمنت براکزن ، سے

یری کر آب نیم گر کر کے رو گئے ، جرشیده اُ علیائے پر را اُ عمالیہ ستعبده بازیاستیده کر رف) اسم خرک و ، بازی گرخیب کر کرت و کھا ہے۔ مداری - بازی گرجاد دگر سے راز ، منظم او مولی بردونے ، ستعبده فی بازی (ف) اسم مؤنف ، منظم نازی و کا ان برنیا ت دکھانا - دھوکے شعبدے و کھا نا (۱) نفر منظم نا یاں دکھانا - نیز بات دکھانا - دھوکے و نیاتلے دکھانا - دکھانا - کھانا - کارستا بیاں دکھانا ، سے مالی او در ان کا اور در ان کا استان در ان میں در اور در ان کھانا ، سے در کھانا ، سے در کھانا ، سال در ان کی اور در ان کی در ان میں در اور در میں در اور در در ان کھی در ان کی در ان کی در ان کھی در ان کھی در ان کی در ان کی در ان کھی در ان کی در ان کی در ان کی در ان کھی در ان کی در ان کی در ان کھی در ان کھی در ان کھی در ان کی در ان کھی در ان کی در ان کھی در ان کھی در ان کی در ان کھی در ان کھی در ان کھی در ان کی در ان کی در ان کھی در ان کی در ان کھی در

عنن نند کھلا ہے کیا کیا شعبدے ، ول او صرکھو یا م و صربیدا کیا (واغ) شغنیہ (ع) ہم فرگر: - (۱) گروہ نعرہ - فرقہ (۲) نتاخ پیٹنی یہ کو احصد ۱۳) دگئی راک کی آنچ شاخ (۲) رج بهارستا - دونه حکمی نغرسے کھالی جائے ، شغر ،ع) ، مربق او دی منی جانتا - دیافت کرنا کسی بار کید چنر کی وآخیت میں ایک تنعنق

ر منسرت مدلی مرا نباکا مرده رلین عنتی کوم و گی شفاسنوتوسهی امزات ا رشقا خانه رع به نب اسم وکرد- به سبل و دا دانشفا- اسپتال- بیارون علیج میرے کی مگر به

رشفادی این این استان موسیخنا مندسی ماکن اجهان آریمخها م شفاخت دع ، ام مون دخورش دسان رسان در اسان در این مین باد جیم با دی وسیور کی تنابه در کی معانی کاسفارش .

نِشْفاعت کرنا (1) فعل شدی: خلاصگنامون کان کی مفارش کرنا - بیمین برا نا -ریه ۲ رئیست ۲ نا - بیمینی ٔ برآب درا ندسے نفاعت کس کی کرتی ۰۰

شفاف رع بسفت به نهایت میان جس کے تربار تطریکل دائے۔ تیلیے کی طرح اُمِلاا درصاف یہ نهایت بلیف به نزل نام بّل ، شُذُهٔ اللّٰہ مِن بسری سرم مرم روز مربوط مکمتر سور ہے

شفنالو (ف) اسم ندر دارد الرو میکناندم افرا آرو به پیدی افرد یکیمی آرفر به طفول کی مانند اسر دار نیکیگی ری به باغوالم می مجمعیت نتا الایت است اسب جائیگا و آت ، طفول کی مانند اسپر دار نیکیگی ری به باغوالم می مجمعیت نتا الایت در باخرد با بید در باخرد ترویم فرمل شفت (1) اسم ندر ترعونه بهبوده و مالایت در اجار با بید مابشت و بدکار و ترویم فرمل منظامه سه

و نیا وہ زال ہے کہ دور تنظیم و مرہ سے ہ کیا کیا برلتی زنگ پیشنن ہے سنج میزم و نعنیہ ، شعنتایس بول میڈمسین تغروض اتعالی گوئیاں اور میں کو تنگے سے من طرح اتعاری جاؤں اور میں کو تنگے سے من طرح اتعاری جاؤں

ان کورگست بو محکش بیرا نارے سے ماہ سو ہے اے بت بباک تری کھوری کی اللہ محدد کر بدلے یہ تعدد کر اللہ میں اللہ کا کھوری کی اللہ کہ دو ہوں کے اللہ کا کھوری کی اللہ کہ او ہیں بس لے ذرک کے کھا کربل کے محکما کربل کے کہا کہ سے کواب سے کواب سے اسے زئیس یہ مجھہ سے بوئے و ہو مجب شفتل کی ایک کا محمد سے کواب سے کواب سے اسے زئیس یہ مجھہ سے بوئے و ہوائی ہے اللہ کی کا محمد سے نامی کی کا محمد سے بیان کی کھا کے محمد سے محمد سے بیان کھا اس محمد سے بیان کھا اس محمد سے بی کھا یہ محمد سے بی کھا یہ معلی موالی مراب مراب و لیروی کی می منظم نی مراب اللہ ہو میں کا بہت کے موجود کا بہت کے موجود مراب کی جمہ الیری میں کہ مراب کی جمہ الیری کے مراب کی جمہ الیکی جس کا بہت کو میں کہ بہت کے مراب کے مراب کی جمہ الیکن جس کا بہت

ر مجراحق ہے ؟ شفق رعی اسم مُونٹ:-۱۱ میج اورشام کی ترجی گرارُدومی شام کی مُر^{خرا} تعقیم میں سابنے گود صولی 4 سے

به آج جود خوشا فرسورگ تفق در پرؤسه کن خورشدگان روی نهایت خوبصورت سرئع ومغید و ما • آتش الهي، ١١ - عضه غضب گرمرک موکه •

سایا دیروشتاق بی دو نیرت بوت به ربندگس کوکیا داه رست شور این دانش مشعور کمره دارد) فعل متعدی: مهوش سبنعالنام دشیار بوناه تیز سکیمنا متیز مال کرنام وش کی لیذارد

نمنغور دارد ۱) صفت دیم دارینهٔ بیم در میس به وفیار گیایی به شغال رسب میکال ایم ندکره گیدر بیال بیار بیستی مک زربرادرشفال د. شخص رع اسم ندکر: ینورینل د شفط در سرم به به میسد نورته سرم برین

ششغگی دع) اسم نوکرد-(۱) بے نومستی ۵۰ کام کلی۔ وصندا (۲) خداکا دصیار خ انسانی کی کوٹ معرونیت ۱۳۱۱) کمبیل کود۔ بتری تاکشا۔ ول گئی۔ ول پہلاؤ تقریح کیے ۱۳۶۰ - دمیان دیقسور۔خیال جیسے تہیں قرات دن اسی کامنول ہے ۔ عنم وجنمتیں۔ بالینتے و نیتریتی جاروں کل جے درست سے)

هنم ومیمتیں بالعق ربیمتی جاره رواج درست سنے) گرزا (1) معل تعدی∹(۱) دینیتنین کسی کام می معروف کرا(۱) کھا'ابنیا-رنوش کرنا ہ

عى المرون : صحت بندرسى مينكان - مه الكران مون : صحت بندرسى مينكان - مه الكران مناطم) الكران مناطم على المناطق المناطق (الماطم) مناطق المناطق المنا

كيركتي رالني ب ون) ورونيم سر آدهسيسي ما مشك وع اسر مُكرّ بقين كانتيف يحمان يث بذلهن بجدم احتمال وملوس عصي رُخة بال موست عَ جَلْطَالَيْ مِبواتَك عَ كَشُولُ وَكُرون ساتى يه مِناكاله فيرا تتكسينالا انعل لازم المخالز نا يجرم والكان موا ٠ ننگ **دان الارنع**ل متعدّی به شبهیدای این این این شك فع كرنا يكان مثانا دل نعل متدى بسروت المان را المعل متعذى الشبريا عمان رنا » فِينكار دن)اسم ذكره- (١)ميد نخير عيوان كمارك كاتصد - كمينك - امير دمى وه حيوان جوصيدكياكيام و (م. راجيوت) : كوشت دلي - (م - و) اسامى سومے کی چڑیا۔ مراد 🖈 شِكُارَانا را بغل لازم: شكار معنسنات كارا تعديكا وسي لكاجونرتيراسينه شبك ميس . يرخوش بواكه مرب دام مين كآن الاناسخ) بشكارْتَنْ دِن المرذرة وللمرجِ كمورُ من سهدة في مديد ما شكار لفكاليني بالنزوري سامان بالمعدليف محيواس المستحد المسارين والمسا امباب بالمصن كرتسى وكلوثر كريب وراست بندمع بوع براسين شركار كريا دانغام تعدى: - ‹‹›مسكرنا- ابيرناكيسي ما يزياجوان كومارنا به المحصية ترك رك ب مياد به ويحسين الحاشكا ركون كري دواغ روح القدس كومهل كميا يار مض كارب إكتبريس ومرغ لمبندا شيال حرا ومير، چھواج گیسوے *عنبری کو توسانے کھی*لانسوں سے کوی_{ا ک} ليادم بشمسيركالوسة شكاريس من كيارن كا-(1) دامیس لانا - قابومی لانا ریجندے میں بھینسانا۔ (m) موسنا۔ فرانتی آرنا-ماثنق بنااً السه شهازس منين كم مجان توكى المحير ، ولك م كوبابين مين كاركلير وصحى رمى) آسامى بنانا - فرىب سے كومنا 4 شكاركوحاً الفعل لازم دصيركرين كارادك سي يكلناج تىكا ركھيان دل بغىل لازم برمىيدان مەنىدىكى زارجايورون كومانا. جيئے شكارى شكاركىيلى احتى ساتھ كيرس ؛ تشكاركا و لف) المرفون معيدكا و يتكاركيبيك كاتفام روسانيخيان

يشكار لمرفالا ، خل شعدى: - ديجه إنسكاركنا منهل +

متفوض محمولنا دونمل لازر بدشام كيدني كانودر من يشار بورندك ميذكر يكوينى ملامت شيغت كاليون والمان كمجديع اردابي كمرمين أميحاد اسني تنفق میولی ہے و کیوٹنام کوشہر برنٹ ہیں } بيانت لب زمس میتی ل کے اس سفیان کھا ایسے سه فيفي إلى مولان من يب ياربر ﴿ بِمُوكِ فَعْفَى وَلِيدِ مِثْنَالَ كَيْسَامِ مِن وَالَّثِي ا آسال كينيمن كيولى فلا تين مكى . . مكس جابينوا تماس دامن محلنا كا دنسير لوي، مُعْوَّىٰ كَامْكُوا (ل منت: مُحَرِّا بِمِبِهِ كَارِنْهَا مِتَّحِينَ ﴿ شفون كمون دو نعل زم - دكرويت ش، ديمور نيفتريكون ، ٥٠ رُو ما دودست هنا أن جُوالسُّلِيَّةُ ﴿ ﴿ لَمُؤسِّمُونَ مِنْ بِيهِ رَوْرِ جَرَاكِمِيلِ ﴿ وَاعْ ، مشعقت رع اسير ونت دن رسي والوساف بسكون ووم مجي مبازر كها ميد له (۱) نطعت يمرا بي وبسددي برج ترس- نري- ما ترت دارل بيار يحبّ ب نىغۇ قىدار) سىرىل ئىلطالىمام ئورسىيىتىگەندى « سِنْفيعُ ع) اسم كل و نوامش كريم نامول كي سفارش كرين والا - وكين يجيل طيخ تشييع الأممُ رعى اسوندكر أساست كاشفاعت كرين والاحضرت بنج بزمدا صلى متلد مِيْضِيع حَضْشَرَع ،اسر ذِيْرٌ ؛ حِشْر بين شَعَاموت كرمن والا ورسول مُقبّر الصليم العقب » منیفینو رمی صفت . مهران منایت نوامشفق-الطان نوار برال - دیالو-ر جهدرد - ويا دان - كريم + مشقّ اع ،صفت : يمينا بنوا ترتيبه نيسكاف يراموله يمونْث كي طرح كها بهوا به مُعْنُونَ مِهونا دل بعل لازم اليسن يُسكاف يراء رِّمِقُ رع) اسمِ مُونث: د (۱) نصف جعتُر دنفِ من - آوها و مكرُّرا- ياره - حصر به دم اطرن رجان رم از قسر منت ر يْشُوق كِيكِكُما (في نعو مهمدّى: يُعَلِّمُ اكلنارين يكن يشاخ نكلنه وقت يش ّاله الشُقَّة ل اسم در الدون دور تعدید بادشاه لوگ بین امرائے حصفوری کوکسی مفروری کر كے واصط كعيس شائى كرى ياد تنطى خطى اعطى مصب داروں كے نام ١) رقوج برا بروالے ایک دوسرے کو تکھیں یامیر لوگ اپنے سے ن كونطورد وسيتا ناكمعيس و

. بريخت ربلفيب 4

كن بني - كان ادريد شاني كے بيج كا الأم حقة جال رگ

منعم وهن إوربت اننا رائسان اننا وسه اس دربه ومس فباريزاء ككردم شعله بارسوا (يوكن) منگر کرنایا کا لانا (1) معل مندی: - پاس گزاری کرنا- اصال انام شِيرًا اراع و ن صفت: مثاكر ممنون جق ثاس و معان بعد ن كمطال بنته في ا لکرگزاری ۱عوف) آمهوشه جهانمندی جن تناسی سنت ندری. به مُنْكُرُ وَالْكُرِّ (ف + 0) آم مُورِثُه . - (1) كھانْم صِني . بورا ﴿ نبات . تند بِ مرى ـ سـ ٥ كيالبالب بي متركة تنكُّنب م سكر ، ريونج كيه باطفي حسي تصوري مي رمين ، (٢) ا كِيْتُ م كَانْح يا زر دول دار كانْد (٣) لمززاً بينت . فاك ريدنا هستان مين شركر إياما تاسي، + ' **تنگر مایری (۱** سم مذکر: - اکیسنم کی شمانی جونیکل مربع پار ، پار بهون سے -شکر مرک نظر بره فارسی میں مرف یا رہمی کہتے ہیں ۔۔ وا مكيا باركت مونول كي فريف كون وجان باين منسرحن يت ودفكم بايتم وبحرى مُنْكُر رُرُمي دف 14) اسم مؤنث: - غيد كاند و ايبني 4 ك بْكام دِر عُرم جرد ، أك ذرى بيت ، شكر يخطب يسين من شكرزن و ك (ذوق) مبندك فاسى دانون كانا ياموالفظ ب نْتُكُرِخُولِه (١) اسم مُركَّره- (١) وكيب يه زيرًا نام جِرسُعاس مَا يَت تُون سَهُ مَا وَج (۲) نغمت كانوگر ترال كما يخ دالا 🗚 س۵ مجموع من اس نکولب کی خبر به حن نکر خورے کو دیا ہے خکر دل،

شکرسیمننه بچیزنا (۱) فعل متعدی: کیسی نوشوی ک نگریه مرسمها بی کهلان معُنانى سن مند برونيا منزنى كهلانا وتعدويشاكن بسه اگرا کسی مجیوب محیفظ کی ننامے گا۔ مجروں کا گوجی دینا کو کندماتی م کارت رہیں تُشكر سخى دن، اسم مُونت دره ورخِش يا آزرد گي جو دوسنون سي كاسبح كلب موجاتى وف انفباط طور يونى يزش طام يخش أن بُن لِكُوآب + ج منام المان من وفعان وله وكياشاً ويخطي المن مراموات ووير و بر کانفرمنی سه و شکر مخانسس اور پرجی جاری داید

الكريف (1) اسم زَرُّوه (مهل خارُكنه هنا) ول معام و دم جرُّ الكيت نز کاری جومونی کی ماند زمین کھا ندر پیدام و ان ورا سے آبا کا کھا نے بس اس کے اندرسے سوت سانکلتا ہے ، و شكرك ، ف صفت بيم بولا رخيري ب اس فكواب عرب وكار وكلك كرككون به أكي المستعيم بن **رُكُورُ مَا تَصَدِّكُنَا** (1) نغل لازم : (١) صيد كا قالوس آنا مِنْ كارض مِنا (١) اسامى لمنا عب مرادكونى تخض الخدلكنا .

شکارمو نا ۱ر) نعل دارم ۱۰۰ (ر) کسی ما در کا داره ده بسینه شکار کوگیا فیکار در دا ً

(۱) عال من مينا - تا بوس أنا ﴿ ك

أس كَ تَجْرُكُا مِت روح الاس مر بهوك آخر شكار نفك كا الع معاشق مونا مفنون مونا - شيراد والدمونا سه

بوں کے کو جے سے ہم دنگار موکے میں و شکار کرے کر آئے شکار موکے میلے (دان) رشکاری (ب)م مرکز در انسارکریوال میاد، ایری داریزی (۱۱) صفت، منكاري نسبت ركمن والايشكار كاكام دين والاء

شكارى جالورا) مم ندرد ومرند ياد رنده فواهيمون وخنا كرس فئار ، رکتے وا لاجا گؤر 🚓

المنكاري كتّ (1) المم زكّر: - رو كمنّا جونشار ، رسعه شعارا رسفيا كرُسفوالا مُن تازیمُن و

شِكال اختياع و آريا المهيد و اليال المصليل المهاول المنافع المالية المالية المنافع المسلمة المنافع ک کی ایس میں ہو . طرفارسی کی مغات میں مکھاستے کہ وہ گھوٹراجس کی تب «مستعیداوربانی ز*آگ کو*ئی سام و 🖚

شِكُم بُتِ اع المم مُنِّنَ : - (ز) كله شكومه أنا منا - كلكرا بي - ام- 11-و كه مرض بياري: تطبيف بييشا كي نه الك شكايت عيلي بي ما أي ب (م. ١٠) نواد ددا بخوای و نانی بع<u>ت عاکم سے شکایت ک</u>نادرہ دی برانی بری بنیت . بصینے سی نیکایت اس سے رواس کی شاہ بنداس سے کرنی از اور کا اور اس شركاي**ت فيمرنا ()** نعل مندى د. وُكله دُر كرنا رَنْكليف وُركرنا مه كله أثار نام تنكوه أنارنام ماروريانا - كام نبانا ٠٥٠

شكايت كرنا (1) نعل شارى: - وْكَلَّهُ رِدِهِ السَّلِيبِيِّ بِيان كِزاء كُلَّه وَتُنكُوه كرنا + اربا وكرنا + بدى كنا - برائي كنا رغيبت كنا ٥٠٠

مِنْسَفُولِ بِنْسَبِهِونَا (1) مغن لازم: (۱) گله بونا (۱) ئرا بی بیان کی جانا (۲۰۰۰) عن کالاحق ہونا ہ نگافہ

ی (س) اسم موُنت: - ۱۱) بل سطاقت مزور - فزرت به پرکه س منتكرون، على المراج المراج الماره موك زيده والناء الماره والمراج حمعه إول مال من تنكر بالندير كات درسي تكاريع الم مذرور بيام في المراب المندى فالمركز والما المركز والمركز والمركز

تُنكَسُنه خطرات مع المم زكر - عكي تم كا خوال تعليق كم برخلات كمسيث كرنكما ما ناسي . سه كورس فنطامحا أعضط فكستهجد الإجفط كوينك كمورس فاقد الفيرا «بيانكسنة ل مجيميايا سے بارسے «خطابعي حرآ تاسے توننگسنة محمامود امولف» مَنْكُلُ رع ،اسم مؤنث: ١١٠ صورت جبره منهو دستيت والله روب بي الفل فيريون كار بيريون كأ- م (H) مانند ينتله مينل و ع محتنكى إند مع ب دو ماه مير روابون و فعل طولل ندير ما شر فرم يسوراخ (ورات) ره بتا بون دن رات برف السل م مس سركس دن فلم يميم الماخن اسى وضع بتراش فراش - رنجك وُحنگ اماز امهى وْحب سُلور سَاطُور سَاطِحِي عَلِيمٍ ۖ ہوانظروں سے وہ غائب توسم انکھوں کورد میں كمنى إلى المراتانس أس كانظرا ماه نیکے اوں کی میں دل سے **سارے کس شکل** يتيه يحسو فأرون م گرمورت منفار نهو ٥٠ صفية ١٠ - نوع بسم صبر فصل بهان ١٠) إب زول الذازر تعشيد دُ ما الله اله ١٠٠١ ميكل الوراق مورت يبت (م) الد الليدس في ل ووسيد جو اکب حدیکشی حدوں سے محدود مور ۹) نربسر موقع مرایائے جیسے روز کار تشخط م م از انس متدى ان صورت بكافرنا، چروكو بدروپ كردنيا. اس قدرار کاکصورت نهمیانی بائے۔ برروپ کرناوی جرمے کی لیا جہرے كوبرسبنت بالا اجولوك بغرت كرنااس كيميني كفرائية بس وه وهوكا ويكر سوخ

ك كالمنس كليتي ١٠١٠- مالت ركت ركني . ٥ حرت سے نزیے کیصف الے کی ہے تیل و حسنتی سے دیوارکو دیکھا اُسے دیجہا (داغ) ومعالية بس تشکل شانا (1) نعل متعدی: مدر) و کول والنا . فاک والنا (۱) روپ و صارنا به كسى صورت كا منياركزا يقل كرناء مر وحرونبان منه تكارما مد شكل تووكيصون مادره طزأ التالبيت و دكيميد لياقت تودكيمويسه فو وتحميور بينه ورسوركي دال مه نك د دكيرهٔ عَرَّصَرِ كيم القور إر م آب بى تقويراس كود كيد كرموط كادوق شَكِرُ لِمَا وَإِنْ مِهِ مُرِّرًا مِهِ وَحَكَمِ مِن كَانَهُ الْكِينَ الْأَحْلَاثِ - كَمَا تَمْ فِاللّ

يَعَ يَدَسَتَ بِالْإِلَّهُ مِعَدُوتِ كُرِ لِا نَكُلِي * فُوبِ كَمِلُوا يَنْكُ مَا وَيَّكُوا أَبِم ﴿ وَوَلَا شکرانه (۱۹مونکروو) شکره رساس دست داهمان (۱۷) دو روبیتجومفدید. بين الماري وي وي وي وي وي وي

شکرا نه اواگرنا (1) نعل تنعدی به سیا*سگذیری کردا. شکر میالانانه حسان انتام* اصل مندی خام کرنا - میکرگزاری کرنا 🛊

شکره ۱ ن ۱۱ مرز کرد بازی شرکا ایک شکاری برزه ام واشکن ایک شرکا شا مشاورهی پشک نجلی کو بزرگی ماه قسمت کفی نزے قدور پر میشخور کی ۱۱ سیرا شكرة يالنا (اضل متعدى: خي إندهنا في مربيا. جروساكرا، بيسية يالي ا مندنكو بالنامني بيت بعروت بركون لامراله

رَنْكُمْ مِي الله ورمُ الرَّرْنُ أَلَيك مِتْمَ كَافَالْسِيمِ بِنَايِتَ بِيْرِيِّ الرَبْرَامِ وَمَا يَ لىكىرىنى دى. در مۇنىڭ دورى ئۇئى مېرىڭ يىنىنىكى چىنىشىنىكىت بىغىت كى ررت (۶) لار نزدی بغلوبت مات مزک (۴) بعیبو بکی مفضان ٠ شِکْتُت دینا ۱۱ نعل مندی به سرده مثاه دیس بازه منعلوب کردا اینیا

يتكنت فاجش دن م بهم رند فرمناك شكت زون بيزن كى ئىكىت بەرى ئىكىت 🚛

رِنْكُنْتِ فَاشْ (ن، مهمون، الاستِكْت بين كست مريكس كوكام نبو - بجاري كست .

رشكت ورخت (ن ايم مرنت: ونت مبوث . گرى باي ا شِنگُسْت مِهونا (1) منس لازم و - ارمونا ، ات مونا - نرمیت باند پس با مونا -

فلتكمي (ف) ممونف والث ميون ولكت وفيت بنكل م كمُ مُنْهِ (نع صوت :- () وع بوا يضته رئخة كرام و ١١١) كمست ده خط جر سیت کم مکما مسئ درکسی تا عدم کی باندی نهویستعلی کے برملان د تذما کی ن وع ، مغت: - نبرمال بخته مال زده مال بعیبت وه ـ

ن وم اسم مُونِّ، - برنیانی براگذرگی . حنین فالی بتهی -

عت: يرمِيده العُكين غمزرده ول آزرده -

عکی کن انگیر کس و بالی پیس (۴) جلد سازوں کے مکب بیجیار اوزار کا نام جس میں کنامیں دباکر کاشتے یا میشتہ کسکر شاوکے میں ۔اس بی شیاسی بنی بوئی موقع ہیں اس کے ذریعہ سے بیچ کسام! است (۴) مذاب سخت ۔ لغذیب ۔ ذکھ بدنورہ) کولھو ۔ بیلنے کا آخر یا اوزار (۵) روثی دبانے کی کل ۔

شکنوبراً فی (ن) اسم نداّه - ایک نتم کے مدلی دبائے سے پیج کانام جریا لی کی داب سے ذریعہ سے نهایت کافجم کردِ تیاہی اس کا مرصد ایک شخص براا امی یور مپنی رر منحاجیا نیجاس کانام شکنی سال سندر سے •

ر برای چه ن ۱۵ مردی به وکه دنیا . تغلیب دنیا دنگ راه ۴

شکنچ (۱) اسم ندر و (۱) تکنجه کی معراسی دا صدی وه صورت جو سردف مغیره رریخ آجار کیفنست تبدیل یائے مجابول بوجاتی ہے ۔

ر منت نعید ر محمنیوان ۱۱ نعل مندی منطق کفرید سے مذاب سنت اوا کا کا کا کا دانا دو ا

سار پسر باز و تنویس این کلیا به اسکوز نغوں کے تشیعی می گونیو الفظاراتش، تشکیفی میر میکیشیپیدا (1)فعل متعدی به تالن نار سرحابنا نار سونت مکلیف وینا به دن کری رفهاریت تنگ کرنا بیشین می کری و منزی می مکالنا به اوسین پنجانا ب

> کو لمونس بینامه عذاب حنت دنیا و نفس تنگ کرتا و بنگو (اعم) اسم مذکره بعیم اللانشکونی)؛ گلمه شکاست ه

شکوه بن اسم ندر د و کیمور شون و سه

محثوق بے نیاز ہے عافق کو جائے ہو کہ سے کرے بوشکو ہ لؤ داہے دماکدا دونی ا مِنْکُوْ ہُو کُراری ان، اسم مُونٹ ارگارگزاری بشکایت دوستاند و کو سا دیا ۔ اسسے گلکیا کہ بھی اس سے گلہ کیا مداونات گونمبیر میکو گزاری کرمگلی اسم میں اس سے گلکیا کہ بھی میں اسکی لگا و بدنا اسی پردسیس ہم شکرہ گزاری کر گنزلا اعمام مشکوہ دن ہم فرکار مہابت موجب واب دستان سٹوکت جسمنت مرتب ۔

ر بزرگ دکهادث مه نخلف ه شکیب یا شکیب ای اف ایم نگرد مسرسنژ که آدام تحل به برد به ی سه منعف مصرب اجلایا می نزم زمیره س سے به عام تیجیه مثل تکیبانی به نکه دوغ ، شکیل (1) صفت د صورت دار و منعدار خوبسورت خوش و نسیم ه ،

میں میں ہے۔ اجن انتات والوں ہے: سے ان مہنی پر عربی قرار دیاہے و وضطایت پر کریڈھ پولی ہر سنی کرو فوریکے آئے جس اور فارسی سے یا نظامت کا سناد کے کا انتہا ہے۔

منى گرونورىية آئے ميں اور فارسى يەنغالىي استادىكى لام يالغة! منين بايا ماتا-بس استون مى اردد والوں كى گوت جى شکل سے بیزار بوٹا (1) نعل افرہ: کسی کی صورت سے نفرت کرنا کہ سی میں اور سے نفرت کرنا کہ سی میں میں اور سے بالا اس ہونا۔ از صد نفر ہونا ، سے بی اور ہو گئے ہیں دل کے کال سے بیرا بہگیا (سلیم) مشکل فیکا لیا (1) نعل متعدی بدر اہونے کھالانا۔ تدبیر سوخیا۔ آبا ہے کہ نادی صورت کا فوٹنا کرنا ، جوئ کھال ہیں گال ہیں۔

مُنْسُكُلِ بِنَفِينَا (1) نفل لازم و موقع يا تدبر بوناه جوب آنا مورت كانوختنا

تشکل و شامل امع ، اسم مؤن: رصورت دسرت + درب ، نگ نوبون ا داه کیا غوب جوالی میں فطالا جون ، آپ کی شام نام کھی اسی تو نیقی داسی) دست سے و کھیکر زی تصویر کیا ، کمیوں بر ندائیں شکل دشام کی آرزو ا درخ) رشک دن اسم مرکز : ربیب ردوا ربین ، جموج ، او بعد ، وُوِصد ، پویٹا ، سه سانی کھراب سے رہے قیم فلک جرا ، شیشنے کی طوع سے شکم ملت تک جرا (آئش) بیشکر نیم وریا مرفید ہ ون ، صفت : ورا) میگو ، کھاؤ کہ بیار خوار رئر پیٹا ویس لوائی دی خوش خوراک ، س تا زہ کرنے والا ، و

نیشت کرمیر (ن) صفت، پیشی عراجه مجربید: اگها با بوا سآمود و را مجرام وا تعیکا موله مشکم میرمو کرکها فا (!) نعل متعدی: پیش بحرکها فا معیک کرمانا یخوا میمان شکمی دف معنت: ۱۱) بیش کلیمنرکا . اور اور بدایتی . مبینیکی اندها یا دوانهٔ بر (۱) بیج کا مطور نود داندردنی جمیسی کشی به به

ښگری دف) هم پوئ^ن به ۱۱) همبول مین بل سپوئ پېر*س بېری څ*پّن مخبک میمننه - سه

ینتانهٔ دل صد مباک نئرگیا سیدها ۹۰ نئک ن داهمی نه اس زنف منبری یک (سیرا ۷۷) مرکبات میں دشک ستن کا امرحواکٹر اسم فاعل نرکیبی و میستعل ہے جصبے بنگین عمد ننگر به فلونتکن *

ر شکن میرنیادن مازم دیمین پژه بیل برنا معبنه پژنامیانوش بونا و سینکس فوال ۱۱ نعل مقدی: خان دانا - کا قدموژ کرنشان کرنا - دکرنا - د کلنجه (ف) اسم مذکره - ۱۱ مجرس کوخت شراد شیدی اکی کسک کا نام حس میں اُن نیا ج کیا تگوفه به که اکثر ه را ب مجول بر تاکلتان می (میر) اس جهر کی فربی سیعیت گرکوجیله یکون تگوفه سام مین زادس لایا (الیگا) مینگوفه مجمول (۱ نفر لازم، کسی مجیب بخریب بت کا کام برمزا از کھی اِت نگلنا به ناگهانی در اِن می به نفر کوابن و نبدو اسونسته منتی جوا برسنگه

چربرنگعشوی .

ان کے نو ایسے انٹونگاک می زناندہ دکھینا معظمی ناموں کو کھا ٹرکھانرو ہندائے فیجد دمریاں ت نسیں ہے چھاجہ دکھیلینا کہ کوئی تازہ شکو فد بھیودلا۔ کرکس اور جو اسسے فراب میول گئے افتریک دور جو اسسے فراب میول گئے

شل گرحن دوروزو پیمنت بجول گئے

کیا بائے کہ سے بارہ سیراس کی کیمیے + آتش نگی نے بچول گئے

خیان ہو بچاتیارا سے سرد رد ان اپاء نگو فد بجولتا باتی رہ سے فواج کا الااظم،

حدایہ مزمین کریڈ فائل سے آتی ہے + نظر ذیمیدلتا ہے اُل نیاروائی تائیں اوا اظم،

میر کی جھے ور فرا او افعال شوری ، اُل خواج بوزا بر کولی ٹی یا جی بات بیاں گاہ کسی نعتہ انگیار دیشت خیزیات کا بیان کرا تھے ہوئد رہمیور نا است میں نعتہ انگیار دیشت خیزیات کا بیان کرا تھے ہوئد رہمیور نا است میں نعتہ انگیار دیشان کرا تھے ہوئد رہمیور کی است میں نواز کا بیان کرا تھے ہوئے اس کے است کی بیاری کرا ہے ہوئے کرا سے وہ ان کرا ہے ہوئے کہ است میں نامی کرا ہے ہوئے کہ است میں نامی کرا ہے ہوئے کی است کری بیرے ہے کہ بی گئی ہے کہ کرا ہے گئی ہوئے کی است کری بیرے ہے کہ بی کرانی کی بیری کرانی کرانی کی بیری کرانی کی بیری کرانی کرانی کرانی کی بیری کرانی کرنی کرانی کر

ئىنتانىدىمىل بىرل ئى جوس آە «كيانوك كى فەيمىباكان بېرىمورگارىئىن "آ «ل دون بوك ئىلىمىي نېزادوك ئۇمىك توك نگونىدىنات كى عبورلا زىلىغ 1 ئىنگوفىد دىكھانا 11 ، ھىل مىندى: يىلمىۋى يىسىبىت دىمانا . آنت پىش لانا-بىئى ئىدىنىيانا ئاگەلى فىندىمى قىلىلان - ئىرىجىب دىغرىپ بىش لاناسكونى بىئىرىمىنىيانا ئاگەلى فىندىمى قىلىلان - ئىرىجىب دىغرىپ بىش لاناسكونى

الوكھا معالمه ميش كرما *

رکے چید نے تیری تھی ہیں ہیں۔ بیار کیا ، سنبانی لیف نے آفت میں گرفتا کیا ۔ ال جن راہ رنگیس نے دل افکار کیا ہو سرونا مت نے مجھے بیصف نیار کیا ۔ تخم العنت سے ننگوزید دکھا پیمجبکو ور مریر را در اللہ کیا نوس پراٹا یا تھبکو

مُنِتَكُو فَعَرِ هُولانَا (1) نعن متعدی ۱۱۰۰ مُجُول کملانا به بهاردکمانا ۴ سه کبانصل بهاری ک تنگوخیم کملائے «معنی نیم بینی سرباز ارتبایی (امانت رو به کمسی مجیب بفریب امرکاپش انا ۵۰۰ نمستهٔ انتمانا ۴۰ مُنْتِکُوف کھولمنا (1) فعل لازم - کلی کامجولنا - قل کمینا ۴۰ مجیب وغریب بات کامیت میں دفتان کمینا د

شَكُونْهِ لَا ثَا ١٦ بْسَ مِنْدِي: كُو فِينَ إِنْ كُوْء الْأَكُى بِالنَّارِيوَ فَيْجِيدِ مِنْ

شکیکه ۱۱ ، هم مؤن: -خوبعبوب مورت مجید « شکاف دن، اسم نمر را مجیرا و دارد دراز میمری د فلم کینی کاجراز • شکاف دنیا با نگامل ۱۱ نفل شدی در انفلم وجیراد در جریکالا : نوم کو نشد نیم برانگان •

زِّنگفتگی دن، اسم مُونت د. بهول کاکهانا مدندگی به نویی افغان و بست « رسرنبری شادانی +

بنگفت دن ، یسفت به کمهلاموا خوش مفرج ۴ تینگفت مجوات مدع ، اسم موث به مودن کاسپی بوجس کے انتمازی واکسیگی اورلیسیت کی روان یا کی جائے جانبتی مولی بجز ۴

ر شکفتهٔ خاطرات مع، اسم ندگره-نوشول بنوش نع رئیس مه رئیگفته گرود ن اسم ندکره منبرسیم به بنده مهیان •

المنظافارى اوست مراهم فركن من ال نيك يقلون بنون الامنك فريد المنظافارى اوست المسترت والمنطاق المراد المنظافارى اوست المسترت والمنطاع براييه من بالمنظاف المراد المنظافارى اوست المنظافي المرايية المنظافي المرايية المنظافي المرايية المنظافي المرايية المنظافي المنظاف

منظم ن جایرنا (ه) نعل مندی - به نه داردن کا جوگ دیجینا بسون د مجینا -نال نیک د مجیمنا ۴ منظم کرنا / منفر منفدی دیسی کام کو رقیعے وفت میں فتروع کرنا 4

مُشكَّر لدنيا ٥٠، نعن تقدى د نال لدنيا مد مُشكِّمة الدوم هر راء ناريا بنوى رَبَالِ جرِسْتَى •

شَّ وَقَدَ (ن ، ام ندَّرًا - (ا عَنجِد کل مَنبِر کھیدا ہوا مُجُول نرمِرہ (و ، مُلُ بجول لِجَبُ و ، مُورِيت عِرب إ از کھی بات کا کلئور ۔ اُشائہ بحثِگا یہ ہ

می میرے النسیری ماعیں ابنے دین پنتونہ ہے سرن کا سازالنوں نید پیٹرنہ کے میر آئے اس مورے دواعم، لمو

ر مصلیمی آنگهمیس (۱) امر مُونت: برنزی برنی آنگهیس ؛ شلک به شکل ات ایم مُونت: برهیمی تیک، ۱۱۵۱ نبدوتوں باز پورکی باژ جوسلامی محدداسطیمیمیوژی جائے ۱۱، توب با نبدوت کی داروکسی وتئی ریم جاسے شے نازمیر چونلقل منیاک ہے صعد عوالی عیدگا و ہے تعک ہے عید کی اسیری سے وجونداز رید گوز یا و م

شکاک اُلوانا (۱) نعل متعدی، ۱۰) اِلْ عِیوْراً اسْدوق یالوپ علانا ما سلام گارا (۲) نتکوفته چیوژنا مهم میکوندر محبیژرنا - استفار چوفرنا کپ اُلرانا (۲۰۰۰ بازاری) باد ارز می نشکانا به

وحنى ترى نگه كابيا بان كعيد و كيد و كيد و كيف نگ خننگ غزال حرم كيمه الله دانك)
و كيمي نژب كوب الم منظرية ترب به و گردون كوجا نگائ به به ترفيدنگافت (مير)
د في جن س كوه الوكيا به كرون فيسه و اول تناگ به كيمه فلك كم واق برداسي منسلت كال ای ايم ند كرو و ور دور كانا فار و بالايا منا خنگ ميني ده ملاميان دو تدم ريد افوزي «

سُنَائِک بحیرنا (۱) نعل سندی به دور دور ناخیه به او تی نگانا به مربه نگانا به مرشه نگانا به مرشه نگانا به مرشانگی برای به مرشانگی برای به میشانگی به به به نظر با با این نظر نامه میشانگی به به به به نظر با با این نظر این به به به نظر با این نظر این به به به نظر با این نظر با به نظر با این نظر با به نظر به به نظر به به نظر به به نظر به نام نظر به نظر

امریتی ۱۱ مرنگ ۱۱ مرزاک ۱۱ موتاک ۱۱ منته براکوا-آفت ۱۱ مریکی امریتی ۱۱ مرزاک ۱۱ موتاک ۱ موتاک ۱۱ موتاک ۱ موتاک ۱ موتاک ۱۱ موتاک ۱۱ موتاک ۱۱ موتاک ۱۱ موتاک ۱۱ موتاک ۱ موتاک

کسی بات کوئرند بات طرازا - تنبت کرنا ، می کسی باری کا بی می کا بیات کوئا ، می کسی باری کا بیات کا وقت در کیمنا میلی وقت در کیمنا میلی و کمینا میارگری در کیمنا سے در کیمنا میارگری در کیمنا سے

ده آین کیم می آن کے آن کا دائی میں کے بھی آوار زاخ مے توب اظفری میں کی بھی آوار زاخ مے توب اظفری میں میں گئی کی باتا مبلد میں اٹھی کری ساعت کو بھینا نظر کیا ہا مبلد میں اور نامبارک ساعت کا خیال کرتا ہ

تنکون مونا (1) نعل لازم ۱۰۰ کسی کام کاساعت سیدین نتروع کیاجاناه هجی نال نگلنا (۲) کنبت اِمنگنی کی سرکاده مونا ۱۰۰

شِرِي (۱) اسم زكر. ديميده الكيار و

منگیبل بیری زنت کا کمیو کر .. با نند ناسی کا اسپری فل به داشت دان است بری فل به داشت دان می موسی می دان می موسی می می می نام خوا کا شده نام برگیا خوا کا شده نام می سید بی خوا به دوم می موسی که می موسی کا ام جرمولی کا شرم می سید بی خوا به دوم می می می کوشت بی به می موسی کوشت می می می کوشت بی به می می می کوشت می می می کوشت می می می کوشت می می می کوشت می ک

سَّالِ وع الم دُرُون عِن أَحمد والله من خصلت عالم من خصلت الم سرتس ۱۷) مراد ف تنکل م

يتمر ان امم دارد يزيك اكب سيدا وريانو حداركا نام في المعون فعفرت المصين طبيلها كامريدان كرطام ت عهداكميا عداسي اسي وجرس بعطام دود لمغون الجار مرفات منعمور اللالم مصعنى ممتعل ومحراسه م متمس اع اسم فركور سورج - آنتاب +

رد) اسم نگرد- (۱) دومنری ماند جرکلس معنی تبتیس نکا حیب (۱) دوکول محل بيه كابوق بإدرب ملقيونيس بملث يرخومور أوشا يحداسك مُيندك كي اندنباكروال وتيمين - ملاد تبيع و سه

المين بيولية ونام المفصر كان فوفيد بي بون قرى تبيع مح يمت (اس) كيول مخت دل يزانع الإنتك خاص مون كيتمي بنام كحبي نسيع بمال ي

لمسبى لـ٣) مىغت: يىنئۇب نېمىت جىيىتىسى بىس يابىينا وغېرۇبوسورى كاپل معرونن فرارديكيا عوات الله النظران .

بتنمشاد رن اسم ذكر - اكب وش قد درست كا نام جرسرد كي ميس سه اوراكثر معشوق مح تدكويس مصنتيد ويتيمس

تنخمشنیر رف اسم مُرنث: - امرکب ایلم ، فسر) یک بتدارگانام م وُرم شریا مانن شیک دم انافی است مورت برنام امونام على الوارد كاندا سيف كوك تيغ وسه

بش كب تن اردى معتف وكو + كمان شيرواندى كمان شيربسيك الله الرج يستد إس عمول إدار الزمك ساته فارك لامس مكانا فيدم المعمول إياكيا ے بگودہ ا نے لیج کے موافق یا سیعروٹ پڑھوں گراردد دانوں سے بدیا ہے معرد ف نخیر سے فدن رہا مطب مکر صاحب بر داری ہی درن بر سے مہر سے ماہت ہوتا ہے

كدونول طبع مامري تتمنغ (ع) اسم مؤت - (١) موم - مُغِرَّق - مُرجِع (١) موم كُوتِي + جراي كُاتِي مه دن ان دن ان الله المال من إلى الله مرابعة من المستهد الملتي المراد المراد (ينظول ميد نغ اول دوم مرم كسني بن بيد كرافقه طوب ومجروفيوت بسكوى

۵ المنفل موكيا . مشمع دان الممعدان رع دن الم منكرة تى دان- دونروس مرم كي تى

ممع كرو رع و ف من منت ورخاع) نوراني جرب دالا خريد وفود عت

اكريد أرم كريد الطوين ويتيس ميزنده والإرج بالكران ميوز موسفى فافرس إنده وسيمس وسه

جرس لاغربان مدے زیا دوموگیا، بوخلوکاتنا بارا ده مباده و بوگی اتاسی، من الداك المرابع والكوار الك المراكا على المواد والمورث كورت كم من المروريد ناب كاريا إمااه مبل وكم من فوا يحتيب بين دفات يكوي كومي شور كيع مِس ازر بك يغيّدي سرون النعات • بران قاطع وفيرو مي وتشدير لیم بیجاسی

نظييت والكيتاره امريرته والمالي المساح المالية مي فليني من نه ريكف فتكرس في الكفيه بيني ين نتليت كو ما الل سعاد فنخ بخل کی توسی اسی ہوتا ہے۔

مشار (ن) اسم ند کرد-۱۱) گنتی بنداه کِیت حساب مِیکما سه

خارانی مطالی کا تا وول به تهی الا مرصاب ای داست (ونع) (١٠٢) المارة كنينه. مبايخ ٠

تتاریسے با ہراز راو ۵ (۱) تابیغیل: مجمنت بینند بیباب بینداده و الماركر المال بعل معدى وكسنا و صاب كرار المازه كرا، ما مينا .

نَتْمَا كُمِينْده (ف)اسم زُرَّه درحاب مِن كسرور مددوس عبيان كياتي 4 حبر من أيب عدوا وبرموتاب اكينجي اورحمس اكب خطاء من كمنيع ويتي س نیچے کے عدد کونسب نیا ایخسیز با مقام منی اما کی محصوں کی ساور تاہ برابری د کھانے والا اوراور کے علا کوشار کتندہ یاکسہ البط کستے م حس سے سلوم ہوتاہے کے مدیمین قدر مصفے کے مقیم اس سے کل قدر کے نیاسے سے واسلے سفیس ہ

شاس (ع) اسم ذکرد اور ان ان بدرت سوج کیبتش کرنے والا مراز ترا داننف حسب التق بريت كاطريقيه بجادكيا عنام قوم ترسا كاسردار إيجاري جو جي سيرن كرسيس مياريا ب

يشْل دع ، ام مُوث د رست ب ، ا بال الله عانب قطب شالي يرزّ د د وكد يم م مك الي الم فركوب ادرال رب م كوركو الكي تحف المركز الكاس كامنه منتن كولميمنوبكومان مي اسويد سينام ركماكيا، 4

یتمال کو پایشال کروئیه ریا+ من ، سعت به دریمان جس کانیم فرونیومه بتُمالي رمَّ رصف ويثلث منوب الزياء

شالی تموا (۱ ۱ سم مُوت به مزان - باد شال به

شيطان ج زخاج برمنی كاستناساند ادم استرك ملك كانباد نطر آيا (المر) ومرمه فتا ساگرانديترك فيرد و وكوي يهان كمشمع رديو كومرى فربت سعلفرت بير Ĉi { کول موسے چراخ وشمع کم ہو ے سرے کھرس يتناساني و ك بهم ورنت موان بهان دونتاس، وانفيت دهارف -مُع طريعة الله الله معدى بني على كرا يني مجانا وسه دوست بتمن كونايك عرساندز فرب كوبها ناار محبت فناسان بوق ووف وم مرم أس بت مناز كابر مناه عاب 3 اب و فی شم کو معل سے برحاکر سیا سے جان كرسمان كرام فان جب كوئى فيصد بحرز موك كعلا بردوننا سافي بوكى (المكا) مِمْ سَحْرِي اع وف، اهم مؤنث ميراغ مبع + تريب الروال عنزي فناتِ نسسلوم كرمي كون الع مفريين - يول وابي عي زائ سخناسان م (المينا) والا يفقرب أل موسنوالي م وسه نعيِّنه (ف) ام مُركّد مفتديني ومكنب ايافقا كمسرا في وما وات مِعُووْمِينَ وسِلِعِ ساتدهُ فاس ككام من إلى ما تاب ٠ نرم منتي م محج البودونسي م ميع م منل خمي حري مم كونفر ب وميش المعنى ا متنجرُف (ٺافٽگرٺ کامية ل مير) معرب جزن عبد- اي*ک مُن جُر*گ کي جير مع كارُولِينت براريسے ١٠١٠ كهاوت. منافِ إمل يَنْجَعِ بِحِيم كمار من الانام حبكوكندك اوربار سعكي أمنين سعانياركرت اوصل كرك نعافى معنوى تم مروه إحراغ مروه (ن) اسم مؤنف اول وندكر دوم بعراغ النسره عيما وليرو كحكام مي لاستنهس عربي نظرت مندى انيكرودس عدوم مل مارادد موامراغ بحمي موني تتميع . ك لنوامغراسى درميس إلى و اشت كمائ و ادى ر مائ مه شمع مرُد وسے سے ہے و معلی آنش + سوزیل شق سے زر دم بر م بیک نیق (دوق) نَفِحْرُونِ ان اسم نُركز . وكيو العجرب ، ٠ ول انسره به عبدانسي منو ۴ کام اس فراغ مرده کوك به کات داديدا) بِ اللهِ إِن مفت: يُنْكُرُن كَ رَكُ كا مِنْ وَ تسكنددن، مرزر - (١) كنده يرواك إسري اندست كي تال كرارود مراسبني تخرستوب عار گرى كيانا ويتم كي تار جيك ننگ مقدارالي سه تشنيع (ع بصعن: - أرشت - بديخاب برايه معتول معيوب زرؤن ميس رْبْ بْسْتَائِعْ بْلِمُ والبَشْكِيوكِ فِي بِي جِير رِبِي المُسلِم المِارْمِ كُلَّا (برق) نعن فنيع . و مشمنيعه (ع) المم مُركَره مغراب بات ينيق بنجور معيوب بات الارزون ميت رب ان طره معامر كاسراج في- وبنا له عامه ٠ وفعال شينيه **+** تمول اع) اسم مُرَّد كَمَّالكِيطِينال القرسميت مدتام يب عبار مجرعه و نمت (ع) اسم نرگرار دراسی و نبور شدهری بهک (۲) صفت د اندک مکم-رشواس 🛪 🦚 اسم مذكره لغوى منى فانتصرم دات يخلوقات كونناكر حته ذره ينك مفولا مقدارتليل ٠ والدينهدو كي تين سب سے برے ويواؤن سے ديد يوناكانام ماک کرمنے کی قدرت مکتا اوراس کی سب سے زیاد و پرستش مواز سب يتميّان (١) سم زرّ يمنن ناساد م مُمير (ع) امم مُونث ، نونبو . مُكُنِّد . مُكست ـ مباس حلك ـ ليشهراس عطرت ماديد مسيش بصي كيد في ي- صارج بهارى منظريو بم بم بوسف يروال على عدم وادكر كيا . وآب وكرو وكوساب وكوكرا رير) ومنهور ك زميدين درتا و الوريوسلوركا سنه ول برجاعني مان معلون وومشو لینی نناکتند و خاو ناست موم وشرمینی رب شخلوی - ان من سے وشن اوین کیب سے مُميوستُ مشكرين يار آس گني ، تن مروسي كو بودك بر آسي گني رونر) رياده پرستن مونى الدربراكى بت كم) + مناحب (ن امم وف تيريمإن والني والنار فاران و رسوراترى اس 🖪 ووا الم مؤن - مزدول ك اكفوراد شافت كرنادا) نسل تعدى بهاننا - هنركرنا . بيسيتيو في ركا تام جربتوكي باوكارس عباكن بمي جروس كوسنا يا جاتا دراس ر فتاس، ف اوكبات من جيسروم الله من الناس وفيره مني دى مي وحوم دهام كساعة برت ركين ودرنات فوشي كرات بي م كوسوان - قدرما سناوري كي تميزكر النواله م فينا مادف، امر مُرَّارٍ بِعِلِمَتْ والا يمسننامنده - پر کھينودو "اوْد - تاوْ بعباني

فتوال رع، ام مركزيلها فن كادروان قمرى مدنيا عبد كا عاندسه

فتوا

سنوب رُونا (۱) خال دم ۱۱۰ کرم کا کیسان عینیا اُدهوب بُرنا- د مون می آناسه شنم سنب جری ظامت نسیر ماتی به سوشوب رئیس توجی یه زگست شرم آن (ون) ۱۲) بازاری ۱- تیدیم ا - تید مسکمتنا جلیسه اُن پرتولئی شوب بُرِ هیکی میری میرا جایانان سے دُر شقیم ۲۰۰

منوخ (ن) صفّت و ۱۱ مارد برباك ولير لمنّا زه مهد انديّز عيالاك برُر نُريا -منجل و ميل ميها بنجاز رن والا بيمين طبيعت لاس شرريه من كعث -منجي بيد كمونا سه

شرے سنوخ سا دہ رو دار سے مد ظامرے میں کسیا جو انوں ہر (ببر) ۱۳) گستان سبے اوب وسیٹ - مگر ۱۸ سالا) - محدادی - محداندر کر درگی از زرد دل خوالان رد - ۱۱) ہم مرکز و سندق ولبود دریا سه

اے داخ ہی سنی کھ صنموں میر کیں، میضرے اٹنارکودیما اُسے دکھیا (داخ)
اسد نع ساتے فزل اُس شن کوم می و اُس کوئی تابل اسٹ م تکنا (الله)
از کرنی ہوئی ہم برج مباآئی ہے + کوم زلف سے اُس شن کیکیا آن (طاہر)
جہے ہونچود رفتا رہے تیرا اسٹی ہوئی اس موش سے نہ قدم قدنے اُ مُل یا تجار ہیں ،
ہی احزا حبرہم اب وصل ملک کرتی ہوئی گی اُرم نے اُسی شخ ہے وہ کرتیں والله اُسی میں استان کا میں اور ایسنان استان کی تیزی دائم کی جہال رکھ ۔ تیزی

تفامبرکش اس برگر سرین کا رنگ و در بهری تبایر یمی نیس به به با برای رنگ رفانل ، دنگ گرست می را به سعة بورگی خوج یمی نشش باست بوت با تاشید گلق زیر با (آتش) (۵- ۱) بود علام - قطاعه فاحشه بجنال به کملاژن - اداوی (۵- ای فنده انگرید ز نستذار دفتال سفوق کی آنکه کی مترفیص یا نشا در بیمباک دیده کمانیت بو انت مین ینجل زرین دانی آنکه م

ای کمی آمیدی به کوشیم توضیع کوش اور مراود حربیمی ایمی بی تحدیرا دیگا (میر)
مشیخ حتی باشوع و برد و ف) معت بسیدا به بدور به بی بیت و و فقط می کا
آهیمی دارس نموه به ادب گستان او گرمیشد شون زایع سه
مربرها تا سب تواست شون دیده به سان ایک مردم سه رمیده (موز)
مشوخ شیمی اف احم شون این بین بیانی بیمیزی بیمیزی بیمیزی به باک بهایی و

شو تی دخرم او دمین تری او و توبان به ایک علیف کے مقے کیک نه علیف کے لئے اولی ا شونیا مان برتی بی کی تم میں بیکھے کو تی جہ صافح فلہ کا کھور سہے اسپر گرا اُکسپرگرا (العینا) (۳) ہے باکی - دلیری جہ ہے اولی گِستاخی جہ بے حیافی سیے شری (۳) طراری مضطابی -ہے قواری جہ سے

خونی سے میر فی نسب تائل کی تفرق دیر تو تو کیمیے گرفی سے کد مراح (دنع)
منوفی سے دائ ایونس نسترارت سے بدیا کی اردیری سے د مند سے بہت منوفی سے دائ اور ای نسب د مند سے بہت منوفی کرادا فل سے مندی دوگا کرا بہ شور کرنا غل کرنا د شرات کرا میں کا کرم ہوارے اعتراق الله شون کا موفی کراد اس ہے ای استرے موفی کا کا موفی ک

راس مقدلا ارفیخ جروبمنی ده من دهدا دهد به به به سر رک جهد کارانبت نگایا دیمِنی کی و کرت کرْجنگرد به به به بورگیا کو وکت کرْجنگر حب تا در استارت جهد و به سر برد و به خود که به به بودگیا در کاف گر خود در او فرد تگاری می منوی من مبلان دهدات داه فرد تگاری مماند که در و میداند او فرد تگاری مماند که در و میداند ا

مثّور (ف) ایم دُرکِدٌ (۱) فل غبارًا غنوله یَشوب دننده نرید وفوقا . بنگ-زوری آمار برخیماخ خردٍ - دُحالُ مُدوه - مُکامد بوه . فترد (۷) نتره - شرت روحاک آهذه . فنوسض

آج تری می سے ظالمیر به نهویں شور بُورآیا ہے دمیں کشوروا **باشرو**ا روز اسم کرتا و کیور شور با) +

شوره دن اسم قرز - اين فيم كاكهار واكثر با دويا بان معند اكرين كامر آادكو بي كمود رجايا ما است فراغ دوسر مسم فرش گرم فتك آيشوان مير مجي كارد به من خوره افسكين ميري مجيلاني بن بيكيون مه توسفيان ندا و و فاكن همدا ا منوره بيشت دف سغت در ركش زافران - الرائع جمالوا د يسادى بنائي يجرب في المرائع ميكوا د يسائر و ا د نوى دني أس كرش جو بات كريم بن جابني بينا برست بوجه و كراكر مبنها كرخوا ه بنها كريمين ك و ي

مثور دشتی دل اسمُونت ینگهوئی خانه بگی رازائی یمیگرا ایج تی بیرار » شور دانشتی دن اسمُونت شوخی کیجآدائی نرورآوری بسرزوری و وحینگا وصبکی درانگ وکٹا به و میدنگاشتی اجتمالی گ

شورى (د) اسم دُلّ نبعاب ك اكديتي والم جديت كامروب م شوريت دل اسم نونث كها سكهاري بن يكنني د.

ریندور بیره دف مسفت در که دری نگاکرنبا بیدیت خلات قاعده در ناجائز سے به شور پیره دف مسفت در که داره در گردان عیران دیرانیان و دید از آشفت به شور پیره حال دف برع) صفت میریشان مال به شفه دهر ای بدیداد دسترا شور پیره سرر دف مسفت دریانه رسودای آشفه سره

تنورے كادلى مفت : يتورے كا بابوار خواه شورے ميں تعنداكيا بواميية ستورے كالى نينورى كاتبزاب وغيره *

شورے کی تعلی روا اسر ون دارا شورے کی بنی مولی موتی شورے کا کھا روا نها بت و وزی اور بعبد کا عورت مسیحه .

شورے گیلفی دل اسم ونت اِسمج تِفلی اول معلم دوم صبحه . نهایة محوری عورت +

سنوشه (ن) اسم مکردا، رنیه دوره بکارا و واضد ۱۱ البا و بل و جاندی یا سوین و فیرو کی ساخ در ۱۱ توره دفاک کا دهید ایم انبار ده هدر ۱۵ و گا بوشهیدو س کی خری نصب رئیتے میں (۱د او ، دندانه بداللی دال یا آگائے مانندهیو ٹی می معامت و اے موزکے نیچے نگا دیتے میں و حزف کا بدا بسیتے میں کا شوشہ دے کا شوشہ وغیرہ (۱ از) نما دائلیز بات - جھگرمے کی بات الوکھی بات میں کلا شکوفہ ب

شوشه المصاني (1) نعل تعدى: يم يكن الطراك ينى إلى نكان ف ادارة

y

سیاد کا بجب گرلب سوفار مهل الله به جشور که ندار کی بدادگری کا - (آباد) براشور سنت تھے ببدا میں اس کا به جو حرافواک تظام خون نه کلا - (۱۱ مام) (۱۰ کی منظی عفقه بھیے آئی کی جزیز لود مجه پنزو کر بھی دم بخش جنون - ولوار م منور برخوا دورو بفول اوم: خیکی بونا - نار منگی بونا - ن اوم مونا فینمی تی بونا - در کمین دن دارت جو بی آئی کو کر میں سرے + قود دکو اد تیرے آلے سے مجھ شور بڑا - در کمین شور شیت ان صفت: - دیکھ (شور والیت) +

شور کرناسدای نعل سعدی: (۱) فل کرنا یفوغاکرنا بینیا چیزدها رمی یا دونها کلی ایر ایک کام کرنے دونمیس و طابر رائی کام کرنے دونمیس و کام کرنے دونمیس و اگران شور کریکی کی۔ الم جان شور کریکی کی۔

شورمچانا (او) فعل متعدی دیکود شورکز با بنرای سه جسیس دیدا منص شریت شورمجائیس جاکر به کیون صحاب تیاست ده بیا با بنیجا (غانی) منئوروش بردن ۱ سم ندک نشده دنسا و به بگرانین از کار د نگار به نگامدونه، به شوریم وفا - لای نمل با درم خل بردا خطکی بردا مدهوم بردا به

ننورون ایم مُرِّره-(۱) کما ره که رید . د نی مع (۱۹ بصفت نیکینی و ماحت کماری (۱۹ مسفت و کوروزین جو کمهاریا شیره کے میت بال کاشت نه بو -گونیر (۲۷) صفت بخس شوم بینامبارک رجیسے شور بخت ، ۴ .

شورخت دف صفت: مربر بربخت ريضيب بطالع كرنميب . شورزمين (1) اسرمونت: دريحدوفور فيرام بني ملر) .

شورگگ (د) خل لازم: و ن گف که ایک بیدا به جهانی از کرنا به مشورش دن استری بایشانی مختابی بیانی به انتری بهانی مشورش دن استری بهای به از می بهای به از می بهای به از می بهای به می مدرسی به در بین به می مدرسی به در بین به می مدرسی به در بین به می مدرسی به می به می مدرسی به می به می مدرسی به می به

شورش بر بازاد نوا تعدی، نساد کوارنا و نگامیانا - منگله بر بازنا -بناوت زنار سرش کرنار تروی کرنا +

شورا با رف اسم برترة آب شود کهاری بانی کهار دلا بود بانی مه شورا بسرشت مه دستا به وزخ دل مه تیزاب تیس تایی به برم سه کرنس وزق م داس نظایی بایختنی آمیت کمه اسطه شل بنویسفیده و فیروآن مه) -مشور بارف امر زکر - دا اشوا - جس شورار یخیات موشت بخته کسالا باله آبا کایانی لجاری برا براس نیز کرفتری و نه مشور بورای مست به تقراح "

مَغْنَق رِم ، حجیسیاد . زعمیلا- لهری موجی سِیز نی ریشسیا دس) ابیان علامتشایخ والا-بوليدما اسى لتيا- دستمام مادى فوكروه عياش تاشبن + الكره يعرى المل ب كم مرت مجرده ارد دوالور كا اختراع سے) م شوقيين برمساجيا في كالذكارا كهادت به جنّحف بني بمراد ربضع كيفات ىلى بېنتائ كىلىبت للترايكهاوت كىنىمى د م**تُنوڤِي**درغ بصفت: - (1) منسوب بينوق ينوق سے *بعرا* بوار بهنتريان سعالا لمل ميين شوقيه سلام توقية خط يار نعدو فيره م ٢١) البع نعلى شوق ہے۔ رضبت سے۔ بلو تصنن ل بهلائے کو مبیے کمنوں نے تيدكام أوقيبكها ب يوكمانكي فرض سنسيسكما و معوكت رع اسمونت (١) توت رور بل وشدت بيب ورعب (١٠٠١) دبدبر صولت - رعب واب - رم - ای درجد منزلت - قدر مرتب کمنت ام - 1) نمات يقبل ما ووحلال شان وشكوه يعشمت كروفر • تنوكت إنسلام رع ،اسمونث-اسلام كادبربه ادراسى توت جرابدك زمانە بىرىتىي 🖈 شوم (ع) معنت، نقيض بين بنالي كرفارسي والينوس مينبت كبوس فيل محنى يركتال كفير ومليس المجامعيد كومغول كعمني مربيا ب ش والمعام منت برسبر قدم المارك ورم يُجندُ يديد و وتعض حكا قد ركس ود تتومى ك المفرنث مبرختي يغيني ينوست يُجل تُنگريتي يَرَّن سِيْمي ﴿ شومي طالع إلىخت ع) اسم ونت ينوست دينسيبي بطالعي آره يشوم خودهدري كرفارى والعض عربي مصاوك خريس بالمصدرى لكاكرام فامل استمعول كي مني من تعل كرتي مد تُنوسُرُون) أسم بُدَر: - خاوند خصم اللك بيتي سوامي بياء بالم يجر تاريك نند 4 متوبيره اف، اسم دُكرًا- ويجو (سهرا) + منته (^ن)اسرندگر: منفف شاه به (۱) إدشاه لك يسلطان *راج يشهريارة فران ف*م خسرو- راؤيبهويي - پرنهي ئت دين بزرگ - كلان - فائق - ممازه وه چزوزيك اورغ بي مرجب صور وسيت امثال يرفوق ركص جيسے شه سوار بشهار

بهروشطريخ كوابسي عجد يثيما اكهجهان

و مارانے کی تدبیر کرے۔

شذر دريشهيريشت

سے حربین کایاد

كود بني ات شروع كزنا 4 **شوشهٔ چیوژنا دل فعل متعدی و دیارآ دیبوں سے سامنے کا کیک کوئی ٹی** إت مناه نباداً كما نشكوذ عيورُنا * مُّنُوثُنُّ رع) الهُمُرَرَد - دابخوامِشْ . آرزه بفس کی ازمندی بهوس نف بی-ايمًا تِمنًا التَّمانِينَ عَلَى ييا تا بشوق كه فاصر مجائع مردة أكلما بني موافا (فيفط براكلي مودي، (ووق) رو) رغبت ميدان طبيع ميل (رمو و) شغل مشغولي كام سده اے زدشوق مامدوری پوتک گیا + پیرافقرند رفته گریا ن کاک گیا - (رند) (۱۰۰۸) مشتی یعبت رهدای جوش سرگری داد را مرادت فرق جات - مزود حیکاراُمنگ ۵ كبادد قىت كيانىوق ميمورو كيون+ كيونمي يكهون جدوم جان نندم كيلاغ 4- لأ كلرًا وانت جيب بمائد مثلًا كما تأكم ال احتديث كاحترب ك شوق كيعية - رامل) وُهن تربك الهرميج جيسكوني دن بيي شوق لك عي كرورورا يرحلك مكى 4 شوق داوالهي سَبِ رق كه رت بسي جيري غِت يعت بنياز اليفي كان الم شوله (ا) اسر مُرّز. ويحد وشدّ، ٠ شوق دوق اور بهم در کریسی می رسوری رام وشی مینون شرت بنالشال • شُوق سے دائ البال د () إِنْوق بسُرختر ختى سے بختى بسيم تمثوق يے كھادًى شوق سے بيمو - (٢) بےخوف بے دم رك بي ال - با فوف مزے وكمنك بث إمدكم وقع رديميني آفي مس يرتك كي كمتى نمير شوت سے موارى جيخ مند امريكي مرى الى ودوا جارى جيخ - رُكين ا عيرك في موركم مربي كم في المكوكسود في وفي الما ومُنتَرق سي والريجي أ م دوش ہوئے سورانوں کے بڑنے سے جگریں کا نبیش ابٹے کی طب شوق سے فزیاد کریں گئے کا نبیش (r) دلت مكال فبت ادرجائوت- أمنك بيديد وكرم اككمام شوق س كراب، بيني يوكام شوق - يرميكما تما (۴) بروا كي سے ٥٠ لينده منان إنترايكا ابنتوق يت ونرات ومتا في كرقدح بنك وشراب دانشا) (۱۱) بنی مرضی ہے۔ اینے ارادے ہے + شوق من ذوق وستورى مين ام كالأ/كهادت، ايك للعن عالط المال بدير كونشش ايك م كي ورود منتين على بوايد

ن ولېمن (ا) صفر نه به دو) ثما **ئى صاحب شوق ئەرز**ومند يخوېشىند**- طالب**-

شها

تندوخ دن اسمؤنث: وه شدخ خیابیاست ادخاه کودی جائے ب تندرک پیاشهرک دن ،اسمؤنث: دیکھورتناه رگ سه شهرگست پس اور بجراً سکامقام دور ۴ مرحائے اور بجر نمیس لمتا سراغ سے رواغ ، ظاف دائے واسط رب جسسے اقد اُنھا ۴ شهرگ مری توایک کشری بینگئی رسمفی) شدراو و (ن)اسم نمز ک و بچورشاه زاده) ۴ شدرا و دی دن اسم نمزن و جیکورشاه زادی) ۴

مسرو و ی رف) هم مروت به یورسه دوی به نند زور دن صفت ۱- نهایت لحاقتور بلی بان بهدان نو دکور نهوست شه زور لینے زور می گرتا ہے سرکے بل ۴ و الحفل کیا کر گاج گھٹنوں کے بل جلے دالادی شند روری دن اسر مُونٹ ۱- نبروستی نرور آوری - طاقت بها دانی ۴ شند معول رزن ۱ سر کمرا - دیکھورشا السوار) ب

وه شهر اربت اپنے ولیں جرات میکوری فاری کے فرس نمین (واغ) کوئی کاری سرکو اے کیت ، جراویس اپنے شہوار کی خبر رمیرسوز) شہر گام دف اسم ذکرا- دیکورش گام کے

گوڑے بوہت تھے ہٹے گئے + کوسوں کے لگائے تھے ہیئے۔ اب گرمی سے کردیا ہے بیصل + سب پیٹول کئے ہم اپنی دوہال انے یادددگامدادر نشرہ کا م + اور پیشے سے نیکھداندیں کام

جس مبائے براقدم زمیں پر ﴿ گویا کا لائے کم زمیں پر ﴿ مَنْ مِنْ اللَّهِ مَا مَا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا مَ

ر شونشین دن امر مُونث: - دیجو ار شانیشن) مه

سنگهاب رف اسم کرد منفف رشاه مُنخ و آب اِن دونهایت مُنخ رنگ چک نبه و بمگور شیکا نے بعد اخیریس علی موتا ہے - آپ کل کا چیرو پہن رنگ مج چن بیں ذہبے کیا بلباد کو بیقصیر و قباع کل میں مرے شخ نے شہائ یا دامات ، سنگهاب اور میدو ال صفت بیئرخ و مفید آدمی کے اُس نمایت کو رہ چنٹے زنگ کی توفید میں کہتے میں جیس سرخی می پائی جائے و

سنهاب اع اسم مَرَا و الله و را بَالْتُن لاف بنعدُ لمبند سنعدُ و الد و ۱۱) و مُرَاتِهُما ہواستار دسا و آست کی کتابا یا آسمان برا و معراً تف بازی کے ۱نار کی طوح جا آہود دکھائی و تاہے ۔ و مثالت الد - رحم نیاطین - اہل مسلام کا خیال ہے کڑب شیطان آسمان برو ؛ س کی جمیر کا ان تکا کر سننے کو جا ایمے نووٹ تر الا مریر جبکی جیک یعال جما آتی ہے جبکہ کا قول ہے کہ ریونیان الا سمه دیم، دولها- نوشه بنیرا (۵) روک جانفت منراحمت (۱۰۹) دمیلی روسیل -

آستاب در کور یا بینگ کو دو روانا در در ۱۱ مدهایت پر جک به شنداک افزایتری بر بیک به شنداک افزایتری بر در این شد دیتای به افزایت به در نظافتا برایم بین کال به ایک شد کال بر در کانام جو تعد قاست میں بازسے بہت برا گرشکا رکم بینے میں کم برد ایسے به شعب بالدن اسم در آب وہ در بارشته دار الوکایا و دلعا کا بچو ایما بی جے براشتہ دار الوکایا و دلعا کا بچو ایما بی جے براشتہ در دلعا کے بیچے بھا و تیے بی یرکی میں ساتی دوشن فارس میں مهدوش بھی کہتے ہیں ۔

شهر بانا درا بخل تعدى: ماشاره بإنا يُركبك بانا وشنعالك بإنا- بهكاف يورخلانف مين آنا •

شرير بالتهبيرون) اسم مركر بخفف شاه برد ديمورشاه بر، در بردا زوكيانگ ب ايساديم ب جماره ب كفته ندس بم به بي الاناس) التمس رسمي ب صيادك مقام سلاله السكى كيافاك نوشى گرمس شهر تك دهادف) دام بر ميادك يرميط دل كرك اسروكي كور عياش اك ب بال دشهر برات المحل من تروت دن ، اسم مركز و (ا) اكم تسم كافراتوت مليا و .

عربی میں فرصا وقوت فارسی میں خرقوت بھی کہتے ہیں۔ شیرس برا فیا گرم و تربینی اقال در جدیں حارد مع میں ہرطوب ۔ تُرش ۔ دوم میں مرطوب اول میں یا بس اوقتول بعض ائل بربرودت و رطوب براء و عن بطور شبیع شرد کا صفیونناسل ہے مجل جس مواز تعمیاں گھی لئے کو + ہواہے کٹا اپنا شہتوت خوجا + (رگھین) میں میں تعمیروٹ) ساسم مُرکز - لٹھا۔ بڑی کوئی +

شه جال (ل) امر کونٹ برشائے کے بادشاہ کی جال جواد رقہروں کے ختم ہو تا ہا کے بعد دملی حاتی ہے ،

شفه وبنارلی نعل متعدی، - دان تطریخ کے اوشا ہ کوشت دینا (۱) کنکرے کوڈور پالمار تپنگ کو ڈھیل دینا - فور چھوٹرنا کنکوابڑھا، ترغیب دینا ستو کی کرنا -اکسانا - ابجارنا - بریکانا - برط کا نا - رس) درغانا نا - اغواکرنا - اشتحال دینا -برانگھینی کرنا حایت کنا درہی تعرفی بیم کرنا - توصیف غیرانق عمل میں لانا - فارسی دیسیان دادن کا ترجہ ہے دہ اور الرائی کرنا ، اگ لگانا ، ک

شيا

من استخداجی استر در اردواور فاری والے بغتج استعمال کرتے میں (۱) انگبین - مدهد مد اچھک، عمل مع دمه و میشمات روجو دمال کی کھیاں مجھ کرتی ہیں - مزام اودم - اوجوں درج دیں کرمہ و دختک ہے

تیختی مزید برگرتی بنازل با د شهدانت بستب کدیک مین نبودکا (ناسخ) (۱) صفت در نبایت فیری ب

شهدمادا ،منت دنایت شیری شهدی اند و

شهد کی جیگری دل اسم ثوت دمیمی جدی و شن دوست تا د شخص جودیتی سی بردس میں بشمنی کرے با ما ہر کا نبایت میشا از مدمیتی گر واطر کا صدمت زیادہ محمد الدر ایزار سال موہ

شهدكي يخصى دل اسم نونت ما مهال كائمى - وكمتى چشه جمع كرتى اور عيسًا بناكردېتى ب د م سرى مَيك - د تاخص كرجها ركهيس فائده ويكهے دې جاليشے - فابى لائى خوا د حرفس (۱۳) مېچرا مېشى د لياد مېشى - د تاخص جوسر موجا حميث جائے ب

شهد رنگاكرچا تو داى ما دره دىلد ركنال المتيالات ركفو - نهايت قرت ادر قدرت كام م م لاژ - دواسم كار ركتو .

دىب كوئى چۇكارىدىنىدا دراسكاركەنا ئەركەندارا بربوتوكىتى بىرى كەپسى تىمەدىكاكىيا بۇ مىناكونى ئىرنىكىك دىدا بوراكىسى كوئى ئەبچىكە يكوئى دىتا دىرقال ساھىت ئىم تواش كى ئىسىت بىرىكىيىن مىمى د

شهد لکلے آلک ہوجانا را نعل لانہ بدف دی بنیاد وال میں میں مدہ ہوجانا۔ رائی کی بات نکال کے آپ جدام وجانا ۔ جنگی وال کرانگ ہوجانا ، دمل پر پر مش تصری طرف ہم ہے جواس کھے بیشتہ ورے کئے کسٹی خض کوراستہ میں شیلطان نمایت قبلے صورت آقد لبس بینے ہوئے ملا۔ اس نے کہاکہ یازنیری صورت تواہیسی

به یک میروی مدب کیب بود مده است به در یدی موری و یکی کارس می میرا پاکیره اور سرک به به وحری اور ب انسانی ہے ۔ تم درامیرے ساتن عبد اور دیکھوکٹیں مالکل علیمدہ موں گا۔ اور گوگم مجھوزاح لیمنت و طاحت کریکے۔ میراج نام کال گھیاہے تو

دہی شل ہوگئی کے شہر میں اونٹ برنام۔ وہمن سوئے نسونے وی ب م م م کا کسی کا فیرکسی کی خطاکسی کا قصور ﴿ بھے ہمیشہ کے کیوں سراستو توسی (المعلم) کا خوض دونہ کھکر بازار کھٹے شید کھل کا کیک شہد فوش کر صاوئیں شہد جو سے جو میں اور بڑی بڑی دجارہ ہیں ہمیر کا ہستے اس سے فراسا ای اکو کا کا کے کوائر برنگا دیا جس سے فراسا ای کا کو کا کسی کے کوائر برنگا دیا جس سے نبراروں کھیاں کے حالی اور وہ شہد چھیکر کھیوں کا چھتا

شهاب الشباع، سرمراً دو مجله المواشا وجوات کو توات به شها به ۱، اسرمراً دو مجدراً ما بتال +

شهایی دف، منت: - در انسوب بنهاب شرخ شهاب کے رجگ کا ۲۵ - آوی،
مکس برتو شاہت عبداک" مرس کو کچواس کی شهابی بائی ماتی ہے ہے۔
دھوپ کی شہابی دہ ان ایک تسم کی متنابی جب کرنگ شیخ تلانا ہے ہو،
مشهاوت دع ، امر مزفزت: - در آجو ہی، شاہدی سائنی سیمی خردہ) امرق پراما
مانا در احذا این شهید ہوتا - بے تصور و بے خطا اراجانا دم ، خداتعالی و صدانیت
اور سول متبول کی سالت پر ہے ول سے آوار کرنا رہ ، کارشہادت رہ ، تسل - فرائح و موت ، مرک ہے

و کیمناشق شهادت جوده مولیمی مآج جرم اینائسے خود ادواقا مهور میں - رواخ) شهاوت ویٹا رق نعل تعدی ، گواہی دینا ساکٹی دینا + اظهار دینا • شهاوت لینا رو نعل تعدی ، گواہی دینا جمواہی شنا - اظہار دینا مه شهاوت برفیا رو نعل لازم ۱۹۰۸ کواہی مؤادہ) شہید ہونا کہ راد خدا میں العالما امری یا دینا نارہ ، فوت ہونا ، فضا ہونا ۔ مزا ۔ ۵

سنت بی آج دوب تینی کمف آلمے 4 کون روکیکا جِست بین شهادت بوگی رزنیدی می منت بین شهادت بوگی رزنیدی می منت در بین برای در آن در ای در این در این

شهها نداف بسغت: درخف شاان و بحجد رشا ان ب ستر م بر مجنُّ من تهی به زنگ کوم آن به بهنگرشخ جرشگت جاتی مرشک کی - رامانت **)** شها ندم فرا دادی اسر نداز - د مجوزشا انه خوال م

شها ا وقت ري اسم نزلز دريكور شاد ندقت ، د سه

ئى مى مول قت شمانات كى سنم + ئىدىم درىكى كوئى ان لىم - (الانت)

شهان مُورِّران در اسرمُن عدد دلس که می دنیان عده جاریان تیمتی پازیان معدری چاریان ۵

سم یائی مشکنت بی خودی ال میکه در داراتی به بناکوشهان چرای می بیا کید تو محمور کی ایم کی می جنگه کوشیزه یوسیری نوم ان او بران چرای از این است. * افی مهمند می (۱) امرون سود دامن کاس مدی شوخ می مدی دین

ٔ جریان کیس ایس و مهندی اتعون بر مکاسیرے شہانی ایکا (رکس)

.

م تنهزع اسم دَرَّه قری میشد او اس جونکه ملال و میسکرشرت دیتے بی اس وج سے به ادر کھاکیا) د

شکورن اسم کرد. مدینه گربه بلده نگری تصبیص بژه کرآبادی-پوریژی » شهرآبا وکردا دل خوصتعدی دیمرسانا »

تفهرآشوب دن اسم ندگرد- دا دو ه جرا نام و بخشو اکسی ته کی نبت تکمیس بکسی ته بک گرفت با بر با و موت کا نظریه و کرا با تفرای خیرخه جوایینه می به اسطون شد نیز بر ایس تشهر با فورن به سرون شد در در با نوشینه بیشتر کا بیز بود به شهر کی جمیر خوانون شد نیسه . می دارد در بینی رئیست شهر به کازند نوین زاد بورت بینام بواکرت مهدای بزوجر و بادشاه ایران کی بنی کا نام جوصف به مورضی انشرون کی فعالفت میں بجرمی بوتی آئی ادر دارا تبدین دفتی اور شدند کو ایست خواج و اینسے مام نمیل العلم بیرتی بینی انشوند بدیا بیشیجر براز و این کا دیدا بیشیجر براز و این انته و بیدا بیشیجر بینی براز و ادر انساس می دادید با برکزار نه به سراز و اینسی ایستران انته به ساعا بینی از ایران ساعت و این با در ایا در این می دادید با برکزار نه براز با در این شود در با برکزار نه براز در این شود در در با براز این از در با در با در با در با در با در دادید براز و این ایران این به براز با در این می دادید با برکزار است در با در با در دادید با برکزار با در این می دادید با در دادید با برکزار با در با در با در با در با در با در با که با در با با در با در

چاہے تیریت بن اورشن کے مقابل بہ ہم شہ بدا اور اے بار کریٹے ، انسیر ، شہر بنا درن، اسرون بنصیر شریف کی جارہ بلاک ،

تْهِ رْنْبِزْارِن اسم كُرَّد و قُصْ جَوْتام تَهْ كَى خِرْ تَصِي شَهْرٌ دِرِ كُلْوَكُو كَيْ فِيرِ مِحينے والا۔ شَهْ كِي وائي مناسوس شهرِ شَهر كِي خربِ السنے والا »

شهر شور نیمال دن اسم ذکر د. (مخطف شهر نام وفعال آبستان مجور ستان گیرت نام شی کاستی روه بگیریهال مُردت و فن بهول شکید یستر به سمال شیمسان سه کهاچ شهر شوشال کسی سے نکید کو ... وان گورسے بینے اُسے جواب دیا دامان ب چیپ لگافی یا رسن برشه نوامر نیال گئے بدیار کے مطلب کا با اکوئی میسی سیک میکستا کوموجات کاموجات کاموجات کاموجات کاموجات کاموجات کار نام کار نام کی کان کوش کوت

دفن وشهرخوشان سے الگاش مری ، مرکتے چرجی جواست سے میے بنا بہت واسیر) آق ہے محکوشہ خرشان سے بیاصدا ، برائیکی کعدم سواداس دیار کا - آآت) شہرشمله دا ، اسرند زرد مور ، شہرنا برسال ۔ اندھ پُرکری ۔ وہ جگرجاں سے اضاف مردت در مجت بالانے لمات مو ۔ ہے

ميابوائخ فه شُعله جودگائه يرى جان چيرتو بلكول اورزاخى يو لکستود بھكوبالوظيس، (مُنوى شُدق مِن ايسى بَق بكى شال ہے ')

شهرکی دانی رای استونت، دیکه رشهرخیل شهرگشت دن استهرار مراث گانشت جنه می انگابای می نظر کے لگا۔ تحقید ل گانچھا دیمی کی پہلے لیکی ہوجیکی کے خیال سے بلی دوڑ کی بی بر ایک ساب کا کتا جو بازارس اپنے آفاک سا تعبیا راتھا چیپٹا۔ بی اورکٹ دونوں لاکے

ہرے تمہد کے لڑا اور بر بابٹرے۔ شہد فوش نے جیا اورکٹ کے بیٹے پرالیس لائٹی مارسی کو آسکا و مطر ٹو ف کریا سب ہی کو بیاب دیکی کوف آبا گست شہد فوش کا سر بھیج واللا۔ پولیس نے دونؤ کو گرفتا رکز لیا۔ لوگوں کا جمکھ ٹا ہوگی اور سب کہنے گئے کہ وکھیو شیطان کو آتے در نہیں گئی سے کیا تو واسی بات تھی اور کہاں کے لوبت بہنچی۔ نیسے بھیجا یا بی میری خالہ نہیں تھی بچوم بھی کی کوبس بلا کر نہیں لا یا۔ کٹنے کو بینے نہیں جھیجا یا بی میری خالہ نہیں تھی بچوم بھی کے لوب بلاکر نہیں لا یا۔ کٹنے کو بینے جھاب دیا کہ بارشہد لگا کر تو تم ہی الگ ہوگئی تھے شبیطان بولا کہ آپ کا بھی انصاف میں بھیل یا بیس اس بات سے یہ محاورہ ایجاد ہوگیا ہے۔

مر المراس المراس المراس المراس المين المؤلمان المجين المين الموسى الموسى المنوس الموسى المندان المراس المراس ا المنتاق فتق من بسركيف بسائفاس الموشق كسائس مهريم بالمساشة مدين بالاشاق المراس ا

شهدین بچیسلانا باکرنا ال بغل متعدی دیستنی زنا لیُبنِ بنا ، دگاکزنا . **شهرک**هٔ دلی اسم مکرز - بسینام دننگ ریمنز - بدساش بگذا - رند رکنگادا - بدوش و بزر^ی آدمی-اوباش و س

شهده کمسته را ،سفت اسّدک ۱۰ نوابضنده سه شیدتنی ابروپ اسروام گیری به جاست محصیا کوئی دو به شکستهدیرترا ، شىي

که بادل و ینتهرایه برنزا بادشا و بیکیانت اندادشاه مجی بون بادشا و بزرگ م سلطان قیصر چهه ایج ادصراح - خاتان ینعفور و

شهنشا بهی ناصفت: را نامی قهری شهنشاه سی منسوب اوشاه کا -(۱) در که لطنت آمداری یلانت ۱۰

شهنشا هی در باردیف اسند کند. تیسری دبار براجهاری درباره شهرک رعی اسمؤنت ۱۱)خوامن - آرزد شوق ۲۰۰۰ - بهوک کهدیا- برختهاه رم انتوق بفن بطرف مدل لذت و نفعت نیوامش طع- باه- ویشته یکام-میموگ بلاس ه

شهوت آگیبردن صفت، ننهوت برهائ اینها بنتر فیسانی و انجها زیرواله و شهوت بریسن دن صفت، نفس بست میاش - تاش بین - کامی-مبوگی وینی - ۵

سبحق برت زا برخت پوت بن + وردن پُر رئیت پرشهوت برست و (دوق) شهوت بونارد) نعل لازم :- را ،خواهش عباع بونا يمبوگر جي جا بزنارد) نيزي بزا يغوز بونا - سه

مجد کوشوت مولی تیم ہے جہ تھی یہ بیٹ کسی جینال کی فاک - رفتیں شرکو ورخ ،اسم ذکر ،- حامز برونا ، الی نفتون کی سطاح میں ایک درجہ ہے جس سے عاصل موجائے کے بعد نیا مرحود ات بیں صبو اُوحی بلکہ برینے مہین حن یہ نظر آنا ہے ب

تهمو وی اع)ام در، سالکول کی اصطلاح میں دولوگ که اتب کثرات و موہوا صوری سے گذر کر توثید کے اس ورجه برہنچ جا ثیں کرموجودات کی تمام مورتو^ں میں شاہدوعت کریں میکیدین حق دیکھیں •

نزی این امر مرکزا - دا) گواه گذاهی میں المات دار (۲) خداکی را ه میں قربان مرومے دالا و فقص ح حق بر جان ومیسے ۔ و فقص جو ناحق اما کیا ہوتھ ق راہ خدا د ہے

فنہ میں اُونٹ مبنام را مکهادت بنشه درآدی کشامت آنی اورنای جریارا عبا آہے ، و تُوند رج سن میب سے باعث مشہور مو +

شهر می یان اسر بر آرد او مادن شهره ده کارشه روم با دشاه برگ مادل ان به معد اد شام و میرسب سے برا بادشاه شهد شاه (۱) بزرگ مادل و می اسرم ف به را بادشاه شهد شاه (۱) بزرگ شهر به می بر این می می برا بادشاه شهد نای ده و این ان اصطلاحی کا برد از و می اسرم ف برا باده می در اماد می داشاه مت و افواه - آوازه انتمار شهر و به برای امران و می و برای به مهمی رسوام می گری شهرت بو کی (داف)
بیرکمی شهرت و بینا داد به مل ازم بیشر برای و بهرا برای نای داد ای مال کونا و شهرت و بینا داد به ما مران به شهر رکزاد اشتها روینا داد ندی بیناه دهند داد بینا می می اسواکرا - به ما مران به

شهرت بونا (۱) نفل لازم ۱- دهد مېزا- دهاک بونا د چرچا بونا د شهرونا -شورمي .

شهر درع المهم ترز . آوازه میبت . دهدم . دهاک نام ب می میشت . دهدم . دهاک نام ب می میشت . میست . دهاک نام به تلوه با رکا میس ب مناک شهر ب تلاه بارکانی نام بوتلوار کا شهر ته آفاق رع اصفت ایمشهر رجهال تنام عالم به شهور *

سهره ای کردس است ایسهورجهان امام مرسهوره به شهره مهونا راد اضل لازم ۱- وصور بوزایشهرت بونا - دهاک بونا - نام بونا + شهر می رن صفت ۱- دارا شهر کایشهرس منسوب جیسی شری انتظام گرم ، اسم مکرا-به به آتی کالفتیض شهر کالبشده +

شَهْرِیْ را ، سرمُن عوام ، دم عائیت کانتیف - (بدیفظ فلا می کیو کی مولی تنظیمیت برنات مسدی می کر جالیات ۴)

شهرنارع) اسمُونٹ: - (۱) ووفورٹ بُکی تکھیں بھیٹی اندموں میشن شِم پہلیمی سے موئے بھوری آنکہ مایاً ل بسرخی ساہ آنکہ درد) ایک تسم کی ترکس جبکا پھول زروہونے کی بجائے ساہ موقات اورانسان کی آنکھ کو اسی سے نشبیہ دیا کرتے میں میک وجسے ہمیں بھی یافظ تکھٹا پڑا رہ

سَنْهُ الْحَيْدُ نَ ، اسمُونُ : يمرِكِ ازرِشْرَ وَ الْحَيْ) نفيري رسزائي - سورنائي بنبري الغرزه جيئے چينے بالو ياشهنا تي جالو ! الغرزه جيئے چينے بالو ياشهنا تي جالو !

مِامِ نقارَهٔ ثنادی ہے جو ایسانی جائنی شکے نغیہ ہے ثنیائی کا ۔ ابحر) شہنشا ، ایشنشدن)سند کر: - رشاہ شام کفف)شاموں و ثنا ہ ۔ بادشاہ ic^{ir}

شیخ دع اسم کمرد دا) بیر خواجه مُرتد بنرک دم) مالم خانس کمیسی مادم بی بالی شاستری تامنی مفتی محیت نقیه واعظ دس بورها مراوط با و خوص حبی عربی کابسی او براد ان برس سے نیچ بو بعض لوگوں کے بیجاس برس یک سے آدمی کو نیخ لاکھا ہے ۔ سرگردہ بینیوا ۔ (۵) خانقا ہی کاسر دار بیمطر مقد مونی سیا درنیس دو اسلما لول کی جا رواتوں میں سے بیلی دارہ جبیں سے بیلی دارہ جبیں سے مینیم الاسلام (ع) اسم مرکز اسب سے بالم بینیوات دین بیفتی امام وقت ۔ مینیم المنیکوخ دع اسم مرکز اسب سے بالم بینیوات دین بیفتی امام وقت ۔ مینیم المنیکوخ دع اسم مرکز المینیائی تمام علموں اور خاصلوں کا سرگردہ معہ

(اس لفظ کی از اگر میل منبی جمق قرریننے میں تو پاسنبت نگا کر جبی کریا۔ نہ اور چ چائخف چلن بال کرتے میں تودن چاکش سے مراد لی ہے کیونکر ملکونشی کی زیاد تی شیعی آدمیم نیل للحواس موحوا آسی ہ

شیم خیرال نیر سیکم می ندر ب بال دا کهادت. بعنی ایسا براجت او لا نوش ب کرمی ادر بال ک کی بردانهیس تاسب منهم به به شیخ و فوندوس داراس مکل:-

اسنة تعالى كالكرفى كالبحبيس في كالكسافر الم يدوره كساتة بوسوم كسادر الكيفي مى المساق المركب الدراكي على من المركب المركب

مواجون كيمينون سيبير گزاره ترت شهيكالاند بهارت أنهاه (داغ) شهب كراد فاستدى قتل رندان ه

تین نخ ه نازید کیم بیمی نه بد به کون آپ کیم آمیم مین فرقه میں رمیش استی مین فرقه میں رمیش استی مین مین المان مین مین مین مین برا را جا الله المران المان المران ال

شنخ رینا - رای نعن سندی . . رکیعه ار شده بنای مجسس پریگی فوالنا برگریین بازانها بختر کاما ٔ اکسانا را بجار نا - رئیسته برآما ده سرنا •

شتے كمنا دور ضل لازم:- رُحِيك لِمنا- كمك لِن عمايت لمن حدث مهارا لمند اشتعالک لمن *

ہے گوکترن نشامے وشتِ جنوبی ، ابدِ بھی ہوئی راہ نہ طے دشت جنوبی ا معضت کو لی اور مجی فشے دشت جنوبی ، اکتوبی شکایت میں مئے شت جنوبی اسلامی شیاط میں رے ،امم ذکر ، یٹیطان کی جمع *

شیام رس بعنت: اردار دیکومیام دردرایک برگراد وخت جو الآبادیس بسادر مندولت

ر الله الكفش عصمهمي) م فرود (اكافند) تخت آو كافدكا كرار كافندي بلي-ون درا) فينك كي جادر جادر وهات يا بان كي جادر دو ير د لنتاب أسن كها باست ميري في تونبل من ميت .

شیخی اور مین کاف (ا) کهادت ، قبارانه ی کادهم از نادر بیرتین کاف ینی خالی دائول انا شیخ بهیشهٔ خالی بانی اوشینی خورے کو مراتی نه درخشیخی بهشینی دخالی وینگ می وینگ می سور کیونه سی و بیجانیخی

كرك دك كانبت مجى بولت من يينى عبث لان بيجا ريت مو « شيخى **باز يشيخى خورا دا ،**اسركز - دُيكَا يا مربولا ـ دباط لات نك يكم من شرى

وعليبا يمنوولو &

شيخي محيثه في ال فعل لازم د غرور دهيئا سبك مونا نيجا د سيمنا تحمث و نخلنا -بات مجمونا رنخت مونا به

شیخی تورا دن اسم نه که و میکند شیخی باز ، « شیخه کرکری بونا دن نسل نام و و کیدر شیخی جیزنا) ب

ماک میں ل کے بھی زاہر کوہ رزوں سے فرور پر کرکی ہوگئی پی ویٹیف زُمکی۔ زامعلوم) میشیم کرنا روان موس تعدی بدا ترانا۔ ڈیٹاک ایا یہ

شیخی ما رنا دن نون سوری به دیچه دشیخی محارثا ، په شده به سه سه

سیخی مین آناده نصل لازم :- تراناکسی پراپنی فلمت دندگی فل برکنا د. شیخی نکل (ای نصل لازم بر دیچه دشینی تیبونا) •

مُشَعْدُدع المم ذكرة وكرو فريب كميد ﴿

(مون)

سَتْ بدارت الم مُرَرد آخفت ديواند فرايات مجنول يعشق مي دوابردا-ماشق +

 ی اسم در از اسم نگر - عورتو نگانگ تنقیطید در منی دل خوا دمین سه تشخیر می در خوا دمین سه تشخیر می در م

او آس المدنية بهت سده الى سية علي دو با تسكيم به والكي الدن جهالت الأبينة الدبهر شيار الله بالمينة المربع المي المين المربع المين المربع المين المربع المين المين

شیخ نیا جائے صابی کا بھا وُرای کہادت: - صل میں یوں ہے کسیند کی جائے نصاب کا جاؤ کی تاہیٹی کو تواس سے کام پڑ ہے اور فدووگ جینی کی لاک کی سب اسکا ہو پارمنا سب جائے میں اگرچ شیخ بعنی میں تہوار دُیُرک سیکٹی میں کہ اکمواد سے سود درک کی خدہ اپنی جس چنر سے جارفتاتی ندم باجر کا موکوش سے مناسبت نہ ہوائی سے تعلق کرنا لواجال ہے سیونکر واسک کی جنب اور فدرست واقف نہیں ہوتا یہ بعینہ ایسی سے جیسے کتے ہیں کہ شی سی محد سے مناسبات تعدید اور میں اس میں کتے ہیں کہ

شیخ وقت رع، اسرمرگ- ۱۰) ابنخدای کافال یافتیه بهت بنها عالم بکا تط اِنکے زانے میں میر- علائر عصر (۲) ابنے زائے کامرشد کال اپنے قت کور کی ورب تا مال دور شار دولو میں صاحب خورت رو

کونے کامل بہت بڑا مارف شاہ دلایت مصاحب خدمت ہے مومن ورندار کے بت بیتی اختیار

مان نیخ و تنت تصامه جمی بریمن بودگیا ایک نیخ و تنت تصامه جمی بریمن بودگیا

مینی فی رای امر مُون : - توم شیخ کی درت به شیخ کی بوری به شینی از از امر مُرَرِه روشیخ کی تصنید با تحقیر ز ۱۲ ایک توم جمعا نوردن سے معانا

مرسیل صاحب کامنین ترن، سلام بوے .

شیخ حت رع) اسر نوش به شرها پایجاس برس کے بعد سے اخرور کی زاند پر شیخی رای سمون بر الجرائی تنقی منرور کشرائی۔ دُون به دان زنی نیز تحمینی به نیستگی خود بائی۔خود پسندی۔خود پرستی بخود بنی رجیسے شیخ خورے سے سا

شار مرونا ١١) فل لازم إلى كل ل داباً . نهايت الاسس ادر (r.) مراوط ہونا۔ وخررزاب توندر ربوكئ سوزيت ل شير د تسكر يوكشي شبهر دن اسم مركز : (اسبگهر - بآكه سرك راج اسد نيفنفر حيدر-برر عجوب أربط الميت تشيرون كأمندكس من وهديات الشيركا أيك بي ردئبرب يمبى المحل نهيركني بمي بالمعدلات تحصيمي شيزيتال حبيا رم) بهادرآدمی مرد دلیروسها درسه اسداس حفيا يربتوں ينٽ وفاكي مرے شیر شابش رحمت نداکی رس بناله كامنه وبشر كن كاللبنا ياجآب شيردان ٥ سک د دربان سے جوستیا ہو ن رائم سکھیے ہیں شركو عصي الراتات براك كا -دم) صفت وجرى بهادر وليرسورير سورا وجوانم وشجاع وزرب تحابجاے نثیرا درشیہ جوئے کو ہکن $\hat{\mathcal{G}}$ ده)غالب ببیش زیاده زریه در بیت اینی گلیس کتا به بنیری -رى توالى طاقت در. توى مى ملائدا. بلونت مى بلوان - شعه رور. جييك كمك كويجير كلك كوشير" (٤) ستغنى - معيردا. جليك اس كيار الحكيما مے کیوں نہول شیر ہوئے و ب تمنیدن کوتمیزیدت دخرمت کهان $ilde{\hat{J}}$ ر آنی دن اسم مُرز:- دریانی شیر برگر طریال ناکا-نهنگ بحرم میود ^{و .} مرتبر ن اسم *دکر: کیسری کھیری ایک قسم کا بہت بڑ*ا شیر*حا فر*قر س إياعاً اورأك ومنس موتى بدد تغيير محدد (ن ، اسم مُركز : اوَل معلدم ودم ايك قسم كي جيوني نهائت للأكبل كمال مربوط - أي عبان ووقالب - ١ منسر بكرمي ولي اسم مرز بدادل علوم ددم لاكول كاليكسيل جد لیر کا منتجاراتمارہ کنگری کی طرح کھیلادا یا ہے + نن**ىرىكىرى آياك گھاٹ يا بى جانئے م**ېں ال كهادت دينات مدل ادرانصاف كي تعريف من كت من تعني با دجود كمد بري شير كالمعاما ئىيىردۇك دېمىقى ئىھدا ئىكاكرنىس دى<u>كىكىت ئېكدايك گ</u>ھاڭ پرودنول

خوشًا عهد خود آرائی که از برخ پرده بکشالی ً بنتاتان بمتعدائي جال فويش نهايي اس میں یاسے فاعلی ہی پائی جاتی ہے +> م سميران ، اسم نکرز ، وګود - جينېر - ګورس -لبن - وګرود - وه سفي داور رقبق او وہ جواوہ حیوانات کے تھنٹوں ادرور توں کی چھاتیوں سے بحیہ جنے کے بعدائس کی خوراک کے واسطے ریکلا کرا اے + ريه افظ سنكرت سے لفظ كثير ح 🛪 اللے عبت ملنا بوائ، بِتَبِرِ بِرَسِيجُ رن) اسمُونت : كهير - ووديس زنين يكي بوك

رْنْبِرِخُورِهِ رِلِي اسمِ مُكَرِّ:-رِك بْنيرخواره) دُودِيتِيا بِيِّهِ-رَسْمِينِ -جب ك السان كا نوزائيده بحية دود بيّان الموقت ك شیرخور سهلایا ہے 🖟

رِثْنِبِرِكْرِهِم رِف)صفت د- را ،گرم ُدور - سهناسهناسینیے کے قابل ودد -رم انتيم كرم ككانا يشمسُم يسيل كرم ور زنبېروا ورړن) اسم ندکر ۱۰-۱۱) ان کا دود پ

يردرش بائىت مين دامن كساري دیر) چنیرصلال دمهاخ ماں سے دو و کی طرح حلال (۲۰) صفت دمباً زمیاح۔ روارة قالوناملال بيسي الأاتنا نفع تدشير إدب " ٥

خون مين وختر زرشير ادر مرد سكي -فغیرال رن ، اسمونت ۱ وفیره الیدن ایک تسمی میدی خمیری روفنی رد کی جس پر رئیاتے میں دُود کا جیسٹا ویا جا اے 🗣 شروش رون عنف :- را، دود اورشکری طبع طاموا بهم بیالدهم نوالة

رد برد رہنے رکا امیٹ نہاتش شب وروز ي ركوغير من بحي سن يردنيكر د كيد ليا -

رم اسم مُذكرًا - محاطيفاد ومت - گهرا دوست - ايك عان ودوال دو-دلى دوست - جانى دوست - مهايت اختلاطس مراوب - روم) ايك فتم كاليشب كبرا +

شیم ایون کا قا قده می کدد تنیز کو است با اسکان تعبلس بیت بین می اسکان تعبلس بیت بین می اسکان تعبلس بیت بین می اسکار کی برجمی تنیز کا این معلسین بهی سنترکار کی برجمی تنیز کا این معلسین بهی سنترکار کی برجمی تنیز کا این معلی می برداید را در این مال برا این می برداید را در این مال برا این می برداید را در این مال برا این می برداید را در این می برداید برد

بنی آدم کولی کی ٹولی ہے۔ بیٹھی بولے سے شیر کی بول رانشا ، شیر کے کان را ، ہم مُرز در بعبنگر ، بنگ سے جیانے کی معانی ریشن میں ب شیر ارنا دل فعل سعتدی: دن شیر کا شیر کا دم ، برسی بها دری دجوانموی بر سرناجیسے لیسا ہی آب سے شیر ارائے ہے۔

تنبر مرو دف اصفت: - (۱) بهادر جوایمزد ولیرسورا و ل جلارم) تراض عارن کال و -

شیرمردمی دف اسرئونت ربهادهی دیهی جُرات شجاعت -نشیرمونا (لی نعل لازم: ۱۰۱۰) دلیرمونا سه آنگیراکی عاشقدن سے حبکتی نهیں ہے اب +

وں شیر ہوگیا گرا آہوے یا رکا گئی ہے۔ میں شیر ہوگیا گرا آہوے یا رکا گئی ہے۔ میں در برسب شیر ہوتے میں گا آبنی کا بیسی کتا بھی شیر ہوتا ہے۔ دم، غالب ہوتا رہم تیز ہوتا۔ زیادہ ہوتا ۔ جیسے نمک وغیرہ رہم نر بردست

بنّا- زورآدرم ذارے ع محلی میں اپنی توسّن بھی شیر ہوتا ہے ہ رشیم کرنا گلش عاملہ کا اسم شکر: مصد بھاگ ۔ بتّی - بہری سامجھا۔ بائے تیسم ہ پان پی بستے میں ادکو فی کسی سے نہیں پوٹ ہ شیر فید ارت ، اسر ذکر ، حضتِ ملی کرم اللہ دجہ کا لقب سولی میں ، اسداللہ و دنیا میں بین میرے باروشیر فدا کو بار ا شیر و کا ل بف اسر کمانوں اور میرت ہوتھ کے کوسے شا کرانے وضوں بینالوں پنروٹ کے دانوں بینا بیتے ہیں کہ بالی اٹکے ذریت گرام والچے اسعام دے رہ ، بڑے نافی کا کا توی و میں کہ اور جیسے کی طوف سے زیادہ موجہ و دوا دسکی طرف و

شیررنها دا، نعل آدم، مالب رینا- در رینا در بینا به شیررنها به شیرونها دارد بنا به شیروالی با قالین دن، اس برتر: - دا، ده شیری تصویر و اکثر تالیاب برینی به وی موتی به سفاء دن سفاء دن اس تفاع اکثر بستعال سیب میسید به

شیر قالیں ادر ہے شیر نسیاں آذہ ۔
رم ، در مشیق ادر تن د توش کا آدمی جو دیجھنے پیش گرمر دانگی میں بھیٹر
سے مجی کم ہو ، بہادری کشینی ارمئے دالا +
شیر کا ایک ہی بچھلا را ، کہا وت ، اچھوں کا کیا ہی کانی ہے ۔
کستے ہیں کو شیر کو ایک ہی بخ ہوتا ہے ۔ باتی ٹیند دے یا جمعیلے سے مہلے
ہیں جگر بیا مرشا ہو مکے خلات ہے جو

شبر کا بال (۱) اسم مُرکز به اول معدم دوم مجازاً سم آن بررالل که کمی دور مجازاً سم آن بررالل که کمی دور مجازاً سم آن کی ندم کمی دور مجاز شرک ندم برگ بال جورگ پال ہے دہ مجار شرکا بال کھی لانا وال معلق تعدی دیک شخص کو کلیوبک کرم والے مشیر کا بال کھی لانا کیونکہ اُسکے کھا نے سے آدمی مرحا ہے کہ مدا نے سے آدمی مرحا ہے کہ اسے ہے کہ مدا ہے ہے دوم مرحا ہے کہ استان کے داسطے شیر کی موجد کا بال کھی لانا کیونکہ اُسکے کھا نے سے آدمی مرحا ہے ہے کہ مدا ہے ہے کہ مدا ہے ہے دوم مرحا ہے کہ استان ہے کہ استان ہے کہ استان ہے کہ استان ہے کہ دوم ہے کہ مرحا ہے کہ دوم ہے کہ د

اس سکیت کے کوئی کردہ آج نیم شیرکا بال کھلادے جم کرکائے کو نیرکا برا قع دل اس مذکر نقری دردنشی او کم نقر اکاسل اجتماعی استداف العالب سے نگاہ ہو اس دھرسے یہ کسنے گئے ہیں ، شیر کا مُنے تحیاشنا دل نمنل متعدی: شیرکے کئے کو ایمنہ کو آگ میں ملانا شیرکا مُنے تحیاشنا دل نمنل متعدی: شیرکے کئے کو ایمنہ کو آگ میں ملانا شیرکا مُنے تحیاشنا دل نمنا مانے سے آدی مرجا ناہے ۔ ایر سبب سے کل كرلاعلم

ماٹ دی فراد کوا درجا بکی خسروسے اتھ توتوا مضرم مطائي بتنكى بازاركي شبين رُمان رن ، صغت يه طه بولا خوش گفتار خش كلام نصبيح 4 نیبر بنی رن اسمِ رُنت ۱- را مشمانی رم) ملاوت 🗼

في مناين المركز و ايك دخت كانام كى كوى نهايت منبوطور ن اورونس باسموق ب سيسوع بي من سائم ستيم من سيشير برجانا قرين قياس ۽ ه

مین محل رای اسم در آن امید دار کا ده مکارجس مین جاردن طرب شیشه اوراجيني لكي بوث بول ٥

جده كود يكف أوصراب بى ممكاب }نظير، مزوريك نه أسي كيونكرشيش محلول كا اے دختررزنشدے بتلا دیاہم کو ['(بحرا

ہے برخ برین ام ترے شیش محل کا فيشتحل كأكن (1) اسم زكر- وكله الايوات الولاك معاز ويوانه-باؤلاآومى - سودانى - بايكل معبون •

(دِ کَتْشِینْ مَلْ مِی کُتّے کوعاروں لان اپنے مکس سے سب کتے ہی کیٹے نظر اتيبس اسب دوبهت كفيراً اور عبو كمات ، • ر شیشناگ رس استرکن و دیکورسینگ

(ييفظ شيش مجنى سريلي + إنى + برادرسرى رشن + تيل + علمى 4 مدانت وفيره سے مركب ب- واكثر رنيرماحب في جال مكامات كرونيابهت سے الحقيوں كے سروں يرا محما الى بو الى ا - والى الكو اس عنی منے وحوکا ویاہے جونیل سے تعلق ہے ورنہ بالا تفاق تار سنکر ت ہندی کوشوں میں کامعاہے کہشیشناگ سانپوں کاراجہ ہے جس سے ایک سرار معین میں اوروٹ نوائسی پرسوتے میں ۔ ادرائسی کے ایک بيمن روزس عميرى موئى ب يجمن جى اوربلدلد جى في ششش جى كا ادّارلیام ر معض لوگو سف کاس سے سینگ پر عبی دنیا کو آباہے عال كے معتق شینتاگ اسر كريسے راح كوبيان كرتے ميں جسے با ال كا، راجىمى اناگىلىپ، •

في يشد رن السرور: - (ازدين يراكبيد كالخ كالج على زار تھے تھے ہداکی اوھ زنوائے 🔸 کما ہورسا مجلکتا ہے شینے کے جاہر یا انواف منتر مو لدلالكش Share Halder استركز بعقددار . شرك بتى دار - ساجمى ساميم

ر شبهراز ه (ن) اسم *ندر:- داما ده نهاموازگی*ین خواه سفید نی*بته کوکتاب کی ج*زویند سے بعد نینے کے دون را طرف خوبھور تی اور سلانی کے جاڑا رہنے کے اسطے تكاويتي ميرروم التظام بلسلة نبدش -اجماع مبيت م جولت تاركوئي محكواس زلف معنبركا } (صحفی) توبوتا باعث شيرازه إن اجزك ابتركا

رشیرازه بزیری د^ن) اسمئونث : - جلدبندی یبزنهدی دوخت کتاب -س برگسلانی ۴

شيرازه كفأنا يا تُوثنا را ، معل تعدى بينا خالة شاسا في ككر جاند اتظام يا ترتيب كاقائم بذربنا و

رِ تَنْهِرا زمی دن معنت : · (۱) منسوب بنتیراز جونارس کاایک مشه و زنهراو *مول*د ومكن سعدى مليالرحمة وما فظ شيرازب بيسة شيرانى جوافيرار كيلي وغيره (١) أواسم بكرز واكت مكاكولاكمونزه بكا عليديد ب- تدر إسينه چوڑا۔ آنکھیں ٹری ٹری سرٹرا۔ ہمیاں وٹی بنیجوں میں بھیوالینی پریٹ سفيدادراد پركت تام پرمع سرساه ياسنر ايزرد بوت بي .

ر**شیرخوننت** ملامعرب شیرخشک) استمونث جه ایک فیمیریمهمل دد اکا ؟مرجزار^{ان} مراجس انسام کے درخوں ادر تجروں براس طرح جمی ہو تی ہوتی ہے جب طرح ہما رہے ملک میں شبنم کی بوندیں و زختوں پرو کھائی دیتی ہیں۔ مزامًا حرآت وبرودت مين متدل يبض كنازوك ادل درجبين عارس الولبت ننبر في راي اسمُون ١- نتيرك اده .

رِشبر في وا) اسم ونت رثيبه بني كالبرا موالفظ) ٥٠

نبروں کا مندکس نے دھو ماہیے را) کهادت بہتوں تے بے مندیثو کھا ناکھانے کے وتت کہتے ہیں 4

رِ**شی**ره رن اسم ککر: ۱۱ انترب و آام و چانشنی مدس عرق جکسی چرکومیس کر نكا لاجام المراء والميك كالميلاكر وتماكوس والاجاتاب . رِمَيْرِي رف مصِفت: ١٠ ماعاء كدر شهدما وطب خواسكوار حلادتين منيرسي سنبت كفيف والارم، عزيزة بالراجيسية مان فيرس يورم، زم المائم رمِسيلەرىس دار جىيئەنىشىرىي كلامەشىرى گفتار ؛ (م) اسىمئونث؛ فراد كى عشوقه فسريديركى بدي كانام

ني بطرح بجيون وا، خل لازم : الجيزا مولا بونا و إروا المغرور مونا - (يه لفظ عوام الناس نتا ذه نادر مبي بوست ميس) -ننت<u>ث میں آ</u>یا رہارل نعن ستدی:-۱۱ منی ظاہر میں + ۲۱) اسا ون كاوستورى كروه جب كسى آدمى كے اوپرست جمعوت برت يا جنّ وعيره كواتا رئ من تواكب شيشهُ منه كول كرركه يست اوراسُ مِن كوق على إستر مراه يره كري بكت بن جس كرسبب سي أن ك خيالات كيموافق وه بعوت اس مير نشكل وُنهان آجا با ب اور يحراسكا مُنه بندكيك وفرم كرديني من يؤكداد البين أحاسف مع وت قالومين ا آبا ا ہے اس بیسے یا نفظ تا بومیں لا ارائس میں ترار قبلت میں ترلینا جہ تسخيرنا + بايريانا و مايمن المعندُ الناء غيت معده واراء ولفته سنانا موبنا. ايني طوف رجوع كرنا مقد كرنا ونيه و كيمني ميتنعل وكيايت. کون می رات ده آنی گه نصورست نمرت ک_رمنعفی *ا* مشیشهٔ دل می بری کومین اتارا نه کیا -إتين أس ألمينه روكي بحبي بس كويا كطلسم لاواغ آج توخوب ہی شیشے میں آنا را ہم کو تیشیمیں اس بری کوا ا راہے بڑکے یا وں گرا مان*ت* سررچ طعارتيب كے شيطان سيعے -كنش كى يمير دل ك أربي ده كوت سى . }داسير٬ بری کی طرح سیستے میں آیا را مهر گردوں کو مواہے اس بری کا مبلوہ گرد ل لاکھ افسوں سے الوزير) سلیمال کی شیردیدے کے شیشے میں آنا راہے) يتعين انزنا دل غل لازم، يتعفير بونا - قابومي أنا- يارنبنا ملاثم يرنا- دصيارونا ۽ ٥ ندلگا يالب گارك سى بىنات نتراب كردانت مسي شيشه بس نه أترا وه يريزاد كبهمي فييس أثروانا الوانعل تعدي بحن يري بجوت وغير كالمترانسون يكى كل ك ندرت بوتلى بندكرداكرة بوس لانا تدكرانا يسخركونا -بند کراناه رحب ونیاد دودلت کی ندست میں سے توبموت ہوجھاتی پر اگرآن چڑھیکا

تودان ممى ترت واسط عالى كوئى كبوا

رى وه زجاجى ظرف جس مرشب وفيره رسمت من لول. قرابه . بينا -رم ، آئيند ، آرسي بإئنه درين ، مُرة 🛊 شيبتن وكهانا - رانعا معدى: - ان لاك تي تيواكوايد وكماكر جانعا) لينه ميراس من مرادت أمينه وكلمانا + شيشه وكما في رل اسرزن مدد انسام والي كوانيت نكفك كى إبت دياجات ، شبشیهاعت دن ۶۰ مانه ندگرا- ریت محری ا بوگوری در کوری ائر آئيڪلائيسي ۽ تي ٻُ اردونو ٻ طرن ورڪيڪ کي کيٽياں نيچ ميں ' النظري موقى موتى ب- اكسطون إلوريت بموى موئى موتى ب--جوفر ا ذرا کر تی سن ب جب گفت بورا موجا تا ب تو ده پوری ریت يني كركبى من آجاتى ب- اس وقت أسكواك كركدوسية من اور برهمن كاصاب نهروع بودبابات ٥ ناك موكر بمبي فلأك سے المعت سم كو قوار }فوق اكك سامت شل يحكيث ينف ساعت منين اس مدرو اس وسل سے ذرقت می اللے ہے وتطخرنصير فاك ايسى مبت بوكه جوربث نته ساوت ملنے سے كدورت مرد بهسم اور زيا وہ رشیت کردف اسم فرز برشید ساند سنید ادراس کے برتن بتائے والا بہ مِتَيِيتَنِي وَلِى اسمِئُونِث :-سشيتُ-كانِج كاجِيموْ اساطرت جس مِن عَطر وغيرو ركھنے ہيں۔ نني سي بُوتل ۔ دوائي كي چيو پڻ بوتل۔ قارورہ۔ مُعْلَمُونًا الله منسل منعترى: - رن چونا بوشا در ملاكرشيشي کے ذریعے سے اک میں مہنما نا ۱۹۱۸ واروے بے ہوشی مستکھنا -كلورونورم بشكهانا ب شيش ولي اسم ذكر: - دارشيشه كي جمع دم ، حرد ف مغيره كي آما كنت بمی مررت بوماتی ہے۔ میسے شیشے میں سٹیشے کا مہل مرشیشہ مِن شيشه كا تقا و فن كا واولا) سم در ر شرب عهد ب رعوا- دارد و

تنقيطا لى جيما ماال نعل لازم: م*شرارت موجينا - نيتنه أنكيزي بإسكو ويُحومي* يَا مِنَا يُستَى مِعِ دُننا - او او لگنا .: . متبطان حرجينا ال نعل لازم عن يفصه دلي هذا- بدى بتأنا مندخ يعن عِيت بن بت استنطان براها - ايك بسيسنكي المعروكيو شبطان بمنبرا) 4 میلی کار می را اسم زنت عبتنون کی جاعت مشرر از کون کا محرده - بدوانول كاجنعها .. شيطان مررج رطفارا، نعل ازم و ١١٠ بن الجيون اسريسوار بونا رمى عصد ياضد في نبا واغ ين شرارت بعزاء بدى كامر ريسوار بونا بد شبطان سے زیا وہ شہور رالی محاورہ: سنانت برنام رسوال علق مزاحتًا نهايت شهور المنشرح + شيطان كاكان مين يجيؤ كمدينا دا بغل تتعدى بيشيطان كابه كاونا شيطان كاكسي تحض كومغرو بناوينا شيطان كاكسي شخص كولغريف سيآسان يرح ما دينا بيك تنبطان في مراكب ك كان مين بيونك ديات، ترب برابركوئي نندرا د منيطان كا وصكا ولى اسم كربيت بطان كياريتباطان كاريب مكوني في الله برابت الإيكا بخص كانث كربرك تواوند نف منتسيلها كاره كالتحص شبيطان كالشكر رأي اسم نكرٌ: سياه شيطان مِشياطين كامجيع جوم استرار ر کھے۔ لونڈے۔ بیتے ، شیطان کواتے دہر نہ برگانی لائر کہادت: حبیر اکٹر اہرت یاغت تقے وصرینس لگنا۔ شیطان سے ڈرتارہے رہ مثبطان کی آنت دل اسرئون : - دوچیزجس کی درازی صدیت زیاده ېږو-نهايت طويل لوار بنهائت دازيه حي کواگنا دينے والاقعد يا کها يي مرحنيد مون بيراورسريب اجل نسير نهيس يث كي سوا كاعل *ہے بیٹ تہ عرفقہ سالیک س* شیطان کی انت ب*یراطول فلسس*ه ۱ ۴ **ستیطان کی چیرمی دل اسرمونت عورینیلان کاجمنشار باعث سوانی** رسوان كانشان له بري تنيشيطان كي جيزي يعب د بجدعب تيرسي كو

شیت میں ارواکے تھے دوس کے کڑو، · 3. ا فوب ما شدگا کے کوئی او فلستا۔ وردنی بوزری ناک میں دلوائمنگے یا با مغيطان رع بسفت بد از رشطن منالفت ، (١) مخالفت كري والا-نافزان مركش باغى متمرّد رم) لميد خبيث ، بنوسبركار (م) مُريد -مردود رصيم راندة وركاه رسكك ركرده شده كالابوا- دم) كمراه سيده را سيخت على الدراه (٥-١) شرريد بدوات بالي دن كهدف كھولا حرارزاده يشوخ ٥ نشة ودلت كابداطوار كوحب أن حرفها }رزوق) سربیشیطان کے اک دیجی ٹیطان پڑھا (اولی نتنه اُگیز نتنه برداز مِتفنی سف دی - (۱ - 1) گمراه کرینے والا بھکا دالامتوى مبداه كرين والا . ميت آدمي كاشيطان آدمي تي 🕰 🗅 مس کلی من رہے اورب کہاں کا دوخبیث {(أنشًا) كوئى شيطان مؤركاجس من كه وكرابياكيا ده الى بدخواه ووشن جنيل خور عاز الرائي كرادين والاراكم لكا دُجيب تشنيطان كے كان بهرى (و-ع) اسم ورز وابليس عب زازيل -مْنَّ س مِعلِالملكوت جن يمجوت ربيت رويو. ويت-أمُر-يناج ٥ أبونا ماشق سوسحيراكس دشمن ابيان كا (دندت) ول نیر عبدی کیمبلدی کام سے مطالع (ایک جن کا امج و شتو رک تعلیم دیارا، اوراً تشی پیدائش کے باوج و دلا کی مزنبرر کمت تعاجن کی بدائش اورسے سے چوکدائی سے خداستالی کی افرا فى كرك عفرت آدم عليك ام كوسجده نهيس كيا-اس وجرس رانده كما داور فحل في كوب كانا شروع كما) ١٠١ ل عُصَّة خِتْم عُضِي . ١٠ قوضال زلف كوابدل نبسراتناج طيصا } رظفر، وه ملا لا ويكي ويرشيطان أسكوا ميرها (اا- الى طوفان يهتان تهمت وبيت شيطان طوفان سے الله إلكميان؟ رور الى حيكر ارف والمنظام ارس سياب يما شيطان كسراني » تشيطار أوعضا فا- روى فعل معترى - را وفاق شفا البهتان كانا ه

رد) جِنْكُوا كُورُ كُرا نِسَا دُارِهُا أَ- رم مِلْ دَسُورِ عِيا كَا سِنْكَامِهِ بِرَاكِرُا بِ

ورتوں کو انوابی ہونے کے دئے ۔ ہن مانے کہنے سے ایسی ہی قباحتیں ہوا کتی ہیں۔ سيدلحاني دل صفت: ١٠١٠ منسوب بشيطان يشيطان كارا يو) احتلام وعرزول كومرجائ روزوايي به

الانعنی کے ملاد حبر سے زیادہ گفر کے معنی کلنھے وہ نمائیت حمافت کی ہے کیز کا میمفر

شعطان إنكر راي اسرمر در ميمور شيطان كالشكر) ٠ شيطاني حركت لا، اسرُّون ، سرك الثاث يترات مانت شيطت م تشطا في وموسه راي الممركز وبات إهله بإطل فيالات الموانفيال تربطنت رع اسرمُ وفت دخانت بدكاري تنرارت خبث عنالفت -مېركنتى و نتينه ـ فسا د و

ر من عدر ع) اسم زکر: معادن مد کاریکمی بتیج دبیرد مقلد و گرده با اندکاکوئی شخص حضرت على اللي طالك م افعدوجه إدرائلي اولاد كا دوستدار يتنبع الماتحي مركزاتي معابيم فلان بصايراني المتية زمب كوك إنناء شري من شيعة جمي آياسوكما"

مَعْلَيْفُنْنْهُ (ك)اسم مُركز، عاشق. مربوش فرنفتية ويوا نراج يشيدا متحير بريينيان-دل داره میفتون ک

س مول تشین کا ہے دل ایناشیفتہ و جسیر ہارا نام کھیدا و مگین جلاد '' آنش' ويكدر جانكوجران مارسجا اب به شيفته بت تيكر ما ندمت رضار كادل (طوفان) شَعِفِتِكُم إن)اسمون: برسم زدگي مرموشي يجراني د

رمتعين آع)اسم نترز - حردت تبجي كالبلى أدعن تبرموان بلى الخارس كالمواجرف بز يثير قات ورمنت نهرونا را بغل لازمرند زبان لا نفط صحيح ادرورست نهرا مکرمروابون ب

تسرق مے سٹرٹے لگانا دل نمل تعدی: کتب سے لفظ تین محل ہے محل التعال من لانا بجائي سين بهاشين عجم دوانا .

معبول رن اسم ذكرة ون بوحد الديآه آواز المر فرادر واولا بد كليح تحدام اوكي جب سنوك في نسنوا شي ضافير آسي كا (داغ) الَّبِي خِيرُ نَا آجَ كُوئُ واغ كَيْكُوتِ جَرْبِي شَيْدِ وَكِلَّنَا بِي مَرْبِي الْمُرْتُلَاتِ (واغي (۲) مينج . وكل رصدم. ب

نشيعو چاف اسم مُدكر:- را) ما زُكِرْمُومُ الطرزِرونِي طور طريقه. دنيره- ومقورعًا مُعِينًا عَيْنَ الْ يرده تيرے حيا كارست مام كال ، يتيوكى عبدا بعدرت كرام كال رقلق

. شبیطان کی خاله (لی اسرمونث: اوّل سام دوم ازان جنگزا کرداد بنالی عویت مینگی جهری پ

تعطان کی ودران اسرُون برای کے جانے کا ارواکٹرست میں لَّابَ مَنْ جِولا **كَلِمَا لَيُ ويَّاتِ ج**َ

شيطان كي كان مهر، دار محادره عن بيوت كسي كفيت كي يافه، بعيني خبرمرك سنة من تواس بيت بية تقره كية من كينسيطان وي نننف ده نه نسنا ورزائيكي كان ك يند سنكليموب تشهير بوخرمرك ك موتع يركف سه بون من تى سى كفداكرك ينه تعبوف موكر ما ما یہ ہے کہ خدا غمار کے کان تک یہ تا نہ مینائے جیت ہے شیطان کے كان بورى - كوركا بعيدى لكاذه على كيد كسف الوسي الازم باللاا خردا ذور نے کہا منگ کا بیغام ڈالنے سے کہیں مٹھاس میں کوٹاس نہوجا کے دول ن كهار وارى دويا شيطان ك كان جرب ما كرب كهير آيس مين

شعطا بيم كان كانا د د موسدى شيدان برمركام راشيدان ت زاده شررانت الكيزادر فسادي بوايشيطان كوات كراربت فراشير ا در حرام زا ده مونا جست اش ن توشیطان کے مجمی کان کا مضمن - بعینی السّه بهی کوشالی دی ہے 🕈

شيطان لكن ما حيمو^م منا رق فعل لازم: أدا ولكنا يمتي مورنا بشارت يرآنا- وكيم رشيان أميمانا)

سمندر التي ماريم مرك الرااالين فيناس ماديك منيكس ليس في شيط الحبيم ع اسم ذكرًا -سرّا إشرية نهايك كفي او زفت برواز آوي برّوي شیطان نے لڑکوں سے بناہ مائگی ہے دلی کہادت، لوکوں سے ئىيىنان سىنىمى تربىكىت ج

الاس برا ك فحش تصرفته بوے صكے كنے كى يمان عزورت نهيں، تنبطان برجگه تو ورمے را کهادت، سامان کا و مرجکه تیارہے۔ برخواه دین دا یان سے کوئی گذفالی نسیں و

منعطان برومانا رو، نولازم، ينيز يادنگئ سروان + (الركون كانبت بولتين)-

شیطان بونا (1) نمل لازم؛ دُنگئ یا نا دی بونا گرایه کامُستا د بونا-ہار اوجواں نے ماورہ دان نے اس مگر موادرہ دانی دیمٹیا لگا یا کہ اس نفظ کے منی

ص

صعاور - اع صفت :- (۱) مبرك ف والانتكيبا سنتوشى سنتوكمى بمتحل - بردباً - معيدت إصدر برفام فراء) معيدت إصدر برفاموض بهن والاسميسة مما برونتاكرد ونومينتي بن - (۲ بهم ندكر -) لعنب صفرت اور بعليه المرجن كاصبر مزب الشل ب ب

صابی - رای اسم ندر!-دمایون سرگزا جوالفظ سے) ک

ماین نیم کی اور کنگانسای به معبوث بزیرا پنیرا درمانج بزارگ (مندو) صائبن سا مُشهر میر گفتگان ۱۰ و بفعل لازم: سینما ادر بے دره مُنه ہونا یمنز کا ذائعة خزاب ہونا ♦

صابَن سامُنْه مٖوْما۔ (و) فعل اُونم: سِیٹماسٹ**ما**ئنہ ونا بِیپکامیکا اور دِوْلَقَدِمُنہ وَمَا ہِ

صابن میں کا أور و مسنت: شال وربر آلودگی سے پاک نبلقات و فائین ال وربیطلحده مل كف يد بلك كانن كو پائى میں توط تھا اور اُرقے و نت چين شامل وربیطلحده ميں تسبح مومدوں كا قول ہے كو نيا ميں اسے رہنے مسبع ابن ميں ہمارت دين نبل - ازاد ج

صابو ف روع ، اسم مذكر: - ايك كرا يائن ونير و وصوف كى چيز وتيل سبق . ريد جربي وفير وسع بنائي جاتى ب فارسي برئيرة و تركي برأنجاليق كفته بين 4

دیفظ کئی دبان میں اسی طرح با پیما تا ہے بینی عرب خواسان بہتد ۔ فادس میں ۔ بلک اگر نری سب بھی ایسی سے گرا ہو اے محفقوں نے اسے اساب ابر نی کھا ہے ۔ اور اس کی تشریح یوں بیان فرائی سبے رکوم معمالان عبالا عمل ابر تی تفاین پائنواسی کا خدسے ابتدا میں اما بالبونی کہتے تھے رفتہ دفتہ کثرت ہتعال سے مختصر ہو کو صابون رکیا ، ب

رد ا بطریکر و مالگر نے اپنے سیاروں کی ہو یوں کی نبت ان کے دوہر سے کے جواب کھی تما ہے بیٹی رہ و سیار سے برجی اکھتو میں ماد بسینٹن کر وج بھریں مالگیر جوان کھٹر زادی کی و رضا بالک بچاہے میٹو مالیری اور کے صاحب کی جاہد و بھری) (۵) کا تیفیلر کی جو خرت جناب جعنو رقبلہ جی ۔ وغیر و (۱۰ ۔ و) فاو ند خصہ شوہر بیٹی اربیا (۵ ۔ و) آپ ۔ میسید ماحب کو کس نے بگا یا ہے میں تو صاحب کو میں بیجانیا ،

رجيكسى دوست ميشكوه يا نهار نتبياق بوت الاقات فامرانا مبرنا مبرنا مجولم في ينفرند بان بالم تضبين 4 (٨ - ١٠) يو رمين لوگور كا ما منسب فيشكمين ينمرليب (٩ - ١) انتماره بطرمب معشوق و ولبر ولرا يمن موسون - برنتم م

ند بندائه مباد کیبور گرانی میرسمی می میراکشید بربندی سے مُداکرت میں (بیلی) کابر ہوئے صاحب برفیایت کے نشال صا سینے پائیر نے کیکے دو دشمن جاں اور کے

صاحب من ار - رع اصن : - با اطلار سُواد ون بنود منارد ماكم- ا صاحب كارمت برملان العنان - آزاد به

صاحب فاق - رع اصف : في منيق ورث الفلاق - رعم بولا -الم في سبحانو والا .

صاحب الرّمان - (ع) اسم ندكر : حصرت المرمهدي عليه الأكليف هيده

صاحب افبال - رع ، صنت : نيوش نعيب سنما ور - بعاگوان -نيك اختر - ملامو ور +

على مربع مي رود ع من ، سم ندكرند يور بين محاد كالقر يورمن - ال فرنگ م صاحب خنت ، رع +ف ، اسم ندكر : - اينم كنا يسرانها أوري تبول كنا

مان بالبناية جي اگرے توجال ہے مشاحموثي نبيں اصفدا صاحب را ز ـ (ع + ف) اسم ندگر: ـ ما زدار بهماز بهبیدی بحرم بوگرا ـ الندان + وساز - مدم + صاحب سرر - وانعت الحفائق + صاحب راے الم عام مركز: - (١) وزير مشير - مدارالمهام ويوان -وسقور ـ كيونكه مل صلاح مين زيركوكت بين - (٧) متر صاحب بيريفيل فهيم-٣٦ أنيخ بوعل سينا سيري مرا د مؤاكرتي ہے ۔ كيونكه وہ فو الذّلہ باد شاہ يسير كا وريز خاو صاحب زاوه - دع + من اسمند کر: - ۱۱) امیزاده بشربین زاده -رئين اوه يميال وانترات كالمتيدع ت داركابيا ١٠) لاكا بيا فرزند دس کسی نرگانه بن کی ولاد ـ بزرگ زاده ـ پسزرا ده ـ (س) نانجر به کار نوجوان ـ ده نوعمر جن نا ز كنفي زاز كاسبن زريا بهو ٠ صاحب راوه بن ١٥١م ندر: ناداني - ممترين - بيوتوني ٠ صاحب لامن , و اسرمۇنن : - مىدكەيلېك پىلامىلىك - سلام وبند كى برسمى الا دات - را الا دات - روستناسى - جان بهجان بربط منسط ك كتفي ويناس المساس وواغ) تہارے دریہ ہمکیو نکرنہ آنے نكالاطورأس في روزميات لاسكا ركزال، مجهج وبحينان فغيس كمفرهمالنا اليوارسنة ق كاني سيالار فندر كباز مولا مواجب الحب لامتيمي و داغ ، مِعْ مُعِيدُون أيس شُور كي مناسلات المنني) مُعَمِعُ مُعِيدُون أيس شُور كي مناسلات المنني) جور معیاات لوگول کرنشی ن سے بو راه مرأس كيم ماخت المثاني (معمني) اور کومیط نه نبی کرگئی ہے اتنی با مان نے میزنے گی اسلامت کی (سبد) كرمجيا هوصاحب بني زندمي وميلام وكيكرم وكالمالية بينا في الترات (اسغ) اليحبنون عسلامت كوتو الفرأت أين نیری استنائی کے میں بدے نزوهاب ربط نےمیاحب لامت (میر) موانق رسم کے اک دور کھما حسل سے کمٹراہوانہیں بنرن ایس ماشن کے نهيراب نوبند مياسلامن ، ر في را بط غارت ول مك بس ورزر ہنے دیکھے مادسلات دورکی اظفر) ياس كُرائيكسيكا بإسداري يجيح مبرطانت نے کہالہم فا مجرا کیا اجرات صاحب المن مونا له و بنولانه : مديك مديك بونا سااعديك محر وكينة بى درس مُستجير ليقيم بوبوني قوام اسطامت الديم تهد دواعلى من اع)منت برال مات و فيمن ميك مرام وي اسنه الاائر كتعيال برنے كيا جبك كرسلام ا کل ہماری اُس کی یو صاحب سلامت ہوگئی

صاحب که بیر- (ع) سم ندکر: - نی شور - زیرک به متر بهرت پار-صاحب تميير - (ت إسنت الفك منافت) (١) تميزوار ـ وي عور -شاكنه بهذب ۲۱) وانا منهيم- باعقل ومهوش - وانشمند- فرومند عيز -کیانی ـ زریک . برهوان یشجان (۴۰) وا نف ریا هردیم ، باسیته ینگه برمزمند د صاحب جاكير وع + ف) ايم نذر : مع كرواد ريكي و وتنخص مب كو مُونِمنت مسيحتى مندمي إبلورمين أيرين يا كاول الاجو 4 ر مبلال الدين أكبرا وشاد كرز ماز مين جاكيروار سه وه قابعن إصني راومتني كم يُستكسي بري فدريج مواجئى بئواكرتى منيس شِقْ باكروار يروم بهزا غنا كرمزورت ك وقت سپاہى كى ايضام تعدام سے با دشا ہ کی مدوکرہے یا درجینے مدوں کی بوری ہورتنجیس کی جاتی متی تو بیعی مزور میزا تھا کہ مِلاِ كِيَّا مِنْ بِي مِن سِهِ مِلْدُوارا بِمَا وَعِيفَا ورَوْعِ كَيْنُواهِ كَرَجِ كِيمِ الْنَهْ يَجِيدِ وهُزا ذُرِكا مِنْ ظَلِّ صاحب ما مدا و - رع + وف)اسم ذکر : - و شخص حر سے اِس مِن اللك با خات وغيره سول م اگيردار - زميندار . شما كر - مبرميا - مالك اراضي -وسرتى بت + الك كان . مالك الماك + صاحب جمال . دع ، صغت ; به د د بلاک منافت جمین . نوبطور گورا بچنا جميل نورو سندر ولوك ٠ صاحب نيشتن . رع) سم ندكر: - ۱۱) مادب ما نداد ما دبالك نگلی ـ (۷) د دلنمند ـ م*صاحب عو*ت 👍 صاحب خانه رع + من) اسم نذكر: - (١) كمين - گمرالا- گمركا مالك ۲۱) ميربان -مهاندار - سه برم مهان خرواتن مبلغانه نتعا و درو) مرسم ياديتها كعبه يابت فانه نفا ضاحب ول - رع 4 من ، منت واسم ندكر:- ريفك منافت، عارمت خدانوناس و پارسا مسالع متنفی میرمنرگار- دیندار ج صاحب د ماغ (ع) اسم ندکر : ـ داغ دار ـ متکبر مغور :کم پڑھا۔ | میرکی دائشوخ کے صاحلات جب کی نوبوشاق ديجه مرابب أزنيصاحب ملغ هؤا (ولی) ن نت اور بااضافت مرد وطرح مائز) به

ساحب قت وم شوتین بسیا زرگیرم اجایشن زاج ک

جناب من مهران من صاحب نسبت - رع) اسم ذكر: مندارسيده منداس تكاثور كيف الا يُنتا بُوا صاحب كامت رصاحب كشف . ولي كالل صاحب فضبب دوي مُذكِّره دار خوش فيب خوش قسمت بساحب تبال-طالع در - (١٧ مو) مرفعيب يشوم طالع - كرنجت - برنجت مين كيسي دنسيب بچی ہے۔ ذرو پڑھنے بردل نہیں نگاتی'۔ رج نک عور تیم بے کلے کا نبان بالما ہمی اس مجمعتی ہیں اس ج سے اکثر موقعوں براسے مذکا جن مے معنی مدہ ہو ران پراتی بین مین رکت ہے مین نبدی البت سی سبت ہے ال عالم نوا) + **صاحبان -**دن) هم ندگر: ـ دصاحب کی جمع) شرفار 🖈 معداد ندان <u>مبید</u> مهاحبا اگرېز ـ صاحبان نعمت 🗼 صاحباً ند رون ، صفت : ينسوب بصاحبان الكرنز ـ الكرنزي به صاحبو - (ا) كار خطاب العضرات العاضرين عبد ا مدا کے داسطے اسے کو ہو توسی کے رسم مدود والبے کھیا من ایمیں ہے (انشل) صاحبول - ١١) اسم ندر: مصاحب کي جمع ٠ صاحب - رع) اسم ونث: دجاب صاحب كي انيت . صاحبی مه ۱۱) سم مُونث: د امتروک ۱۱) مکومت بلطنت به عهد -- د در دورابه (۲) میری به امرائی ۱٬۳۰۰ عالی د ماغی به نازک د ماغی- د باغ د دماندار کم توجهی ۔ کوانتفاتی ۔ ہے پروائی ہے بحرنوخواری بیوفاری بنده بره ربوسو (میر) صاحبي سيجرتم كولهبي كوأي تنسأ ملا صاحبی گرنامه دو ،نعام تعدی به د انج کرنا نازک ماغی سے پیش آ) که توجهی کیا . مدمالتغات كرنا به فاطهي نه لانا ب آف ملك مورد رئيك يانيس تنزر مبادين مير) صل و درع اسم ندكر دشون : در ۱۱ عربي كايو و معوال حرف م شک ہے ہجریل میں آنا نب وصل کا صادبا وصلال رہے داختی رم المجيع بوني منظور كزيكي علامت تعديق دا قرار عاسنتنب وركزيده چيز کی ملامت ۔ رمی قرآن شریف کی الرتمبیویں سورہ کا نام رہم- ایشبیما چئم آگھ

صادة تکسوں کی دکھ کرمیر کی بینانی سے چرسے برنظر کی رنسیم مکھنوی)

صاوكرنا رن معل تعدى بركسي چنركي خوبي ادعير كي تسليم زيا . تعديق رفايانتا

شنورَنا لِسندَناصِيج ودرست بوخ *وقسليم دُنا تسليم*ُنا يسرابُنا أَوْرَكُنْ عَبَولُ مَا -

رانیث کی مثال ہمی اس شعریت ابت ہے

صاحب سلنفد رع ١٠م فركر: منتفر ماحب تيز وزي شور ينزمند صماحب شوق به (١) اسمندكر: - دكار بلنه جب يوني نخو كوفي مات كتا اور ووسرابیسند نهیں کر تا نواخها راکرا دمیں کلیمرزبان برلایا ہے کہ تا تو میشن نی موجہ صاحبِ مِنْلَع دع ، اسم نکر: - براما ب مینیاد کا ماکر - دُبی کشنر 🚓 كاكثر مجشرب 4 صاحب عالم دره ، اسم ندكر : ينهزادگان دبلي كالقب 4 **صاحب فرانش -** (ع + ف) اسم ندکر : - وه بیار جولبترسے زائے سکے ۔ و مربین جس کی بسند سے کر اک گئی ہو ، پکشیاسینے یا جا رہائی برٹر ارہنے والا ہیا۔ آدمی ک نیرار ریین شق وصاحب فرانش به رؤون المعجان عي سعجوب ترسع وه أفي **صاحبِ فدررت** ِ- قادرُ طلن - سار منى نِنكته مان جبيئه مِل ترجلال نوُ ماحب كال تُوا ئى لِلْمَالَ نُوْ ﴿ صاحب فران (ع) اسم ندكر: - (۱) دشخصر حبى نطفه نغير نے إپيا الم ا کے وفت زہرہ وشتری ایک گھرمیں ہوں ۔ فران سعدین جس طرح یہ فران بہت تد میں واقع ہو الطبیح طرح قران کی پیاکش والے کی حکومت سلطنت بھی مدت یک بتی ہے بچوکمدامیز نمبور کی پیائش کے وقت برقران بنواتھا اس بہے اس کا ملاہی پڑگیا۔ دی مبت بڑا بادشاہ۔ بادشاہ بہنت آلمیم (س) بعض لوگوں نے سرور کا ثنات م کی نبت بھی صاحب وال کھا ہے ، صاحیب فران نالی (ع)اسمندر: وه بادشاه جوامیتیوری رئیسک قرب يُهنيا مورشا سجهال بادشاه د مي كالقب 🖈 صاحب کمال (ع)صفت: ـ (۱) کال به استادیکنی (۲) صاحب كرامت مارف كال يبده وليد درويش كالل يررون عنمير رکھی مینی رسادهویسنت بر صاَحِيب لوگ ـ (و) اسم ندكر: ـ يُور دِمِين لوگ ابل فرنگ كانطاب لقب فرمکی ۔انگرینیہ 🛊 صاحب مقدور وع اسم ندكر: - ذي مغدور مال دار - ولتمند صاحب من - رع + ف)مير عصاصب

(نفظ خطاب والفاب وتكيه كلام)

شوكو آگه بهر كه ركمه تجميع يا دكن افعاض مغت بشموه كهول كسبع مادكي دوست باونا په يورز دوست په ولي دوست په ۽ يغين بم کواڙو و بکيتنامجرا تبر 1 صاعفه روع اسم مُونث: برن يَحبي ومني سه معادرآج مردل کیانے انہ سے رجعفر) مدت گرمزوش بن بنانها 🗨 گفتگوے مری مطافعا بہ مساخلہ تاکمنی گرآ واڑ مات ون تذكروشعر وسخمن رنهاتها بخ بال بابرايك افن بتاست مسطّها يهناس سيربيها سالج بي صا وف درع اسنت : يالبغرش بيد مارُ . كوله زل فالص منا -المون سال نظرمادكياكر في الم طرح وجب كرنى ايجادكما كرت نفي ٢١) كورا . بعواغ . مع عبب غير سنعل احيوا - (١) نر دوش . به كناه معصوم 4 پاک برتر ۱۸۱ بالل آلورگ سے بچاہوا صفا خال ۵ ١٠ ، وَخَطَارُنا مِنَا مَنْ كَامِنْتُ مِنْ إِنْ وَقِرَى اللَّاحِ مِنْ البابِ وولت كَي تَطْرِيت جَرِ مان سے بین ہاراکہ داہے نہ مگر کیا منائع بھے لے نیندو آتی ہے رواغ) محانذات مطالب گذرنے تنے دراُن برج منظوری کی علامت بیر مرون حرف او ۱۵- و ، سل برسان میب عبارت مباف ہے۔ (۹- و جن کیے موادیا مادیمیہ نباديامانا مقارأت صادكرنا كيتے نفي 4 بيث مات بوتا- (، ر) كورا كرك براكم يل ينواه عبه وغيره سيصفا أي ميس صا دکھٹا . (1) امل شغدی : ۔ وکیمہ دصاوکری ہے موريها ن بوا ـ كنواصات بونا سرصات بونا يسبدان صاف بونا ونيرود مري مادميرے يتر فط رندرت نے مكما اعرب عين مينول مرتع مستازر المراث ، وشت ، صاوبهوا . (و انعل ام: - ١٠) منظر بهونا تبليم به زا د مغبول بسينديده بهونا . اُمِلامِصنَّاهُ اَمْلِ نِنْفات ـ بِرَّانَي ـ (4 ـ و) سيات ـ برا بريموارمبيه جهاتيان صابو ع کاک زل سے چروتبرام دوگا (١٠- و) كمرورا كانفين - رنده كيا مواريشم يا كانذكي نند به مكين - فاغد ميسين (ناسخ) (٧) تصديق مونا ، رستنخط مونا ميجم موتا 🖈 مے قابل ہے صل ور- رع صفت: ين كلفه والا خروج كرف والا كس مركب با برف والد گوتری بین جهاتیان بست سات تومیری بین دین خضب بی تنقاف درگین) وابس بينوالا ورنبوالاجاري موني والانا فانفرموني والابد ١١٠ ـ ١ - ٤) بعببند- هو بهويين بن يرق عن مبيه يتوكوني صاف مرد ما كوا يه ب سُن بوصرتِ الله مضمف بنت کے توسان پر کُنی کھوٹی کُسکل کی طرح (واغ) صما دِر کرنا . د ن نعل منعدی : یا نذکر ، یعاری کرنا یوقی محریا کیٹ پارکنا 🚓 ۱۲۱- و) بيكيث - بيكينه - مبيع ده اپنه دلون سيمامن بيه ۱۳۱- و) **صا وروار دیا وارد وصا د**ر ۱۰ عی اسم ندگر: یم بینده وردنده بسانر به بانكل تفعى 📭 آنامانا - آيائيا - مهان - ب صا ورسونا و را معل ازم: - ۱۱) اند بونا عباري بونا يكانا - إس بونا -مین سے مان اُنا میں اُنہ اُن میں میں اِس کی است میں اُنہاں اُنہ اُن کا میں اُنہ اُنہ اُنہ اُنہ اُنہ اُنہ اُنہ ا ميسي مكم ما وربونا -ايت ما وربونا - (٢) وافع بونا ما دف بونا ميش آنا -مييه مات كاركزاد ١٨٠٠ ن المابر و ركعت بيشكار مربح ميسياس كالملب تو صات به د ١٥ و زننعين مايقل برماما في كال ميس قيما في ما المام رس و بنينيا رص وريان نازل بوناميسة اللهوالامها وربوا 4 (۱۶- و) نخط ہوا مومینا ہوا۔ میسے ووایا پانی صاف ۱۰۱- و) بادیات بے لو صلوق مراع)صفت در (۱) ستار راست گریست دوی م ما قريول فيقول مان الواه كاناس كالمبدث كالزنبير محمه دناك، (١٨ - و) بنما بوا- انجما بوا - ١٩ - و اسيقل كيا بروا- ٢٠١ - و) چنا بروا يميكا بوا. و ف ۷۱ منهمت <u>ن</u> نصاف کی کینے والا یه مُدامَّکننی کنے والا پریس د فا دار . ہامروت ۔ وعدو (۲۱- و) مهوار معلم يورس ميسيما ن مبان (۲۷- و) سيايسيدها-مادق - (۱۲۳ - و) مفعل - واضع - (۲۲ - و) نعيك - ورست ميم جيب بچن یا (دم - در شبکه ۔ درست حیب مال مطابق موز دن **- میسے تررمنی بی** ل صاوق ہے کے گئوا کمبلی ہے گنانہ وسے 🚓 صان فبرانما سه صاوق الاعتقاد وع صفت وسيفا متقادوالا راست عتيدت اے داج عجب بے خبری کاسامیالم کی کو ملک عدم کی نبید متن ہے خبر صاف (راجہ) صاوِقُ آلقول - رع مسنت: - بات كوبرا - با وفا - دفا داريت باوي . ۱۵۷ و ساره روست بال م مات تعاجب كم توهم كولمي جواب ات صا و فِي آنا و ل نعل زم : فيليك بونا ورست بونا موزون بنوه اب موخط آنے لگا شاید کہ خط کمنے لگا صاوق دونت ١ع ٠٤٠) اسم فرزيه فادوت بيديا دوت.

ت

(۷۷) بروک بے اُکاؤ اِاز حت میسے مات زبان مینا ب تیر ہے کشنہ نیخ ہے کہ توارنظر مان جوہر گئی ہینے سے میانظر د ماشق (۷۰) بے کدورت بے بے غیار سے

ار مت ماکن میں جبائے نمیر فہار مان ہینہ کے بید کی سیاسان میں امیروز ، (۲۸) بالکل بیور مطور پر - ہورا ہورا سے

خوب پرده سے کوبلر ہے تھے متیے ہیں ممان چینے عمی ندسانے آئے بھی (داغ) **صاحت امرالا نا**۔ رون الا زم: اس طرح عبدگا لا ناکسی کو کا نور کان خبرنہ بڑے

الگ اُبعار بدلان

اس بری کو ده محافه مین مثیار لاقی مندی کا کی طرح صاف ژاکر لاقی (مندر) **صاحت اُ مکارگرا**د و بنتا شعدی : - با تکوج اب دنیا دیگرمانا که نول برای ته رکه مانا ه

صاف بات روی امر من : کری بات آزاواندراے ۔ بیکوری بات - آزاواندراے ۔ بیکارگ بات م

اگرده پاک بالمن میں اگروه ول کے البیقیے میں یہ استیال شیدا، بُرا میرگز میسا ری معاصب با توں کا نہائیے کے درام پھیال شیدا، معاف جلم میں ہے جرکہ بارور میسفت برساف کی ہے۔ بے کینہ ہے کینہ چواک معان بالمن تُونہ نہیں میں میں میرکنی کی میں سب کا ایک درائے ، معا صب بجباً دو زمان کا زم نہ باکس بری اور بے جرم تابت ہونا ۔ بال بال بی ہے۔ کچے صرر یا مدر مرتب نجبا بہ

صاف بولشار دو فعل لازم : ما نفیک نفظ داکرنا کسی برند انسان کی نخ بات چیت کرنا م

صاحت بیان کرما- (و بعل تنعدی : - (۱) کھوی کہنا شفول کہنا -(۲) مُعلَمُ عُلا اور علانبہ بیان کرنا ہا۔

صاف بانی ده اسم ندگن در این نظر به ایانی آب الل به صاف با بی آب الل به صاف با بی آب الل به صاف بی آب الله بی م صاف جواب و بیاده و بی مارستندی : ما بی ایکانی ایراند سرار ایجا در ایکانی ایکانی می در ایکانی بی می ایکانی بی م من اند دو و کوچوب دنیا ب

صافت میده مونا در د انسال زم - ورد بے فرت بور بے شرم بنا : اسٹ نز -سیسے اوک نیز بورک بیاصات دیدہ ہے ۔ کے ادر کرمائے " ۴

صاف ربان على ارونها لازم : يه روك زبان مينا عبدي مبدئي اربايا -مبد عبد برن ه

تطع سخن وه کیوں زکر سے بدکس زمیات تینجی کی طرح جس کی میلے ہے زبان اس صافت مفاف (ع) منت : مشل میندہ ان ایسامان جرکے آر پارنظ مکل مبائے ۔ باکل مباف ہ

سافساف ما در و مفت : روانگان به الگرب دگا و یکسی کوی م

صاف کا فی این اون از این این از این این از این این از این این از این این از ای

كتاب بن برويتي يرنيام أف (ميروز) كتابول مي كبامرى تقصير كمجه نبا (١) تنز عام من ببت سے دریوں کا ارام ایک صفاصفا ہونا سے کہیں بالاکسی بلے نے تبایا دل کو ہے بن کے کہلے کہیں مجھی نے ملا باواکو ہے 💳 بيج وتي كاكمير وبيم مركايا وأكر كمير وزويده نكابون غيرايا واكو ملي نامشى جاكنى انداز يحمر سے كهيں مان ميان بُواتين تبر سوكسير (د) جُكُل كا أمانا ورد بال موند عان جيب مرصات بود و (أو) جيات بونا -همكنا . نِمْنا يَمْنا - إِكَ مِونا - صِبِيهِ ما بِ ما ت مِنا - ١٠١) كُمُنا - إِولون كا دُورِ مِونا مبية سان صاحب واروا)مودوكتفل بواردرست كك محاجاناك مشغدے بی خباسی داغر کا ہورا ہے آج کل دیوات داغ) رجيطيمان برناكييك تووان تحرير كي خوش مربى اورسفائي را دبوكى) صافه رود اسم خکره ازمات (۱) فاقده یا شکاری ما وزکوشکار کرنے کے وا بوكاركمنا - ياكبوترول كولمنديروا زى ادرمكام في تصحواسط بوكادكمنا ت لىخى شداۇل كى ازىس جونرلىتى جو مكلموت كوماندىر كريستى مو (مۇلەن) (٢) سرسے باند ھنے کا دویثیہ مبیے کاٹ بل و فیرہ باندھتے ہیں بینڈاسا ہ صافدوس دن فل تعدى: عبوكار كمنا ـ فاندوبا ٠ صافی ـ رع) اسم مُون : ـ (۱) وست ال ـ ده رو مال یا کیزاحس می اورمی آگ ج لھے کے اوپرے دیگ کرکڑا استے ہیں۔ (۲) مجھانے کاکیزا، (۴ بسفت: ر) من فی از بعض برامیس فی مانی د صوالح رع ،صفت :- (١) نيك - التيار يكولار باكداس - يارسا يرميزكار -نيك بنت (١٠) ايك يغيركا نامجن كي وعاسدا ونط بها أرسع ببدا سؤاغنا بد صما مرحه (ع) اسم مُونث: ينيك بنت عورت - ياكد امن بي معنيفه - إحسمت ـ عصمت والى يستياستى يتي فمرتا 🛊 صالِع ع) عمد فرز يكارير بنان والايشد وريسنت كرف إد كمان والله يداكرني والايسنسارر چنے والاً فالق + صار فع مفتقى وع ، اسم ندر و صانع قدرت دخا تعالى 4 صارتع فدرت (ع) اسم فركز مانع فطرت من أفي كا پيداكرن والا فونيا بنف والا معانعالي ت نقنے توہت مانع ندرت نے نبائے پرین پزسکا پھر دمن ایسا کرانسی (ارروہ) صل فع مُطَالِق (ع) اسم ذكر :- وه كار گيرو صنعت ميرکي كرمتانج بري تعالي ائم وع صفت :- راما - كيني والا-الغ - درست عميك ميدها-

بيرج اغ كرة بالموسنة عبار وبيه ناب ميسيج رگر كومات كريا. ١٠٠) أباري ارنا ينزرا مي كم كالموسات كردي م مُبِثُ كُنِي سِنِينِ شِتَاتُونِ كِي آج ﴿ كُرُو إِسْفَاكَ نَصِيدًا نِ صَافَ ١ وَاعَ ﴾ (١) مشت كرنا ويتني ياصلاميت بركيني نا ميسيخط صاحت كرنا ١٢٥٠) رواني بيرنجانيا ميسے؛ مذمان كرنا (١٠) تبديل ذائعة كرنا مُنه كامزه تعيك كرنا جيسے إن سائن ساف کرنا وغیره دس ، لائث زیان بند بود ما اور کونانا ب ما ف كهنا. و و نعل تعدى: - كمرىك بهال بيجكنا يُسانا- بدروو رہ بت کہنا۔ ہ برتب كدر تجه كيدك الرمان (راجر) قران م اے ارتی ای میے صا بن گالیان دینا پامنانا - دو بنولازم: - به لاکه این سنانا-كمش كمنى كابيال د باسه وتليك لايال محية المرامات الميون مرانين ممد ي تايركان ما ف كررنا ما نينا - رون ما ناح: - كرا كالدرا - ناد كذرا - إكا كاف کرزمن سے رغار قبنسر کم نونه وا ما جعازیانی میادگذرنے پر نبیل میکرین (راجه) صاحت لومنا ـ دو نعارت ي : - إكارت ليا كيديان زهيرًا عبارُ دبيرًا -مغایاکزا سه مک ول اُن مے مام اور آ ہے ، میر) كاكول كوين اس يعجبوالي ما دف معا ملكى - دو، اسم مؤت: لين دين كي مفائي . كمرابرتا و م صاف مكل جاناً- ١٠) نعل ازم: بيال على ما ايكي مدرياة زاريام ركي بغريكم والهانا يبت سية ديول باخطرناك مكيس ملكل مان . صافت ندكشا - (1 ، نعل تعدى : كسى بات كوميم بيان زكرا - توضيح كساند بين ذكرا عيج ذكناء بهام سعيان كرا + صافت بهويا ـ روف لانم: ١٠٠ عبرنا جمار الوانا ومركية بيس یا مذاه ت اسے ازر سنا کیت و در کرنا نیلوص و راضلاص بونا سے غانه ول کی صفت تی ہوگئی ۔ پیرنمیر مجھے سے مرحمان اوغ) زبر) كُفَنا عاري بونا جيبي رسنه ياموري صاف بونا - وم)منهدم مواقيعينا كريرنا يرسار بونا سه موركون يول شك ميريدي كان ما دمعرو) و الهورغ مر مركه كي ممينه وكاب

ده) روال ہوتا ہ

م مع صادق بس کو کتے بیں دہ ہے مو تے سفید رات اک رنگ خضابی ہے سپسر پیر کا

صبیح کا و ب (ع) اسم ئونٹ: میرمادن کانتیف و دمیم کی دونن دیکے بعد کیا ندھ اہو ماتا ہے۔ لینی دئے تعلیل وَبُری اُنٹی ہوئی سفیدی جدیم ما وق سے پہلے کچھ نمو دار ہوتی ہے ہے

ىقدىم مەن برىيدىك نېڭىچىمىدىن قائىن بىھ كەپىلىم كاذب يارىپ چىچىم مىمادىن بىھ

اندر الدو ورنگ زیرآب کو بنا ماند میرکا در بایمی ہے او میراتو (مد)
صیح کا میمولانشا م کو آئے نو اُسے میکولائی ہیں گئے اور کر اوت: ۔
اگرا دی خراجی مشاکر سند رمائے یا جوانی کے افعال سے متنبہ ہوگر بڑھا ہے بین قربر کے یا ایک قت کے کا م کو دوسے دقت میں کرلے تو وہ قابل موا مند و نہیں ہے ہوں بانندہ مدکا جھے محبولا زکسو میں مجمولا تو کھر لینے سنتیام آیا رمیر را ارد اور اسم نکر : ۔ وہ نہا یت روشن سارہ جواکر صح کے وقت ارکبی شام کو مین کھائی دیا ہے ۔ نہ ہوال جو تیسر سے سان پر ہونے کے سبب بڑاا ور شام کو مین کھائی دیا ہے ۔ نہ ہوال جو تیسر سے سان پر ہونے کے سبب بڑاا ور قریب نظرا آ ہے ہے

رات آخر ہوئی اور سبح کا آراؤگا مرمادل کا ذصر حیف ہالا رکالا دنواب ا صبح کرنا رو بغوائ خدی: رات کا نا شب گذارنا شرکا کردیا ۔ ون نکالویا ہے کا و کا وخت مانی لئے تمائی نیو فیھ میجازا شام کالانا ہے جو سے شیر کا رفاب، صبح کس کا مُند و کیصا نمٹ اور) کیا دت: مطابقہ کے کسنوس نظر شبری منٹی کرد و ٹی فعید نیس ہوئی ۔ یا فعال کام نمیں بنا یا رنج را ۔ لڑائی دکا ہڑا۔ وفرو فی میں اکٹر جب کوئی کام بگر مباتا یا فعال مند منی ہوتا ہے تو اُس قت بین قرو کننے ہیں کیونکہ لوگوں کا اعتما و ہے کہ اگر میج کوئی ہے نت یا خوش فیسب کا نید و بھی تو تنام کا ہم فرید اور نیل یا بیات کا سند و بھی توسالے کام بگڑیں۔ خیائی دو تی نے معی اس اور ن

صرار کم _ رع) اسم نکر : _ روزه دار سرتی نه
صرار کم _ رع) اسم نکر : _ روزه دار سرتی نه
صرار کم الکر تم رع ، صفت: _ به بیشدروزه رکھنے والا ـ نت برتی هه
صربا (ع) اسم مُونث : _ (۱) وه بره اجراش سے جیاے وه بُروا بره انجم میل رات کو
جیتی ہے ـ دو ورکا نقیص لیعن لوگوں کے نزدیک و ه بُروا بره اجرام می مها دار شی بیت نید مها و برسی می دیا ہے
سے فید مهاوب نے بیجبوا ہوا ۔ ضا جانے کیو کراور کہاں سے مکھ ویا ہے
فنار تنگ ضلوت سے فہتی ہے شینم سے سبانج نی کے برائے میں جانگانی ہے (عالب)

۱۷) میروزیرعلی کلمینوی نناگرة انگیری گفته حدود نصاحت ادر بلاخت میں آجھے نفیمه صبل ح (ع) اسم مُرث : سرم - تراکی میمود فیر - بهان سحر - بهاه + صباحت دع ، اسرمُونث : - ملاحت کانفیض - گوراین نیوبرد کی - مبال -سنید یئیر رنگها نسان +

> صتباع ع رع) اسم ذکر: در گرز به رنگنے والا * صُنیح رع) اسم نون : به دیجید به رصاح) س

شب برات جوزلت سیاه یار بوئی جیین سے میج فیر بیدت کا ریولی (آتش) صبح خیر یا صبح خیر باردای مرفروند (۱) میدانت الفینه والا بهت سویرے مبلکنه دالا وزر کے زمیک اُله کھڑا ہونے والا (۷) وہ چرد جو مگل میں سافروں سیٹیسر اُله کرائ کو ال ساب بے مباتا ہے ہ

بج کے کید کرا ب کسی کی گئے اسمب کا میج خیر ایہ ہے (سودا) شیخ حرم مودن دونوبین کے بدیں میں خیر ایسے تو وہ اکھا تی گیرا رمعنی اسمیح و م دع ب ف اسم برتر ۔ گردم علائق بل برتری فر مُنا ندھیں ۔ کی پیرے ب مجیدے بیرے سے شام کی دوئ تابی فسل: تام دن ترشکے سے سانج اک ب صبیح شام تیا تا یا گرا (و) نعل متعدی: - تابی کل کرا ۔ النا جید والکرا ۔ النا جید والکرا ۔

جب منے کا سوال کروں ہوں رلف ورخ دکھلائے ہوں ارتینی ،
برسوں مجھ کو ہوں ہی گذرہ بے صبح وشاہ تبلاتے ہو
صبح صاوق رع ، اسم مُونٹ: مِبِح کا ذب کالکتیف افیر سبح حرکے سائڈ
دن مکتا ہے۔ مبح راست مبخ انی ۔ نور کا تو کا کا دنز ظہر رکا ونت ، بو پہنا ۔
عطال تشبل مے گجروم ۔ وہ روشنی جورات کی تاریج کے بعد آسان کے گرود لواح میں
جسل جاتی ہے۔ یا ہوں کو کہ وہ روشنی جوآنا ب تعلقے سے مبت بہد مشرق کی

کی طرح مبرکروں مبرنہیں آ ہے۔ دلیرا تاریب نے تاریخ اما ہے اطرائیم، صفیر پیرٹا۔ (ان نعل لازم: ۔ و۔ آ، پڑا، سانے ک میست یا و بل میں گرفتار ہوا۔ خداکی ارٹر نافیب سے آنت آنا۔ ٹیرمبار ڈیپ کا فداکی طرف سے صدر ناہ (دعا یہ بر کے موقع پرستعل ہے) ے

وه یہ کتے ہیں مرامبر رُ گانچہ پر اب مھے نیج نہیں نئی تکیبائی کا دونع) رُے صبر آدام کی جان پر مری جان بے صبروب آب کا دشیفت) کافر رُ گا سریہ زمے صبون لیب گلجید آگر گھن میں گل نز اُ کھا نیکا (تجمل) صعبر سم میٹ اور انعل شدی سعید دانا دی تنمت لگانا۔ بتنان کا گناه اپنے ذرالیا۔ طرفان لینا۔ جمعیت بولن ح

صبر میا سینی ہے ووا، شب کو بول منی چار اِنگ ب (زُکین)
۱۵ وعامے البیا کوم اُسنا مینیہ ج زبان ترہے کا جناک کیو رکسی کا مسیمیٹوں *

صبر کرنا د فیل تعدی: ۱۰،۱۰۱مید به جانا مالیس بوجانا ۱۰،۷) بردافت کنا سهارنا منا درد باری کرنا یخمل کرنا په فاموش بنا چرب بنا جرروستم ایک میمیم کوسهارنا منته کدکرنا پ

رد میک اب عدد کو مسر کرد بس کرد در دسر نه هر ماطی نیم نیزی کا کرآ بهول صبران کے جغا پر توکت کیل یہ دل ہی آڈر سے کیلیو ہی اور ہے دطغ) ایک دن مو تو کو ٹی مسرک دوز کے نیز طف ارنے اما دمیا کی) (مع ، تال کرنا۔ توقف کرنا۔ ٹیمیزا۔ دم لینا دم می توکل کرنا۔ تنا عن کرنا۔ اکتفا کرنا۔

الآكل پردہنا ميسے مدا پر صبر كئے ميٹے ہيں ك نيس آتے نائيس دہ گئے تاب توال مائيس جمعى يرآج برائے عيت ارى مبر كتے ہيں

صبه له زاد نامهم ندمے خوار دوگا بیشختے دالا بھی دیکھا سے گنگار دوگا (داغ) صیر و شکر کر فا () نعل متعدی یو بکس میسبت یا بلاے ناگهانی برجب بنا۔ مالت تکلیف میں مداکا شکر سمالا ، به

مات مبید یا در فعال زمز یا منزی بازی به صمیم میونا دسار میزی بازی مت بزد. ۱۷) المینان برنا میشند کر برنالیل تا تین برنا ۱۳ تا ل برنا و قف مونا ۴ صیموح مدی اسم مُون : غیری کانتین فیزا مین شراب با ماد ۴

بن کری ہو جائے ۔ تر پر ضانعائے سے کری ہی کری کی اُمید ہے جب وکوانیٰ اپنی چرزکواول ند بینیا ہے۔ تو یفترہ زبان پلاکرتاز وکی ڈنٹری سے تیت کو کمنگھا، جب ۔ آک تعدد ان اس طرح رو بے پر رو بین ٹی آ۔ اور بین توب کھنسا رہوں ﴿
صبح کی لوچیٹ اکوشا مرکی کہنا رو نعل لام: نیابت ہے اوسان اور واسلٰ ہونا ، مگراجان ۔

ریبانه خدیر کیانیا صدی مدیره یا مال به میمی جرمبری ترکسی سرنت می (داخ) صبح شام کرنا یا تبا تا (و بعل شدی: دکیر (مبع دشام نه به به یکرنا) صبح و شام مبونا - (و) نعل لازم: میمارتول موزا کیت بول موزا ته به کل موزا . نان و زن سه

تراوم ، بول تماست کا رات دن مبع و شام ہوتی ہے ، واغ ، صبح موحاً ال (و) نعل لازم :- ١١) ون كل أ : - يوبننا يبع لي سنيدي للنودار ماني -(د) براکا ہوجانا مصدر و اغی سے آنکھوں کے آگے بیاننا ہوجانا سنا بست بینا خوب كت بن وبيوشى وفعلت عروك ما المارى حرودكى يشبكنت كعما السه ول نه جاخب گرو زامت یار کے میں جرمائیگی ارے ارکے وزرعل بیگیت مميى مبورًا (و) نعالازم: . يويشنا . ون مكل آ ، - آفنا سيطلوع بونا + تحتير وع اسم ذكر : ١١) نكيبائي تيكيب ينتوكد كيرصد مراماو تريزمارشي انتنارکز، میرکی دا و خدا کے ؛ تنه ۷۱٪ میمه برد باری برداشت به سمانی مجیل مِیسُےُ *میرکرین م*ن اسک*یریے تن* میں "سار 1) توفف۔ " مال کمها ۔ومبرج ۔ ذرامبر كروليانيا . (يم. ويو)تسل. المينان يُنكين مينياس ريمي ايسي مصيب ييم ترجم صربرا من المراد مرووي كرك ول وكملف كن نت ومصيب جوكسي كومدار مِنعِلے نے کی یواش میں خدا کی طرف سے پینچے نے ماکی اربے میسے تجدیراُس رُصلِ سِانگا مبرور الله ١٠٠ و مرة العفل ، وإل بان تانت برك صررت ولا الرب مبرأس پراس بهری حسرت دیدار کا بنجس نے کردیار وزن تری دیوار کا اتصویر) الدول مت التناض لحلي مرتحد برادر تومي كما كول (رمز) کیائس گھریں جرماجی نے میری آہ و زاری کا } رجرُت ، اللىمىرأس كى مان يرايس عبيت إرى كا صبراً او المل ادم - عربتني بوا - شندك يرا اطمينان بوا كل يرا -وَاربوا مَين آنا - صِيحُاس بيح كم بي اتنابي ون نكل توصر آئے "اوس بن مبرنيس آ آ ك المازم مين وراتب س ومسرآيا اس ول في بركو اخريون كل ميرالايا امير ا

(۵ - و) بمبتری - بم والی ورت کے ساتھ سوا فعوت صحبت داری + متحبث أهماما (') تعل متعدى ويعبت بزنا. بإس بنا تربت بيمستنيا بؤ المكمين كيف - باس كرتعلى وترميت إنا شانسك مال زما . صحبت برآر **مهونا یا برآری سونا**(د) نعل زم بسخت کاموانق هونانون منا رودمنن نبعثا سه وعضكي كربهوأس مدمون مبت آر بمزنو ويوازسي نفصر إلهي سودائي لل (نصبير) المفلط بي توفرنت الال بيد مجيد درب د پشق) تری مجت براری کیونکه ہوگی شوخ بدخو سے صحبت برنا () نعل نندى : معبت بين ساكسي كي كميد و كينا. ياس مين سيمة فائده أممانا 4 **متحبت برنما سن بهونا** دو فعل ازم: ايار داكاهبه برماست بهذا بمباشنا سماا کمنا ہے هم گفه اُس نت جب برسین جت مرکبی ۱ داغ) مستخفل برساني هي پوئي ټوکسا ښوا صحبت برا الميرمان وفعلام إبران مينارك ومان مواند دوسنى مېن زق اجانا په دوستني رښا ـ أن ئبن سوما بكشابشي مېوا 🇠 ہیل بیک بنی یک تو بوگام اہم ہے ۔ اس مورت بڑے کی تری فیار سے راامل، محصر فيريه كالمحربت بجزاز علي كالسن المركب بيائر كلب الرك بيد والكشاخ المعمني) ان كى دراُن كَ عَكس كى مبت بُرُاتُي تَن خروها رسى سے بمي بيزار ہو گئے للاعلم؛ صحبت بقار و نعل لازم : دوسی نبنا میمبت برار رونا م ويجيئ إرب كأس مصمنين كيونكو نبي (ممنوك) ومبيحاك مزمنت مابس سوابها فنذاط مكن نبين بزار موفاشاك تعليم مستحم محبت ترى داس بت مباك ينج اسوزى صحب**ت بإنا** (و بسل نعدی: دو کیمور صحبت انتمانا) · صحبت وارى رع بن اسمون ومواست بقارب - ببسرى جاع ب محبت وارمى كرنا رو بعل منغدى برمباسة كزلتفارت كرنا جربستر وأساقة منحبت وتجيفا (1) نعل تعدى: - رکيو (محبث المحانا) + صحبت ركمنا (١) نعل عدى: يمنشنادر بمبيلي نتياركاك معنى خبر سيدماني كي زكه توحبت بيمناموني كالميانيين فواركم ومعتى تُحِتْ كا اثر موما (و فه لازم: - إس شخه بشخه كا نيروها ميم عبتول كي توليحا

ظهُوحي دع ١٠٠٨مُونت: - ده تراب جوم کو بی جائے ، فيون کانقيص مِع کی بادہ زنشی سے رست مريس بيج وندح افغان (انسخ) کرناه و زنن کوسے مبرمی کی تبیاج مشاتك بركب سباناكي أيم وكا ساتیانیل عام مبره مسبر کی خیر لييزاسيدنسازمېيې .وه جومعبوی کے ہے گناہ کے بیچ ومیر) مديري كرول يزكرين زكرعام دفع كرتى بي مبوعي دروسرمخوركا راتش، غلت گريس بارآئي كيفيت مج (٠٠) ي كل الحي برساني صبوحي كن (ع + ف) امم ندكره ميم كوشراب بينيه والا - إ ده نوش غار علم صميوراً (و) اسم خرا - راين ن الم كالوكي كلمي خواه كانتي دانت يا قبل بيدي كا بنايا شواعمنونناس وساحت ببشر ورتبل نياستل واسط نراكراد ربجاح منياس من كاب بدياز بالسبول بورطستن زني كياكرتي بي -(فون کے باعث انتعار نبیر نے کئے رکیل ورمام اس کے الس کی شالیں موجود ہیں) 🖈 صَمِيع ع) صنت: يكولا ينها ملي كانقيض خوبعرت خوبروجيين بميل 4 صب بنبه (ع) اسمُونث: مه الذكل مدوخر مبني منت « صَحاً بدرع) اسم ذكر: يار - دوست مهماب رسول مقبول - بادان محدصتي المدعليرول ص*َحل بي - (ع) اسم ندكر:- رسول منتبول بي ساخمي-* يا ان كي اولا و . هي مبير الترميل ميريم صّحاف (ع) اسم مُركز: عبدِساز رجاد كر صعا یفت (ع) مرزر معیندی میدرسد و کتابی و سفید منحبت (ع ۱۱مرمُون ؛ ۱۰۱۰ اری معاونت مدوکاری + (۲) رفافت بلهی ساند رسنگ مبیئے معبت چی مثیر کھائے ناکریان میجب بُری بیٹے کئے اك اوركان ارس ووسى _رابط مبط ميل حيل ميل طاب -انخاو-استاكى -الأفات بإرانه ب اس کوکماجانے واکس سے معرفی معرفی) المفيصيطاب تك دبركر معنى (مم) مبسر ميبر محفل عجمن مجمع سبعا سورائي وساح و اجباع المعابراتينا كونى ليابلنه كاس و ميركيا صبيع، رصحفي) سيكرو متحبتين لوشيده بهوأي بين نه خاك (م) جمع بتى بنشينى مجالت كسي كحسانة نشست وبرفاست م ميلس يتعبكما من جيڪري (مصحفي) معبت ري الي كاش بري كوي ويجي (+) رسول مغبرات كي كتاب يول خار و مصطفي صلى الترعي*ي ما كما تد*لنف ته وخرست .

MIM

رميتان - ميور پ لوگرمواکو نئے پیرتے ہیں۔ اکسیا د داغ) وبرمنت ہے دہشت میں من اسطے ول كمين بُواتنگ تومعوا نظر آيا و انكم) ممنون كوكس ومسدتها منبط جزرك برك إرب الركف لا كوك مرك زورا كانونهات بردك برسات الميفري) صعبت ندر سارو فلانع وإلى في يفي كام تع دن فركي عبد ذيا و الكن ين دنبيل فلك السالا معمل من يوجه مواشية امار، صحارت ودف دع اسم ئون : يسنسان اورويران يعبّل ٠ ابن روق زبان تركيمين لغ ووخ تقاله لفظاول بغنغ اول اور يفظ دوم جونفظ اول كأأبع يهيسه بنيزوال موديز بيب عوار وخت عبر مين درخت اور مكانس ام كونه بو) ميح الى - دع اسنت : رجلى - دستى يا إنى + المخرى به رع) اسر ذكرز درا الكان - أكنا أي ميثيكا وفانه رقبه وك ب بيضة يكي زكون مين بن مشت محمد كوريق ممن بيا بال بوگا + (ننيم) ۲۱ - مکمنو) ایک مراه عمده رشی کیرا ب صحر مين (ع + ف) الم ذكر: - باغ كالتمنة يمثلكمشن + عوفى اروعدت بهم در دوسكان يك أكر الكن في احراسدان حيوا مواموه معموني رون آمریون میکودی دوه تیونی تسویر میکای گلیا والا اینی و که اطرف مرفع ایتیون در در است آمریون میکودی دوه تیونی تسویر میکای گلیا والا اینی و که اطرف مرفع ایتیون صْحَدُكُ مان الرمُونث (مِحرَكُ صغروا) حِيدًا لمان للباتي ركابي لمِترَ لمعام-كنوا ماكترمتى كى ركابى كوكمنته بي كوندا مبيشے شيغ برسائين ند معنك بين وكهاوت) ٧١ ـ و يو عفرت فالمصلوات ليميساكي نباز كالممانا - يا فانحه ٢٠ ہوں مید سے سرجمع منا صرورہ مناسبت الے بوا ہونا مزورہ راحت) صحفاك ألمحمال (فعالازم بعفرت المعليها، تسلام كالمسايد إلمعام فالتموم بصمتيك إمث تركيب والمركة قال ربنا كيونكر وبالوكا ويكا ے اور وہ فی لی کا وانہ "میں ہراکہ سے میں جاراً ن میں فرق آیا بھر میں ز توخ دہی بچے کواس بیاز میں شرک ہونے کے قابل سجمتنی ہیں اور ند صاحب ایک مب فرہومانے تراسے مشرک ہونے دیتی ہے ہ ورہے ممروروں کی جبک سے الیے اُسم ماوں گی مرم ناک افون) ا برحدان يرك بندوستان موز الموادات كع مديمتن فع إبار ماتشكى بازكهان مع محمدياب ايكة قدم كارسيس منهي قام ميرية تدول كرادرون كوكرا وكرف افيطى بس ولك سعكيافاكره اس في د كمنابي بترفعا، 4

تعلیم - (ع) صنت: در ۱۱ مین پاک مُبزّ (۲) نمیک درست بجا را

شدهه بيسے خبر ميم (۴) تندرست - حيگا - زوگي - (۴) پورا - کال سالم کاشراد

ايك دوس من مفوط بونا ميسي في آثر محبت كا اثر " فيت كرما وي نعامنعدي و- ويمو اصبت واري كرا) 4 معمت كرم موما. رو معلازم : كرم خلامي برا مطيع برنا - زي الرنا . با میشکرداخوش کرنا . اس رہنا 🛊 مبیرانمیں: رہاسہ بیداله روی سے داکند المع اوگ انسوس ترکیرے سے سبت نبس میں امیر) ممن يافية (ع + من)منت إتسيم إنة تنذيب إنة شاكة -مرمبرے وانعت كى الى مالى مالى مالى خوادامىد خوا درواش و بدك موسك نبین کٹھائے ہوئے + فهتني - (9) منت . عرام و مابيس انيس مينشين پيانني ـ رنين ميم جب ار و ميتيس و (و) اس مُون مصحب كي مع سمیننین اشانا برنا دیمینا رو نمانندی: انچه دارس کامبتون مِصحّت اع، اسرمُونت: ۱۵، آم بتندیتی و شفاد» ورستی مشیع · ن ميموع كزا ب 🍑 جيكنيغيم واكه لفظار صحينيس (وون) بالتقين ترب بإركموت كما (١٧) ورَتْنَى الله 4 رمتحت مجنش (ع بك) صفت: - فائده بخضّے والا ينفا فينے مالا بغيد 4 صِحْت إِنَّا لِي مِوْمَا رومَ الأزم يشغاباً، تندرت مِنا حِبُكامِزا و بِهَامِوا ﴿ صِحْتِ مِال، و، مُعامِب مِرْ وُلُول كي الى سرى جدة واس كانبت يفظ كتير ميية ميرنه إوامحت مان فرين إداب ايان + صِحْت خانه (ع + ف) اسم ذكر بربية الفلاء مات مزور بينانه يتى + (پلنظام میت انخلاجها گمیرا و شاه کا ایما و سے) یو صِحَت عُمره (ع +ف)اسم ذكر: ١١) فرست علاط مع رحت . شده بتر -عَلَمُ الله وي أَنْفَا يان كارْزِهُكُ لله "تدرسي كارزِفَكْت جب سے الازمن كے قال نفرركيا ملئے 4 صِحْت مِونا ١٥) نعالازم: شفا إناءً زم برزا يندرست بونا 4 صحراً مع رام ذكر: زين موارج زنوست زم بوا ور دسخت دميدان ميل سيا

مرمين رفت يا گفان غيرونه و جنكل ميا إن ينجر ويران وشت . باديه 🛊

ینا در مین اع): کارتحسین - دیمیو ۱ صدآ ذین) + صدر برگ (من) اسم نکر: - د د بول جس کی بت سی پیمفریل موں - میسے نزار ه گذیدا +

۔۔ صَداع ، اسمُون : - ۱۱، گُرنج لِبند کی اواز ۔ و آواز پوکو میں ایہاڑ ہے کرو الرکھے ۱۷، آواز ۔ بول ینط آبٹ ہے

زاد کے مزفد سے یہ آتی مصالی براوکشخص کی منت نمیں ماتی (واغ) گدار آتی غم نے کیا جسم کا مال جہتواں کہی تو روصدانمیں آتی (رند) نرچ کا خواطیب مے نئے کہنے من مہم یکس کے پاؤں کی آئی مداسنو توسی اٹولف) ۱۳ من درولیش یا نقیر کے انگئے کی واز ہے

کے در بدر میر مِلاننے بھرنے گلا تو ہوئے بر صدا کیا تعالی ا میر) جام بن کا اہم ہرد کا کا آئی مداہمانتی ہے البیلی پنے سالک اصحفی) ان مہ بنجاب بنجاب بنج بدوال شادی ایمی کے موفع کا بلاوا ہ

صدا وبيا (و انعل متعدى : ـ (۱) نقير كا ادار كانا ـ ۲۰ مينواب مين شيد مدال مراد دنيا ه

صوراً کرنا (و بعل سعدی: - درویشانه آواز نگانا فیزانسوال کرنا ه سو غنی بوسته لب و معد والو هم نقیانه صدا کرف می (وزیر) نقریشی مین ها تو نزازیان کیا نف سمبوج آن نکلتا کوئی صد اکرتا - (میر) صدا لگانا (و نمون معدی: - (۱) دیمیو (صداکزا) (۲) بیسیکه نگا موال کرناه صرارت رع اسم نون : - إلانتینی مدزشینی - ایک موز مده می می ورات میده می میدوسی کافه میدورات

صرافت دع) مرمونت: ۱۰ سپائی روسی راست اِزی بے ریا بی فول مفاداری ۱۹۰۸ و ۲۰ سرین بنبوت رکواری خیادت ۸

صَدُرُرُ اع ، اسم مُركر : _ ١١ اسينه - جِهاتى جَيَّا كِهُ وَا تَاسَدر وروسينكواسي مِت كنته بس - (م) يُشِيِّك وفا وصور - انخلق في سامنا - امحا هر سامنه كا رُخ ... سموجا سالا (۵- و سام مُونَث اتعديق يوستفظ سامُن (۵- المُ هُوَل مُوفِ ملت كه سواك باتى حردت سعي الفي ما تفيين كيونكه و وتنفير نبير سنج في حريح المختلف (ع) صنت: عفل كابورا - وتونس حبي شاسالم مو به حريح المراج (ع) صنت: شارست سبلا حيكا - داست لميع 4 مريح العنس (ع) صنت: دستل سع شيك سيل - باب دادا كي طرف سع مع عيب - فاخاني - شريعين مه ولدا محلال 4

صحیح سالم دع صنت: جرار کاتوں محفوظ مامون بوراا در کال بهجیجو عِتَا عِلَالًا: زنامه دسلامت بهملاتِ کات برست ۴

صیح سالم اصیح سلامت رمنا (1) نعل لازم : بهلادیگا در زنده ولا ربنا - بورا درجون کاتون ربنا ۵

صیحی سلامت (ع) می با بعل بیمبیا ماگار باخیره مانیت مین اور ندری که ساخه د

صیح کرنا (و نعل سنعدی: - (۱) اصلاح دنیا نیلطی نکال به درست کرنا - (۲) جمانا بیشمان به خرنا به میسید نگینیه میچوکزا -

(اس معنی میں س کا الماسی کرنا اس طرح پرمائز ہوگیاہے)

رس تصدین کرناد دستخط کرنا سائل کرنا دیم بهی میں کھنا کھانے پر چرھانا ۔ درج صاب کرنا سباہے پر چرھانا نیمینا کھ لینا۔ رہ) ارنا ۔ رکانا ۔ دینا ۔ جیسے مونٹ یا وسب بالات میج دسمی کرنا کرنا ۔ کھرے کرنا ۔ کھرے کرنا ۔ (،) گواہتی می سے پکارٹ معظمتین کرنا نیموت کینوانا ہ

صحیح گئے میں لامت آئے (و) کهادت: بسبے گئے تھے و بسے ہی پیلے اسے ۔ نہ کچھ کیا انہ کھویا ۔ مبسے بیاں بکتے تھے ابسے ہی باہر رہے + صحیح ہوتا دو بعوالام: - (۱) فعلی گلنا - درست ہونا ۔ شدسہ ہزا ۔ (۲) تحقیق کم مہنیا - درست ہونا - شیک ہونا - مبسے بیات الجمی سیح منہیں ہوئی (۳) تصدیق ہونا 4 گراہی تا بالہ و متحظ ہونا 4 ثبوت ہونا - (۲) بیکا ہونا - (۵) بسی میں مکھاجا نا -سیا ہے برچرمنا 4

صحیح سے یاسہی ہے (و) عادرہ : علید درست ہے مثیک ہے۔ حرب م

ی مهمه در اسم ندکر: یک ب رساله بیترا به ورنی یکها براصفو به نامیصیف به صفحره رع ،اسم ندکر: ایک جن اوراً مرضایت بهصورت دید کانام چرهندن بلیمان علیانسلام کی نگفتری برگریایتها به اسم

ہے۔ کری ماکٹ واسکٹ نتومی یسینہ مند 🛊

مَسَدُف (ع) امرُزْت : يميى يبب الكِتْم كامندرى كُونْكاجر ميس موتی نکتیاستے 🕈

صِدُق (ع) ام ذرا: - كذ كانتيض سيج - راستي ست سيائي ونعوص 4 مِنْدُق ول سے روز ایفل نیوم نیت سے ماد الی سے اعدال

صَدَقه رع) مسم وَله - رزبان روب کون ال، ۱۱ نیرات - وه پیزیونها کے نام کا ويحاثي بيسي مدقدوا رولاك

بالتي تخضرت بالعثيرة ن لي يكلمنال ومدة روغ كيكل زيرووي) ٧١) وه کھاناو فیرو جرکسی کے سرے أنا رکز چواہے میں کہتے ہیں۔ اُنارا (١٣ ـ مجازاً) فدارتر بان رواری . فاگردال رسرگردال دیم . و الفیل مدولت میشیمیم ام کی گیزی باندهی ده هی صدفهٔ حور و کاند

صدفهٔ أنار في الفريط دو بما العدى: - المارا أنار الكي جز كوسر كرو بداكر وليدويديا. کسی چیزگومرباجیمرسے مجبواکر جورا ہے میں کھنا م

صدفه و بيا ١٠ نسامتعدی: پيزان کرنا يوني چيزسر سے ٱنارنا 4 قُراِن کا ا ناركزا 🍱

محدكوصد تحراكر بعدراترازاع ير إدمرمدد وباتوني أدمرهام (دون) صدقه سِلًا (1) اسم ندّر عو سعيم (صدقه وصَلا) خرخِارت 4 وه صعفه بيطاي مے عوض ویا حاقے یہ

(بارى كيري ينغظ مدقر ومَلاج ركيوكل صلاح في من فقر كو كلف ك واسط مل في في ا در صد قامنی فیات بیا ده کمها ناج دا و ضامین یا جایج بین اسم ورت میں پیفظ مراد حث صدف سیجے۔ جن لوگوں نے اس کو صد ذوصلاح قرار دیاہے اُنوں نے شاید صد قدم المامتی دخیرت قرار دیاہے۔ سين تينڪ فالي نبير يو گھا پني اپني راسي

صدف عدر اور عارواته المند المناس المناس الماري والطيمل النا المار) صدفه سِلًّا أنَّار ما (١) من تعدى: ويغير فات كرف ك واسطح نقدي إ کسی چنر کا سر پرسے وار نا چواہے میں کھنے کے دائطے سری کیے جو فرم کے گر دائی صدرقے (و) اسم فركرو: - (١) مدة كي مع ميك بتيرك مديخة الك كين مرا ۲۱ رندا) داری قربان بهاری مدخیموں مدخی جاؤں م مین در ومیشی بورسی مبان او مترکمیه مین متری بران مصبران او مینکید (زنگین)

١٣) النامقام-ا يضَّعِكُ ﴿ وَمِقَامِهِا رَكِي عِنْ قَارِ مِا عِلْمِ رَبِّ كَ فَعَمْرِ كُو المفائيل المطاعدات والمنك والمناكم والمرار وم مفت المط فررك اعطے درجاکا. اِلاَسْتِين ﴿ امرِيهِ ماحبُ صِب - وَى قدر - ذِي سُرُلت بسردار -مِيعُ مدر رَجِا كُنْتِين مِداستُ مِن مِرار اونجا ﴿ اوْلِ كُلان مِيبِ صداناً صدر دالان ـ وغيره (٧) كيب ميماوُني راروو يشكركاه معسكر (٤ ـ و) خاص ـ د مى مسندگا د ب

صدرافظم ع اسمنكر :- وزير فلم- دي ال عل 4 صدراً علي (ع) اسم مُدكر: - اعلى وبركات عن الول ورجه كاجع + منصدراً بمین (ع) امر نکر: - ا مینون کامردار - اعط درجه کاا بین - درجهٔ دوم کا -وه صاكر ج مج ك أحت بورسب اور ومنك ج م

صیدر بازار دن رسم نیکر:-۱۰) جیاؤنی کا برا بازار + خاص بازار-اردو

صدر لورو و اسرندر: مركب ازمدر ١ - محص مدهه ه و و و اردو برا ينظ كوبكون في يلتي بر كريم من فلط بي شرائع بيل مي بروي نيس كي عدات عاليه 4 الكانحكراع 4 + اجلاس كى ميز 4

صدرجهال دع + ت) اسم ندكر: - (۱) سردارجهان ۱۷) موراتو ريح ايك معتفدهايدهي إولى كازمنى امس كامال شيخ سدو كيس ممعاكيا به سه سددجال سے تعالی نے بعد مكا اللہ كوئى كے بيتے بينى كا مجيد سركرم (زنگين) صدروبوان ١ع + ف ، ٢م ذكر ، ويوان عظ - ديوان العد خرايشاي كاستماعك +

صدر صدر و راع) سم ذكر: إعله وجرام تصعف إقل و روياج ديوافل عد شابى مركامما فظ يعتدالدوله +

صدر رمنقام دع ماسم ندكر: - ميذكوارثر عاكم اعط كے سہنے سے مگر دارالاً آر مرجع .صدر +

صرو ومتصرم (ع) اسم ذكر: - اعلے درجه كاسعرم - براسعرم بهياكش كے دفتر ہندوستانی کا اعلے عبدے دار ہ

صدوشين ١٦ + ف ١١م در در ميلس كرن فين عيرين 4 صُرُدرُه مِرْم حرم من سب (و) كهادت بيناق برد كربي قال نا آقي من امدر معتولات میں اعلے درجہ کی ایک کتاب کا نام ہے) ہ

صَدرى ١٤) مرفزت: دايك قيم كى مرز في كام جوب كدالك وشاك ك اُورِ اکْرِ سِناکرنے میں۔ اوراس کے آگے بہت سی گھنٹایاں اور کھیے کا مبھی کیا بڑا ہوا

رة لاك واسطح رائي مانات الله كرك توجى بوبيار مبت سدند مي سيسي تري وانا وت الغ صدفے میں جھپوٹر یا او بغل تعدی:۔مدتے کے منیل میں تیدیوں يايرندون كوروكزاك مد نے میں تم نے میمورٹنے میں مت امیر الم دواغ) میں ہمی رکی ہُوا کہ گرفتار ہی رکی صد تقے مولاً رون مل لازم: - تغدی ہونا۔ تو اِن ہونا۔ فلا ہونا : شار ہونا ۔ وارى مانا ينهارى مانا 4 بلاكردال موا - ازر وتنظيم إمعبتكسى كرد ميرك صدومه (ع) امم نکرنه (۱) وسکا مکرم اسیب یشیر پیکر۱۱-وی آزار تعلیف چٹ منرب کونت رنبج وغم۔ در دوالم سک كان كونت المهجوال كان بكر متداع دورا { زمنون برامین رہویں اپنے ریزہ رنیرہ استخوار کب مک رہ ۔ وی حا دنتہ ۔ وا فغہ ۔ سانحہ ، جیسے اس کے فی ٹرامسد سرمُواک حرال بھائی مرکبا (م - و) مزر ـ تقصان ۴ (۵ - و) آفت - بلا مصيبت ۴ صدرمداً مُعانا (و) تعلم تعدى: ومكاكها كالنفسان أنعالا حررا هالا -رع المانا كسي مح مراف ياكسي ماداتك واقع موف كاخم مهنا هكر كهانا ... چرٹ کھانا۔ ہول کھانا بسعیبت اُٹھانا ہے بوجه پارزتی ہے کیں مِدارْرِ مِن برد در کے میکر واقعا نے نیر مانے اندوائی صدمه تهنيجا ما رو نعل متعدى: ـ رنبو مُنها نا ويحليف دنيا ـ ركه رنيا يرسينيكا نا مزب دنيا + نُغصان دنيا ينقصان كرنا -مزركرنا -مزب لكانا + صد منه حا نکاه رع به ن اسم ذکر: سخت مرب فرمان گذر به صدمه سه او انعاب نعدی: دو بجید (مدرساً عاماً) 4 ص مه گزر ما ١ و) نعل لازم: مصيبت بتينا _ رُجُ گزر نا يعاد خه يغي آ يا – بتايزناك كبير كيام بإج مدم كزرت بي كزرت مي لا داف) لكا إجس كوسى ول اس فرى كوادكرت ميس صَدمه مونا (و) نعل فازم: - رنج يُنتِيا فيليت يُنتِينا غرمها - انت مناه صدور (ع) اسم مركز : (١٦ صدري جو ٢) مادي - امرا خاذ - كاس يقع فه مرم ورجم دع ١١ سمندكر .. اجواب عمر فازمكم و صد في رف منت : سيكون وست س - بزارون >

ومبعماس کی آن کے صدیے اس عید جوان کے عدی (سوز) (م) مجا كالموتسيل كارد كريا عبر كويا عمول عدي بولي بوني صويت به **صد تصحیحاً با** ۱ و انعل^ازم ، عن تصدق بونا - قربان بونا نثار بونا - دارجیاً -بالكروان بويا ببهاري مإناس مع مورور المراكب المر كتي منهم منهم جارك كي وليا مد في مراطي يول في زبان (ورات) صدنے ستے اسلے (١) اسمند تن مددسالی سلے صد فغ كرا (فانتاندى عو: - (ا) قربان كا وارانا تأركزات کمال ہیں آومی عالم میں بدا مدائی صدقے کی انسان پرسے (بیر) ۷۱) کلفتر نندو وحقارت میب صدینے کی دو چیزجس پر سمچنہ پیشے - صدینے کروں و و یاں کہ کیوں آ نے گئے گئے ہے ہمسری بھے سے کے گراسال صدفے کوالیں ترے سریے ہم والغ) صد تفے کرول (1) محاور ، عزبان کروں چے میں ووں -آگ نگائوں ہے تناج نوه وردورکیوں را توں کو محمواس بحری آگ گلے بانوں کو کی بہتے لواورد محاثی دیکیمیار مینیاچٹ سے دور ہوسد نے کردن زے ہو کو مدف كيا ما صدقے كيا نفيا ، () مادرہ : سائل ران قابل ملك الين لوأس كوتم أزره ومت بومي تو بنساً منا یه دا صد تے کیا و تم سے زیادہ مجھ کو پایا ہے؟ صد نف کے شکے (۱) اسم ذکر :۔ وہ پیٹے کئی ساز کے میجو سامت آنے یراس کے ر نتنے کینے کے لوگ تصدق کرنے کے واسطے بمیمیں۔ یاوہ یسے درا کو بیار کے مراف نے رکھے مبائیں اور دن کو فقرا ری تقبیر کر و کیے جائیں ، صد قبے کی گؤیل (۱) اسمئونٹ :۔ (۱) وہ بیاسٹوری گؤیا۔ جرمد ڈامارکر چراہے میں کمی جائے (٢) فلافقا یا لمنزان در بحیثیت الرکی یاحرت جوانے مامزیب زہونے کے باعث ۔ باوجرد الشنس نازیب معلومردے دو کی ياعورت جوجا أنهيب زبوي صد تعمي أتزنا رون ملازم: مرردان كياماً كن عارى كوبط تيدي أما ازرول كارد بونات والله في ركما بمركو الراس م اليم المي المي المن الله والله والله والله

مد في مير مُعِيناً يا محيونا - (وانس از ركب كاليوس الم برا -

ناده تیزبا موا ب نیک بندے اُس پر سے برآسانی گزرما نیکے اور کنگار صعدی اع، اسم مؤنث: - (۱) سورس سے منسوب سورس کی تعداد ۔ میسے کٹ ک کو و زخ میں گریٹر نیکے ہے ترموی مدی -چ دسوی مدی صدمال دفیه (۲ یسفت) سیکوا بیکرسے پر-مكنامي محيك قدم عابث يهال دنیانهیرمراط ہے یوم الورود کی ۱۱ میر) سوكا . ميسية فيعمد ي سود الميشن د غيره 4 صِمْرِان اع امنت : - (۱) نایت نیا-نه یت داست گریسی بات کو سیج فيراط عميمة ع مفت: - راه است ميمارات م صَرَّات اح) اللم ذكر: - (١) سونا جائدي ركفته والار رويد يركف والار زر م انتے والا ۱۶۱ م زکر) حضرت ابر کرینی انڈعنه خلیفهٔ اول کا نقب جرسیسے بشيترسالت كے قال ہوئے و معزت يسف م كالقب و بشرك ديمين والع بشركو كميت مي (ووق) فم كوبو مرى مرات زركو د كميتيم ب صتب بلق (ع) اسم ندکرند یارونا دار ۹ ٣٠ - يې وه مهاجن ياسا مو کار جزيقدي يا زيو انت اد رنگو**ں دفيره کا بينج کريسے ۾** صراحت رع ، اسم تونث : _تنعریح یشریح - ومناحت + مریح -ظاہر- آفیکارا . کمبور 4 (١ - او - صفت) الدار - زروار - ولمتند به كوار معا لدكامات (١م - و) صراحت كرما و و ، نعل تعدى : - كمول كرك يشريح كرا . وضاحت كرا 4 بركمتيا - يركمن والا- تا ثريا - تا ثرو - بما نيويد صرًا ف کے سے شکے رور محاورہ :۔ ورسوداجس مرکبی طرح نفعا صراحتًا (ع) تا مع نعل: يازر ما نفريح يكمتر كملاً رنطا برا + نه وادر سرونت اس مع وام و مدائي وبزوي نفع رينيجينه كاسودا - جوكسي صراحی دع اسمؤنث :-ر میں مراجہ یا ہے۔ کی کرماح خراب مع کئے میں دریائے رکھنے کا فرف ہے ، طرح ٹرانہیں رہا 🛊 ١١) شراب يا يا ني ر كھنے كالمبي كردن كاجيو مارس جميري كوره - برال ١٧ - و) رى كى مرات اين كور كوثريو ل كے نفع پرهبي فروخت كر دتيا ہے ادراس كم نفع كے سبب مخروط فی کاکٹر اجرا تکر کے وفیرہ کی دو نو بندوں کے نیچے خوبصر آئے کے مراك خريدلتيا ب. بيراس جريد أس موس إلى ال كرنبت بدلنة مي جريران ره ما ور ببعاير دام كمها كريس) + واسطوسی فیقے بیں 🛊 صراحی و ار رع بدن اسنت : مرامی نه بشکل مراحی لبوزا - اونچی صّرا فد (١) اسم ذكر : - (١) مرانى المنية القدى ادر روب بيسي كابنج (١) وه بازا جهال مرافول کی دکانیں بہت سی مہوں ۔ صرافول کا بارار دس ، بنیک ۔ کو تھی ب صراحي وا ركرون وي اسمونث بدير كردن ميشوقا زكرون ٥ صرا فه کهوانی و نام تعدی: يون که دن پيک ماري کرنا په مراني کې مُداشک بنی تکموں سے نکل شِنے ہیں کھاری) نظرماتی ہے جب س کی صراحی دارگردن تک وُكان كمونا ـ نقدى يابنَّدى كانْج اختيار كزنا . صَرَّرُ فِي ١٠٠) بِمُرْتُ : ـ (١) بِنْيُهُ مراتْ ـ ردي پينے کا بنج ـ سود بنے کا کاروباً **صُراحي دارکمشگرُو (و) اس ذرن - ايمه تم سح لبرتر مي ذوت نا کمنگرُه** (۲) سنڈا دن بڑڑا ئی یمبنائی ۔روپیہ باا نشرنی خروہ کرائی۔(۱۷) ایک فام قیم کا مامی نما گھنگرو 🖈 بندى خطومان يا مهاجن لوگ كھاكرتے ہى ۔ مُنْدے ـ ينجا بى لندے ، صَرصَر دع) اسم مُؤنث :- م ندصي - با دَسُند مِجْكَرُ - اند سيارُو 4 صراحی وارمونی رو، ام نکر: مرای ناموتی کسی قدر ليزارتي أعمدت ديماساكرت تعميت كااخر صَرْعَ ٤٦) اسم مُونث : له يغوي عنى الجِتْنُونِ مِن الْحِرَان السلامي مركى كا مِض داتش، كيونكم مركى والا اكتر عن كاكر مين مركم مراب .. ر تیرمی گرون میں مرامی وار گو ہر ہو گئی صرامي كرون دان مرزن بمراد خرات كاردوت المرادن ميشوقا درون م مِشرف دع اصنت: - يزل فاليس + نقط - بزا ينها - اكياب گرمان ہے تری بے امن کا کن تو میری می ہے مراحی گرون (زمین) (يلفظ معرك واسطيمي آباب، ب صَرْف (ع) اسم مُدكر: - (1) خرج - خرج - أَهْمَا وُ- (٧) وعَلَمْ عِسِ منه عَمَا [صراط (ع) اسموُنت: - (۱) راه راست . ره - راسند (۲) ایک یل کا سام دوزخ کے درمیان بالسے زیادہ باریک لموارسے کلوں کی شاخت ا درا س کے تغیر زمیل کی بیجان مال ہوتی ہے۔ انفاظ کے

مديوں كا زنے كى آداز ك مرر کلک بھی سے موقے تنے بگائی (اسر) البيئ يخوام أركي معنمون مي بكتسامو لُول مررینا سه سیس کام اجمصور کا (ووق) عر كمصور صنون البينة الدير شور كا غراسا باصفوم شريع كرنس ب شورانيات مريب انسين (م) رين مطلق آواز رصدات كنة بن شورتهات جكو وه التخيم إر بتريستوكل منيرفوا فيفات بونويو (ووق) صَعْب وع اصفت بيخت ورشوا تيمين ده به الأرب صَعَوبِ وع المرامون إنتى وضوارى دونت شكل يُليف ميسيت كشه صُعُودِ ٤١) اسم ذكر : _ بندى - اونچائى رو برُساؤ يساب برا مداد كو في نفسه مرب بمكر اُس كي تو تون كوائمنانا جيب مريم = ١٩ × ١٩ = ١٩ ٥٧ صَعْقُو وكريا ون تعلى لازم: ادرج منا مبيية عالت كادماع كوسعه وكرابه صْعُود وْرُول (ع) إسم ذكر-أارج نعار « صَعْفُوه رع) اسم ندكر: مردلا- ايك بخريا كانام بجي لبي دم مردقت اوربلدي ما حركت كرنى ريهني ميد - التدميال كى دهوبن حجمانيو ٠ صغرن اسم ذكر: - فردى كركانتين حيدان بيدان م صِعْرَيس في اسمِرْف. بناباني بم مرايان مؤوسال بال صْغرك دع المنمون :- (١) حيولي لاكي سب سعيدتي جيروم) حفرت فالمرسغ سع وعزت المحبين ما كيبيني غنيس وسورا سم فدكن معم شطن ميرجي بلازمنيه كرك كانقيض عبس طرح غوم مبتدا ا درخراس طرح منطق ا كرك و وتعف نكرنتج مكانات ٥ صيغيبر (ع) سنت : - حيوثا - فرد - او نظ يه صبغبريس (ع)اسم ندكره _ كم عمر نروسال يأ البيغ . صرفير بيشي (ع) اسم تونث: - نا بانني خروسالي يكر صغيروكيبروع) اسم درد عهر شرب ادف تَعَقِيرِهِ ٤ منت: عِبْرًا نزده جبراً كناه دمِعات كرفيني صعت دع) اسم مُ نث : - (١) تطار - نتك - يرا - لا تير -جس بزنگاه کی اُسے بس رہی رکھ جنبش ودی فروک دى نرش بېترېمچېونا <u>. مېي</u>مىپ مانم ده نرش جس پ^{رات} وريه يشاني وصيريتل بافي امم انازيول ك تط بايرادراكي خطيريون

ال علوم كرنے كاعلم خ ع كرنا - ألل فا يحسن جي من الله »: - گرور بیارن به دوملم جس می الفظول کا ا قامد مبان ك ما من ي : فنرج مونا - أثمنا ﴿ ارزيادتي ونعبرسيقت ٥ ان ملاك نيخ زاج الم المرافظ دنى ينجل حسنسيج مين تنكى وممنيا ط كينج سخيست شعارى مبيع عبوث بس مرفركيات

رسول ملے برہم سے صرف ہی تھا (میر) اكم تيرادرمين تيرك نسان بوگيا دواغ كرستنگرمادم بم كيسي زيز بهوا (مايكريم موز) بسول تعین به بمارار ترشی نیکر دانش، بال العاظ بهاد مبيه أسايني جان كام مروثيب ل: کفایت سے مجزرسی سے راوت سے ۔ ن سے کفابیت شعارمی سے ب رى , _ كفايت شعاري كمراً كينجس كرنا _ كفايت كرنا كمي كونا

أعماض مركولني سي حي كفي إيس رمير) مركبوط منبشل بروكا صرفه كرزك متياوت وعبور ازم: کسی بات کا درینه مواکسی بات میر کمی موایخیلی اور

چې تيمياني کوشکرواد من کې کې ژنه نوا د مالکورنس ن عزیز کا بھی الدیر جھ نظالم ہا قراروں (میر) المرزية زوا تغيل يمياني 🖈 صفت: ده برية شكادا عباس ماعث علانير يعالك م

كونكاك وهمزي جوائكاتوك المصير بكال كميا (دوق) . (ما - دو نعل لازم: ينط سرا المحاركز) عبان برجه كراكا ركز ، مسات أكاركز ه ع ، إ يغل : ين برا على أو مات يُعلِّم كُملا - آشكا ما به

ت: دره، حكم كے ملح كي آواز ور ما زے كرچل كي اواز

صَعَفَ أرا رع وف منت: حِبُّ رَا يَبُكُ كُ واصلى إلى إلى والقرى مصعناكوس مهل كما اگر والارتقا ليركه في والا ب **صّنّا صفّا** دو، تا پیشل به دامل بره حسن ارا ہونا رو ہن لازم:۔ لزائی سے واسطے سپا و کاپراجمانی منبگ سرة إصغايي بي المياغ وران بر ك دا سط بيذج الكرابرا يستعد كياك بوا - ومكثر كرا ٠ كريكوس كرتي فيتسي كيامجه بيثوا صعت آرا کی (ع + ن) اسم تونت: برابندی مقطار بندی د دبگ زندهم كم فوطل بالتياري آزائی ۔ نبروآ زانی 🛊 خفل می غمے ترے ہم سے گ صعب إندمنا وا على تعدى دندارما كالماء ما ومناه (اللا ترمينين مناصفا الاسهد ومست يسنقطار معن استدع بعن بمنت د تطارب برا انده برك + صعنصيت - تلل، رتطاريي ، ٠ **صفاً صفّاك**زا () نعل تندى: مغايك صعف جنگ (مدارم مركز در دار الوائي كاست لي دراي كروابدي انتيمال كزا * (٢) دولاً اليُجِرَ من ما من قطار إند كرفروع كي ملت مجان صعت اللي -صفّاً صفامونا (1) نعل لازم: أمرًن . سلىق لزائى سە كوكى مذربها - نهاه بونا برشنا يتس نهس بونا. عبنك من ميان كرفي أله الريدة عرب والمريدة على المنافية صفاكمنا دانمالانم . بالكنا يكيفي زيمتاك معول سے اِنارہ مے ترے رُفائل سے معند جگریں وکھیت را رسم ہو راتش) آئینومند پربرا وربسالکناس کے برہے ماف (اس مني من يلغظ مجم عبكر صفت عني 🛊 صفامشرب دع مفت بصفاليش بهك صعف کی صعف (1) ہم ونٹ : یہ معن - تمام تعلمہ پرے کا پرا۔ ب کدورت به پاکرمهات مساعت ول میمان گو به نگوی کی گروی + صان مات كمديث دالاك منِ النَّمُ (ع + ف) اسم مُونث : ده فرش جن پراتم کونے والے ایک من پکدینا ہے یزم می کی دنیک ہے ہی عیب کر آئد **جيمفات** دع اسم مُونث بد دمنت كي جع ، اومها و صنت: - (١) پاک - إكيزه رما ت شخرا 4 روپ كما بوا مملا _ برائيال كن - بعلائيال خوييال عمد كميال به خاميتسر صفاتي دع، منت: .. ذاتي كانتين ينسوب بمنا الما مؤارمادار ٥ صغائي ١١، اسم ونت: - باليزگريستمراني مان مونا أجانال إسر جثم إى سعفك يرمينا وكهد واسر بسياث يموارسه راستی پیچائی (۳) سادگی - ساده پین - بیو قونی (مه) جمار پاو ملکتن به سومی گفتے مصطفی شوع کردید امیرا (٥) رونق يكينام ش محمثاني و١) مواري - بابري يسيات ـسرا + رزل - بحكدورت ١٧م - ١) يعالك بيد فكا و يعاليت رائی سب جری (م) لاپ کیند یاکبٹ سے بطرنی مشلح - میسے وه - ع) گر ترفیت کی ایک بهاری کا نام جومروه بهاری سے مِهِكُى خِربِ بِهُا ١٩) كھايين ۔ كھرك بن جيسے معا لمہ كي صفاقي ٥٠٠٠ و ملہ برہے ماجی لوگ ان دونو بہاڑیوں کے بیچ مات م چکونا یفیله به بے باتی نصفیہ (۱۱) دیانت رویانت داری (۱۷) ع مين مل محصة بي ٠ بے ترمی ۔ بے حیائی ہے مسلمتعدى: - إلكل موند واست معنايا من في كيكريك بيه برى فيطا بن للنه بوف جراك محمرياً يا فادواسي فلست نفاكيا كسناء مر گیاور دمدائی سے "

صفائي مونا رو صلازم: - () جهازًا عنا بُهاما مبانا - (م) برية بلو بررني مونا ـ (m) بعد إتى مونا عبكتان مونا في نشير مونا يضغيه مونا دم منشر كاكتنا _ نارت ہونا ١ ٥) رفع كدورت ہؤا يملى ہونا - لاپ ہونا 🖎 غبادين بريكناه العركيا برفت شيا محرابات رماني معفاني بوتوبنتر ونعيرا ٥١) مُرِّزُنا -برباد بوزا نببت ونالو دمهزا منعدم بوزا معد وم بوزا ٥ تنشية إطنيم بط ورفد حب المنه ويا كصفائي بداكراً س كا مُعالمة ركفات، (٤) جلا بهزاد منحمنا ومبغل بواء (مرأ ثينا - مرب مي آنا تمام يو بوائو-(4) خانر ہونا۔ کا م تام ہونا یصفا این نے نیصد ہونا تیل ہونا ہ وال صفائي و خود نمائي ہے ۔ یاں مری مان کی صفائی ہے رمذب، صِفْتُ (ع) اسمُونت: ـ (١) بيانِ حال ـ انهار ملاست كسي جيرُ كانشان + بيان خال ٧٠) نفرنعي ـ نزمييت ـ ومعت پنجوبي عمد كي يملائي يكن باو ـ اس کان صنیت به سیرت به متیت خصلت کیفیت بنور عادت کیمین **خاصمه** سبحالو- تا نتیر (مه) وضع - مِیّت شکل یلور پطریق (۵) انند بیشابه میثل به سال . بيية شمع صفت مركز سفت . (٩) مرث ونو؛ مينف وه اسم بي س كوئى چركس خصوصتيت كے ساند معلوم ہوا سمس مرائى مے ساتد ہوخوا و بعلائى کے ساتھ ہ صفحه (ع)اسم ذكر: ـ (١) درق - ايك طرف كأرخ به مُنه - چهرا - رُنغ (٢) سطح -دسعت فراخي يعيبلاتو بز عمقی مستنی رم + من)ام نونن: ر روسازمین . و نیا کاررد و ب صُفَحَةُ اللَّهُ عَنَّى سِيءُ اللَّهُ مَا إِلَّا رَاء إِمِلَا لِمَا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ ولا اللَّ جان سے جانا مرانے نافت ال كرنا د

صفحة مننى سے ام ونشان مِمانا دو بعل تعدى: - دنيا ك پردے سے نا پیکردیا نام لیوااور پانی دیواندر کھنا بینے و نسیار سے کھوٹا ۔ بيح ناس كردنيا 🛊 صَعْفُر رع ١٠٠م ندكر: - ١١) خالي برئا في نمل في نمو - ١١٧٠ يك بما رفي سكم كا أميس

چرے کا رنگ رو ہوجا آہے (س) عربی پر قری و در اسینہ جرا دھوم کے ابعد آنے

١١ سن مى د جتسيدى منتعن بيان بين جولاك سنا دا تره صفر بالكسيع يتروس مه دو کينه بوكافئة والمصرفية وامع مرتقال مبال سيوتكار منع نفا

غضه وکھلانے ہوانا مجھے دھمکا تے ہو اس منفائی کا مون قال نمیر ششر نے ہو

رسار) تروید-ابطال و بطلان - کا ال ع مَتْ كُرِي ہے منت كُواُن كى یات میں بات کی صفائی ہے (واغ) ربه ، كاث جيانت ـ نطع وبريد _نيل و نع كُنْتُنْ كَرِشْتْن _جبيه وزمتوں كى صفائي - آدميول كي صفائي - ده ا) فا فذ - أياس يتكسن ينو و كراكا أنهار ا اب کے گھرم گوخُدا فی ہوگی 💎 اور وش برس کے بھی رسائی ہوگی کہ پہاری جِنَّ كَيْنَاكِ أَنْ وَعُو تَعُمِيرِ عَظِيم - فَلَفْتَ بِيسَا أَبِن بِي صف أَيْ مِوَّل أَبَيْنَا (۱۹) بربادی به اس به تباجی کیستها ناس به ناس- انهدام به صفایا معدومیت به نیست و نابود ہونا مِنْیِگُر کے گئر کی صفائی ہوگؤینے سب مرحمئے یا سا اِگھرٹ گیا تباه ہوگیا ۱۰۱) رندے سے صان کرنا۔ بے کھردراین (۵۰ جلاصتیل انجینا۔ (14) نونز ۔ انجام اتمام ۔ جیسے ہم آئے کی بیصفائی ہے (۲۰) کسی اوسے یا نمانطت وغیره کامنسکرچ جیسے معدے کی صفائی وغیرہ (۲۱) بیبرتی جایالک به

داگرچ پیغظ سلامتی او رضامی د فیرو کے قیاس پر فارسی قرار دیاجا سک تفا ۔ گر دیکیا ال فارسے می م ميركهمي نبيس إياما تاراسنا ارووزار ويألباي جه

تيزمى انيروستى - عيد الله كيسفائي ب

صفا فى ثبا ما () نعل شعدى: - صاف الحاركز ايسان جواب ينا - إيكاف كام ركمنا على مرستة بنان اللهام وولى كرنا ومتهابتانا ك

خط کے تنے سے دموان مار ہواکھٹا ہے اپ ابکیوں ناباد پیکے صفاقی میکو البش > صفائی کرونیا (و) نسوستان: (۱) جهارُ پرنچهونیا جهارُ دنیا بهارونیا به ٧٠)نصني*د کرو*نيا <u>فبصد کر</u>ونيا <u>به به افي کرونيا . مجنّتان کرونيا کي</u>کاونيا رس^ن پينوکنيا مبلاكردينا _ مأبخه ديا - ١ م) كها زان - أثرا دنيا ه بربا دكرونيا - أثنا وان غرج كرة النا- ‹ ٥)منعدم كرد النا -ا بنت سيه اينت بجا دنيا- اجاز دنيا - ‹ ٤) قبل كرا ا كوئى باتى بإزنده مذجيور نا 🛊

صفا ئى كرما (ئافلىتىدى: - دا، صاف كرنا يصالم نا رُبُها دا - دى نبيسد كُنَّا يَصْفِيكُنَا يُكِانا يُجِمُّنَانَاء بِ إِنْ كُنَّ (س) مِيكا تاصِبْق كُنَّا والمُحَمَّا عِلا كرنا - دمه ، خانزكرنا - موت كرنا - أشاؤالنا ده ، مجازتنا سرّا يا برباوكرنا يهزيم النشك سے اینك بانا۔ باكل تباه كرنا به قتل كرنا مار دالنا ك

التوں نے خواج سے بائی کی سے میریش کے صف اُئی کی ہنوں ، بيمينا ميكام كصفال روا

(۷) ورختول کاجیلائمنا

ملاح

آدم مدنيسلام كانقب + ايك يراني درويش كال كانام +

صَیْفِیرِ (مَرَبِ بِلِ) ایم تُونت: در را دول کی دان سیٹی جور را دول کے بالے محاواسطے دیں •

صَرِفْهِل وو)امر تُون نه (نطوالا الموجيفيل) شركى بارديوارى فنو نياه 4 حسفيس وو) اسر تُون : مست كى جمع 4

صفعیر کاشنا رو اسل در در در در دار کار کار در کا در به بریم بوار از کا کامت به نوج را در بریم بوزا ه

وہ پیرر کھیا گٹتی میبضیں کہ آئیں ۔ الج ائی ہند میں البس یابش پہنے (میر) ۲۱) الم زم یا الم مکب کی صفوں کا تدویا لاہونا محفل کا میسنڈ ہونا ۔ نشد میں کولیس کے مجاس کا لوٹ بیٹ ہونا ہے

گراس کوزیب زگئیستانہ آئے النتی بیرصغیر گردش میں بینا نہ آتیے واتش) صفیعی اندھ خدا دو نعل تعدی: - تعطایی گانا - پر ٹیجانا معناب تہ کرناہ صفیعی حمینیا رو نعل زم: قطاریں بندھنا - تطاریں بندھ کر کھڑا ہونا برمینا تعاریب - گانا ہے ہ

روزجتی بین نین اسروں کی سکار نیس حبّاه ، مرفے بر بین جومائیگا و واغ)
صَلا دع ، اسم مُونت : کمان کملانے یا کسی چیزے فینے کے واسطے پگارنا ۔
وعوت علم 4 نیمجئے کی واز جال فارس طبق الج نے کے معنی میں ستوال کرتے
میں۔ اسر میں خواہ حراف کو حبائے و اسطے الائیں نیزا وکسی اورکوکسی کام واسطے
طلب کریں ،

صَلَاكُونًا وون مُعلَّ معدى: كما فا كلف كرتواضع كرا . كما فا كلف كوكسا -كما فا كلات ونت ووراة ما في ترفي كلف كالف كو واسط كلافي صلاح كراي يعني تخفض بونگ .

صَلاَئِت (ع) اسمُون : يغتى يعنبولمي يستنحام * صَلاَئِت جَنَك (ع + ف) اسم ذكّ - لرّا أي كانعنبوط - بهاور - جنّى عده دارول كاخطاب +

صلاح ۱ع ، اسم مُنت : - ۱۱) یکی مندفداد بعلائی د بهتری - اعجائی به نکرکاری یارسائی - زم - تقولے ک

مؤور کے بعد آہند اپنے کھونال میں وجوز کر تمان حیدال وریروشار کوئل جاتے تھیں اس ہے اس یا مدمی کیا رہون وک کئے ہیں کہ عرفت اس میسٹے کا ام فقر نربوا تو مریم خواں جاچو کھ اس وزار و نعناں کے بیٹ زروہ وجائے ہیں اس وجا سا اس فقا کو کھٹے واسٹے میں زروی سے مانوز کیا اسٹن کوئوں کا بین فال ہے جا کھاس میسٹے میں دومرض میں سے لاگوں کے جیرے زرو جو جانے میں اراد دھیسیل مجائے ہے ۔ اس لئے بیام دکھا گیا ہے)

سِمْفُرْ ع، اسم ذُلَّز الله الله بنی وال بندی مساب می و انقطاع عدو کی دئیس ا با ب بر نے سے وس کن بڑھا آ ، اور ایس جانب بونے سے کی نمیت نہیں آ ، اور ایس جانب بونے سے کی نمیت نہیں آ ، اور ایس جانب بونے وائر و کو پہل کی اندوییا فیل و ابند ایس کی میں اب بھی ق میں مورت با کری متن بنائج انگریزی اور ہندی میں اب بھی ق سی صورت ہے ، گراب عربی فارسی اور اروو وائوں نے مرف نقطر پر اکتفا کریا ہے ، جو کم صفر کی تعداد نہیں ہوتی اس وج سے جان کوئی مقدار نہیں ہوتی والی اسے کھ و بہتے ہیں منجوں کی مطلاح میں تارہ واور برج من کی الاسے جہائے کی وصدے کا میذان کی مطلاح میں تارہ واور برج من کی الاسے جہائے کی وصدے کا میذان کی مطلاح میں تارہ واور برج من کی الاسے جہائے کی وصدے کا میذان کی مطلاح میں ترج من سے مبارت بڑواکر تی ہے و

تعنفوا دع ، سم ندگر: پت نزرواب به ناخ دا خلاطار بعد سے ایک زروا کے اعلاقا مرح میں سے ایک زروا کے اعلاقا مرح بگرمی جو طبخ کے وات نون کے اور حبال ، شخصے نمیں دو صفرا ہی سے تعلق میں دخوا کا اس کی کئی میں ہیں جوش صفرا کے واسطے ترشی مفید ہے بعض وقات یہ نفظ مرت زروی کے موقع پراویو میں ایک ہے ج

صَعَفِ أُروى أَع)منت: بِسنْ بِسنْ بِسَنْ مِعْدِ عَلَيْهِ بِسِفَا-يت دار د والد لصغوا »

صَعْراً ومي مِرْاجَ (و) اسم ذكر: وهُمَعْن جب مزاج مِن علاصفرا ليارَهُ اللهُ ا

صَعَفُو و بْها ، و المستعدى: مات الله وبناية الشي الك الك اليب بنويت ليذ الدي في قريد ك باس وجوازاه

صُعِفْ فِ ١ ع ١١ سرند رّر المعن كي جمع قط ريب +

ت مان الحک فانص برگزیه و دوست فانص چفز

75

عَسَلْمَهِ ح كَارِ (ف) اسم ندكر: - () نُهُوكار . زا بریشنتی (۲۰ و) **سلام دیم^(اا)** يليغ بينيه والا يشير ينتزي 4 نامع (ع-ث) دينينو كار بهلاح كار يمبيكلهم مانظع ملاح کارتماؤ رخين به **صَلاح کرنا (و) نعل تندی: - (۱) رائے لینا مِشوره کرنا 4 ارا، وکرنا ب**رِیزکزنا نزبر سوحیا ہے ارب ہودل کی نیے کے کھے کررے میں آج + (نروق) عِثْمِونَگُاه ومِثُوره ^نا زوا دا**صب**ارح رو) سلاك كا كا كا كا في كا منا مشرك طعام أيا كدا ني كي توامنع أنا أكم ميا اس معنی مرصلا کرناصحے ہے ۔ اور ہم نے وال کامعا جس ہے ۔ گرفارسی کے ایک وجہ شاعصال ح كفتن اسعنى من بدها بعد جس سعدال مي كفنايرا . صَلاح كبنا () فعل متعدى: - راح الناء تدبير وتينا بشوره كزاك صلاح وقت (ع) منت: قريب صلحت متستنافية تأجية موقامن سب بناسب فن 4 **صّلاح ومنتورہ** دعی اسم مَکرّ: ۔ تنہیر جیجے زیفل والے ﴿ کُونسل کمٹیی میکوٹ ۔ کھلون ۔ارادہ پنصور ہو ريه دونو نفظ اېمرمتراوت ېږي. په صر الرح (ع) اسمُونث: ما لاب مصالحه المرسليمونا به واددوه مصلع اسمغي مي بولاما أب يعبل وعناهي النظائر سُلاح الريموسال بمي كمية میں ۔ حلے کہ ایک و سلفت نونس نے بھی اس میں دسرکا کھایاہے) ﴿ صَلَاحِبَيْتُ (ع) اسمون : ـ (١) يكي - جلالي -بتري خوبي (١٠) إرا أي زمر ۔ تقویے ریر مزرگاری (۱۰ و) رسائی یُمنی بدلیافت ، اوّہ قابیت الننب اوسمجه - وبهن (م عور) اصلاح - درستی مزمی - رم دلی - طبیع النبأن كالزاج مسلاحيت يرآيا سبعةً (ه - و) ومعيرج . ملانمت - بهبتنكم علم جىيىن ئىلادىت سەن يا كام نكال لۇر 4- ق*ى گواسى - ننا دى - ش*ھاوت _-['] ساکشی- انجهار (ما رو) پولس کی رابورٹ و سافروں کی ربورٹ -جرمراسے سے سمع کرآئے۔ ده روز مرو كا حوال جد تفاند وارجا كركو تكه كر السبع مد صَلَاحِبَيْن بهي (و) امر مُونث: - ساسة بوليس المحكمة ال مين رتاسة -

ر شیرسنن کور خراباتیون می هم نقو ایم کواور با مجانو کمانسسلات (دوق) كرتى فرائب كرب نيرى نكارت جب كوكر دكميتى ب نكوكار مسلاح رايفا، ۷۱ و) مشوره یشورت ینگوره کینگاش یصلحت صوابدید ے ر بنا بيانيا حتى من يون ل منظوره معرطرح أشنات كمية أشنا صلاح (زوق) رس و رائ عقل تدبیر بیجویز م ك ذوق جانبوش وخرو كي صلاح ير مصفح فتن حرصلاح و مي ہے بج سلاح (زون) ام - و اراوه منشار منصوبه يمت يمرضي ه سبعيرى جائم كعبركوم اليعنم سيم كريدف دومنم كادم سلاح (دوق) ره) نواضع العام كها ما كحلاف كالنجاء اكرجه اسمني مرصلا تعياسي كراسيري شعرے معلوم ہو اہے ۔ کر نقلاصلاح ہی اس معنی میں درست ہے ۔ کیونکا ُس^{نے} صلازون کی بجاے مسلاح گفتز ہنسلاح اور نجاح کے فافیہ کے ساتھ باندھا ہے ساتغیااز کرمین نه را درباز کرد مهام می رکف گرفته گفت زمان مالع ۱۰ سری) صلاح بناما رو نعل تعدى ورات ديا تدبيرتان ينوز كان موت يداكرنا - وْصَالُ تِنانا - رست بّانا ٢ فلتب اسمان وزيس كے المان أو + أم مع وش الله كامية باصلاح (وقت) صلاح برطينا - رو بنس تعدى بيكسى كالديركام كراكيكيك ان كركى تدبير يرعمل كرنا + صَلاح يُوخُهِمُ او بعل تعدى : راك لينا يشوره كزاك سنطور شيم إرب سبير مسلمت بوجهد باكتور ككس ب بالمساح (وون) منظور كرتونا م في مي رزيو جمد بن وصلاح الميد كا وحيد صلاح (اليما) صكلاح تشيرنا (و نعار تعدى : - رائ الريان الجوز تشب وا اراده مولاس شیری ہے اُن کے آنے کی اِن کل بیمباصلاح } (ذون) اے جان رِبِ مدہ تیری ہے کی مسلع صلاح وبيا رو فعل تعدى: راسونيا يشوره ويا يجوزوتدبريانات نا در کیا کہا کہ زرال ان بتوں سے تو میں جائے نیا ہے کو نیا ہے ہی رو خدم مللع (ووق) أم برمالك تراكياما له كربسلان في السلام والعما) صلاح تسمُ ففدى (ع + ف) المُ مؤنَّف: و ميد (مساع رقندى) 4 صلاح سے (و) ایفن : بشورہ کے رائے سے باکنے سنے ہے۔

بمعانے سے ہ

ا وارجه . روزنامچه ره

صَعَلَاتِیَتُ بِرِآنَا او) صَلَ ازم: مِهلات پرآنا- دیتی پرآنا مِهلات پییوناک بیرانا مائم نِنا . مُبیک برنا ، مرض کا مِهلات پرآنا ، به

صَلَمْ احِیّتُ مَکْصُمُ (و) نسل تعدی: به ساؤن که سافون کا ام پژهنے بانے وغیرهٔ کا احوال کا کمنا به رپورٹ کمنا . و . ج رجشر کرنا *

صُکُتُ (ع)، م ذَرُبابِنِت کُمُرے بہِیکُ اِن چرکون کے نیجے میں جگرون کے نیجے میں جگرون کے نیجے میں میں کا میں کا میں کا استفادی کے میں آبائی میں میں اور اور میں کا استفادی کا میں کی کا میں کا

مركبي رع، منت: يا يو دلانمل مهل حقيق ثبتي نسل مبيصلي ميا -مين الخداهذ كانيا م

صُمْلُح (ع) اسرُوْتُ : - (۱) منه ضاد آتنی بیل طاب به صالحت روستی -انتخار - با بهروامت به مصالح ب

ملح کی فیرائیا کہ آوا دنی مویجی۔ ہو کی صاحب بمت آزائی ہوئی ر لاا طم، (۱۷ - و) مذکا نقیض ۔ بموتر بازوں کا ابن مدجس بال کی وسے کے کوز کو کو کر رائیس کومیا ہے ، ۱۰) نے سرے سے دوشی ۔ ایس کی صفائی ۔ رفع کوت ۔

صُلِح كُرْما (و) نعل تعدى : آشتى كرا دلاپ كرا يا باله وا بهم منائى كرا د فع كدورت كرا سه

ملى شرى ساجى كرائيكة ترى فالمرس جر طرح سے بونوم نے الال جائے (واغ) (١) مدنامران •

صُمْلُح كُلُّ دع ، اسم مُونث : يكل هذا به كلا ايك آل مجر كفتف ندا بهك لوكول سف صورت ندكن ما ورووست و وشمن سي كيال بر آور كفنا ميم مدونكا طريق سيد - مهداوست يهدروست . مهدوست .

صلح امد (ع + ف) اسم ندر : مسام کا حدامه به رامنی امد به صلح مونا (د بعل ازم : - آشتی بوا- لاپ بوا معالی بوا يزه كدورت اينا دايك بومانا - آخاد بوا ك

پیکوئی منے کی طرح نہ ہوئی مسلم ایکے کسی طرح نہ ہوئی امرمن،
صل علے اع، اسم مُونٹ: مسلّ علے مخدہ ہوا قال در دو ہے خفف یفوی منی کی مسلم ایک کسی طرح نہ ہوئی اسم مُونٹ بندے کے میں میں بردرو در بیجے ہو جو کدا ہل سلام میں برستور ہے کہ جب کسی خوبمبرت یاعد ، چریکر و کی میں یا خوبسوسو گھتے یا خوبسوسو گھتے یا کوئی بات قابل توریث کسنتے ہیں جس سے نوش یہ ہوتا ہو کہ ایک کا میں جس سے نوش یہ ہوتا ہو کہ کے میں میں کرورو و کھیتے ہیں جس سے نوش یہ ہوتا ہو کہ کی اسلام کی دورو ہیں کا درم ہے ۔ بیرا مولی کے ہیں۔ پس درو و ہیں کا لازم ہے ۔ بیرا مولی کے یہ کا درہ میں اسلام کی کا درہ میں اسلام کی دورہ میں ان اللہ کمی کہنا ہے ۔ ہی ا

جرنے نظارہ کیامن علے یا و آیا ترے حصیم من حن ضا وا و آیا رامات)
صلّ علے کوئیا رو بعل متعدی: - ورو رہیجا۔ وروو رہسا کی عدہ توہم
یا خوبصورت آوی سے توہش کے کہلنے بنیر کو یا وکرنا ۔ واہ واکرنا کی جان اللہ
کنا ۔ توبیت و تومیعت کے واسطے زبان کھولنا ہے
دکھنا ہرے بُرش کیا کا علو و دیکھ شنے جیے م آغ کے کنا ہے (واغ)

ولمينامير سيئت بوش با كاجلوه فلي ويفكر سيخ جنع مسل علك كهنا سب (واع) و تصملتكم (ح) وما: يخفف مسلمان موليه وسلم مين أن يزها تعليكاورو ورمت إمرام بوه

اشرع نعياب من فكحناب كريدنفظ مسلاميني مرمن اح ترث است انونسيد يع كم نماز نرست والاسودي مُرِين المنتجى رَا ب الرج سانعالي المصلوة ركها ادر تعبضون نع اس كه تغوي معنى خوك المسترت مینی دو فرمینو کا بانا کھا ہا وزر ارکے معنی اسی سے نکالے گئے میں واللہ اعلم الصواب 4 صُلِ مِعْلَى (1) كلم ترب :- (اول مُغَنَّف مِنْ عِلْ مُولِمُ وَامِنْ سِنَا يَهُل كالياب مر ما الكافف كرومي ورست نبيس بوسانا . و مكارته بس مُل ومِل نور کے منتج ایس سے مورون کی جالت ٹیکنی ہے ۔ جولگ او زبان ہیں دہ اس کونسیں بولتے) 🕈 سُمان الله علياكمنا ب كيابات ب واه وا كرا برمينا ب كيانوب - ألم مرما وصدر حت رفتا باخل وصدة وبن وبارك الله والله اكبر والله فني 4 (بيمادره مع و ذم رو نوبرسب موقع دلالت كرة بهه) + صِلُه (ع) اسم زُلّ : - (۱) انعام عطا كُنِتْ ش + بديه تحف (۲ - و) بدل يعمِنه باداش نیکی رجزاے نیک ۱۰ جر 'میسے صاد کارگذاری مصادمت وجوہ (سر) منوح میرم و مجد جر موصول کے بعد اس کے جواب میران خوج اور ان دو نو کے و رسیان ایک حر^ن مدیمی شے محرار دو میں مرت میدا ول آ ہے + صِ**كَهُ وَمِنَا** او مُعلِمتُعدى: - انعام دينا - مِلادينا - عوض نيا مه اُجرت يا مزدرك ديا جن محنت وحق بسعي مطاكرنا 4 صِلَم لِمُن ران الإزم ديم في من الالكنادي العام عنا- بدارا + چ**سل**ومیں (و) آبغنل: - بلد**یں ۔م**رمندیں عوضانہ بدلہ حزا ﴿ صللے اع مینوا من اصفائب مرک اس نے رکت دی راس نے ورود میجا۔ وه مهران مُوا ﴿ صَلَّحا فَ عليم الم الاو ما : - ضاتعا في كاأن برور دو برو - أن يرفداكن رحمت ہو + ريبان امني على مقبل منها 🛊 صلّے علے (و) ملاوط: رأن پروروو درحت بو 4 كياك ناہے يُبمان الله شاباش ـ واه دا ـ رحبا ۵

میں دہن خینی کے واکیا مبائے کیا گئے کو ہیں کا منافی کے داکیا مبائے کیا گئے کہ ہیں کا شاہد کا کہ کا کہ کا کہ ہیں کا مسلم مبلے کہ میں کا مسلم مبلے کے میں کا مسلم کیا ہے۔ دان دار مسلم کیا ہے۔ دان دار مسلم کیا ہے۔ دان دار مسلم کیا ہے۔ دان کا میں ہوگی آئے کا میں ہوگی آئے کا میں ہوگی آئے کے میں اُن کر تھے ہے۔ دہتے کی میں اس کا میں کہ خواجہ کے میں اُن کر تھے ہے۔ دہتے کی میں اُن کر تھے ہیں اُن کر تھے کہ دہتے کی داس کا میں اُن کر تھے کی دہتے کی داس کا میں کہ دہتے کی داس کا میں کا کہ دہتے کے میں اُن کر تھے کہ دہتے کی داس کا میں کہ دہتے کی داس کا میں کہ دہتے کی دارہے کی میں کا میں کہ دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دارہے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کے دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کی دہتے کے دہتے کے دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کے دہتے کی دہتے کے دہتے کی دہتے کی دہتے کے

صر الرام المراز الله المراد الماملون كالمع من الله الله كالب عددوس م ركتين - دمتين مهانيل وضوت وتمليا منه عليه وللم كحني مين مون (٧- و) بازآا -وست بروار بونا . وهاق ربا رسلام كرنا . زمست كرات ول بنوں کر دے کے ڈیس کا دسیان بھی جا آرا دظغر دین کومس رات ہے ابسیان میں ما آرکا دس و و) گالی بیرگ و رشنام کلام نا لائم الام کاف ب متحسانس ب كوئى زماني مين فوسشر كلام (بحر) مسوات بعضم ترى وستنام كاجواب شب كام بت يوميننه كيام و ديجيكا أكر كاحسُ لميم اجراًت) جوح زربان پيورد او هرننا و وود اگر وسراريني چونک کر اور راسے انعاظ کازبان پراائم معیوب ہے ۔اس جہ سے اکٹر موقعوں برکلمات مع ذم سے معنی میں لیا کرتے ہیں ﴿ ر عن مين مكوات ول تينون مفتوح حرفو رسح ساقد ب محرا لي فارس اومار دوز بان محمد جرفي والي حرف و و م کوساکن کر کے شر فلمات اس کائیں استعمال کرنے لگے ہیں ، ﴿ صَلُوا من مُسمَانًا (و) نعل تندى :- برا بعلاكت ببركسنا ، وشفام ديا .

کالیان نیا ۔ م گڑائی کی میں بانٹ نشائوں میلے بی جو کجر بولے نوسلوات شاؤں (منت) میر بھی شاؤں کا تجھے میں اسٹیکٹوں کر جی سباوہ نیرے نگل نے سے اُٹھ کیا (مٹولف) حسکو آت ہے وال کا درہ : سلام ہے۔ بازائے ۔ دھائے بوجے ۔ اتعالمالا دست بروار ہوئے کچیؤم ش نیس ۔ کچہ دواسط نہیں ب

ر شار کمینوط فر کے شعر صلوات نسر میں ، * حَسَلُوا مُیْسِ (و) اسر مُونث: مسلوات کی جمع *

صَلُواتَّ مِينِ مُسُنَّانًا (و) نعار شدى: - فرابعلاكنا ـ بيرگرسنا نا ـ گاريان. دناسه

رِّسْتَا نَمَّا مِرِّلِهِ لِنَهُ النَّهِ مِن ورد و معلِقِ مِمُ مُرُواً كُهُ وَمُونَ مُسُنَاكُ ومِرٍ) بمیر جنزت ملات كيكه ملياتي مُسنستين كي يَجَ

غفب کی فوخیاں بیراُن کی دُشنام مُؤدّب میں گی۔ صلوہ دع اسم مُؤنث: ۔۔ دردد۔ رحت خدا۔ آمرزش ﴿ دِعا ﴿ نَمَا يَمِلُحِهِمُ اللّٰهِ مِنْ مِعْمِلًا سے کونیازد دعا کے معنی میں بندے کی طرف سے یا در رحمت دردد کے معنی مِنْ اللّٰے کے جانب جر رسل اور مُؤشِقِ رِعاد دِمُو ﴿

فرأيع بني دربنب ودواس في كالب إلى يم - م ميائي خىرىكادىك نشال واكز گرجا كى در مركارى حبىندون در مىيانى ندىك إدشابول کے کاج پر نیا ہوا ہوتا ہے 🕈

> (اس کی دینتریه بریدی وجب میرمار ملام استام کو دیشته آسان پرے گئے آ طرطوس ایسطوش کا میایش خدمی بربینے مدیب مار کام بی کاف «ریکیسنید یا جس ب اس مع که و مکٹواں می برق هون من انتخ مِدَر بايوں فيدا تَرْمُ مِينِينَدر رك وار مِينِينى جِيلَ كل بناكران كى ياد مِيں اپنيد هجھے ميں ^والتي مع كادراس كتنفيم وكريم كف واسركا ام ممليب كم ويا، 4

> صُمّ (ع) هم مُركز إلى مع مريم عده وكوش بهايه كيه ورّا كن برادا و وتعصر مركمت

(اگردیم کام مے کوائی ما مے گور کی اس کوی خرد استعال کتے ہیں ایا ل کرکہ بجاے نودمع کا ہتوال بالذکے داسلے ہے) •

م وكم (ع) ام فرز - جع مم والم كلي برع وكوكا برا-اى تى رك والمال فكم سمركوليا ب مارده والح من خص كي نبت ولت ميس و

مستمصام (ع) المرثرنت: - نيغ متران جس كامند: يوس -مجازُ الملتن فوار

مَلْ كَذَكَ رِيْنِ كُومِهمام يَسِيج مَلَ كُولْب تَرْبِيْنِ كَايِنِيام يَسِيج وعاشَى، صَناع رع) من دكر بالبت براكديد بنايت بمنومند- ابل مرفد بميدور 4 مِنْ عَنْ رع المرائب مرفت مربر الركري منيد وفد + وستكاري + صَمَا رَع (ع) اسم ذکر : مناحت کی جع کارگراں مِنزمندہاں ﴿ صُنارَيع بدائمِنع (ع) اسم ذکر- دعجيب فريب نکات دربار کمبال جنع ايوح یں اُس کی فرار اپنی لمبسیت کی رما کی فا برکرنے کے داسطے عمدًا لا ئی جائیں یا اُرخو و

مكت كل د جندا كل موب : - چندان + الكليا كرد ايك تم كي منية وشبو دار المركم كام جر مزا ما درمدرجیں سرزنجنگ ہے۔

صنعل تش معيمي و الا بيرك ك ك ك ك ك لا س كيتن تبس بي اول منيداو خبردار - دوم ميغ مينواز فومشبو يسوم - زرد كالمريع إي جياب ربوتى مدرل كالزي ب دينه بوتى سيحاد تكسنے سے نهايت ما من محتی ہے۔ فيانچه۔ ت کے داسطے صنولی ماکھ کوٹنے ہیں ۔ جب جرامینسیوں کے بدمات ہوجا آہے م منامج برگا مناكب فق نبایت سان چیزیمنا کار فیوک

ومسنديس كت مير يعناجندن فاسهيمي إياماتا بي) 4

صَنْداً کے حجابیے مُنہ کو لگے۔ (ن کردے: ۱۱۱ بُری بنام ہوئی نهایت روسیایی بوئی - ۴۷ - پورب اسرخرو کی مکال بولی - برانام یا یانکیامی

(اول معنى مين ميد ماوريدي أسقيم إست ب كروح مح الفاظس ومراور كمنا) 4 حَسْنُدل كَي سَيْحَتْنَى (و) سنت مور يشْرُسُونُومنْدل مان ينايشْنَا سائ م بے رومیں ۔ شفا ن پ

(میکری) نعربیت میں شاءوں نے اِنہ عدا ہے) ﴿

صَنْدِلَ كَمِينْهُ (و بْمُونِتدى : - اول مدره د (او باش عو) مورتوك بايم مُساحقت كن فيبتي زني كن، ميشي لونا و

داس كى تالىرنگىرن كى رئيتى روبېت نۇن كى ۋودلىم ئى كىيلوبباعث فحش نىسر كىمما) 🔸 صُنْد لَ بُكُامُ وفي استعدى إيسندل البدن كالزميد يمندل كاعضار يطله كرنا ماكر وروسر كے والے زياده لكاتے ميں 4 حَمَثُ لِي (ف) منت: بـ (١)صنال عن زنك مدين التي بوك زرو مناليَّر

ار زائم جرفي الرموت كركوي براد امن العينوش ويربايا ما أجه) + (٧) صندلکائر می کا بنا بڑا۔ ١٧ - ١) ایک تنم کی اونچی نیا ٹی جرموز ولمی کل کی ہوتی ہے اوراُس پرجیر مدکرسفیدی وغیرہ مکانوں سے اندر بھیرتے میں ۔ (م - 1) حنم کا سننك . وه تنحص جو قدرتي نوا جرابيل بوابو - وه نار وجس كے عصوتنا ساكا ياكنن ہی سے نشان نہ ہو ہ

صُنْدُوق (ع) اس نذر بيجل بياجرى خواه ثين كابسباب كفي كالمرف. کمیں بیٹی ۔ ٹیارلیٹی (^م) نابوت ۔ وہ صندو تی میں مردے کو رکھ کرنچا کے

ا مملے عبید میں موم سے بقریب کا مردہ) اگر مند وق بھی آکبیر سیلی کی مسل کا ہے ؟ (س رور بسفت دركبرا يُواري كي زكل مُواربيون بُوارسطير مبييسيند مندور دبازارى تنخاص بر لته بين +

ا ينقط عنى زبان مير بغرمها و بعد كيه كد كام عرب مين ملول كمه وزن پرجوالفاظ آت جي و ربغم اول موت مل بيسي مُصنور ممبور وفيره كرفارسي واسداس دنن كالغاظ كوبفتوا ول م عندي يرام عرب وتعدن ورك وزن روسدون أرودم ميى بوادا جاتا ميد) +

الصنم كيا يوعيتا بعمال سي بوري ولن أكاف كريد لشرب مفدوركا ووني وه دن خاكر مح كفالم جهال نه جو مين بوصنم بواوركو في درميال نهو ١١ رشد) (بعن موتع شعراف مُشِد بر إخلاتها في سيمي وادلى سي) + كرينگه نار فيفيرش ماير و العزى واصاف جابان جولينا مينم مے لو ندو کمیا ب لیکن تجه کریمان سے اکث نے کا کا جاتا ہے۔ است مندائی کا کا انتہا ہے۔ مندائی کا کا انتہا ہے۔ مندائی کا کا انتہا ہے۔ صَنْمُ خَاجَةً عُمُركده (ع + ف) اسم ندكر: بتمانه مندر دربول دربهمان. صنم كالهيل . ايد تديكيل بحرب ادان عاشق زاج ك اخرا مات ول بہلانے ادر شاہدان ری تشار کے برمانے کا ایک میما لٹکا ہے جیانی حضرت لمندر بخش جرأت وفيرو في بالسر مرون الثار وكياس ي كيُواغ جواني من نبير مشت كالهكا للصفي مريحي بركميل حركهباني توصفر كا سوفيند دينگادر زسو يُنظ رات بر كمييني آج كميل من كامنم سے بم (جريق) اس کھیل کے توار میل کے مختصر بال میں سیسین بنا اس سینیت کی نصنیف سے یاه کا زرانسے جب کا ام صنعت وصوب نے "منرکد میں تنجوز داکرفتا ابوی ين ياركبا دادروه ولا المهريمين ١ مصفى برمطيع مصطفائي مين عيا 4 الركميل كواس طرح كيسلته بس كرجينه مم مرام مراكب مله مبينه عبات ببس -اورو أمجا سے حرف العن كا دور كات مرع كرت إس يعنى أن بير سے اكات فص كت ب رك سنمرامد ووسراس سے وعیما ہے از کیا ، و وکتا ہے۔ از احمد کر عرض فیریک اسی طرح اُس سے سوال کرنے مباتے ہیں۔ اوروہ ہرایک کا جواب دتیا باتا ہے۔ جبالت كادور فتم موما آج توتي كادور ومث يُرع كرت إرادراسي طرح یے کے بے وارختم کر دیتے ہیں۔ اگر کوئٹ خص ایک پیز کے جواب دینے ہیں بھی عاجزوقا مررتلب وأكساس طرح شرمنده كرتيم يس كجس يوان كي ماست مين-اُس سے بلی المواتے ہیں۔ بعض لوگ العت یمین ما۔ 1 سین مماد۔ وال۔ زاے ۔ ضاو وظا کافرق نئیں کرتے اور زبور وٹیربنی وغیرہ جا ہتے ہیں سو پوجید مبی لیتے میں نظیلاً بدال ایک سوال کرے اُس کاجواب میں مکساحا آ ہے :-منم آمد سازکها ؟ ازاحه نگر که میرود ؛ به گره - برجیر می انتر - چرخ است ؟ امکین - وروست چه وارو ؟ انگشتری -آب ميسايدې ايمن كليان شريميم او داردې است

ك مينيوبرس ربان كا شعريه معد انتياد ٢٠٠

صندوق میں بند کرکے رکھنا (۱) نطاب تعدی: - (۱) کمال شیاط چسپاکر رکھنا عبان کے برابر رکھنا ۔ تعوید نیاکر رکھنا ہے مندوق مرمكي سروني كوكم بند بالي كير واني كوفار كي تنبيه وجآت ۲۰) طنزًا بمي كنته مين جوطرح مهوارة مكته د وكنته مين اسي طرح كتيم دين كراب كي جيز اليهى بى أياب ہے اسے صند وق میں بند كركے ركھتے ليني بروا نہ لگنے ديجئے ﴿ صت روقیه (ع + ت) اسم ذک است دق کی بقاعد ً فارسی نصفر حمیراً كم مندوني سے بڑا اورصند ون سے چيوم 🖈 صندوقي اع + ف) اسمونت: - وكيمه (صندوتي) « صرف في من المان منت: - مندوق عدد التي مندوق كي ومنع كايستطيل ك میسے مندونی قرر جو نعبی نبر کا نقبیش ہے ، صُنْع دع) اسم وُنْت بسكاريُّري 4 تُصْنُعُت (ع) اسم مؤتف: كاريكري بيشه مبز حرفه وسي اري كام ٠ صنعت بروروگار (ع + من)اس ونن: ينطق وركري تدرتي مُنْرَمندى مفدا تعليه كعجب عبي عرب كام 4 حِكْمُ ف (ع) اسم مُن :- وع مِسْ يَلْم يُورْ * وَعِ منتيد صِفات * (بعض لوكوں فيصنف كى يقربيت مكمى بيكرانواع موجر دات بيس سے مرفزع كي تم كا أم منت ہے بشان موان بنس ہے اورائس کے افاع آونٹ مگر ڈائیل اتنان وغیروں جس طرح اضام نس کو اواع كنفي المنام فع كوصنت كمينكي يشلت فثة اصناب نوع اسب ترك يقربي المتي ر کچتی وغیرہ ہے۔ اورامٹنان برغ انسان مینی ۔ روی ۔ سندی یا بنبی ولیرہ) ﴿ صَعْمُ إلى اسم ندكر: - ١١) بت سورتي يعبت ميبل. يرتما - فالب - مكري خواه یخر نواه دمان بامتی دغیره کابنا ہوا۔ نالب ہے مان یعض لوگوں کی برراہے ہے کہ تیمن کامعرب ہے۔ گرج نک فارسی میشمن بت برست کو کنتے ہی اس ج محل الهجيسة حب نه دیمیانجد کووان ده بی کندگا خوب در نه نیایی بید منم برری (مانخ) بكارنا بول ير بنكدم ميس مداب واحد فدلب واحدا جاب دے مجد کو اے بریمن پرکمن میں تیر کے منکا ٢١ - ت) (چو كمايت برطرح سے سار دل اور تناسب اعضا ميں نهايت خوشوضع بوتا بصام وجر سے اہل فارس اروو والے مجاز اُمعتوق کے معنی میں ہتما کہنے سكم) رميم مينم من مومن وولدار و دلرو دار بالمحبوب عزيز - جاني -

صُوبِ إن (م) اسم ذكر: - (صوبك جمع) 4 صمو ميد (ع) اسم ذكر إله إز رصوب (١) سلطنت كاده صديم مرببت سے ركنے إ اصلام الله وال ميع مورة بنجاب ينكال و مداس يمبئي وغيره -(١) ماكم صوب لفشنت گورنر + صوبه وار (ع بدف، اسم در، در الماكم سور در اسپاه باده كا ده ہندوستانی علے مدہ دارحر کا رتبر کیان کے برابر ہوا ہے سیایتی ب صوبهوارمي رع + من) ايم تونث : - (۱) مكوست موبه ونفاست (۲)مسوبروارکا عبدہ 🛧 صكوت ١ع) اسم مؤنث: - إنك - آواز مدا - ندا ميسي موت وكمش يا وليذير وغيره 🛊 صُور (ع) اسم ذكر: ـ (١) زنگما ـ زمسنگا سجانے كامينگ ـ تُركّي يكل ـ رو رو اندی من و اور در ۱ مرور در از اور از از از اندان ا اکیب دنعہ ار ڈالنے کے داسطے دوسری مرتبرمیا نے کے واسطے جالبیں ہوا مے فاصلہ سے نکالینگے ہے نرقات سے جہ بر پاتیات شریہ کام لے متعاصف لے دقری صور کا کا دون) کارت داور سے نام میں میں کا کارون کا صور کور افیل دع اسم ذکر :. ده صور سر کوحفرت اسافیل مشریم دن کیو کمینگے ، صُور کیمیوکمنا رو نعل مندی: تُرقی بجاما پدهنرت سرای کوزندوں کے مار نے اور مرد والے جلانے مے واسطے روز محشر کو بگا ہجا نامہ صُورت (ع) اسمُ مُنت :- (١) پکریشکل بیئت چها و مُندیکمٹرا۔ نفا۔ میسے تصورت حیزیوں کی مزاج پریوں کا ہے واغ کی کو کید کر ہو ہے ایسی صورت کو بیار کون کرے (واغ) (ابعثاً) يكارا دكميه كرمس حور كيشكل فداو نداييصورت وه نهريج بارى كل ترى غرير بهانينون كرماتي بصر بمصرت بيري في (ايفاً) (۲) نقش تصوير (۱۱) إول فاك مه ومانج و وعير (م) مالت مكت. گتی کینیت م مرانیاران روفیری رکد کرده شب سو مے م يمني ران بم سے مجدز وجورال كى مؤت ركفي أينكرا توبيخ مسكين ميلي من مورد كمينيك يمتزم ونعيرا

العاداً كُولِشُ عِنْ بِ مُرْرِي ﴿ ﴿ مُعَارِمُونُ وَمَ يُرِمِا أِن يَبِ مِ الْ وَعَالَمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ تع نيزمب جهار سال مين مجة الي بوني] ج بام م من سنر ب اور ب مكت حيما أن موتى كالح میارے مین میں پکٹے عاک ترہے لون نه میں وکمپیوں اور کو نہ توہیے وکمین وون 🖥 كدام كريم إو دار ؛ آرسه -آمن إرادت رفتن إمازين -كالم يسان مرياد واردي آرسه سه آرمپیت کزد حن ستافزول گرود اندیکت موشان موزول گرو د منرست نشر گر زسدة ب إ و مسيح آلب إورب منزون گرده م . . م - ۱ بینی مسندی سے اُ یقے تواک روگ اُٹیا ہے جیٹے تووکھ ہے] دېسىلى) مانے تواند میری لائے آوے توسکہ ہے م بھے ۔ بس اس طرح برموت کے سمال کئے ماتے ہیں 4 کنٹر کردہ چیس رع + من) اسم نمرکز: - ۱۱)مین کامشہ رتبی نہ جہاں کے بتوں کی تعرب شعراے فارس فربہ ن مکمی ہے ۔ شا ید اُنہوں نے المی کے بُت نه ديمي بو مجل (٧) ايك تا ك أحرب منم كاكميل لكما بؤاا وريب بينية كالعنيف سے ہے 4 صَعْوِ بَرْ ١ع) اسم ندكر : - ١١) چِرُ كا د زنت جس م طبغ و مُعَلَقة مِن اورنها بيت سيط ہوتاہے (۲) سرون ز۔ا کی ت کا مرجس سے معنون کے تداواس کے *خرام کوت بیدیتے ہیں۔ میسے* ہ چنال بو دکشمرونازسی تال کا پیجلوی شرصنو چرف م ا دماندا) ممتاکاتی الم مینسبت سے الزم ہے } بیک ذکوں اس مروبر عافق صنور ہوسر سے لکا کی ج صكواب (ع) اسم ذكر: - خطاكانتيين - داست - درست + مي جاب باصواب مدرستی - درستی - ۲۱ -و) خوب - بهتر و بشری د (جرب بب لوگون في اس كيمعني جرو بدار و خيره كليم ميم و تواب أيشيس بناوي) 4 صواب البربن رع + ن اسنت : ـ است الريش شيك اورساس سوچنے والا۔ بہتری کی سوچنے والا + صكواب ويدياصوا بديد (٢٠ + ن) اسمُ بنث: ملاح يعسمت. خس جوزورست بمضوره - كيكاش +

رونی میں روپ ہے
رونی میں روپ ہے
رونی میں تب پر برائے ہاری رونا گرچ دمیں بنائے ہیں نہی کی متور وسوزی
وال تأریکا مت د نشان د ۱۲) شغل میشند کہ م کاج ہے
وسل کا و عدوندیں توقت کر کہ وجسد وسی کور میں اور کے بہلانے کو میرے کوئی صورت جائے کے
(شوق)
(۱۲) جُب یعبت بھورت ہورتی ہے

زمن گررکوم طابیگانه سمجینے نے بہت بولوگلین بیص مترت اشان کلے داری ک کے ہے دیجہ محصورت آشار سے جبر ہزارجی سے بول قربال سحبال کا امنون ا صورت آشا بہونا یا بیوجانا (و انسل لازم: و روشناس ہونا فنظ د کیا مبال کی طان ت مونا ہے مورت بیجات و پہیں ساواقعت ہونا ۔ وا نقت ہوجا کا ۔ مبان بیجان برجان ہے

تر کشتر سے جومرت آشاہ کی نامی در کی سے وہ سبحا کا خفا ہو جا گیا آتش ،
صورت بات مرصل او خواسندی : کسی راہ اس طرح بیان کرنا کہ اس کی سال ایک میں کے درود پیروا مے نقر شرکھ الراء سمال اندستا ،

صورت مرلنا (1) نعل منعدی: - (1) ردب بمزا بسیس برن میرانیالی -(۷) دوسری میت امتیار کی مین بین این اسید بنت کیدے کاتیتری نجانا (۳) من بگارنا میرا بکارنا - است دران کدو بیجانا ناجا مے 4

صورت بگاران را ماستدی: چرابگان ایم روپ کرا مرسوت بنان بیک کرا مرا باک مرسیت کرا کروپ کرا ۴

صورت بن (د) نعلادم : جرے کی بوربونقل اُزا د پوری بورنی لُائن -میسے صوت تر نا بنی پرمُسنو چرا اُلیعی نقاط این میل نه برکی گرفیا کا تراژا و یا به صورت بنا میسی میں اون میں منترین اور این کا این د نشدیر بان بیئت بان ۔ (۲) روپ بین بیس برن - (۳) مُسنریا نا - چرابان - چرے کی لیا یُسنر با گرائی ت کرنا به مُسنر چران (۲) و وافح ان ناکروان (د) نوبی وسینی طاہران کر گانتھا۔ (۲) کی بول جیسی اِکران طاہران - اس معنی میں شا ذو نا در کمیس بولد بینے بیں -وریشکمال با بر ہے ب

صورت بُرُسْت اف)اسم مُلّ : ظاهرريت ، البت يرت -

منی آنموں بن گئے مُنذر د برگئی مربتیری کیا صورت (میر)

نمیں ایک صورت پہ کوئی مدام - انجی سے فرصنی ات کو ہے قسیام امیرین ا

(۵) طبع - وضع - طور - طریق - نوع مدر اگ - ڈوسٹ - ڈوسٹ - قرین بند سے

کر مجمورت نمیں کا نماز تو تولیس بے گئے ہوئے کہ سن شام کا کہ میں تاک ہوئے کہ نیس دوانع کے

اس کی ترازیم بھی قیارت کے کمنیں وائع جیسے ہے کہ میں سے کہنیں دوانع)

ترازیم بھی قیارت کم کی نیفت ہے کرمیں دوانع کے کہنے دوائی کہنے کا کرتے تو کہنے کرائے کے کینوں کر (ابعثاً)

کوئی مورت نبیرل گھرسے اب تیرے نطنے کی ج قیامت کی ہے جس نے آری تھے کو دکھا دی ہے اب اوسوز سے نبھنے کی گا اوم کوٹ کے فیرتقصیر ہوئی اب تو او مرآ ہی گئیا ہوئی مورت نرانی کھیشف کی دواکی مدتول برسول وعساکی دانسہ ؟

(۹) خابر من کانتیف ه مرم کانترایک کیلیے دسی خاک کاک مؤت میں طرف اس معنی منافیال (میر) صورت کرنا با محالهٔ ۱۱) نعل تعدی: کونی تهریا مخوز کرنا و دستگ نا در کی تهریا مخوز کرنا و دستگ نا نا در کی تعریف کان در کی تعریف کان در صورت در در محال در ۱۱ محاوره: در بوشی کا در بدوشی کانسبت المنزاکندیس ۱۳ مرسورت در می کی نسبت المنزاکندیس ۱۳ مرسورت در سے در این در سے جمیعت در سے دات در سے د

صورت برب او مادره: مال به عقیقت به ب ات به ب صورتاً (ع) آبینل: ازرو برث نامرار بظاهر به صورتاً (ع) منت: مندسنری نظاهری به

صرف (ع) همذر (۱) أدن يشم گوسفندود بگرچوانات 4 نده و بمل (۲) ايك تيم و دبير جا در شيني (۲) رويند قلم م

سوکھایہ سوزغ سے تن تیرینا تواں کا صورتِ تلم ولیے مغزاس کی ہنوا لگا دصابر،

رم ۔ و ، وہ کیڑا جود وات میں الاجائے سیقہ کی کدا بتدایس رئٹے ہا فیدے کا لگرا

دُا اِنْتِ نِنْدِ ۔ آکو وہ سیابی کونو ب مذب کر الله معض لگ اب بھی رئٹے ڈاللے

ہیں ہے

ده - داگرنامیخ کابانا ه صوف پوش رع + ن اسم ندکر: بندپوش کسل پوش - ده در دیش چکمل در سے رہے - مراقا اصوفی جا بتدا میں بی بساس کھا کر نستنے ہ صوف والنا دو نسل شدی: - دوات میں بشم یا کیواڈ النا ہ صموفی رع اسم ندکر: - دان پشینہ پیش - ندپوسٹس -

(اصطلام مونی و تُرضُ حوالیه ولاه خیالات کو اسو سه امترین مونظ رکھے) مدند اول نا سر زیک ایس کی انتامہ نا سرفر سر مدید اولات میں سیدن کیما

بعن إلى نفات نے محما ہے کہ یا نظام و نے سے نسوب ہے جواہل تجوین سے نہا أنه جا لمبت میں ایک نواند کی اینا و من ا ایک فرز نفا کہ ده کعبا و رفعال اللہ کی فدرست کو اینا و من جا اتا تھا ۔ لیل الے تصرّف ان سے منسوب ہو کے نیز صوفی مین نخلص میں آیا ہے بہا وست اور مرز وست ان کے دو فرقے شہویوں ،

ادلاد ئوستغدان منى جاك ورويش مو فى لذر بقاجس كى اولارسے فارس فى المان سفور ملى ، بنا روم - وئستى يا بيا - برينز كار رسكت - ياك معاف بيا كا او محصور س

منی ساق کی در که ترمیت بینامونی کا ایجانس نیار کی را مین و اسمی در اس

غری سے اکسان رکھ

مورتی ہوئی کرنے والا ک "منے صورت برستوں کے بین مانے ورزیاں کے

منطق مورث پرسوں کے این ایسی میرد یال کے ایر العبر کو ہے لنبت ایک ہی تیر کے ساتھ کے

وليمو رست الجوه فل و إمل تقدى : - ١١٥ تمل بنا - وَوَلَ بندها - وَهُ مَا كُلُواْ -

۷) رئیسا نتیارگزوکسی روش پرآنا ۴۷) هور ک<mark>ونا و توع مین آنا ۴</mark> و

مُعُورت أنُو وكمجهو (٩) مما دره للنزّا و يُمنتو دكيمه بيات تودكيم ..

كمال نويه دموليه اوركهال نيكل ميموا مند ثرى بات م

مِنا بِكَيْنِيْ تَصْرِيرِيكِ بُبُكِي آج فالعواسط صورت ترويموني كي (مير)

کمبنینگری آنید رخسار کی تصویر می**کی توکونی انی** و بنرا و کی صورت (امات)

ركى فالمرات فا برك نے واسط بطور سوكت بين +

صُورت مُجِرُ يكول كى مزاج بر لول كا (و) كدوت، برموُن پره بحد مزاج موست إسى درزاكت ايسي بشكل پريده فع مفتري ميتا بي زاج ه عُمور سن حال (ع) اسر مُون به معر بت معالمه وكينيت ظاهري -

صنورت حوام و اسنت: و محینه بن خشنا اور ذائعة می فالی فرند - افعاریس افلاری نیست اور خانه می فالی فرند - افلاری این از منده مناور ما این از منده می فراد می منده کراه معال و خیال رست مرابط بر مین اگرا الحیامی می مورت حرام بیرا از اندائن کا میل سب

فرب رُد وہ ہے جس کی خواجی شعم صورت حسام ہوتی ہے (واغ) صورت وار رو، صفت مون یوبدئوت مقبول مورت یحیل جیل -مین مین جیٹے ہے کمروں کی وہی بات ہے کہ اونچی و دکان پیساکا کیمان ہم نے تو آج کہ کوئی صورت وارضین کمیا ہا۔

صورت و رگورمونا ۱۱ نفل بازم مود - املید مرا - دنایط با گوار دنن بونا سه

بدرگرن آمچے رونے کومششکر گور ڈور کے ہے۔ بیتے ہی جی کتے ہوسوت تری درگورڈد کے بتے صورت وکمیا آیا و بنو متعدی: پیرو دکھانا شکار کھانا ہی**رہ دکھانا ۔**

سورت رسی مارون ک عدی بینهرون باید رسی سلینے آنا به روبرد ہونا بانظار در کهانا ہے

تابی در مرت دکھا ہے بھے ترفیزے چیڑائے بھے (میرن) سورت شکر والا رو منت: مرصار و بنعاز کیل میں نورُم 4 کرد

صر فيها نراع بدف صفت: - ١١) مرنيون اساينسوب موفي - ٢١-و

ساوه به دردن رئيس يندلورا إنه يشيه أب ياعزك سيمعرا به

حُمُوفِيها نه وحنع (1)ام وزن: بساده وضع-سيدي سادي ومنع ـ ساوەين 🛊

(جن لوكور في اس كومونيا: وضع مكما ب يشايده وسوت كية منى عوني يجيد إلى إجا المول ك زمره میں و أعل میں) 4

صولت (ع)اسمُونث: - ١١) عدد وهاواههم في يُندى - بيبت - رعب.

صَنْوهم دع) اسم نزكر: - روزه - برسك 4 روزه وار ٥٠

صولم وصلوة اع ١١ممون : - روز وناز - نما زروزه يكبان دسيان -اور برت میں لگارہا سے

جبد موسع پر میکی مباا در نن سبوست ده خیال یارمین صوم وصلوهٔ آننی ہے داختر) صَهْبِ ارع) اسر موسن : مشراب مرخ - ايك نيم كى الأشراب - منه الدكول -عَصُ احریسنیدانگوروں کی شراب ستیدممدز کریانا مساحب ز کی سه

مِينَّمِنِهِ بِهِهِا يَمِنَّكُ خون دل اين ما مينم **نهاك بكتي پيد**َ مُتِهَا كُوُ **مِينِ** (زكي) نينه آئي بي بري لات كف آئي رو مرخ آئمون مي بعلانش صها كبيا (واغ) فون آئکه رئیں اس جرح سے وطالب مبام میں میں کھسبا سبواتی ہے رآنش، صَبِيا ورع بين رُونشا إور عبدكرن والانكاري - ابشري وخرى ارباري لرد

صباد اجل ع) اسم ذر :- مك الموت مردت فرست فراس و مِسَيَام دع) اسم ذريز: مصوم کی جمع - روزے +

حكيد (ع) اسم نذكر الدان تشكار - ده ما لاتب كرشكاركري - ابير م

بين و رافتها روشفاعت سفائه ميدام كسي فعيرا بانسير موز (موس) وع بي مربع بني مصديعين شكار كرف سم يعي آنا ہے)

٢١ - و) اسم شونث: - كباز بازد الى صلمان بيل سل ركاعهدكد دونو مرتقال يس جوكى ايد دوس كوركو يُرث وسيدك اجرنه وسد ملى انقبض يخ کتے ہیں کہ جاری اس کی شبیب + ہم بہتے ۔ ہم کارا دمیوں کی باہمی شداور اوا أی

م*امکر بٹیریاز د*ں۔ تینگ ہازوں کبونز اِزوں کی نتبت پر لننے ہیں ہے ميدي ين نقط ذرى كا كي تصدر إلى صليمي تميري نويير كاب عيرام كو داون)

دېم م مانته بال سنے مادردون نے اسکے ترط نگانے او بمبری کرنے کے معنی کوں سے ملے الرکو زکے

زون كي زور كان كلين توجي عارضا برتدايسني عليمين +

صير د برما رو نعس متى : . د كبرتران كبرتركريك يه دين كالم مدرك ومدارا ومدا به مناه فسنبدكرنا دونعاستدى به داني رئ اينيا ميوا ميون

دل رداغ کو میرے نیمور النیم کو و نے سنے کے میتے کو کیاہے صیبہ اسونے انفیل

(١٧) فريفية كرنا- قا يومي لانا يس مي لانا 🖈

صبيد كا و (ع دن) اسم مُونت : يشكارگاه درمنا يشكار كمييني كيمبر 4 **صَنْبِ رمی (و**) اسم نذکر: _ اکبونزباز) ده د^{نز}خص ج_وابیرم ب سید رکهبیں یخالف ـ حربب مناصم متعابل وشن ورثيمس وإبنيهم بثيرة وبيون سے صنداور لاائی ر کھے ۔ عظام فصوص ثمریازوں ۔ کبزرازوں ۔ تنگ بازوں کا حرامت ہے

مِیداوتاکس بدی کاکبوز بر دم لاگرداندی سوبار اُشھادر بیٹے دنسیر، وليضمت أثبة يُكانه لايكاجراب اليجال خطاعي توصيدي كاكبوز مصطلا واغ، رہی ہولم سے صیدی کبوز کی طرح الف سے اُس بندر کے اینام کو دووں) **صِبْغَد** (ع) اسم ندکر : - (۱) سانجے میں ڈھالنا یسانجیمیں ڈھلا ٹوا۔ ڈھ^ل ہو ڈینیہ۔

ومى فالمت وطرفيت صل ومن ويت تناه والنقرف كلمة وكسي ما القط سن كالا ^گایا _{مو} به <u>صیحه مامنی مضارع امرایان کی و ت</u>قییم جر کمچانله واعد حمیع به معاصر به غائب اوتراکلم-

مقر کے گئی ہے یا بوں کہوکہ مدر کے اورے میں جرعرو ن یا حرکات سے اول مولے

الك الله عن ك كالنظام طرح وصليل كرصد ريم معنى لي قائم رهير - تواكفظ

الشنفات كوميغه كيينك (مر- المرتشيد) كلمات أياب تبول و نكاح معتد -

(٥- و) مد ممكد - زره ينعبه - ميسيصيغة آبايشي سيندرياستها عني رسيغة

س بکاری به دیوانی وغیره 🖈 **صِبْغِه شِرْمِها نا** رو ، نعل تعدی: - د الزنت بید ، نکاح پُرصانا - عاربول بُرسانا -ايجابِ وتبول كرانا +

صِيْعَ روا منا دونعام تعدى: يتعربي كانعل كردان كرا -

دجن اوگوں نے اس کے معنی مجامعت کرنا تھے ہیں م^مان کی می ورات سے ناہست کی صاحب نظاہم^ے: وجديد بيك مك مكمنوى شاموميتر فلس ف ايد جدكس الاسبكم اورايد ورات ك قرار ما رُوط میں بطور فزاج و ت**بوکسا ہے ک**ے

ورصيفاك دات مركزوا نع ماأمنك ب

ينى قوفى ومرم ترسوف كا واربيات يرج سينس موسكك بالحاظ البارا - فعليما بن ركمي ب كلان في ايكي مني ي كامعت زمل كها أكرته ع ب نوم با عينه م ركوميذ كردان الرشع كم فلامه دوسري عَلِّعِي اس معنى بس ساسكته اور دكما سكته مهويانهيس؟)

سین همنظ دع ۱۱ مرئون :- زنگ دو کارا به مِلا مفائی در وپ آب آب -میک - برداز ب صَبِقُل کُرنا ۱ د اِنعار شعدی : مِلاکرنا - روپ کرنا - صاحت کرنا میکانا - آب نیا -

بدازگرہ ، صَبِقِل گردع بدت) اس مذکر:۔مِلاکرنے والا سِتمبارصات کرنے اور کا ثیرمانے والا ب

عنس

ص (ع) اسم مُرکز: (۱) علی کا پندرسوال نارسی کا انبا روال اردوکا انجیوالا مرت جے ضاویجر استوط کندیں - (۲) حساب علی میاس کے افتہ سوعد فرص کئے گئے ہیں - (س) اس کا شیک تمنظالم عرب ہی سے نکل سکتا ہے ارود والے اس کا تمنظ دُواد مضوا دکرتے ہیں (س) میصون ال معلادیا سے تحق فی معروف سے بدلا ہے ۔ اول میسیم منعی ک سے دہ اکرلیکن ہم ناط وج تسمید دونو میں فرق پڑجاتا ہے + دومرت تعضف سے تعضام میں مدت کا پورا ہونا ہ

صگا بیط (ع) صنت: - (۱) و(ا كی اور وانعیت سے ساتد کا در کھنے والا یعنبوط پرشنے والا دخانات بیں بھنے والا - (۲) منتظم نہ تغام کرنے والا بہوسٹیار ۔ دبر گیمگنیا ـ (۳) ما کم - انک - تا بیش (س) پابند قاعدہ ﴿ پابندا وَات مِمْاط (۵) تھی برد بار۔ صابر رسننو کمی ۔ قانع شمتقل زاج مجمعیوم

صُلْ لِيظُهُ (ع) اسم ندكر : ينوى منى برشته كوئى سكي مدسك موانق نگاه ر كلينه والا ... تكريداشت ـ تاييده - وستور ممل درآيد يائين ـ قانون - دستوالعمل 4 استفام -بندوليت 4 ريد ومنيط 4

محرابط برشنا رو ، نساستدى : - قان رمينا يسبّانين مرز . م صابط ويوانى رو ، نساستدى : - قان رمينا يسبّانين به من المريك من المرابي من المرابي المرابي من المرابي المراب

صَّا بِلِيرُوْمِ مِداً رمى (١٥) مندر: يقانون نومدارى يامورا ما مُزاعم مول اور نشدا مُكِنُون كهانسادكا وشوامل 4

صرا يطفي ال ووراس فرر ميذ ال علم كان ون فزود فرا ما الكورى كان ون من المرام الكورى كان المرام الكورى كان المرام الكورى المرام الكورى المرام الكورى المرام الكورى المرام الكورى الكورى المرام الكورى ا

صَّما جِعاك (ع) اسم ندَّرٌ: - (۱) بننے دالا یخندال یُمَدْ چِرْانے دالا یَشْما ارْزُلا ندستگر - ہو کینے والا نولیٹ یُشٹیل (۲) سِیْفلام سے راکیٹ می تناع کانملم حِرْ

سوداکام معطول فی کا باست نده پرنین آ با دکاسوطن بوا سوداکی بجود ل فیرات اس کونه بیت شهرت مال بوئی به معمام من (ع) اسم ذکن به (۱۱) کنیل - فرروار - زسردار - نیاطرجمع کرنے والا گرین بچیمیں بڑنے والا - و پشخص جکسی کاطرف وا دجو - بیسے مناس سے یاولائے ۔ (۲ - و) و دکاری کی مجربح و تکی نے اورائس کے دیڑو سے کے درسیان فاصلام بنے کے داسطہ بازمد دیتے ہیں (۲ - و) ایر شہر - وود بی جس کے ذریع سے دُود دجائے

اجب سند خداس کیسیگی توایش خدست مرادی کی جکس کے فرقت طاب جود کردیے کا د شار بور الخان کیسینگ تر قرمز ا دار نے سے کمدیل سے عبارت ہوگی ،اوفوا مناس فی تنزم لائے جاسی فعال فرمزار بری ی

ضام صدر فرام من ۱۹، سم ندکره یمنیل کاکنیل و دسوار کا دسوار به منام من بنیا ۱۹ نفل شدی: یمیشخص کوانپاکنیل یا دسوار بناکریش کرا بیج میس دان •

صرائم نهوا رونه لازم: ومدور نباکنیل بواد و منا نهیج میں بڑا - جیسے مناس نہوو سے اِب کا ہے شامنی کھر باپ کا ب مناس ہوجے گردادیجے ہ اکتب کا بی کا مناس دوسر و مسر کو تو میں مناس ہوائے نے سے گراکی کسی رصحنی، صرامتی و ع ، اس مونث: کا الت دوسرداری ۔ وسرداری ۔ آر داوٹ ۔ میسے کی پڑی ادرکی پڑی کی مامنی پ

ا حب زر ضائنی کینیگر و امر نقدی سے دا دہرگی جاننات کی ابت کمی جائے نیوانہ منی سے کھی کی ذرواری حالی ان سے تومل کی خالت ہارت ہے) ﴿

صَّمَامِتْمِی بِرِحِیوْرْما (و بَعَلِ عَدی مِوام و مِنانت یا دُرواری بِراکرنا ۵ صَّمَامِنْمِی و بِیا (و) نواشدی: ینانت دیا بینیل یا دُروار نبنا ۵ صَّامِتْی فِیول بِامِنْطُورِکرنا (و) نواستدی : یمی کی نوات یا دُرواری کرنسیرزنا ۵

صَّا مُعِع (ع) صفت: - اكارت + فارت يُخَا يَكف والكُّل - بيفائده -لاماصل بيرسود - برتها +

صَمَّا بُعْ حِلْ أَ وَ انعل لا زم: - برباده إن يَعْت بِهَا - راتكان بان بانيت ابوديد. رنا •

صَلَّى كُولُ (و بغل تعدى: - (۱) كموا ربادك يمعت كا درائكال كا -اثا في كيراد زكم كن (۲) مان يتل كراسهان سه كموا رجيب انت آدى ما فركت •

اس طرح بربان کی گئی ہے وا) بیصورتی وی ایٹ قدی دی احلم رس درونکوئی و د) بددلی۔ **صَّمَا لِيَّعِ بِهِوْمًا روبْضلِ ا**زم: - وا ، يكهو إجانًا - أكارت بهذا - برباد بهزا - تلف بهذا -خاب بونا بينا كره صرحت بونا - ١٦ ، مرنا ، نوت بونا فيست بونا و نسل بونا ـ ارا (۱) ببدینی (۵) بسیارخواری (۸) بے شرمی (۱۹ بغودی (۱۰) مدرانی حامعی لوگوں کی را بدكريدانش كوا قت اس كوا كله ووانت ؛ بركل بوئ فنه ويركداس كو الله بعرالي فنه اس دجهت انسول نے بطور مشین کا ای از کیا مالی خواک اور مکد و بله طفلاً بیمی و میانند سیکی ا **خَنْجُأُمتُ** (ع) المرمونث: به شانی مطبری مُثنایا جَمِرُ وجِمات میسے تُنّاب کی ضفاست یه ونبل کی صفحامت 🛊

حِيْسُهُ (ع) اسرُمُونَتْ: ١٠٠١ أنتيض - بِمُكس بخالت فيريمبًا نظات ﴿ مِسِينَكِي كُي مند بيسي .. رات كي صنه ون 🛊

ومنزاه زنغيهم من بذن بيري كنقيض ميزين ندنوجمع بهي موسكتي مين وريد حوا هيبيه عده اوروجو داؤ مندین مع توسیس ہوسکتی گررتغی سیسکتی ہیں جیسے سیابی ا در مغیدی ا 🐟 (۷-۷) كىينە ـ وشمنى يغيض ـ عداوت مغالفت 🕰

الله يده وشمني كرم يع بعد مركب و و مند سين نشان مثلاني من لوح مزار كا وشيدا) . عام بير) س كة والطائ شهيدي بي مخترس كيان وهي ألوَّكَس قال مِها الشهيدي (۳- و) به امرار - الربيز - ب

ضی<u>صل ن</u>یر *بسب رہوگئی نئیں ہوننے ہوننے حوہوگئی* دواغ) كوئي مي طول روز حبيل بينوه وقتى ميري شريف ليرقي كي صند في طرصاويل (مه) مَنْا يِشْكِنْ أِنْ مِدِ مَنْ مَنْ يَعْدِيرُهُ رُوزُ كُارِي كُمُ المومِن) ۱۶- و) هاری بسینه زوری - اا نیت ۱ ه - و بخنم یفصه -کرودسه <u>میس</u>یند يرُمنا وورو) تعسب - جي ع

صِندانا و باللازم: به بشير سنام يج يزا- الرواك دل كواسوده و و حصا تواننيس مندا كي اس اس ايرتوسي تعاكريرنيان بوما و واغ) حیث کا بمصناً دو فعل تنعدی: (۱) بت امرار کرنا بیش کر؟ دافرنا ۱۰ (۲) وشمني لإندمينا بركبر إندمينا يخالفت كزا عداوت كزا اللا كخبشنا يخشا نجشي كزاج صدر (1) ابغل ارازیرس بر مخالفت بر ۴

مِسْعِ بِراً يَى ﴿ وَفِعَلِ لازم : - امراريراً) -رِث بِراً نا مِخالفت بِركران إنا ﴿ **ضِد پورمی کرنا (و) مل تنعدی : امرار کے موانی کرنا به از ریکدنیا - بث رکم** لينا وكاكن - تيج كوكرد كمانا و

صِند مِرْسنا ـ (١) خل لازم : ـ وكيد (مندة) عصد برسا + مِنْدِرِيكُمْ ا (و) مَمَا مِتَعَدَى : وثَمَنى ركهنا - كَيْدِرهنا عَلَافْتُ مِنَا ﴿ مند کرنا رو انس شدی: در در امرار کرایا کرنا دارای

حَدِيط (ع)اسم ندكر: - (۱) جهداشته حرم دامتياط محسانه نگرانی يُگه بان ميخفا بوشیاری (۲) انتظام بندوبست نظرونس (۲) مکومت علی این (۲) روک وُک - بندمیبر - قید ٔ یا بندی ده ، و ، گُرْق سرکاری خت - تبعنهٔ سرکار به **صَنْبِطُكُرْما** وو بْعلْ تتعدى : - ١١) روكنا ـ نگرانی كرنا به زُرق كرنا ـ سركاری نبانا ـ **چىيىن**نا د _۲ جمل مەلى ئاتەنون يانىسا ۋغابۇرئا ئىغ*ۇرگا جىيىنا دەخلان*ۇ د س، يىنا-جەرب كرئا-

سافى كرنا يجرمض روكنا ميسية فصة صبط كزنات

آه کرنے میں ثنان ماتی ہے منطکر نے میں مان ماتی ہے نراضطم*ن لرتو پرایسا د صور س*وما ک<u>نتیج</u>ی اسال که اکتیار راسال مزا (دوق) صَّنْبط مِهوْ اللهِ (و) فعل لازم: - يُوْقِ بِهوا حِيسَا كِسى جرم مِي النجاه مِا مُداد كاسركاري موطالا ٢) تعمل موا-برواشت بوما يرو باري بونا 4

صنبطى (1) اسمئونت : - (١) و تي ـ گراني ـ روك ټوك 🚓 صَنْتِطَةُ عِالُوا دِيا مال (ن اسم ندكر : _ومن - دولت ك*ي زني 4* **حَنْهُ طَى مِن آ**نْ مَا رَقِ بَعْلِ لازم:- تُرَقْ بِهِوَا - زَقَ مِن آنَ يَجِين جَانَ -سركاري بِوابْلو

تصحیحے (ع) اسم ذکر : میانت کے وقت کوئی کام کرنا جیاضت گاہ ۔ دو ہرون جڑھے ۔ الدوس بمنجة بك كا دفت ﴿

ووكد بتوجيد كدور ودبرس بيل بياد ندار يرسكوت بال كرفيين اس موس عيد الضغاس كا الم ركعا كيا-نيز اصطلم بمني سنسه إلى يورا يا يري ،

طَعْتَوَال (ع) اسم ذكر : سبت نبشه والا-نهايت منده زن ٠ ر پیشوا و یون میں سے ایک باوشا و کا نام جو مزاس کا بنیا اور سبت برا ظالم باوشا و طربت مبلے سے م میں پیلے ہوا ہے ۔ کتے بیل سے کندسوں پر کوئی عارضہ سانپ کی تاکی کا ہوگیا تھا جس کی دوا اور آوى كامغز تنا جينا نيام كي إسر من فع بزاروں بندگان ضا كا نون كرديا يديد بيوب كا بادشاه تها. گرجنیس سے باوشا وجمشب کا علم صدسے کر کیا۔ تر لوگوں نے اس کوچرسائی کرنے کی ترغیب ی اور

وواس بركامياب مراجم بشبيد عباك عميا اورنيخت إيران يرتكن بأواه حفرت ارائيماسي كوزاد ميم فوث بدف رمزات از بازاد روار يكينيا اس كه وقت سے

رائج براسے ۔انیے باپ و صوے سے ماہ میں کتوال کھود کرادر کے تسر فو فتاک سے یا شکر اپنی الكريانا اس كه المستظام ورحت ليراوليت في ويض فريدول بن تبين ك القد سع بلك

ا موا يعمل لفات كى ماك إلى كوشواك مع آلكامربت يمني دس عبون والا عيا يحدال أن غيل

وكماجاب من بي ميشل كرست كسوت الكي بالكياد لله الكياد للهير (٣) يُمّيّا نكانا بهاب كانا (٣) إيك عاص طريقيت ساخة خذاكا نام ليذا يكاريّر سنا جسے ول بمدر كيني بعثك كے ساتھ كار رُمنا 4 حَرْثِ لَكُنا (١) فعل لازم: - چوت "م" + صدر ثبنین + نقسان مونا مزيز لو + حرب مركب دع اسم شونف: دايك تم كي مزب جربي نقدى ايكسى منروفيره كي منقع عصص مرمزبي ميدرو بي افع يالي كركس فامعرد مي عزب كراك مجوع عدماد مراء مرب محلوط - الأكن 4 صَّرْبِ مُغْرِو ١ع) سم ونث: مرب اده مرب بط عرب غيركب حشرر ۱ع ، اسم ندکر: - ۱۱ ، گزند نفضان مضرت دریان فسامه بان (۲) ورد وكريكليت مدر معيبت (١٧ - و)جوث مرب و صررتمينجانا (و فعل تعدى: ينفعان بينيانا - ثوثاديا - صدر مينيانا _ صَرْرِحِيها في (1) اسم ندكر: - (نانون)جهاني چوث ـ بدني مدرم ـ نكليوب جمائی - انداے منی 4 صَرْ رَحْمُ عِبُ ١ ع) اسم ذكر: - تسوّر اسانفصان - يول بس بها كزند 4 صَنْرَرِ رساني ١ع + ف) اسم مُونت : ١ أيا رساني و وكد ونيا يُكليف بي 4 فكررشير بدردع)اسم ذكر: - ١١) برا باري نفسان ٧٠) دكيوومز شبه صرور رم اصفت: ١١١) واحب الازم 4 اكزير لابد 4 أحيت - وهات حس كابوزاي بإيت مفروض بدملوب وركار دسه مرز ہے فریس کے کشتہ ہے ایرکی^ں ماضر ہیں مبان و دل جرکسی کومزور پو رانش ، ٧١ - و ـ طننزًا ، مِنْنِك مِبح - ورسن جِي كمايت بهي و ١٠ ـ و ١ ألل -وم . و . اسم مُونت) ماجت - صرورت - وركار - ما و . خوابث ر مبيئ منن

ردیهی مرورت بول جائو" (۵- و - تا بع نعل) باتناکید - بانشروره البته الکلام به صَرُ ورصَرُور (و) تا بع نعل: - إن كيد - بانندور - واجبًا - ناگزير لَقِيتِ باينيين + - باينيين ب

حَ*نُرُورِتْمِين* (و) محاوره : دواجبغِين لازم نبين + درکا نهين ڪ ائيت ندائ اينفے دل کو مِسمِنتگر اس کو بين مزورنيس زيژ سنگ کا د آتش ،

كافرومي بناتوه ه دبين ار موكيا (رزمي) معشوق مندمبي كرتنه برلكين دابرقدر (۱) کشت گزارگزایجت گزاه میگزناچ صَرَّمين سنت: بهت اماركر شعوالا شيلا متعتب نهايت م كانواو صندين رع اسنت: - (١) دومنين - ونقيعن او بملكت چنين يشن في من شال جنوب ـ رات ون وغيره (٢ ـ و يروام)مند مالمنت ٥ فَقْرَبِ لَ) الم يُؤنث: - (١) ارج ت يكرّ + وسيّ مدر مه را باروونو بخشتاق بيراً مُنْ تحبي سينے ريكاؤنگاج مزب دو وستى بوگى درنه) ١٠) بيان - برنن - ذكر ذباك في منر بالمثل السمعني من نكل ب - ١١) نعو كا اخرافظ ربى، ثميّا ـ مُر - مياب - سبيه مزب سكّ - دارالعزب وغيود مى توب كاشار الله كرنے كا عدد _ مبيے مارمزب توب ١٧٠١ مزر- نقسان - تو أ - كما الله -ر ، اخمشیزنی د مر) صوفید ر کا کارکو میک خاص و را و تینیک کے سافد پر صاحبہ ہے ول بیوٹ لگے ٩١ مهم كاحدة فاحدة بس سعا حدادكو بالمركزاف سعبت جدهم بوضا ومروطي جب كيد عدد دوعد دبيس عدد کی اکائی معدوانق بار با سر کیباط فر توسی تفتر ترب سے برمال میم و سیافت برمیاف کسے خرب کہتے بير مثلًا سوكر م بيرض ب دينے سے وہ مدد بيابوكاجر م كوس و فعد بمع كرنے سے مال مو 4 **ضرْب ل**ے ب**ٹیا یا** وہ ،فعامتعہی :- سد*سا مثانا ۔*نقصان گوارا کرنا ۔ ٹو ہماسا ۔ تَرْبِ جِلِيساً ١٥ + من ١٨م مُنت : - ١٨ب نا مرتبم كي هنب جوّار ي **حَرْبُ الشِّل** رع ، اسمُرُنِّ براه ته بشِل باین کرنا . وه مبدومت ایک طور پر **حَرْبُ ا**لشّل مِبونًا ، و بَعل لازم : - كهادت كي طبح مشبور يونا - زبال زومًا مُ مشهوريونا منهرت يأناب مَرْثِ أَن الله إلى الازم: -جِثْ أنا 4 وسُرِّا مُكَالله تَعْرَبُ وبيار و نِعل تعدى: - رعوام انتصافي نيا مرثوا دينا - طرر ثينجيا ، 🖈 فرن شرور (ع) اسم ون بين بين مدك درب 4 فكرب معمقير رع + ف) اسمُونت: يدرار كارنم يلواركا ألف 4 صَرْبِ لَكَامًا رو بهل متعدى: - درى چرث كان كونن مهمورًا مارما دي اند لكانا- واركزا - عموار مارا حمد كرا يصدر يمنيانا - قطعه

كراجمين في ذكرمر يصل و وكارك الكيم الكيم المائية بالكراك والمير

.

تَعْرُو رُنْ (ع) المُمُوِّنْ : أماجت المتباج - توابش كى دركار به نامارى - مِين مردرت يركد مع كوباب بالتي مين .

صرورت برما با موما ۱۱ ، نعل ازم : ماجت بش آن خواش موما ۹ در کاربرونا به موقع برنا - کام نکان - کام برنا ۴

کنرورٹ مند دو منت: ماخبند یماج ینگست ینگ حال . مندس ۴

تَصْرُورَتُمَّا (ع) آبغِعل: - ازر و بے صرورت - داجبًا - لازمًا - ناچار & تَصْرُور مِنِی (1) صفت: - (1) واجبی - لازمی - آنمیدی (4) ناگزیر - لابد نامیاری بمبرسی *

صَّرِ و کی اع ، اسم مُونت : ۔ گور نیر - مزار - مرقد ، منعبرہ ، تعزید - وہ چیلوسا کارچوبی تعزیہ ج نما بت مغرق اور مہانند کے واسطے نباکرر کھرچیٹر تنے ہیں ، اعر استبید وصد مبارک سیالشدا کے دوام ہیں ۔ تعزیدا ورطر تکے مبارک این دو لاکی وضع

مختفت بین موریگندندادر مزیح مربع کوشی کے انداز کی ہوتی ہے ک نظراً فی مزیح تربت نظرار ہے کی نیادہ میم درسے ہوگئی تقرار ہے کی ان ننے ، انتخب اللفات میں کھیا ہے کے دروز نبر ای کڑھا ہو ترسے اندر بناتے ہیں یہ خلاف کدکر دہ قبر کی ایک مانب ہوتی ہے ، +

مِنْعُفْ (ع) صنت - اِنسن - دوچند و گانا الضاعف به صنعُف (ع) اسم ندگر: - کروری به عقل کی کوتا ہی پیغشی - بے برشی به ح**ننف آنا** (و) نعل لازم: <u>خنش آنا</u> - بیرش برمان به

صُعُفْ (ع) اسم ندكر: يسُستَى - الوانی - کزوری - نقابت - الحاتتی ب منزل تقعوري به بُنيني بُری شکل سه هسم منگوننے اکثر میش یا شوق اکثر ہے بہلا } (دنع)

صُعْفِ بَصِارِت (ع)اسم ذکر: قطر فی نیاتی کی کروری - آکسو کی اطافت ه

صُعُعِفِ حَبِّر (ع + ن) اسم مُركز : كِيجِهِ كَى اطانتي مَبْرَى وَ الت كُاس بين زية باذبركم بومائع م

صعُف فِل (ع و ف) اسم ندرٌ: دل کی کزدری و دل کا صغیف اتوا

جومان ، صنعف فی ماغ دع،اسم نکر: وانع کی کزوری وافع کی ناتوانی ، صنعف مُثنائه دع،اسم ندکر: ینتانه کی وه حالت که اسم بر توت با ذیرکم میکردینیاب زارکدی می در میدان که موسول کرد دالا تا کرد. به که از ایرفت میکردینی میکردین می

منعفت مرفده اع ، اسم ذکر : معدے کی در مالت کرمبر بر کھا اہم مرزم کئے اندرہ

تَعْمِعِيْفِ (ع) صفت: يسُست الآان الانت زِيل دُر بل كرور-منمی بنیف نقيد مد بوژما (

صَعْبِیف اللِعْتِیفا و رم اصفت: و فیخص حب اعتفاد کا بعردسازی و مساتیم مست عنداده به مست عند و می اعتفاد می است است است و می اعتفاد می است و می است

صَعِیْقی دع ،ام مُونْت: به بُرِما یا به بین ۴ کردری نافت به صَلالیّث دع ،اسمُونت: به گرای ۴ خطا نصور به راستی کانقیض .

ضلالن (ع) اس مُونت: - گرای به خطا - نصور - راستی کانقبض کچرایی •

صرف کع رع اسم ندگزد ۱۱) بهلوکی بتری سبیل ۲۱) خط دلکیر حد دیگیجا۔
بازد - جیسے مربع جا برخال میں میں اور ڈیٹری کشنہ مراک فیرآئینی میں بہاہوا جہل جیٹریٹ یا کلکٹ مراک آئینی میں اور ڈیٹری کشنہ مراک فیرآئینی میں بہاہوا ماکر صناع کا صدر مقام دیں ۔ وی جگست ۔ کا زمر رواید انظی شآفاد صوبی کا ذکر ائے تواس میں استری ۔ کھاٹ یک یعبقی عبکان وفیرواس طرح بہا کی لفیظ بولنے میں آئیں ۔ اور اُن کے معنی ووسے بہل میسے نیری آستری کلیے گی۔ کھا شہ بات کر یمبتی چال کر گورا ہوجا جو گائے آئیگی ۔ موانعام نے جائیگی

منگر بوژنا دو نعالانه به تلازمراد میکت تصهاند گفت گوزا، اس شال منلی نبر مهیر دیمیو ۴

صِلْع واردع + ف) اسم فرر : مناع کا بیزند نشد گران نام در بارد مناع - مناول + زمیندادول سے الگزاری وغیر دوصول کرنے والا افسر -ذبیدر + نترکا بندوستانی افسر مینو آبیا شی کا دو افسر و پانی کا حاب کا آ

مِنْلُع دا ری (ع+ت)اسم نونت: منطوه ارکاعهه و کام 4

رصنيا رع) اسمۇنت: (١) رژنني يېمك يمكيگا بث- نوريخيل -جوت -پر کاش سه نورت دیں یمنیاکن کی ہے مترکب اسیمن کی

(٧) نعت دخائع و لاك و إلكت و ميسيدروندومشيا افياد ند المسؤالتواريخ 4 مِنْ أَفْتُ (ع) اسمُ مُونَث :- مهانى - كما نا كملانا - دعرت - مبك جيوناً ربه مِنْهَا فَتَ كُرُوا (وَبْعَلَ عَدى : روموت كُرُا - كما مُا كُلالًا . « عَنْمُعُوْ وع) اسم ذكر: رئيرورنده بيجا ثريف والاثبيرة ثبير بيره

ضبيف وع) أسم ذكرة - فهان - باسنا + صِينتِ دع ، اسر مُونتُ : . ر د ، تنگی - بهجاؤ کهشاو د م بشکل في قت و شاك ۱ س) کمي پرکواسي ۱ سه) د شه کا برض 4

صِنْتِقُ لِبَقْس (ع ، اسم ذکر: رو ما . ومه سالن کاروگ .. سانک بیانس کا تنكى سع أجانا ومكننا ٠

جَنِبَقَ مِن (و) آبيغل :- ونت مِن فِتُواري مِن - جِينُهُ أن محـ المهو منيق بين وم بيع " +

صِنْتِن میں آنا ، و فعل لازم : ینگ بونا - ماجرة نا- گلدایا و وقت میں يزا بشكل من منيت نا ﴿

مِنْ يَقِ مِن بِهُومًا ، و، نعل لازم: ﴿ بِحِيرَا مِن مِنْ مَالَ مَا ﴿

ط (ع) اسمُ ثُوتَت: - ١١) ع بي كاستُلموال خارسي كا أنتيبوال ـ اردوكا ما ميوا حرت جے ملاے حلی ابول اور منغو ملہ بھی کہتے ہیں ، ۷ ، حساب حمل میر کس کے و عدد فرض كيم محت إلى (سو) اس كالشيك مفظ على يحدوا دومري زبان مريا وأبيل موسكا كرفواكه تفظ قريب فريب برون يومن في بيرون في من من خل ادر كاف وي من بالمالية طارمي (ع) معنت: ناكاه ظاهر بوني والا و وَعَنَّ ٱلْمِرْفِ والا - ما رض ميني والا معيما مبان والا مرادًا عالب بهون والا و طارمي ببوناً روينس لازم: يهانيش آناء قالب واء ناكاه آيزا ميي ركب يا دمېشت كا طارى بونا - غم دا ندو ، كا طارى بونا ﴿ طاس - رئاس کامرب، اسم ذکرنه ۱۱) پانی ایر شارب پینے کا بیال 💰 المشت كان مكن رائسة البسيني + برا لمباق - كوندى مه فوشِيعِيا ترية النفين شوخ سونه كاده فك كالل كمدي والمغرى

صرة ع اس مكر: (١) كى مِيزُك إلى فأولان شال اولين كزار ٧) بنا کی مرکت منز بچ مکروونو ہونٹوں کے لانے سے بیر موکت خلا ہر ہوتی ہے۔ إس جست يام ركما كباب

صَّما نَت و امْلُ كرنا (و) الماستدى: يحريري منانت ديا كان الرار و أمل مركا ركزاً منامن بونا بعنيل بونا •

صَمَّا مَّتَ كُرُوا (و) نعل يا زم :_ منامني ديا _ منامن بهوتا _ ذرايار

رَّمْ لَمُ بَكِي و منْ يَصَالَ مِي كِيمُ م حربي شيخ وكراي في الناب مرك وواغ ، صَائمت امروع وف، اسم ذكر: كمات الديخرين ان و صما أيتان البلمل: يبلونسانت كالتاء الدويمان . صِمانتی (و) اسم ندکر:۔ (حوام مناس کفیل - ذصوار 🖈 ضماير رع) اسمون : منمير كي مع ٠

تستمری عن اسم نرکر : روی انمر ساندرون به ننه مشمل مترکت (۴ - فانون) ؛ ب أنصل - و نعد - مد يسيين من إول منم نيام و فيروا ١٧ - و استعمال -

چنمشو. میں (و) نا پیفل: شمول میں ساند میں ۔ افرید بابیاونعہ کے منعلق - إلبين فعسل مين مبيعه استنمن مين وه بهي وُكربِّ ع

صِ إِنَّ اللَّهِ مَا أَي مِنْ إِلَهُ وَإِن شَولًا مِي الشَّمَالِ وَمِ) إِنَّارَةٌ مَا يَنَدَيُّهُ وربروه م صمته (ع) اسم مُكرُ : منم - بين - بيش كي مركت ٠

صَبِيبر (ع) اسمُمُنَّتْ: - (د) مل- مرده يَن حبي - قلب 4 اندرون ول-ا بدرونه - بها ۲۰) راز بهبید و مخنی به رستشیده - نهال (۱۳) خیال ما زویشه-جر کید دل پرگزرے ۱ م - صرف و تو) ده اسم جو اسم ظا برے قالم مقام ہو - اسم فیر المراء و محتفرا مرس سے اسم فائب یا حاصر بینکالم محما جائے "اکتبرا مرکا ام سے سے میکے ہیں۔ دواب زلینا پڑے میسے احمد نے مجدسے ایک چیز الكي اوريس في وه أسه ديدي - بيال وه اوراً سه دو فوضيري + . هنیمه دع ۱) م ذکره و و ف جرکس اور شے پرٹر معاکر فکا دیں تقد تکملہ ایکٹرا ب برية زائر ميساخيا دكامنيمه و

صوابط رع ، اسم ذكر . منابله كي مع - توانين ٠

عان طاقی بر و صرا با و صرر کمنیا ۱۱ نمل تندی: ۴ شار کدنا به ۱۲ نمیز با ترک زاسه دل کرنا تی جمعیالهٔ میساز کراه نماین نمیسیت طان پاب سر دکمور موز ۲ طاق سر کمه از شار در نمایان در که بین میکار دیمایی با به ایکار شار

سے کو تی ہی مجالے سلی اور کا ایک استان کا ایک مرکب ورکب ورکب ورکب اللہ اللہ کا اللہ ک

رکوطاق بابنی به واستی ندوشمن برا اکنی مانکرد اظفر) مطالع سے تریب بیت برداک شوخ رکمی بیشنج نے ابطاق برکما او گھا دنسیری ۱۷) طاق نے بان بردکھا دیکونا ہے

مان سے نوا آبار مے سنیٹ مان پر کھکت اِلمانیشہ (دوق)

بید پران سب ہی بڑھے دھرین کت میں معان کے

پریم اچھترمانے نہیں بڑھا کھا سباماک کے

ایک میں میں اللہ میں ایک ایک کا میں ایک کا میں ایک کا ایک کا میں کی کا میں کے میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کی کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا

طباق برربنا یا بهونا دو بفل انم : بیکام من و دیمی بونا کام زیر د. انگ پژار بنا +

طاف محقب (و) اسم ندكر: - ايك ترم كافراجس من القديس كوئى جيز جيباكر دريافت كرتي بين كواس مير طاق جه ياجهنت بيني الرائس كف توجورا جورا اكر مشير يكا - يا اخير برطاق بيني كوئى چيز مغرومي ربجائيكي - عوام أس كوطات حبنت كنتي بي . 4

طاق گرنا - دو، نعل سندی: - یکانه نهانا - فرو بنان - یکنا گرنا - یکارنا ب نیونجتی مین گادت نے کیا موجیات سمگی سرب کی میں آنکھو کا کا جارہ گیا در انت طاق استعمال میں برر کھٹا اور نعل شندی: - بنبد دیا - بادته رکھتا ہے سیمنے ہم جرید سننے نفظ جدائی کو تر رکھتے طائی نسیاں کیا آیشنائی کو در اُت طاق ہم فوا (ور نعل لازم: - (۱) یکا ہونا - یکا ندا فاق ہونا کو کسی کام میں فروہونا -لاناتی ادر بے نظیر ہونا - ادر ادر کھیا ب ہونا ہے

معدوم افعار بدم موزود في برس بركام مرطارت ده كمهى طان نرست و مارت ا ستمين در كي شهرة آفاق مو ونخوت برميم كم بياطاق بو (مولف). (٢) ما آربنا - زائل بها معدوم موانيت بوتا .

طاقت رع) المرمونة بدرا) زور بل قوت يوانا أي ورم اب بعال

(۷) ایک شمرکانشی گرا۔ تامی - زری کواب - آش - إوله ۱ ۱۳ - و ، کمیلنے کا آش میں کے پنوں پرشان نے ووئے ہوتے ہیں ﴿

طاسمداع، اسم ذکران اشد ایک قسم کا با جراب طبیق برکھال مند سکرنیا یا با ا اور براتوں کے ساتھ آننے والے آنے اس کے سبی ننے ہوئے جاتے ہیں۔ اُرد و ولے اس کو تاشد کنے ملکے ہیں ۔

طاسه كرفه ١٠١١م ندكر:- اشادروسول ٠

طاسے مرفئے والے (ور) اسم ندر :- وصول اتنے والے - إجائج

طاعت دع اسمُمُونَّت: - فران برداری ﴿ عبادت - بندگی بِیَّتِش -پومایات ﴿

طاعوُل دع اسم ندر : ایک تندی شهر داکان مراکز عرب مک میں آن ہے اور اس میں ایک بیورا جہانی ایغل اخصیے کے نیجے نکلا کرنا ہے جس سے دی بت کرم انبر ہوتا ہے ۔

طاعنی راع ، اسم مَرَر :- باغی بسکِن مفسد سرغند - بِیرا بُوا یترد و طاق رع ، اسم مَرُن - (۱) محراب + آلا - دیوار کا ندر جرمواب دار کسوبنا دیتے ہیں ہے

معظی البیمرز ورسے جب بیر میں دیوار میں وزن نہ سی طاق ہو اہب ۱ اسیر کا ۲۰ - ف بسفت کا نقیض فرو می آیا یہ یکآ یکا نہ یا اتا نی میں نظیر ا نہا آئی نظیر - جیسے و داس کا مرم طاق ہے گئے

فنمننهی سالهار بودل فرون و گرات سب فن مربع و برطان مجید کا به بس ا وزن، سرسازی بینی گوئی به محاری به کونسی بات به جرمین کرنسیطان تخصی ر مبار، دسار و ن ادر کریاب معدوم عنقا میسید طاقت طان به نامینی طاقت را ک اور معدوم بودا (به وف) نزینا و کان جربار میسید دوطاق سطان یعنی دو تا شاد و شرح نصابا در رساد مربان بین کلی به کرهان جربار خریده ادر عرا کی معنی میں جا و نیز فرومند فیت کے یہ کاموب به اس مورت میں ال جربی کی بیار و کرکے آلے قرشت کو طاح علی سے بل لیا ہے کا

طاق ا ژود ع دن، امر مؤت : فرسل رد مواب رد مقول کی کان د طاق مجر فاد ناستدی مو ، مسجد یکسی پروسبد سے مزار کے طاق رحی ان بلاک میرل تباسے دفیر ، چرکان نواه توراد بوری مؤنے سے میں خواه معدد ط وُ

ناق

طاقت آرمائی دع دن اسمُونَث: نورة زول نرورازان یا دکمانا به زورگانی

طاقتِ جَمانی ما مِرنی دو،اسر نزر:- زر صِر به یا کابل دیمان انگ بل: تنول •

طاقت طاق بولا وفي نعل لازم: - زور ونز - كاعتاصف برجاك بالكام تت ندرونا أنام كول ندر نها يتام توت كازا ك بوعا ناسه ا نا رگرشانشیرهای نیری هاقت هو ۱ نعبیر) گرد کماد و سخبے مواب مرا بروے یار دل یکت تعاکریاں ہے نہ ہوز نہا ۔ رسور بانی وتمركتي تتي كمابط نت يتفاره فياتي اوخربری کا جاشن کی هانت فات دربیون مارس الباده كرناكام بالآك اگرطاق مومائے کا نت نہار ہی ۔ اصابر) رکمین ندمنیا بر مع اس میں زا بر نوب بن آئی اُنوانی کی مخبر) بوبيرطان ہوگئی طافت ابره ست كانشاره كمعت بوليمبيح طافت زے دیعن مجت کی طاق ہے ۱ سیر) طاقنت كرنا رو من منتدى: ينزورد كهانا ينوت آزيا يه زوركرا و طاقت ور ، ن ،منت : به زور آور به نوانا بلی بلوان بلونت به

نیکتی ان به طافی اسم نرکز: میروا طان طاق کی نصنیر به طاق فی در به در به من اسم نرکز: میروا طان طاق کی نصنیر به طافی در در به اسم نرکزد منان داونی برشی کیرے کا تفان به اتفان با تفان کی نعداد ظاہر کرنے کے واسطے ہی آ ، آپ جس طرح احتی کے سئے زئیر اسپ کے واسطے طاقہ کتے ہیں به طاق کی در در اسم مرتز تن : در کیے ترکی کی آگھ کا اور ۲۰ در اسم مرتز تن : در کیے ترکی کی آگھ کا

طافی دون ، اسمُؤنن : - ایک تسم کی لمی گوپی - کلاه ۲۱ - اسم فرک کرنج تاکمهٔ کمورا به ایک آنمه میموشی ایک آنکه بری کا نگمورا - پیپ اراورنوس محوراخبال کیاجا آہے ۔ جہانچ منز ہے قاتی خرکھے بانی ۴ سامنت ، جبینگا - اینچا آ اا ا احل - کج نظا - کج بین به

طالب رم ١١٠م ندكر: فرال فوستكارة لاش كرف والا بلايكار فياب منتان تنفوس - جوئنده فيسيكماب زر فرد طالب مُولا الأك ،

طالب دُنیار ع اسم ندگزید: بیا دار دلایی بحربیس به طالب د بیار را ع به ف اسم ندگر: یشنان نفاره دیکیفه کاخوشگار به مالیب د بیرا ر راع به ف اسم ندگر: یشنان نفاره دیکیفه کاخوشگار به ماشن بخشنان به

طالِب ترراع + ف اسنت إله لي دريس وولت كانوالا مه المال من المالي وريس وولت كانوالا مون المالي وريس وولت كانوالا مون المالت المعتقب المالي وريم من من المراد و بنوار و منت كا طلب كارد زا بد - عابد المراد و بنوار و منت كا طلب كارد زا بد - عابد المراد و بنوار و منت كا طلب كارد زا بد - عابد المراد و بنوار و منت كا طلب كانت المراد و بنوار و منت كالمراد و بنوار و بنوار

طالب علم (ع) اسم مذكر: بتعلم - بريار بني يستدي علم عال كرف والا - سبكيتية - واسوز .

طالب و مطلوب (ع) اسم ندر الماس و موالد و الماس و موالد و المار الماس و مطلوب (ع) اسم ندر الماس و معنون محر مجوب و المالي و معنون محر مجوب و المالي (ع) اسم ندر المراع مون والا و محلن والا معدود رائد و الا و المحلن والا معدود رائد و الا و الماس و الله الماس الماس مند الماس مند الماس من المحلاح مين وه رج يا ررج جومولود كي ولا وت اسال كاس مند المحاس ال كاس مند المحاس المال كالم من الماس مند المحاس و و از وه كان طالع مين ميرايك كا الرساوت و اور موالا مند المحاس الماس مند المحاس المحرب من مدا مدا به (ع) من المن الماس المحاس المحسل المحرب من مدا مدا به و المحاس المحسل المحرب المحسل المحسل

فلت بجرِ آئی او مؤر جمک بخت بیدار بوب طالع مندریکی امندند طالع سیشناس اع + ن، اسم ندکر اینج مجرتشی ینجی مال و ب طالع و روامند اع + ن، منت المام بنیب بنه اور نوش نغیب یست والا ایجالیند +

طالع ورمى دع + ننو) المُوْزَثْ إِلَى مِمْ الرَّيْ يَوْمِثُ بِنْسِيلِ. اللهُ ال

طامع دع ، صفت: باللی فریص رویسی طمع کرنے والا به طاقوس دع ، سفت: بابر بوتا اور طاقوس دع ، اسم نزگز: با بید نوت بار ندکا ، م جو برت من می در برا و ماری میورد اس که و می برا برای میورد گیتوں میں فرلا ، آ ہے کہ ا

ی نیزمیکنم طباق نیرو مجازاً سنیدی ۴ طباق دع ۱ سم ندگر: ۱۱۰ بگری رکابی نفالی ن^{شا} ۲۱ - بازاری کهال کموری به کامهٔ سر مبید نمهٔ کرماهٔ طباق کموادیا: طُم**ا ق**ی س**امن**هٔ (۱) سمز زکر و : به حزائمهٔ بیسلا بُوامُنهٔ جملاحهٔ

طَمِياً فَى سِامُنه (و) اسم مُرَّه و: - چرزامُنه هِيل بُوامُنه هِلايطِ-پيترامُنه - پيپاچېرك

کن نے اُسے جو کا توقعہ میں استان سے استان بیائند تو مسباق ساہے و میر ا طَّمَا فَی کُمَا ، اِن اسم زکر : ملان تاکث میں مفت خورا نیم بینچوڑ میٹر داجیٹ . طفیلی دو مرستی خص کی رد ٹیاں تو ٹیف دالا کا لیس و ستر خوان کی تبی ہ طبراتی دو اسم نوئن اللہ بیت کی جمع ہ طبراتی دو اسم ندگر: فقیدوں کی جو لی کی شدگدائی ہ ر نتایہ نوٹیوں نے لفظ کم باکار کر یافقہ نا کیا ہے) ہ

طَّبْعُ اع ،اسمُ عُونَتْ : ر ر ، است رشتِ مردم مطبیعت منهمیر فیطرت فیلیقت مزاج هد مزاج ه

بيئرًا أرشنے كأمشن غبار لميع اپنى خاك كى بادى ہوئى روزېر، (٧) نو خصات ماوت طبنت - سيرت ينگن بسبعائو - بان مينش (٧) مُهر - پيجاپ - سكّه - غميّ نقمت - چهالي (س) خارج از زين - (۵) موجوق كانيات 4

طبع آزما فی دع + ن اسم شون : لیمبیت کی جودت اور رسائی کا استمان *

طبع زاورع + ف اسنت : فيهيت عين كالابوا - واست نكالابوا - البي أبوا - ابني آبوا د في المبياء في الم

کونیم کرنا در فه استدی دیمیانی به شائع کن میاب کردن کا نزمه به م طَنْع بهونا مروفعل لازم دیمینیا به شائع بونا ۴

کی مرد است : مسوب لجیمیت یا لمیع میناسف کے معلق (۱) داتی تیرتوا فطرتی چینی فیلنی (۷) مکت کے ایک فن کا ام جس میں فطرتی ۔ اوی ۔ قدتی خواص است بیا واور توقیقات سے بحث کیجاتی ہے 4 دومام جس ایر اجسام نے تغیر و تبدل اور اُن کی ناصیت کا صال و رج ہو 4

انب تیرامون ی ہو تربال نبت خریں برصانے کے دست اُسے گراد بی میں ا بیسے دینے سے من وغیرہ) + تسید بن بڑی ذمہ سے سلم کی طادس او کو اُرکھ کستان میں گمیا۔ دمیا ، میں اس آن دارہ میں میں اغ بتوں جس مے کمصحف بیر سے معنی کے سازی رامسی کی مصحف بیر سے اور سازگی کی طرح دی ایک ایرانی ساز کا نام ویشل ربط شیکل طاؤس بنا بڑوا ہو تا ہے ادر سازگی کی طرح مجا یا جاتا ہے ہ

طا وسی رع دن صنت بید طاؤس کا مطاوس کے رنگ کا 4 طاؤس کے ۔ موانق +

طانوسی رفص دو، اسم ذکر: ایم تسم کانچ جهوری ناچ سے شا بہ ہو طار سردع، سنت: به یک مصاف برنز به پاکدان ۵

طامبری (و)اسمئونٹ: اینسه کوننیسکهان جرما دلوں اورٹر بول سے پایامانا ہے ۔ بڑی بلائو۔ بڑیوں کا پلاؤ ۔ بیٹے کھاسے منل کی طاہری اب کہاں مامیگی باہری'' +

طایر (ع) اسم فرکر و اُرٹ والایرند کیٹی پینچی کیھیرو بھریا۔مغ برایا اُسپرآفت نبیر رُندسو فعالیے جبر کل طار قبلانی کا ہے کوسس کو کا داستی ا طائر فکرس یا فکرسسی (ع) اسم فدکر :۔ پاک جہاں کا پرندہ فرسٹنند کوٹ جیڑیل ملد ہستال م

طارگفته (ع) اسم نمرز و ۱۱ نوم میمند وات برن (۲) گروه جنما و نره -فرقه به بنیخه به جماعت ببرا میرشد بخول (۳) خاندان یکل (سم و) ر نگری اور اُس کے بیرشوے یو ناچنے والول کا گروه و بیسیے بھانڈول کا طائفہ ر نگری کا طانفہ (۵) خافلہ یکاروان (۲) شاہی مبلو یمراسی لوگ یودالو پڑاب مجھر شد ، د

طائیفر منجانا و فعل تعدی : رندی یا بهاندون کانا چرانا به طلب اعن اسم مؤت : ملاج مبروجان (۲) مکمت به بیدک بملاج و معالج کا طیب (ع) اسم مؤت : ملاج مبروجان (۲) مکمت به بیدک بملاج و معالج کا علم به علم او دیات به

طِلْتِ رُرُوما فِي رع ، اسم تُونَث : در وح کا علاج کرنا علم صلاح روح یعنی مرافعات *

طِمُاسِتُ (ع) اسم مؤنث: فن كريت بيدك و اكثرى طَبِي علاج والدِ 4 طَمِياً خ رع اسم ذكر : _! ورجي بيوئيا- بخا ول +

سانة بجانے کا إجه طبد بجبًا معكنا عصرك ، وأسل ازم: ونها عبد بجنى دسم وحام ہونا ست المدانع كر كركم كروب كي ينه مراجر المراب الله طبتی رع ، مغت : ملب کا . ذاکری میمی . میکل ملاج معالی میشنگ ... ميسے لمبنی مرسہ لمبنی کا کم وغیرہ 🛊 طبيب (ع)اسم نزز عيم أو اكثر ببديمالي ملاج كرف الا جإره أر مھے نے میں کو ایات گا ارکو خلاجے نے برخداج ہوسوہو ، نیاز) طويب مأ فِوق ع، مرد: يميم دلنه مند - نهايت علنها ورخوكور طر بني دع اسم مؤنّت: ١٠١٠ مزاج خاصيت سرنت مهل نطرت بنمير -رى) نو ـ نصلت ـ عادت ملينت _سبحاء _ ١٠٠٠ فيلغت ـ بيدائش 4 كمبنعيت المجمعا وبنعل لازم: ول كمبرانا - يراكنده خاطر مواجي ريثاك بونا يَمْراضا طربوا يُران فاطركزرا ÷ طَبِيعِتُ اللهِ (و) فعل لازم : - (١) ول أ. عاشق بونا _ زنفية بونا _ مواجانا _ شيرا ووالسواكسي رونا وبال ونيا ك زنرگ ہے جو امانت نوخفار تہا ہے سیج تباتے ی کس پر سیط بیت کی دامات، جاُن عِنْقِينِ آمِن مِن مِن كَلَيْهِ مِن بَاوُكَن پِر خِيرِ مِلْمِيت كَن بِهِ آلَى جِهِ } ہانے کھنے کی ریزتے ہوری بکر برانسان کانسان کسیت ہماتی وشیدا) كى كى ياه ناياكيا بنك كلس مبيات كيس بار وكرز آويكى وجأت دوردور المنصحرات كالرت كياك اس كارك للمبت تميية ألى بلي وابيدًا) ٢١)كى مىزېردل رافب بونا ـ كونى چزىپندا ا ـ بهانا 4 طبيعت كالبوما ونفل لازم دهبيت ورست مواد افاتهاء تندرستي موز المبعيت كاخوش اوررامني بهوا ب غرطرف ب، مدرث كسبع به الموضات مع طبيت كال كيا وابات) طبيعت برم ما (و خل لازم : - را) مِن اتنا ية - ول مثلا افتيان أو

طَبْع حَعْراً فيه (و)ايم مُرَادٍ. وهغانيذس مُريمن في ماورت. وكي وجرات بان كى جائيس. يا بال كوكرس مين شكى وترى كى بحث بون طَبُونْ ع) اسم مُرَّز: ١١) همات مِعنك يتعالى يرُبي رُوبي ٢١) موافق -ملابق برابر مبييه رطبته مكروس) مكوژ مسكه يك مرض) از حساس أسكه جسريروبرم ومانات وم ميني رساحقت وه المبغ دلوك شخة خطر دلك ولامين وكمن برت عصد بهوه ك جنوان برك من كبتي بيائم فاك طبق زير كالت كرهب از مير كها واسنى · اک رکوبی میں ہیں ج_ور طبق رمیش کیے انظير مرش بیں کو اور نے میرے واویا ۔ سانوں لمبتی کو توزیک نیر آ ماہ انشکی بشر میع ا (۱۷ و ء عر) پريول کې نياز (۵ و و سوغه کاورت يا يا يا م طبنق جپیوژنا ۱ و نعل تندی یوه-۱ تکمنه ، نیاز دلوانا بریون کی نیازگرایه کونٹراک ہے په رائه مېز همپوژول گې دېواني نه سوما ول) 🧣 كبِركدت ب جزخواب مِن درياتطب راي علي طبيق رُان ٤٤ + ف) اسمُ مُزّننه: مِيثِي إِزْ مِساحنت باز + طنقات دع اسم ندگر در ملبقه کی جمع و طَبُقُعْهُ رَعِي اسم مْرِكْرُهْ - (۱) ورجه منزل بكسنْهُ (ع) نز ـ يرت (عو) لوك -بيده + (به) آد ميول كاگروه (ه) يا يد- رنبد مرنبه + (اردووا نے بسکون ان فرقه زاوه بولتے بین) 4 طبقه أكست مبا يا رو ، فعل لازم: يمن كاك يا ولايت كاو گرگور موجانا • دنيا بيت بان وكسي للك كاتره بالاجومان كسخط إسزيين كالأثمال وزميث موصانا يننسر نہس مروحانا 🐞 طَبْل ١٥) ١مر ذكر : - برا زهول ﴿ واس - وُمعونها رَفْتُوتْ بِرَبِيط بِيهِ) ﴿ ملي (و) سمزنر في طبل بجانے والا ﴿ طَنِبُونِ (ع) اسمِ مُرِزَّ:- (۱) وہ کا فذہر کا فذات کے مُتَقعے کے یا خبار کے اوپر اُس تح بنده بینزے واسطے نگایا ملئے ۔جٹ۔ دورُخ سے کھکا بڑالغا ذہ (١) كاندات كانشاك ندول كابدل 4 طَيْلُغُورَ عِي اسم مُكرِّ: - (1) وَإِي صندوتِي جيسے لمبلا علمار (٧) جموعے وسول وسرك درك در مراكا إلى ورد إما جرى إلى مي كتيب سادكى ك

کمی

مثل ہونا رس نارامن ہوئا۔ دل خفاہر نا مضبیت کا برانگیفتہ ہونا۔ رس ہیارہونا۔ عبیل ہرتا 4

طبیعت برجهانا (ر) نعل لازم: - دل برجوم () بلیدن کوگیزا به فیلی برجهانا (ر) نعل لازم: - دل برجوم () بلیدن کوگیزا به طبیعت بر مروز و گوان (ر) نعل تعدی ۱- دل لوان - ترجه کرفیت ان طبیعت کو را نوان در از بردن بلیدت کو را نوان در از بردن ایران بردن ایران از دل برار به نا جی ای کان به طبیعت بیران در از محتوی ای کان به طبیعت بیران کرفیزی دمین کان به طبیعت بیران کرفیزی دمین کان برای کام مربی برای کرفیزی در می ای کان کام کرفیزی در برای میسید می می کار از می کان کام کرفیزی در می کان کام کرفیزی در می کان کام کرفیزی در بری طبیعت مادت جرزاج کام کم بیدا کرلیتی ب ب

طبیعث وار ۱ع + ن، سنت : رُدُهِن لِمَبَاع - بوشیار ـ زو دُنهم ـ زکی شیم دار - مالی و ماغ +

طبیعت کا پیمیکا مونا دونبسلارم: مینانه و بیل برا به طبیعت کا پیمیکا مونا دونبسلارم : مینانه و بیل براور طبیعت کران او جه است دی: و زمن لان از جددان و دل برزور دان منوجه بودا عقل لان 4

واو کمیا کمیا فبیت اینی بهی عشق من شبداست از تی جه ، ووق ، طبیعیت لگفا دو فه لازم: جی گنا و اوا غبا در سوم برنا و ای شغرا با معرود بوناه طبیعیت نه لکنا و و فعل لازم: جی نه گنا و از ای کانا جی گھرا با دارا میا وفا ول نه مِنا به

طبيعيت بهونا دو بعالازم: يسى چنيد زعبت بونا ، دل أي جي طابها -عشق بونا - توجهونا يبيلان لمبع بوناً هه

ستیای سیای سیاست فارت ہو اور جس کی کیلیسیت ہو اُشوق) فیمیش دف اسم ٹونٹ :۔ دمیرہ مربابت ہے کہ کمہ اسفاسی و برم نیس آتی۔ منظام لی تہدن سے بیش تقامت کل سی کا الما ناسے فوقانی سے بی ما کر ہے الگے لوگ ناسے علی سے کھا کرنے نتے ، ﴿

ه منظراب جوگرمی اسرارت کے باعث ہو۔ مجاز ً اگر می۔ مقت ۔ تازت بقرار مفصل مغی د کیمور تیش میں ہ

طبی نی دف اسم نگر: - دیمیو آمنی نبرا) نینی بها مین کی آنفنگیر یک م مانینگی مرکز ب نبیجی دیمی نیمی سنرے مگل بیر بد سیمینی کے ہوئے اسمنی ، رطحال ۱ع) اسم مُون : - (۱) تی - سیز - بیس - ایک معنو کا ام جو بگر کے ترب کی (۲) بضرطای آپ تی - و مرمز حب تی پیول باتی یا اس میں در دسوا میں - در در بیز (- در م پیز ،)

طُرًا وواسم نُركَّز بصيم رع-ُمرَه ، ديمو اطرْه) به طُرِّ اجها ما دو ، فعل منعدي عود - سند شِما اكتِّت بنجانا - رُعب جانا عكم ملانا . شخكر كرنا ه

تواپی یا میفوبا ہوا جومجھ کو پانہے تواس طرز ان مجمد قریط اجاتی ہے درگین) طرآ روح اصفت : ووا الغوی عنی کسیٹر جیب کرا (سی تیز زبان دستان -فرز زبان میلائے والا کیونکہ طربعنی تیز کرنے اور کاشنے سے برافظ انو ذہے ب اُنچکا ۔ برساش جیب کرا وسا ۔ وی تیز ۔ میالک یئر ٹریا ۔ ہوشہ یا ریشوخ ۔ جنمان سیل مینبلا ہے

ابت پری نبیر کہی میرنے کو و طرار کے اُرا مطلب (واغ)

شخ طرا مرفی کا رسین حراً الا ہوا بہار کے ون (شوق)
حرا رفو ار روی صفت موہ نہایت شوخ ہے اک وربالاک مُر کُریا۔
تیز زبان ۔ وہ شخصر جی کُننچی سی زبان مید ۔ نروز بان بیلانے والا چُیپ لا۔
اجیل جَعْل مِ میار *

(فرار بالفاك میدفید ۱۰ س) کستی بین پیشه بینا کشده الا چزکر جراد می نیاو رئیز تبدا بروا به موی خرب جدا گ کت ب به به اس مربع سے اردو و الول نے اس کو دار کا ماد دف شیرالیا) * طرار و با طرار ا (و) اسم ذرکز: پر پوکر شی - تبیلا آلک - انتیال کو دیگانچ په طراره کچیر و از و نیاس تعدی: - انجیلانا - کو دیا - کلانچیر و برا ، جرکر شی کار با در بیدگی ادر و شات تقار کرای به براید کی ادر و شات تقار کرای ب

فوش کا ہوں کو مینے شت میں ہوئی گئے: نائی کھوں ہران ہم طرارہ ہوجائے (انانت) ا طرا رسی دع + ف انام موث : - تیزی نربال آوری - چرب زبانی - سانی-عادی + اچیا ہٹ میکبلابن چنجل بن - ترزیابن +

طرارے مجھرنا (و انعل تعدی ا- ۱۱) فرفر بُرضا ہے تکان بُرصت بے امکا فرزمنا عبد طبد بُرضا برُضے میں نوب شائل ہونا - ۷ مگروڑے

ناح کونهٔ باب دارمرگ بیسکیاری فرم و مجبوره) حَرِّح أُكُرُانًا ، و بغل متعدى: ١٠ نداز أزانا . هز صل كذيا . ومنع سيكولينا . زمناك كيدنيا بركبونقل كراء بيد كلندكي طرح أوابينا ربات ديت كي طرح أثرالينا وفيروب كَوْح بطرح كارو، أبع نعل: - فك برنك كالبهانت بمانت كار انسامانواع كارنوع :وع + طرح وار ١ع ، ف اصنت : وضع دار يُحب اليبيال عبيب مالا-خوش دسع نوبسور ن-آن داندار والا فوش انهاز س جرففلي من وكمباأس وابيا بولي بالركاطرح واريدا بثواب معمني نُوبُ يُعْكِينَ أَنْفَ تُوبِي عِلْمُو سِيمَ توبيه كُرُونَي تم ساطح والنيس وعالى) ايك و لا كليج الزارين في حدد وار يمي بو ر ننگ بوسعت بھی ہوعاشن بھی ہوزر دار بھی مج فالنظرون بجميناكي مي ورمن الفط ميم ميميد بينيد من ألي معطع دارون ويؤوك طرح وارمی ۱۹۱م مونت: در ۱۱ و صنعداری ۱۲ نازوا ندازد خربصورتى سانيان ٠ طرح والنا وينعل متعدى : يُنبياد والنار نيوركمنا وتدبيركوا و طرح وینا یا دیے مانا دو ضامتعدی: دن ان دانا ماکن ایوامل روگردانی کرنا و چنم ارشی کرنا۔ درگرز رکومانا ک ا ب بنیرا ورمشربه بل عرف مرائ تراید مناف دارون کی رجاب، (٧) ہے انتفاتی کرہا۔ توجہ نہ کرنا۔ دمعیان نہ ویہا 🚓 حَكُرْ ثِيرِ (ع)اسمُ وُنْتُ وندكرٌ : - (١) بمِن شِكل (١٠- ف) طور ـ طريقيه ﴿ فاعدو-قانۇن+ رەش سە نبير مآكسي صغول من جامينهمول مرايك بيروبار سي مراكت مي رواغ) ام) انداز ـ وضع ـ وهي سه وورخی گوٹ ہے رمنائی کی حرز شیکے ہے سوفائی کی ربى ـ بى ماوت ـ نۇيغصات يىسبىماۋ پ زُلُف کی نندلگر نے ترب میڈو کی معرز ہے ڈاگروم می کھی تھیکا تیا کی داسیر، كَرْزُاً طِي الله (و مُعلِ تعدى: ما مَا زبكِ عنا من ومنع اختيار كرا كبري المرازيكسي ينظرونين أن شراه وركز خراده كام مريد بسري مدار دخيال كام الم كى رَوْش ليف يى بيداكرنا - رْحَنْكُ الْوالات

تِرِي مِاللَّي دِ مُعَالَىٰ وَبِ دِوْرًا مِزْ اللَّهِ عِيرًا يَمِنِينُ وَوْرًا ، بِكُثْثُ عِلَى ﴿ المسان كون مسيكي دن م جنور المكا توفوب ي هارك بعدا طَرا وَ ت دع ، امرمونث : . ۱۱ ، آزگی نزه آزگی پزرزگی انقیض پدستری سرابل ١١١ و أعنى ما فندك مبينة إخ كم رئيضيت المحدوم واوت آئی ہے اور اور تری رنی رولوزت سے رمصابك هوكيا هون نثاب لاغب موكيمي بالاعتب الك عية بممواس باتي كوبرادت موتوج وأنا واستمان بالغظام والكول في تركيمني وطوائب الزوجميات مدرنا مروف أزكي َطَرَاوِت حَجْتُ مِنْ رونِعل سَعَدى بـ أَرَكُونِ مِنْ أَنْكُونِ مِنْ أَنْكُونِ مِنْ الْمُنْطَوْلُو فطرَّت (ع)اسمُومُونْت دِرَوْشِي -انساط به انند آباهُ وحِن به فرَّ مي -بلاس. منين يشاو ماني • أمنك ٥ المالع منسم طرب وري المي منوس المروخستري المي (مون) خَرَبُ أَكْمِيرُ رع • ف)منت: - نشاطانزا ـ ذرت نُبتُس إَامُكُ حَرُثُ (ع)اسمُ وَنْتْ إ- (١) انداحكُ - ريختُكي ١٠ خراج -تغريق ينها-وان قرار ، وورك على غارج كل تغريق كرا ويجيد وسي سے (كم والتين) 4 عارطرع كئے نوعيه باقى رہے (4) بنياد - بينج ۔ جڑمہ نيور کھنا ۔ مبیاد ڈاٽ (س) _ نقاشی نفش کاری 🖈 ڈھانچا۔ ڈول نے اکر دیم کنارہ کشی کمنارہ میں کی ۔ سُوائی میدکسی مرمرح دیا ۱ م مکسی ماکر کازروسی عِیت کے اقد زیاد م پرانیا با روزت کرا ۱ و اکلی فرم - دو فرج و کاکے واسطے سیان جنگ یں کوری رہے (۱ مرکازًا) صورت میکر بیت شکل نیت ر ۸ مامنی طزر فور مريق مناك والمعب وانداز وصح يتم نيني طرح كالى معثونى ہے آپ كي زال امون (4 - و) عال احال بسية مع كل أن كى كيام عدد ١٠١ - و) عالت -سينت را ميت - روندا در وشاعمتي محت ١١١ - ١١ ، ووسعرع جرا لرنهاوه ا بنده کی غزل کے واسطے بطور نبیا دشعراکو دے۔کاب کی دفعارس اران ہی رومیاس فند برخول کی علام +

ن اور فارس کا می بسکون دو می ایا ہے۔

مرف سے اور آبع نعل : - (ا) جانب ہے (۲) حبابوں - میکھے نے دیک ميعة عارى ون مركة بي واكرك الساعون - بدا - بمات بيب انگاری طرف منے وس رویے و برو^{نک} **طرفت بهو کا** ۱۶ باضل لازم: د طرف د ارجونی یاسداری کرایه عامی و مددگار بگر كسي كيسي كهناسه مُنْعِ كَاكُون بعِلاحشر مِن مرى وياد و وال بعبي تيري طريب بجوسياس كاش و تأر ا ِ**طُرُفَكُى** (ن) المُرُولِّتُ بِيَحْفَكُى مِعْدِكَى يَوْلِي يِنُمَّرَت ﴿ حَرِّ فَهُ رَعٍ اسفنتْ :- نيدا مز كما يعجيب - غريب رنا در بدعه ه انخف به نوش بنده سه ب وافراج رہے قاتی مسائنے ۔ بسل ڈائر پارٹی سیا کے سامنے دھی ، حُرُفه مر دل صنت : مبيب تر- اعجرب- الأيما سه منبا كريه في ن نناطونة وكله ويا بين جم كوزيد من بابندكرد كلاديا وذون طُرُف تَمَا ثَنَّا دو، اسرزك الإكهاتماخالجيثِ عرب مَاشا-نياكيل 4 عمده ا يك الفرترا تلب وراد كيدلوتم بعي مع في النيك أن كري كق بوف كلرك المير) اک طرفر تا تابیتایاں ہے می بیاں رونا ہوں جربال کا اللہ اللہ کا اللہ اللہ کا ا طَرْف كل بيُول (و فعسل لازم ، كسي مبي لا و مكى إن كالموريّو -نئى بات بونا م الكُوتِ رَبُّ اوت كاه مِن يطرفهُ كل يُسُولا له بنايتناعُ كُلَّ وَالْتِ فِعالِيْهِ وَسَنْحِيكُ وَابْنَعُ } **طَرَفَهِ بِالحَبِّكِ**رِ (1) اسم مُرَّرِّ : عِبِيبِ لِمُنْ نُبْتِ - الزِّمَا ماتغه تَعِبِ طَرْفِهُ عَجُولِي (ع)ام مُرُز :- (اعجبيب رُلّب مِبْر- و، چيز جعبيب غريب اجزائے مرکب ہو۔ (۷)عمیب آدمی۔ الزکھاآدی ۷ م عجیب مسخوڈ نیفل جلس-عجيب مرشت فصلت كآدمي دم) المتل عينها 4 طرفه پرسک (١) مادره : عب يب رنب يب مرديه طر فنر (ع) المرعونت : عبيك - ايك إن جميميك ك وكت ولاكك كا وَالْعَيْنِ رَعِم أَ بِينَعَل: بِهُ عَلِي غِيمِ اللَّهِ عَلَى النَّفِينَ اللَّهُ

بانے کالمائے پُرازی طرزا واتی ہے گریاں جاتھ کے کہا گریاں جاک ہوگل کا ذکوں کیم کے نئیون پر رِ كِي مِن وَكَرْتِ عِرْبُواْ كِي مُسِبِل مَا أَسِانِ مِين الرَّزاُلُةُ الْحَرْمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ ظرزاموانی ہے ہارے الدول و وزکی میں ایک ایک میں ایک کی کی کی ک طرز تخرير باعيارت دع اسرئزن: - تعيني روش وايفاه اور زالے ڈمغنگ برمنی ہو مضمون نگاری کا طریقیہ 4 طرْرِكُلُام (ع) اسم ندكر: - اندازُكُفننگوه طرر من افرنا دو معلانه ديسي إن يكدمان بعينقل كرف مكتا -مُوتَبُوا ندا زاور دوش ازالبنا ك المضام المراع السبيسة كل في المحروش والركيبال به المساملة **ظُرُفُ (ع) اسُرُئُونِتْ : ـ (١) کنار درانین - حاسشید لب - سرا- کور ۱۰ ۲) اور** مَإنب بيمت يُحبت مه بازو-ببيلويفل ١٠ منغ - أننك ١ مه - ف كس جير كاحصد يا كرادم وي إساري - بي م ن المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد المراد (مير) المراد المراد (مير) المراد المراد (مير) نكوني كريكاكسي كي طروف وجس كي طرف حق أسي كي طرف (موكن) (ه من مقابل مربين + ا بيفظ بنقرار وشكون رامد و ترطيع فارسل شعاريس مرجر وسهته يركم أمر دومين لزني الفاظ كسوا كىيرىسكىن رانهين يا ياجا آ) 🔸 تَ**مْرَثُ نَا نَى** (و) اسم مُرَّرِ (قامزن)، - فريقِ ثاني - فریقِ مُنايف + معامليه جس پر دعواہے کیاجائے 4 طرك وارد رع + ن مفت :- در) باساري كرنيدوالا بسائقي ماي -حاستی ۔ مددگار۔ جانب مارے اس کی حرف سے دانہ پیرنگار اسمو ابرکیا پیرکا طرف ا رہوگئیا دواغی ۲۷ - اسم ندر کی کسی فریش کا اوی کسی کی طرف کاشخص 🕰 يدامجيك وتسهاير ولرف سيستمال كافوندارسيدا بواس وسخي طرف وارمي (و) المموّنن: - إن يهي + لماظ + حايت -طرف وا رمي كرما دو انعل تعدى: - بإسداري كرا يهي كرا بالفظالة *حايت کرنا يتيني کرنا* +

طرّ و مِنْ و بغل تعدى: ـ بمنك بنا ـ مبنك چزها ، _ سنرى مِنا ـ بُونِي مِنيا 🖈 طره حانیا ۱۱ ، مل تعدی: _ دکمیر د طره بنیا ، و طرّ و چررمانا در نمل تعدی: _ هنگ بنا ـ سنری مینا ٠ طرهٔ طرا ر دف)اسم نکر: محبیوے زاشیده وخوش نما ر شوخی سے بیرے برلے کائل ہ جے دیکھے من تیرے کر و طارم ک مصحفی ظرّة كرما (1) نعل متعدى: _ آزاية لكانا - كوثرا كرنا + تبزكرنا حِبِكانا + برهانا-زینت دیا ہے طر مول او، نعل لازم: - ١١، إن يرمان يرمان مهل عدر مدريان ہونا (۷) فائت ہونا ہ سزه رنگول كوشتى مى بوئوت بينگ نوشول مى كىل نامروم (اسى) الونيم ريف بيان سيم علم و تري سار كرب و وربيح آاتش، و ۱۱ عجب درا بو کلها موزا (۲۰) زیاد و مبورگا به از ون مبوزا برمینا مه طریق سے رو) محاورہ: بے ماشیہ ہے سافر ونی ہے ۔ زیادتی ہے ؛ اعت زیا ہے۔ نہایت موزوں اورزیاہے ۔ اعث زمنیت ورونق ہے۔ زیادوچک د کم کاسب نے ، مال ہے کیندا ہے ہ كون جانب عافقة كاولم فل بين مره جارك دُو اور شكل أدر رأتش، كلرياف دع اسم ذكر: - ١١ راه - راسته ريستريسيل مرك - وكر-شارع (۷) ذہب برٹ بعیت یفیندے بفاددوزن حدك مدوير ايله يطرق كراج مدسي (دوق) س) طرز ـ وضع ـ رونن ـ جال فيهنس، ٨ طور ـ طريقه ـ ومُصلُّ ـ وُصب ـ دم) ربيت - رسم - رواج - وستور - (٥) أين دبن - فا نون مذبب مرجلو-(٦) قامده . ترکیب ۵ کررون المسس اس اسم نرازد ده دارم جوزین کے مامارینی منطبق كيابؤا ب اورة فآب كاأس يركزر رساب يضف خطاستولك شال کی طرن بغیف مانے جنوب ہے وہ

الراقية (ع) المُوَنَّفَ: - را) راه - إث - رسنز ع

ندبب املا) فربعیت کانقیض بعنی نزکیه اطن م

ملاره من وم محوم الأن كي أن من . ذراسي درمي • اجن لوگوں نے اس کو طرفتہ امین تضم امل مکھ ہے یہ اُن کی بڑی بی اُ دانست ہے ، طَرّه وع)اسم مُدّل: - (١) زيعت - كالل - امنن - دوا كميد نيزو تي بل جواكةُ ويو الوك ومعرا ومرميور ليتهي من بنيز كالإستشوز جرة جاده موسه بوے افود کا خرصیانان کو و کٹ یہ نہ بیٹ کینش جینولُ نقادہ در کہا (حافظ) (٧) بيريان- الضريب إلى والقد كال والا المعتشر محمة الدو كالمينا بولزى كاويلاتيم بعيد فرووستارا ملاقة وستار ورستة وسار المجارشك كما أبي يمن سل بعی کہتے میں 4 سنڈ اسے کاوہ یکہ جوا سر سے اُویز پکا ہوا رکھتے میں 4 بھولوں کی ار میں کا بنا بواوہ فیاج دوم کے کان کے پاس طائا رہاہے ، ولی کا ٹینا جِ لِكُلَّا رَبَّاتِ ﴿ كُرْشُوارِهِ ﴿ كُلِّنِي - آجِ ﴿ مِالْوَرِكَ مِنْ كِي حِرْقُ - نَيْمَا وَكُونِيدُا -سمبت عظما منا كوسي فرين فيسل منزه دشارني بايكال الله سر و زيروي واقيمت غير كالمعت كوافس يورون وأفي يُعربكنا بعد بمحاكم اليلا (م. و) ایرا و علاوه و فاین و مسفت، الوکما را کیب و رسی سے برمکر به مرصابوا يترمح سبتت يعاف والا زوتيت ركهن والار فالب ہولیتے ہے بڑے کردوش وشئے زلف کری ہنتا درویل ہے ۔ کری ہفتا درویلت پر بیندہب نیکا۔ ميو**ن ميان عائمتوں سوار اوالم مير**ن مخروب گرو کا تعراد وٹرے زنارير الآتش، مُرَم ب رتك فيرساندار ياركا يمان خراش قناد أل زار موكيا ورزي، نام کاعام بوکروشیم کی وستار این دونریکره ب مراد این رآج (داغ) د و، مكان كاچيخا - جيه كرة ايوان يم كته ميس (١٠٠) يـ تسب مركائرخ وزر دبيول جبندوستان مراكز بوناب اوراك كل طرح كت من (٨) كوزا آازيذ (٩) الم كميل ام جهاندوستان من كوراب مل نتابي يوك كاتو اروزي كت ہیں ۔ (· ·) ہرا کہ چز کا کنا مہ (۱۱) وہ مبتک کا گھونٹ جوفوج بینیے کے بیڈس-جُبِي وسلعت مينك مبيه كره حرّها نامعني مبتك مينا أياب ١٢ - ١١) مُرُفه عِمِیب-الوُکھا (۱۶ - ف) الوٰکھ ابت - بُرت - باعثِ فوزات _ سب سے بڑھ کوات و مبلائی۔ خوبی عمد کی وثاف سے خوراب براك المضاري ، مراد كوراكل بي كلية فع الايس كونسى خوالى نين يعاقد قرار ديس شاخ بهدي مرم مرة به يكي شماوس (اولغ) امرا-ف) ملل-يسندا-دام

طعند نشنه و **بنا** رو ;عل تعدى: میرا بسلا*ک میشی*ا میلان طامت کرا میب نکان مه

طعند و نبار دو نعل تندی در لامت کرا میبیهٔ ناربولی ارا - آواز و آواز ه پیهیکن به مآس سنان به

طعنه زل دع + ف اسم ندكر به معنه لا نه والارآ دازه توازه مينيك دالا +

طعند رنی عهن اس نونث : میبگیری به چیشه طعند مارثا دو ، نعل تقدی یو: مطعنه زنی کرنامه بولی طول ار کدیمب گیری کی آدازه کسند به

طعند عهند (۱) اسم مركز بالحد كرية العنت كامت ميزا بعلاية واز وتوازه-بيسر عيار م

طعنے ١٥ اسم فراز دلیندی مع ٠ طعنین ١١ انفل تندي داهنانال عن الاكرون را ٠

منع من المراسل في در المعاليان على المراد المناسك في در المعاليات المراد المناسك المن

ری

میں طراح سالکوں کی ہے اور ال طربت ہے ہی لوگ کسلاتے ہیں ہ طریقید دع) اسم ندکر :۔ (۱) وٹیمر (طربق) ہے

ماہ کا ام بِ آہے گراما تے ہو۔ وہ طریفہ تو با دو تمیس میا ہیں کیؤ کر اواغ ، رمان قامدہ ۔ ترکیب 4 کر +

طر مفید بنیان او نفوت مدی: رسته با اید دایت کرا کس کام کرف کا دستگ با او رکان با او کر با او به

طر نغیر سرشنا ۱و نعل تعدی: کسی دستورایا مدے برمینا و عرشاستر یا تا نوان ندمهی برس کرنا برا توکزنا 4

ظَنْشُتُ مِنْ مِرِبِرِنْتُ المِران بُرا هابان منال یکن میرات نسلا ۱۷۱ م و معرف جس میں انگیز را ندمیں تاکونونی مجد م کوتنل کرتے اور اکس سے اُور دو وکر ا طشت و تعک دیتے تھے آکونون زمین پرندگرے مجاز آسا اوقیل ہے قبل میں بیغانہ مجد نے کافلون م دس بیغانہ مجد نے کافلون م

طشت انریام دن صفت و خامر آنه را میری مام مشهور و طشت از بام میونا دو نعل لازم: ۱۱ رسون و ۶ منام بردا دو شهری بونا دالم نشیج بردا به برای سے ساتھ ظاہر بونا به داز فاش برنا بیسید کھکنا ۔ شهرت بونا به

طننت چوکی (۱) اسم ٹونٹ : وه چوکی جس محادر پر پیٹے کر پنجاز بجرتے اوران کے کی ایس کا ایران کے کا الکڑ اوران کے کا الکڑ اوران کے کا الکڑ اور فر بول کے کا اس کا کام پڑتا ہے ۔ طفت می (۱) اسم ٹونٹ : میں وقی رکا بی 4 سکوری 4 طفت می اسم نیز : و (۱) گیبول د کندم د کناک (۲) کھانا ۔ کھانے کی خیر کے دائے کہ میں کا کھانے کی خیر کے دیا ہے کہ ان کھانے کی خیر کے دیا ہے کہ میں کا کھانا ۔ کھانے کی خیر کے دیا ہے کہ کے دیا ہے کہ کے خیر کے دیا ہے کہ کا کہ کھانے کی خیر کے دیا ہے کہ کا کہ کھانا ۔ کھانے کی خیر کے دیا ہے کہ کہ کھانا ۔ کھانے کی خیر کے دیا ہے کہ کھانا ۔ کھانے کی خیر کے دیا ہے کہ کھانا ۔ کھانے کی خیر کھانے کی کھانا ۔ کھانے کی خیر کھانے کی کھانا ۔ کھانے کی کھانا کھانے کی کھانا ۔ کھانا کے کھانا کے کھانا کھانے کی کھانا ۔ کھانا کے کھانا کی کھانا کے کھانا کی کھانا کے کھانا کے کھانا کے کھانا کے کھانا کے کھانا کے کھانا کھانا کے کھان

خورونی نذا به میوجن یفویش میشدادل ملعام بعدهٔ کلام م طَعْهُم رع)اسم ندکر به مزار لذّت به ذائفته مسورد میسی بهم مینی مرحوه و طُعْهُم (ع)اسم ندکر به ملعام خورسشس نور دنی وطهمهٔ مُرغ و طُهُم که مدرد می ساده می مناسرهٔ

طَعْمَهُ (ع) ایم ندکر: ۱۰۰ روزی بخورسنس - رزی (۴) شکاری پرندوگی کمانا کلیاجا (۱۷ بر کبازًا) بغنر - نواله به میسیمکمیژنهنگ کیمیرُ بهل وفیر و + طُعْمِنْ (ع) ایم ندکر: - ۱۱) نیزو زنی - نیزومار تا (۲) مجیب گیری یلعنه بهند -

تشنیع الست تربین بولی شرای درت الاست فنز مرزان و . طرف قرار رام مرکزان روز ایسیم دامن ترزن المدر مد بادان نیم

ایت گرنا پنتی کرنا +

معفورات ع، المرفرن : وعيود المغلى ،

ريعان معدد كي تحانى رُحار واتك كالمع ناليا بي .

طفت ب اعلی ایم و کا اسم و کر: - (۱) (بن زلال کونی عرفانام جوهبداه تدکونی بن عطفان بین سعد کی اولاوس فت و اور طعام ولیر میں بن کا سے وگوں کے ساتھ بولیا کر، تقاد بکر اس کا قول تقا ۔ کوکیا بھیا ہوا چوکو آسان کی طرح بالات مربر بہتا او بھی کرجا سطعام کی سعوم کرلیا گئے نے جسمن اوگر کہتے میں کو طفیا خواجی کا بسال میں میں بازی کرجا سطعام کی سعوم کرلیا گئے ہوئی کا بیاری وجہ اس شخص کی شبت فرید ہوئی کرائے و میں مانوا نہ وہ سان کتے ہیں۔ اور بینی جا کہ خواجی کا باری میں اور بینی جا کہ دو کے ساتھ بن بلا میں میں میں مربولی کا کہ کا دو بینی جا کہ کا کہ خواجی کے سعوم کی میں میں میں میں میں میں میں میں میں کہا ہوئی کی اور بینی جا کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا کہ کی کی کہ کا کہ کا کہ کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کے کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کی کا کہ کی کہ کا کہ کو کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا

۷۶) زرید. وسید توشط به نفیدق ۳ آبی نعل بوسید بندر پیرنیتن .

تحلیل سے (د) تابغل: برون تصدق میں وسد سے بیٹے پ ر معنوں سر کو موجود ہے ، به

طَفیلی (ع + ف) صفت: ۱۱ ، دو سرول طفیل گزاره کرنے والا ا ا ورول و کے والا ا اورول کے والا ا اورول کے در سرول میں ملل میں ملائے لوگوں کے ساتھ ہو کرو عرفوں میں ملل میں خوالا کے دو الول کے سرکھانے والا ہے

استوار كمافي سكيار كمانة كريم المنظاب المنظيل بعي مودماني من داسير) طُفيلل دو اسم ندكر: - وكيمو دلفيلي) +

طِللًا الموبِيل كا) اسم ندكر: و و روغن جوبلجرینا و نسنیب پرتندی و رفع مستیکه واسطے مکا یام میصنے کاتل ب

طِلل (معرب المائد - ۱۱) زرمُرخ بسوا كنين بسورن (۲) مع يكاث بين مُطلاً به استُح بطلاً والمائد المائد وه كوكته بين (۳ به و) بتشديدلام براً مم كاربين سرا بوسنج كا آد بدوا بيرُ عالى بوا الرجه كالبيو بينهرى كالمترفي بيني كامدار جوزے سے بيني خوض ہے (بيخوب)

رم کم ہندوستان کے داجسونے میں گل کروہ سونا دان کیا کرنے عقصا ہل وب نے اس فو کو گل مجھ کر مطالبا بنالیا۔ اور زر کے معنون میں تعمل کرنے نگے ورنہ تُلامنی تراز وفضا) ﴿

الولا بحد الله بنائيا . (در رئيسنون يسلم كرت ما در زئاله من زا دو ها) + محكم الب (ع) اسم ندكر: - طالب كرجع مالب بلم عبتدى + طكلا فق (ع) اسم شرنت: - ١١) عربت كاتب ذكاح سة زاد بوزاوه) آزادگی

کللاً فی (ع) اسم عنونت: ۱۰۰ تورت کافت نظام سے آزاد ہوا (۱۷) آزاد کی ا (۲۷) روانی رکنا دگی بیمز زبانی ۲۶ مرون تسخت جورزیاحات فصقی میں دوسر کے کومے بیٹلاً مگلاتی ہے ہو تو سامنے ہی نہ املے تصیینی تربریاں کا ۱۱۱ سے آگا ہو آ رے جاڑے پکیوں وہ آئے کو اُسٹے طیفے بھے مُنائے کی کہا کئے جزیرں پالیامٹ اسٹے سوگوا ریاتیں ہے گئی طعنے مہنے رویام ذکریہ رطعنہ مناکی میں، پ

طعتے مہمنے ویٹا (و اُنعا ہتھ ہی: یُلِا جلا کنا ۔ برلی صولی ماری کا گردن -کمانا ۔ بیٹرنا ﴿

کم فخرا رت، اسم فرز بدنه بیجیده و و و نطابس باوتا و کام القاب از ان کی بینا فی برگفت بید و با و نطاب بواجلاس کے کوافذات یا و گریاد تا بین بی گریت بی خطاب بواجلاس کے کوافذات یا و گریاد تا بی بید و نظر کوس نے کموا میں اور بیا بید و نظر کوس بی بیال اور بیا میل الدین کمس بوا بور بیا میل الدین کمس بوا ان ان از سال الدین کمس بوا ان ان از سال الدین کمس بوا ان ان از سال الدین اکبر بادشا و شادی و

طُ**غْیا ٹی** دع بدٹ،امرُنُونٹ :- ۱۱،سسکِٹی۔ ترزی۔بغادت **، مس** گزرنا۔ مدے بڑسنا (۱۱) دریا کاچِڑساؤیسسیلاب باڑھ (۱۱۰) زیا دتی۔ انزین •

رج کو طفسیان دو دسمدید به اس می بایستخت فی مصدری کی منزورت دفتی برگرال اورس که افزورت دفتی برگرال اورس که افزورت دفتی برگرایس ای کوئین است کار برگرایی با برخ این می باید می باید می باید برگرایی برگر

طِ فَعَلَ دع ، اسم مُرَّد ، ۱۰ ، او کا - بَقِيه بالا - بانک ۲۰ ، تشيرخوار - وود پتيا - نوزاده م ۴ مان ۲۱ ي پ

پٹر فرآ آنیں اہر واق شم سے منوانک نیاوا وال اڑا وا اہوا (اسخ) شرور نے زور میں گراہے تل بر ت و کمٹال کا کر بیگا جو کمٹنوں کے بل جلے العاملم) طِفْل شریخوار (ع + من) اسم ذکر: ۔ ، دور بہت اس بیت مصور سیخیہ طِفْل میکنٹ وی اسم ذکر: ۔ متدی سیسکھنٹو ملاب کے فیفو دہتان جا جہارتی ۔ وہ تخص ج کسے کئے کی مرزنہ ذرکھتا ہو۔ او نے ہو ای تحب رہ کھر فی اونوز دوکار۔ اوندا ب

طِعْلَى اعد ف) المُ مُؤنَّث: - رَكْيِن - كودكى نَيْمِين - إلكين - إلين - مغونيت 4 أدانى - كمرى ه

منانیں بی ب رق تے ہے ماور طوح کی کے سلاتی قی دایہ وگل واغ مگر سے (عارت) معور کت رع اسم ذکر: - دیمیو رهنی) +

ميي مته يزرده كالملبط روي تنخاه وار ٠

طلب بيا دو نعل تعدى: يتخوا و دنيا و

طلب گروها و نعل تعدی: در ۱۱ کبانا و دی انگنا و دعواسکرنا و

طلب گار دن منن: بحوارشند و وال ٠

طلب مامه (و) اسم زكّن يسفينه يسن بلاؤكا كانز يعام والت سخ

کا سرکاری پروانه به

طلبانه ۱ و ۱ مرند رو د قانون اده رسوم جوگواه کی طبی کی بات با جداسی ک ندمت کاحق مجھ کر لی مبائے ۔ صبیعے ند کوری کی فیس جو دبیات میں اسامی کی طبی کے واسط مائے اور اسے خوراک کے طور پر دلائی مائے ایکسی گوا و کا حرجانه يسبيا سوي كايوميه ـ روزرينه ٠

طُلَعًا بِأَطُلَعَهُ دع ،اسمِذركَّ: لمالب كرمع للب كرنے والے سنزد كاليكم

يخ - تاكرو + طَلَّبِي (و) اسمُ وَنَتْ بِهِ بِلا و رُكِلا وا يلب +

طلبي مون أرو نعل لازم إلى الإرباء الإيابان ماطر مون كاكرماني

طِلِشَمِرِدِنانَ، الم مَلَّز: رَبِانَ تَنَافِينَا مَسَمَّعُ الْمُرِزِي (cies 134 Talisman

(١) دوما دوکاُ تبلاجروی خیالات سے نبا یا نور و بیدا کما ما چے و نیزنجات کاعمیث

غويب تمانتا ، مجزا عساوي وارمني كي ركيت نبايا بنواتمانتا ٢

مغ مین ال سے برمدالبند فال بوری سام براک اتش، ٢١) دوميب إدراوني صورت جمل نرخوات عينا ين شاكو كي شخص مد

آ کے زرر سے اوراس اون زمائے۔ یمورت کمی شینے کی بمی بنا و تنظیمی

اس کا علم ہی صُالب ہے جوکتی ہے من میں نوبی مکھا ہے۔ یس اسی وج سے اس

کیے برمبی طلب ال بونے لگاج وفینوں یاخز الوں پراس فومن سے بنا ویٹے ہیں

كفيرخف كاند وال ك زئيني - ياده محافظ رمين اله استر و جادو - ثونا

مومنی دم ہمیے فریب اِت ۔ حیرت میں اُلینے والی اِت ۔ حیرت اُلیمٰ اِت

ده- و) عبانتی کا تناشا (۱) ده ملم جنسالات موجوم کوتیکا عمیع خریب

نظرمیں لائے ہ

طِيرُ م إِنْدُ صَارُومُ لِ تعدى: كُولُ عِيبُ إِن كُر يُحَانَا

الوكمى ات كراً لغوب كيزاورجية خيزا مركسور مي لاما و

آگری منابله نرک ب

طلاق فرينا دن مل شدى دية ي كوازاوكا، زوجيت سفان كاروج

جِهِورْنَا - تَبَاكُنَا مِقَانُون مُدَسِبُ مُوانَّتِي أُسِ سِينَطِي تَعَلَّق كُنِا +

طلاق كيناده فعامتدى: فعوندسة زادى مال راه كاه سابري

ى درخواست كرنا ماوند كوجمهور ويا 4

طلاق امدرع+ ف) اسم فرز وطال مال رف البوف كى دساور ب

طلاقت (ع) انْمُوْتْ: - كَتْادِكْتْهُ زبان مِيْرِز بانى مِيرِب ربانى كَتْادِهِ

سانی۔نصاحت ب

طلاقتن (و) اسمُونت ومطلقه ومورت جر كوطلاق وي بوياجس في طلاق لي مور سندوستهان ميں ياتفط بجليے دشنام وزيس خيال كرتا اور طلا قر كا

لفظ سنکرنہا یت حرتی مں گزاعیب میں وہل ہے وہ

طلاقی ۱ع+ ن اسفت: -سيفك-زرين وه سنرا يسري و

طَلابِهِ ان اسر مَرز - ١ مرطا مع در فري روه جرات كوشر يان فشكرك

چوکسی کرے ۔ کلاوہ فلط مشہور ہے ۔ طوابر۔ رّوند ۔ کبٹ ۔ قراول گیشت 🚓

ا ينفظ و بي مرطلا مُومِني افواج محافظ لينكم إيا أرب بياسيوس كيمين ومخالف كشك وتشار كي فير

لنے کواپنی فوج سے بیٹیرروانہوتے ہیں اس کی مع طلبعہے ، ب

طلا بديجيراً (و) تعل لازم : بمث براء تروندين قراول كوافي اليركي

کے واسلے بات برلشارے گرواگرد دور مکڑا۔ نوجی گرو د کا شکیے وقت گشت کرناہ

طَلَك دريم اسمُوتَن :- ١١، لاش حبتبو - ١٧، ورخواست ما و-الني آرزو ـ ننا ـ مانگ ـ إيخاك

آزر یاف ہے ہے ساتی بھے کطب جام جرکی استخفور کی (اسخ)

۱۷ - او نوانش عیکو کسی چیرکی ایسی کا دت برمها ناکر ^آب یک وه وشت برزید ملے

طبیعت بیجد رہے ات ۔ وست میسے متع کی طاب رزر دے کی طالب ۔

علامیاانیون کی للب وغیره (مه به و) بلائو بطببی میسے آج وہ س ان کی لیسے،

١٥- و تنواه . الأنه مبيكولهارو دكهيل جاس طلب كام ٠

طلب إنمننا د ونهل سدى: تنوا تسيم كزا +

طلب همنا دو نعل لازم: تنوا تغسيهم بوزاء

طلب مجمامًا ١٥ نعل تعدى: خوبرث رسًا مًا يعميونجيان و رخيعا

يورى كرنا 🛊

المان من الروي المام ندرية والفائد التي التي التي المريز كانوات من التي المان الم

تِلْكِسْمَا فِي را بسنت: نِمِنسِ وَانت كانه كالدفينب كا وأنت كالفايت كالله المحمقة رع الرئونَّت: در ١١ رص واميد والمج و لويد آز و ما بخواهش -مع خام رح + من) سم مُؤنَّث : ـ نامكن بات كي تنا يمثل -محمني (و) اسم ذكر و (المتنكي ميمني سيندق ويسول أي كل يموي بمی ممنی کینے ملے ہیں ۲۱) بازاری او عراق می ۔ او نیز کسبی 4 باکرہ کیوار ر رساد ۱۹ اسم مونث ۱۱ نیمه کی رشی ۲۷) بازی گردن کا رسّاد ۱۳) رستنی نېږ ووړي جوړي د رسيال - اسن سه كوركتاب كريم على بعضب وككتال بي كركورى لمناب استحمية افلاك كي المفرى طنامس (و) اسم مُونث: - طناب کی تبع - رستیال - ورمال + **طَنْ بِمِنْ كَعَنْجِنَا** (و) فعل لا زم: _ ثبد يا وُورى كا كم موجانا ـ بإسرَّاجا نا _ فاصله ندر نا بمجانا میسے رمین کی لمنا ہیں کمنے کئیں ہے بيويركيان كث إبتاب كوهامين ليخ شزين ككبير كمينوما بمرضامي ومصفى، طنآ را م اسنت: يكزت سے را اوركناييں باتي كرنے والا به از كرنے الله تا زمسے ملنے والا ينوخ بياك يالاك علار المعنوق كي مفت بين آليے اس آ کے بالیں یہ وہ لمنّازِ سرایا انداز محمد سے تیکنے نگالیوں ہے توخکم انتخاد ذوق) يّري منوكر سے اوئب لمنّاز مجل تفارده بيروا اعب ز ﴿ وَمُخْلِي ﴿ کلنیو (۱) اسم ندگر: په دکمپيو (تمنیو) ا يلفظ طناب اخوز م لهم من و مكرورسيون ك زريد سه كراكيا ما قادر وفير) 4 طَعْمُور المبررامعرب دكميو (تمبور) حَلْمُورٌ 8 ، تونبوا کامرب، ایم تم کستار کا ناحب میں نونبا تکایا ما تا ہے۔ وکمیو (تمنیوما) ا فرنگ رسنیدی عله کی ملت ہے کا دیفتا و نب بروقیا مین و نبر کی و کرد اس کی شکامی طَنْتُرْ (ع)اسْمُورُقْتْ بد ١٠) لمُدُوانداز ٢١) جيثر ننسني يْعَمَّا ١٠١) روز كالد بات كرا اس طعد مهديان و توازه بول شول 4 طنغر كرما (و أمل تعدى ور تهماز مكسنا - بول يمينكنا عدند ارا والرق ال طنغرارع ، أبغل دردرًا ما شارةً وكلية و لمفس ما زروي

الميسات دع ١١م ندار علم كرم بعا مده وب د أنغب يرة بنت برتباست بوبا ووكام طلب مي رو منت: -جادرة - أفت كالمينساتي 4 طلعكد في اع ام مُولت ند ١١) دبار انظاره ١١) في ممورت ليكل جيره مع ولمعت المعت عرسف لمعت وفيره 4 مفلوع (ع) اسم مُرِّز : بإندسوج كاثلن أصبحنا كريستاره كافا بريمنا ب نعن أبزا بنديوات را بنه به شق من والغ مناوي ملي ميم مخروك يدر كريان (أسغ) طلوع كراً او المل لازم: على -أد عين البندية ا-او في بوزا- فاندسورج ياكسيستاره كا وكمائي دينا • صلوع موال و إسلام : سورج تمان باندنين - أصيبها ٠ طماشجه د ن سمندگرد-(الازى والع المباني و لمياني كليت بس) .) ، تعیره النا كافتیر جوكس كے رضاف را المجمل لیرد رسید. رسیل لیلمد رور و) بیاتی بُرمعانے کے واسلے جوات کی تنیک کالا میں اُسے بھی کمانچ کتے مراس والميند عفونان خاكياكم و المعنى فنذ وريكن سبت عصوكب بعاد طهانج جزنا بهي كرنا - لكانا - مارنا ‹ وبغل بندى: يتيزنجا) -طمانتيد سيمندلال ركمنار ونسل لازم بيسام نيرت براء إوبرد افلاس میرد کی شرخی بروا رر کمنا + طها تحسیسی مُندلال کرنا ۱ و نعل تندی: تهینر ۱ در کُندلال کرنا : تهینرا زا تنزي مرد ك الكيس وق وان . طما فِينْ يَنْ ع اسمُون :- إمينان والمييي فاطر جمع 4 تسكة فاطر 4 ويلغظ جرطرع بنتم طلا يستنوط ميك وأن كمورشور بي فلط بي مع مغراول وكسرة ل والي مرمث فق ون الي من سكر تعليق ركن موجة المحرام عدايك و ف كامن ف كايوا ز طمطرًا في دن اسم نكر: يركب ز دغم د هبند ـ گلاق دخوشي اميني واز ميني

كروز في وخوكت والتي وترنب وموم وحام - وصور ومزكار ميز بيزكار

13

طنطنه (ع) اسم نمر زود المنبورا در بربط وغیره کی آواز به نقاره اور نوبت یا دا سه کی آواز به نقاره اور نوبت یا دا سه کی آواز به نقاره اور نوبت یا دی آواز کید در سرے کی بم بوتی می آواز زیر کو طفت به کی آواز زیر کو طفت به کی آواز در صور د صام شالی شوکت به یعبد داب و در به محکم د سه و رعوی فقت به تیما به مزاجی د م و و تمکنت تیمان به مزاجی د م و و تمکنت تیمان بر فراجی د م و تمکنت تیمان بر فراد سر کیس کمیند ک

یا کرآ به تو وک تروکی ماری پر تصحیح الخد کنتا به اتنی می کاری پر (وازش) (ه- و) آن بان- آن آن میکنت میسیمی بیا خشد کی ورت سے 4

طشطته و کھائى ١١ قىل مىندى يو: ئىلى جانا يىكرىت دىماند ۋرا ۋرادلوكانا داج دىماناماتراناك

طَوَ الْبُعْف (ع) اسم نکر ؛ - (۱) فائغنگی جمع مگره و میسے طوائف عرب قرک و فیر فو نیز طوک الطوائف بعینی ہے نیے ہے وہ صوبے جن کی انتاقی سے اہل عرب کی مکوت کوونی زوال ہنواتھا (م)۔ وہ اسمُ مُؤنّث) ناچنے والی عور سند کنینی کسی یوٹمری

ح**کوالیٹ اُلمکوک** دع)اسم ذکر :-باد تنا ہوں کے وہ گروہ جن کی برُفعی اور ا**تناتی کے سبب نه تومکوست ہی ک**وسنت قلال نعیب ہوا ہو۔اور نُر کاک ہی ہیں سے مبیشا ہو •

(ایمان در مجدات العوکی منطاب ک تیسر علیقه مرمینی شکانیوں کو ما بینکا مکوست باتی تیوں مبتوں ہے کہ مینی مرف دوسورین کرنے ہی یورپ میں سیا نیرے اُن صوبوں کا لفنب بڑا۔ جن گانغاتی ہے ال جوب کی مکومت کو وہان روال آیا) +

کواکیف المکوکی (ع)ام مُرُّت :- پِرْ دِبُّ - بِرْ) - بُیل یکلابی و مذر-معنار و آباد صابی د برانفامی مرتش یکھاشی میاد شاه کردی - بیملی نظمی ا شاه جی کی عمداری داند میر - دسینگا دسینگی - دسینگ شدیگ برکاراج ب طو بلے (ع) تونیف میب :- (۱) نمایت نوشبو دار دو) بهشت کے درخت کا نام جس کی شاخیس براکی ال جنب کے سکان پرجہائی ہوئی ہوئی ۔ اُس کی نوشبو سے

تمام کان تستر کی وراس میں سے طبع بطرح کے میوے اُریکے۔ فارس والوں نے بعض موقع رائے طوبی بکسر بلے مومدہ میں ستعال کیا ہے بھی بر کھٹ جنت کی بیری۔ بیرکا و رضت ہے بیری۔ بیرکا و رضت ہے

کوے بون کر مربع دروم لینے کو دیج جو سرتند تیرے سائد دائی پیکھیل دولغ ، مور دع راسم ذکر : کو مینا کو والا رائد +

را کید مقتد اور در در بیاری کاند جر و یک گوشد شال و مغرب بره آج به بیار میره و و را و ر ان که او العزم بغیر جدیت بر منظیم امتد کیسب باد کاسیده خدت موموضی اسی بیاری بُرش می انگلم اور نیل باری سافقار پایا تقاعی کدهور شرانی زبان می بیار کو کفته میر اس و مب ساس کا نام طور سیناخدا مگر رفته رفته کو که سینا کوکو ، طورک نگی اور یفیال کیکواس بیاز کا نام ی طور تقا جانی حفزت فالب کالحوج سے

کیزن ہے کہ سب کو مصابیب ساجاب آونہ ہم میں سرکریں کو ، طور کی) ، زخالب ، طور رع) اسم مذکر: - (۱) کمیار روس مد (۱۱) اساس بنیا و (۱۲) طرف -دہ دے عار در روش میال جین - نزع مطرح ۔ ڈسنگ ے

فاتر تجدید به اسیار میالاری کا یک سیک نیخید سے کوتی طوفر آزار میلا دارد) (۱- دو گفت رکتی مالت عال احوال کیفینت را بگ دُسٹگ (۱۷ مورد) موام دیتم رجانت 4

طور بیان مال در ایما ازم: ۱۰ مال به مال در گرگول بوا فیوالت بوا م

مور بے مور ہوئے: ایکے خداخیرک بیطاع گھان بین جائس نیتے خیار کا تھیں۔ واغ) (۷) قریب مرگ ہونا۔ مُرونی چھاجا نا تیور کھیجانا (س) کچھن گڑھ نار کرے وُصنگو پر میزا ۔ ابترحالت ہونا (م ۔ عو)موقع ہے موقع ہونا۔ کل میسح کل ہونا ﴿

طورطر بنی ۱و،اسم ندکر ؛- رنگ ژهدنگ -طع وضع - مبال مدین - روتیر -: آذ 4

طُوس (موبترس) اسم نکر: - ۱۱)خراسان کے ایک تبرکانام جزو دوسی ناع کے ا سبب ممتاج بیان نہیں (۷) ایک خصر اور ایک واکانا م جرمانظ کے واصفے مغید ہے ۲۳) کی تسرکا اُدنی نہایت طائم کدار کیڑا ہ

طُوسی دف منت: در دا، طرس کا جالوس کا دینے والا (۱۰ سم مذرّ) ایک نوی کا رنگ کا مرد کا درگوس کے رنگ کے مشابر ہوتا ہے و

طوطا(ت)اسمندر، وكيمورزة) 4

وركب مجبرات (مانعا

لادن)اسمِدُكن ١١) نيلاغتو تعامِس *محت*ند ٢٠ ـ و منهمن بيتان د درستک اُن کی جمعول میں ہیں۔ فلط مجيد يسب ملوطب النصنعي الصحفي كُوطِها مُنْدِعُها (1) نعل لازم: الزامِلانا يَهمت للنا يبتان عرامانا 🖎 ازی مدر میرکب سرمرنگا یا بندهام مدیر ناحق موطب ب (امانت) طَوعًا وكرنَّ (عن تابع نعل: - ازر وسياها حيث وكرابهت - بنيامند في ناخِلمن في سے بھار نامیار۔ مبرًا فہرا۔ حتی احتی بنوا و مخواہ 🖈 طَوْفال ١ع ٢٣م ذكرُ - (١ مُونَ رُ دينے والي رُويسيلاب لِمنياني _ الرحد يفريعاً ا كيمًا لم يا رأك كو تلجيه ليني يا تباه كروسين والاياني س كَشْتُنْ نُنْ بَلِيَّ كُونُهُ سَالَ تَعْمِيبِ ﴿ وَمِرُهُ رَبْ عَلَيَا تَرْكُ وَطُوفَانَ مِبِدا ﴿ رَجِرٍ ﴾ تا تہے دل ریفال ہے برلب گررداغ اور ٹرو طیو فال کے میں ا امباض ہے کہ مبان دامد ہیں وطن کے مذاب ہے کے ک لِهُ تِنْ تِوْ عِي هُونُ سِهِ نِهِينِ وريا تو جو- صريباً من نبويه بين خِرِقط وُسُنِهُم بُوا (واغ) ۲۷) ؛ تُننديّ نهص نهايت شدن کي جوا حجيکڙا من شدست کي باُرش عِللگير مينه سيخت إرش عل وحاراً وبروها رسنه ببسنه ١٨م) اند معرا ككفي أمريكي سخت ربیعنی شف العنات سے لئے کئے ہیں دہ ارک علم وا مری -ارُکشف (می مالسنا فراط مبالغدا و زعلبہ کے واسطے ید از صد کمال نہایت -تَا تَلِ كُ لاستابِلَ كُمور مِن روياول الشَّضل مُنك في بين طوفال ولاوري وجرأت (ففره عوركبسي بي طوفان ودمني موسيب دا داكمة الشيح كان بهي ميزيگي كييني كسي فدر بْرْهِ كَرْكُانْ فِهِ وَالْمَالِي مِواس مِنْ وبِ مِي عِامْلِي ٤٤) وه إِني جزر مين مِنْ خَطِّ فِرَا أبل كراكه الم يا ثمام لك كوغرقاب كرفية بسيسط طرحان نون ك سراً يا ما الم الاست ليمي إلا إلى له حب حب كه طوقان رس ويد ، المطاع (مها) و بري كاعظيم - براجاري كام و (از بهارعجره رسي لمير لموفان كردن اسي عني مين آيا ہے) (٥- و كارتعربيب منتل من فت كايركالار بلافضنب أنياست ميي ووالوكام كرفي ملوفان بي كسه جِرْمَ نِسَنَهَ الْمِيمِ فَي الْهِ تَرْجِعُلِ و وَيَوْضَفُ وُلافَ كُونُ الْمِي الْمِيمِ الْمُوفَالِ وَالْمَا ا (۱۰) نهایت دا زحد دانتگت د کمنزت م

طوطا يا لنا دونمل تندي: ١٠ وكيبرترة إلا) ﴿ ملوطا خیشمرا ن، معنت (وکھوٹر اُجٹم) ہے دفاء ہے دید ۔ ہے روت ۔ طوط سیمی (۱) اسْرُونْت (سیمروتی سیموناکی سیے ویرین + طويطي (١٠١٠ منزاً ١٠١٠) طويكا كي مع ١٩١١ وكيمير (توقيق مبر ١) ٠ طویطے اٹریا یا طویلے سے اکرما یا دن معل ازمرد اخرن ط الله أن ما نا الامعنات بعد حراس باخته بيومانا . المعان بيومانا أيممان المومان المعارمانا .. مت يَا بِنْ وَجِواس وَفِيانًا أَرِيتُ وَرَبِنَا كُ رَهِ بِهُ اللَّهِ إِمَا تُورِدِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ كَالْحِيلُ لِللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ الْم مَنْ يَكُلُّكُ إِمَا تُورِدِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مَنْ كَالْحِيلُ لِللَّهِ لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا طوطے کی سی آنگھیں کھیٹرا دو نعامتدی:۔ دیمیرد تونے کی سی طو<u>ے م</u>کی طرح **ہا** مکھ بدل **جانا** (ین نعل بازم:۔ دیجہ وزوتے کی م طوسطے کی طرح بیرمشا دونب استدی:۔ «کیبو د ترقی کامع يرمض ما، طوطي ۱ ن)اسرندّر: ۱۱۱ د کبیر زنونی سه صاف بندش امیں دی ہربت آمیزنی 💎 ونھینے ہی اسکوگو یا طوطی صفول بٹوا۔ (وایر) ۱۱۱) فيصيح ينوش گفت ر 🛊 البعن تشوامين نظير في مُونت بمي إن معاب بكروام تومُونت سبي بولت بس) طُوطَى مُمُوالًا (ن فعل تعدى: - واه واكن يَخْدِه مَاسُ رُبَاء عَام إنا ٥٠ ووون تو درستون من لموالے بنی طومی انظیر) بملح جوشوم بمروا مارأس كسريج نني طوطي **بولنا (و)نعل** لازم () ديمير د توتي بون اسه جهال من ج طوطمی رون مینتخار آلیون (۱۱نت) خطِ سبزيز لب كي تري كي ومقوم ساني راستبدا کافوائل ہے ہواک کل مرعمیل کا طوطی بولت ہے۔ [.] ئىخلا**ن ئ**ىرمى ئى گۇگئى بېسار موظميمين من إوالحيكا عندلسب كالااسيرا غيركته ببرخيك كرزمزمول يرآؤس طروطوطي وتأسي كميس كلزاركا (ابينًا) وام خطير تمل سير في علي فرياد كا برت ہے آج کا طوطی مرے سیاد کا (فروغ) ہے نفس سے شوراکھٹن مک فریا دکا فريطوطي بونت الميان و نون مثيا و كا (دوق) ١١ انصياتيك رفيب ماكنا روني باندري أراف كاموافي إاتبال باوربوناك مبل كانه طوطم كمجمى كلزا رمين بوالدانات شن بليد ميري رمز مرسنجي جوا ماخت

۱۳) بعنی طوفان لا) ـ کرنت سے مینه برسانا _ بانسوں یا نی چرمسانا _ یا نی کی رولانا-يلاب لانا ٥ كُرْيَحِيْمِ فِيهِ إِرَاعِمْ إِطْوَال بِرِزْراآتِنِ ول مِيرى مِعِبالْ زَكْسُ وطارت، ١٨) أنهايت عل شورميانا- دا ديلازا . طوفان أتمنا رون مولازم: ١٠ بنان كمرا برنا يتمت لكنا إلاام لكنا روآبوں جدمیں کرتے ہوبنان نزار و '' ووآن و در پڑا تھتے ہیم فان زار و برمانی اُن کو کہتے ہیں بے شرم مجم کو لوگ اُ تھے بین ت دن میں طونان وحکر دھ وزیم برکا) (٢) يلاب أل روان إلرحة في من معي في الله تند ت كي موامينا بد طوفال أن ما د وانعل لازم : د ١٠٠٠ نرص آنا مندت سے سوامينا ١٠ المغياني بوا يسلاب آنا (١٠) شدت سيمينه برسنا + طو**فان بأندصا (و**نعل شدى: - ١٠٠) نيسنو باندسنا يبتان لينا- بُرمُونا ـ تنمت لكانا عيب مزاء الزام لكانا رداغ لكانا ـ سه ندو سيرميري روفي ميل من والطيار كلي السنداك قدر ب طوفان لو بندي بديا زما المانسان ٧١) كسى بات كومبالغەسے بيان كرنا - برمعاكر كهنا م اشك أينيس تركان يكه ياروكي ايمى لا في سونيت يا إنه ه ك طوفان جرُبعا (ووق) ہم نے رونے کا بعلاکی سروساہان م سے ہے دیرہ و دائستہ یا وفال ایکر (فیر) ٔ **طوفان بریا کرنا در دست**ندی. _{- درا}نتهٔ ونساوکهٔ اکرا میمگراهٔ ما اینکامه براكراً غل شورمني نا - وصوم والن - يبيك - ييا ميانا - كدام والن ١١) ياني حرمها أ ـ ملغياني *لانا* سه جَمْرًان سے بیمرفان کیاہے بریا کہ بہائے لئے پیزاے طلاتم مجدکو (رزمی) طُو**ْوَا فِ بِمَا ۚ)** (و) فعل تعدى: - (١) بنان گمرُونيا ينهت لگانا ، عبب نگانا-كلنك لكانا 4 كوئى إن كمر ونيا - منوينا - وريكانا ع وستبرونه كاترى نرم ميراك أن نباء مجمديه إرون في البيل مطع فان نبا وبلفرى طوفان بندهما (و) فعلازم: بننان بيامان ينمك من يعيبينيا م ننت گریکراکرنے میں مجمدیریہ رقب مسینکروں میبوٹ کے طوفان بندھاکہ تیاں ۱۱سیری طوفال بندى (1) امرُوِّنْ : يتمت دهرا بستان كا المجموث بوانا -مینیاننیں توخوب طونان جدی آتی ہے کہ لیااور وو کولڑ وا دیا 🚓 طون ان جور ما رو نعل تعدى: عبد الزام لكانا ينهت ومعزا بهنان، رشة *بهنايه كا توژينگي ده جو*ژين لموفان خو^ښ بن بوُ ا ب جو**ژب مميرمي**ت ر**مانعت** ،

تقليد كريك وه دُكانا كي ذكركب + مبتي بي توكيسي بي طوفان دُونني (زكين) دا- 1 -عراتمت بهتان - الزام صد نخسنین کے جو ہو کیا سرمی یا عماس کیسی طمع کا طوفان ہواؤج (رکمین) مِنْ كُلِ كَنْهِ عِيالِكِيادُ رُمعِ كِي بِي . قدرُ في غير كابتهان اورطوفان بر وانشا ، مجصيون شجات وهكبرم بس - المائ تيبول نعطوفال عبث النيفة ، گوم برم بهرج دوه ننهٔ دورال بهدم - مجمد پطوفال کوئی تا زه اتھا ہو و بکا 🖺 تسکین داسمعنى ميستعل موضك وجربب كطوفان مهل مراس باوخالف كمعنى ميس جرصا زيح ضلات مېنني اوراس کے صدمہ سے اکثر جهاز غرق مبومها تمہے اور بتان بمبي ايک خلات مهل بلا و حيفزر برا بات ہے جبر طرح طوفان کا کوئی وقت مغربتیں اس طرح بہنان کی کوئی صد نہیں، (۱۲- و) عُل د شور (۱۳- و) نساوه بلوه - شکار رونگد مجسکرا _ ثنیاً - لزائی بېژا ئى سە میرے پاس و گا اہمی آتی تفی ملی سرے کھرین عبت کرنے کوطوفال کی (تکمین) (۱۱/ و) واولیا۔ توبروها رُ- اے واسے بد ماتم کرام مبیع طوفان مجباً ۔ (١٥) نفر غضنب آنت مصببت - بلا مين طرفان دُها المغني أنت (اہل اربع نے تمن ٹرے موفان کانشان دباہاد او وطوفان جومفرے ، وم سے مشتر آیا حلیائی، آرنج مکمامیر مکھا ہے کہ اوم کا فلہور دو را دل میں اے طونوان سے نباہ وبرباء ہونے کے ميده نوع مي آيا وو مراه وطونان ج صفرت نوخ لكه ونت بين كوذ سے شروع مرا انام دنيا بين بيلا بنيساطونان وه ب جوناص مصري إاوراس سے دار کی تمام نو تو خواب پوگئی) + **طُوفِانِ أَكُمُنا أَ** (ز) نعار شعدى : _ (۱) بتنان لينا - الزام دهذا تيمت كنته موره روكح توكالب كيون سخطي خوب شيخ شك پرطوفال ساية الي دودل انخل کا اٹھایا ہے بطوفان کسی نے رمعروں میں میر کے دریر زانے مرکز نسیں رویا مجسول لمو فال فه الحصا خيرب بريمن يمج (مؤمن) مین بولا ہی نہیں کسنے کیا ہے کہ ہ طوفان ا وركوني محمد برأه شائيكا انبيره لوي) فاتة تربعيت هوترئين خوب مبانيا هو ٧٠ نساو كفانا فتنه برياكن عظر برياكن ونت مين يكامرين ا ولیشکوست بینے ترکا سے راجتم لیفل مباداکسیں طوفان اٹھا مے دنعیں وُلاتے ذتم گُوعب و کا نہ بہنا الحالي سراس بير طوفال تنهار المنون

خيت

طو**فان کورار د**ان من مندی: در میمه دونان نمانا نبراس و طو**فان طوفان** دو ، برنس به سبت بهت مهایت مازمه م مجنب ه

تعر قعره آنوم مے موفان موفان فدیج کی ایج پاره پاره دار میں میں تون توره صرت کی ایج طوفان لگانا بالمینا رون فوستندی: تهت بینا بہنان دمعرا به میب سکان به

طوفان میس آنا (و) نعل لازم ،- اوخالت یا دیند کے سبکتی
خوا مباز کا آنت یس آنا به پانی کی طنسیانی کے سب و بات العظمین است در کو ذرا برا محلق بیت بین سبی مختی المب فید یمون طوفال میر کمین (نمیر)
مشت حرک تنی کا تو بونا نمدا دو ندائے کی طرح طوفان میں دواعی المحوفان میونا دو بنعل لازم :- دان کا طم بونا مرح بونا به شدت کی بوایا از در کامیذ برسنا (۲) آنت انگیزاد را باخیر بونا به تنسکار کالا برنا فیمندین ا

ارلا تی بولنسبه و لونانی جاب گو کر دادر بنت کی به بناوت فامی از گین) طوفی دع ، اسم فرک ۱۱۰ گردن بند علق مرایدگول اور مدقر چیزه وه مجار می تشریح موسی از این کی وجب گردن داشتگین جوم موسی یا دیوانوں کے مجلے میں ڈالتے بین اکر اس کی وجب گردن داشتگین اگر پری بیکی مربی انه براتیم کالم می تا اسلامی می بالی می می می تا می می می می می شدا و فیرو ۱۷ ما طرخ دا یک تشم کا محبیت اجس رین نجد کشکل بنی بوئی میدت سمی شدا و فیرو

گرار دویں بیعنی نمیں آتے اس مورت میں یہ تری ہے ادر ترک جا تگیری میں آنے کے سب کر پڑھائی میں آنے کے سب کر پڑھائی میں افتاد و کا بات ہے۔ جیاس (۲۷) و گلی میں قدرتی ہونا ہے۔ جیسے کبوز علام طلع فاخذ و فیرو کے ہونا ہے ۔ جینا نجو بی میں طوق داسی نم کے پہند وں کو کہتے میں (۵ ۔ بی و مرتب کا گنڈ ایا جانہ می کا صلا یا نہیں جو بیکوں کے تھے میں والے ہیں۔ گلو بند - ایک تم کا اور ہے کے میں والے ہیں۔ گلو بند - ایک تم کا اور ہے

جوں تنامجد کوب میں طوق سنت کا بینیا مقا پریزاد وں سے استی مفتق ہے جمد کولوگیں ہے اُس کے پاؤں کے کڑے یارب کمیں مگم اندیا تھ ہوں گھے کے آکاس شیلے دیان تن کے طوق طول دع اسم نمر: - دا) دمازی لبائی ہے

مد ندیر معلی مرتی برخمی کیا کیا نظر طول به زمون کے دامن پرخبار کا دسیم)

ما بیکبر خدیر که دوزخ میں + طول روز صاب نے ادا (واغ)

۱۱ - خبرانید اکسی تقام سے وہ عاصلہ ماد ہے جرکس بعث انہا رخاص سے لیاجا

آج کل خاص مضعت النہار کر نئے واقع آگلینڈ تقریب - پس جرمقام رمدگاہ گرخ سے

مانب شرق ہواس کہ طول طول شرقی اور جیجا نب مغرب ہو اس کا طول طول خولی کہا تا ہے ۔

طول ککل (ع) اسم ذکر: - دراز نے اُسید حرم نیا ۔ لاکھ ۔ لوہد کے کیفیسی استراکی رہے اور کہ اسکی کیفیسی کیفیسی استراکی اور کا در انسانی اور آبا (مجنل) کے نگرکیا کرے کا مرا فلیڈ ہوس ب مول کی ووسٹس پید فقرافیا کیگا (لاادری) کطول کم کید دع اسم ذکر: - مرض بدکانقیض ۔ شہرا مک کا دوفامسلہ جو مضافہ کا نازنار کے خطوط سے معلوم کیا جائے ۔

طول مکرونا (و) نعل لازم: - برصرمانا مه ومکمینینا - مبیتے متعدر یا بیاری کا طول مکرونا

طول وبينا () نعل تعدى اسبت برُمعانا وراز كرنا 4 ومد لكانا جيه با كولول دينا يمقدم كولمول دينا وفيره 4

طول كلام (ع) اس فرز- بان كو برها تا سابت كالبيلا و درازنسى زياده و في كلام و دازي است كالمشكر .

طول کھینچنا (۱) نعل تنعدی: روسر پاؤا ۔ دریگنا، وسرگززا۔ دنگنا، ه مینجا پولول پنجا سری نے اب کرآه ماتن رہی خیال سے گزار کی تشبیہ (مِرْت) New Processing Conference of the Conference of t

كُلِمَلَ ويول كحطو إيري بندم موا) ٥

تمان - آخور - آخورگاه ٠

طویلے کی لجا بٹیدر کے سرون کهادت: دینی ہرایک بااور بہتان آدم سکیں نیسے زبان سے سریڑا ہے ، نصور کسی کا ادرا راکوئی مائے نویب

پرسپ کاز ورطبیا ہے ۔ نامی چور مال بائے 🖈

(لوگوں کا خیال ہو کا اگر فید میں بندر کھ اجلات تو طو بد تنویہ اور آ نت سا وی سے بجا ہے جاتا اس جیسے ہرا کیہ طوید میں ایک بندراکٹر نبد مطا رہنا ہے پرائس سے ریک و سے نگلنی) 4

طها رث رع المرتونت: و(١) إلى يعنفائي (٢) وصور ﴿ استنجا ﴿

آبرست الر

طهارت کرنان منطب تندی: آبست لینان کا نه و صوایعی کرنا ۴ کمور (ع) مغت: ایک منزه ۴

طئے رعی اسم فرنٹ :۔ را پیٹ بینا۔ قد رہی نطع سانت الدی فا (سو ۔ وی فیصلہ میکونا۔ ہے ہاتی رہی کو ترز المعتصر کرنا رہ ختر کرنا جمام کرنا۔ پوراکزنا۔ انجام کوئینچا رہ ۔ اسم ندک حربے ایک شہور نعبیلے کا نام جس میں مطافی بڑا نامی خی آدمی ہوا ہے +

ب من من من المدينة من البينا يوكرنا موزنا وم) كونة كرنا نيعيسله كرنا. معلى كرنا (و بعل منعدى: - () لينينا يوكرنا يوم نام منطع مسافت كرنا يعلم مزلزل معلى كرنا يميكانا (مع) خركرنا - انجام كوكينوا با (مه) قطع مسافت كرنا يعلم مزل

کزا ہے کبیٹی امریکم بیکمیوں میں دول آن نیو کا اور در کا ہے کا مطے کرا سازل کا دوزیر، طے کرگئے یا مان مدم رفتا لا منزل سوتے ہی ہے ہم یکی نے مبی جگایا (نصبیرا دن رفتا و فوکراً تصفید کرا نفتہ کچا، جبگڑا چھانا ہ

طَبِّها ردع، صفت: در ۱۱ تزریواز نهایت اُرْنے والا ۲۷، ۱۹ وه سیاننده لیس در ۱۷، باقی سعانی اور معسل کیفیت دسشتهات تیار نباعة فرشت میں کیمیون طبیر رع، اسم مذکر: بریزمه یکیمیون و اُرینے والا مبانزر ۴

اربلفظ جمع اورمفرد وو نو لمرع الياسي) +

طَيِسِ فَ رع اسم ندكر : ١٠٠٠ نفت سيُسكِي ﴿ يَطِفْلَى (٧) نَفَقَد بِ وَاغْنَى حَوِثُ نِ فِفْبِ يَنِها يَصِو كرورت عِنَابِ يَهِ خِيْمَ - فَعَر ﴿ طَهِيش وَلا أَلَّ (وَمُعَلَّ تَعْدَى : فِفَقَدُولانا - دَمِمُونْجِلَ دَلانا ﴿ مِنْمُ كُونَا الْرَحْتَةُ كُنْ - بِرَا وَوَخَتَكُرُنا ﴾ كُنْ - بِرَا وَوَخَتَكُرُنا ﴾ لمول

طولاً (ع) آبي نعل: مومناً كانقيض مازر و معلول ما بائي مير و درازي مين +

طُول ر دع ، اسم ندگره- نام میمیند رست فراخط - کمتوب درازیها لغه بیا با تحریر کی نسبت بولت مین سه *

کیکیاکھول کرمات و تن بیر کا آسا اکر مرکا نعتہ ہے برس ہی جیگر اپ سننے وہ اسے کہ بکہ طومار ہے فتر کا (نسیم) راستان شوق میری پنو میکن عمر محصر نماک نشنا وہ اسے اگر حضر کا طوار تھا (الاملم) در - وی و خصیر اللم - اٹا الا - نز وہ (۱۲ - وی کا غذات کا مشا (۱۲) مجبوث -طوفان بہتان م

طوماً رما میدها دو انعل نعدی : جسوت کامیل بندهنا- بات کامیکرا برکاکاگ بازا معید فی می بات کرمیت برها کرمیان کرا به مینان این دو البا تعدیمیشرا - بری میاری داستان شرع کرا ب

طو ما رمیدصنا (3) نعل لازم: حِسرتی بات کمٹری ہونا۔ ذراسی بانگیب بھیل حجنگوا کھڑا ہوجانا عبوش مشہور ہونا بہتان گانا 4

ٹمزی بنے مکمی مرط نسانے کی کیدل پرما و نیجت ویلو مار بند (بح) طومی (مرب توی) اسم تونث: - (دیکھو تو ئی) +

(ترک زبان پیر شادی دوس مینی بیاه کو فاصکرا در جش د توشی کوعر ، بیا سے مجمول کھنے ہیں ۔ اگر خیال
کیا جائے کہ بیا ہ شادی ہیں اکثر پیننے کے کپڑوں پر تو کی لگتے ہیں اور پیسلان ہیں سے اختراع ہوئی
ہے تو ہی وجہ شبک ہے اور جو تر سے بعنی نئے لیس جو فات ہیں ہیں آ ہے جیسے وو تو سے سرتو ک
وفیو و قریخ یا کی کستے ہیں کہ تو تی چوک ایک استراو را یک ایر وہیں دو وہمیاں جن ہم ایک کی شیئے کیئے سے
گیا ور دو سری مینی اور کی حمد و میشی کی چوٹ کے میوٹی ہے طاکر نبائے اور کہراس پہلے سے ارد و هیر و

مینی میں ۔ تو کہ سے کے جو اس کا مادہ میں دو رست ہے اور نیز ترین تیاس میں ہے ک

طَوِلِ رع) صفت :- (۱) دراژ - لمبا یمکول (۲) (انتعاری فیل مجرون میں سے ایک مجرات ام بجے عربی میں زیادہ اور تارسی دارد در زبان میں کم استعارت میں اس مجراتی مول مفاعلین جا رجا در زب سے گرعام میں جو مجرطویل کے نام سے مشور سے در مجرول مفن مجنون ہے کہ جے درجند کرکے سول ارکان پراس کی بار کھتے ہیں ،

طُولِمِهِ (ع)اسم ندكر:- (معيم بايس معرون خشتن از طول ،

(دولمی رسیس میرجید محدور در سے باؤں با ندمددیں یمبازاً دو مکان باعارت جمال کھوڑے باند سے مائیں بیکن بیکان میراکٹر لمباہرة ہے۔ بیاے مبول نفرف فارسیاں فیال کرا ماہتے شخصمدی نے ایک مگر فویلائا مرد مال میں باند سدویا ہے۔ اور ارد و میں میں بعور ذات کھو تیلیس

مظالم کی عمرکونا و ہے ، و ،ک رت: دخالر من بم نیس میں غلامین آ ہے کک یافک پیر ایکوں قائم مرفالم کی تو کو تا منی مباتی ہے ووق ، مُحَلَّا بِعِروع ، معنت: - (١) تانشكار معريج عميال 4 روشن - واضح 4 كمُكابَوًا 4 رگفت ریمشون . سو برا . مربیر ۱۷) باطن کانتین بعنی کا برهکس . صورت او پری مال بیشنا فا سرحمان کا باطری نسیطان کا اس ب شرکا کرد و نواح شرے امرامیدان جباکسی شہرے سائد مضاف ہر کرائے ہ تطا سرانتُد بأطن المتُدر و، مداعة زادان تصنه: - مناتعالي برمُكَيْمُو ظا برنائ وكمنا () نعل لازم: - شات بناع رن يني يكنا -فالرميل استدوير استدربنا ه صونی کس العن العنی المان الم المناز عقیم الم المستان و وانع) نی سر ریست **با نظا سر بمن** (ع+ت) صفت: ما بر ریضوالا فلا بردار. ونياد ار. ابن الدنبا . ابن الوقت مالت فابر برنظر كليف والا -ميد دنيا ظامريت ٢٠ ظا بروار رع + ف اصفت : ينود يا - ديما والى - بناوالى + منانق يكار ا د کماوے کا دوست ہ كل سردارمي وي اسمُ وُنّت : موكها وا- نالش له أو يري باتيس يُلبيت كي اتي 4 نود يكلف وصدر في كانتبي 4 ظا مرد ا رمی برنشاه و قهل زمه د محاه کی باتری و نیاد می این کی تری نیفارت بر نكفك بشيراً أيتكف كزا + فطا بررحان كا بإطن نبيطان كارو، كهادت: فامرائها. باطن مُرا مِسُون ك ولي علول كيسنيطان 4 مطا برخهور الصغت _ كمنوبكة كمكلّ صاب عاف يحبي 4 **ن کما برکڑیا** (و بعل متعدی: - د ۱) کھوٹنا۔انشا کڑنا ۔ پرگھٹ کڑنا ۔ بمبید کھوٹنا۔ طنت از با مکرنا ۷۱ مشته کرن_{ا - ا}مشتهارونیا - زمدند و ریشینا - ژوندی سپینا -(١٧) تشريح كرا يتعريح كرا - وصاحت كرا 4 ظا مروس (1) تا بع نعل : رنگ برزها مرا در کیست میں 🖈 ظامروباطن دع ،اسم فرا:- إمرييتر- اندابر ول ادرظامر ميي

بي بين بيغ يهميش کاج میں نے کہا زیافتی ہے۔ بربين بم محموسة لاوطيش المبيخ نؤنعي كضايرال وه المصرفحيين طبيش مي**ل ا** وونعل ازم . - خصه مين ميزو جيشه مين آه غينه نڪ سزا -**جَلَيْثُ ثُنُ** (ع)، المُرُمُونِّ ويْعِلقت بْعِير. سرشِت • السل بيلائش بخونيسلت. طيور اع اسمئونت : طيركي مع - يرنس يكيون ظ دع ، اسم مُرنث: - دا،ع بي كاستراسوان - فارسي كابنيوان الدو كانتيسوان ر جيه ظام علم الظلمة منقوط كت بين برح ف اردوز بالون مين نج في ا د أسيرتنا اس کا تنظ طواکرا ما ہنے ۔ وہ جساب عبل مل س سے نوسو مدوز مز کئے گئے فطا لمرح اسفت - إم ذكر: - (١) اندميركرن والا . أنيا أي در دم زا ريالمي نطاركي والا المتمر بيدا وكر ما بيت في والا جناكار صيب ظالم كي وكوا و ك جورها المهد وورركز بيولنا بهذائيس سرتيج كحبيت كبواب كبيرش مشركا (اسغ) (٧) امنصت فريرضت ماياوندكهن والاجيبية الماينيدا بي فرالاس ليديني انصافی کے بہتیرے رہنے ہیں۔ ول آزار۔ زوئی م دروازه ميكه وكانكر نبد مختسب كالم ضراعة ركدور توباز ب (وون) (م - و) زورآور-زبروست مبيكالم كازورمرينالكى داد ضداك كلزوم مال - دهشی ۷۱ - و، نفر بر معامزاده - مبرفات مبینے قالم کی بنبی و را زہے ، ۷) ونكني فرخ ميه إك و 4 معفون مناز مقاك بعثوق تكيرول ٢ برنصورين مي جوبات وماكنت ميس سبيم أرمباتي بي خال السكاكية ميس (واغ) سرایا نن مے صری و مے رحمی کے عسا کم ہو } پیراس پر دلر با ہو کیا کموں کوئی سخت نا الم ہو } (١٠ - و) كلز تعريث ميديو ئے بي ظالم 4. على لم كارمنداسي ترالاب روى ماءت، ومورم، عامب مُدا طریق رکستاہے ہ

ظالم کی رسی ورا زہے۔ (۱) کا دت: عالم کی مرزی ہوتی ہے۔

کتے پیل لمکی رسی ہوتی ہے افے اصراز زمکت،

غَامِرو باطن مي اكيسال ربو مه

بون بوہر الیسوے بت قال واز



قطفىراع) اىم ئۇنڭ :- ١١) نتح - فيردزي جين ينتم سندي ينفرت 🖎 تشکار دو کے نرفح میں ہے تہایال نوج نم رپر دفاری کو قفر متی نہیں درند) ٧١) كَتَاكُشْ ﴿ وَشُرْضِيبِي كَامِيابِي مِيبِ السغر سيدُ الظفر ﴿ . خطفه تکبید اع ، اسم ندگر:- ایک تسم کی بنائی بونی فکڑی جیسے نقیر لوگ کرسطے کے ساراليتين - - + فطفر حناك رع +ن، اسم ذكر: فرج خطاب + طِلْ (ع)اسم ذكر: سايه معِياوُل عِما يا 🚓 ظِلِ" (فَتْهِ درع) اسم زكر : سائه ضاء أنسب ضلام آيت خلا و فلينه . أيَّا ظل الني دع)اسم ذكر: - ونميسوا ملل الله) + ت حکابیت دع،اسم مونث: در در ناه بیاه بسران و زیرسایه ۴ طُلْم رع اسم مَكَن المعير ستم -جور جفال سختى 4 بصانعاني 4 يرحى 4 بنیا- یا ہے 👍 انیتی ۔ جبروتعدی 4 زبروستی - زورآوری . زور - زیادتی 4 خَلِمْ **مُؤْرِثًا** ، و بْعل لازم يوهِ سِنتى كِنْ 4 ننغا بونا يَّا ننت تَوْثِ مَا يَا مُنت فَعالَد قيامت برياكزنا 📭 تُطْكُم رُومُنَّا (و)نعل الزمهو؛ ية نت أميسيت ثِبَّا نِعنب مواينايت بريا ہونا خِفْلَى ہونا ڪ كياكهور كي علم قر أأن بجارول إلى كو مطالم من وعبدكو وعم كماكر سلك وجرأت ظلم ووست اع 4 ف) صفت : ستم ينته بنام بلا كوك ندكي في اور روار کھنے دالا۔ اٹیا ئی پد **ظلى ۋەھانا** ، و نىل ئىعدى عن-‹‹›خىنىڭ **س**انا يۇنت توژنا يىتىركۈنىنىك جفاكرنا <u>، ف</u>صنب سونا بعفا مونا (u) كوئي عجميب كام كرنا- الوكلما كام كرنا _ بساط برَّه کرکام کرنا 🚓 ظلم رسيده (ع + ف)صفت إسطلوم يتم رسيده + وأوفعن كي خن مفي پوئي ٻو ﴿ وَقَعْصِ جِسِ بِرِجِبرِ مُوانبو ﴿ ظلمرسے وہ آ بغل:- زورے . زبروستی سے ۔ دسینکا دسینگی سے تحکیمرنا دو نعامتعدی به داستم کرناینی کرنا بیرکزنایستانا . زبروشی كونى عبيب إصرتشرى سے ابركام كرنام طلم ہے (و) محاومہ (ا) المعلیرہے سنم ہے (۲) فعنب ہے آفت ہے۔

فلاً سِربُوناً و و بُعل إنم:- يرْهُمتْ بونا يَحُنْ -انشابونا يشتربونا يُمُواربُوْ⁻ مأسكارا موزاً ومشهو بمونا يشهرت إزاره **ظا سریسے** (1) محاورہ: <u>۔ میاں ہ</u>ے ۔ممتاج بیان نمیں بسبطبنے ہیں۔ سب کومعنوم ہے 4 الطا برا فطا برا عن أبغل : بغابر ازر و صفار د دكيت مي جهال ك خيال كرس 🛊 **ظا ہر بیر** وی اسمند کر: ۔ گوگا ہیر۔ ملال خوروں کی قوم کے ہیٹیوا کا نام نماکر دبو كالبرومُرث. يبدجب يبندوها تواس كانام كوكاننا جب سلمان مؤاتر ظا ہر بیرر کھا گیا ہ ط بسرى دف صفت: ب بالمنى فنيقش و مكادك م بابروالا _ كملابرا خ**رافت دع** اسر ئونش: ـ (۱) دانائی ـ زیر کی (۲) خوش کمبعی ـ مزاح _ ولُ كُمِّي _ نمان مِنهِي يُملِّي يَصْلُ حَيل يُنسخ _ نُسفو _ نُسول _ عِيشِرَماني 4 ظرافی (ع) ما بعنس: منسى سے مفاتى سے مزاحتا رول ملى سے 4 ظَرُف (ع) اسم ندر: ۱۱ وانائي - زبرکي ۲) برتن - باس - بهاندا 🗻 ہ نڈی ۔ ہنڈیا کسی چزکے رکھنے کا برتن ۔ آوند۔ دیگمی (m ۔ ف ۔ 1) مولمہ سائی کنائن سے آج _انغاں ہے نا لئر بیخ ہنسار کا سے کا نطرت کیمنا ہے تربے راز دار کا د مالی) تم في مهينة جرروستم في سبب كئ ابنا بي المن المن عما وزير عياسب كيد ومير، ينْ موفع شق كالصرب وكر زاون كي ايك المغرسا بإنا طراب شاد ميس (اليناً) مجه سے دریا زش کرساتی الا ایکرز د کمیتا ہوں میں مجن لرنششیہ دیبایہ آج (آتش) رم - صرف ونو) وه اسم ذات جماً يا وننت كي معنول برولالت كرم مد الطرف أفناب ، ع ، اسم نكر : مكسنون شاب كايبالد كلاس + ُظ**رف** رمان ۱ع + ف) اسم ندکر: - ۱ مرت نحی اسم زمان ده اسم حب مین زانه یا و تت پایا مائے ۔ میسے دو بیر صبح۔ شام یا **ظرف مکال** (ع) اسم ذکر: ـ اسم مکان ـ ده اسم حبر میر کانیت پاز آبا مبيع واغ وراغ و المدينهمان ومزار وغيره فكروف (ع) اسم ذكر : غلات كاجمع *

ظر**لیت** (ع) اسرند کر:-(۱) زرک دی خوض لمیع آدمی بخشول **د ک**منیت،

مُسكَىٰ رِـ دل مُكَى بازينوش كمبع - بذارسنج _ بطبيفه كو - تفصف باثر 💀

من څخهو رمين سوما د و نهل ازم: په نام برين په نا په بين آنا هوملوع

بونا رأ درم الاثار در نصارت میرد نظار کن پیرشد. الاز آنتگاراکی محلور معرب الاثار در نصارت میرد نظار کن پیرشد. الاز آنتگاراکی

نطهو رمیس لانا (1) نعل شعدی: مناهر کرزایبیشس لانا ۱۰ شکاراکری. پرنمت کرزا •

محهورموما (و)نعل زم: « کیمه د نلامریوا) 🔸 ن

طهوراً دی اسم ندر سر قوام د- ۱۱) طهور منود - ناکش مرون به مبوه -

ع

ع (ع) اسم مرز - ۱۱ ع بی کا اشا رصوال فارسی کا اکتیوال او دو کا جو بیدال مر جے میں مملا یا فیرستو طرکت جی ساس کا مفقا ال عرب سے بہتر کوئی نین کا کتا اس کی واز کشف کے نیچ سے معتی ہے ۲۷) صاب مجل میں اس میے نشر عدد زمن کئے گئے ہیں ۔ برصرت فارس کے حرف العن سے جلاسے بشلاً الل بعیل * کا بد (ع) اسم خدکر : عبا دت کرنے والا ریجستش کرنے والا ، پروا بائے کرنے والا سیج ارس - بیوک 4 داس - بھگت - پرمیز گار 4

علج رع ،اسم مُرکز: به بقی دانت و علج و عرب منابع رسی کار منابع رسی می این می این می

عا چرم دع) صنت به ۱۱) کزور نا توان ۲۰) بے بس ۴ تک یمبوریکی ار میبے بندہ عاجز ہے ہ

منوں کی شغن دیمے کے ذائے ہے سے مارنہا سرعن سے دوااور دوتا ہم (ممزن) ۱۳۱ مغلوب منهزم شکت یافت (م) تھی ماندہ (م) ایس سا اسید -۱۵) غریب مسکین ہ

علجر آنا دون فعل لازم: ينك أ-دق أند تعكن يغدوب بونا بايس بونا به

عاجر کرنا ، و ، نعل متعدی در میں بوان یا شک کرنا روز کرنا میمور کرنا ر تکارنا ب عیاست ہے ، نهایت ابون ہے ہے انگھاکہ آیا میں میکر مقصر کے الدم فلرمر ایک سران میری سیتر ش

زار المجمد کو آلے در نے کو سیقمٹر ادمین معراسا ذکر ہے اداں ہوتا ۔ الآتش ا خلک خلکی دور تا ہے تعل :۔ دعوام ،ازر دے جور۔ دمسینگاد مسینگی سے زیروں سید دیں۔

طُلُمات دع اسمِوْت بينسڪ مِع (١) ارکياں بسياسال نِميراه انسراه

(ابغرو رسته نثولا د ساکن بمی موم با سبته)

وظلمت (ع المُرْزَث : - اربي مانموراب ياي +

ظُ**نْمی دو،سنت**ا- (ان ایمیسنم شمار - انیا ئی ۲۰) بے رم بسنگدل و سنت به مار و

فُطَوَّ دغی اسم نفراد- ۱۱) وہم - گان پسٹنبہ بیمرم یا خبال ۱۷ ایگت بیتان ۱۳۱ کسی است سے واقع یانہ واقع ہونے پزیلب سقریب بنتین 4 را سے م بقین سازملب 4

فطرِق عالب دع المهندر: لكان فالب يقين + بورا اختال لبنينًا . كان توى ما نعلب +

مطن فاسد رع اسم مُرد - گانِ بد - برگانی رشک نتبه - برلمنی به طعنی رع بدت صنت : - (۱) نبالی - دہمی ـ گانی مبیمے نوم طفی ملم ہے دم، انسبی یقل کے قریب ہ

ظینید (ع) صفت : منسوب بناش کمانی به وه مقدمه جو تریت یقین بوه و مشرد (ع) اسمنگه (از دال کا وقت د دو بیرسے بعد کا وقت تیسل پیرا ۲) تیسرسے بیرکی نماز مشین به

ر مير المرازي المرازي المرازي الميث ميير م

مُؤْسِمِن اِیْمُسَک رو)ام مُؤنَّث: در افاون امن کی پنت پر ه تنک کی بنت پر ه

را نذاب برصفه مکی دا مختضر پونے نگا ، وزیر ، فطسے نہا کا مِن ٹنکٹ قرمونے رکا كتة برج ركوم ومكتينت آفاب بميكوكان بهووه نبط مذكا لل: مو أصحني، (٧) فوج كي موج دات لينه والا بدسب سالار بالمخشف فوج د مو، لاخ سني والا ملنے والا ﴿ بِشِنَ آنے والا + عا رض بهونا (و) فعل لازم: - لا بن مبونا بيش ونا ﴿ بِيدا بونا ـ منو دار سونا ـ سیے کسی رمن کا عارض ہونا ہو على رِصْعَه (ع) اسم مُركز: رمِض. وُكه - روگ - بهاري مه عارضى دع اضفت : العتى اسل عربكس نقل واتفاتير انعار چندروزه - دوون کا ه زحس عامِنی بر ہو جئے معن ہے سن کس نے بہار ہے فزاں ہے ، عاف، ین منسون خط ہے جمد را ملہ کیمٹ نجو برو بان مار سے اجن، عارف دع) اسم ندكر: واقت عابي نفه والا مندات ناس ولي فدارية معرفت میں ڈوبا ہوا 🛊 رشی کمنی ساو صورصاحب مونت 🗅 بهاب مارفول عرب في كان إلى المحمد كون كرك بعد لكاينا ولا أألش، عا رمی وع اصفت: في ناك فعال- برمند - ميس علم سے مارى مفل سے مارى ١٧. و، تنك ناصر عاجز- دق بمجور مبيداس كام سع ماري اكب ١١٠ و ، و شخص حب سے کام زہر سکے بجہ ریمزور۔ اچار۔ مینے وہ اس کا مرم فاری ہے۔ مبیے اُس کی ان حرکتوں سے عاری اگبا '' 4 عارى بېومانا (و نعل لازم: - ديميه (عاري آمانا) + عاريث ١ع) اسمُونث : ١ (بأنشد ير و باتث ير) منكه كودنيا يالينا مننعاريه أدمعارية قرض يو (يد لفظ مارية منوب بي كيونكس جز كالأنمانكُ مارمين البها + عاريتًا وع ، ابع نعل : منعار - المنكه كو - بطور قرص جيندروز ك لله -

عارسي آحامًا ، (مُعرِ لازم : _ تُنكِّ مِن الله على المام و أمان - ربي ا مُ وهارير 🛊 يونني ﴿ عارتیا وینا دن نعل تعدی: چندروزے واسطے دیار انگے کوویا -مستعارونيا به عارِ مَنَا كَبِيبًا (و مُعلَّ تعدي: واللَّهُ كُولَيْنِ سِتعارِينَا جِهْدِرُدْرُ كُولِينًا ﴿ عا ربنني دع به عنه اسنت : أوهاد المنة أوهار .. بنكي بولي وميندروزة عارشي پ

عاجر موثا دو فعل لازم: مرتبيه (عاجر آن) • عاجرتی اور ایم محتف بیمزرانسار بدست سابت بوشاه درآه غرتی توامنع ميسے عاجزي ضاكر يمي بند ہے +

ع**اجِرْمی رُ**نا رو نعل متعدی: _منت ساجت کرنا ۔گز گروانا + فروتنی کرنا ۔

نا و ١ع) اسم ذكر: - ١١) وه عدد جوايك عدد معلوم كو بررانغيم كرد سے - ونق -مقسوم عليه كال - قاسم كال (٧) ايك فوم كا أم جن كي سفي جفزت بود عليه تام مغرر مور آئے تھے بچو کدان کی نسل عاوین سام بن نوع م سے تھی اس وج سے یبی نام رہے۔ برنوم خداتعا لئے کی نافر انی سے باعث طوفان با و سے تباہ و بربا و کرہ عا وعظم انع اسم فكرا يتسوم علية أفلم- ووبرت سے برا عد وجود والحق زیادہ اعداد کو بررا پورائنسیم کردے ہ

عا وان دع، اسرُ وُنتُ بدمادن كى جمع ٠

عاوف دع اسمُونِّث :- ازعود (ا)فو خصات سبعادُ - إن (ملايت فاصد فاصيّت (٣) ما إصلن - طور طرنفير ١٧ - ف) وسنور . تا عده - ريت -رسم (ه - و) طلب كسى چنر كىڭ 🚓

عاومت بيراً الران نعل لازم: سبما وبيرنا - مادي مونا - بان يزنا + وُ**حب** ٹیزیا ہ

عاول دع، صفت : يمضف ينا عادر - جع دانصان رك والا و عاوى الم متت : - خرار خواند مناه و و ر و منص جيه كارك عاوت بڑگئی ہو۔

رج تكه يلفظ عربي - فارسى تسندلغات ياكلام اسائذه ميل سرطرح سيس آيا-اس جسط إلى ادردكا مخترع قرار دیا گیا ۔ البتد متماد آیا ہے ایکن صاحب فیاف کی راسے بر شوب طبر دست لینی کالت الحاق ليا يوننبت أق مصدري انبرية ساتط بوگئي

عاومي ميوما (٥) نعالانه و معتاومونا خوگر مونا خويافته مونا 🖈 على راع المرموزت المنظل أغيرت يشرم + عيب ولاج والحج يرائي + عارة تا دو بغل لازم ينك معلوم ديا يشرم بنا الاج آن به عاركرنا وو فعل تنعدي: فيريت كرا وشرم لأنا راج كرا ويب بينا بنا بناجانا -تم تؤک آنے تھے کیکن داکر ہی آئینیں) آپ کی آزروگی سے ہم سے سنجے عار کی کی ایک عارض مع، اسم فذكر: - ١١) رضار - رضاره - كال - فيخ ك

علاَيهم ١ ع ١ اسم زكر : _ نصدار فيه والا ١٠ و وكر بدالا . "فاصد وكسي جيزي ول

ع**اً شفو را** (ع) اسم ندکر : موم کی دسویس اینچ به اما جسین بلایت لا مریخشید ہونے کی اُریخ بعض علے فاسی نے اپنے اشعارمیں عاشورہ اے ہوزکے سالد مبى باندوياب وميي فغزانله آفرين كامعرف ي ست عاشور، ما باشی وصیب و گزان منید

عاصىي (ع)،مم نەكرېيانوان يەكىمەدول بەڭنىڭار يىخطادار يىجىم نىقسىزار-یا بی - ایرا وسی - دوشی به برکاریسبدکار خطاکار به

عا طِرًاع ،صغت: د ۱۱، شائق عطر به سعظّ بنونسبودار ۲۰) نیک نها و 🗕 نیرا ندیش نهک نیت بهبی خواه مهرمان عالی منت . نیاض معزز . بزرگ

ا يرمني ولنه ماحق ويه بين ﴿

ع**اطِغت ١ع: اسرُ**مُوتَث: بـ (از مطعت)مر، ني يطعت غنايت شِنعقت. كريا + توجه + بزارش +

ع**ا قببث** (ع)اسمُونت: ۱۰ اصحت - تندرستی - آرام 🛊 امن سلامتی 🖈 ۲۷) غیرکا مراد ت معملائی نیکی نے برت 🖈

عافیت تنگ کرنا در انعل متعدی: یمی تصییش آرم مینعلانلاز مِنَا يَعِينُ منغَصُ كِنَا يَرْسَالُتُ مِي صَلَى قِوالنّا مِمِينَ السّانِهُ وينا -آلام نه لينے دنيا 🛊

عاق دع منت: ١٠٠٠ إ على مركث والدين كوملات وتبغيث الي کی فرما نبرواری ندکرے نافران ۔ اِنعی ۔ سرکش متمرو 🖈

علاق كرمًا : ن نعل تعدى : ـ اولا وكوا فر اني كمه باعث محروم الارث كرنا -ادلاد سے تعلیٰ علی کرا جمیور و نیا جی ایرت ناست ما رج کردنیا . فرز در میسے وورکز ما به

عاق بهونا (ن نعل يزم:- ارث مع مورم كياجانا ـ مبه بونا يعلمه ه كيامانا-تطع تعلن بوزا يجيدوا سطه ندر بنا فارج سونا في الاجانا وروو وبوا ٥ یترے گئے ہم نے عزیر وس گاری اس کے خواری سے معوان دستو ، مار) عاق ممردع بف اسم فرز فرزندی ارث سے اولا وکوموم کرنے کی دستهاویز 🛊

عاقبت دع، اسمُونَث: - ١٠) فر انجام- اخريا إن ماتر مطِعت الخر-(٥-وزيد فيويل على ١٥-و) آخرت عنيه (م -و " ابغال) آخركار آخركوسه عاتبت بندؤ مندا میں ہم اسے تیواس فدرجفا ہم پر (میر)

عاتبوق ٢ ع) اسرندَر: ١١) نهايت وه ست ركفنه والاربيا بنه والا هربعين صَّق ه

مالب ، بروگی سجن ـ برتیم- بری - سیاه ملتون ، فرمنیته به شبیدا و واله نتار . نصدق رفدا بدموسه

ماشن بونے بیل بیمی اکیا بیخوش تخریم کی مجد توسکا فاست میا ہے و فالب، جب أكب بني نه بن المرك راه لي منت مير ايشهيدي كسيم عام وي د نسيري، رو) نهایت لیسند کرنے والا . نهایت سراہنے والا ۔ ول سے رغبت سکھنے والا تار ب

مب يك بداريتي بية تلجرت رو ماشق مير مرة ترى قل و بوك (مير) (مو امبت اللي ميرغوق - عارف كال (مه - و) بني فكرا بيديروا - احيت . غافل- مرسوش - دين و ونياس بي خبر (ه - و) مِني كم مندري يك كاوه يُرزه جوائس کے ملقہ میں ڈالا مائے ۔ مٹی کا نرید

عاشق مزاج دع ،مغت بيعن رست ـ زنده دل خوش لمبغ كمين نوش مزاج ـ رنگهین ـ رنگهیا، برسسیا ـ مل مگی باز 🐟

عاتشق موللے دع اسم ندکر : معالب ضارعاشت خلاحہ عاشق ومغشوق (٤) اسم ندكرا- (١) ياردًا سشنا ـ مُتِ ومجرب- ا پیایر پنم ۔ ۲۱ - و) گیرے پار ۔ یکتے یار ۳۱ - و) لازم وطروم (س - و) پیلیکے ں دونر زمے منے کرکسی ماتی ہے۔ نیکے کے ک ملتہ مکھنڈی میٹی کی راہ (د ... و) فاعل ومفعول (4) دو مُنظف رنگ کے انگو تھی کی جواک ماند مس ہوں ۔

ع**ائشن ہونا** روہ نعل لازم: _مغترن ہونا - زینیة ہونا - د**ا گ**فنا ی^{م ب}کھاگنا ۔ سولامانا معوموا فساهوا يستبيا ووالهوا والدباء

عاتب قانه ٤ع بدف صنت : عشق انكز عاشق بحد ملاب كي ماشق مح مزاج كيموانيت معاشقون كاسا ميسيع ماشقان فول إمزاج عامنيقني دوواسمُوننث : عِشْ مِمبّت عاشن مونا ـ فريفتگي ـ موبت أيشفتگي ـ مبيئة عاشقي اورخال جي كالكفراك

پرتے میں میزفوار کوئی رومیتانسیں اسطاشتی میں وزت ساوات موگئی امر ا عانشقے (و) الر تحسین ، آفرین : - دبازاری ، ظابل - آفرین - رحبا يرياك

بنیائمه و نق پونهیں مال الشرکیا (نامعلم) عالم وه کیاعل نه سرحب کاکنا ب پر عارِم تعتب دع، اسم زکر نویب ان نائب کامال ماننے والا انزگیافی سروُلیا بروگیانی خداتعا لے 4 عالم بأعمل وع + ن إسنت : - بإسائنا - وه عالم جيمام عرسائنا رغما بيني مويه تعاکم (ع)اسم ندکر : ۱۱ جهان زرانه - د م یکال پُونیا - پرتین پرتینوی مِکبت سارے سنارے تُماك حن كى كونكر ذاك عالم ويُترب و برى بدور بورتك قر بو مولانت بو (اانت) سار عامیں براہے شن رتیقی) عشق ونق ہے جہاں, کہیں جوعالم وصدت مين تسانيا نظرآ ي كي كونهيل سكنار جمعة كيافلت كي ونظم، رو) انواع مخدوَّفات به و نایک رک یمگ تانسیرگان به ماسوا سے نمالنا لئے سبقالم ہے مغلوت ک يانكمف وتب المروال وعالماوريم (مير) ژُلف مهی در ریم نبیل بروهمی پزیم ادر به جرطرت توسوگا اک مالم او حرموماً (زمد) حن كي واست يخير مي منم شارندا ١٣١) وكية نلك الافلاك ئے درسان مود من أسم صنف مينس بركار۔ جيب " و برليك يا كور بوازعالم إسم بسفياست دازرر جام كيري، ١٥ . ف ـ او ، مالت مورت يكن مركبها . ورحه يكتي به وتركت به مال خواب م كيانئه دوسنوت كمزى آج وتُمنول كالحِيداً وُرِما لرسب ١٠٠١ واغ) y) ملور ـ طربقيه بطرز ـ ومعناگ ـ رومنشس يمال باحوال 🖎 تنكئي وتت ميں جو کيانے مي رنگبٹي مورًا حو محيد مبارسه ول كا ما الرموك رواغ) يكونكوليلير جكين فوركريب ميه نيمان المرائكير ميالم على الكاري عرفق آرزوے واجانان میں سیم مسلم کیا کہوں کیونکر نسبر کی کیا مرا عالم بنوا۔ آیج كاموينا لمستحركت بمرجأت تعايرا المقداك سين يرتعاا وروورا رك ني اجرأت، عالمانيا وكمجيئة نوعاً لم ويُرجعاب ١مير ١ بنجو دأس لتا واو ، زبن بهنه میں ہم صبح ہجواں اور مذعمکہ گرورہ ای میال مصبح ہجواں بین مدعمکہ گرورہ ای میال آنينے سے کھنے ہیں برکیا مرا عالم ہوا (واع) تشمشيرة اكسرخدر سناس مت المغ كرمالم مرو اين زخم پر ہے روف ال كا (ما سنح) دريامرعيا<u>ل ہ</u>ے مال امواج عالم بيليل روا روسي کا وصنعنك مالم ميل مبي يعزم سفرم على ہمراہ کراجا ہے ہیں لمیں تما سے عافرا فلاس ہے لیکن ہیں ہم عالی اغ بوت الماني ورويشي كيم برلين مين ١١ سير١

ورہی بے برمی سے دیکھئے

دونوعالم كأعجب عالم بثوا

عاقبت المدلين ،ع بدن صنت: ودرانديش انجام بن آنوير. انجام كارسو چندوالا - مال - بوست يار - دانا به

عاقبت بگاڑنا وو ، نعل مندی ۔ عند آغام نساب کن عفیے خراکنا. دین خراب کرنا دیکوں سے ساتھ مُرائی کر کے خدا کا کہگا رفینا ۔ دین کا رسته خراک^{نا،} ماں باپ کی نافر انی سے اپنی بمبلوئی میں ضول نماز ہونا ہ

عافیت کا توشد () اسم نگرزه () توشهٔ مانبت مراس جهان کا سهار دوسری دنیا کاوسید به اعمال نیک ماجیسی کرنی +

(سعسوم مجوج و نیایت کر روائے کیونکوننا کہ ہالم کے واقع جمیر نے بیٹے جوابی مصورت کے بیٹ بختے ماشیکے و منا و تعبیر سارش کرکے اپنے ال یا پ کوسائند اپنگے جنت میں مانے سے اسکار کربیگے ، اورخدا تعالمی ان پر حم کھا کو ان سے والدین کو نحش و بیکا بہل موج سے بیا کہ کی بیک و ما آ ہے تو مسے یوں تسلی و تشفی کھینے ہیں ا

عافیت کے بو رہی سمینا دن فعل لازم: - لائ سے لئے تیان کامینا - اس فدرزندہ رہناک جب نے تیان کامینا - اس فدرزندہ رہناک جب نئی سے توایک ایک سے مگر کا سباب بیٹ کر اپنے کا دیوں کے ایک سے میں کہ مینا جوشن اوجود بیری مرنے سے وہم کر سے ایک لئیست میں سے لئی کہتے ہیں ہے

بی عافبت کے کون میشے گا بوریئے جوآج آنے کا گئے اس کا بیند سے دمانشا ، احجار مدانوں نے اس کے منی سبت اٹھا نا تھے ہیں۔ وکامن علی پر میں با فودانی ہی ذات

عاقبت كندى كزنا يا خراب كزنا دن نعل سندى: ـ ديمه ـ ـ ده نيت يورنا، و

عار فرص دع ،اسم نمر :- اکرار : ایکتیزا در دلدار خرکانام جو دانتوا کے درو نقویت یا و وغیرہ کے کام میں آئی اد ماگ کا اثر زائل کو دیتی ہے ۔ بنانچ اکٹر از مگر اس کوچہا کر مُند میں میتا ہوا کو کھ رکھ لینتے ہیں۔ مزاجاً تیسرے درج میں مار پ عارف عی مسنت : عقامند - دانا - بیسنسیار - نریرک - کبانی - گیان وان میسورا زی ہوش - دانشمند نے دومند «

عا کوف دع) اسم فدکر : گرشنشین میشکیعن میجدیس ایک گوشد که اندرعباوت کے واسطے پیضنے والا *

كاجهان . وه چندين جن مي البقل دراندازه كو وهل نه يو م (، . و) للف . مزا ، سير تماضات عالم إلا رع دف اسمندر و لا ألا على مالمعلوى ك وشية دمالم يه ما ارجوسا فوطع باتو د نجيها يه وركبو كالمنون بيرمغاركا (ممنون) ملری و و مراجهان ـ برلوک ۴ سمان ـ وفق ۴ ببشت حبنت ـ بکینیه ـ عالم بي دوش إوراني فباركا ١٦ إور کران و میں کہ بعد فنا ہی بزنگ بر ءُ لگ شونگ لوک نے ووس ک * نط کے آئے بِیمِی اک مالرا (معرمتمير) يجف بي مرمار فالم إلى سر ابتركيل فاكدامين الب كرام المن (٨ - ز ، جوبن - بهار بکس - روب - رونق ٥٠ و على عالم إلا يك اليها على أرسا جده من البنيركا فربتر مها كي مسترة الميري تي من و واغ) جوا ان من را من في النام ا بهارة ألى بيعالم بيمًا ونسين وين ير كرية وراميرى جرميوس المالا فككي بي ونسيل كآبد سازر يسجم دون كبانا سلب قداور كلب تصور كاعلم المعروا كياكسون كميه زوميواس كتب بيركيوالم عالمِ مِرْزخ ع ع الم فرز المنام ارداع جموت اورتيات محد کور ہے کونظراف کسی کی بروبائے رامیناً) چشم د و ومجب آج ہے عالم تم پر كيون دومانهم برات عالم في سرم تحديد جماله بدار و مكير عالم بين البينة ورمیان ہے + **حا كمرنياه رع و من ؛ اسم نداز : جهان بناه ـ ونياك بناه ـ ويُخص صبح** يْن بِي المغير والمن المسارية المناس بي بي الما تى د المير باس كر مخلوق كوامن مصے يعنى باوشاه 🛊 مدائی مبنے عالم رہے رہے زیب دسینا) اكرمالاب ترجه يراعي بمعضائل مينوك كيف مريمي اكالم على ب رزايي سنورن كاتوكياكمنا بيديس وكري عالم چرمانا رو بسل سندی: راه بعرمانی دنیاد منالعناد ربرشته نود حين تي خين كالسب ل تنامِ خلائق كا الأمن موجانا * تهي كُشّة يراكي عالمت الزاب ۵۱ و منفت الند نظير انيتال عالم جا و بدرع ، اسم ندكر: - عالم خرت - دوسرى دنياج به زوال + عالمخروت دع، اسم فرزر رتعوف صفات ضائعا ي كامرنبه اک گرانے یہ کہ خنی خوب سیں اور ق خريان يون توهي أسما لم تصوير مرب چ کھر جبروٹ کے منی خطرت بزرگی آنے میں اس موسے عالم خطرت وحلال ہما (اس نفا كَ حَيْق مر بعبر تحققول كيك به كوفاعل بغته مين إكيد فا من زن ب جراسم الكاكام دياب بيسيخا تشفربنع زة فابن ينغى ما يُحنَّمَ بس عَالَمَ بنع المبني مَّا يُعْلَمَ مغات اللي ومزنبه ومدت كوجوتنيقت محدى وشعلق مرتبه صفات بيطاله جروت كنفيس + برا بریکدونیا کے توائیات کے دیکھنے سے ضائف سے کہ دات ورقدرت رحام مینی و تعلیت مال عا کر حبات رع،اسم ندر : يجول كي دنيا 4 بموت يرب وفيره ك ربنے كامقام + عالم ارواح ١١ع اسم ندر: ١١٠ روحل كاجان عالمبان ١٠ عناطريم عا كمِصْلُقُ اح ، اسم ذرّ : صوفيول كي صطلاح مين وچزير جن بيس التِّيل ميارون عنصر 🖈 منفلار کیت اورانداز ، کو وفل مو 🖈 عل كرة را رع ون منت: دنياكورمسندكف والاجهان آلا _ **عا لمروکھا ثا** د و**نعل** متعدی:۔ (۱) جربن دکھانا یا خائر و کھاڑ ' نوٹ دکھانا۔ . گبنتی آیا ۰۰ نعا کم سیاب دع ،اسم ندکر: و نباه کیونکه و نبایح تمام کا مسبول پر موتو ت بی سه بهار د کھانا۔ رونق ویا ہے كرك كوچيك سے اواني ملى جواني كا عالم دكھ تى جي امیران) خشنام عير مجوب يزرنس ساه عالم اك وكملاتي بهكالي ماكوارير وآتش ساتی وسطرب بور کمیزا و سوکتیمی میشی ساب تنا عالم اسباب می دیمنغ ، رى كيفيت وكمانا مالت وكمانا مصيبت بيش لانا آفت وكمانات واغ بورريكيم ملوق يرى إنى كجيرابراسباب خرعا إمباب البينا) يانوبن بن بنا مالم مركو وكمل فقض يابس كياوربي عالم وكما إآت في رجات عا لم افرو ر ع + ن صنت: -جهان کوروسشن کرنے دالا جهاناب عالم سفلي (ع) اسم زكر: - ونيا- جهان - پرفتي مرتولوك - زمين - عالم عا كم احراع) اسم خركز : ١٠ تصوت عالم لا تكدمه عالم ادواح - فرشتول ليدي

مال

عا تصنعت را صغیر رع ،اسم فرکزه-انسان در انسان کیجیم سے داد سے کی کی جو کی اس اگر کی بیٹی دنیا میں سرجود ہے۔ اُسی کی نظیر انسان دجیم انسان میں بائی جاتی ہے یشا روح بیاے اوشاہ میل بجائے وزیرا در شد یقیفی تقرب برے اور برساش وسیوں یا سباہ کی بجائے ۔ رحم حتیا عظم مک سے اشار اُن بھیانسوں کی مگر میں -اسی طرح و آنے اس نبا کا آسان - دو و آنھی ٹر وکان ورفیق اور ایک اکر ساتوں سیارے ۔ فراں بہاڑ۔ بال نبائس بنی ۔ رئیس قریا اور تمرس میں ہ

عا کم عاکم دع ، صفت: رجهان جهان سبت بهت به نهایت بهت به ایک حب کژن بیان کرنی هوتی ہے تواسم وقع رکہاں مرکو د دبارہ بیان کرد ہے میں پیٹلاً جمن جمین ۔ خارخار کیل گلُ رفیرہ +

ع**اً لِرغِب** رع)اسم نفر آن دو سراجهان - وه جهان جو بم سے پوت بدہ ہے و

عالم کول دع) اسم ندگر: مالم موجودات دونیا برجمان یکیونکه کول معنی مست و موجو و آیاست ادرونیا فیست سے مست مولئ یا یول کموکر کول منی ما دیشے بینی پیلے بنتی میر میدا کی گئی اوراس سے بینام رکھا گیا +

على كمركير (ع + ف) صفت: ١٠) جهان كو لينيا درسنح كرف والا . با دشاه على المركير (ع + ف) صفت: ١٠) جهان كو لينيا درسنح كرف والا . با دشاه على المنات ٢٠) بي كنف في ادرسنول كي سلطنت سحة زوال كي نبيا داسي فت سعة ثرى عنى د٣ صفت) تمام ونيا عربي بالهوا ينام عالم عربيا يا توا على المركيث يا ديا يا تحط 4

عالم الما بموت رع اسم مرتر و ان ضدا کاعالم به خداته لے به وقام جاں سالک کومفام خانی اللہ عاصل مبرتہ ہے مفصل کمیدولائوں ، ب عالم مثال رع اسم ندر در اس الإجهام کی شبت ایک نمایت تطبیع خاک ام جس میں سرد نبائی تمام چیزوں کی نظیر سرجود ہے به خیالی دنیا خواب * عالم معنی رع اسم ندر در و مالم جوسوں نہ ہو سکے ب عالم معنی رع اسم ندر در و مالم جوسوں نہ ہو سکے ب

جوالارداع به بعبن خرد که مارفیب و زشتن کی مباوت گاه + علی کم میں مشہور سبونا ، و بعل لازم: فضرهٔ آفاق ہو، - تمام دنیا میشیر ہونا +

عالم ما مُوت دع، اسم ندكر ، دنيات فاني عالم جام كيم تربعيت د عبادت ظاهر سيجي را د بوت ب م

عالم وجود رع ،اسم ذکر معالم ستی دندگی کا مالم به عالم میشولانی دع ،اسم ذکر : معالم جسام ، آدی کا مالم به عالمی رع ، اسم ذکر : ونیاوی در نیا کار بند والا به عالم بیان دت ، اسم ذکر : مالی کی تع - جهان کے لوگ به

عالی دع ،صفت: - (۱) اونم ارمنیع - بلند - بالا (۲) بزایکلان میلیم (۳). مناز مصلے مسدر - بزرگ مقدس - فابل تنظیم - مبیئے مزاج عالیٰ *

عالیجا ه ۱۵ + ن مسنت: بر شهرتبه والاممتان ببند شان الارمان تیم والا د مُنه له به

عالی خیاب رع اصفت بدبند درگاه دالا د بندرته والا اعلاصفت . عالی خاندان رع + ون اصفت بداد نجه گران کا برسکرگراره، خرمین زاده داد چیمن نمان کا ب

عالی و ماغ دع اصنت: - ۱۱) برے داغ دالا نهایت سنج مجد دی۔ روخن داغ - وانا یغندند .

عالی شان دع «منت: ۱۵۰ اعظے رنبه کا - بُری شارق الا یعباه ومبلال اور فیماً با شدولا ـ ۷۷) بُری نشان کا به ثنا ندار - بِراعِظِیما مثان میده ۴ بهت بُرا جیسے مال نشان مکان یا تلعه ۴

عالی ظرف دع صفت: مال دوسد بر برخ رفط سائی والا به عالی فدر با مرتبه دع مسفت: برب رتب والا يُرتبك والافنان به عالی مرتب والا يُرتبك منت : برب برب والا يماحب جراب ب فراخ دوسله ماحب جراب به فراخ دوسله ماحب و مسلم با يد تظر بندا را و سه و الا د (۲) منی فی مناس دا و الا جیست عالی مرتب روانعل " ...

عللی منتی دع، اسمُونت ،- بهند حوصلگ الوالعزمی - بندنظری -جراًت - دلیری ا سفاوت - نیامنی - زاخ موصلگی +

عالید دع عالی تا نیت: د (۱) بند بری بزرگ میب سرکارمالید ۲ میلان حورتون کانام ۴

انشأ +فراو + عبارت آرائي (ع + ف) اسرئونث: يعنون كوسنوا ركوكمنا -مضمون کی رنگینی - تنگلفانه مصنمون * عَباس ١ع،١٦م ندرٌ: - ١١، شورنده وحنة وغيشهم عياكانام والملك بيث في فيناع عباس لينس ك فامان سے مو ك مي جنوں ف المستدم سے مشتاع كم مكومت كي تنى (٧) حفرت على كرم الله وجد كم بيشكانم جواً ن ببوی سے ہوئے فخے حنیر حفرت فاطمہ رمنی انڈونہا کے بعد کاح میل کے نے ۔ وہ)ایک بودے کا نام حس کے بیول کو ٹل عباسی کھنے ہیں اور موام نے اس کا ا مملا اسی رکد عبورا ہے 4 عُلَاسي دعبن مفت: ١٠ منوب بعباس عباس محفا ندان كاجو **آنحط میلوم تیجایی نف**ے اوراُن کی خلانت بندا دہیں عرصهٔ درا زنگ ہی ۱۷۲۱ یک سکنہ کا نا حب رومباسسنیا ندان سے باد نتا ہونکا نا مرمکھا ہڑا تھا (م) نسلا ہٹ للے ہوئے مُرخ رابُک جوشہا بلاجور دا ورکھٹا ئی کی آ منرش سے تیار کیا ہا ؟ ہے۔ اس کمے اور کا وکیونکو فعالے مقامید نے اس رنگ کو ہے مذکر کے اینا باس قرار ف نبایتا - ۱ ه ، فک پیرو دا تع جنوبی امر که کاستنگ رم - ۱۵۱ کید پود سے کا نام جسے گل عباسی بھی کنے ہیں + تحسين عصنت: - ١١) بيفائره - ببيوده - لامال فصول - بيكار - بممّا -مِينِ نعاعبِث (٧) بازي يکيبل يعب (٣) ناحق ۽ بلاجبه **۽** تَحْتِيدُ (عِ) اسم ذكرٌ: - (١) بنده - فملام - چبلا - واس ٧١) طازم - نؤكر 4 عَيْدُ الدُّنْمِيلِ ﴿ عِي اسم مُذِكِّرَ : و نيا كالبنده - ونيا كے لاچ پر دين كى بير و ١ ىزد كھينے والا پ عَنْ الشَّهُوت ١٦) الم مُرِّرًا وشوت كابنده شهوت برست ونفساني خواہتوں کا تملام۔ لذا ید نعب فی کے آگے دیں د دنیا کی برواندر کھنے عَبْرِين (ع) اسم مُونث إسفلامي - بندكي + عِيراً تي دع) امم وُنث :- ١١١ إلى ننان كي نبان جيرة كل يومى بولت

مين دم) بيو دمي يوسائي حفرت موضي امت +

بعما رث دع ، اسم مُونث : تبمبر بیان مصنمون و تخریر و طرز تحریر ا و کدهرت فِنکت وزن برجا و فیفکتر اکسان و ایطے مقرب پس مجرب کے

مح وافعات سيفيوت مال را ٢٠ انوت يتنبر ونفيعت ٠

عام ۱ع، سنت : ر ۱۱) پیبلاشوا مشهور خاص کی مند مهمول ۴ کل ۲۶) سب د تهام و ۱ و ازاری - او ف ینی . کم قدر و ۱ رواجی - رسی - رائج -۱ هه ۱ اسم فیرکن تمام آو می به سب لوگ 🛊 عا ح جہم رع ، معنت : بسب كي مجمعين امائے والا معنون إكا خط ومبارت د بان پسل **فعیع مهمان ۵** عام لوگ دل اسم ذكر: موام الناس موام + عا م من او، تربغ مل به سب مصابعة يب ركون إن علانه يمّر كملاه عامره (ع اصفت : معبر بواسمور - الامال درادًا تنابي خزانه عا بل دع، اسم ندكر: - دا) هملدار ماكم ينتا ي صدع دار چمسبدار -محسل (٧) سيانا يُركُّونا -اوجها- بسويا حِنات يا مبوت يريب كاعمل مانف دالا. فسو گرا فسول فوال . **تونها با عمل خوال . منتر برمضه** والا م سؤاك پرى چېره به يېښتيشولم سه ميلا پوشته كاس كې د زار ، و ٣) مل كرنے والا كى يات پر مينے والا كاسر رزم كائل كرنے والا يقيم فال سمول على تتوريوكا نوم العيد كالم علا ممر ع اصفت المنسوب في م المشهور عام 4 عامي دن اسم فركز و عام مص نسوب عام + مابل + عاً يُعر رع) مسفت ; عروكوني والاءاً تشكركني والايوتكانيرالا - والبسّ في والا- بمرتوالا. يت يا صورتم رما ندمواب "+ عام كريرنا و فعل لازم: ووار و موما ألك كريرنا وفقد يرنا ينسوب بوما 4 عُبا رع،ام مُرّز: ايدعوبي بوشاك كامام -جبّه يجينه ١٩ ايك تعمل بوشاك رعبا و دع) اسم مركز: عيد كي جمع - بندے - غلام + رهباد ش ، ع ،امرئون در بندگ پوما پاٹ بھگتی پرستش اِمات چها و من کرنا ، و نعل تعدی : منعاکی بندگی کرنا _ نماز پڑھنا _ پیجایات أياريستش كزنا دِي ا و **ث كا ه** اع 4 ن ، اسم تونث : معبد- پرستش **كام** يسجد **ب**رند عِرْت (ع) اسم تونت: - را اندنيه (م) نصيحت يكر تا نصيحت ليا زمان ميرل +گرجا 🚓

ی مندان فیرو سے رک ہو کرتیا دہر آا در کیڑوں پر چیڑ کا ما آ ہے یعن اوگوں نے و عفران بھی اس میں شرکیے کی ہے۔ بلامرت زومزان کو بسی کھا ہے۔ لیکن کیان ک

علی من اسم ندگر: د (۱) طامت (۱) مصنه نیشب نهر ننگل بیشه کرده طیش تها به دانش ه

مُنتة بِوْلِهُ عِيْمِ مِنْ بِيهِم كُمْ مُنت مِنْ اللّهِ وَوَقَى اللّهِمِيمُ مِنْ مِنْ اللّهِمِيمُ اللّهِمِيمُ عِمْاً بِاللّهِمِي (ع) اسم ذكر الترحث الية نت ساوى فيغسب اللي -مذاكي ارْ *

ختاب شا ہی دع + ن) مسر مرکز : اوشاہ کا مُعتہ ۔ خلاب ای •

عَمَا بُ وَمِطَابِ وَعِي الم مَرْزِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ المِيمات . خلگي كالم _ دُان _ دُيث .

ديه دونولفظ بالبم متراوت ايس ب

عليائب (ف) اسم ذكر بميكرم ،

عَجِ أَنْبِ فَما نَهِ (ع +ن) اسم ندكر: عِيابُ مُسَمَّر و و كان جها م مدة لهُ أَنْ ورادر الوَ كَلَى جِيْرِين خواه مديد خواه قديم سير ديكينے كے واسطے ركمي جانيں - مرد ناير دير

میوزیم پ عجام **عیار کی خوائب (ع)**ام مذکرہ۔اوکھی درمجیب چیزیں پ عجام **بات** دع اسم مُرکر : یعبائب کی مع ادرمجیب کرمج الجمع بھ عجب دع مسنت :۔ دا) انوکھا۔ناور چیمب ٹکیز چاہینے میرانے دلا۔ گرفہ نیا نئی طرز کا۔نے وُسٹک کا ۔نرالا۔عمدہ ہ

عُرِنَتُ ہے آئی کاعمِ بنا کم سے عالم کا کاب توج رزالہ ہے وہی لائٹے سنم کا دہور)

عزیت کیا ، ہر فرید نیا ہے عمر ہے کا طوفاں ہے تیما بدینے الممنون المرائے ملک ورز کے منطقا عمر ہے ہی ہوئے کا طوفاں ہو گیا وال ایسٹا)

(۲) بولا عب برف معجوں ۔ طرفہ ترجیب ۔ الوکھا ۔ اعجوب پاشعید شعید المنظر المیا ۔ مادور کے مادور کے ا

ب و دورب ریزنج وغرمین ر ربینها رب مینو دراس ایب مکتبینا موں می وج بینی د زوق، روم و دربه بعید ه

ظوی من طبیت کی خاص المست پرونز کرنے سے ہوئے بنی طبیت کا تعلق سے اگھ ہی ورہ شیاری کی طرف جرد کرن عجاز کنیست پڑتا ہو گئے) +

ر<mark>عِبْرِث الْكُبْرِ (ع+ت</mark>) نغیرت اِنگیز ۔ ایسی اِت جے دکھیرکا دمی کونوت استحاد راس سے نفیرت بڑے +

عِمْرِت بِيحُومُ ١٥ نِعلُلازم: نِصِيت بَكِرْنا ـ كان بِونا مِتنبه وَالْصِبِت عَلَيْمِ اللَّهِ مِنا لِصِبِت مَ مَالِ كِرَا هِ

عِبْرِت حَالِ بهونا ، و نهل لازم: _ کان بهزا یسنبه به وا یعیت برنوا . عِبْرِت قِرِلانا ، و نهل متعدی : _ وحد ولانا یسنبهٔ کرنا یعیبیت وینا _ گوشالی کرنا .

عِبْرِت مِونا ، و نِعب لازم: نِعبِيت بهونا- كان بونا يوت بونا . عِبْرِ مِن عِنْ اللهِ عَبْرِ مِنْ اللهِ عَبْرِ مِن اللهِ مَنْ اللهِ عَبْرِ مِن اللهِ عَبْرِ مِنْ اللهِ عَبْرِ مِنْ اللهِ عَبْرِ مِنْ اللهِ عَبْرِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَبْرِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَبْرِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَبْرِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي

ر بربین کارہ ہے بچرکد یہ بان درائے اوات کے پر کھا اسے پر بولی جاتی من مبسے یا مرکما گیا بیمن مخفقوں کی رائے ہے کہ عبر بن صالح بن سام بن فوج سے منبوب ہے یعبد ان گی حضرتہ بعقر آ کی اولاد ہیں سے اکتیج میں یا حاکمان رہے توبی باسٹندوں سے منبوب کرتے ہیں بعض ایک بیودی کا امر ڈار دیتے ہیں ۔ فومز شام کے حاکم زبان ہے ۔ جرة رسینیا والوں کی زبان سے متی ہوئی ہے ، ب

عَيُوْوِ بَهِنْ (ع) اسم سُونت : .. (۱) بندگی نیلامی (۲) اِطاعت ۴ میادت ۴ عُمِنُور (ع) ۲۰ تر نیر (۱) دریا سے گرنا ۴ گزر - گزرنا - راه برگزرنا و نگھنا -دمار اور استعفار رنظر کتب منداولد دغیر شداوله یا مسائل فعیره برمادی هوئا -صیبے آن کوتما در مسائل مکیر برعُنور ہے ''

عُبُورِ ور ما سیے شفور کُر ما (و) نعل سعدی: یسندر دارا آرا کا سے اِنی ا بھیجنا۔ جزیرہ ان ان کرکسی خت جرم کی اواش میں سینا - دیس نکالا دیسا ۔ ملاولار کرنا 4

عُبُوُرِكُومُا ١ و بغل بنعدى: - دريا سے پاراتزا - دريا نگھنا بھی رہندسے گزرنا پ

تعبیم دع، اسم نن: ایک سم کی فاحز کس چرزگرشها محد بنطات الدرسے زر دبوتی ہے بینان او دز نیز عام زگس پ

انتی سیاه دیمالس خبرست کی موزاع بسیدن گرعبه میر کار دن، خبرسیاه تهاری نفورم دیمیرب الدیره اغ می گل عبر می کار کرے (دن ، عنج میراع ، اسم مکر : - ایک خوشبر دار شون یا براده را پوش کی کل ب -

1

مرند کام کر؟ • عجب مال بونا او نعل لازم: فرامال بن وگرگون برنا - ابزمال نوس قرمت نبیده بخشکت برن زار برا تو رئیست می مجب مال بوگیا امیر، عمرت اسم ندکر و کتر خود مینی و و زمانی میمند - ان میکان ایمان -عرب ب

م بنه دان بیرین کو بینگیر بی منافی نامین فاری کول مرسونیے بید کم مانی دسودا، ریخی شود می اسم ذکرار در در ماموری مامور بودا - ناچاری - ناتوانی - کزوری بیتیده در ۱۰ و به مللولی - فاریشکست - فارسائی دم - این سکینی مفویس + انمسار -فروتنی ما دمینتا کی دم روب منت ساحت بنوشا مدورا مد به

عجوه کرنا ، و بنسل تعدی: اوگردای منت ساجت کری انکسارکرنا ، عجوم میونا ، و بنسل بازم: ۱ انکساریونا ۴ نارسائی بونا کسی میسکه کام کرف برنادر دیرنا قمکنا ۴

رع کی کمت دع اسم نون به مبلدی بیشتابی بهانی بیزی برگرفت م می کی دع اسم ندکز به وب سرا کلک با گرایک ایران و توران خصومیا م دمزی مینی نگ بیر نیرمانک دی وب سرماکردای نی زبان بول در می نیر بی این باش سه دو گان کوان مجرم می کوشک که نفست نیزوشی و دی که مینی میریمی بو منت قصد ، مه می می دع با اسم ند کرد میم کا دیند و الانیمسومیا ایرانی بیررانی دمزی مینی کوشا اور دی مینی موزی در الان مینی موبی دالا م

غور روم الم ندر : عرب چنر و الزيمي چنر و الاستريز و

عجيب رح المنت ويكونكنت فريب اور والوكما يطوف والتربيد ، فرالاه ميرت الميز تنبب فيز .

عجیب فرغرب اع) صنت : مرفد منولا - الوکها میردانگیز - تنولا - الوکها میردانگیز - تنولا - الوکها میردانگیز -

تحداکت ، ح ، اسم کونٹ : ۔ ۱۱ ، برا بری دنسفت ۔ ما نداور نظر بنانا ۔ اس انعمان ۔ وا د - و) مجائزا - کچری ۔ انعمان ۔ وا د - و) مجائزا - کچری ۔ انعمان ۔ وربار ۔ اجلاس ، جمبار ایکا کے ان کی مسبحا ۔ ویوان عام ، انفعاف کرنے کا مکان ۔ وربار ۔ اجلاس ، جمبار ایکا ایکا اور انفعاف کرنے کا مکمد یا عملہ ،

ن چرکوفال کو منظوم سے بابر کرتے ہیں اس مجائیا) • عدالت سال ۱۱٫۱م فرز۔ اون دہ کجری جس وافع کیا مبلے بڑے حاکم کی مجری •

عدالت چڑھنا دو بعل قانم: کیری چڑسنا مدات یک مانے کوبت آنا جونر پندر میں بنایت میدب بات ہے 4

عدالت خرفیف و عادم مُؤنّت: وه عدالت جس مِن رض عميت عدالت عبر مِن رض عميت عبدت معدالت عبر من رض عميت عبدت عبدت معارب كالمات المعارب و ما المعارب المعا

عدالت و والى والم مؤتف دو مدات جرم معالات ترمينى پانچسور و ب ساد پر کے لين وين کے جمگرے ملے کئے جاتے ہيں ، عدالت مير مشن اور ام مُونث دو و مرادی کی کچری ا مبلاس جس میں منگین مقدم ت بدید کونو فیصل کئے مبلئے ہیں فجوری مینی بیاب سے حون دفیرہ کا مقدم فیصل کرنے والی عدالت ،

مه السین میسلع (ع) اس توث بینط کی کچری - ڈپنی کشزی کچری -ما حب مثلے کی مدالت •

عدالت فوجداری (و)ام مؤنث: وه کیری بس میراریش -چوری بچاری قبل و نون وغیرو کے مقد مات نیصل کشفرائیں + عدالت عالیہ (ع)ام مُؤنث: دست بڑی عدالت چیف کورٹ کائیکورٹ و

مى ورك مى عدالت كرما رورنسل شدى بدانسات كزايتى يدى كنا بياوكرنا مي كوي. اجلاس كزام

به ما و به می می می می می می می الت می کے واسطے متنیشوں کے بیم بیم پیم پڑمانے ہیں۔اور بن لئے کا شکمانے کو دور می میں ج ہیں ج

ہیں ﴿ عدالتِ انتخت رع، ہمُرُنت: مِعدیٰ کِمری بِعَکد جِکس رُمِعکد کے اتحت ہو ۔

عدالتِ ال دع ۱۱مرُ مؤتّف: مِعمَدُ ال مرسّفةُ ال ده عداليب من كارخ سلع مع بو- كالشرى +

عدالت مجاز (و) بهم مُونتُ به وه مدالت جد بورا بورا اختيار مال بود با اختيار عدالت م

عدالنثی دو صفت: بشعن بعدات + عائم بجاز + عَدا وَ صف (ع) اسم مُؤتِّث : بینف بریر - وشمنی عنا و - لاگ به بیزه بروده عالفت هم کبینه - کیت +

سا ترفعها کرزا تعنسه کرا به عدال كمنتر (ع 4 ف) اسم ندكر النصاف معاول انساف كرف اور عدل گنشری اع وف)اس مُونث: يفسنت شعاري انسان-عدم اع) اسم خرکه ۱۱۰ نمینی معدومیت نامودگ . ناپید . فالحیف. مفنود الوجرد يعدوم الرجرون موجروكي ٥ مدمين ريضة توشادر بنفائع بعي فكرسم زموما کر دموسن) جوہم نہ ہونے تودل نہ ہو ناجوداخ ہو نا نوغم نہو (۲) شير - نغي ۾ نه سوا ۽ عَدُم بِيَهِ وَمِي رع + ف، اسم سُنْ :- رقانون، في ثِرِي بعرياليَّ فیرا میری بے جتبو کی 🔸 عد معمیل دع ،اسمُ وَنَتْ: تَعسِل دُكرًا يَغْيُونِين ، انجأ ادرى + عدم الوجهي (ع) المرمون : بي توجى كرتوجي بي بروائي فعلت -تغافل د معاصتاطی مسعاتفاتی - بے وضی معارقتی د عدم موت اع اسم ذكر اب شوتى كسام ركيل اتصديق إنها وك عدم فرصت اع المرمون بيزمت إملت كانبونا ب عدم مطالبقت رع) اسمُونث بداختلات كمحامركا مطابق إرفق عدم موجو وكي ووراسم كونث: فيرما مزى منيت - فالباز -عدم والعبيث (ع) ممرُ نف: نا دائنيت - ان مان يا يغري عدم وجو و برا برس ۱۱ مادره درون نبون براب مبيا بوا وبيانه نؤاكيبان ہے 4 «مُماوربِيَارَ، دمي خواه جيز كي نسبن پر لنته مِي » • عکرو (ع)اسم ندکر : ۱۰ وثمن - بیری سبزی به یخالف + وعربي مي بتشيد عادب الزفارس والول في تفديد كومذ من كرديا بالبتد بعض موقع بروزور

شعرے واسطے ما نزد کھاہے)

عداوت جملي (ع) اسم مُونف : - قدر تي عناد - فطرتي عدادت - ذاتي رشمنی میسے بی آورج سے کی عدادت 🖈 عدا وت ولي ما تعليي (و) اس مُرنث : ماني رُسن - المني مداوت 4 عداوت ركمنا وونس منديد كيدركمنا ومن ركمنا + عدا وسف سے دن ایمل: الاکسب دشنی سے میرسے ، عداوت مِنكاثنا دو نومنونندي: - دشمني تكان - دشني كابدلينا بينيا-عدا و تی دو منت : مدادت ر کف والا لاکو . وشن مخالف بیری -عِدّت اع) اسمُوّنت: - (١) نغاد پشار (٧) و د من نزع عب من ار نکاح نه کرسکے بینی حور توں کی طلاق کا وہ زیا خبس میں دو سرا نماو ندکر استے ہے۔ چنا کیم طلقہ کے واسطے تیم جین یا تین مبینے کی مدت کا د تفہ اور نا فی نفقہ وا ہے ہیرہ کے واسلے جاراہ وس روز مال کی مدست کے لئے وسنے مل ک مد ا عدت ترکیر چیگرا ند برنے کے سب مغربوئی ہے اکرمعدم ہومائے کا واد کو خاو ندسے ہے اوراس کاورشکس کی جائدا و پر ایت موتاب براس جست بدنعدادسترر محمی باگراسمی نكاح برجائے تو وہ مائز نبیں ۔ لبکن سند وستان كى ورتوں مدت كى سنت شرح اورنور شرع سبامور للكرير رسم برگئي ہے كرو امار مينے كد و بديز لا كمنا جس سے شرقا كالم عائز رواس كسامنية أي يسى مرمد كامل مهندي عطرينل ووشد لكانا بروريال إمرة كر كاجورًا إنهاكيرًا سينامطاتنا من عب عبدئن جزتى وراخ واسف سع بعي احترار كيا عِدِّت مِين مِعْمِينًا ، و فعل زم دمدت محاز ، فركوب شرع اورسم لك الزارا مدية من بنا 4 تَحَدُّو (ع)اسم ذکرٌ:- (۱) نبر-شار گِنتی - تعداد (۱۷) شارکیاگیا معدود ـ مناكي وس بندسه يأك رزتم عفو + عَدَو معجم (ع)امم ندكر: بإداة كسده عدد جركسرنه بوين بما بواعدد عدو فيمقسوم ١٠ كاني ٠ عَدْل دع) امم ذر در در ابرابري يضغت مساوات دم انظر اند بملد دى) نياؤ ما نصاف يعدلن دوادد واوكترى . عدل كرما روق مل نعدى: اللهاف كرا منا وكرا ايان اورويات

لاے ۔ رہم ۔ ون روک مِنت ۔ بیٹے بُہت اولاد بی مذاب ہے ۔ ام وق ياب - كنام به ايدا ده - و ورشس بيسيعه عذا ب محانا يعني محمايول لينا ه عُدا بِ تُوابِ (٥) اسم رُرِّنِ- پاپ بِن لِين وَثُواب بَيْل مِن برا بُي بسلاني مييت سرك مناب تواب نها بي كرون يرسي . ع**نداب فبر بایگور**دع + ف، اسم ندر به نیشار فبر یکماهگار مرد*ے کو* ترك بيكيا إفدانعا ط كرمون سے ، بازياست سانب بي وغيره كاليف ئىنىيا تىرىم مېتار نيا 🗴 ا مقانيه سلام معنوان روس ميرفيكن درجاكر ميرنين وزيك جان يرق ب اورنكيريل س ا بان محمتملت كويسوال رنديس ماكروه ان ميل بني كيول كي مدست ابن قدم رتباہي تواس کے واسطے جنت کی کھ کی کھلجاتی ہے کہ فیاست کستر ام سے سونارہ ادر رام اس کی بہ بوں کے سبب جواب نیس بن بڑتا تو دو زخ کی کھڑ کی کھلجاتی ہے جس سے اس کی روح اور عذاب مول لینا (و به ماستندی : ـ ردگ بها نا ـ در دسرول بین ـ بان بوجه كروقت من يرنا _ إب كان عبر التحصيمية المعسب مول بينا . عداب مي طرنا يا بينه الدو العلام: - وتت مي مُنهام اله مصيبت من برنا ٠٠ عِمْداً ر ع) اسم ندکر: رعارص - رحسار - رحساره ﴿ كَالَ ﴿ جِهِرِهِ - رُخِ -إسيرُ صوبي مِ وَكُلُ رُخ وَكِيوَ أَيْنِي مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا تُحَكُّرُ ردع) اسم مُرِّر:- (۱) حبله- بها نه ۲۱) معندور رکمنا -معندرت ۲۰ به کمی بات کاسب محبّت (۴ - ۱) اغراض گرنت میز مرح (۵ - و) افو ملب مغو (۹- لا) انكار-ات لركانتيض به ع**در بأقى نه رکھنا يا نه جيورڻ**ا رو نعل *سقتن بيس جي*ايار نعوا واغترا عن كركنجا كنش منر ركعنها يو عدروبيكا رع بن المم ذكرة وغيرا سبيغر و اجائز عذر بهووفار لغو بابهيؤه معندرت جزفالي ساعت نه مويد عذر بزير اع + ف) صنت : - كماج ك - وه مذرج قابل زيرا بو.

قابل میرم نابار معانی - دا جب العفو - درگز رکرنے سے قابل - واجب الرقات عذر میں شرکر فا دونیل سقدی : - وعرامن پیش کرنا - کوئی دسیل ججب لا

417

تحت كزيا 🛊

۷۱ - و، رئیب - اینه معشوق کا د در را عاشن جر دشمن کی اند ہے۔ ين كد د بدكرند كرون كويتيين كيمي به جب كف فيكنون كي خويس كويمو (واغ) ومال كوبرترس به تعجداب بوا تومزان إ مدو کے مرنے کی جب خوشی تھی کاس کورنج اوار تو عُكُرول إع الم مُكرِّ: - الواض - روكره اني - را م سع پيزا + كُدُ وَلَ مِكُمُ اع ، اسم مُكَرَد يه أنوبان ميكم ما انته والا ينعوب يعترو كيش ای + بر رو کا من دع ۱۱ مرمونشه : په نامسانی . رکشی ما واحل ماموان په عمد و اسلمی دع ۱۱ مرمونشه : په نامسانی . رکشی ما واحل ماموان په نُعُرُ ول حکمی کرنا دو بعل تندی به نازانی کرنا میکمندانن بخوان کرنا ـ تكرم (ع)مىغن :- (١) برا بريكبيال نظير انند ، رتباور قدرم أوي - المجم كرتمين يتي بتي ہے ـ والله اعلم إنصواب ﴿ ور ما ما اسم فرکن عاول مینصف به داوگشنزه عيركم اع اصفت دينيت ما بود البيداركم و الاب و مذاك رع الم مُرّاد والشَّخر شَيْخ مِن كمينيا ربا بُدرن تَنكُنا ـ تعبيف نياينگي بخليف منيق كشث را زيت را نيرا رو كعد يمصيب .. سوان روح م ميونكرنه برتراراه أنش فغال كرك ووزخ عذابين سي بهار منداسي دغافل ، وكرط مع منطلب ر 1 تاسومان برعداب را (مۇس) وشنت عاشقون كحمليك يينم بها عداب كار د میر) نه ول بي مُعبرا نه المحمم ميكي ندمين إلى إنه خواب آيا کرد واغی ندا و کمائے نہ وشمنوں کرجو دوستی میرمغدا و کمیں ۲۷) تواب كانفيض - يا داش مرى - سزل كنا ه سه دوزخ میں با و مکش نیہوں حبت بین ہم (وانع) لاهرزا نوجب عذاب تواب نغرت تراج ہے: رفبت کہاہے کوسول بیں دورہم غم زہرو نواب سے امولف جر کے بعث پر کھیے مذابط کی رقطقۂ رکن) تر ملاکزب کر کسب سب لا کی ايسى بمست موأى خطاكياب مے محمد الاجو حوان ول فقولات دوزے کا توا عدیک کا عذاب وونو س کربرابر ہو گئے۔ یارو سکا نشىغىنى 4 4 (٣ - و) وتنت روشواري و عبر المريدار ميب ارس مال يدكيا عذاب شا

ذر

عدر خوانهی ۱ع + ف اسم نونت : ۱۰ معذرت به بنتی کسی امر کا عدر بان کرنا ۱۷۰ ، اتر گریس - نعزیت - پُرسه بسسیا پا یعبازه سے ساتھ نه ماسکنے کا عدر مد

عُدر رقواس کرما دو بعل منعدی: نونت کرنا برسدویا نزید دنا ده نهر سکنه کا عدر با فسوس نزیر کرنا . انسور ظاهر کرنا ۴

عدر وار عند ت) اسم ندر دا فالان منترض مزاحم دعویداره عدر وارمی (و) اسم مُونت: اعزاض مزاحمت و وعولے م مجت دبیل ه

واجب الرعابت

عُدرِ رَمُعُدُّر رث دع) اسم مُدَّرٌ : مندرخوا هی منت ساحبت ـ اوار [.] افزار خطا 4 نوبهٔ اکب 4 هلاب علمو 4

ع**درمعندرت کرنا** (د) ضل شغدی: مند خوابی کزایلب مفوکرنا به لینے نصوراو دُوطا کا مغربونا منت ساجت کزای^د با برکزاید

ع**نْدرُمِع**غُولْ (ع) اسم نکر : _ مذربجا و قابل تسلیم _ تشبیك و صحیح مذر _ وه مذرجها زروع شل درست جو 4

عدر نه جونا (و)نسل لازم :- انکار د بونا دو اعزامن ایجت د باد عدر ورانت (ع)اسم ندگر دخانون بران یاوند کا دعوال به عراق رع ، اسم ندگر دا کنار د راب دریا د

اوہ نسریا مکسجو در کیسے کنار در ہوائے ہوں۔ می زّادہ خاص کاستجو دریا ہے جون ۔ مبداور فرات سے کنا ہے پر واقع ہیں ۔ عواق کے دوصتے کئے گئے ہیں ایک کا ام مقراق عرب ہے بعنی منعل برع رب اس ہیں ہ کا کسٹ ال ہیں ۔ جو در پانے دعلا اور فرات سے کنار دوں پر واقع اور جن میں بنیداد بھی نتا لہے ۔ دو سرے کا ام عماق کرستے بھی شغلتی فارس اسر ہیں و کا شاہ الی جو دریا سے جبوں کے کنا رہے پر جی ۔ خیا بنی خواسان ۔ اصفہاں اس کی ایم الی ہے ۔ عواق کا طول میا مان سے لے کرموس کی اور عوض قا و سرے سے میکر کھوان کا سے ہے ، ہ (۲) موسیقی کے ایک مقام کا نام جبے جا انت کے دفت کا نے ہیں یہ بارہ مو

میں سے تبسر انفام ہے :

عواقی (ع) ایم در زید (۱) وانی کا گورا به تاری به و بی گورا به جیسی واتی پر بس نه طالد صریح کان این در بر صنت انسوب موانی کا به عواقت را می اسم تونت: به و دستی کرمع به و ضیال و بین به در دوشین به می کرب را سال اسم نوکز و در در ا

را کی بیشور رختیس اور ست برے جزیرہ کا کا ام جربے شال این بنیا کی روم وال وشام مد حزب بس بنیو و ب و بحو بهذ برش مرج بناج فارس مزب بر بخیرہ کا اور مجتب فارس مزب بر بخیرہ کا اور کی بنا مرب کے بات کے بیال میں اور کی بنا مرب کا اور کی بنا مرب کے بیال ہونے کے سب ب کا مرب دیار اور بنا اور کی بنا مرب کا اور کے بیال ہونے کے سب ب کا مرب دائی مرب دائیں کے بیال ہونے کے سب ب کا مرب دائیں کے بیال ہونے کے سب ب کا مرب دائیں کی بیال ہونے کے سب ب کا مرب دائیں کے بیال ہونے کے سب ب کا مرب دائیں کے بال مرب دائیں کے بال مرب بیار کی بال کی مرب دائیں کے بال کا مرب دائیں کی بال میں بال کی بال مرب دائیں اور کی سواجن مرب کی بیان سب مکون کی دیا فوں کے سواجن مرب کی بیان سب مکون کی دیا فوں کے اور کی اور بیار کی بال سب مکون کی دیا فوں کے اور کی کا دور بیان میں کی کی بیان سب مکون کی دیا فوں کے اور کی کا دور کا کا دور کی کا دور کا کا دور کی کا دور کا کا دور کا کا دور کا کا دور کی کا دور کی کا دور کی کا دور کا کا کا دور کا کا کا دور کا کا کا کا دور کا کا کا کا کا کا کا کا دور کا کا کا

د چزکد مینفام مُولف نفات کی خصال ہے۔ اس م جسے اس کا مختصر طال کھنے البیے اوپر واجب بکھ فرمن مجہتا ہے۔ یہ ایکستین در واز سے کی جب ٹی سی بتنا ہجمان آبا واوٹ بلی سے تین سیل سے قالیر اسور عبائب جنر مجمع منع غیاف پر میں مجموع جا پورس کے منصل اور در کا وحد ت نظام الدین اولیا، قد س م اس سے قریب طاقع ہے۔ کہنے ہیں عفرت نظام الدین اولیا اکثر آس سرز مین بہتر نعیف لاکر میٹھا کرتے اور

بیاں لائیں۔ اورمومنع غیاف یورمیل نمیں کے نام پرایک کا وُں بسا کر قرب سرا کے نام نظیم ک

بياه كى منيانت +

۱۱ - و، عما زَ ابزرگوں یا رشدوں کی سالانہ ناتھ کی مجدیج اُریج وفات کو ہم ا کرتی ہے ۔ او داس میں مجنز قالی اور اُج دیکہ بھی کراتے ہیں ہے مرت کرکے خالی پا کے کشتہ کا کر ہے بی کا فقا باغ میں بلاد کا شرحی ہے وصفی ا مروج مجد اور کرش کے حرمیم لی شرق قلاسے سفیت کا قل ہو۔ امیر ا حرسی میں شہید مرکی اور براج ہے حربے والے والی میں گل بیٹی میں اور ہار میں ہوتا ۔ و بحر ا امی کروس میں لوانے فاتھ اموا ب کمبی تو حرب ہا را ہمار میں ہوتا ۔ و بحر ا امی کروار سے بی اور داشتان اللی کی سرخکہ نہ نیاسے رسان بول شائے عور سے بیاس

ورس پر د فربت اتخت الرئیک روزی پر د فانت ، عُوش کرنا ، و نهل شعدی : مجدفا مختر کوا مجلس طعام فاخیری مرافانا سے منظور سے گروس برا محیصے کیکن انبو کو قبیبال مرسعه من پر تیجو و مصنی ، عُوش من اسم خراز ۱۰۰۰ مصرف میں میں است است است اللہ میں اللہ م

وجب مونى كو وصال ورميس الاكورس كن مك يا يوسد مديد اومد فالنام س

. : - درسال ب يعفل دمي في اسمان براورعف

ا مثین پرنیال کرتے ہیں شیمرائے اردوا وربوام نے اس کا سان سے ہی مرا و

كبابيان بوزمست نفرطال بين وفت علم عنى المائبان بيا براد ان من المعرف المعرف

ورون مى يې چې واق (و) فعل لازم :- د كلستى كمال زمت بندى علوماه وطاتب مال مون سے مرافق بسيسة ان كى نوارع ش رغمولتى بى - يا ان كى شكروع ش رغمول رى بى •

عوش پر چرههانا دو نهل شدی : مقد و منزلت مین نهایت برصانا مسان پر چرههانا دنهایت برسانا می ایم برخهانا می اصطرت و نیا ها مسان پر چرههان می مشترین برخهانا می اصطرت و نیا ها مشترین برخهانده می میشونیا دو نهل از می ایم نیایت مالی رتبه بوان از مدانزانا در نیایت مالی رتبه بوان از مدانزانا در نیایت مالی رتبه بوان از مدانزانا

بروگوں نے بس براس بنی کرندہ م ب باہ یا ۔ بہ بھا و نی کھورے و رفت و بھا ولی ساگھا قرماء رسوانہ کا رواج و یا سینی کی از برسوانہ کا نیست روے کے سا قد سوانہ کا فرجت ہوئے بھی ترب ہا نہ جرب کینے ہیں۔ شائی خوانسے ان کی توا ہیں مقربہوش جوسلطن مغلیہ کے گرسیون م و ب ہی تہ کہ بیں۔ شائی خوانسے ان کی توا ہیں مقربہوش جوسلطن مغلیہ کے افریک کچھ نہ بھر او کم ہیں۔ اس کے بعد عب سال کی جوج دائی ہا کھا وہ بھی کے مرف سے افریک کچھ نہ بھر اور کی کو اب بہنی کا اور گوائی مکنا بھی انسیں لوگوں کے مبروا کہ اس اور گوائی کی قربہ جاکوان کی رواج کو اب بہنی کا اور گوائی مکنا بھی انسی لوگوں کے مبروا کہ اس اور گوائی کے پاس فل من می چھرہ جو وہ جا بہنیہ سے ہو آبا ہے اس کی موجود ہے ۔ بھر چرکم تور دو ہوگی کے پاس فل من می چرہ جو وہ جا بہا بہنیہ سے ہو آبا ہے موجود ہے ۔ بھر چرکم تور دو ہوگی پالغتید سر برشتہ وار کہ و شوک کے ہی تبری ترفی رکھ ہے ۔ جسے دیکھ کو اکثر توگ ان لوگوں کی گوئی اور سے ب سر نے دو دوخ صفت بکہ لینے وقت کے ماتم ہیں۔ بہندہ ستان سے کے کو واب اور ایران بھر تھ کہ ہو گان کو جانے جی سر کو کا ماگر زی کے حدید وار مب کے ایس کو کی ہوئی اور کو کا ان کو کو ان کو واب کو واب خواب کو واب کو واب کو اس کو ان کو کو اس کو کی کو کر دو کی کھور سے دار ہو کہ کے بھر کھی کر کو کر واب اور ایران بھر تر کے جو کر ان کو باتے جی سر کو کارائی کر دی کے حدید وار میں کو کی کو کر دو کر کو کر دو خواب کو کر ان کو کو ان تھیں سر کو ان کو کر کی کھورے وار دو ایس کی کو کر دو کر کے کو کر دو کر کو کر کھور کو کر کو کر کے کو کر کر کو کر کو کر کر کو کر کی کو کر کر کر کو کھور کو کر کھور کو کر کے کو کر کر کو کر کر کو کر کر کو کر کو

مَوُ لَى رَعَ) سنت: - (۱) وب سے نسوئ وب کا (۲ - اسمُوَنَّ) زبان وب وب کی ول عال ۱۷ - اسم ندلی آزی و وبی مگورارام آمراً) باشنده شری وب ۴

عومش دع ،اسم ذكر: - ۱۱) شادى كى دوت به طعام ودسى ونكع علم دير-

و ونساره جرّاسان سے ہومیتے کوے سے کھوا۔ اُسے عِسْ کا ٹو یا ﴿ عُرِّتُ مِنْ كُلُّ تُومُّ الريصنت : - براومردن : عَبِيب ـ الزيما به قاباتَه ثُ عِسْ بِنَ ارت توزنا (نس شدی: ١٠٠٠ برسکاكام ١٠٠ - براكام كناب بُرسك المنذ مارنا بدا على ورجه بُنينها والإنكاء وعجيب كام كرنا بداميُّه تعد مضامين إندهنا ينضفيالات ظاهركرنا ٢ دویندماه سے غزل برین شاع و میں نہ کیز کر <u>میک</u> }دىنىيز کوزڑلا آہے وش کے تونصیرِ عالمعتام آ ہے (١) كمناه ليم كرنا ك تبعيان كال في النفياك وقد ما والفي والمعان والمناق والنفي عوش معتلكے اعرش بریں اع + ن اسم مُرکزا۔ وثن افلم -ع صعروع) اسم ندّر: - ١١، أنَّمن - أنكت أني بيميدان بصحن نبانه بابياطِ شَطَرِخ بهميدان مجتب ديو. ن) وُوري - فاصله ﴿ زَانَهُ وَإِنَّا اللَّهِ وَإِنَّا اللَّهِ وَ) ديرية نير ، وتعذ يكون قليل ياكم ملك ، أنا ، تونقف فطعه عصبالتفار كاسكادر فيكا فلفكاكتم ي ميرده نوة يك وال يُنجِع ورُكا ما تواً ما رُسنة من بعد المار تويا ول من مندي كل يك ا م) ز ماز به لوالت به رازی به وقفه ک بركى بكل جارى وفنلت مين بسر ومليني زنركاني كاركز والنجان (امغ) عرصة نتك موتا (و فل لا زم : ١٠) سيان تنك بوا يرمت إ فراني نه مونو ۲ م. و تت کم ہوا ۔ و نت گزر نا 🔈 عرصه محينين (و نهار سعدي به طول يونا - دير نكانا . تحسيكرنا ك آپ کو ایر نے عش تی سے ایرا کمینیا حشر ک عدہ دیدار نے عرصہ کھینی اصبا) گلتے ہزیخم تینج مسنتم کے ہوگا اُن کا کا م تمام ع صد کاہے کو کو ئی و م کا ترب سبل کھینے گئے **عوصيه لکانًا (و بغل متعدى: . 'در کرنا . در رنگانا ـ ناخبرکزنا . ثومعبل والنا –** نون*ت کزا* 4 ع صمر محففردع) اسم ندكر درمیدان نیامت و تَحُوصُ ١ع)اسم ندكر و نُعَيِف جربر- وه چيز جرقا تُربيني مبر- مِيسے کيڑے پر رنگ كافذ يرحرون يس كيزا دركانذ جربرز أك حروث ومن عرب كيونكه ان كافليم کیرے یا کا نذریہ میں دوہماری او کھ جوایک بہاری یاد کھ کے سب لاحق ہوجا

ر كما جريه ندم يارنو نه از ريطيت على ولغ وش پايس فاك ركائبني جرأت، عرف رروماغ مونا يأبنجنا رو نعالا يم:- اسان رواغ برا-نهابیت شکترا د مِنفرور مونا رئبت اِترا نا یسی کونهاطرمین ندلانات اک چوالی گونار بردا ئزى درگا مكااملەكىيىلال كەستىنىشىنىش }رة نش، ورشس برہم نے د اغ اس کے گذاکا دکھیا اس گرک نظرے وری وسٹس بجب زاو باغ بُوا (داغ) كُوشْل كرواد موردش تغييب يس پر بهدونغ عرست يارس فاكساكل مروت دا ان مين جيواب جواس شهرارك بيدوش يرداع بالدخب اركا التن ، اد ککاف معروت نیموکیوم عرش پرتیرا د ماغ }ز،سنع، چرخ شستم تری کس نے کیا ہے ؛ م کو اب بمن ان رفت جاراب وش ير الراسال المن المي بم كو لا ديا ابر) سنتانهين بزار كضه ل بهارين كنيا بياع شرير الدانمان اغ (نوق) عرش سے فرش کک (و) آبینس ایمان سے زمین کی آبیج ينج مك - برطره فارس از فرا و ازسك اساك المهد ب عرمنس كا يا را رو، امرزر زب سے او بچے آسان كاستارا و رينت ورجه والا ع**رتشسر کا تا** را **نو** ژنا ، ن نعل سنندی: ـ ۱۱ ، کوئی مجیسی مرزه به بشری سے ابر کام (نا ۔ نہایت بڑھکا کام کرنا ہ ع ش کے توری میں اور سے مام صنمون بلب ، کرزاشخ) آج إركانتحا الحبيع عالى موكب ۲۱) گنافِظيم كراد ول و كهانا پوغضب كرات تو نے نعالم والیہ ویٹ جرہا را توٹا ۔ مَلَ فِتْتُنِوں نے کباء شرکا اَ رَوَّا (مَاخِ) والتسوت الموعش كمنس محصة وداس ضداتها كاعرش اردية ادركته من تلوب المؤمنين عرش اللدنقالي بياسى دجيت أعرف بهان الحدما تدناسبت فشركا أرا موا او فعلى لازم: ينايت مالى رتبه موا يواريا دركان علووما و پرمنجنا ک مادر دیں نے کہاتم کو تو ما مرنے کہا ۔ میرے بی کنے سے احج شرے کا کے گا

عرس في كا فومًا (و) المرزر - براومبول عن - أسافي نقصان - أسافي ضر-

عُرِضَى فَا مُنَّا لِالسُّوكُمَّا (و بُعل تنعدي (إزاري ، الشركر) - وعوك كرَّا - مقدم دا نركزنا مقدم رج ع كرنا 4 عرضى مُرِرْدِهِ (و) اسم مُرْدُهِ : - ان الله وُلشى - دول مد ورخوات بالش ع منتم وعولے (و) اسمئونت :- اقانون) وه كا نذهبر من مرع حالا مقدر کله کرانبدائی مدالت می گزرانی نیزه و درخواست و عولی چوابتدایس میش کے مقدمیلا یا مائے ، عرصتي ويا وإس تعدى: وكميود مرضي كانا) + عصى نكامًا يا كروارما وبالما مندى مناشرا ، وعور كن بتغايرا . سوال بنيار درخواست كرا بمقدم الاناست ذراسى بات يرومنى تكادى نيصن كله على المفرن وكريدا أدمها رابيا درات، ع صنى لكنا ١٠، نعل لازم: - الشروزا . د والي بهذا يروال كززاك لير من من كار سه كرونام بوك ومن ب من ورش كريم يركل بوكى و عارض عرصنی کبنیا (و) ماستدی: درخواست لیا ۴ ع صفى الوليس ان اسم ذكر: - وشمن حب كايشة ومنى تسك فيو ملح کا ہو۔ بجری میں بیٹے کر ومنی کھنے والا۔ جو قان تا اجا زست یا نے ہو نے ہو ب عُورُ ف ، و ، اسم ذر بشناخگی بیمان ومشورنام مام نام ٠ عر فات رع اسم موت : ايد مقدس بيان ام موال مام ور وقد ك ر درجومیں مج کا دن ہے کھڑے ہو کرلتیک کیارتے ہیں ۔ اور طروع مرای نماز دا برد کرکم کوج بارول کے فاصلی ہے وابس میں آتے ہیں 4 رعم على دع ، اسم ندكر و . د ، مشنافت يهان دوا تعنيت د و ، مداناى معرنت حق تعالى 🛊 تَحَرُ فَهُ رع ، اسم ندكر : ـ د ،) ما ه ذيح بي لزين آريخ جسم ماجي لوگ ء ناست مرماكر كمرت بوتے بيل درلبيك بكارتے بين سه مابیر بھر جو فرکھی تحقیق عزور باد و کاکوں سے رنگ دومائرا حرام کو زانعی، ٧٧ - و) براكب تبواركا بيلادن جرمين يخور كوعب بارد يرحيم في يتي بي -

ا ملیعنمی عیدلفظ محرم کی دسیس اورشب بانند سے ایک روز بیلے کا ون)

منم ا و مرا ، و اکشخص کے رہے سے بعد جو و فدوا تع ہو ۔ اس میں روے کی

ايد لفظ الروم بكون في فعط اورع بي مير ميليد و ومعنول مين نيل كرا مرسور ميل و و تزار ويا جائي

مسے نورکی کمیانسی بنکان کا بُفار و فیرہ 🖈 عَوْ حَوْلِ ١ع، الم رُزنت : ١٠، بيان - اللهار -النّاس. ارواس. گزارش • ره برونطا مرکزنا میش کرنا ۱ بو - اسم خرکز بر - جزان - چوزائی - مینانی - نیا میاث پیات . طرل کا تمیض ۱ سوله ب ، عرصه سرمنت په د وقیه ۱ سهه ب ، اُنا په درسا میں وروس راہ ۱ مر مغرافید اکسی تقام سے وہ فاصلہ جواس کے اور طار انتوا مے ایمن واتع بوحواو الا فرا وجنو اجراتا مضعف کرہ فعال میں ہوا ہے اس کا ومن ومن شمالي اور جرمتنا مرضعت كراجنوبي ميں سوندسے و م أمكر ومز و من حيزيي عرض كلِّكه (ع)اسم مُرِّز: . (جغرافيه) لمول بمه كانتيض . وه ومن جرنه بعيُّه خطوط درمات العرمز معلم كيا ملف 4 عوض بلي اع بت اسم مركز . وتمع صبى وساعت سے إوشاه ك حضور م ومزملالب إ علمات بشركس ومسيل بش كراني والاحدة را^ایویت سکرتری بر منششی بسررسشته دار 🔸 (تُرکیزبان میں میکیا میراعدرہ دار کو کہتے ہیں ، 🖈 **حرضرِ ما**ل دع ،اسم ندرٌ :- اخهار - و منادشت - بیان - رو نما و -ومنی - خبر4 ع ص كرنا و بنل سمدى: - الناس كرنا ـ كزارش كرنا - التباكزا يكنا جاروا كن هبيش كرى يرك م منتعواب كرنا صلح لينا - اطلاع وينا-ريون كأ-ع حض معروض ١ع ، اسم مُونث : يمي زرگ كي ندست مي ملاب كنار كنامسننا والناس وكزارست ويرارتمنا وبنتي ٠ عرض معروض كرمًا را ،نعل تعدى :_كرارش كرا يكنامُـننا ابني ابت المعبريش كزا 4 عرضز وطول دع ، اسم ذكر : لبال حوراني ٠ عرضًا رع ، أبينعل :- ازرو مع عرض مولًا كانتيض يوراني مي ٠ ع صلامنت (ن) اسمئونت (مونى و زوات گزارش و تُعْرُضْنِي ١٩١١م بُونْت: ـ وه مرومن جِاكِ وَمَنْ طَعْمِينُوكُ مِنْ زِكَ إِمَا كُمُ مُنْتُ يس ميش كى مبسعة و د زواست و ويعذ سوال يخريري كزارش سه تم ایرانے نیژهی میری مذتوں سر کھے ہی رکھے طاق یاع صنی گزرگئی اسیر) ٧١- ع) جرمهلي زمير 🖟 حرکيدعارض بُوا مو 🚓

ون

كيونكم فبعض شعراتك اسخ وفيره نے جبى بسكون و رم إند صاب) 4

ع فر کرنا دو نعاضدی: کی خص کے درنے سے بعدج اول ع فدوات براس مین فات دلوان ب

عرفى ما ما دو معل لازم بركسيمن إشرم إخوت كا مدنيسيا بالد. رسين بين برمانه ٠

ع**رق دو آنشه** رع+ن اسم نراّ: دو دفه کاکمینیا برواوق + عرق ر**یزمی (ع+** ن) اسم ئونث: نه زمت سبخت مبنت بهاندشانی ارتع رمخت کرم میرب بینا تیکنه گه +

عرق ربزمی کرنا دو بعل متعدی ایمال منت کراینهایت دمتاً تمانا به مانفشانی کرنا به

عوق عوق موجانا مامونا دو بصلازم و پینے پینے ہوانا۔ آب آب برمانا و پانی بانی ہومانا ممت سٹ مندگ الزانی یا خونکے السے پینوں میں نمامانا منایت شرنندگی نمانا ہے

کن کمی نے کیا تمزقت لرا وال نبا ون عق م نے مرجر کو انف ال اُوا اَ آت ،

عرف کھی بنی اور اور استعمال اور ۱۰ کشید کرا ، نجارات کے ذریعہ سے کسی نیز کا
اِن باہ (۱۰) نیو رُ لینا ۔ ماہت کھینے لینا جیسے تا جربر کاع تی کمینے لیا ۔
عرف کی براع + نب) اسم ذکر از بند کو کہ جیٹی ۔ بالان به عوف کی بالان به عوف کی بالان به عوف کا می بالان به عوف کی بالان به کا کا کھی تعمال کے ایک کا کہ بالان کا کہ بالان کے بالان کا کھی تعمال کی بالان کی بالان کے بالان کے بالان کا کہ بالان کے بالان کے بالان کا کہ بالان کے بالان کا کھی تعمال کے بالان کا کہ بالان کا کہ بالان کے بالان کا کہ بالان کے بالان کے بالان کے بالان کے بالان کا کہ بالان کے بالان کی بالان کے بائ

ع ق جین (ع +ن)اسم ارزدای تسم کال او پی جوسر کے بینے سے

گڑمی کے محفوظ رکھنے کے واسطے رستار کے نیچے بہنا کرتے تھے۔ گرا ب جو او پیال س مصر شہور ہیں وہ جنہ وے دارا درآ ٹری کرتری ہوئی کا مطار ہوتی ہیں جن کو یکڑی کے بغیرتری بہنا کرنے ہیں ۔

تُحرفیج آع اسم نمرکز: صعود به بندی امنجال دادج را رتفاع رنز ولکانقیصل خ عرفیج بر مونا رو نعل لازم : ارج سرج میں بونا میر صفا برهنا اعلیٰ تبدیر میننیا یا تبال زور بونا ۴۰

عووس اع) اسم مؤنت: وكهن - مبریا بنی - بهو با ول و نبری ف عور وص اع اسم مرکزه (۱) معملا كانام - بیت احد که به الله کعبدا و - اینم نن و دم جرب سے بحوالتعارے وزن معرم بونتے ہیں - جو نوسیل بن محد كو كهندامه مراس علم كالعام مؤاخل ما من و جست نبينًا و تبرئ مينام ركما گيا (۱۰- اسم نبری) مرابیت معرعاول كی جزوافير كانام •

نح بال دع ، صنت : منگار برنه به بهرو د دگر به اگمازات کب اباس و نیری میں پہنچتے ہیں رئیت نظیمیر مبار ٔ فانوس میں بمبرشب اوسٹ باں ہی رہ عوص ع ، صفت : ملول کانقیض بچوڑا - بہنا ۔ و صندار حیکلا ہ عوصینہ دع ، اسم مُرکز : و منی ہجیوشے کی طرف سے جرزے کو خطہ کھا جائے دوور مینہ کملا آسے مووض ۔ وض کیا گیا ہ

رع اسم مونت: د (۱) نقیفر فال دوزت د نزمت د بزرگی فخور استیاز -ارمبندی (۲) بفته مین ناسیم درد فالب کوا - عزیز بوا انالب ۴ عَوْ وَحَلَّ (ع) صفت: د دوز امنی کے مینے ہیں جن سے معنی دوا ما ور ایک کے بو گئے نالب شدہ - بزرگ ش: ۱۹ اخدا تعالیٰ کی توبیف میں کئے ہیں ، ۴

نگوا رح ، اسم مذکر در رو مبر بمسین (۲) اتم کیری برگرسیسیا پا ب اخترانیس تونظ برسے بہا ، بن کو ویتے پر محمط ل عوامیں روانع ، عوا وار رف ، صنت : مه از سوگوار سوگ ما تی میت سے خمالو سوگیمن ہنے والا یہ نے کا خم کرنے والا ہے ۔ سوگویس کے میں ہیں ہے ہم اور سوگ میں ہے ہم اور سے استحاد اللہ ہے ہم

پر کوں ہے بیانی نیز زنگا کئے رود اُ گر برشب بواں بر نمین لکے واوار اُنعملی، عُوا قربِ اُل عام مرز اِنشیان کا امر المیں نظاس ، عُوا صف دع ، اسر مُونث : - آور ، ان - حرمت کا برو ، و قربت و قار ، برگ ، بُرائی عِنْمت ـ فرن شان - وقت ، قال برت ہے

عون

تونت أنارنا - برگازایکسونا - لبنها ۱۱ نمل تعدی : ریکسو زیرد تا ۱۸

عوَّت وَمَا مُا اللّه أَمَلُ أَيْمِ إِلَا مُعَلِيّاً ﴾ ﴿

نوقت دا ر رع بدن امم زرّ به ما سبوت به نومت. زمی تنبه ر مناز مورد و

عوات سے ویکھیے بڑیا، و نعل ازم نہ دکیبد (آبرد کا اگر ہونا) ﴿ عوات میں بقائلتا یا فرق آنا، و نعل ازمیه دیمید (آبر میں ناکتا) عوات منا رونعولازم: ترقیریا، خرت یا زمگی مال برائد و میکت نزم به تنظیم و کریم بوزائلتھے رانا ہے

سوار جي طنت ميرف التدنير متى ارباب نابرك خوت نبير متى المان، عرّف والا ان اسم مرّف د كيد وظرت وار، به

عوم رأييل ع) ايم ندكر ؛ ومشتر تضا - كالوت - قابعة الارواع عِم ود - ا بان كالغه والازمشته ه

الى يارى مئرت مير درائيل كربيدا كار برومان نيفه مين يربطن فگربيدا در نولن، عول دع ، اسم ندرّ: سزولي مرتوني برطرني + بيكاري ميمقلي + عود العرفصشب دع ، اسم ندرّد موتوني بحالي برتي در تنزل + تنيز زيدل -الماييش - دراسدار •

ع کی وخصب کرنا ۱۰ نهوستندی: به موزن د بمال رنا ۴ نغیرونبدازگه سرتی دسترل رنا ۴

عُوْم (ع) اسم ذکرز تصد دارا دو دنها مراه کی نیت مراک به عود م مانجرم (ع) سم ندگر: - پارا راده میستم نصد میسینی اراده به عود م فروا (د) فعل مقدی: داراده کرا تصدر کا مازم بردا میسید " کدهری مرسم کمی "

سو برار رع اصفت : - ۱۱) پیارا مرب الاقلاء وُلارا مِلْ یمن مجادن مرفوب ولپندے کوئی مارالین نبیر حبکونه جرب حریز مینی کھو کی لئے نفر سے مربی المجھ امارت) ۱۷) لائق دار مجند (۲) عمدہ ومیش بها الاکن ت در اکمیاب نایا ب ر

ورکومانے ہیں ایال اس کے اب ہے عزیز ارتفال ایسے یہ ایٹے حرم ہے ما مینگے دمان کی وقت مصاحب تبددہ دار مذک مصر کے اوتاہ کا تعرفی نار تفدیم تندم میں وزرا کا لتب ہُواکر تا تقاریہ و رسٹ دار بہ تواہت قریبر کے فیوالا۔ انار بسیم بیٹ میں دے و رائے دوست ہے

زاع نیروست سے کندو خفا ہوکیوں جی تم ہے کندو (الماملم) در مناتع لے کا ایک ام م

عز بزر که منا دو افعار تعدی ۱ در ۱) قدر و منزلت کرنا دوس و وست رکه نامه درست ماننا سه

فرمنده برگے بانے بی وامنی کو رکھیا کون تم سے وزاینی جان کو امیر ا عوم فرکر فاد فعل متعدی - عود - در ین رکھنا - اندوس کھنا - پیارا جاننا جیسے میم تم سے کوئی چیز عوز نونسیں کھنے تھے

ال نیاکوم کیا کی احینول سیخون مان تک فیما جو کوئی خوببوت انگیا داریر) عود محیث عن اسم نونش : - (۱) دیمود عزم (۱) و مهل یا نسون جسسه مولال کوما مزات میر موج دکرس و ۱

عسارگردی ایم فرز: عسکری مع ربت سے مشکره عُشریت ربی ایم مؤنت: - ۱۱) وقت در فیواری پنجی میسیب نفید

دى تىكى يىفلسى - بىلى زرى يغريبى - ا دارى ب

عُمَّتُ مِنْ رَعِ ١٠م مُرَّرِ: كُولَّال شَهِرَكُ رُكُشْتَ كُرِنْ واللهمده وار ﴿ لَمُرْدُونَا عُسْكُرُ ١٨م بِ لِشَارِ الم مُرَّرِ: نوج بسياه بشكر بسّينا بكنك بستنيا ﴿ لَمِنْ وَاللَّهِ مِنْ الْمُ

مسلم الممب صوااتم مار: وج يسبا و يصر بسيا الك . مسر عُسُلُ (ع) الم مذكر : شهد . مدهد الجبين ك

مال موذی سے نفرا وی کوما ہے ۔ سؤگھ کرسگ پیٹو دیتا ہے کن نبور کا آتاش، رعث اور عن اسم مؤنث: بدر ن تاریخ شب رات کی اندھیری ۲۱، رات کی

نماز نا زِنفتن ۔ سوتے وقت کی غاز ہ

عُشّاق (ع)ام مُرّب (۱) عاشق کی مع ہے

نقده کې کې تينيوځان و يه اوم ازار په اوم کينان که دانت

۲۱ - ن ، راگ کے ایک تمام کانام جود و گلزی دن رہے گایا بانا ہے 4 عُصْفِید دع ، اسم ندکزنہ رس - ایک کو ٹی کی شاخ کا نام جوامرامن سوداو کی

واسط نها بت مفيد مربع ومشبهم مرواب عزابًا يُسرك بدير مار و

عنیم (ع) صفت : رس روه ۹

تحفّق أع) صفت : ربضم ول وسكون تأنى يدوسوال يدوم 4 وسوال حصلته ...

تُحْمَثُهُ عَنْهِمِ دع) صفت بدا) وسوير حدّ كا وسوال حدّ بل سوال حدّ (۱) د داسا . وزوى . رتى بدر مفذا زنييل . ندر سينيل . حبّ بجر سيني ميرني اس كا

دراسا دروی در آلی بدر مفدارنس دندر میتیل در به بهر مسیقین اس کا عُشر عِنْدر بهی نمیس دونگانه

عِشْمَرِثُ (ع)اسم نُونث :- ۱۱) جمع بتی ۴ نوش لی ۹ با بم زسست گذاراً ا نوشی ـ نزمی ۴ بها ر کینیت ـ برج یمیش و نشاط ـ مزا ـ نوحت ــ رنگ س ـ تر می رنزمی هر بها رکینیت . برد .

مسرت یه مند مینگل (۷ - و) حقولنسانی سابنتریت - بیوک پلاس ۴ عرف حد ولا و مساسد بیش مین برای عیشوری با

عشرت فل مداع + ف، اسم مُرَّرَ: وشرت كا ، عيش معشرت كرف كا مقام به الله عشرت كرف كا

عنظرت منانا دو نسل تعدى دن مزاأ ژان موج ارنا ميبن كرا مدفقه

اُنْمَانَ يُعْلَمِنُ ازْانَا (٧) بِموكَّنا- بِلاَ سَا يُمْباشِرت كِرْنَا ﴿ مِنْ

تحدث و رع اسفت ور ۱۱) وه - وس ۱ م - و) عاشور محرم كى دسويل برخ ديلنظ جربكون الى زو بيضلط بنتمير بعنى وسمع ب يكن وام الناس ارويس

اليسكير بون ورد المدين من من من المان المدين من المدين المدين المدين المدين المدين الم

تحش من شکس (و) ایم ندگر: میمه داش اش کار تحسیبرقی فرین واه دا -داس که متعلق بنظ این ایش مرت شیخ مرجه دیدی

عن عن کرنا (و بعل مندی: دیمو (اش اش کزا) ۵

ترده و از فرد آرم که کته به و کله افکا پرترش بنی انسا پیخلیک تعش منه کار و د ق) عرض من ما ام مرکز د. (۱) کمی چهز کونهایت دوست رکهنا . از صرمجت سهنید به بریم به موسود می بریم به موسود به با یک مهم بریم به موسود می در مربور به می در م

الگاتها زبیر عشق کا اس کنی کی گلینی آه بریست پر اخیرن ا (۲) شوق آرزُه یمنا بهاه نهایش و فبت ۱ سه عاوت لت و صت و (۲) ایک قسم کا جنون و بسود اجز نو بسوت آه می کی و کمینے سے بر وبالک ک کیا کہوں ترسیم کر کیا ہے شق بان کا روگ ہے بلائے شق (میر) (۵) سلام فیصت (۲ و واشا بی - آفرین - واه وا +

وبعن رئوں کی لاے ہے رئی شخص اور نے جوایات سمی بیل زروا گوں کی اندہوتی ہے اور ہندی میں گے الاس بیل یا اس برک کے بین جم وقت پریٹ باتی ہے اے ساما کو بین ہے دہن شن کا بھی بیچال ہے کو جس تغمیر بالب آجا ا ہے ۔ اُسے کھا کو کا اُکر دیا ہے بیغن ابل ناسة مشن بیجا بی بین بلا ب کو مئ شفہ کھتے ہیں بیکن سورت زر مرت لینا اُست بوا ہے بینی ماش کے خدادر میل بونے کا مہین شوق رہنا ہے ، •

عشوق المند (١) اسم ندكر و ١٥ كانترول! ورويشُول كالمي سلام بكاجواب مددا منّه برة بهدينتا شأرُ مُرصَّسُ اللهُ وكسكا إلى مددا منْه ع

عشق المرُّ صبااله بيرك يومن لوكون نصيط بيشق (مير) (۱) بهدوان كاسلام جراكم المنطق عين أتركر تضيين 4

عشو**ن بازمی** (۵) اسم توسند به مانتی که می ساند مشتر کراچن بریتی به نظاره بازی عمایشی می شنبین 4

عشون بیجال دن، ایم نزر: دیک بین کانام سر کا جول مرخ اور بنیار، ورک باریک بوتی من ربیاب رار دو مین شن چید

> ئیر میشیعانش چیده مویال بی با ناکر پر در میده عشق هیچه در ۱۱ مرند کرد. در میسو (عشق آیه عشق خقیقی دع ۱۱ مرز کرا جشت مجازی کانت عشق می میاری میان مجست اللی به عشق محیار می دع ۱۱ مرز کرد. بیفتی می

متنق أغساني منتق ونيوي مشونؤ ب كامثق جنن يرستي 🕰

مر کنه دا گرفشت می زی بے گنا و مرخط واراگراس كرخطا كنته ب ۱ واقع) حقيقت وكلعا أعن عشق مجازي ننان سی کو مجھے ہوئے نعے میال فعا واکنی عِ**صُونَ مِن سِنِينِهِ ، و) هُمِهُ تُحسِيرُ أِن إن (حرامٍ) جمعنت لِمُنزلِ مِنت**َ ثَيَّا باشَرَج ا برابعیے کی مجھے لانے کرفشت ہے (میر) بيمع رتفيات الفراوش ب الأس ترعة المران المثنية اوروری چرری نظریر ملانے کوشت ہے المیت) راس من نیرے سوز سانے کو مشق ہے (سوز) وافاع مذاب مدالا أنركبيك

> معشون - أخمه بخره ٠ رعشو وساز يوشو وكراع بدن اس نزر معشون +

تُحصل (ع) اسم ندرٌن به لانسي - سونيا - ج ب رسّي - الفي كرري - حجيري ٠

عِنْهُ وَى اع السرندُرُونِهِ أن ﴿ وَسِيبٍ ﴿ مِرَكَ وَلَوْسِهِ مِنْمِوْهِ مِنَا زُواوا - آوَ ﴾

زور ازه عيران الم الرريد كالمراد وكيدلوست كال يري علي المراد الراسير) عصما بروا ر ۱عدمن اسم ندگره چهار سونت بردار جوامیون ایزان کی سواری کے ساند ساند عالم میں یساول۔ تم بروار ہ

عصاب بيروع +ن اسم ذكر:- ١١) بوز سے كا مذكى كرى-(۷) برما بیم سال بور سے کا لڑکا +

عصام موسلے (ع) اسم ذکر: عفرت موسط مدیر اسلام کا قد کی كڭرى جىرەيس بىمىغىز ە تغاكەساھروں ئے مقابدىيں سانپ نجانى اوراڭٹراوقات عجيب عجب كطيمه وكما تأتني 4

عُصاره ن اسم ندّر ا-افشره نجرا بوایانی-رس فیره ه عصاره ريونداع + ف اسمند : ايدنده ودام ليرني كانام يبلي ورجري ماراورسهل ينعط فاسدب

" :- ورزن كف سريع إند عنه كاكيم ب

یے یہ ایک سفید چیز کا اوس سے حس وکت اور

انت استواری مرفعاری درست داری _

(٢) ون كانور حقد يناز هداسي جسيدا مركما كي 4 تِحضَمَتُ ١٥ ، ١ سم تُونث و إرسائي - پر بيزگاري . إلكامني ـ لينة تذر كلامي

بازركمنا واصطلامًا وه في كي وابتدا عيمانش البير وكساسي بويعي كما كبرو اور على تخصيص ما هرثوا بو ٠

أنين بيدواه واب كياكنا بكيابات معانك بينواني اليك يكافراموم بواب عي يون اسم فرديكناه باب رابواوسدوف مرم عطا يصلوه ىغىي مى مىن ئى بىرنى كى مى يى يى كى دار سائى بوجا تا بىلى مۇجە سىم بارىيىنى بولىك، عُکنشله (ع) اسم مُرَّر : اول گوشت کی میلی بازو کی میلی به

تحققو دع، اسم فکر: جيم-اندام- ڊن (١) بنتجادل جژ ـ بند-احشا ـ برکل گزا-

عُصْوَةً مَاسُل ١٠ع،١مم نركز ١٠٤٠ رُمّان كاعسر كير ـ ذكر تعنيب مرد كآالت دكورًا •

عط (ع واسم مُونث : - انعام يخبثش وينا ينواوت فيين م مفر روما مُنكِ برحند كالكول يكناه يعطا بيزي مسيح قرس منوريس (آنش) عطاكرًا (و المل تعدى : ويَا يَجْنُهُ وَمِت كُرُا يَعْت ويَا بهيرًا 4 عطانا مد دع ١١م ندر : و وتحرير جكس ينزكو مرصد كرو ينه كى باب سندا وكل نرميع بيرام .

عطامے تمغا (ع + ن) اسم ندر: - ۱۱) کسی بهادری یا کارگزاری خواه اعلے استمان پاس کرنے کے صدیس جرک وا جائے۔ ١٦١ ـ و ، ماگر رحمت ہونا 4 عطام نوبرتعام نورن طرباش: په او بااپي ادرِتصدن ہے +

رجك أن وي بول جزا بسندو وأسر والب كته وقت النزاكة برج بصراد بيح أب کی چیزا سید سی کومبادک رہے کیول سف رامرا من کرنے ہو) ب

عطاب فعرمت (ع) ايم تونث : كسي عده إلازت كارحت

عطقار رع ،اسم ندکر: در ۱۱) عطرز درش مکندی (۲ - و) در افروش برنهای ب عطار کاسٹ بنیا ور مداری کایٹا را ، و، کیاوت: مین علار کی بول اور ماری کے ٹیارے کا استبار نبیرے دونز کیسان ہیں۔ ماری ایک بہی ٹیار م سے بینٹر و رکھیا و کھا ، ہے اور ہے ایان عطاراکی ہی وال مرسے مرقب کا خرب يا وق وتياہے ۽

گار زانه . دخت ـ ما مبیع علام عصر من است من این و ن ایم فرز . (۱) مبره ستان کان وجود سرے اسان رہے وظیک

غُوْلُم (ع) اسمند أن فري بستوان ٠ عُظِما أع الم ذكرة منظم ك من - برسة زرك . عَظْمَ مَنْ رع الم مُؤنث إله براكي برائي 4 برتري منان شوك مدر معزلت گراً روه والول نے بسکون ووم إ ندها ہے ك نادكارت ب عبد وكي ب محمد سع ترمياني في كفلت نيم الله واغ، عظم المركون : برمى - بزرك ميد نمت فظم وفيره + عِفْلِيم اع) المُونت إرزاء كلان - زرگ + سنت منهايت - بيس عَظِيمُ النَّفَالِ (ع منت: - مالا تدر- بزرگ منش برمی شان دشور مالا د بت برا ميسفنبراشان كره ياسكان ٠ رعقت (ع) المرمون (- بربز كاري بإرسائي مصمت وإكدائن-عِقْت مِنْ مِلْ قُوالنّا ، و نها تنعدی: یو تا نیایت رُگاه ه تَحَقُّو اع ، اسم ندكرٌ : يساني - آمرزش فيطانجن مَا يُجْتُ شَ- إوجود تدرت فتوبت نرونيا بشيغ سعدى نے بوستاں كے إب جهار مير يعنم الى كھي الد مد وليهج عفوكروم ازوع علهلت زشت عفو کرنا ۱۱ نمل متعدی به معات کرا ورگزر کرای مزرش کرا بخات بیا . عِمستنا به عُفوْمَتْ (ع) اسم مُونت : سراند - بدبو ـ ورگند کندگی د تَحْفِيفِ ١ ع ، صفت: - إرسا - بربزگار - دام کاري اورزا سے عفوظ ٠ عَصْمُ غَدُهُ وَعِ) اسم مُونث : _ بإرسا حورت - بإكامن جورت برينز كار حورت -العصمت يتى بزا يستناستى ٠ عُفاكِ (ع) الم زكر : دا) أكد سياه رنگ محفظ كارى فاتتور لمبنديرواز رِنْهُ الم مِنَ وَي كُورِي وَن كُ يَجْ مُل كُوا عُلْكُ عِن مَا سِيدِ الْمِي الْمُعْدِينَ وَلَمُ كُوا ديه و كمرست التيس محمقاب كمان كبند بوا د ۱۰ - کیماگر) نوشا در ۴ عقائد اع، اسم مكر: - رعنيده كي مع) + عَقَتُ رع) اسم ذرَّر بدار) ويجهه المجهواري بي يم ١٠

علم وست کواس سے متسان ہے۔ اور رُح سند مراہے شرف ہوتا ہے توسی وبال ٢١) كيميا كروس كي مطلح مرحبت ومعان كا امرمه كوئى كام مال كيابر وبيني على ون الى وبي لرم كى توزكمائى ، يعطرُ (ع) اسم ذكر: - ١١) توفير - بيسينوش يمكند مل يهليل يمي خِرَل کالی ہوئی خواہبو جومندل وفیرو کی لاگ سے نکال مبائے سے المنديمة واتكف فتب وصال روم ي عبي عطر ملايا كابكا كا مطرى ١٧٠ و اللياصد ينت وب باب جور وبخرك وربيد عال كباجام + عطرحها مكبيري اعن ف اسم ذكر: الكتسب ومطرجة فرجال مكيف مما خاص حدد جها بگیرمی آبجا د که باشا عسر کلاب اوریه دو در ساخه ایجا و نیخ مین م عطروال اع نون اس مذكرا مطر كمن كافلون 4 عطركا بيمويا ١١١١م نتر : عطرين تركيبوني روني لا بعا أ - نيبه طوالوه ٠ عطر تحصينينا إفريكالنا رو، نعام تعدى: - ١١، ست بكان غوشرة إلى نبيته كشيركان (١) انس زكان يكس زكان كاقت كميني ليندام الت ريكان جرا بكان مفلاص يكان . عطر لنكامًا يا مل (ونعل تسوى) عطرا تعول من كوه الترسم المرول يرتف كواليا عطرو بإن كي تواصع () اسم ئونث إيمهان كو طروبان تعملات عطران ١٥) اسم ذكر: عطري جمع ٥ عُطِيد (ع) اسم ذكر: مِيناك ر دع ،اسم مُونث : مه بیاس نیشنگی - برتشنا ه عُطُفُ عَلَى اللهُ ذَرِّهِ ـ يُهِيزُاهِ مورًا ﴿ لِبَيْنَا ـ إِتْ كُولِتِ كَا مِنْ بِهِيزًا ـ كسي كله بأكل مرو و مرت كلي إكلام كي طرف كبيرا حب كليم إكلام كو كبيرت ي أسي معطوف اورص كليم ياكلهم كى طرف كييرت بير أسع معطوف عليد كت من اع المُرُونت و مرانى - منايت - كرم - نوازش - كريا 4 عصطيته رع ، اسم زركر : يعطا يخبشش عنا يند - انعام - وي بوئي جيزوه عطية كرار عدف، المن لرورنسانامي المراد عطيته سلطاني ياست من بي-منت دوواه كابنتا بؤا-

گورنمنث كاديا بهوًا 4

عمل إندك وناورا اليدكم عرد كما مست المنابي بريز وسام كم ورأت عَقْرَبُ ع) من مركزه ١٠٠٠ بينو كروم ٥ موذيول كوتى: وكي ميرك الهيل المستعب الميك الميكي معدم البعرعقرب بن وفردق) ١٧) آسان كا منوال برح برحيك مبية فرد يحقرب بيني ها ندكا عقرب مِنْ أيرَّر إصطلاحًا فوبعومت محدا تدكسي مصورت كاساتد إنكاح ميونا 4 عَقَرُ وْ صَادع ، اسم ندّرٌ: _ وكمير (عا زّرُها) • عُصَنْ (ع) اسم مُونْ: - (۱) اونٹ سے اور میں تنی اِند صار ما) دات خرو . مِعد ـ دانا ئي ـ کيان ينهم اوراک ـ فراست ـ زير کي شِعور يتميز ميم يه وہ توت جر مے وسید ہے انسان بُرے بھلے کی تمیزاور وفائق ہشمیا کومل کے ہنس، منف ولغول كامع الكرارينجتي الخاش الرقي ميتل خبريسي ١٠١) مك كيم طلاح من وس فرنتون من سع ايك فرنست كأ ام جيا في عقواعشر اسي جسان كانام ركماكي ب دا كرميلوى منى باؤل بين سن إنه صف كي بين - ترج كله والشر لمبيبت كواضال ميد كي فر م نے سے روکتی ہے۔ لہذایا مرد کھاگیا) ہ عقل انسا في دع المرازف : - دومتل م آدم كم ما تنصميت كه . جيب تيو- ادراك بشيا، - انجام مني - دورانديني وفيره انسان ك ول كي وه ترت حب کے باعث وہ اور حیوانات پرمتاز سرم نشائیں ۔ لمبیونتها 🛊 عنفل و این اس نگرار در بیلا نرمشته بو اتی تونه مشتر سیست ادل پيا بروا د جراول د اورمندي د جرال ه عفل شرمی کی نیس ده که دست: اندانتا این نوش تدبیری مده به ایمینس عقل ریم تقیم ورنا رونه الازم - عرمد امتل کاسنگ ریزا مقل کا سنّيان س عانا عقل اركى مانا بيو توفي بوا ك عُلَيْنُ وَلَى الْمُعَالِّرُانُ كُمْ وَيَنَّى وَمِينًا مِينًا مِينًا لِيَعْمِيرًا كُمُ وراصار) (٧) ١ و ماسع به ورخی بير تون ، جيستاس کي تقل پر نير را س کې منگايا ١ ورکيا عة إلا عفل يريرد وشرما أرفيل ازم بقل كاباربنا نهمة صرابها يقلاكا مبيدكستراز فاستسربونا وحقيقت ظاهر بوفاء واقعي المساوم يوه ومكعا المصرف اورب وقوت بوما اعتاض طروما المحمد ربهان

الهيئ (ع ، الرام أنت ويا مرت د والرجان ما قبت 4 عَيْنِ مَا مَا مَا مِنْ السَّاسِيَّة من . ما نبت سنوارنا والياكام كرّاج والكم تسقيد عُون (ع) اسرهٔ گر: ۱۰ (۱) گره به گانگه بندهن (۷) قول و قرار مه میمان ۴ نكام .. گُنْهُ جوڙاً ١٣١) ربيع يـ فرد فت + عَقْد تِنْ رحصْما (١) نعل تقدي ديناح بندمنيا يشادي مِزه بياه مِواله عفى ركر ما روبهل تعدى: - عوم كرا - بل مرا به نُحْقَدُهِ (ع) مرهُ رَّزِ- (۱) كُرُه يَكُونُهُ - بندس گُيمِتْنِي (١) كُلُ إِنْ وتِيزَارِ-اليجيده بالت ربيجيية مستكه مامتار وقيقدسه دروه كوافيقده ب كرآسال بوكا ايكن ففاتها ما سوب وشوارمه وسور) وموري داز بالبيد ول كي فيت ه جب الله المناز والنجيديكمو يلع برأى آزان يريمي من كره (ورو) ربع به ورائجها درنج فرا بهيج سه برارط ك تندي بي بي المان ملكانه الك تراعقد أه لقا مي ريغ ومنون، تحفده حل بونا دونعل لازم: ركر مكنن ووقت اورشكل نع بوء - كوكي بيميد وملله معاياد تيناهم من أماسه دع سے میں نکویتی اثبات دیں ک معندہ رہمابنٹر استے تعمل کا ج اسعنی، عقده كُشا في رو + ف، اسم منت: - دا الركوك في بشكل شاني -شکوط کر، (۲) استنامے راز ۴ عقده فنا ئى كرنا دو نىن تىدى - ر ، مر كمون رو بشكام كردا -وقت دوركزا (٣) متماص كرنا - بميدك إت با اه ينج شاركوديا ب فلك كب فن مانية ديه بعند وكثا فركم (دوق) عُفده كلي ما (و) نسل لانه: ١٥٠ راز فاش بروبا كيمبيد كمل ما اجتيقت كالديكسان، دانشار رازبومان ممع ارمان دو الشكل مل بوما اسعاعليان عَنْهِ كَلَّصُلْتًا , و بُعل لازم . . د ، ، شكل من برأ ركم كمين بهتمايا ونية مل يَّةٍ أستعط سيناسه باترى ئى تىرىم مى كۇلگىا دىزى م بے بوگیا باہت وہن وبن ياركا ده: كمديكا بركز كنظواس بي ب فائدة ترميث واسي

تحقل كايورا (١) اسمنك - (منزا)ير تن كايدا- اداني ميكال-سرایا بیوتون کا شدکا تو جمیها کابا دا مورکه مکنهٔ ازاش مکودن-۔ گائیں ۔ ما رکا چواغ کل ہوجا یا دن نسرہ زمز۔ رکھتۂ مثل کازاں پر جائے۔ ما مجميم فرق آجانا يقل كي روشني كاجا أربنا ٠ عَقُول كل قيم من (١٠)م ذكل عقل مع بيرر كلف والا ممض بيزون 4 عقل كا مارا (و)منت: بيرتون يضل مدسو كادُري-رتنمنس جيعتل کي پيڪار مو 🖈 عُنْفُلِ كِلَا مَا رَاحِلِيا أَرُونِهِ لِأَرْمِ بِحَرِيمُ لِيَامِ رَبِهَا عِمْلُ كَالْمُعَادِ عَدْرً واسول يرفق آنا يخبوط الحاس بهذا مين وهك ترى ومقل ارم كي سيد غَقَلُ كَا مِنْهِا بِسِ كُرْتَى (1) مماور، و-احا الدمغل وتعبّر رسے إبرہے -سبمه بن نبین آنا + عَقَلِ كُلِّ (ع) اسم ذكر: - (ا) مجمع حزت مِرْتِل عِیات عام کِم فی بحدی صله الله عليه وسلم كيمي ورسنس الفطم عداد برواكرتي عدد عقل كال - تمام عقول شرو كامجره - والكل ٢٠١٥) دا امشير - دهشيرس كى راب بغير كوري كام في كوسكيس من أركل يناك كابال 4 عُقْلِ کے طوطے اُٹر کئیے (و)مارہ: مقل ماتی رہی جل اِختاہ بياويان بوكيا ييكي عيوث كف مكسالكيا مث يأكميا -بركابخا بوكيا ٠ غُفُقُل کی کوما ہی (1) اسم ٹونٹ: سبھہ کا قصور۔ دانش کی کی۔ کم مقلی۔ مِينَةِ رورز ظاعِمُ قل كَيْ وَالْبِي 4 عَقْلَ کِے مُصُورُ ہے ووٹرا یا روزمل تعدی ۔ ۱۱)سی کامیر فکرورٹیا۔ لاے مگانا - فوض كرنا مقل كالى كرنا - ويسيس مونيا - ويسيس ميش كرنا و ٢٠) اوپدور يكرْنا يخيالي بلائو يكانا -باندمنو إندمنا 🚓 تخفل کی ما ر (و) امرئونث مه موه یقل کی پیسکار ه عَقَا کے اخر اوالنها بیوای (و) محادرہ :- بوش من آؤ۔ جا مرد رکتے۔ ما فقل کی وست کراؤ سم کی است کرو۔ بے وقو من نینو به ر دو که وائم برُمه عاشفه ست شوکور که آسیداسی و جهسته عقل کوایک گورا فرمن کر کفتل بنده ا قَلَ مُسِنَّ مِنْ وَفِي الأَرْمِ: سِمِينِ فَعِيلَ مِنَ اللهِ مِنَ اللهِ مِنَ اللهِ من فنوريرنا يا آنا دونه لازم: يمين فزن ايم ميران

و من المره و المناوارم - و من بانت المنظوري والله فقل مرونا (و) فعل زم: - برمش من أنا ينعور كرزا بجروار خباتريت يا ار شار شقطي عال زا ٠ عَفْل جاما (و) نسل لازم: - بوشر جانا - اوسان گرزا حراس خته نو ب وکھ کرمیری قل جاتی ہے جو جھے کا شیان آئی ہے (شوق) عَقَلَ حَبْرِ فَعَ مِينَ مَا أَوْ فِعِلَ الرَّمِ : - بَوْشَكُم بِوَا - يَخْبِو الحَوَاسِ بِوَا -وسان ندر شايشف رمودانا له كمراجانا - حواس اخند موجانا حرران رونيان (مُحِرِث مِن آجالًا و بغل لازم : - چوکڑی مبدانا عادمان محانے نِهُ رَسِناتُ عِبُولِ عِلَا لِيشِي كُم مِونا وسَتَيْرِ بِونا ـ امينه ميں بونا . و عَقَفُلِ خُرِرَتْ مِينِ بِهُونًا (و) نعل لازم: - اوسان خطا ہزا بہزش جواس قالم زربنا بأجم من زآ الغب بوارجرت بوابه عفل تجرِّف حامًا دو نسل لازم: -سبعيذربنا بهزَّر مواس تُسكاف ندر منا عِمل كاموجود فد جواعتل كالخير جاصر بونا بهجروا شكام كرنا 4 عفل جكرانا (و نعل لازم: - ونميه ومثل ربغ مين آنا) ك والم محصة مم افلاك كي مكت ساتى مرة كيا قافلا طول كيمي وكي اتى ب داسير فَقُلْ حِيرِ مِينَ أَنَّا (و) هل ازم :- دنميه وعَقَلَ حِنْ مِينَ ا) 4 ال حَبُوا نَى (ع)ام تُونث : - وهُغَل جِرْمِوا مَات كَيْطِرت بِينْ مُعْلِيم -مشلًا چرہے ایمجیلی کے بیچے کابن کھائے نیرنے لگنا + بیٹے کا ازخور کمرنسلا فقل خرج کرنا یا و ورانا رونس شدی: را دران بیج كامليا ـ غوركر: ينكركرنا 🚓 تحقول وبنا او وفعل مندى: شعور كساندرات ونياسمدكى إت بنايا-تد سر محمانا به تربب كرا وسدهانا به عَفَقًا سِتُصِياحِا مُا (9) نعل لازم:-رُبعابِ محابعث نقل نه رہنا پنزا بسرا برجانا سائد برس كے آدمى كى اند بے وقوف بوجانا ، تحقل بليم (ع) اسم ذكر: - پورئ قل - دا مدمائب عقل كالميك ور عَفْلُ ﴾ مثلا (١١) منرز؛ يقل مجتمر- نهايت على ندروانز كابا موار

نو

ئونى دى دا مېۋال ئىلىنى ئىگىكىتىرى باڭ دىرىكىدىكى ئۇلىلىلى ئىلىنى ئىرىكى ئىرى كىم داھىنىكىيىرى ئىلىنى كىلىم كىستىنىنىتىنىڭ ئىلىدىكى ئاگىلىدى ئەكىلاتى ئالىپ ھ

آوزه دیر حکوش کا جوای کمید بر کیا کیا بینت کان مین سنت کل کیا آتش ، (زر دیگ می مولت کی نفر سے گزران با) + عفی فی آلیکر دع ، اسم ذرکر ، موجا +

عَنْفَیْقَدُ (ع) اسم ندار و انه ی منی پیٹ کے ال بینی د وال جو بیتی کے سربیت میں پیدا برمانے میں بہ سوٹران یر موٹر نے اور ام رکھنے کی الارت اللہ بیارہ والا وت سے ساتویں ون بوتی ہے ۔ چرکداس القریب ای پیچے کے بال مند والے بیاستے ہیں۔ اور ان کے برا برجاندی جوام کو دی باتی ہے اور صب شرع کرست و سے کر کے اللہ کا کمانی مواتی ہے ۔ اس بر سے اس تقریب کا نام عینہ سرگیا۔ اس یرم میں بہتے م ہیے کے واسلے دو کرے اور مین کے لئے ایک کرا برصفات میں دہ و جو کہ کیا جاتا میں میں کے مطال کرنے سے میٹومن ہوتی ہے کہ بیجے کے بالوں کے ومن بال میروں کی بجائے تنام چیزی صدف ہیں وی گئیں جگر دو آفادہ ویزی سے معفوظ میں میں میں میں اور دونا وہ یا ابوطالب کے بیٹے میروں کی بجائے ارتبا ہے۔

د ماتل من میں بیلغلافات و برین نیس پایا باز مون ماحب فیاف نے نا بدہندوتان یں بر سے بانے محدوان کھریاہے ۔ ہاری راسی می اُردوتعثور کرنا چاہئے ، ب محققی میں مدنت : حرب مربح پیلانہ توا ہو۔ بنجمہ جب کا نطعة وّارد پائے اوس می نطقة قبل کرنے کی صلاحیت نہ ہو ہ

روپی یرایسے دوادر تورت و دونے مواسطے یافتط آیا ہے) ، یُفینی ہداع اسم مُونٹ: ۔ اِنجد تورت ۔ دو مورت جس کے ال مَجَدْ براو و عکس دع اسم ندر: ۔ اوز معاداً مُن ۔ اِنگونہ اوٹا ہؤا ، وند خطاف ﴿ سایہ ۔ پر چیابیں ۔ پر قر سنسبیہ ۔ وہ صورت ج آئینہ یاصا من پانی مر میکھنے سے فقر آئیے آساں پر کھی شنتی کیٹر لی لفرانے مگل میں ماس جا کہنچا تہا ہے وہ بری گان رکا (نیم) میکشر کھے بین جینا یا اُ آ رنا دو انعام منعدی: ۔ سایہ وسید سے فیلا اُن

عُلَسى (و)مفت: منوب بكس بينظى تمريا بياس برقيط في في في الماري من المرزر المراب المياس و الماري و الماري و الم

ه الدول و المراد المدول من المراد المرد المر

عَ**عَفَامِشُد کی وُم** روی سنت به اطناق مقدند کا پیرو - واشند کا محیاگو به اِدارت م

گفته کا که و ریلا ۱۹ کا دن : مانشند آفت سیایج ما اسید ... مندن کا با در راکر تی ہے و

عَقَلَمْ شَدِی ان ایم مُونث ، مرانا کی برومندی اریرکی بروائی وات م ایان بت م

تعقام شرمی سے رو، ہم نمل: برمشیاری مصالف دانا گھے۔ سرم بھ سے ہ

عَقَلَى (١) منت : - نسوب مِتِل ﴿ وه إنت وَمرت زبن مِن ٱلصَوْرِجُ بِ نهر - مِينِيعَتَن ربل اِلمُنكُونُ ﴿

عُقُوبُن مِن رع المُمرُّون إله وكم مناب منزا به ساست برزنش و عُقُول اع المرمُّون إلي عقل كاجمع والأثيان و وس زشق ورشف و عُقُول عُشِمَرُهُ (ع) المرمُرُّزا-

دوس وضعت میر کا محکم کے زور کے کا میں وضعت میں جن کو دراتدا نے نے اس ج عید پر پیدا کیا۔ اقل مرف ایک نوشٹ ترکونمو آن و ایا۔ اس کے بعد ایک و فرسٹندا درآسان پیدا کیا۔ بیان تک کیا گیہ فرشد اور ایک ایک آسان پیدا کے فرآسان اور وس فرشتے پیدا کرو شے اور وسویں فرشتے نے ضائعا ہے مسلم سے تیام میان پیدا کیا، پ

غَيْفَ بَ نَتْ (ع) اسم مُون إلى المؤت كيل التكويل اوروست بالكراك المروسة بالكر أس رول بيانا كيل الت كي وليس كره بالمساء احتقاد - ول كا بعروسه في المسكوم ومواج والمواجه المواجه المواجه المان * وه مواج وريتيس الله سع أسم من المرابي المنظمة - وينط راء الاوتمند * عَرْفَ بِدُونَ وَعَيْدُ وَ مَنْ اللهِ مَنْ وَرَوْل كُونَةً وَل مِنْ جايا بُواء احتقاد - والمن جايا بُواء احتقاد - المن وكميو دمتيدت الم

ايسانوي وبائف بعنيد بمع كالوس حريز

Fright

بردمة زرد كئه نيرسب اجهان مراشيم (تُطف نونمنب اجعلاج دمل معالج به باری کی د دا دار و سپ مبتكث وخذتم مصان وليليو تحجيميا علاج حننان بونهين كمنا بالك رم دو ، سزا دیاداش بسیاست عقوبت ماتعربیا ک سا بِعِنْقُ کا ہر نتیج سے ہوا بلاج ک<u>ا اعلیب</u> نوہی کہ بینزگیا عِلاج (ووق) أرن بعن كورشانه كان مؤية الكالي المنظامة السياسية ازياز البيه كنه كالأوكا علاج (مصعني) رهلار چ کرمیا دان خوامتوری: - (۱) معالجد کرنا به اد کورکایه و واوار و کرنا ب ووالي ثمية الي كرنا . (٧) نذ سِرَارِنا - أيا حدارُنا . وفعيد كرنا (١٣) تفييك بنانا -مذاوي بسيديدهاكرا يتعزيرونيا يمنويين كزاسده

جبز قتل كباب يشتق يك بيار كايلاج سوآسها روز كرينيون ومار كاللاج (المنع) مصرُوف بيدببن بي المينظام بين منهم وراعلاج كريني هلبب كالانتيفة) رعلاج كو ومصون لمر من فريدنا الفاه المتدى: - نهايت كياب بوا -کیسے لگا نے کونہ بان ۔ و داکونہ مانا مہ

(فارسی آز ببرد وا با علاج نیافتن کا ترغیه جه) بد

عِلل ج مُعل تحيد رع ، اسمندكر : - دوادا رو - ووادرمان 4

عُلا فغروع ، اسم ندكر: - () نعلن - آوزش مل - نكاؤ - رابطه-واسطه ميل ﴿ دوستی - رست مسبنده ۴ ربط منبط (۱۹-۱) سردکاریسبت (۱۷-۱) نوکری لما زمنت + عهده - كام (م - و) مثلع - يركند رصوب - احاط - ملغ (ح) تعلقه مکیت میشی . نبعند - زمینداری (۱ - و) ماگیر-ما نمداو - ریاست (۱ - و) قلمو عملداری یتخت یکوست (۸ ـ از) صدود . سرمد ب عُمَا قَدُ أَنْصُ حِلْ مَا ١٦) نعل لازم: ينعت نه رښا نيط نندي هؤا 🖈 عَلَا فَهُ وَا رِهِ () اسم ندكر : ررسنته دار قرابتی ـ قرابت دار ـ سبندمی - ٢٥) تعلقه واررما كرصقه ياضلع . فريلدار به عَلَا قَدِيرِ كَمِنَا دو في نعل بنعدى وينعل ركه منا واسطه ركه ما والنبت ركه منا و نعلق مودا 🛊

عَلاقه سے با مررو، تابینلند مدد ساہر منتساہر۔ رمدسے ایر +

عُلاَ قُومِلس (9) تا بينعل: ررصوي وصدوديين مكومت كاندر -منقبيك اندري عِلاً قد اع)ام ذكر : كسي يزس بندس ياتك بولي جزر ميسي كيسنا سرو كوار

بازدر کا دُورا به کرزسیر کانس. دکاسه کانس و این در این دستد. به **رُعَلَا قُدُ بِنُهِرِ اللَّهِ } المِرْفَأَ جِهِ إِنَّا الْبِينِ مِنْ فَالنَّهُ اللَّهِ اللَّهِ** رعل قد بناري إدف، اسرتونت بدينه الاع ايزكري به

تُ**عُلَالَتِثُ (ع)** المرمُونِثِ (1) عذرا ببايةُ كرنے كى بات (يا - 1) بيارى ـ وُكه . روگ (بجام عنیت ارو دمین بولنے لیے ہیں) +

عَلَاهِم (ع) المرندكيَّةِ مِسِيعَة مبالغ ببت فإينفه دالا من كيه وابتداء بينوا نهايت والريافاطل م

تَكُفًّا مُّمُ الْغُينُةِ عِينِهِ (ع) إسم زُرَرٌ: وفريسية وان تِعيني إنزال اورّائية ه كي بالون سيواقعند فالمسانعات المالانسب

تَعَلَّا لِمُصَنِّعُهُ (ع) الرَمْزَسَنْ (الإسرامية عُلِيلًا عَلَيْهِ (ع) والإسلامية عَلَيْنَا مين يعلاما سنه كهال أكثين مو

تحَلَّامُتُ وَعِ البِهِمُونِيَّةِ وَ- (1) نَسْنُهَا إِنْ مِلْعِشْنِ لِمُعِيِّنِ - الكِ دِيرٍ : تپه ۱ پُرس (۴) مُراغ کموج (۴۷) اشاره کنایه (۵) جهاب - مُهر-شناخت کانٹ ن جوکارفان یا مالک کی طرف سے ہو لیبل - ۱۰) آثار ہ عَلَامُمنِيْهُ مُلِوعٌ (ع) اسمُرَنث :-جواني كي نشاني مبيعه موسع را ر ياموجيون كانكلنا 4

عُلاَمَتِ تذركبرو النبيث (ع) ام نونف (مدركر مُن الأيواده كريهانف كنتاني 4

عَلَامَتِ مرومي اع +ف) الم مُؤث: -مردم في الثاني بيت عَصنوِرْ ما وْارْمىمومچد وغيرو +

تحلّاً معروع) اسم مُونث : - (١) بمُت جاينے وال عورست - نها بيته واليور سه فامند ١٧- و) نهابت جالاك اورغياره حورت ويده دليل عورت بياك عورت يشوخ جيم عورت وسكاره عورت - بدعورت (١٠) نمايت والاور فامنل مرو ١ سو - و) نها بيت جالاك ورعيار مرد التقرآن جي ١٠ -

(اردومعانی مرجب شیر کرالالان سے باری باور ب

عَلَّا مُنْهُ وَشِرِيا عَلَّامِهِ الدَّهِ سِراعِ المِيزَّرُ .. (١) زَازُمَا فَاضْ .. فَأَنَّ امل ببت براعالم وم صفت، نهايت عاك مرسشيار منار دوياره يكاره صية وه عورت بري علام وسرية +

عَلَا رَبْعِهِ اع) أبي نعل: - تشكارانا سار يُعْلَمُ كُفَدًا بَكُولُ كُفَل كُفَل يَعْلَد يسب عَصَ عَ كيني فزان عامي م

تَعَلَّا بِنْبِهِ كُمْنًا ((آخل تندی : _ کَمَا کُمُعُلَاکُنا کَمُنْ کُمُلُ کُسُنا ؟ کِمُنْطُ طور ** * بَنِی کی جرٹ کنا +

رمت بین سب سب سربات کو کنند بیر که ای محکی در ایپزیک مال کرف کے داسط شال جلو هیرائی بیر علت کی میاز سیر صفر برد کی ہیں بین ایک نوید کا گرسب سب بیر وقال ہیا تھی ہی تو فاق بالقود کی علات بی اُسے مقت او کی کینے جیسے تحت کے مررت بین چرکورہ یا بخش ہیانہ در اُس بالفعل ہے تو آسے مقت صوری کینے جیسے تحت کے مررت بین چرکورہ یا بخش ہیں ہوئی باجشت بیلود فیرو اگر فارج ہے اور وہ سب لیس کا موجد تو آسے مقت فاعلی کینے جیسے برمی میری خت نے دالا ۔ اوراگر کیا کری بات کے داسط ہے تو اُس با سکو مقت فاقی کینے جیسے تمت کے اور پریشن میں میسن فاقی فیروس جاروں تقتی کے جوارو نمور میں سب سے میری ترفی سے نہیں بیدا کیا ۔ اور چرکی فاقد سے دیکھنے میں آتے ہیں ۔ یرسب اپنے اظہار خت میں ترفی سے نہیں بیدا کیا ۔ اور چرکی فاقد سے دیکھنے میں آتے ہیں ۔ یرسب اپنے اظہار خت

عِلْسَنِ أَبْنَ (ع) اسم ذكر دريس فعل بركراني كادت عِلْفِ فَتَحَ-اغلام كوف كى عادت 4

مشق پید چکیا ترخه نزمعلوم بوا بس بریجا دستی مقست ناگیتری (اسیر) عِمَلْتِ فَاعِلَی ۱ع) امروْنش: سبب ایجا د- بامث بکوین س درسب جس نے کوئی شے بنائی ہو ہ

عِلَّت مَكَالِبِياً ، وفِه لازم : يسى چزى ت ناليا عادت اللهاء

عِلْتِ مُسَاسِعُ (ع) اسمُونْ : ایک بیاری کانام بی جسمی بیست سودا وی محسب بعض بیرون کی تعدیم فارش پیلا بورا اندی فعولت کا مادی بناتی ہے - بویس میت اُبنہ 4

عِلْت وعلول رع) اسم ندر : سبب بب علان كارت + على اسم ندر : سبب بب علان كارت + على منت بيلمده - ديمير وعليمده) ٠

عَ**کُونِ وَعِ** اسْمِ مُلِرِّنِهِ گُلُونِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِي اللهِ الل

تَعَلَّفُ ثرا ر دع + ت) ام ذكر :- چاگاه ـ وُسو بچران ك مگه « يِعَلَ (ع) ام مُونِّث : عِنِّت كى جمع +

محکر (ع) اسم فرکز (- (۱) جمندا - باد یا به نیزه به نشان - رایت - وسما به ممبندی - بیرت ب

ساخد النه بهاب فوج الم اورزاره الرتو مى بندة معلم اور زياده (وون المسلوع من المرتبط المسلوع المرتبط المسلوع المرتبط المسلوع المرتبط المسلوع المرتبط المسلوع المرتبط ا

علم رع ،اسم ذکر و۔ دا ، والش - وائلی یا دانغیت کیان - فبر- آگا ہی و سی فرز فاص کی ایت سے واقت ہزا ہے

رت سے ریم دریاں ہے رہم منیکرده کهاں ہے (شرق) (۱) بِدَیا کُن مِبْر- فن جو بر- (۱۱ - و - موام) مادد - ثوتا بنتها نسون بخر-(۱۷ - و) عل م تسفیر ۴

سنسکوت محرم وه هم به بین - میآد دید - عید ان سے انگ بینی قرات مرت - نمو - کو -کلام - ووش مینجوم میان سینی معم النی - بیران بینی متناید و فیره - نبایک بینی شکت -ونگرمشات بینی فتر) + ونگرمشات بینی فتر) +

علیم ایس دع دن اسم ندر: ملم انعات بل برویایین وهم مهم که و میگر می اسم ندر: ملم انعات بل برویایین وهم مهم که و سبد سے سیل چیزوں کی وقت اور می داب و مهواری و فیروسلوم کی طب ایس کے مسل بانی یا ور اُقررتیق اور بیضے والی میزوں سے نقاق می میلوم مدید بیده کی ایک نتاخ ہے +

مِنْكُمُ مُ اَضْلُ فَى رع ،اسم مَكر : _ و مِلم جس كه وسيد عدة وى كى ما دَي ورست بول يُنشت و برفاست كر مريقة آيس بن مُن كريت ك ورست بول يُنشق و برفاست كر مريقة آيس بن مُن كريت ك

عِلْمِ اوب (ع) اسم مدر: معرِسعانی بیان مبریع مرف ونو مانشارِدازی انشا دراخلاق وفیرو سے مراد ہے ۔

رعکم النی دع ، اسم فرکز : عاص کی اتسام فلاشدین ریامنی لمیسی النی به سے افرانسی میں النی بات جو سے افرانسی میں النی بات جو میں اور سے بحث کی جائے جو وفاری اِنتقامی اور کے منتج نہ ہوں۔ تبید معزنت فعا تعالم اِنتوانی و کا جام میں است کا سبب ہوئے ہیں۔ شل مقول دنوس ایون کے ایکام وا فعال جمام مونت یا فعات به میں مقام المرانسی کی میں اور میں اسم فرا دی بات یکسی بیز کا اُس کی میت اور

سائ سيشد فقد اي مؤمر در بوت مر من مؤم او رسند و جي كيد وق نيس سي م

(٤ - و) بندكن داوغياك - كلااكن به م تحكم أنخصا (و نهل لا زم : مع م كى اتوب أيرة كوشهدا مدكر الكي ودكار مي شدول كالكلامه

انم که و آلی میر سه دل پات آرو که انتمیر کیون فکر ادر یاده در انفیری میکی کروار رام + ن، اسم نرکز: یمبندا روار دو شخص جرم تع مبلک یا سواری پر نوج کام میندا نے کر جلے میکم دار ی

عَكَمُ لُوشًا ١٥ أَمَّ لازم : عند أيك منت كوسنا بجرا النشيدستورات بمالت تعييف كمنه سع مكالتي جي مهل مرجعزت مباس مع كا مُعَرَّ س بُحِيثُ بيني حفرت مباس مع كي اردشف سعم ادبوتي هيد . مُبِيّف ضاكر سه مس ب حِفرت مباس مع كا مَكُم وْفْ يا مجمد بروْث +

عَكُمْ واردع + ف) اسم ذركز: - دا) و تمنس و فوج كا بمند الدركر على

اشکوں کی کیوں نہ و سے ہوچہ ترفود میناسا و سے بی عظم دارساسنے انفسیر) (۷) معزت ماس این معزت علی کرم المدوجہ کالقب جن کوسیدان کر الم میں عَلَم کی فدرست سُرد یوئی تقی 4

عَكُمْ كُرْ ما و الله المتعدى: ينتي يا لمواركوميان سے نكا ان بروار مو نتا -توارنگى كرنا - بئيسے تواريئكم كركے تعداب مُرم كالمح وَثَمَن رِجا بِرُب
ميريات ہے جائج بِم بِهِ تَحْجِيكا - سرعُ الله دينك اگر تتنا عالم يجيكا (ممنون) عَكُمُ مِهُومًا و اِلْعِلَ الزم: مشور ہونا حمينة سے برجُر منا - رُسوا ہونا تشہر ہونا - برنام ہونا ہے

فور فنام ناان کے و سر کینم پا سرا ہے کوئی ما دمین کا کا ہیکو (میر)

ارنیت میراند برونی می کمال بقین سعاما ننا میرمی سی تهم کا شک وشر و روی بقین کالین تسرار میرسه میاوان میرسه .

عِلْمِمِ انْشُلَا (ع) الريْرَزَد وونوس مِنْ لِست سفامِن بِيدار نِے اوراُن کے نهارمِن بِکہ بِمُنِنْجِ نِے اوبان بر سِنِنے جوا بِيعنون يَحَورِيّا را ومعاب ومبارت وفيره"•

رعکیم آواز یا حسوت دع دن اسم ندر: و وهم مدیره آدادون کی هانت نامیت - ان کے خلئو راد تعدتی اصول کو تبلائے بیٹلا کرجے بادل کی دری یاتو ہے کی آداز سے مقام کا فاصد معدد کرز دفیرہ م رعم مل فک دور یا مدانی دی دین در دوجہ مرجب بوقد استعمالاً

رعلیم طباغت یا معانی دع ۱۱ سرزگرد و مام جسمین به بعوق اور شیقتاً وقت ملاب بر کمنی کرنستگر کرنے کا طراقیہ بنایا جائے یضاعت اِس کا ایک فیزو ہے ۔ ایرا دکلام میں کمال اور مدمال کرنے کا تلم + و ملم جوادا سے سانی مرتبع کا خطا اور مبارت کی ہر ہوئی ہے ہی ہے۔

رعلیم سال یا کلام دع ۱۱سم نکر: مده نعابت تبنتگورنه کامله علم نصاحت به بقم قام اس معم سیسی مبارت سے جو مند، سینقل کو دوائونگی سینتا بند کرنے کا ملا بخیشہ دنیا نج سیکھ میں اسی و جرسے علماء کے ایک زندگا آل ہے جس کا بیان اپنے توقیر کرآئیگا بھ

میکم کصر و است ای اسم نرکز: یا به مونت الی . ده ماه به و سیاست الی ای ده ماه به و سیاست الی ای ده ماه به کاملم به اشیاد ما در منطر من ای بست کیا باشی ترکیه با دن صفائی قلب کاملم به رشام نو ایس می بیسی و سیله سه دا نعات گرفت که و سیله سه ایسی دا نعات کی مطابقت که ماه به ده ماه به دار می اسم خرکز: و ده ماه بر از اوتی به متما بد در می می به و منطوع بر ایسی در ایسی در ایسی می به و منطوع بر ایسی در می به و منطوع بر ایسی در می می و بیشی سے مجمول معاوی می ایسی در می معلوم کریں - دس ماه می بیش مید و می می بیشی می و می بات انعمال ما در در در و می می بیشی می بیشی می و می با بی می بیشی می و می با بی می بیشی می و می با بی می بیشی می

بغرر مارم کیف کی جاتی ہے ۔ عِلْمِ حِبِّرِ رَفِقَتُول دع ،اسم ذکر : ۔ دو ملرم میں بعاری چنیوں کے اُور چرچا اُنّا رہے یا بیجائے دفیرو کے قامدے میان میں ۔ عَلْمَ حَدُّمُ ہُ درید ہے ' کر عالم زید سے میان اُن

عِلْمِ كَهِ هُولاً) اسم مُرَّز : اكي علم ما مجرس احوال فيب پروه تغنيت بوتى بيد . است معزت المجينوم اوق الدين المَّمْسوب كرت بين 4

علی جها وات یا معدنیات اعاً اسم خرا : و مدهم فی اور مدین می اور معدنی اور معدنی اور معدنی اور معدنی است بناخت معدنی اور این میت شناخت اور ان کی اتباره می است معدنی اور ان کی اتباره می اور اور ان کی اتباره می انسان کا می معدم مورد و صاح بدیا به

عِلْمِ صِدِنِثِ رع ، اسم ندلّ ۔ دومِلم جس میں رسول منبول سے انعال وکام ری ہی اوسے جنٹ کہ جائے ہ

عالم من ایک عالم محبوا آنات ۱ ع ۱۱ مر ندگر : حبو بنیا به شویزیا - قدرتی این کاوه حسد جدیوا ات کی ساخت - اقسام - اشنات - عادات وفیرو کو بیان کرتا ہے 4

عِنْم وبن (ع) الم ذكر - ومرم تناسر - وملاح بين ندب يلت كار والصيح ي كاجائه .

عِلْمِ رامل اع اسم ذكر :- اكيت شهور ملم كانام جرصزت وانيال يليب من مسوية اورائس من قد عدوز انجد ونيوكى مروست نيب كا حال معلوم كرف كا طرق بيان كيا كيا به عدد

عِلْمِ رہاضی ۔ (ع) اسم ندکر: - ده علم میں اُن اُنور سے بحث کی جاتی ہے جو جو و خارجی میں اُن اُنور سے بحث کی جاتی ہے جو جو وجو و خارجی میں اُن اُنور سے بحث کی جاتی میں موجو و ہیں۔ یا یوں کو کو وہ علم جو محت من عدد و والی مقدار دن اور جیاستو کے درمیانی تغلی خال ہوں جس سے مجبول متعاریس مقا دیر معاور یا اختیاری کے وسلاسے معاوم ہوجائیں 4 مقار فیر یا ن (ع + ف) اسم ندکر: - وہم جس سے کسی زبان کی اُنیم جناج میں جان کی اُنیم جناج کی جناب کر جناب کی جناب ک

كاعلم معلم زبان 🛊

عِلْمِ مُعَلِّمْتُ مِنْ اللهِ مَلَا ؛ علم رامنی کوه شاخ جوشانور کے منطاع اور عِلْمِ مُعَلِّمْتُ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ علم رامنی کله ه شاخ جوزا دیر اور توسور کے شائی علوں سے واقع ہوں ۔ اُنہیں تبلاقی اور اُن کی تبایش کے قاعدوں کو مکسلاتی ہے + ترکمون مِنْ قدیدًا یہ کھونٹ اُپ بّر ہا ، +

عِلْمِ مَعْلِیشِ (ع) اسم ندگر: سبها بترا مِمنل مِنْ سند و بزماست یا گفتگو ادر مانغرین سج برآ ذکرنے کا تا مده جراضا قرار وعد واسمت سے تعلق ہے۔ شریفیا ندلاقات کے تا مدوں کا برآ دُ آداب مِملِس ﴿

رغلم مگران یا نمیدان (ع) اسم نداز درای نیتی نسری انتظام کی توبیت تدبیر بلهدنت یا امر رریاست کا علم د تومی تدابیر علی انفسوس کسی نسر ایست سینتان کا در دائی کا طریقه ب

(کذن مها مین شریع نی سری بین سے بعنی و فار جزئ کے بنظام سے ماتر پر آنج کی حاکم الا کام) ا علی مقرا با دع ، اسم نداز و و عالم یا نوجی سے مطع مستوی کی سرایک چیزا لات شیف کے فردید سے سو ہو کسی خاص خاصلہ سے حدوم کی میاشے یہ ایک نہم کی مستوی افا حد دسیت + (مَران - بِرَانَ کی بُیم خلاص قویس _ بُہت سے آئینے چؤکم اس علم میں آبیول سے کا م ع آسے اس ع جسے یہ نام رکھ آگیا ، +

رعلیمساحت اع، اسم دُرِن کیسرسم می ب ملم ندسکی ایک شاخ حب سے ملاع کا مواسعوں کا رنبدا در مجنات کی حبا عند نمیوسادم برتی ب ملم بیائش مجنات دمین کی بیائش کافن ۴

ر فکر مُن افظر و مرا با دع ، سم ندگر : معم سنظر علم مبی کی ده شاخ جور شنی این ما می که دشاخ جور شنی این ما می ا با شعاع کی توت ناصیت را ثریه زور ما تنت اور اس سے ظرور کے قدرتی افا عدوں کو اجبار کرتی ہے ،

عن موسیقی یا موسفی (ع + سربانی) اسم فرکز: نوش کانی کاعلم۔ سروں کاعلم - دومل حرب وسیدسے کانے بجانے سے قامدے سروں کے اصل اور آوازوں کاسد دسمارہ کیا جائے ہ آسلیت محاولات معلامات برشته نفات اور شخیفات کا مکیا زخور رجاتا ... ادرانسانی مُنتکر با این این سے ابر سرامکال کیاجائے ،عومس فصاحت . آنیخ ۔ ادب بیسب ملم اس مرشال میں ۴

مِلْمِ طَنْعِي (ع) اسم مُرَرَّ بِنِي لَا المنى لَهُ وَرِكَ وَ دَيُهِ لِمِي نَبَرُو ﴾ عِلْمِ عَنْ وَصِلَ (ع) اسم مُرَّرَ بِيعِم الله الله و (و كَهِرَ وَ هِلَ) ﴾ مِنْ كُمْ عَنْ وَصِلَ (ع) اسم مُرَّرً به () و و معرض كے وسبد سے فب كى بت معلوم كريں مسيع نوم مربحت فران بينر و نيرة () فيب كى فبر ﴾ رفاقي فقد (ع) اسم مُرَّرً : - احكام شريبت كى واتعنيت علم وبن علم منه ب المربح في عِلْمُ فِلاحث (ع) اسم مُرَّرً : - علم زرا مت ـ و و ملم بس مين كينى بارمى في اور بيدا وارك عمده قاعد ب و مهول سے ب كى جائے ،

عِمْمِ فَلْسِفْهِ (ع) اسم مَرِّز : مِلمِ صَمن مِگبان بِّدَیا بِمُلورِموجِودات کاملم۔ خفائق الاستشیاد کی مونیت ۔ وہ موجر ہم کا ٹائٹ کی تینت بِنطرت ۔ اہتیت اوخواص کی جدائل کی خت کی مبائے ۔ اس کی ہست سی تسمیر ہیں جوا پنے اپنے معرقع برمیان کی مبامیکی ہ

عِمْ مِنْ فَي فَي اللهِ مَا مَا مَرُ إِن و و علم جن سے آدمی کے حالات جسم علایات صورت اور سافت ِ جبم سے سٹنا احت کی دائیں +

معلی کوشت ۱ع) اسم ذکر:- دُکننری تکفیهٔ کاعلم نه زبان سے الفاظ کی تعیقت

امدوری سه عدم الحرزی و سه عدم بدی و مضوری جری بیان ان عمر المری و مضوری جری بیان ان عمر المری و کتابین است برنسه الله و ناست برنسه برنسه برنسه برنسه که و مسلم الله و ناست برنسه که و مسلم و مسلم الله و ناست و مسلم و مسلم الله مسلم الله مسلم و مسلم الله مسلم و مسلم الله و الل

عِلْمِتِ مِنْ كَمِها رَمَا (وَبِهل مُنقدَى : يَم كَ شِني مِينَ كُوها لازِمِثُ كِرْنار علم دكها فا علم جنا فا مه

مُحكُوّ دع ، اسم نزر : اُنهائی - بندی - برتری - مِیے مُعُرُدم و اِیرنز و فیرُو ، مُحلُو بِمِرتن ع ، سنت : رعالی بت - بندی ت بنداره و ، مُحلُو فَعُ رَع ، اسم ذکر : نورونی نوراک - کمانا - ملعلم - کمانے کی چیز ، واتب بنتا - داننر ، و دلمبد - روزید ، مُحلُومْ دع ، اسم ذکر : معمل میم - بزیا - بُنر - نن ،

محلوم جدیده (ع اسم فرز و مُلاُم ح زائد مال برایجاد بوئے جینے علم آب - فو فرگرینی علم ہوا علم بھات الارس - جرگفتل بھی جانگ و
ادب وساحت ریاشی نرافت سئت کمیں طیب علم آب وہوا آیکے
نطخمسی ما فعان یہاست کمان - نبا آت جیوانات جافات جانات علائی فیرو
اگرچان جرم موم قدر میں شال ہیں گراب ان کی ترکیب و ترجی بنا ہوگیا ہے ہ
مگوم فر ممید اع اسم فرکز : - و والم جرم جی نازان سے جاتے ہیں ۔ اور
ائیس کے وسید سے نئے مُورُم می اے واج اس سیسے مام طق نیوم عور فری والی ان میں میں میں اور مرد نا در است کا حکوم منعا رف (ع) اسم فرکز : - ان قدیس اور وسود نساد روست کا ایس جری برای فیار قائم کرنے کے واسطان متیاری وائیس میں جو چیزیں ایک
ورسری پرسطین ہوتی ہی مینی ایک بی سطح تھی تیں ۔ وہ آبس میں ساوی

مُوَوِيَّتُ وَمُ مِنْ مِنْ اللهِ مِن قدم مِن شِنْ اللهُ ويسترت ، فارى الله وخوز اول مين الشيال المؤلا ذكر به و مُعْم شرق كما تعمين 4

ورب ورام مری اساسی می است. مگویم مغربی راع ،اسم ذکر ۱ - در مادم ج مالات فرید منی درب نوکت ان فرانس برس مد فیرویس رائی چرب ۴ (افت ربانی می بوسیق کے معنی ملت کو کے بیر کی مطاب میں ٹری دواز کے ہو گئے۔ یک ملکی بیدا بھر اللہ اور کا اور کا میں ملک کے بیا ملکی ابتدا بھرا لیا بھڑا اور را را زمیم فیٹ فررس منت سلیان بیر ہے میں گئے تھا میں کہ معنوا آئے تین الرح بیان کے بھا کہ تھا کہ کو تقتش جوا کی مشور اور زوش الداند اس کی قوان کے مورس کے موافق یار و مقام فرا کو اس کے شعر العنی داگئیوں کہ مات ون کی گھڑوں کے اور براک و روی کے دوسکے اور براک سے شعر العنوں کہ جواب کے اور براک سے میں بھٹے میں

ر علیم نیا بات (ع) اسم ند آز- نباس تی و فری بو فی اور اشجار منا ند

گفتیق کا ملاس سے درختوں۔ پو دوں د نیر می ساخت امن کے اجزار کی

قابیت ، برسنے کے متعام ۔ اصنات کا حال عدم ہا ہم کے دوہ اسطام میں مام

گرماتی ہی جن سے اس ملم کے بیان اور و زمتوں کی وجر تسییر کا م فرا ہے ہو

رعافی می جو م اع ، اسم ند کر: ۔ جو تش قبر یا ۔ متاروں کا قم و موم سے ذریعے
اجرام خلی ۔ ان کی جاست ، حو کات وسک تا ۔ قبد ۔ زیاد گردیش کر ہم تن غیر و اسلام میں مادوت و میں اسم نیر اور کی تا غیرات بینی سعاد ت

کا حال معلوم ہو ۔ مگر زیاد تو می میں موسی روں کی تا غیرات بینی سعاد ت

وخوست اور وا تعات آئندہ کی جب گروش ہیں نیسینگوئی و معاطات تندیراور
اپھے بڑے میں می کی خبر دینے کا علم ہ

ر فیکیم سن رسید (ع) اسم خدکر اور (۱) ملم راینی کی و وثن خیر اجهام کیجبات حنیقت را در ملعوج و روایا محد تعلقات یا آن کی پیاکٹ کوظا هر کرے۔ و ویکم جس سے معرفت انتکال ومتنا و یافشیا کی واقعیشت مکال ہو (۲) اصاد و رقوم کاملم •

(ام النا سندی را به به کریفظ افدانه کا سوب به با بل بره بعرف با و صفت العف به بی با بل بره بعرف با و صفت العف ب بی با بل بره به بی بر حفظ به النا حرف ا کوسین معلاست بدل رشد سرنالیا و گرمال که ایل تفقیق بیان کرتے میں کہ دیفظ بید سے مستعلق بهد کر بر شده سال بهد اوراسی ملک سعلم مقروع ب و خرومی بی بی به و مرومی بی بی ب

رعْلُم تَعْبُواً (ع + ف) اسم ندگر: علمهمی کا دیمتر مربوا- اُس کی فامیّت استعال که رحیه اُنت کے ساقہ تعلقات کرتبلا آب ب عظیم تمیشن اسم اسم ندگر: - وہ عرب کے فریعہ سے اشکال فیکی اور سامت کر اُدر خرصعد مرکز سر ادکیمہ علم نجم م) •

تعلیمالاِنفهار ع). پنیل: متواتر یه در ب بانسار تیسار ميهم و مكانا روا بر توزد يك بعد دكرے وكرے ركر رو على الإجمال عن وينس وبدرم بمرأ والانتاك فبرال ٠

على الإطلا**ق** (ع) تا ينهل ورهنت بيه تيد . إيكل بمض مراسر

على الانفراو دع ، أبع نس ورمباكانه الك الك يعلمه معنمده ٠ علے اللہ رع ، ترتمتُ على الله كافقت بغوى عنى ضغار معروساكيا 4 (فار خ الماكثر شور قرود نونا محمعنی میں استعمال رنے ہیں) +

على التواتر دع أبي نعل به ديميد (عصال الله علے الحساب (ع) أبي نعل: - أس حساب مير مبكا الجي فيعلد: بواہو -چنگی طورپر- بلاحیاب . یونسین به میننه مو ش*فیحیاب مین - یا به م*صف حساب

على الحساب دنيا رو ، نوار تعدى ، قبل زمياب يا ريني و رييا-بطورة ض فيا -نج كحطور يردنيا +

<u>علے گخصوص (ع) تابع فعل: ن</u>اس*ئر خام کے جسومًا بشیارے* و على الدّوام رم ، تا بينمل: مبيته - بهيته كه ك ك ،

علالصَّباح (ع) آبيغل: ببت سورے يزيمي بيورے - نور ك زك - راج كرن ك برع 4

علے العموم (ع) قابع نعل: عمرةً عام طور يرو

علے قدر مرازنب (ع) تا بینسل جب رتبہ میٹیت بارتبہ کے

عَلِحَ بُرِاالْفْبِاسِ ٤٦ ، آ پنعل: - رسی قیاس پر- رسی طع - ونہیں سمحننے ملے با و +

عُكْمِ إِن) فِعل التفعيل وَفِي ﴿ مِن المِن المِن المِن اللهِ اللهِ وَفِي ۗ ﴿ عَلَيْكِير كُلِّي من ، المُمُونَّتُ دِيمِالُ وْنَهَالُي يَفْدُونَ ﴿

مللحده (ع) صنت: - (اسلم، عائمة وف) دا ابني مدير (١٠) مبا ٠ الگ میالا روس ری میلاوه سواسه ایم نابغیل ری میامین الان

متغرن - الگ الگ (۵ - ۱) مُلْوت میں - تنائی میں میسے تر سے منم ا (نسیہ)

كريكية (١٠٠١) تركت سے بہر - تركت سے فائ ٠

علنی ده رکھنا دونعل تعدی: میار کمنار نیار ایکنا . ملنے نی محالمی ده رکھنا دونعل تعدی: میار کمنار نیار ایکنا . ملنے نی

لُوكِي عِ) اسم ندكر: حضرت مع كرم الحدّ دحمد كي اولاد - كُرصطلامًا وتَتَحَدَّجُ عفرت على كى ولاد سے تو ہو۔ گردھزت فاطر بمنی اللہ ہنے اولار سے زہر 🖈 عُلُومي دع المر مُرِّر: ورفت ند ولك مشاره - كوكب و آساني خلكي إكارة

اعطے درجہ کا ۔اعلی رتبر کا بیغلی کا تمبیض مد

تَعْلُوهِ عَمْلُ (ع) الم ذكرة - وهُل جِهَا ما في موتون فرشنول إاسا الطالي مے ذربیہ سے کیامائے سملا ت سفل کے کویٹیطان اور بوت برت کے وسيد سے کہا جاتا ہے ب

تُعِلِيّ اع، اسمِندُكرّ ان إنْها - بند ﴿ حَنْ تَعَا كَانَام (٧ ، نلينها رمُانَام جورسول متبول ك واما واورتها زاو بعائي نف يصوفيون كاسلسله أنهير يصحبلا ہے۔ آپ کوعلم معرنت میں سبت بڑا وخان تھا ۔ بها دری ورشکا کتا تی میں کیا تھے حشیر ملیهااتسلام آب ہی کے مکر گر شے نئے۔ ال تشییدان کو سرسفلفارزجیم دیتے ہیں۔ اس جرسے ایک تو آپ رسول تغبول کے خاندان میں نفیے دوسرے داماد بنیرے سب سے ریاد صاحب کال و رضاتعا کے کے گرکے بھید سے وانف میچ تھے۔نین کے والدا مدتنے یا بائسنن نے آپ کورسول مقبول کے ارشاد کے بوجب نمین فی حہار مرانا ہے۔ گرز گی اور مزن میں دگر ضلعا ہے کسی طرح کم نہیں سمجنے۔گرا مل تشیعہ ریادہ ہی سمجھتے ہیں۔جرمین اُن کے حسی تمیدت کی دیل ہے +

عَلَى بِنْد (ع + ف) اسم زر :- (١) إيدر بوركانام جيد اكر إنشيد كلائى يا بازو دفيره يرباند عنه بين سه

الربة إلى كوملى بندني جميه ووالكلمان من كرنه يركم ووالنار ومعني (٧) كُشتى كا يوييج كا مام وسى جا دوكا انرروك والا تعوير 4

عَلِي وصف (و منفت: - (عوام) برا ـ ندآور ـ توي بكل ٠ عَلِيْ عَلِيْ رِعِيٰ مِهِ مَرَرٌ : - ايك نقره بي مِرَبِي مِنْكُ إِ عام حِنْكُ مِي اہل اسلام مزت سے فیا عت کی دوا مگنے کے واسطے زبان رائے میں

جس مصراو ہے ایملی مدور توہی شکل کتاہے 4

تُکافی کی ما مه (9) رمانے بد۔ عو :۔ ایک کوٹ سے حب کے متنی میں کرمیں بہ حفرت على كي يميكا رمو ٠

عُلَى مدو (ع) اسمُونت: در () سُتى كايك نن كانام بكيتى يا سِيكتى كى اكي تسم ١١ ، جاب سلام و نقراء كي مرف سے برا ہے ٥

علك رع) حرف خبر :- برراو بر- بالا- بر .

عَمْدًا (ع) ، ببغل : ننسدًا -ا را وثم ببان بومجه نے -افتیا ہے -اراوہ عُمُلَكُم و ١) اسمُ مُونْت : ينحل عبلائي 4 جربر- وسعت يُن ونعنيت عَمْثُ وَ عَ) صنت : ١٠ المتبر يعتمر وتأض من رافتاوا و رهبروساكيا م اختبارُه مد ساكه والا - (۲ - مهازًا) أميّا - عبلا - حوب ١ ١٠ - ر) شريف -امير ـ و ولتمند معادب نروت ، ذمي رتبه ـ فري عزت بسروا مـ إن معانیم الکے نتواے اُروونے اکثر نگر اِندساہے ہے انفاقًاكة من البراء كفف الدمده كاورك محروب نے سواح کی اتو تیاں بنا میں (۴) برگزیره منتخب لیسندیره (و- و نغیس تخفه تابل تعریب حیر کما به (۱- و) اول درج كايير في كا -ائط قىم كا - برم كا (٤ - ١) ما ىص يصالاً کھا (م۔ و) خوش فوائمغه له ند ۔ (4 - و) نبہتی ۔میش بها (۱۰ - و) نیک فلين (١١ - و) نوبصويت ينوش ومنع ينوش اندام و عُمُنَدُ أَوْ الْنُلُكِ (ع) اسم مَركز: لِكُلْ عَلَاعِدهُ وارون كاخطاب بر شامى زانمى ياجاياتا تما دركن لشلطن 4 عُمْتَدَ وَ سِيعِ عُمْتَدَوْ (و) أينال: نهايت ميّا نيبس سيننس بريكا عجراع أمُمُونْت :- (١) و دُرا وُكُوسِ مِن مِن كَيِّ الإداني حيات تحصيب سے رہتی ہے ۔ بین وسال ۔ اوستعا ۔ آربل ۔ آیو 🌥 شب جرال کی درازی کا نکرکید کیج فضر کی ایمی در بار کشری گفتی به رآتش) مع ہوتی ہے تام ہوتی ہے (٧) عرصه - مدنت - راند - فبك ما تزن (١٠ - ١) عدد كور - ميس نگاری عرمین به ایت ننین سولی" « تحمر لبسركراً ١ و افعل نغدى: عركانا مجول تون كرك دن يوسه كرا مه عركزا را عركوانجام يرينبي اس ا و رس کے بیجے کی مٹی ہی نہوگی ہی کیا کسی عرکو، سطح جرم نے کیا و میر) عُمْرُ مِنْتِنا (منعل ارم! و ديموع أنت و عُمْرُ بُهِ هِمِ (و) آبغِ مِل: - تمام عر-زندگ بعر + آبرمیات- آزمیت برمینیه

نعلني و نطيعي ١٠٤ ، م بقس ديد اجدار الك الك رئي دانيا و ا عليلي هكرنا (۱۰ أهل تندي و ۱۱۱ مبرايزه رانك زه دم موقوت كر؟ -بره ت أنا يُمِنا عِما مُناء أتفاب أن علينيده مونا دو انعل از د د د امياس الك بنا عيون دي موتون إوا - إراب موا - ١١ م أنا تقريم موا - ميي تعتد عليم و موا - (م) سركنا علیم اع اسنت و مرمنیں - جیار - و کمبیا - روگی + لليتمراع ، منت : - ١١، والأرما نف والارعالم. واننده روافف ولالا ملم والا . فاسل - بتري وان مساحب علم + عُلَيْدِهِ اع، تا بعضل: أس ير أس يح أوبر + كَيْدِالْتَرْخَمُنَةُ (ع) وُعلنه نعداكي أسرير رُمت بو ﴿ عَلَيْهِ السَّلَام (ع) وما - أس رسلام وييني ضائعا طي أس ري عنایت مرانی اور توخه مویه فيهم اع متعلق فعل: أن بر-أن كاوبر يْبُهُمُ الشَّمَالُ مِي وَمَا رَبُن سِبِ يرْفَدَانْهَا كُنَّ كَا وَرُودَاوَيِلَامِهِ ﴿ لمتمار (ع) اسمُوْت : د (ا بهشت کا ام به مشوال آسان به ٢١ - مع ملينه عبنت كه او نفجه او نفجه مكان لأس كي كمركيان + عظم (ع) اسم ذكره مي - إب كا جائي - أي - أو -مو + ير اوه رع بن اسر مذكر : مي زاد يي كاميا ب علاً رفع اع انم وُنت و دارا اوی ایتی آلودانی و ۱ مرتب -وُرِینے شکرت دیخت (۲ و مکان محل میکن بگری عَمَّا رمی دع ، اسرُسُونَتْ : ـ المنسَى كابو دج - المنسى كابودا جواً س كي ميشرير بیٹنے کے واصلے رکھتے ہیں ۔ اعتی کے اُویر کی رفتہ 🖈 ر تخفیدن برو باتشدیع ما زید چکاس کے موم کا نام مارتھا اس جدسے یا مرکھا گیا) ب عُمّال دع ١١٦م ندكر : على جمع عاكم يه ركز ار ينصيدار . رويدوسولكف والع ورد مراس كالم مه ع امدره ام ندرّ: - پُري أرستار سريج بيني انتثاب علام م مرزد ما منار ع كوفى كام كرا منعه ما داده م الك بنيت م

عُور کشنا دی نعل ازم: عوکز ر نایج سیرنا یو تنیا رداد ن ت به ی بوا 4 میسی نها ری تواسی سرکامی موکت گئی - اگل با پ کی قبرگیری سیکسی وکشی پیشو محرکے واض مجمد تما دو نهل مندی : به یصطنی سے موکز ار نا یو کے دنول کو دنیا دیوں توں کرکے عرفانا ہے

کو و فا دینا یون تو ایر کے عرفه تا کے مرفق کر کے بدوا بوت بر روزیم کی دنظیر است مرفق و تا بیا ہوں تربیا ہوں تربی کر انظیر است عرفی و تا او بات کا دار بات کا دار بات کی است کو دار کا دار بات کی است کو در کو بھی تھے اول کا بات کی کر در میں جو بات اگر تیجر کو بھی تھے اول کا بات کو کر میں تربی عرب تربی کر جو مواد دار ان کا اسم کو ت اسم کو ت اور کی کسی بربی عرب تربی عرب بربی کر جو مواد دار ان مدت طویل - ایک زار شاممتد به

و معزت نع علیه الم کی ویرافته منه جدیش اوگول ندی ده مورس بعین فع ایک بزار میں برس گراکز ساڑھ فرسو برس کی عرکهی ہے۔ اگر درت ہے توہی ہے ، شعر و (ع) اسم ذکر ا- ایک فرض نام۔ میسیئے زید۔ کر۔ فالد دلید۔ وفیرہ ہ (چرکار عظرت عرض الشرف ہے نام اوراس نام میں بجالت تھے بنو تن دہستیاز شیر تها تھا۔ اورع مینم کو تحر یا لفتے بڑھ دینا سوے ادبی میں افل تھا۔ لینا ایک زائد داو سے سا تنداس نام سے تکھنے کی برم (الی کئی۔ اردو میں ایسے نامول کی بجائے فی ۔ میگر یا لمانی واحد کے سا تنداس محمود و فیرہ انتظال کے بین اردو میں ایسے نامول کی بجائے فی ۔ میگر یا لمانی واحد کے سا تنداس

تحکم و ربد (ع) اسم ندگر: لگو مگدر دا مکا وسمکا دا ممد محمود مبیئے احمد کی گرخی ٹری کومود کی ؟

سار چیے فرجہ فرجها پا + عُریجبر کی روٹیاں سیرهبی کرلیٹیا دو نعل شدی: یکام و کے فرج سے دئت کمانینا یہت سارہ پیکسٹ لینا پ

عُمْ بِيَدُد () اسم ذَرِّ : عرفه كا الجاره عربه كا تشيك يَّا عربيت بن كا الآناً المعربية معربية بن كا الآناً ا عمر بيتُم كلموانا إلى لكما لانا الان بعث ي : - جينبذزنده ربن كا الجاراتيا -سد بينة رجن كا الآرنام كلما لانا بيمثل كا سامان كرنا ه

لائے نفے ہم تو عربے یاں کھیا دیے ۔ حب ب ہی پرسنیدی چھی نبدہ کی (نظیر) ۔ عُکُر مُیرِکڑیا (ونعل متعدی د- (مکسنُد) دکھیوع شیرکڑنا ﴿

عُور طُیرِ کُرِنا ۱۱) نعل شعدی: عرکزان عرکوانجام پرکینجان عرک دن ورک کوارزندگی کے دن جزایوں نوں کرتے دن کا ناعر بسرکزا عوکا نار برے مالوں مینا - ایام کزاری کرنا 4

(اللك فَرْعِزَرِكُ اس مُوقع رِبِهِ لِقَة إِن يكن نَيرك كو أنسبت نسين إلى عالى يركزان أن المعنى المركزان أن الم عدايا كيا بعد مين أل كاثيل برا شيل مع حسبتاً عده شرعوا يكيونك الم وررسه كابدليج أمي عشرك بناليا *

عُمْ وراثر (1) دماءعو: عربری مود میته رمور مدت که مینالفیب مود پود عاسلام کے جواب میرجیوٹوں کو دیجاتی ہے +

عَمْرُ رَسَّ بِيرة (ع + ف) صفت: مررُبُنِي بُوا - بُرى مُركِ - بارُعالم مُعرّ + زانره يده - بخرة كار ،

عُور كا بيانه كهر حاله او إنعل لازم : عرب مام كالبريز بوعان زند كري جوجانا و مرف كا دقت ترب مان نه ندك سرمينا ه

عِمَلَ وَفَعَلِ ﴿ وَ المُم أَمْرٌ وَيَنْتُ وَعُولِت يَبْضِهُ النَّايِرِ ﴿ فَكُونِ مِنْ وَمُعَلِّ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ الْمُتَ مُمَا مُا ﴿ ﴿ ورأ مدرع + ف) الم مُدكر :- كاردواني . شابط-اجرامكار-: بت برتا و بعميل يكار ښدى 🖈 تحكل ورآ مدكرنا (و)نعل تعدى: يكاربديه اليميل كرا كاردوا فيكرنا برًا وُمِيلُا) عِمْلِ مِنْ لَا مَا يَجَالِا ﴾ ﴿ عمل ورآ مرسوما رو فعل لازم: الارداقي مونا يقبيل مونا الاراجام سونا معل مي آنا ﴿ تُحُوا كُرْنا (و فعل متعدى: - (الهيل كرا على ميرلا) - إن اناكسي إن يركار نبد بوزاركها ما تناكسي باستدرنيا يجالانا وبرتنا وبرآ وميس لانا روى الركارات الرون الشايلي كالفينيان من وبعد كالتحت بمان ٠ عَمَل بهونا (ن نعل لازم : ١٠٠٠) وخل بونا يخت بنينا فبضرونا (١) نشه ہونا۔ مرور ہونا د س ، کسی بات پرکار بند ہونا۔ جیئے انہیں کسی سے مجھانے پر على منيس بنظ - (مم) وننت بهونا - سال بهونا - مييمة تين كاعل بهائه عَمُ لَه (ع) اسم ندكر: ١ عال كي جيع) (١) كاركن لوك ١ المِكا ريحكم مع آومي لازان وفذ کیری کے لوگ مد ۲ مرد ، مکان کا مبدر مکان کاسان وزمین علاوه جو كيد مكان كي ميت بووه سبط مين د جل بهديت شكر ميت ميت كي کرو یاں مجھتیر۔ دیواریں وغیرہ 🖟 تحكة بوليس يا فوحداري (٥) سم ندكر بمكر يوبس بمكة وجداري شهرى انتظام اور تما فظت كے لوگ 🖈 تُحُمَّلُ وَفَعْلَمُ وَيُ إِسْمِيْلَ بِوَامِ تَبِعِنْهُ وَتَعَرَّفُ مِنْ تَعَلَمُهُ و خُلِيكُرُ ما رو معل تعدى وتبسّرُ انتحت مي لاما و معل وتعرُّفُونُ عُمَلَ وَصَّارِ مِبُولًا ، و) نعل لازم : نبضه ونا - وخل بونا * عَمَلَ فِعْلَه روي اسم مَدّر : _ د حوام كمن نتر إيمارك الازم كاركنشركان دفر ممكر وكرماكر سالكار ينمكر برالاي مالى م عملی دع اصنت بد ۱۱ انسوب یمل بنسلی کانتین و ۲- و - وام) نشه باز انشه كامادي ٠ عَمْوُ (ع) اسم خرر : جِيا - إ ب كابعاني - آيا - آؤ (مل مي عمضا كرفاري والول نے دیک واک بڑھا کر تو کولیا جس طرح فعال سے خالو نبالیا ہے ا تحمو و (ع) بم فركم له () تم . كمر سنون ٤ جرب خير ۴ گرز ۴ تا زوگي و ش

(٨ - ١) مده و كاك ٤١ - ١ ، ونيل كامرادف يقبضه بينا يك كنته من كالس غه و کان ایا کل فول که اما (۱۰ مه او) ، وقت سعا یکال بیپیه مُبار که گول مین أشرائه الله وصدا بيني عار يتبع يحدونت (١١٠ و) يرسنت بالود فوما منتربه المهول المجعوبين ك كي برنينا، جوازع بنيش ومنت - مينا برا اتعوير مختشس ورم كو (ووق) ، تَاذِي مُنِتَ مِنِ الْرَحْبِ أَوْمُوا بِهِ ﴿ لَكِينَ مِنْ إِنْ مِينَ بِالْحِيرَةِ وَهِيَّا ﴿ وَالنِّلُ ا ١١٠ و استنبيا في الخيكاري عم ها حارسه شيغ بي اربع لبييول نصنايا بيقل ﴿ رَبُّ يَا يَا يَهُ أَيُّ اللَّهِ مِنْ مُعَالِمَ بِهِا مُولا أَشْجُوا وَعَلَى، د سود راير ۱۰ سرخواه مبلالي مېو يغواه ندومي يغواه تفلى 🚓 عَمَا ببينيا إبهيها أو إنعل لازم دينحت بينا بكومت مبناء تبنه سرِعان بنبغه وتعدمك مِن اعاله سكه مبيّدها العملان مل بهوا يعكومك مهوا-مركو أن ألما أنبي آكم مينا فل بين بيمن بينا ما مكيفن من (عافل) أنهُ كُنَّهُ فِي جِو مِن زِم مِن المُعْمِدُ كُما (برق) كشور شق من مبرات سيما مبيركيا عَملِ **ڸِي تِي** ، و، اسم مُرّر . نشه إني . مِنتُك يا انيونُ ونمرو كو إني يرتُكولُر مَل ما في كرنا در نهوستعدي دينشه بانيكرا .نشجان ـ نشه كي پيرمط عَمَلُ مِرْ مِصْلًا ﴿ لِهِ أَهِلِ مُعَدِي ﴾ يكسى منتزيا أنجيعه إوعا فوا وافسول دغير وكو كسي فأب ع واسطى بطور وليينة خاص تركيب كوساندير منا - اسم يرمنا -يُرمعنت يُرمنا به نَمُلُ **حَرِّاحِي رَعِي المُ مُرُّنِّ - مِرَّاحٍ كَاكِامٍ - جِيرِيارٌ +** عُمُلِ حَلِينًا ، و، فس ازم : بمي زسنت استراسم كا دار رُسونا عمل كا ة نُرِين ، ترغب بُ كُول م من يكن ميل يريعا جائية واحيما (دمق) عَمَل في ار رع + ف ،اسم ذكر ، حاكم عال كاين وتحصيلا رجعتل عَمَلُ وِارْمَى رَع + تَ) مِمْ رُنْتُ :- (١) رُج - إِتْ يَمُومُ يَالْمِنْتُ حمت ريات د ٢) فلرو علاقه ١١١) المتار مكم - اد مكار - ١١)

ضلع داری پر کلکتری 🕈

سياتب بيجرد ومام ننفسي سوا كبير حال بياتي كم منايات زهى ررزى شامين زازه ۲۱ مام بندسه و وخاستيقم جرود سيزه هستيم برقائم بركز رايج متصد والمربار ببداكرے - أو أسع تمود اور إن ما وبي كوزوا ياسے قائم كينے

عمو د والنا دو فعل تعدى : كي خطستقيم پرمود دانم كرنا + عمود و ار رع + ن صغن بسيدها يُعطَّ تيمرك اند + عموم عى كم هروس عام المديكة المدين عام سركيار كارتك يسبطان محموراً (ع، أبغمل بمام طورير به اكثر اكثراوقات بنيتر الزركة بهت - علے العموم مطابقًا + سراسری طور پر +

عمیمم ع)صفت : ٔ به بورا - تام سبب پرهادی سب کوگھیرے ہوئے بب مين شال يعام 4

عِينِق دع اصفت و لرا و ونكا ينعر + و إن الم - اتعام - مي ورايخ بن وغيرو 🖈

عن رع، دفعار ١- از - سه ورن وجانب ميك منقرب و عَنَّا (ع)اسم مُرِّر؛ - رنج كامتراون مه مشقت يصيبت - وُ كه يَكلبف-

تحتاب دع)اسم فرکر:- ایمی میره کانام جربیر کی صمی سے اور نهایت سُرتْ برة اب ـ ولأسى بير مزاحًا معتدل الل برطوميت مُصفى نون يُسفيدمُ زو و

عُنا في دع + ف ، صفت : يُعقب كاندرُخ بمُرخ الرب الي جزاب ل بیشگری - تینگ اور کھی وغیرہ سے بنایاجا آ ہے ۔

عِمْا و رع) اسم ند ر :- ۱۱) سبنه زوري بررشي- از اي فيصورت (۱۰) بهط اصل مند و ۱۷) بیر قیمنی بغض عداوت (۱۸) کبیط -كينه _نغاق +

عُنا وِل ١ع،١م زرّ ، عندليب كرم يمبيس ٠ عُمّا صِرْ (ع) اسم مُرٌّ : عِنفري مِع - اسمى جزو 4 مارون عند بيني فاك -

عِمَان اع) اسم مُونث و- إلك - فجام - تكام - نعام + إك دور راس ٥ لِل معضاك بوبرا دسان كالركل من الأركيس كعنال بيرين ماتى اللفر) يما يات اعمان المرافظ بدهايت كيم عدالطات مرارودموامد تتعلیه

رعنا ين دع) اسم ونف : - (١) مداني - راي وارش دوا يرم لُعَث شِعْقت (۷) فينس تخِشش (۳) دريه مخف مِطير (۴- ان نوجهٔ التفات (اس نفط مح بغرى منى تصدا درارا دوجي مركم اردو جريم ا تق البته فارس الوسف إن معانى كوهبى برقرار كماسي مد

عِمَا یَثُ رکھٹا () نعل تعدّی د- توج رکھنا ۔ انتفات رکھ نیا۔ نظر مهروني ركحناية

عِنا بَبْ كُومًا (و نعل منقدى ١- ١١) مر إنى كرا، و إكرا، كريا كرا، ٧١) وسان كرا مِنتَت ركه ما مِمنون فرانا ١٠١ ١٧) وبيَا نَجِتْ مَا عِطَاكُم ١٠ -اسى توجّه كزا - إلتفات كرنا +

عِنا بَتْ ہے ، و ، مما درہ : مرانی ہے ۔ نوازش ہے ، کرمموثی ہے۔ اِمن فرہے ہ

ہزئی کرکسیرکہ بوسروں کرمنایت کرومنیت ہے رمیم رعشت (ع) اسمند و انگور آل مه واکه مه رز م کشش م (حب بنت عنب کننے میں نو ولا ت پرو انگوریا ٹیراب ُنگورسے مرا وہوتی ہے) ﴿

عِمْتُ مِي الثَّعْلَبُ (ع) اسمئوتنْ ، يمويزا مَّا اول درجيس بار و ودمم یابس جرا درام ماره کے واسطے نمایت مفید اور لوٹری کواز مد

تَحْشِرِ (ع) اسم مذكر ، - ايك تسم كي خوشنو دارييز جو آگ روموم كي مع بيكل جاني ب اوراود بات وفيرهيس برنق سع مزامًا دوسرك درجمين مار اول مين ياب منعويص وارت فريزي وإه ما فع اراض اغيه وعلميه عمد تمم عنبانهب ہے ٠

والصبغن تنام ايكبري ما وركامون كاو دريا كماندريني سيعمو برقرار ويتعليل بعف کتے ہیں کے وریا کے کسی چنے استع سے تعلقب بعب مقتنوں کا تول ہے کہ یہ اکی تسم کاموم باموم کی تسم کا او و ہے۔ جوہندا ورمین ومبشس سے بہاڑوں سے ایک تسم کی شد کی کمیوں سے مال بہ ہ ہے بی تک و وطرح طرح کی فوشو کھاتی ہیں اس جس بنوست باک بہتا ہے برمات کے مرحمیں بانی کی رو کے ساتھ مبکروریا میں مطابع آہے اور وال خوب ممكو له كماك كروصل اوروريائي عا ورول كے كھا فيل آ أہے چونکه وه است معفرنس کرسکتے اسبب سے ممند داوریا کے کنارول یا آگراکل فسینے ہں۔ پر اس وج سے لوگ گان کونے ہیں کو اُن ما نوروں کا کو بہت لعمن لوگر انکہای

الربوف وندم إسلاكا شد وكيوسه ومجاعز ألهي على ما أبيه اس عدمي أن كفزوك ساون كا بربندار كمن سدكا موم بدروان يان فالمداكي تحقيقات مصموان مجموم كآميزش الألا أغرالا مازه بصر وترمينا ورمنطلقول محاة راؤرهمتون مي متسائرو إليا أبيع أبيدا ور نيز رامميل كاندراك لوبت نبيط بوق بيدمانان منوي بيداورول اس كوليف وزريناه بأكرني زنني بصرا المنعتركة بيعير كلحا بحالة أزة تحقيقات يصالا بشابوا ب أراب سير ول محيوب ميت كه الدرسة محلات يحيل الركيسة جنول مندري كرزت إلى لاتى بعد الليس اس كرم بي مصنيل يتدمات بوتي مي عمد وموم بتي اي ك بي سے تيار بوتى ہے۔ يدكس كو يعلوم : هاك منركي كربا بوتا ہے مسندي بِشَاجُوا بِالنَّ لِعَدِي يَرَّا جُوا أَحْنًا لَا لِكِرِنْكِ شَفْعَ - ايك وقع لاحول كو 10 سيرفينهمندر يين بنها بؤوال كبياتها بهاوروه سب الالال بو الفينق باس كي ذكت مسياه يازر ديليد ی شنری برتی ہے اور کھی سنگ رو سے موانق ہی پایا بانا ہے۔ اس کی بری سے بری سِل بعض اوقات سبتی ہوئی ساتھ ہونڈ سے مصر موسور پونڈ تک کال کر تول کئی ہے ہے تقريبا ننيس سيرسه ايكسو باروسيهم النابعة فيتعوا معفوق كي زاعت كومجا فاخوشبو وسيهي

عَنْ يَأْتُشَرَّتْ (ع) اسم مُرِّز إرسها ، رنگ كامنر مِشِي منر - وغير معنَّا

رجم التنسيوما كريني من +

لتحافش دع + ف، اسم ندر :- ايك نسم كامسات كيابوا مدهر بر جس رسفيد مفيختفات كي اندميتيان سوتي بس مه

تَعْتَمُرِيْنِ (ع، ن اصنت : درا عنرير با يا مؤا - فنر صعطر والمراب نوننبونک ۲۱ عنرک دنگ کا سسیاه ۴

رعث داع، آبی نعل به نزد بزدی + پاس ترب متعل + پیش -سامنے اعمد استعد و تقریباً و

عِنْدَالانشْفْسار يستحقيقات ١٠) أيبنس: ربمين يحقيق كرنے كے دنت برو تت درانت +

عِنْدُا لَيْشِرُ مَا لَ رَقِ مِنْ إِنْ مِنْ إِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ ر مصفح دس نا در اردوز بان سے اس مر کے بھیل ۔ ب ربط فیلا فا مده الغاظ جاري كرديك إس يعني يراً ل كرف كے و تت 4 عِثْ الظّلب (ع) مَا بِمَعْل (. المُصْنِيك وقت بلاب كرتي وفعه پر وفنت مطالبه و

عِنْ الصّرُ ورَثْ عي ابنال دردد كورت مردرت كا

عِنْدُ الْمُلَا قات دع، أبغضل: ررونت الأقات . عِفْدا لو فو ع رع ، آبع فعل دروق عسرت سے محدولات مد عَقْ لِرَسِبِ (ع السمُونْثُ و مُذكّر : مُبلُ مِبْرار دانثان بُكُلِيمِ سِنَا النيون سے ہے گھات ميں اور عندية بي كل مرتفيتي ہے هيوابني بمبل وغ معاني كيسير سيرحين معنايب نونس باين رتعاميس واسي خىڭەردا) بىم ئەكەغلىغانىمىغى ئىزىزۇكەلىنى مەزى ئەسلىلىلان*ىي را-*افىلىغىرىيىنىڭ ارادە يىنصەر بە-عنديد في أواني ل متعدى منت سلوم كواسا في الفيرد ما فت كرنا - رائ بانا + نِعِنْ ريلينا يمعلوم كرنا دو العل شعدى در راحاليا اداده دريات كن يجيدلينيا ينن معلوم أن- اني بصمرورينت كنه و

امىن طلب ؛ نشأ معلوم نيهوا 4 عِ**تْ ربير نه كَفَّالْمَا** روانعوستعدى: - وكيسو د عندييه ناپاياما) * عَنْ مَعْ وَهِمْ (ع) اسم ندكر به من منبياه مه اسلي حزوما لمناب كزويك خاك إو -آب -آتش + نت - بموت -الل سندين عنصرانتي بين ان مح نز و کیب اسمان میمی عنصر مین انهل ہے ۔

عِ**تْ ربیر نه بل ما ما ا** روه نعل تعدی: - د لیا ده معدوم نه و نا جبید م^{یون}

تَحَثْقا (ع) اسم ندکر دِ. از دعنق بـگردن) (۱) راج نبس ـ ایک د رازگره معلوم السم وتجبول مجسم برندكانا معبض لوگوں كے زو كياس كا و بروزمنى سے کیونکہ آج کے کسی فینس دکھیا۔ فارسی میں اسے سیم غ لکھا ہے۔ لینی و مرز محس میں برندوں کی شاہت یارنگ یا یا با اے ے عَنقا نِعالَم كيا ب نشان أم ك الله المكشة كون كنا بع شرت يرك، (ووق) وين ياركار رساب نفسواري فيندول مي ري بنك بيرتنا أزار التن آتی نہیں کسی کوہی اصلانگو کر تختا کی طرح کم ہے تباری کر گر اسور، ہم دوالغ بیں کو تنقا کی طبع احصابر معرب زام کے حرفوں بھیر سنفورہ وزام اب وحدامله إخى فعرأة الخيل معنقل كياب كحوالية اسمآب السريس كيميل وغي ہاڑتھ جرمیں بڑا رو رطرح کے فیور را کرتے تھے۔ایک و نعکس برس می ایک پرند بزرك عنت الموال العنق يجري مُنة وميوا ، كاسااورا عضا مي مراكب ما يزركي مثابت **با فی ماتی متی۔ اُس بیوٹر پر آنکلا۔ اول اول اُون جا نوروں کوشانا اور بلاک کرنا شروع کیا ۔ پھر**

واں کے آدیوں کے بچوں برج شکر نے اور اُنسیں کم الرکا کے اُنے لگا۔ ساکنا اِنہما اِلِی اس رند کوئنة عدمغرب که اکرتف تعے جریاس جا وز سف مدسے زیاد برستانے را کرا جی

تودوسب جمع موكراني يغير حيطلين صغوان بمياارحة والرضوان كياس كف اورأن

کی دعا کے سب اس نف سے خات یائی۔ کتے میں جب سے بیمانو کسی بردرے میں جلا

اونسطیب آومی بیندمشا باوراس کمیریطیع بطیع سے آب سنتے اون اورا عشا کرما نزرا سيع المقدِّم برف بيجار ع زيسكون دو لاياتها أن الأداء يبيمانغا كشنية وميورها وريفية من کراس خیالی ما تارکا وجود شیراو بینتاب کی صورت بهید مرکب بها اس که و و با زوایک چرنج اور على رانكير سرقل بن او بركاحمة على ب منابهت ركه المجداور في كالنير سے اس کی نشویز را ذاند پر سے تنظوں پر یازرہ کنتر پارو کھنے میں آئی ہے۔ بزاکیا نسم کا كدج وُنُكُستَ ان كدمهارُي مِنلاع شَالي وَايَة اوّ روم مِين إِي إِما أَبِيتِهِ مِهِ

روس صاحب کی آینج معرب مکما ہے کر صوبہ والی میں بیدو پس کے ام سے ایک شہو شیافنا جس معنی آفناب کا شهرمو مکترین عربی جنوانیه دا نول نیماسی کومیرالننمر لکھا ہیں ^ا الم كى وجريد بير بيم كماس مين آفتاب كفام كااكيد مندرنا براة تغاربيره وول صاحب ومجرمونان يورب في اس مندرا ورصفا كا فقد كما يصد الريندسي براً تو المستنبع يسي قصرفا۔ وولوگ بیان کرنے ہیں کہ عنفا ایک پرند کا نام ہے ۔ تمام دنیا میں وہ اکسال پی سونا عرب مے فائسیمیراس کی پیدائشہ ہے. یا نج یا حجہ سورس کا زندہ رہنا ہے اس کا قدیقیاب مے با براور سرنمایت جیکما رمیوں کے ناج سے آر ہستہ ہوتا ہے گردن نے برمنہ یادر تاجیمار فوانی رنگ کابرنا ہے۔ د م سنبدا در مسیخ انکھیں ستار د ں کیا نند کیتی ہوئی ہوتی ہی جبوه بوڑھا ہو کرمرنے کے قریب کہنجاہے۔ تو مکا یوں اور نوشبردا رجنروں سے اپنا کھر جے مزند کنا چاہئے نباتا ہے۔ اوراس مر گھس کرموا تاہے۔ اُس کی ڈیوں ادر جو بی سے ایک اكدكيرا بيلام تاب . اوريسي كيرا ايك ووسرا مُنفا بن جاتا ہے . اوريه ووسرا مُنفا أس بيك كُنْتَاكُوس سے يربيا بورونن كراسے جب كاطريقه بيہ كونونشبودارجنى مع كركے تبكل بیف ایک تنا براگول جیسے و د نوبی ای ایک بن آ ا دراس میں عمید کرکے بیدی فغا کے بیجیے ہے۔ أم كاندر كميّا واوأس سوراخ كونوننبو وارجزو سصنهايت امنيا ط كيرما تدبندكروت ب - اس كے بعداس ع: نياه روره ، برجه كو اپنے كند مصريراً عن كوميان شمس من ليجا ؟ . اورجال آ فاب كى يرستش كى جزس ما كى ماتى مين - والسعبى ما وياسي +

یال تک تو ہم نے ایشیا فی موٹرنوں اورمصنعی کے موانق ہمسٹنگھا۔ اب انگرنی جوڑھ اورُصنفول دغيره فيحوان دونوجا نورو ل ميني مُنقا اوراج مْسِ كي منسبت اپني ايي رائيل فائم کی جب - دہ می بقل کی ماتی میں ۔ اکرطلباراورشعراوے لئے مفید سول ایک محقق موج کا بیات مله ولاً أيد واني دو كانام بعير شكل شف برأ بعيد كالرمو وكثال قريب قريب مثلث سعمتا رتمى لذابه المروم بإنفاج

كه ان دوبنو جا بذرون كيمانات محمية نويب بس- پر طبقه كردنيا عروب نيه ان كامال بهت مبالغ ے ما قد تھا ہے اور ایرانی ویٹ می وعوی شہود ں نیے توان کے مضام کی امریش کو کمٹر کا کمٹنی کھ مُنعَ فيغاني ابني آيرة هر نكت بيه كرمويه مد وشالي عن سهايم مبت ثباريتهم رك أيرا الشف الفاعلة المراج نهس كيشبيب يكرون سرورت وكيمي كالي مند علاود شاعول اكِيْرُورُونِ بِنْصِلانِ ودِنْوَ مِهَا مُؤِرُونِ كَيُ مِيسِيعًا لان مِينَ بِنْهِ كَيْ بِيصِ مِعْمَا كِيْرِ بهرو تُولُر مِعاصِب جرات متوخ مرتخ ريزومنغيم كانتقالك عجب بالإماييده يزندون تصافيام يعيم مؤاج بيع الله ونيا مي منفي وننيس مو تيم فجد ما ري ونيامس ايك بي به يا مونا منه اس كي بيلاكش الدينون أيركه لأسته مك ويسبها بعيمها ووريها ومسال المراب المساورين مك زنده رمهاييته السركا سرا يا براء براع مدكه كالوكون في مكي بهاد ريان كها بيدكمين فدعفاب كابونا بهماتنا ى برارى كابيرة مەيدىم برينوبارىندنونىغا ئىجىيرة مەيدە ھۇنجلى كەطىچ چ**ىك**تارىغا يېيدا مىل كەگەر میں ہر می فرنصیون ہو تی ہے جس کے مجھور کے جیکو نے پیٹ نہرے ہو گئے ہیں جن کی معبار

آئمسان كويجا يرونه وتى بيداور الاوسريرة اور آزو كم بارغوالي زنك كمروني بن

او د مربحه براکزشرع دسفید یصیحاه بونے میں -آنمهی پُس کی بُری سبعی بونی ہیں اورایکا

معاوم بواكرتي بي كديبيهم متنايسة بكدار بيديين دب بهماس يمرسرا با كوخيال كرشعهي توبيركوبيهاري توميفات الكه عدونه ياليتكا خونشفاه كعائي وتيب كابس يسع مبترشكا سيرف

نهبين ونميسي ببنلا وهسرا بإسكية تورخ مذكور بيني أس كا اورمال بيني لكعبابيت به كرحس كو ومجه كريم كو

بڑی چین برتی ہے وہ کھنتے ہو کی جبید میں نظیر حا بغرابا رسا تا ہے تو دنیا کو بڑا اور خاتی

مهان كرنيال كرناسيم كداب ميامي و تنت مرك زيب آگيا . نورًا خوشيو دا رنكريان كل من سے اکھٹم کرنٹیا بیجاد یا پیرکھونے کورند کی صبحت نہا تا ہے۔ جب وہ اُس کی حسب مرسی

تبار روما البيع أس مي ما منية است در مينيول متناسب بيان كك كايني بياري مان بدنيا

يهيه اور و بم علام أيسيح السب كوم ناسه - الله الله ما نورو ل كوم لين ستنيس

کايورا پورانيال مو ، پيه په بعدُ اس كاكوشت ويوست سُر الخروع موناب اس اس لن كي قريول ورجريي دفيروس ا کیے کیزا اُسی برقد میں بیدا ہو جاتا ہے۔ کمچید دن سے بعد اُس کیڑے سے پر دیال ککٹے شروع ہو جا ہں کھیرون بعدید کیرا دوسرا محققا ہوجا آ ہے۔ اور اُ رُفع مگلہے یہ نیا فقا می زوشوار ا نتیا در مع کر قبیدے۔ اور مُان خوسشبروار ہشماکہ للاکر اُس کی بہت بڑی مدور گولی نیا تا ہے اور وہ اس قدر وزن کی نبانا سے کرجس کے اُقدافے کا دمتم کھی ہوسکے عبب ودگو لی کلان بنی تی ہے۔ تو پریداس کری ون مجمع عید کرا فروع کرائے ہے۔ بہاں کک کہ یاس کوموف کرونیا رے جب اُس کولی کا بٹ خال ہوما آہے ۔ تو بیلے صنعا کے لاشدیں سے جو جو کھی کوشت يست باتى بود ب أس كوسوراغ ك دريدس عنقا اس كو سعيل فركرد ياب ريداس سوراخ کوهمه و م منوستبور را کی بشیاسته بندکرد نیاسید زان بدوس کو سے کو پنول

الدريج ويوعة توقافات منقاع تعر لمبت يعاز

به نما الزرالون بین یا بعد دیمی به کرای نبر به نم که وقت نها یت جرت کیسا قد منت مرد سروس کا آب اور بشاش کمورجها آب اگر لوگوں نماس بران کوبی مجمد اندیکی به اور بشاش کمورجها آب اگر لوگوں نماس بران کوبی به بین باسل مرکونقط شاحوں نمی به بین باسل مرکونقط شاحوں نمی باست بی باسل مرکونقط شاحوں نمی بطرت با کرت بین برائل محاب و کمیوسر و کراسس ما مهان نے جو برسم کم تھے اپنے آوی دشت کی نفر پر در ایس مان بیان کہا ہے کہاری آفری کم کی یا تو برائی جمنی باشد کی میت برائل میں بات برائل میں بات برائل میں بات برائل میں برائل میں برائل میں برائل میں برائل میں بات برائل میں برائل میں برائل میں برائل میں بات برائل میں بر

یدداری دِقت نادنِ لو میخنال بگرندو توگران اینمال کی کرمیرودنِ تو میگرای شوند د توخدان

وانسی یول براطکادرت به به بی و نیکواب بی اف بو نیمیں میسا اکنوف بیان کیا به بر نیمیں کے بین کا اور سے بر کی بی اس کے میں بیا اقتی می بر بینیں کا حق بی بیا اور ان کے میں بیا میں کا م نہیں کا م نہیں کا م نہیں کے جاتے یا لیہ یہ تو بر مزور کی بیگے کو ان مالات کی کھی اللہ یہ تو بر مزور کی بیگے کو ان مالات کی کھی اللہ بی معرف رہے کی و کہ ع

آناشيركردم لويدوران

جوات شررجان بوتی به یمکن نیس کاس کی مل نه بوقفش کا مال مجل سے مذاہد

فومن برطرح سنداس کا معدوم اور کمیاب بوز) آبت سبند بس اسی وجد معده مدهد اور اور چیز پراس کا دهلاق بونے لگاسه

کیونسی بر شال هندا ایک شرشه به سخته رسیدانیا (میر)

کو نی مندا سے برجید ام ترا کس تفام بکدیس رسوا برواندا (ابیدا)

جترص کی ہے در بروز فرزش بیوندا تو فرزسی اس مطلح در پوش بوش امثر و اس مند اس مند اس مند کان کر خدا اور ما بر بر مند اس مناسر کی در سے آنے مگی صعا (الت)

دیا جسفت عدیداش میں میں نظیر نیا ہے ہ

موڈگری فرنافیر مرانام کی بعض شرطه المهرا متعابوک دفرخ ،

کسیر مگرشتہ کیا صفا ہوئی تدریخ الب تو کہ کہ کہ کا سے مسکری پیا کی بھر دواں اپنا کے کی شب فرتنت ہومتا یا الی روز مرشر بہ سے جدا ہودے نہ بھٹک کے مراح مرقاب کا چرڑا کی ہے ج

عنق

و فضل ہونا۔ د نسوار ہونا۔ جیسے 'روزگا رتواب جننا ہے'' به عند اس مختر ہے (ع) اسم ندگز: ۔ د بہٹا منا جر کا اور ذکر آچک ہے میز ب اس جے سے کہ کو طبر رکز نگل جا تا تھا ۔ بلکہ آدمی کے بچوں کو بھی یعیم ناور د گوں نے بہتے کے اس کے منی اور دعجیب و نو ب کھے ہیں بچو کا کا نفا تو اس کے منافی کے معامل کے اندا بہتے نے جیب و خوج بیدا کہا تھا ۔ لذا منز ب کھنے لگے معیم منافی و نابو د کے سنی میں کھا ہے ہ

عَنْ مُنْ مِنْ الله مِن الله م وصورت الله من الله مُن الله مِن الله م من مِن مِنا أَنْ كَاكْسُ مِن مَنْ مَنْ الله مِن الله مِن

ر من الم عن الم مذكر (۱) ديا جاكناب - سزام بينياني - مُرخى - مد مر موري الم بينياني - مُرخى - مد مينياني - مُرخى - مد مينياني - مرجزيكا اول يشروع - آغاز ۲۱ نصل - إب اوسيا سے - در المدن - المرز النداز - المرنف - ور مين مينياني المرز ا

بیعیتے تفیقط میں بیلے و جرع فوان اباد اک مت سعد و منوان بی بھا اور ظفر) و کینوست کا کھا اس نے بیعا دورن) و کینوست کا کھا اس نے بیعا خطر اورن) و کینوست کا کھا اس نے بیعا خطر اورن کی جمع 4

عُواطِيف رع ، اسم تُونْت : عاطف كي جمع 4

عُوَا مِّم رِع)اسم نذگر : ماشک مِن (۱) عام لوگ نام آدمی فاش الله مِنمون ...
(۷) رعایا برنجا (۱۷) بازاری آدمی مُنها مالی آدمی مردوا کفدوا 4
عُوام النّاس (ع) اسم ندگر : مام لوگ تام آدمی میرشا +
عُوام ل دع) اسم ندگر : معا ملرکی مِنع مِمل کرنے والے 4 وہ انفاظ جن کے

ورک ہیں ، مدور عارت میں نے سے ان کے ابعد کی حرکت بدل جاتی ہے بد ماکم لوگ ۔ کارکن لوگ ہ

مارن ور ، عُوارِمب (ع) اسم ذكر : عب ك مع م

مور س (ع) اسم مدر: سیب ق ع می عنوان می اسم ندر زید مویل القا می اسم ندر زید مویل القا می فیمن می اسم ندر زید مویل القا می اسم ندر زید مویل القا می دند می ان کورنی سے پیوا ہوا۔ اور عفرت موسلے موالی است الم

ران الرفرزه را اس كالرسائر سے بن بزارس كى بوقى معزت فى مديس الم كا طرف لى كى الدور من مديس الم كا طرف لى كى الدور كى مدين الم الم الم الدور كا الدور كى الدول كى الدور كى الدول كى كى الدول كى

پیاکیاده است بشروج این موق برم که سان بی بنارد فیلیگا) دناخر) عکو و رع ۱۱م نرگر : بازگشت دوایس سراحیت معادوت ماده - اوشنا -بهنوا- بیشنا پ

کو وکر ما د د نعل منعدی : ـ لاث آنا ۱۰ ماده کزار پیرآمیا نارمیست دمن کامود کزایمنی دوباره کهنرا"+

عُحُوث و (ع) اسم ندگر: - (۱) ایک قسم کی سیاه کلژی جرآگ میں جل کرنمایت عمده نوم بر دیتی ہے ۔ بندی ہیں اُسے اگر کتے ہیں عمده عود کی توجہ یہ ہے کہ وہ بانی میرُوب باسٹے ۔ چہانچ اسی دجہ سے عود غرقی ہی اسی کو کتے ہیں بدنا جا دو سرے درجہ معالمة تیسرے میں بابس اور بعبنوں کے فردیک دو سرے میں بابس ۔ واقع پر بوسے وہ وسرفہ یت و سیاط صاب حاس و تو اے داغی دغیرہ (۱۱) ایک با جے کا نام جے برلیا ہی کتے ہیں +

نحُو وَصَام (ع + ن) اسم ذرٌّ: عودخالص ﴿ عُحُو وسو ز اع + ن) اسم ثررٌ: عودجلانے كي بُيشى عود حلانے كافر اگردان ؞

عورات (ع) اسم مُونث يورت كي جع +

عورت (ع) اسم مُونت و در الده می کیم ما دو ده با و معنوه ملک مدننا موجب تشرم ب داندام نهانی ترم گاه و چه نوستر عورت می فرم کاه کا و حاکنا مراوم کو آتی مید ۷ - و مجازا ازن دانتری در با ار داری دیگائی مراورد دس و دعام بورد - بیری در وجه به

محول افتراع) اسم مونث : - مدوندا - خدا كي مدد م تُعنى رع اسم مُرّد (١) وقت يزايد كال يها ه مديري سند بكي أيس ايسي مين وابكي أيس و ووق كوئى دم بيري مبى إبني بي مباتن يعم شرشب مد شبا به كلمور سيمال كل د أمغ ، (١) نول وقرار ، اقرار دار بهان خوسم مو گفتد يجن منزيج بريان موعده رمه) ز، درمکومت پرملفنت کازمانه پرملفنت به د ور و درا (م. و) پایندی ژ عَنْ أَنُوطُ مَا ١٠ فِهُ السَّعَدى: - ا وَارتصفات كُرُهُ - تول رُسنسار برُرمِهُا -عبدتيكنى كونا 🚜 عُمْ يُدِرُّو مِنْ دون عل بازم: - اقرارها بارسا به تشيكه رُون به تسمرُّو مُنا -بامندی نه رسار و عده خلانی گرناید.

عَدُوصُ ومن (ع) مندرة يعلنت كازاند الما يحكومت عَنْ يُسْكُونِ (٤ + ت) صنّت : د وعده خلات - ايني تول الزارير

عَصْرُ مُنْكُمْ مِي رع + ن) اسم مُوَنَّمَكَ : و مده ملاني لـ قرار ماريخ برَفعالِنا ﴿ عَهُد كُرا ما (1) نعل تعدى: - آفرارينيا قيم كعلانا - نول بينا + عَنْ كُرِكُونِ وو بعل نفدي : ١٠) شرط باند مدليا مِتْ كَاراده كُرلينا يُسْمِعا لینا ۔ د ۲ جمیبوٹرونیا۔ تزک کرونیا ۔ تباگ دنیا۔ دمیری تول وا قرار کرلینا 💄

افرار ماركرلينا يجين ارونيا وعده كرليبا 4 تَحَهُد كُرُومًا دو العلم تنعدى:-ا قراد كرنا بِتسم كھانا + تول ارنا + ع بُدينن كاترمبه ينيت باندمينا - ثما ننا يجانا به

عُهُد لِعِينًا (1) خَعل تعدى بكسي مركا وعده لينا يقول لينا يُسرلينا 4 تحكى ميس (ن) بعض : زمانيس - دُوريس - وقتِ بين م عَهُم يِهَا معه (ع + ف) اسم ذكر : روه كا خذجوعهد وبيان اور تول قرار وتون کے واسطے مکھا ماجعے بعابدو منحربری عمد مد

عهدوبهان رع بن اسمندر الله واردا وار دار والمواتياسي تحدد و بيان كرا (د) نعاضت ي: - الرارمداركرا - تول فراركرا روعه كزنار قسركها تا 🚓

عَكُهُوهِ (عُ) الممذكر:- (١) وْمه سـ وْمرواري يَضَانْت ٢) منعب مزند يركاري منصب +افسرى -سرداري +

عُهُده برأ سويا (و)نعل! زم: دُمِن داكرًا - برى الذربورًا- اقرار وراكرًا

عورت وان (و) الممرتك : ارتسران - بسيران ورت كاس مورت جرقا بل جم إزر دست ذات ہے + عورت كالرح (ل) امم ذكر بدرا رزيارج عورت كي مكومت (٧) مورنوں بکے نمالب سی نے کاڑانہ وس چھیدراج ج **غورت کی زات** (و)انم مُوتَّث : عورت بانی - بتر بانی *ینتورا* ورت کومنس یانیم و عورت کی عفل کدمی چیجه (و) کهاوت: مورت کوعلاب يس) تى بى يورت دريس مجنى بى مۇرت بيرتوت موتى بىد عِوْصِقْ (ع)اسم ندكر" - (1)كسي حزركا بدل بدله يمعاومنه ﴿ اجر- انتقام -ا وان ـ إواش ـ ومند يكافات ـ جزا + جرانه (م) قالم مفام يجاب + (ما - و) سزائعزر بعذب پیشکا تعبیب کیا غنا اُس کا عوض یا یا به اُس کا عوض

رغوغر خپرومن دو) اس زکر ـ نافه خام ـ ونتهنس جرکسی مسل مده ما کی بجائے اس کی فیرطاحزی میں ضرمت کو انجام دے م ر محور صل المنها (و) معل تعدى :- بدالينا ناشقام لينا 4 كئے كى سراديا 4 ر**ئۇغىر مُعا وض** (1)اسمنەڭرە- ادل بىل يىغەرىنە- بەلاسەلا- بايم الله يلشي وجيب عوض معاد من كله ندار و 🖈

رمعا ومن کی میاہے معاوضہ یا معاوضت تھیک ہے گرارو و کے لی نظ اور بول جال کے خيل سے معاد من ايكيا) 4

وكوص مس وي تا يفل: بديد من باداش من بتقامي + رعوص انه دا) اسم فرز : رعوام ، ومن بدل معا دمن - بدم ك جير + رغو **حنبی** رع)اسم ندگره- ۱۱) قائم شفام - عوض خدست + اِنْجارِج - در هُخص بخفائم منقام ہو (س) قائم مقامی (س منفت) اصلی عدے دار کی غیراطری بركام كانجام دينيدوالا وانجام دو ٠

ر**عَوَ هنهی دربنا** (1) فعل مندی: -اپنی *نگه کے داسطے کوئی د دسرا* آدمی دکمر آب خصت لینا ۔ اپنی کیا ہے آدمی یا عوض ضدمت وبنا مد ريخو صنى رطعت رو نهار تندى: - قامم تفام مفرركن ٠ رعوضى كرما (١) معل متعدى: - تائر مقامي كرنا - دوسر اكاكام كرنا به تحويمو اع) اسمندكر: - آد ازسك كية كيدين كي واز يجون محول م

عون رع) اسم زر بر درو در در کرنا سهائنا باری فیتی کیک معاون ٠

تُحَارِقُ إع) عفت : - (١) بهت عيش كرنے والا - بيي طرح زندگي بسركني الا-الرام كے الله دسنے عالا م اندى و ١ - وى اسم ندكر انماش بين - بدكار -رندى إزاد ابن نفس برست منسرت برست * [تحتیاتشی او) اسمُرُمُرْتْ (ر) بیش و شیت ر زنگ رَس بوست رُکورانی ر نن ایا نی ۲۰ تاش منی نفس برستی و ا دباشی - بحرک بلاس و عَمَّاتُ مِن كُرِيا (و نِعل تعدى ويتماش بني كنا من وأراوي و عِلَ ل ع) المرندر :- زن و فرزند - بال بيتم منعلقين + روي روع دن اسم ندكر: -بالنبية والا منه والا م عِيال قِرْ رَحِي مِبِي تَعِبْوسْنَا , و بندل لا زم : له إلى جِد مِبِي كُرْفَارِ سِوْ إِذَا وَلاَ میں منبلا ہونا یا خاندوارمی کے جمارے مکھیے ہے میں گھرنا ہ رعیال دخ اصفت: - از جشم دبدن به محمدل سے دیمینا می زود ظاہر -علانبه ما الرشيح يكفلا بُوا منوداً رحيين عيان راحيه بيان مد عيال كرما (1) نعل تنتري ١- ظاہركرا - برگھ ف كرنا 4 تَحْيِيْتِ (٢) ١م مُدْرِّ : مِبْرُ كانتبيض بْنْص - بُرا ثَي ـ نزا بِي يَخْرِه ـ خالي يُحرِثْ واغ ـ د متبا ـ د وش ـ ووكه يكلنك ـ روك يكسه فصور . نفباحث مينتم بيب "كرنے بي سوميب نكرنے بين ايك ميب ك تجدی بنام دنگ بایب ولاکاراس کا باعیب عب جُویان ُهنرؤ هونگه تنه بین اسیر کر داسیرا جوئهنرمندمین وه دا دمبنرو بیته بین ۴ تجبْب لوسنس (ع + ف)منت :- ١١ ، وگول كاعب تبهانيالا يرود پوش - (٧ - اسم ندكر) ادير كي عمده پوشاك + ن**ېب بو**ښسې (۲ بون)اسمُ مُونن نه پره پوشې ـ لوگول کا^د پيتيميانا ا أكاني يشيم يوشي - انعاض + غيب حامنا دورنعا ببيدي . مِراسمِها مُراخيل كريا . غَنِبُ عِبِو بِانَح**ِبْبِ بِبِينِ** اع + ٺ ، سنت : ــ نرد ه گر_د حر*ٺ گي*ر تخييب مي يا الونعل تندي: برد بوشي الدانماض كرا بخط تعدر كرا تَحْرُب داردن منن بَعِيبي حِربي مِحْدِب موناتُف م عَيْتِ بِرِي إِيلِ بِوَا إِنْ مِنْ مِنْ مِنْ الْمِي الْمِيلِ الْمِعْلِ مِنْ اللَّهِ الْمُعْلِمُ وَا

الفاكما- وعده وفاكرنا + عُهُده برائعي (١) بمُرْمِرِّت : تميل بجاندي بريت ما ندام بهم -کارگزاری - انجام دیی ۵ عُمَده إلى او إنسل النم: منسب مال كنا - ورجه إنا - انسري مال كرا و عُهُده وأر (ع + ف) الم مُكرة - انسر ماحينعب - وي زبه + عموو (ع) اسم ذكره-عدى مع + عِما و ت دع ، اسم توتف : - بياريس - بيار كن فروميني مه مون کمبل دونی ایکم روزه آن دل بیار کے میں دوبی میادت والے (دوق) مِرْغُمِهِ سَعْمِيدت جِرنه بيار كيلينه لينے كوفيرُس كي مِل جامِحة تو تيما (الفِلَّا) عِما وَ ف كُرْ ا (و نعل منتدى : - بيار رُسى كر ا - بيار كرومين براج رُيسي كرا به رعبا و ت كومانا رو بعل لازم: مبارك يرجين كرمانا خريجينا . عِلِي وَا با فلد رع) ندا وصلاي نياه سين مداسي باد مانك بون إ رِعِياً ر (ع)اسم ذکر: . ١١) منوي مني سونے ما دري کاکس و کيمنا ۔ يا نشنئے ذرويم-دم ، کسونی در مین مفرند بانگی دم رف ، سونا جاندی نو لنے کا کانٹا ده-وف مال - عقيت مالت كينيت + كمراكمو إبن ه سکه شکابروای دوشناس اکبوبارا بروے زرکھ سیا (فالب) تحتیا ر اع اسم مرکز و ۱۱ مست الدورفت كرنے اكثرت سے جلنے مين والا مرد (١٠ صفت) مخار زويبي حيد ساز وفا إز معيد يا يتنعنى . إ كهندى _ ممك يفطرتي - دم باز - حيال بازم گرط نے مورل کے کریہ دلداروں کی باتنیں میں کی جہ تنہاری نو وہ باتیں ہیں جوعیاروں کی باتیں ہیں گی (س معنت ، مالاک رئز ترا به موسنسبار سه اک ریوٹری کے ہمیر ہیں آیا ہوا ہوں میں) برگشنہ جب سے وہ بُنے عیّا ر ہر گیا ہے } اختار کامادہ مجرب عیں معنی کھوڑے مے یوگاں کے دنت برطرت بعرف اور وطرف کے ہیں جو کد صالاک ادمی ہرا کی گھا نداور وصالات سے واقعت ہوتا ہے۔ اس جدسے یہ معنی إل فارس نداس سن کال لئے) + عَبِيار مي دف، المموّنة: يعيل زريب د نام طالكي ردسوكا إن -قيار في ركيبيور كولاتوب ميماني بالتي المات)

تونیب گیری کرنا دواه این بعدت کیری کا بیب و آن کرنایقعز کالناه تحثیب لانا ، و معرضعدی: یمکورونا ، شرارت کرنے کانا، جیسے اب یہ

نحی**یت لگانی (ن**فعل متعدی :- ۱۱) دوش نگانا - الزام دسزا کینال بیا -کانک نگانا - دوغ نگانا - متهم کرنا (۲۶ به به نام کرنا - رسوا کرنا - د ۳ باعقت میں نرق فوان یوتا – بگانزنا *

تحبیب ایکا ان او انعل عدی: ینفعز با برای کته بینی کرا برای کان به تعبیبی کرا برای کان به تعبیبی در به از در انتقال به تعبیبی در به از در انتقال بینی در به از در انتقال بینی در به از در بین در به امعبوب بین در باز از در به امعبوب بین در باز از در باز از در باز از در بین در به امعبوب بین نگرا در کان از از کان از از کون دفیرو به

ر عن اسمُ مُونْت (۱) رو تنوار جورسویں دن تودکر کے آئے۔ برس کابرس دن یسلمانوں کے جُن کا روز ینوشنی کا ننوار ینوشی کے عود کرنے کا دن۔ دیں۔ لو، نیابت نوشنی ہے

زمان نوهگیس الب تری تر گھری تومید قاتل ہوئی (رند) ہے روز مید رخج ش فعلو کو دوسلام آوگلے مگر مرے کیسی نمین کسین (آزردہ) آج میں منع یا وہ اے زاہد تر نے نزویک عید قید نمیس اللینات ا اعبد کے مغرض عنی و، پ آنے والی چز - چ کھ عید کا نئوار برسویل افروکر آئے اس د ج

یہ مرکماگیا) ب رعی واضعے یا یعنی وقر بان دع اسم و تشف :- رسم و برانی) عیدزیاں - بغرمید سمان کا دہ ننوار حبر میں زبانیاں اور چ کرتے ہیں۔ یم جب رسم دیکے کر روز میدزیاں دی ذبح بھی کرے ہے وہی توالی اصحفی) دا ضع نظ ہمات کی مع ہے اور اضحات مہل میں منیو تف کیونکر اس کے معنی اس زبانی کے میں جو جانت کے ونت کی جائے ۔ روسم طرت اربیر طبیل طاحہ کے دنت سے جب کہ انہوں نے اپنے بیٹے آمیل کی زبانی مجم طبلک اورد کی سیٹے کی مجانے طبات اللے کے ارتفاد سے حدث وزب کو ارتباد کے دند کی جانے عدا تعالے کے ارتفاد سے حدث وبر کی دند رکھ یاجا دی والی ا

عِبُ الْفِطُ (ع) اسمُ مُونَّ : رمغان كُنتم كالميديميثي عيد دوميد جريم نظره ديا مائي .

(جولكة بحك روز فيرض ميدر مضان كاصدقده وميركيسول يا بارسر تونفرط مغدر ويله

رعبك على فدرورور مركز ورود درور الموفق ال-رمضان مع بدكام أند

(گرایک بنیاب کامید تھا جود کا صبحہ کے دوسے رو زباغوں میں جاکرت یا جا ، تھا مایا مخدر میں جو بنیا کے سپاری دبی میں آئے ۔ تو اُنہوں نے بعداز فتح و ہلی بیاں میں بیسید مقرر کرویا مادر اب دہ دصہ مست برنے لگا) «

عنید کے بیتھیے میاند میارک (۱) کاوت: ایما موقع فل والے کے بیدی میارک (۱) کاوت: ایما موقع فل والے کے بیدیارک ور

رعب رکے جا فرد موجان اوف لازم : وکیو (عید کا جانا) ، و رعب کی خاند و دور عبد کا میں روز عبد کا میں موزت : دو دو کا دجوعید کے روز عبد کا میں ماکر داکیا جائے ،

گرسکید پیرعید منائی زکسیا ہوا ایسا ہی شیخ نیرا دوگا د فضا ہوا (ولغ) رعیب رمونا یا موجانا (و خل لازم: - ۱۱)عید کا تواریونا یا ہوجانا (۲) کمال خوشی برنار نهایت انبیاط مال پرجانی سرا دیرانا سے

مَا تُن بِ سِيمُ كُوعِيد بوتى - مُحْ سے تو فع ليٹا يا تو بوتا (متاز)

میب پرخوصائے گئے الل سلام ان کو جینے کے ام سے بگا ہے ہیں۔ اور میبائی مسیح کتے ہیں۔ چرکی تعرافے بہت مگرا ہنے انتعار بیں جینئے کا ستعمال کیا ہے ، اس ج سے مختر فضہ کھی گارات تم کے انتعار کا مضمون ہم و میں کر طلب ، کو پورا مطعمت ماسل مواکر سے) +

المرائی برس خود موسے برس خود ان را الل بہر شخص انچ اپنے ذہب سے کام رکھے دوسے کے نہ ہے کہا واسطر سیلے اپنے دین پرقائم ہے ٹوسے اپنے دین پر *

عیش دعی اسم ذکر در ۱۱) خوشی کے ساتھ زندگانی کرنا بعشت یا رام ۔ آسروگی میں بسکھ نوشی ۔ خرمی خرست مدی بطعت ۔ ﴿ ، ۔ ذرمست ۔ آ تند ۔ رنگ رسی ۔ زنگ رلیاں ہے

یوں بی نیم سے اگر بحرمین خرگر ہوگا ۔ بسل میں میش مجھے خاک مبیسر ہوگا اسائک دا - وی کھوگر بلاس نیفس میٹنی سہاشرت حظ ننسانی 4

عيش مُحل ٤٦) ام ذكر : عضرتكاه ينوابكاه +

عیش مثانا دن نعستعدی: _دنمیود میشاُزانی به عیم و تحشیر شده عی اس فرآمه میش نشاطه نیوشی و و مینیانی خیش میرین می میرید.

عیش و تحشیرت سے گزار نا دو ہولان ، خوش ہے ماقہ زندگا پر کرنا ہے اواد رُطف ہے ما نہ گزار نا ہ

عمدی (ع) اسم ندگر: - (۱) آنکه - چشم - نین - لوچن - دیده - نینتر (۲) پانی گاتیمه سوز چشم آفناب (س) برگزیده سرچیز - مروار ۲ سی برچیز کی دات - فات مرشید - جربر حقیقت نیفس (د) براور ماوری و بدری - سگانجا کی حقیقی مجانی (۲ - و - صفت) شیک - موبهویغاص - درست - راست - بیسه مین کین اسی مگرسیانسه

دیتی شربت ہے کے زبر بھری کی کھیزی میں میں صاب دہ زبر بھی گروہتے ہے ا ذوق) اسلام نظر کے دور کا ایک رصوال حرف (اس لفظ کے عزیم را بہت سے من جی

یغیں مبان اس کو اسے قاتل اسی دن عید سرعائے } گلاجیں روز رکھ دوں میں تری تینے ہلالی پر + }

اتم فیر میں تمہیں دکھا در ندید عبد کس کے گذیر کی اونظ اور اغ ا ہتی تھی مجہ کو عید مندر بیران گفری شمیدا جہاز جب کوئی آباد نظ الا قتل کی شرح سے خبر عبد سائی میں نے آج جس سے مجھے منا تفاظ لگ آیا روزید می (و) اسم شوقت (۱) مید کا انعام + عید کا شرح جو بچوں کو دیا جائے (۲) وہ نظر جو بچوں کو ایک خوشنا کا خذر کا کھ کھے کو مید کی سار کباد میں اُستاد لوگ عید سے ایک روز دینیتر ویتے اور اُس میں جنی ہستادی لیتے ہیں و سی دو می میانی ادر نقدی و فیر و جو عید کے دن سرال آئے یاسسرال میں تھی جائے (مم) دو تو شنا کا نفذ میں جو ید کے انتوار یا فطر کھتے تیں ہے

یں دہ مجنوں ہوں کرمیا کا غذِنفد رُمی شرع بدی باعثِ فرشنو فیط طفال اور وق عِنْسِما فی اعبرانی + ف اسم تمران سفرانی سیمی دفعارا حفرت عبیا علیہ اسلام کے بیرو - اور اُن کے النف والے ،

عِنْسِلْ رعِرانی) اسم ندکند کناه سے بیانے والا به

يين

عبن وگوں نے مهر اور معن نے اس سے بنی نیاد دیکھے ہیں، + عبین انتحافر اع ،اسم نرکزا۔ شیک درستی، مهل درستی مجرا مارانہ ۔ پخایا رائر ؛

عیم فی کمال دع ۱۰ سر مذکر بر نعاص سرکاری فوزاند ـ دولت شاہی ۔ وه رو بید چزمین تحفظ فی سے وصول ہو۔ خواج ﴿

عمر مل استقین دع ۱۱ سم ند آر و کسی چنر کی استین درگیفیت کو ایمه سے دیکھیے کے بعد بھیں گرا سے دیکھیے کے بعد بھی کرا سے دیکھیے کے بعد بھیں کرا سے دیکھیے کے بعد بھی کرا سے دیکھیے کے بعد بھی کرا سے دیکھی کی سے بھی کہا گیا ہے دو م دیکھی کی بیٹ بھی بھی کہا ہے دوم میں کا بیٹ بھی کہا گیا ہے دوم میں کا بیٹ بھی کا بیٹ بھی کہا گیا ہے دوم میں کا بیٹ بھی کا بیٹ بھی کہا گیا ہے دوم میں کا بیٹ بھی کا بیٹ بھی کا بیٹ بھی کا بیٹ بھی کھی گیا ہے دوم میں کا بیٹ بھی کہا ہے ک

عبين فيكس (1) صفت: (1) تريب تريب بشابه مون نقط كافرت -سارس كبيني چرترى به مشكل - جمهورت يتثنابه (۲) بعينكا داينيا آلا العل رس) بُنِي قال العل (۳) بُنِينَ الله الله بالله الله بالله بال

عمان مگری (و) نابع نعل: به بربهو بعینه یمن وعن و و به و رسایی و شبک شبک به سے جیبا واکسے کالو 4

(لقطائین اس مگر آبی مهل ہے جو بھی اُطانی نیے حوام اِن س نے لگا یہ ہے میں کے معنی خود ہو ہم کے آنے ہیں نید مصاحب یا اُن کے بیرو نئے محاور، واس نے جو اسے من وص کا گرالہ خیال کیا ہے۔ یکھن نفط ہے اگراس کا سُوا ہو آ تو میں میں ہوسکتا تھا۔ مذکہ مِن میں ہرک بچر عیمی میں ہو گیا یہ بات خیال میں نسیر آتی) *

ائتے ہی توکتے میں کربن مینک نفونس آند بیم تو مینک تحرمول نے *

تعا ر طرحها ما دو نعل لازم: گرها پرجانه ۴ مگها و هرمیانه ناسور پرمیانه ۴ ترحه پُرمان ۴

علارت اعلی اسم فرنش : ۔ ۱۱ ، آخت و آلج ۔ لوت ۔ لوش کھسوٹ۔
و مخت صحد جو جُمن کے ملک پرنید ہوں اونوئیت کے واسطے کیاجائے ،
الضیت ۱۹ ۔ و اتباء ۔ برباد یہ او جڑ ۔ دیران ۔ اُمبار برفراب یہ
عمارت تحول (و) اسم نزکر ۔ عو: ۱۱ ، تباہ ۔ برباد ۔ بناش ۔ اکارت ۔
منائع ۔ گم یکھٹ ۔ ناس ۱۷ ، فادیمن ۔ نانہ خواب برباد شدہ ہے
بہا ہے آنسووں کے نول گردا ہ یہ چنج تربع نارت نول گردا ب ۱۱ فرا
بہا ہے آنسووں کے نول گردا ہ یہ چنج تربع نارت نول گردا ب ۱۱ فرا
بہنا ہے تا اور بیا یہ ماری و نام کوری فائدان کی فارت کری کے سب بندیں
مردج ہؤا۔ چو کا سامان شہا بالدین و ن محد فوری فائدان کی فارت کری کے سب بندیں
مردج ہؤا۔ چو کا سامان شہا بالدین و ن محد فوری فائدان کی مارت کی کے سب بندیں
مردج ہؤا۔ چو کا سامان شہا بالدین و ن محد فوری نے اپنے دور ہیکل نفانوں کو سے لیکار دوران تھر و کرائے اور سے سے ناوہ موری مدی میں مدی میں ہے سے کیا درصویں صدی کی ہیں۔

اس خفا نے وُل بالی رند زن حب فاعدہ دا معدلالام سے بدل ہو کوفات فور سے فار شیل المرائی ہوئی است فور سے فار شیل ا ہوگیا۔ چہنا بی خوانے وو و طرح استدال کیا ہے جبکی ایک شال نبر م بیں گزری۔ و وست میں میم مولا کہتے ہوئی ہے جہاں کھی مہا ہے۔ میم مولا کہتے ہوئی اور فرایز کہ بھی فاری فور سس مشہر منز الگفت میں کا روال کہبا

غارت غو کرنار د بغس تعدی ساع دیتباه د برباد کرنیته مند کرنافیائد کرد بیتنیان سرکزنا ہے

و بود مے فول جوائے زنجال سبت کرتا ہے قارت فول گردہ (اختر) عارت فول گردہ استیان سبائی ۔ عارت تحول ہوتا (و) نعل لازمر: عود نباه دیریا دہونا ۔ ستیان سبائی ۔ سنائع ہذا ۔ کھو بابیان ۔ گرمونا ۔ نا ہید ہیونا یمبت ونا بود ہوتا ۔ بیان رہنا ۔ کالا میر ہونا ۔ جوری جانا ۔ بیال ہوتا ہ

فعارت کا مارا (1) سفت - نوز - دکیسود نمارت گیا) به فعارت گرنا (1) نعار شدی : - (۱) نوش کسیشن - نا راج کرنا به نباه درباد کرنا به پایال کرنا یسمارکرنا منهدم کرنا - اُ عال نا - این سے بنیش کیا ناب جهمی گرشد و تیزایتی جوا آمول کی ت شرکز به ینگرفار منت توج ما درم (موز) دم این فوکرنا شعف کرنا - اکارت کھرنا دمی نا بیدکرنا - نناکرنا فیبت دنا بودکرنا -دنیاسے کھرنا - جیسی نما تجھم فارت کرے " به

غارت گردع +ن) اسم ندگر در گیرار قرّان به پندادا به ار سه راه زن د دهاژی سه

بوتو بوآباد کیونکر بیخراب آباد دل عشق نماریکی اگروئیا سنظین برنیم بر (فوق) محار تاکر می دع + ف) اسم ثونت : به لوث دار به وث کسوت آنخت تاراج +

غارت مود ال دعائد برعود في بيد بود أجر باك ين بود بلاك بودائد وبرا و برما في م

سماب بيد بيدويرم النونين اس الفت المصفارة ركيس يدارون، فعارت مهونا وو العل فارم: - را الله النام بوداد ما، تباه وبرباد مودا مواسم بودا و ما المراد مودا ما المراد المراد

اینت سے اینت بخبا ۵ منائع ہزنا یا بعث ہونا۔ کارت جانا ہا گر ہونا۔ کھویا جانا ۔ جانا رہنا (ہ) فنا ہونا یعد دم ہونا ینیت ہونا۔ دنیا ہے جانا۔ ناپید ہونا ہے

برصاپا کی جرب نامیم ملابیس تونارت و محصورت زو که افعایی آن براورد آباد که و کریز آبا و ول عشن فارگراگردنیا سفارت به و تربر دود ق (۵) دفع بونا - و نمان بونا چربت بنا - زمصت بونا - جن ا - جر طرح نوشی سے خصت ترانے یا جانے کو سدھا رنا کہتے ہیں ساسی طرح طالب شفکی میں فارت بزا کنتے ہیں ۔ جیسے و کیسے و میاں سے کس ن فارت برتا ہے " به نمارتی و روی اسم مُونِّ ت : - و کھیر و فارت کیا) به

نمار کی کی این این اسم ندگر: - ایک دست آورد دا کا نام جربر گلیف بینورسیه می این کی اسم ندگریات بینورسیه کی اسم ندگریات کے ختی میں زیات کا کا میں ہے - اس کی آدمیں میں ایک ندر ایک بیادہ وہ ہترہے ۔ اس کا گرواں مفریعے ۔ اس لین میں ایک بیادہ کی میں ایس ۔ اس کا موں کی تجیان لینتے ہیں ۔ برا بیا اوّل درجہ میں مار ۔ ورم میں ایس . فلط بنجر کے اخراج میں نهایت مفید ہے ۔ به

نما زه (ن ، اسم ندگر : مکلکوند - ایک تسم کانوشبر دارسین به گور - جوفارس کی عورتیں اکائر شرخی سے واسطے رضار دپرل بیا کرتی ہیں یہ امٹینا - ابیٹن به نماٹرس کی رع ، اسم ندگر : - (۱) فوا کرنے والا ۔ کافروں سے لرشنے والا ۔ کافروں کونتل کرنے اور دارنے والا ۔ جیسے وسے توشید اسے تو فائری (۲) جری ۔ شعباع - بعادر - سور ما ۔ سوبسیر میما زر نیخمند نظفر باب ینظفر منصور ۔ کافرو پرفتی بانے والا ۔ مسامان با وشا ہوں کا خطاب ۲۱ - ن ، نشاب بازیگر به نماٹر می مرو (ع ب ن) اسم ندگر : - (۱) بعاد آوی ۔ جانباز ۔ مسور بیر (۲) گھوٹرے کا خطاب به

عا رسی مبال (و) ایم نظر باسد فرم وغز نوی کے بعد نجے سالار معود کا رسی مبال (و) ایم نظر باسد فراندی کا رسی مبال مبال مبار بالیات کا خطاب جو کا فرول سے او کرمین عالم مشاب بیت بیسد بڑوا۔ اُسے عواد اِلناس دلی مانتے ۔ اس سے نام کی چیٹر یوں کا دلی میں بڑوا کرتا ہے یہ مبد ابند اسے مئی بعنی جا دی الاول میں بڑوا کرتا ہے یہ

نماست به رع ،اسم فرکز: زین پوض - ده کیر اجومها رجاس سےاور والتے میں + یالان به

میا من به بروار دع دف اسم ندکرد- زین بهش کاکو نر کرمینے دالا - سائیس فرستگار - ملازم - اوسفام پاکر ۴

مر بکماگیا ہے د

نمائب بإزرع + ف) المزرز دو بمنع جرب اطب سامنے

نَا مُن فَلَّهِ دو مِنت إلى فائب يُنسِكُ - اسرام رِمَا بُ جرطرع فلا فكير ب كاكر الكهد فائب بومانب .

نْ عَامُبِ عُكُدُ كُرُوبِ ١ و بْعَالِ عَدى : - الكَّرُونِ يَا أُونِا فِي الْ كرديا ميسياديا تميث كردنيا بيته نه لكن دنيا -اوبري اوبراراً دنيا & **غائب غُلْهُ مُوحِامًا ، و، نعل ه زم، تبيث بدمان - با نار بها أيُّطانا** يته نه نگنا بمبيئ ان مح أن الغارون چنراندرس ندرغائب للبرماني بي به **نمائب کرا دینا** , و نعاشقدی: مِصپرادیا مِنفی *کرادیا ،اژ*دادیا .

چُردا دیناه عُما تُمب کُرْما د ونعل شندی دیمٔ پیانا اُژانا یجُرانا وُمُفی کُرنا تَبِتُ کُرناهِ د شاد ثما تُمب كلمبلنا د و بعل لازم: چيته موزكرياب طيعة مورُشطرنج كميان بن وكيص طرنج كي بالين بين بد

(اس كمين كاية الدوب كردين كى مِيْد ك يجيدب الشطرخ بجياكرمرب ركد ديني بي حب ووسر حريب مرامينا بي تو أسعة ا ديني بي كرين الما ن مروكو فلا فل م سے نلا ر مراج سے بیں وہ اپنے خوال سے بادیا ہے کہ تمری طرف سے نلال مرح كوفلال مكبر ركهدو فيومن اسرطرح ذبهن مين نفشه جاكره وسرس حربعين كو مان كرو تيب الى فادس است فائبانه كنت بير > 4

تَعَامُبِ مِبُونًا (و) نعل لازم: ١١٠ پوسشيده مبونا يُجِيبنا - رُو پوش مِنا-٧١) عانا رښا- چورې جانا - (م) مامزنه بونا موجو و نه دونا مه تعامما نه دع + ف ، تا بعنعل : - ١١ ، فيرمامنري مين ـ غرموجود گيمن میٹر ہیجیے ک

قالب مُواخراب زمين عائب نه كميا اوم غ روح بعول كيا آست بيانه كما انتقراعي ١١ ـ ت)شطرنح كى بازى وحريف اورب الحك المين سي مُنه وكركهيلت بس 4 غائبانی یا غببانی دوروائرئون بدائد تم کالی جورت کے حق مين ديجاتي ہے۔ ميك تخيد تطام دغيرة يعنى عائبا زمزا الف والي ورج عَا بَيْتُ إع اسنت :-(١) نهايت يستها- اخر-انجام انتها (٧) أومك - ازمد - بعد - بت مرافي - بشار - بعداب . غاييث ورجه (ا) ما ينسل: - افرورج - افركو و مديه مدر

غامسن مددر وسخراع + ت منت ديلي وانبردار +

تحالِعب اع معنت : ببرًو ومرسع كا اليفي والاه

نمارول دع ، سنت : ربے نوج کا مانبت انریش ربے امتیاط میفکر۔ بيسوي 🛊 بيروا ـ لابروا ـ أيت ـ أشرًا ـ بيرُرُف ينسنك كمرَّة

عمالیب ۱ع) سفت : ر ۱۵) فلبدوالا یلبدگرف والا چیره وست . زبر -

زېردست در به بيش ز اوه و بياري - سرآ مده ۲۱) اکتر و صرور ۱

سيية غالب و فات ، من سكست وينه والا - زركر في والا فتخياب

مغلوب کرنے والا۔ سرکرنے والا۔ جبیتنے والا۔ (ہم)سبقت لیجا نے دالا۔

برمدم نے دالا۔ نزوف مے جانے والا۔ فائق (م) اسدامت بگ نمال لموی

ابن مجيدا منَّه بكِ مَان كَانْحَلْص حرمزا نو شَه كُمْ مَا مِصْصَهُ وِ اور ويرالملك

نفى رمنگ كيخطاب سيمناز تم ان كي فارسي تمانيت اوراً رود كا

اکی مختفرد بران د انت سار د دهر کا نام ارد و معنی سب بهت شهور

معروت ہے بیں کا ناویں بیدا ہوئے اور سائٹ امیں اس دار نا یا کمار

سے مِست نوباکرد رکاہ نظامالین ہیں مذون ہوئے بطبغہ کوئی ۔ نبراسنجی

ببن ایناجواب نه ر کھتے نفتے کیجہ کھیم ٹولٹ بھی ان کی زیارت سینظرف

سُوَاہے۔ گرانسوس کاخیرونسٹ میں اُن کو دکھیا ﴿

غالب آنا رو نعل لا زم د - ۱۱) نعبه کرنا - بر**رما**تا ، در برومان نه زبر رمانه جیتنا ۔ زیرکرنا + ۲ م) فائق ہونا یسبقت ہے دبانا ۔ نونیت رکھنا د میں زیادہ

ہونا۔بعاری ہونا 🖈

غالِب نغيا (و) مماوره : - انعب تها يقين نفا ـ گان تما - جيسے

غالب تعاكروه برمدجاتا به

غاكب رمثا يا مهونا دو نعل لازم: د در رمها زير رمها زياده بهوه

برصوبانا يستن معوانا عيمامانا +

ثمالب سے رو محاورہ: مقین ہے۔ گان ہے ۔

نَّعَالَبُّ ١ع) ٱبعِنْعل:- بَقِيبًا - إيعزور ﴿ كُن سِبِ مِثَايِدِ ﴿ بِفَارِيرِ إِنْ

عَالِيجِيهِ (ف) اسم نذكر : - تالبين - الكِنْسِم كا و في محكاري كياسرًا فرستْس -

جيعُ أَمْدِيكَ بْل دُكِي كُسْتِهِ كَالْعُسْقِي فَالْعِيمِي فِي عَلْمِي،

نمانس ۱ع) صفت - ۱۱) جرموج دنه برو- فيرحامز بهان ضعه مايينيره

يسطيده مخنى بوسايف زبو - فيرموج وبالوب ، ييم وامر كالمين

مِيسة عَائب وحامز كيان بي الدخرج كنظرخ مركابيا في تكيينا

یوری مہونا ہے

المناميون سے ساہ موكائيخ الكائب كم غبار محص كا اللہ اللہ **تحیا را دی اسم ندگر ۱۱) بینتم کی آنشبازی م ایک بادیک کا ندکا تش**یر ناکر اُس کے افرنیل کی بیٹی ہوئی گینہ روشن کرکے ہوامیں اُڑاتے ہیں ہے سورول بعد فنا بهي "شكارا بركيا حب غُيارا ثقامها رااك نمارا مركيا (۷) ایک قسم کا ہوا پراُڑ نے کا بوان جرشیبی کیرے یا کسی میکی چیز کا بناکراً سمیں سيدر دجن بعني بوا معطيف وگرم المركارات داوراس عي نيجه ايكشني يا كمشولا بانده كرة وبيول كوشم دين مين -إسكارواج يوربيين بت جنگ دانساور جرمن میں اس سے رسید سے دان دانسے بت سے كا مركا ب فض - بيون يا ايربيون (س) نيف كاكول نيكل غبارا ظرف ١٧١) ایک فسم کا اور ده او پرماک المحدث على ناب ما وطرح برطرح سے بھیول کھلا ناہے ٠ ار المراكز المناكب بنك مبارا جوريري وجها نسوز كاو معالى المجري (بجر) نب (ع) اسمُ وَنْ : رور گوشت اور فربدا ندام آومی کی تحدور س منجما للحکامرُوا گوشت جزم بصور تی میں دنہل ہے۔ طوت محکو (فرمنگ جمانگیری نے غبب بھی کھوا ہے) ﴿

غنبن اع)اسم ندكر :- خريده فرونت مين نقصان دينا ﴿ نتلب يتعرف بيجا -وست برد ۔ خور وبرد ۔ سیرو کئے ہوئے ال کی جو رمی خیانت ، منبن كرمًا ١١ فعل تقدى: يقلب كرنا خياست كرنا - جُرانا خور دروكرنا . عجبي رع اصفت: - كم علل * وأت عسر كالقلصائب نه بو للي وتوف مُمكِّر كُندوين كروين 4 وفنحص جركاحا فط درست نهو 4 مُحْمَثِ ١ و) المُرْمُونَّنْ: مِعجِيكِ لِنُورَمِينَ إِنْ لِنُعَلَّهِ مِطلاح بِعِيدِ لَيْ أَلِهِ شیمی اب به لات وگزات به گفرت به عَجَبُ شَبِ (و) المُمُونَث : مِعِدتْي بِتِيّات +لنود بيودد إن +

(۱) کېر - کها سارنش د و د ر دُمعند پنجارات نملينله د دهوال دهار (۷) ا كِي فَم كاخط جوود الك الك كانمذول بِركها جاناتها ورأن وونوكا نمذول كو ي و تو يوصاحا تاب ورندا كي في إرسامعلوم بويا ادر يرسني من نبيس اللب د (شینجامدادعلی بجرنے مضدّ دمجی باندھ دیاہے۔ گرنیلطا ورغرصبع ہے 🖎 نْحَبا راً تُصْنا (و) نعل لا زم: - ١١) زين سي گرد كابند سونا - آندسي أشنا -گرول کا بمند مونار ۲۱) سخا را ن علیغلر کاصعو دکرنا به عُلِي كُمَّا لُورَه (ن)صنت: ركرديس بحرابوا كرد الوده 4 عُباراً ما او فعل لازم: -كدررت أنايك آنا- ريخ أناك مِن كي بي المار المن المريب ولمن رعفار أبيل كانه مودور عُمَّا رِخْ طراع) اسم ندكر .- رنج دل -كدورتِ خاطر- المال خاطر -عُلَيا ر رکھنا (1 فعل سخدی : کدورت دکھنا رہے رکھنا ۔ کدر رہنا ۔ رخى ه رسنا و كمنه ركهنا - عداوت ركهنا ينطر م كهنا ب الله بيدرس و كليدول بين فيارى جم کو فاک کرے فاک کو بریا و کرے) بنوا كے خط كو بوسٹ عارمز على كو مركمن مودل ميسان لوك غباركيا واسير، ر إر مرأ ومعركي بانت حبيت نيوز ٠ غيارنكاك الله رو بعل تقدى: - كدرت كالنا- ومنى اداكرنا ركسية كالنا-غُرِي (9) سم ذكر مبلدي سيعلق وفيره مير أترجاني كي آواز + بعمز كابدلبنا وسريكالناسه عی (و اسم مركز - عام بازارى - جلدى سے ندراً نرجانے والا بافعنب -بان سوزمگر بریه آب گهرائے نوان ایس دل کا مُبار ا فی (داغ) فاك د بى سى فيدا بمركوكيا كيارگى تهال كونمي كدورت وكالا بوغيار د مير . دكر يبيع والتُفتي حوا ني ميمت عبّا " 4 تحميا ر مكل و إنعل لازم . - ونتمني ادامونا كينة كلنا - بدار مكانا - مداد عبا تحب النان ابنعل وام: - (١) مواتر جمرًا ممرً - ب ورب -

غُيار رع، اسم مُركز: - (١) گرد - دُعول + فاك + راكه م ما شهيل سيخ کيار شکواه يُوْفُارِ مَاشِ كِينْ تَدْمُنْ لِيرِيكِيا } كَا دم بال کلفت کرورت - رنج ما نده و م

مباورا وسكيسان شازيكا كردلين أن مح بالاغباراتي دل سے گئی صفائی میرو انکبار روس کے خاک کیکی اکسیرے گئی اکنیر > (٣) نيرگى خيرگى - هيئے غبار خېم" (٧) گروآميز بوا - (٥ - و) عدادت بنيف زنمنی کینه رکیٹ بریر عناو بیزاری ۵

چە تىكىك يىرى ئرب كو ناك سەبى مى نىبار را (وزىر)

کِشْت ، اِدَاد مِیتَ آپ نَبِ نَرِیس را بع (۲) کسی بِزِک الاُمِیزِک الدر سنداز آنے مِ نے کا اواقہ 4

غیتی دوراسم نزکر در عبدهٔ - جهدهٔ لپاقی بهالباشینی نورا ـ فرنیگیا ـ لاف ن یخویاه عبیه یا دور اسم ندکر: - دسمیسو انبتی ۴

عُعِمْ أَمُو وَكُرُمُا (و بَعَلِ تعدى : - ١ عوام ان س بكه هبل تن زه نا در بولديتيمير) . طائباد و نيا - گذ خركر دينا - برباد كردينا خراب كردينا *

عُطِی خُصِ مِنْ در بعن سَدی بکرنیز برکاهی در تو ترابادی بدی دیگا میکندی سَبِ ماتیکانمید در آواز کفور فرام می نیختی و که نظفاکته میں بغیر کمنوث کے بینا ،

عُمَا تُعَطُّ اوَ) أَ بِإِنْعِل: يُنتُلُ مِنْ إِدِ منواتر بِنِي كَلَ وازك

وحومیباده کشون کی ہے کو مینانہ میں ست مجاتے ہیں اسی کفنافٹ سے بُت (انشا) ساتی ہم ہمانو ہی ہادر زئر کیم ہے کو طعن سے آتی ہے مدا سے کفافٹ (مخبل) شخصے بیش (و) صفت : میکنٹر کمٹھا گلخب ۔! ہم کھتہ بچند ، ہ

عُط بِي بِهِ مِها اللهِ عَلَى وَ اللهُ اللهِ مِها اللهِ عَلَيْ اللهِ مِها اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ ا مِنَا اللهِ مِنَا اللهِ المِرابِ كَرِينَ عَلَىٰ الص

تکررکارجب برماسے فٹ بنہ ہوگیا ننا وقعیباکا آنافہ سار انجیٹ ہوگیا (فرالی)

۱۹) نندیتہ برجان یہا ، آمز ہوجان فعلط مطہوجا نا ولیشٹ ہوجانا کیتنی ہوجانا ہو انگیرے سے دیجہ سے ہوجوج مین شیٹ میں انگیرین المحکم میں ایم انگیرین کا معلم میں اسلام میں اسلام

مُعُونِحُرُسُعُنا ، و نِعل تعدى: مزے ہے سُنا۔ ﴿ الْحَرَامُنا لَهِ جِیسِهِ اِنْ کی اِتوں کر تو فر خر ساکی جاری دسن کی ' •

و مُرْخُول اِنْعَلْعُولَ (ن) الرَبُونَت بركبارك برسال اور كُر سِجْف كالدار يمساؤداك فنول برلت بن ٠

غُلُك عِلْ او فِعل تعدى: يزكل بِهَ اعتر عِيدٌ ٱرجا المبيها وَأَوْ

تعثیان دع اسم ذکردستی-جرستان +

تیجی (۵) انرئونٹ : نوار کاکوشت کے اند مگفت یا کیچٹوں جینے کی دانر و

تعلی غیج دو انرئونٹ : د (۱) جناحیات نخبر یا برجی یا تموار کی لڑائی گیاداز

خس میں اوس کے گوشت کے ند گفت سے بیصدانگلتی ہے تموار د س کے

متواتر جم پر پڑنے کی اداز (۲) کیچڑ میں گھنے یا دلدل میں پائوں رکھ رکھ کر

تکا لئے کی دائر مو

غیم کا ۱و ، صنت : د داناری ، موانا زومنوی گردا بر عربم کا برگره غیم کی (و) صنت بدریلا فلیلا - کندا - ده ، دم جوانی جرم کی هنا کی در کھے -نمینظ لمبع کشیت کشیف اللبع مگرری +

تحدّ روع اسفت: - (۱) بهت عدر كرف دالا - نهايت ب وفا يركن - مفسد - باغى منكوام (۲ - و) بهت بلا كلان - وسيع - ميي شهر غدار برا شهر غدار برا شهر غدار ب «

دن او و تراید موقع پر ایسته بین کوجب کوئی تخف یا کوئی چیزگم بوط فی اور اس کی کاش بیرسیت خدرکی اعت و جربوں شاید میستی اس جرسے لئے گئے بول کوجی او اسے حصل مراو فیر سفتر رہے ، اسی طرح است بہت نهر بین گم شدہ چیز کا وستیاب میں انویکی ہے یا برن کمر کہ بغا عد انتیج و بہت برا ۔ ب و اسے صرف بہت بُرا معنی ہے کوسننول کرایا) ب می و و کر و کا) اسم مذکر : گوشت کے اندر گی مٹلی یکھٹی عبلد کے اندر کی گرہ کوافیل (عوام غَدود بولئے بین) ب

ر (۲) اسم ندکر: - (۱) بے وفاقی عدد کیمنی - بدعهدی + بغاوت (۲) منسده - آبر - بروه منسلام - انتخاب منسلام - انتخاب منسلام - انتخاب منسلام علی منسلام - انتخاب درولا رو

تُحَدُر کُرُوا یا می نا دو انعل شعدی: - (۱) مِنکاسه بر پاکرا دنساداً تفانا -بوه که اکرا منسده کرا - آج میان فتنه بر پاکرا و م انسود فل میان نیل غیاداکرا د ۳) جه انتخاص میبیانا - (سم) توشگه سوش میانا د ه) سرکشی کرا - بنا وت کرا-سراش نا - باخی برنا - برکشته برنا منون بن ..

غمر برردع) اسم نرکره - الاب - جو شریجیل - و اشیب جبر میں برسات کاپانی و در تک جمع ہومائے - ڈابر - پوکھر - کنڈر

غِدْ الع المُرُوْنَتْ : ١١٠ ر - ١ و الرينول جسسه بدن كى بروش بوتى به أن كاروش بوتى به أن كار مروش بوتى به أن م

مبات کملوان مجد گرای کوانی و در این موت برم نی کومتی به نظر برمان کی در آتش،

797

كي كي آب دان بوسيك فكرحب مدل كماتولينكي عامهٔ مَاکستری سے تیرے یہ بات کا اپنی در دیشی کا ہے تجور کو ہم تجرق ہ فاختہ ر نمانل ، عُمِرًا **فُرْصِينًا** [وإنعل لازم: يزكي تمام بؤاثيني تبرّا غرور وسينا 4 نْحُوَّا كُونًا ! غُرِّك مِينًا فا دن الله تعدى: - الذا ، فوركزا يُحمنْد كرنا أبهمان كرناي كبركرناك نُوِّهِ وَرُحُن ووروزه بِهِ نلام لِلمَارِم (نگرسبُنگول مِي بِرَا بِهِ بِينَ مِنْهِ وَاسْعِ) م نتیدن کا نشخ گردگرا تروناخته این کوکی پرکسه برگزنه غوره فاخته کی مختر مین کرنانال سیکوته فاخته کی این کوکی این مین کرنانال سیکوته فاخته کی این کا کارستان کا این کا کارستان کارست نازک بدن پلنچ کرتے ہوم ہوئوں مرسی کرنے تم کوفرعون سانیا ، وجن ؟ وربارت تام دنیا کے کس فرنے کرتے میں کیا کیا رواب بگر جاب غرام وما وينولانم يكمنه بنا نخر مونا ازبراك مونسى چزر يغرة ب تجمع اے نافل ابوه درات نهيم غربيس وارنسس د خال ، غُولُ رده (تغربیر) اسم نیکز: ـ ازعربی (غرغوه) (۱)عتن میں بانی ڈال کرمجی کرنا جس سے غرغری، نندا داز نکلے ، گل دیا پُومانظ تراز نے مجافظ کیا ہے ۔ اگر شب برزبانم مدین توبرد و نبه طهارتی آن را بحد غواره کنم دمانظ دى - وى ترغره كرف كى دوائيس دس - وى درسيل يا تجول كابيد بامد الكريدية عض كابيم مدرركاب عامه روعيلاب عامد . عواره واربيع جامعه (۱۷)سم ندكر:- دمجيد دغواره نبرس) . نواره كرنا (1) نعل تعتى: ـُكِيِّى كُنا مِلتِ مِين ياني وَال كرخوب بلانا 😞 و واثبول كركتي كرنا په غرال (ف) صنت : - (۱) شرركرني دالا بهيب واز مكالني دالا ب در و کنے والا۔ و } رف والدجی کمارنے دالا گرجنے والا (۲) خوتخوار نے مردم خوار و رونده فيصبناك خشمناك وشركي نسبت بولنت بير) ه غُرِّا مَا وو) نعل لازم: - تُحصّے كي واز نكالنا - كُتّے يا تلي كي طرح مبينناك اواز كام وراناه شيري طرح و ما شرنا في بيان كانزحمه به مكركنا يونش كرنا ما نيلي بلي ہ تکھیں کرنا۔ میسے کھائے ادرغ الے ک يراك م انت بين فراد من المراوات المبير بين البير المن المراد مند والمات المراحت المات المراحة غُوامُب (ع)اسم مُدكّر: - (غريب معنی اور کی جبع)عجائب ﴿ غوث دع ۱۱م زران ۱۱ سورج و با مغود به با جبینا در سهراند

(٢) مغرب بجيم بحيان وجانب تبله بدشرق كانتيض بد

فرن ل بنے کوار دخت مرکمانے کو یفدائتی ہے جائاں ترے دیوانے کو اوادی، غداً کیفتل دع)امرُ وَنَتْ: در رَمِنهُ وَاک ـ ارْصِل يارُ مَنْ وَاک بطى تىنى بىر م غىد كەسىلىلىغىڭ دغ ، اىمۇرىڭ د. يېچى خوراك . رددېم خوراك . مريع المضم حيز + و سرچه میبره غزایا غزه (ع) سم مکر: سیج (غزه) ۱۱ گهوزی کیشیانی د وسنیدی جرابك ورم سے زياده زاود ١٧) شب بال دم باندرات ١١٠ دل روز كاجا نر-مِيسَةُ عُرِهُ مُومِ ما شَوَال دفير " + بهلي ناريخ يكنتي رسه - و) نافر تعطيل - روزمّره ك كامير كى دن كي مجنّى كرنى (جونكرأس روز بند مَا ريخ بو تى ہے اس رجيت يا توابنان كى جودجه أس عديدى ك كفيرس ادراسى سبب سيم اس كوالعث سيع تكمعاسي) + غُرًا بنا ما رو بعل عدى: - ١١) خيرطا پنركاد عده كرنا - بند ناريج كا دعده كرنا -جاند وتجينے ياببلي اربخ كا وعده كرنا ہے . روزوهال إرسينول نبيضيب غرة بنارا بهريس باربار فياند وبحرا ٢٥) أن على تعد الجيل من يثن أن بها مركزة على كرزات الإلات الموات جواب ويا - إلكل إنكاركرنا ومتنا تبانا - وحتكارنا ه تين ن دعد عي رُفِ كه يون محص حب براه إن توفر اي بناتا ب عصد والمغرى تنامجم سع ماندرات كالممل المقرار نوة بنائح رئميا يرده بزارصيت وحبفر) (٣) نا غدکرنا رغیرجاخری کرنا (سم و) فاقد کرنا جو غُرّا وبنا (بنعل تعدّى: - ناغرُزاتيليل رَمَّا ﴿ فَاقَدُرُمَا يَكُمِّس رُمَّا ﴿ نْعُرَّا كُرْنَا (و) نول تنقدی: - (۱) نا ندگزا به نیرط منزی کرنا به جرکام روز تر دانم و أك كسي روز روك ويا مجيشي ثنانا تعطيل كرنا ف ده ماه آج جرآ با توکل کیا تُحرّا نشاط میشری گزاکیمی زسالهاند آتش ۲۰) فافه کرنا ینگھن کرنا 🚓 عُرّا با غُرّ ۵ (۱) اسم ندکر: - (عربی میر نَوّ بمعنی زنینتگی گزار و میں غوورا در کتبرکھ معنی میں آیاہے۔ شایدارو و والوں نے دینے مسن مارولت یامنصب کی ولفتائی مراو العراس مني مين تنعمل كرانيا جس كي دجه سيهمين اردد قرار دنيايرا ، مُحمنة . تكنت - مان فوز نود بني ـ گرب - الهمان منتجتر محبب التراني ٥ الكيرنود كما وينكوشق كاحبكل بستى معزوزة ب ربنائ كا (مير) جب مها بلوج اورًا فعال:

يمياعجزا درتها داغره كالمعرف

ě

غُوص كرنا رو نعل تعدى: - المندود كاندار است يا اد في في المين الم

غوض مشکر (1-ع + من) صفت : - ماجتمند ـ نواتشند ـ طالب ـ نوائل +

غرص مكالن (و بمل تعدى: - (١) كون نكان يىللب پر إكرناييللب

براری کرنا کام کالنا - (۷ - لازم) مطلب بیر کامیاب ہونا + غوصتی (9) اسم ندکر: فرمنمند + لاگو + خوا کال - جیبے" بسے کا کوئی فوجی + غور فیش (و) اسم کوئٹ: - (نُوَرْش کا گراا ہُوا لفظ ہے) پڑھیں - اکٹیپول میس پڑاخ ۔ فیسیآ میز مائیں ۔ نُوا کہ یا سکرنا +

عود فن کرنا (و) نعل تقدّی : ـ فرانا - ده کانا ـ اکه پیول کرنا میس شراخ لانا ـ ٹرمیس کرنا +

غُوفِشْ لا او بعل تقدى به دنجير (نونت ركزا) +

فو فید (ع) اسم ندل: (۱) کو تف که آگه کا کره - بالافان کا برانده - وه کان با دالان جو کو تف کے جھیجے پر بنا دیتے ہیں ۔ آثاری دریجے کھڑی ججر کا را بری خائم میں ملائنہ نو نے سے کالائمنہ کو اور نیس گرطنے توجا و کالائمنہ کو (دوق) کرواری اپنی آئی ہے کہ سنٹونے کو کہا نو خونسے نا دکھائے وہ آئینہ وار مُنہ در جرات مار ڈالا ہیں فرف سے دکھا کر ایر و ورسے تم نے لیا یکا توارسے کام دا سبر اندان میں جو اے ول دواری اور تا کس پر پرونے بینو نے سے کیا سر پر ان مالی شوخی سے دکھیا نہیں جانے گئی ہے ہیں بازادی کو شد تنا تھی کے خونہ کھوت بھی بازادی کو شد تنا تھا کے کرنے کھوت بھی درائی کی کو شد تنا تھا کے کرنے کھوت بھی درائی کی کو شد تنا تھا کے کرنے کھوت بھی درائی کو شدہ تنا تھا کے کرنے کھوت بھی درائی کو شدہ تنا تھا کہ کے درنے کھوت بھی درائی کی کو شدہ تنا تھا کہ کے درنے کھوت بھی درائی کو شدہ تنا تھا کہ کے درنے کھوت بھی درائی کو شدہ تنا تھا کہ کے درنے کھوت بھی درائی کو شدہ تنا تھا کہ کے درنے کھوت بھی درائی کو شدہ تنا تھا کہ کو تنا کو تنا

غُوفَه کی بات جیت (و) اسمُونت: د د بازاری ، نموت کی باتی -خیر باتیں - رمزو کنا برگی باتیں بوعلیحدگی میں کی جا ٹیں - چیپوال باتیں + غُوق دع ، اسم ندکر: د (سمج نبختین) ۱ ، و د بنا سرسے پانی گزرجانی بد ۱۲ - مفت ، در با ہوا مفرق - مغرون - غربتی (۳ - ۲) مخور نیشدیں مچ (۴ - و) نهایت مصرفون - از حد شغول مینغزی - محوبه

اگرفتی خوتین بی گرون دارده اور فهری کی بول جال میں بکون انی متعل به دوستر معنی میں بختم اول د بمسروم بیکن ار دومی اس کا تفظیمی دی ب بردا دل منی کا تفظ منتج فق گرفا رو بعل متعدی: - و با نابور نا ب

نُحُونِ بهونا دو فعل لازم: - (۱) دُوبنا - پانی مین سانا (۲) مستفرق بونا -نهایت معروف ومنغول پینیا و ته و نده نگو با ۱ ع ایم نگر : - (غریب مبنی افری مع) ۱ ۱ ، مبنی آدی بخرنگ کے آدی برنساز اگ بر دیسی (۲ - و) غریب نسکیین ﴿ متاج مینلسس -کشکال ناوار به نبیدست به ننگ دست به ننگ حال نروسین ﴿ رغو بال (مرب اگران) اسم مُونّت ، جمعیتی جمیلتی بینیی بروزیان به فمیجانت سره در د

غُومِت (ع) اس نِرْنَتْ: - (۱)مُسانرت یُسانری یسفریسسیاحت(۱۶ و) مسکینی ینویبی ۱۰ دسبنتا رزوتنی برخز ۱۰ کمسار - تواسع ۴ ملم برد باری -۱۳۰ - و ۴ غلسی - ننگدین ۴

غ لى ١٦) منت : ينسوب بنوب ينوب سينفل بدمنوب كاليجيري. بنجم كان مبية فرايشخص ينوالى مد به

عُرِّ ضُ (ع) اسم مُرَّرَد در) مِن نشانه آماج در) مقصد مطلب -ماجت مِنتعروب

روادیمنا بوں پری سینبیر مون ترم کئی مبلوه گری سے نمین خرمن (ممنون) (۱۳) فیت دارا دہ - نمٹ مرا دیدعا -عوم فیصد عز کمیت میڈنظرے کل کی دہ نوخ خیائی اُس کو فیست کی کاب کنائی اُس کو (نیم) (۲۷) مزورت + امنیاج - میاہ - نواہش ہے

پرىقرر روز تھا اپناسوپلتے ہونصیر ولسے ہونے دور کی اگیزمب کی نفیر) دو آبی نفل) الغرمن و الحاصل و الفصر و نفسته مختفر عامل کلام و پس -آغرالامر و نی الجملاسی

یر کنتے ہی ساقی نے سافردیا نومزہ میں سیان کردیا غوض باؤلی ہونی ہے (و) کہا دت : مطلب آدی کو دیوانداور بے د تو د نبادیا ہے ۔

غرض آمنسنا () صنت: ير کونگيانة نور بطلبي يرکن کايار نوشي-ابن الغرض +

غرض رکھنا (و بعل تقدی مطلب رکھنا 4 امیدر کھنا۔ ارزور کھنا۔ تنار کھنا ہ

ایک بوسر رنگا کنے دہ اپنائسندیوا ہم میں پہارد کر کھنادار ٹی مب کا کو د نصیر) خوص کا با ٹولا (و) اسم نمر زیہ طلب کا دیوانہ ۔ اپنے کام کا عاشق ۔ گوں کا بار ہ

عص كل بار (و) مفت: - ركيمو (نومن أسنا) +

نوْرِب فانداع + ف،اسمذر به ۱۱، سازفانه سراے دم - و، أكمارًا معبونيرا يغريب كالكريك منداك ک نوسوا تنامرے گھرآکر ماگے ہالم غرب فانے کے رمبر) (اپنے سکان کی نسبت انکسار سے کننے ہیں) دیوں متناج خانہ لنگرفائیہ وہ کا جهال غريبول كو كھانا كھے ہ غريب راوه اع بن اسم نركز به سافرزاد ، به الى زاد ، حراى كبى يَدِّ كَيْنِيَ بِي حِيمَاكُ مُس فِرلوكُ إِنَّارِي وَرَوْل عِينَا خَلَاط كُرلياكِك میں -ادر ان سے اولادھی پیدا برجایا کرتی ہے اس وجرسے بینی بوگئے ، نَحْ رَبِ مِنْ مِلْ (و) اسم ندکر: يعتاج يحفُل - عبو كے ننگے و غُوثِب نے روز کے رکھےون بڑے آگے دا بھارت، معیبت میمیبن آنی ہے بیندور کی برطرح شاست ہے۔ گروش دنوں کی کرنے ہوئی کیا ہے ۔ روزے رکھے نوبیوں نے نوون ٹی ہو امیر) غُرْبِ بُو أُرْدِ و) صفت به وتحبير (غريب برور) + غو بیا مَنُو (1) صفت بد (عوام)غرببول کے لائن۔ غوببول کے قابل و رکھاسو کھا۔ دال ليا ١٩ وف دير كار المرموج ما موان كامو بالباب، ٠ ن**غونیسی (ع + ن) اسرئون**ت :- (۱) مُسافِرت یجنبتیت (۲- و) اوار^ی مُعَلَّى _ بمِيْعَددرى _ بے زرى رئى جى رئهوت (س رو سكيني عاج بى إنكسارة وجيني أ دحيننا ألي أوصنبنا نْعِرْتِبْنِي أَمَّا (و) نعل لازم: يمناج برجانا ميفكسي أنا 🖈 تِحرِيْرِ رَمِي (ع العنسة : واللي حبلّ يفيني عبي حبي حبي رجيه ولين أنبي ا تحرفين رع) صنت به در) دربابرا ۲۱) سایابرا (۳) مستفرق-مو-نهایت مصروت از حدمنوجه به عُور بن رُحمت دع منت به خلافعالے ي وحت نفوا منايت بالم وا الوا مبرور مغفور - وحوم د شحر **بان** رخمن مهوا (۱) محاوره به معارحت مین فرق کرے - فلانون كرے رفدانختے فداحبت فيب كرے ٥ الكريب فيضور ووب كيا ياته فرق رمس بهد عُوا اع، اسم ذكرمد جداد كانون عدوار وشي وين ك ماضعتك كرنام غو ال دع) اسم ندکر : به سرن کابچیه میروه به بروها + ب ئنے کو ترب من محالب برمے برال من و بوان برمے دشت صن سے کل گیا والش

فوقاب (ع + ن منت: - مرك از دغق + آب) (۱) يان ميراد ا بِمُوا - يان مين سوايا بُوا - بالكل غرق + ووبا مؤاد ٢ - و انشه مين جور نشيرتمن نشهين منت بنابرًا ميية بلُّومِي ألَّولو في مين عرفاب (٣) أعبيق كرا بانی به گرداب - درطه ریجنور (۲۷ - و) نهایت منتزی نهایت شفراه منسره به غرقى اع ١٠ مرمونة : - ١١) بانيس دوي بول زين + بانى كوصل + و باو + و وبنا (١-١) نشيب يتى ينيان بين وه نهروغ في مين بي ١١ - و) تنگوئي - ينشي - كويين + تحر في مير آنا (بنعل لازم : د () ژوبنا - دوب جانا : برمانا • ١٧) وصفى إنا نشيب من أجانا - ويت مرجانا - صبية والان كاغزني مراجانا " غُوموب اع ، اسم ذكر ، - أو عائنيض - است خفا ـ برسندگي -ور با سورج كامچىپاتاناب كانتام كە د نىن مچىيا ، غورب بونا (و) مل لازم : رئيسينا مدرُّ د بنا يطلوع برنے كاتبيض -غُو ور (۲) اسم ذکر : کُنوی منی دَنِفتگی بِصطلاحی یُجب :کبر بِمُمند نخر -از تنخز ـ گان ـ اجان گرب ـ داغ . **نجوم ور کرنما** ۱ و بنعل منتدی: ۱۰ ترانا - ناز کرنا - نو کرنا ، گرب کرنا ، و ان کرنا 🚓 أغمره اع، اسم مذكر: - ديجيو (غُرّا) غُرَّه (ف) اسم مُركز :- وتميوا نَرّا) ب یے میں اینے عَر و بور کونور دوں ہمینہ خیال کدر کو تور دوں (ووق) توبيب (ع) اسم ندكر : - (١) مسافر - برديسي 4 امنيي - بيكانه (١ - منت) ناور عبیب - الزکھا دما - و اسکین عاجز سکیں نزر کانتین ہے پوچیوجناب اغ کی ہم سے نزائیں کی رکھیکا کے بیٹے ہر صرت نویسے (واغ) ١٨ - و مفل اوار به زر صدامير بم مفرور غرب كي ووهدنم الم منفريب كي جوروسب كي بعابي 4 ع رئيب الوطن ع ١١م رُرّ : يُسافر ردي ب مُحرابيون ٥ خطرت راه ولن كياسم يحقي وجيري ، جمع توفرد وه غرب اوطن فالا يا الاعلى غر بر بروراو) صفت: مكين فان بيكس كى رورش كرنے والا -وْحُام الماعظة رتبدك شخاص كالنبت تكصفاور بولت مي + غوربيب حرام زاده ۱۷)م ذكر: روتيمف مي كيمورت ترمكيزل

کیسی ہو۔اورا فعال بر وانوں کے سے مسمص رت کا وی گرفرمسکین د

مخوال مین دع و من صنت: برئی ژبی کمیل داده مخوک را ۱ مرئزت: مسئوق این میب سے ساتھ کمبین پورت کے کا تعالی کے متاب کا در میں میں کا در میں کی کا در میں کا در میں کا در میں کر میں کا در میں کانے کی کا در میں کائ

نحول بگرصناروی نماستدی: بنزل مینا ماینون خوانی کرتا به رندادگام ایناب بندا نمیسات رند اکز خوابین فریسته به آزاد بهاری درندی نیخوال خوالی دع بدت، اسم ندکن بخول پژسته یا مناسفه دالا به نیخوالی دع بدت ، اسم مونت : بنورلدن کا پژستام با میشاعوه به نیخوال کهنا دون نعل نندی: بنوزل نبانا به

تحسّال (ع) اسم مُرَّز: بندانے والا به مُرد، شور مُردوں کِشُل بینے والا به وَالله مُرد، شور مُردوں کِشُل بینے والا به وَسَلَم الله (ع) اسم مُرِّزت : مِرده عورتوں کِشُل بینے والی عِرت به نفسک کا در اسم مُرِّز: مَام بالدین الله الله بین الله می الل

مِن مَنْ مِن مُوْمِنَ الْمُورِيَّةِ وَكُونَ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمَالِيَّةِ مِنْ الْمَالِي جبینعت سے مجھ کوش آیا نوطنزے کیا، کانا میں برخش نارومعادم ہوا مجدمر نے بہتم معاش ہو

غُنْ كُونا (و بعل و مان بين إيكامان باير جهاك من ويواك من والمحتار والمعالم الىنىي مراحة مى كى خاملاج تسام يهذا كالوف ف في المراكز وانتاى عَلَمُن مِنْ عِنْعَف سَيْدِ فِي وَثَرِي كِيا بِ وَهُرُكِا يَكُلُ كَوْرِيلٍ كُلُ فَيْ فَتَرَكِيا وَصَحَف، (٢) عاشق بونا. فرينيته بوما يختي دست يا برنا يمو بونا ول زوست واده بوما ٥ بالم مكلى فيلقيم من بريع مع كرات سوباركيك فندم تلنظر في غش ك رانشاى ر بنصور مدین میشر منائی بر تشرک می میسیمان فرنمانشانی بر (برق) غُسِ كُلُونا يا كُلُوناً ﴿ وَ فِعَالِهِ مِنْ بِينَ نَعْ بِهِينَ وَرُزُونا رَالِقا كُلَانا ﴾ حبهات كووه ما هأب بلم ہے آتا (ظفر) (u) عاشق به دَا . فرنغیّه به زا رصیبیهٔ اس کتاب کوج دیکینی نشر کھا اُسے جو کسنے لوشہ اعا عن لل في او العل لازم: والكفائر) بيم يوسنس بوات مفل سے اُ خانے کا جنعیہ کراہی ہ رہت پخش ہا پڑر دیاہے کنے ہیں (اسخ) تحش مولاد فعل زم: ١٠٠ بيوس مواله موس والمدين الزيري المائية بواسه بو کفش گھنے مگفاک پر برسسے بکل (وزبر) حس كالمشكاف وبي إيسانار كرول ٧) ول دوست اده مونا فرغبتيونا عاشق بوناشيفنه سؤيموسونا ميزا و وبيا يفتول بونا جوانی سے وہ بل بے البی جعنظر میری وہ کون نسان بیٹوش نبیرنگیسی وی زیجین ، م بشم برردا يُبُرُكُ أي ال عشب دان بیارا پاما کوئن پر درست (نصیر) شُنِعُ أَبُرُه يِنْرِي غَشِ بِهِ لِلْأَلُولِ إِن *السَّحِيدِ السَّامِ السَّامِي* الْعَلِيرِ الْعَلِيرِ الني كباكون يخت كاراً بُ آنش بيم (اختر) مارے ال ورا كار مي نے بي وشري وفش تجديه اكتالم البي س المعوف جواني من نيامت بوئيكا تو كل يكت عن أشخ رشيه بي غيش مولى اب وكلفنداك البيان واسعندلب (ماسخ) بنيكه بولاكوني شسر منبس بولاكرة دماير جبكامين فكونش وم سأرتجه ير ا عما لم زى جوا فى كا + میں تواس نوجوا ل پرست ہو ج جسري الفت صبيغ رياتني عِي رع ع صفت ، كموان اسره غيرفالس + طافركا بدن كا+ كنتى دع ماسم تونث: ميموشى مورچاك +

خَصْبُ رَى اسِنْكُ رَبِرَ قرِينَ داينَ اربِنَا النّبِي فِياتَ كَلْهِ إِنْ الْفِياتِ بِولِمُسِدِونِيَّهُ خَصْبُ كُرْنادو اللّ تَدَى اللهم إزبروسَى سے لینا- برطام جمیین لینا-

ال ارتین بحو تی چیزو اینا کسی که حق جرے رکھ لینا به وصح بری با کہ است کا کھٹ جائے دیا۔ وہ خصص سے گا کھٹ جائے دیا۔ وہ خصص سے بھٹے میں جائے ہوئے ہے جہ خصص سے بھٹے ہے ہیں کا مسلم کی کوئے ہے جہ بیاں اس اسلامی ہے ہوئے گا گا رہا ہے فصت نگا اند خفاکسی پر ہوئا ۔ اور اس کا بدل کسی سے لین سے این سے ا

فساندا نما کوری اباکه اول ایر نیرگزانه ایرکا در مفالین ، غصر بهن زور مفور الرکھانے کی بیری نشانی دو رکھانے۔ کردر کافعتہ اس کی شاست کا موجب ہو اسے ،

عُصِّت بین رو نعل نندی : - جوش فسب کوروکن نم که نا بیش روک مُشَّدُ منبط کرنا فیشر کی برداشت کرنا ہے

برز قان الهورشمن كابرگیرسوم كر دل بر این فیستا بنا استنگر بی گئے دظفر)

و محصد محصول برا یا محقو ک فوالٹ ، وہول تعدی: غصد در كرد بنا ۔

خطكی سے بار آن درخش دوركرا مباندو بنا عامت كرنا بن بهانا ہے

و بختر مر بلا اللہ بن خصر کو تعدی طبیق نا عقب ہونا غصب ہونا خطکی ہونا۔

آپ کی بر برا داكو سے نظر تو خد پر غمصت پر نا خصب ہونا خطک ہونا۔

آپ کی بر برا داكو سے نظر تو خد پر خصر پر منا با درخت كرنا دبيركانا ۔ أكسانا۔

محصد ولا ما دو نہوس تنعمتی: معموض لانا - برا فروخت كرنا دبيركانا ۔ أكسانا۔

مشتال لم مع كرنا دختاكرنا ـ نادا من كرنا به

فحصته سے محموت موجاتا ، ن المان مند نهاب خشمناک برجانا۔ فصتے کے ارسے آپ سے با ہر برجانا ، آنش غصب ال برجانا ، منفون، مفعول آوشکر کرکہ ترانام کن زمیب خست عقدے مجرت برگیا دیکر میلاد ب زمنون، مخصت کرنا ، و انعل سندی : خفا بردا ،

غُصّة ماريا رون من مندي .. ديجد وعُصّه بيا) +

عُصَدِمِس (و) البنسل و مالتِ فقل من رُغِنْ مِن يَرَيْن عِرْمَ وَمُرْمِنْ مَنْ مُن مِنْ مَن مِن مِن مِن مِن مِن عُصَدَ مِن لِومُن لِ كَامْن (و) فعل تعدى: مِعرَكِل مِن الراياجمُ سِ غَصْنَكِ رَفِي كِي داسط ما تون عنه كاف كان عُصَدًا آثار الله عَصْنَاً الله عُصَدًا آثار الله

جموع از نا بنایت اور دخته او خصد من از منایت اور دخته او خصد من محروا ایا الل موجا او و نظر از منایت اور خصد من ایست ایر بروا نا یا الل موجا نا و منال از منایا در از دخته و نا و خصد ناک بروا نا یا در از خصد ناک بروا نا یا در از خصد ناک بروا نا در از خصد ناک بروا نا در از خصد ناک بروا نا در از خصر در در از در اسی بات برگرابا نا و خصد نکال او انها مسعد ول شدخا کی از نا مدادت یا در ناک الله معدد کار ناک الله می در ایر منازی می در ایر ناک الله می نا

پواد تری چربال سے نوا لاک بیش فرقو کو کی خضب بی زبال دماز (میر)
ہے م سے بُوْرَ آئیز بادیدہ بُراً ب اسکندررومی کی بسی دو اؤ خضب کی ایک دری بوش بُراً مرد مُرتشیار کے بامی آنکموں کو تہاری فیصوب افیصنب کی ایک است و بی نمایت خوبمورت نهایت حمین و پری کا کوا ایورکا بج و بریش م

دنت کو اندے کمزاہے نصنب غلت میں موت سے کم نہیں کچیہ نبید کا آناشب وسل عصنب کووہ (و مست: غصت میں عبرا بڑوا غضب ناک بد تحصنب اللی دو، اسم مُکر:۔ ۱۱) فرضدا۔ انتفام آسانی۔ بلائے آسانی۔ عناب اللی دیا۔ دیائے بدی ضا کاغسٹ پڑے۔ آسانی بلا ٹوٹے جیسے

سے (۱۰ مسفت) بڑا۔ زبوں سے

نُصْبِ اللي كوئي يمي تيكويون ارتاب ،

غصب آما رو العل لازم: آنت آنا بلانال برنا ماست کیا گیا ، غصب بنی سب (و) محادره: در اسید معب بنی به در کری بنی به سخت میست به به محت میست به به محت

عب ہی نست بڑی ہے ہم پرنی ہے آ کو نسب ہی م پر کی ہے ۔ یہ دُساتے ہیں وہ سم سم ہا ڈاتے ہیں سرقعم قدم پر \ ﴿
رب ، حب کسی ورت کی طرف اشار وہوگا ۔ قوائس سے بنا دُسنگار سے مراد ہوگا ۔
پینی سیڈسپ بی سفر رب ہے •
شخص کے بیر م اور اضل لائم ہے آفت آنا عناب آئی ہم گرفتار سونا ۔ گرایکے عنب ہوتو کرے کو کی گوارا رن فعنب ہے تری گذا فعنب ہے اصحفی ا اگریم بے آب ل ہے ساری کسٹے میں سکے پلس اول کے بنا مضیفتی کل میں کی مدبانی سواج میعا عِنا بدتی ہے کے سختی

بڑسی تیرری کھی ٹی کی دائری فطنب ہے تدہے پیایا ہارا (بیر) نیر فز کا بھی فطنب نفے پر کیاا بردئے نفر کی کٹے گئے لاکھوں جو نوبت آگئی تنوار پر کے بچھ

۱۰- و ۱۰ نسوس - دریغ جیئے خصنب ہے کہ اس کا بیٹے بیٹے دہ کا گیاہے مرے بیان کوس بی کانبکا کہتے خصب یہ ہے کا مجتمان میں باص آد (رند) خط کے لانے بیل گریک سیانے دیر کی سیخنسب آنے بیر کون بیک بلانے کی (انغ) (۵- و معنت ۲۲ نست کا برکالہ فیلند آگلیز و قبال - بلانیز جیسے عضب کی تکھ خصنب کی رفتار ہے

نوبان جان یادر بے بخد کو معی بیا تشہیر بی کو بخت اک آزاد معنہ بے (تشہیر) (۱- ورصفت) سخت و شوار کشمور مشکل ہے

برم کوسع برگارمنان مِن فِ داند فیصنب کتیب ن کتی بیس نزاب برگزر (داخ)

(۱۰ - و مسفت) کار میرت تعجیب جو امنی دا نو کمی اور نا در است یا اجرج

کے داسلے آنا ہے میسے کی بیا توقعنب کی ایس کرتی ہے میں الما فضاب بڑا۔

مرائے فضاب کیا کرا گریم کو دیڑا ہے

بے ضافیر کرئے ہے امٹرکے غیر رسے شینہ ول کی پر آج و کرست سے بیار فضیت افون) ۱۲۱ صفت - و) خونناک بیتیناک رسیا بک بہیب وہشت تاک دودفاک میسے ایسا فضیب کا بگل و دا ندمیری دات بھی نہ دکھی ہوگی (۱۲۱ صفت - و) عیب رہین افزا - او کھا تیم ب فیز ہے

تحصُّ كُونًا ١ و بغل تنعدى: - ١١) فلم دِّها مَا يَهَ نت بر بإكرا غياداً هُا مَا ستم دُساً) سه غيركونم نترا بمهد بحصر وكمجو - كيافعنب كرتيم بواوه وبكيو ارتجس ولنفاز فوكي فعنب كرتم سوسر كرت بؤبوئ بي المن ٥١ ، كوثى بنے جا اور ناكنا سب إمركزا مجارًا منظ كوئي شخص كوئي وكت نا يباكزے أس كى تنبيك واسط كن مي كانون فعنب كيايين باور أساب ماك غضب كياتر عوصه ديرا متباركيات تمام إت فياست كا انتظار كبايه (داغ) دل والغضب كمبانوني من كماييم معيناه بالتح يرسليق بوئ برو كيوادب كرته بين كالبان يقيس يزان منب كرفيس أنكفت (w) كوئى تجبيب وغرسيب امركزنا - الزكمي بالت كزنا ميرست الكيز بالنعرب خبرز المكزياسي ال عصيتي أنبه وانتواكابت كراويا كياضبتُم فيكيار يديونيم كرويا. وانغى تمغصنب كرنف بنز كايت ميل كباتياست بروجوعنايت بو مرتف تْم بازنی مصواد رمین هم رخین در میاکدیمی نینته بین مناکسین داین ، رم ، اندسىرۇنا و ندمېا دا تيا وكرايشامبيا غربول يغضب كياشا آگاريا (٥) انبے ایکسی کے حق میں مراکز نا م عُضْبُ كى دور منت: قال تعربني دبيان سيابر دبيمسب بعطع ازمدسه غضب كالقين يركك فيترخ تني كالكون تن بيل بنه فراك بنا ديم الور) عصنت لام او امل تقدى: - آنت ما اسيبت لام د الاما ك ادان كُلُ أَرْتِيهِ وَيُربِيهِ تِيهِ مِينَ يِلاَئْغِفِ إِن مِيادِ فَتَرْمُ كُلُّ يِرِ (حِرْات) غُضَتُ مِين بِرُنا يَاكُرُفُواْ رِبِوْلٍ، دِينلانرم: مِنت مِن يُرا-مِصيبت يا بلايس فرفتا ربزا - عذا ب من سبلا بونا الكيين مآنا بينا مر صينها ب غصَّت بيس آجام (و، نعل لازم: - أنت بير كبتل موانا عنوا بيس المنسرجانا ميتايين ماامعيب بيرراناك جب بنير عنق آيدو مُت كماليا مع كيف خب ميرم ديد امتحال أيا (واغ) مخصَّ نا زل بونا دو نعل ازم بروني انت يامعيب آا المنعلي إ عِنَابِ بِوْمَا مِعْرِمِنْ خَطَابِ بِينَ مَا 4 عُصَّبُ نَاك (ع دف) منت : يُعِقد بن بحرابة أيشناك خِشْكين خفا ب مُند-بربم- افروخة م أشفته - ازخود رفته بيخود للل ٠

قرون مدر إمسيت بشآء ٥ وليم إلى مُعِنْنَ مِن م بيسبب بيد كمخت ول يا في مداكا عسب ي اسلان مِينُكُ عَلَدُ وَرسَ رُسَعُ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ عَلَيْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عُمَّتُ تُومُرُ ما دو نِها صنعتري: - دائ نساد برياكنا يه نت رُصانا ينتنه أغمانا يتورو ترمي اسفت بيداوكرا بعارة صاناب تنم توثرناك من مندع باستوس مفسده بردافير ورشي وكملاك المحدان يؤسف كليرا وانش ر ۲) غلته کرنانیگی کرنا میشیکی آرنا ۴ غُصَّبُ لُومُنا (و بعل لازم: - آنت آنا ـ بلاكا مازل - ذا 🖈 شامت آنا ـ كم بختى آنا مصببت برنا فيفكى مونا يفياب بوناك واغ يديات وه س له توضف في ترج كنت براباي بعدرتنام محصه رواغ) تعميب محكرا (و) اسم مُرّر عو : - (١) وكيبو اغتنب اللي منرا - ٢) رو بمجب ربتان بيئ عسب مداس نعكس رطوفان الما يا جرتمب في مع کمو نایا) تحصيب فرداكا (و) من تنزر در) كى ارتنزك مدورك وتت اينا لفرت داكراه ظا بركرنے كے موقع پر بولنے بيں مبيئے فعنب مداكاكوئي ايسا بى كام كراب ك نفام کمبیس و مبت مام راہے نفس نمدا کا کوئی ایسا کام راہے (٧) تعبّب ورجرت محدمو قع رهبي آنا ہے صيبے عضب مُدا كاكتنے أو نيج **څخنټ ځوصانا** رو نهلتندی: د (۱)ځنت با یآنت لانا سخت بیاد كرنايتم توثرنا رنسادميانا فيتندبر إكرنا حرنها بهته فكمركزار ازمترختي بزناجيب ساس في بو رفعه نب دُرهار كها بي ٢ ستر وري حيث معنوه كركى خضب دهايكي ينوني نفرك كت توم كميرسش المواركمية كياكياغت و دُهايُن المراقعة (مُولّدن (٢) مديشري سے با بركام كرنا كوئى الزكمى بات يا مجا مكرنا مد غُصَّبُ كابنا ہُوا رو، منت : - آنت كاپركاله - آنت كائل الما الما منغتی- ازهد یخار نتنه پرداز مجتر نتنه ۴ فحضمت كاسامنا (و) اسم ذكر: نته وأنت كاسما بيك تحضب کا سامنا ہے آج دہ *بن کڑھے تنہیں }* دھری جمبی سیمدیدی ہنتے ہیر گیر ہوٹورتنے ہیں }

غضب

مختصّب اکرنا و بنس تنعیمی عو : میزیونا یخصرولا بریم کرنا به راه دختار نا به رنگخته کرنا ناگر گولاگرنا +

غَضَبُ الكسوارة إو إمل الرائيس المارة على المارة المنظمة المارة المنظمة المنظ

فیرون میں جوہم به و فیصنب تھا کیاجائے اس کاکیا سب تھا ، میرین) ۱۷ کوئی حرکت بیم جا ہونا ۵ کام گڑتا کا مزاب ہوجا نا پر ٹرا ہونا کیے ایسے امر کا دائع ہونا جو مزجب خرابی و نفضان ہو۔ جیسے" ایسی دہ دکھیلیں توکسیا فعنب ہو آج نز ٹر فعند ب جواکساری محت اکارت گئی دسے میں اندر توجویات آفت ہونا تیاست ہونا نظر ہونا ہتم ہونا نہا ہے حسین ادر طرح دا رہونا ہے

رئي اعضايس ا برويم كجي شوعي بينية وئي) جواني م فصف بوگاجراً نت هيد لزكين مي ويميز كرد كيد كرام كولت مرئي فرمالت مو فعنب بولد بوران نت كامكرا مونيات مو

تحضیری ۱۸۱۱مر موقف و منت ، بید مب عورت آنت کی برا عباره - منا ره دنها بت کی برا عباره - منا ره دنها بت مالال و رمین بار عورت و نالدینگر روم آزار عرب با تحصیل است کی برای مفتر و به این موزاج ۱۹۰۰ مرزاج ۱۹۰۰ می نیزوشخص جر می دن و ندیشه کے منام برب و مرکز کوئی کام کر نیمی اور قران و رسام مین ندراور دل به سب ده مرکز کوئی کام کر نیمی اور قران و رسام مین ندراور دل به مین در مرکز از نگلی استار خالم در دم آزار نگلی در آنیا فی به در مرکز از نگلی به در مرکز از در به در مرکز از نگلی به در مرکز از نگلی به در مرکز از نگلی در مرکز از نگلی به در مرک

تحصی خانه (و) اسم ندگر: دبگهان نعدی نُصد فعند نعر بقاب بر خوشبی خانه اسم از اسم ندگر: دبگهان نعدی عاب از له بردا تقر خوش نست نا به بیسی او صوائد تنگ برا او مرکع شنے سے جوش آیا۔ دبگر پارلونڈی نلاموں بیضعبی خانه اس اس داز پر بہنیلی) خوص دور سفید در دان خفص کا مخفف کردیا ہے، ویڈ ولدار سطیر مواجود کی اجراب مارک کوئیا گراہو مہ

عُحَقَّار (عُ) منت: درن ثابت مُجيلِف ادر يَخْتَ والا يعاف كرف والا-مَنْوَرِ فَ والا رُكْرِيقَ عَدْرَ بُوشِ - ٱمرزگار وما مِشا تعلق عماستاتی نام +

مُول - بُرُک - کوما ہی بے نبری - بے دمنیاطی - بے پردائی - تغافل بِمُوثِق -خواب فرگوش (۱۰ - و) فوش غِشی - بے مہرشی مِمُورعها (۱۰ - و) نعیند خواب -غِندِدگی ۔ اُونگھ جیسے مجھ کومیٹھے جیٹے کھی خفلت سی آگئی ، +

تُوفَاکث سے (و) تابع نعل: کم توجی ادر بے دوائی سے بطانتیکی عُفاک ف کا بروہ چرجانا (و) نعل قائم: خواب نرگوش میں آجا ۔ بے خرادر مرہش ہوجانا ہ

بقول معرعاً من دار مود كبائر هي تركي كمد غينت كاپله يغري ده (مود) محق فك ف كرا دو فعل منعترى: ركانهى كرا يغرليا سيم دوا أي كرا دمدم توجي كرا سيرنا دبيان ينيال ذكرا يج كم جان ٠

ر میرای و ارده از در ۱۱ معاف کرنے والا بیخت والا به مزرگار (۲) محقور روع اسفاتی ام 4 رِ مَدِاتعا بِهِ كا صفاتی ام 4

غفو رُاكَرْجِيمُ دع ، صنت بخضا و رحم كرنے والا (بيفاتعال كے دونر اسم سفت بير ديك رُروك مل ورسد ميں اسمطے بورے جانت بير دشاہً بر رُّو فراغفو الرحيم سنگ) +

عَطِفْبِرِ (ع بصنتُ : بَبُت کشیردا نبوه مشٹ اتنی بُری جاعت پاگرده کانس سے زیادہ نفومیں نہ آئے ۔ مبیئے جم فینر ﴿ ﴿ عَلَى (ع) اسم مَلَر : مِلوق امِن - لرہے کا لموق ﴾

(پر لفظ فارسی بس تو با تشدید آبا ہے گرار دو والوں نے حفرت آبا و مکھنوی کے سواسی نے استعمال ہے بنسر کیا ہے

ا مُكَارُدُ خِرْ الْمُدِفَ يُرْزِ مَ سِنْ بُلْ بِولْيا مِ تَرِي الْ تَتَكَامِلُ وسِيتِ وَنْ لَكُو لَا اللهِ ا رُخِرِ مُكُونُ اللهِ الله حِن مَ لَتُ الْرُنَاكُ عِلْمَ مِ وَوَنْ نَهِي بِوسَكَ) 4

عُلُ دن اسم مَرِّزَد دا ، سُور غوفا نفال مُولِو به واويلا به فلك كِلار م بهيم وسار (۱) سكام مشورش بروه و صوم ح مرى فرادمن كتا بطر فرا ميرس تناستاكن كوفر فراكسيا زيس بير امون

پردا ندمی فغا گرم بیشس ریحگانداز بیل کانگ وسائی عتی که فل بوا دودن)

د بین معتق اس نفظ کرفاری می بنین انت ان کے نزدیک اردو یا مستد ہے ، اگرچ طانطای فی منت بیکریں یفظ بعنی نور باند صابح ، گرده کتے بین کواس میں اندوں نے الم بند کی بیردی کی ہے ، اگر یفظ فادس کا بردا تر ابر واس کی نصابیت میں با یاجا تا ، جاری تا میں میں بین فاری تو نوار دیں تر بول وال بوکتی ہے میں بین ماری تو نوار دیں تر بول وال بوکتی ہے کی میں بات سے کل بوکر کوکن کی بین بات سے کل بوکر کوکن کی بین باد

تعکل بر با مرفیا دو بعل لازم دستورا شنا یونا بر په نا برتو مینات پاسه در در بخیر محاصب که دیوانه زرا شکر طفلال کانگر بر پا جوا بازای دنسیر عمل عمل از او اسم ندکر: مشر دخونا چیخ جاخ میود و داویل یم و فراوه عمل و فرا با محیانا دو انعل منعتری : چینیا میآنا شر درا انفال کرا نوناکوا و صوم مجانا دیجان نودش کرنا +

عُمَل بَوْنَا دو بَهْل لازم : شور به نا بُوغا بدا - وُسُوم مُنا ب بوزے روے مُنظ سے دیکون شریر نُگ) دروے مُنظ سے دیکون شریر نُگ) دروے مُنظ سے دیکون سے بدا ایس بیاب برا اس بیان برا بال بیابی رہنا ہوں ہوا ۔ مُلُونا دُر مُنی سے بدانسیں ہوا ۔

فيل طَمْتُ (ع) اسمُ مُوْتَ : - () النوى عنى عبري دُمُكُ أَنْ م و بني يَان (٢) محارها بن - رقت كانقيض (٣- و) نجاست - كَنَّا فت ـ ناپاكى رَكْمَا گَلَ چرك ميلا - بول و بازين ش

ر**غلاث** (ع) اسم مُکرز : ۱۱) پَوَشش او پرکا پرده هرمیان - نیام و گھر -خانه سانوا به ممید دغیو سے او پرکا کیٹرا ہے

مین شبیه متاب کویم کندی به منالات به کانیخه کاسیدار (آباد) ۱۷- و - عوام) محاف - بالایش - رضائی - سور (س - و اضفه سے او پرکا پڑا جما خطن کریم از جد کھونگ (س) نول 4

عِلاَفْ يَا تَعْلَبِهِنَ (و إنس سَندَى: - (طوالى) إِكُنَا يَثِيرِ عِينَ عُوطِ دَيَا - الشِيرِ عِينَ عُوطِ دَيَا - الشِيرِ عِينَ عَالَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ الل

رغلافی م مکه دو ۱۱سم و نف به وه بری لبوتری دو تعکی بولی انگه دو بیرول است. دستی بولی بود ۴

عُملام (ع) اسم مَرِّر : - (۱) وجوان - سا ده رو - لاکا ـ امرد (۲) عبد ـ بنده ـ چیلا - برده ـ داس ـ خانه ناد - ده زرخر پوچهورا جربلا تنو اه گھرکا کام کاج کراہے ۱۳۰۱ ـ وی کلم پیمورو انکسار نیاز مند میشیو تندر ندری به ملازم ـ وزکر نمانخوار -

معلام کرنا دو نول تعدی : آج باز درال بدوارنبا ، جبلا باز دشیفته مفتون نبانده

و اک مکم مین طام کرتے ہیں۔ نوب رُونوں کام کرتے ہیں (ولی) علام گروش (ع + ف) اسم مُؤنّث: - (۱) سرم سلم اور دیوان خان کے بیج کی ویوار ۔ وہ ریوار چوم مانداور دیوان خان کے درسیان حال ہو بہوہ کی دیوار ، ممال سراک ترب کی آگے کی دیوار (۱۰ و) براً مدہ یجوشی یا عمل کے بیار دن طوف کابراً مدہ جس بین وکر حکور غلام مار دلی کے طازم - وربان ۔ ماجب وغیوماف رہتے ہیں ہ

(اس نظ پر حزت فالب کا ایک المید شننے کے فابل ہے۔ ایک رئن مرزانخ الملک ولید رساورتے کمپ کو یا دکیا جب آب فللم گروش نکس کینٹیکئے۔ تو وہ عول گئے اور بیٹم می دیر تک و فاس کھڑے رہے ۔ آنفائل ولیعد دباور کو بھر یا دآیا کو ہم نے فاآب کو بلایا فغا ۔ ملازموں سے پامپیا فاآب حاضر ہے ۔ آپ نے باہر سے نووج باب ویا کہ فلام گروش ہم آگیا ہے ۔ ان کی و اتعمی گرویش : اور برسٹ لطیعنہ سے دو مُبت وش ہوئے) ہ

غُلَّام مال دو ۱۰ سر زکر: و و چیزی دنون کام دے دو چیز جو غلام کی طرح بالر ایکام میں موجود رہے مِنٹلا کُنّی ۔ لوقی پیٹو و فیرہ ۔ جب جا بوداور معرد حب جا پو بچھا ٹوراس پی کوئی چیز باند معر کسی طرح خزاب ہونا ۔ اورکسی فا سرکام ہے فعری

زيركزا نبتح يا نا يُتكت دينا 🖈

تمكيدمون دورع زراه قرارات الماري وتاكا دور عادي فياب يا تقدا ومين ريا ووسونا ٠

تْعَلَّطْ اع)سفت :- ١١)ميح كانقيض - إت إصاب فيرو كي حُوِك . اورت غرضيم + رسمخط يا الما وسحت والسي معلات ٥

شايدكشوننامرم اود بسع تام مام مرج بنضعديد عيم فكافلط (منون) المبعز مع نزوك فاط بعلا معلا بات كي مُبول ورباستوشت مساب كي جوك حيا محقيقن اردویں سے ایک محتق نے اپنے فوال کے ایک شعریں جبکی نباہے قافیرصفت شیکست فیرو ب غلت باع زشت اس مردي إندما ٥

تحنتي مريع مخنابرال كالتر فلت بوكي

برے بہت شاع اس بیت من ہوئے لیکن شخص ملطی برزتنا کیونکم مرام میں حود موجود ب کے غلت غلط درنو کے ایک ہی منی ہیں میں ابر عرد کا قول ہے خلت صاب كى چرك النفاط بات كى محبول كى واسطى ب يرا لا دُ طاسية على سيدين كليمنيكا رواج براكبة اس لف بارسة نزوكي طلك ملسك لكمنا واحب يه) +

(٢- و) ناداست جمرت فلات ووروغ - بيجاب

توا در حرمیت مرسے بواشنا فلط سویفلط فلط فلط کے بیوفا فلط) كى سنع ومن شوق بالفاظ أرد بولايش كانظ فعلط مد ما عناط لى ج

عربان باریس کدمری مرگ کی خبر بولاید شن کے بویمن یا مندا غلط فعلط العام دع ، اسم ندكر أ عام على جيد ب اوك سنهمال رسي مسطلع مين وه بات جن كو بالاتفاق تمام زبال دانون في مي رباعث نصاحت البين محاورے میں ہمال کر کے شعرو تنی میں برنا ہو یہا نیاسی سبتے ملا العافیتی

كوسبيلما فصحانع بالاتفاق تسليم بابع بشلامنعب سيلي فيسبب لحجمو

بجار كيمي فاكب رنتم لام كاقانيه فالب كمسرلام كرس تقدر ونكر بضمانون

قافيهمويش كمبسرنون كحدما تله كافركمبه فاكاقا فيدماغ وفتح غبن محصا تلاثني مے کلام می موجودے م

وه دن كدهر كُشِّك كهير بهي فراغ تما يين كبيرتوا نيايم في ل تما وماغ تما (وري المدوون كالتوبيال كمرة مي وفوبى ولاكار دوكية دون الريكي زين حيار شدغالب جان شيرس بإيداز قالب دسععك)

د ننت است نوسشل را کربو و ذکر تومونس م

اليناً) ەر نور بود اندرت کرموت چرپورس

برنالهين جاننا اسستي وكارة مدميزس بيعني نهين تكليتا ورنداس معني مرتعبت

میں - بیفیرو این والول کی معلی در اُن کے سروول کا سخت دصو کلہے ، ۴

عَلاهِ مُولَ كِمِينًا ١ و أَعل تَعَدَّى : ١٠، مُلام فريدنا - برو مول بينا +

(وأرى سے زیادہ اِمنعب کے فلات کی شمن سے کارلیں اِ مرد نت ا س کو کام میں م

رهي توده جي كت بي كر أم فعلام قومول نبيل في الكراح قت زمست بي نبريت) ٥

عُلَاهِ مِوْلُ (و) نعل لازم: - أبع من الطبيع بهذا - فرال بردا لودول فيربون

محيول فمس كي مُونُ زينا كي سيح ميسف فلام بيته وليصوام بركبا (جا بساب) عُكامول (و)اسم مُرِّرٌ : نظام كي مِع - مِينة سوفلامون كُفرسُونا يعني نيج آدي

کسی فدرکیون ہوں موقے نہو نے برا برہی م

نْعُكَامُول كَي خريد و فروخت (و) اسمُؤنَّث: ـ د قالون برده

فروشی فلاموں کا کار و بارجرو الک کرم ہے مد

عُلامی (منه) اسمُ مُزنَّتْ: - ۱۱) منذ گرشی - بندگی معبودیت - عبریت -

۱۷-۱) ای عن _فرمال برواری تابع داری ۱ سار بو) آزاد مرکانقبیش

عُلام في خَنْدِيا ركروًا دو انعل تعدّى: -نعدم نبنائيكي وفرال بروار بي-

لازمت المناياترنا فدمني لمنا وزكري لمناه

عُكامى كا خط تكمويا وونعل تندى بندم برماني يندم خلي

كاعدوبيمان كسى شرط كه انوم ريز بمنها في إبت كرونيا 4

تحكامي ميں وبنيا وي نعل لازم به خدست كو دنيا يغدمت ميں دنيا تبل كهفيك ونابه

(برابك الكساركا كلمدي جزيجة كومستاد كه إس بيناني وننت مسنا دسيه بالركم كالنبت

ٹیرانے و تت کولس کے باپ سے کھنے ہیں۔اس طرح کولس کابا سے بی دو لھا کے باب سے

كاكية بيدكرين بيني نهيس دنيا آپ كي خدرت كولوندي دنيا برون ، و

غُلَميرَ (ع) إسم ندكرٌ: - ١١) چيره وستى - زېروستى - زور آوري ٧٧) حمله -

ندور میت رسان ایا دتی بیشی - ذاوانی ۱ م) فوق سبتت فوقیت ترجیم به

تعلَّيه ملي لم و و) نعل لازم : - نتم إنا ينتمياب بهزا ينظفرونصور بوزاجيّينا -

ورمبونا - فالب بردي 4

مُلَمِّير راسے رع ،اسمُوَنّت: - راے کی نیادتی کرنت راے یہتے

اومیوں کی انصف سے زیادہ کی راے ۔

غُلَمِهِ کرنا ۱۱ نِعل متعدى: -غاب آنا يىمادكزا ـ بېجوم كرنا ـ يۈمدجانا يغاكبُ

مفرت دون اُس بزل میں جس کی بنا ہے نانبہ یعنبر۔ برابریستنگر۔ ولبر۔ اندر۔ کوثر وغیرہ ہے ۔فرمات میں ہے

اے فوق دیجے و فقر رز کو نہ مُنہ نگا ہمیشی نہیں ہے مُنہ سے گئے ذرگی ہوئی (دوق)

علط العوام (ع) اسم مُدکر ، ۔ د فیلطی خبرعوام کا لافعام مینی خبلا اور با زاری
انتخاص پنی جبالت سیصلمی ماور نا دائفیت کے سبب کرتے میں اور اُن کی وہ
بات فابل سندیا اعتبار نہیں خبال کی جاتی ۔ جیسے پیشر بجا سے بیشر شاہرے کے
فصیل ۔ کدھی بجا سے کہمی تعینا نے بجائے نیس ۔ نابعدار سجائے ابع کیمر بجا
میسم ۔ جربا نہ بجائے جرمانہ د غیرہ ہ

عُلط بروار (ع + ن) اسم ندر زرد کافذ چیبینه کا وزار جست غلط مرت کوا ژاکر میج بناتے ہیں مک کرنے کا اوزار بد

عُلَطَ تَصْمِراْنَا دو بْعُن مِنْقَدَى: - نلطانا بن كُرُنا ـ نزد بدكرنا يَهِ وَاوَار دِنا . عُ**لط سَمِحِصْنَا** دو، نعل شعدى: فعات بَيْهِا في طفهم كُرُنا ـ بَهِرِي بَيْتِ بَهِنا ـ نملط اللهَ سُكانا •

تعلطهمی (ع + ن) اسمُرُوّتَن : مبنول خِطا ـ بَهُ تَجِی په تعلط می می (و) اسم ندکر : درست اغلاط صحت امر ا شد بنر به تعلطی (و) اسمِرُوّتَن : محن کانقیض رئیبول چوک خطا سسو په حساب کی مجنول به اراستی به ناورشی به غلط بیانی فیلات بیانی به فردگزاشت -لغزش - دصوکا یجلا وا غلط نهی - تا مجهی به

علطی طرز ا (و نعل لازم: بمبول یا یهو بونا به بردا به غلطی طرز ا (و نعل لازم: بمبول یا یه غلطی طبیع این این مناسبه داد تا به خططی میسود و تا به خلات از و نهل سقدی : بر بمبرانا به جور جوانا به خلات کرزا به و معد کاکهای خطاکزا به

علطی میں طرنا دو نعل لازم: بنبول میں ٹرنا یہ دہونا ۔ چوک ہونا ۔ دصو کا کھانا ہ

عُلْطُال دف صفت : ا زفلطيدن د (١) دون المُوارُك بَوَ الرَّك بَوَ الرَّك بَوَ الرَّك بَوَ الرَّك بَرُو لِبِنَا بَوَا - بيجان عَلِي كُمان بَوَ الْمِيلِ فَا بَوَا الْمُوسَا بُوا (١٠ - المرَّمُوتُ فَ) ايك تَم كَى كُولُ مُنِا فَي جِعد مُولِ مِن كُنْتِي ر ١٠- الم مُدرِّ) يَكْنُم كَاكِيرًا *

(١٨) بمين بتني يسته - بندها كسنا - بغير ٨٠

تعکمطان به بیجان دن ، بیونعل: پیجود تابیس به سنگر مالت نکریس او میزبن میں سرچ بی رمیس بنیالات میسلد میستنزن به تعکمطان به بیجان رمینا دو منطولازم بیشفکر رمنا او میزبن مین به سوچ بجاریس رمینا ۴

عُلْطَه (ع) اسم ذکر:-ایک قسم کامواً کیژا به نلوار کامیرے کامیان نیام علانتیشیر عُلْطِها ل ۱۹۱۱م ُمُونِّف: نِعلقی کی جمع *

غُلُطْمِ اللَّهِ مِهِمَا لنَّ (1) نعل بنعدی: - (۱) اعتراض کریا یفقعر ظاہر کرنا ۔ عیب بینی کرنا برزگیری کرنا (۲) نماطیاں درست کرنا بھت کرنا میں میکرنا ہ نمانط منف (ع) اسم مُونِّت : - (۱) گاڑسا ہیں - رقت کانقیض (۲) گاندگی نالچاکی مریخ بنافت نماناظت (س) سلمری برمشائی - دبیرہین ہ

عُلْمُعُكُمهِ دف اسم ندكر : (۱) مل شور نونا نغنان كرِّش (۱- 6) تهره و رما تُعُمَّلُ فَكُم دف اسم ندكر : (۱) مل شور نونا نغنان كرِّش (۱- 6) تهره و رما تُعُمَّلُ فَكَ مِن اللهِ عَلَى اللهِ مَعْلَمُ اللهِ عَلَى اللهُ مَعْلَمُ اللهِ عَلَى اللهُ مَعْلَمُ اللهِ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلِي اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى ا

م عَمَاكِ مِیسِ و صرفا (ر) مان نقری: جیب بین رکھنا فِلّ بین وَ الله -و شبیس رکھنا مِمع کرنا چیپاکرد کھنا ہ

عَلَمان دع اسم ندکر: - نعلام کی جمع - اود - نوعراشکے ۵ و د محاون جارود کی صورت بیں اہار جبت کی ندست کے واسطے ہوگی ﴿ (اگرچہ یافظ جمع ہے گرا افارس اور زیاں دانان ارود - اس کو مفروشل حور تعمال کرتے ہیں) ﴿ عملو (ع) اسم ندکر : دکنوی عنی جان کا میکن ہوا تقد ابند کرنا ﴿ جمجوم ﴿ مدسے گرزنا ﴿ علم معانی کی اصطلاح میں مبالغہ کی ایک تسم جس کی پیمولیث ہے کہ مسلم کے مرتاح سینظ وعادت محال ہو ﴾

And the state of t

٢١) وكدر ورويكليف كشف (١٠- و) سوك التي لرام يسيايا يشاب+ ١٨ ـ و، انسوس - ناسف ١٥ - و، فكر ميتا - سانا بدخيال - دسيان ٥ اگر کمکنا ہے تو کھونمنیں جار تی ہے میلی تو مورہنیں ١ اگرچه پافظ عربی مین شقه و برگرار دوا و زفارسی مین انتخفید مستعمل مین ۴ ا مراد میراثر اع + ن ، صفت :- ۱۱) نم کھانے والا - و دسرے کے در دمیر کی بولن والا مهدرو . ورونند عكسار يتركب رنج و راحت . وكدور وكاسانتي كھو اغ ِ فران نے داہے جہال غم خوبی ہوئے اسطے غرخوار ہو كيا ٢١- د انتخل مروبار-سائي كرفي والاسهار في والا يسابر 4 غَرِخُوارمی ۹۱) اسمُ رُنَث: - ۷۱) مهدر دی ـ در دمندی ـ دلسوز نخگیساری -(۷) تخمل برداشت ساقی مهار ۹ تحرخواری کرنا (ن نعل تغذی : ۱۱ سهر دی کرنا - شرکی یزنج و احت به زما -دلسوز می کرنا نیکسیا ر*ی کرنا به و که بشا نا ۲۰ پخها کرنا به برده اشت کرنا یسانی کرنا* -سارنا جبيانا • غوقور (١) صفت :- ديميو دغم خوار) 4 غرفوري (و) اسمُونن : مد د مجيو (غرخواري) 4 مُحرِّخُور مِي كُرْنًا (دِي مُعلَّ سُنغتَري عو: - ديجيه (خرُخواري كُرُنا) مِبيتُ ٱلرَّرِمُ أَن كَ رو با نول کی غرخو ری کرو گانو کیا چھوٹے باپ کی پٹی مرمامی گل 🗚 چتر مبنیلی) 🖈 فرويده (ع بدن)صفت: -الكشيده-رنج ديده و وكمي يصيب زده ٠ عمررسيده يا تروه اع + ن صفت :- ديميو (غم ديده) + غم علط (1) اسم مُركز : - (١) وتُنخص إينيز إكام حسب عميث ما مُدوهُ با دل مگی تغریح یسپر زنماننا نغرج - ول بهلا وا دم المحے مشراب 🚓 لم علط كرا ، و العل منعترى: -ول بهلانا - تغريح لي كرنا غر ميلانا م ایک دِل نفا کدفرار سبی فنیس اُس سے بانیں کر غم غلط کرنے کو وہ بھی نہ را یا قیست 🗲 📆 خیل یا رہے مونس نفط دہر کہتنے اسے کرتے ہیں ہم نم الط دید کے تنے د فافل ، عَمِ عَلَطَ بِهِومًا (ر) فعل لازم : مبين دل يعيد يراً عُريُبون ريع بنا ٥ حرول في من فكرري مصليف ونيايل بكانسي بوف كاعم فلط (واغ) فكركونين كى رسى نهبرغم خوارون غم فلط بوكيا جب ببيته كي يارون مي دواملي تَحُرُ كُرُوا (و بَعَلِ تَعَدِّى : - يَرْجُ كُنَا ﴿ اصْوِسِ كِنَا ﴿ الْحَكُرُنَا وَحِرَكُنَا ﴿ سُوكُ رَكُمُنَا فكركزنا ينتاكن وكزمناءابناجي كرمانا

عکر مار ما دانها ضعین ۱۱ کمان کے ذریبہ سے شی کولی میانی رس نظانہ کا ن د د کا در ۱۹۱ مل بوانه الله از بود مبید کبار زمین اراب ۴ **نُحَلُّه** (ع)اسم ندكر : د ۱) اناج به ناج به ان به دانهٔ وثنا، رمین كی پیدا دار مِبیج جهد كندم الع والمجوار ونوه ٧١ - و، كم يي ركيف كاصناته إخرت رسيف ند بعربور الأنان دُور (فقير ١ ١٥ - و افرونت - كرى ١٧١ - و) كوّل كَفْرُا سيا -و ہ ا اُن کُ مُتم عوضًا کے گزیے میں چینے کے واسطے وَ النے ہیں 🖈 نُعَلَّمه مجتمعه أل و بغيل منعدى و- اناع كا ذخيره بغرا يكود ام بمزا يسوداگري يُط مير كران بيجيف كه المع المعراه **تحکّه اوا لنا ۱۱ نمار** بنتری۱- ۱۱،۱۱ ج بیزنا ایج و وخیره *میازا -*دی ۔ ہندو، نفوٹرا بغوڑا یا ایک ایک محتم لی جروز محال کردیس دیونا کے وہلے جمع كرنندرب القدى مبع كزا دمه اميكي مير كول وان به عُلَّه **فروستُ**سر راع + ٺ ،اسم نهرؔ : - نبيا يبغال يمو دهمي -انج عُلِينِظِ (ع) منت: - ١١) كارْمِعا ﴿ كَثِيفَ مِونَا يَسْطَبِرُ وَبِيرِ كُوارِ مِيسِهِ ا برنملينظ اس من مكذر كرلا - وُسندلا - دس - بن اليك يليد كندا - مليس _ و محمدری یمیلا به علیل دو،اسرُمُوْنْث؛ وودونانت کی کان جس کے ذریعہ سے فُلا اِسے بس کن کرومه بمباین 4 ا اس با فریا خلیل چی ۱و، اسم نذر: - دشخس بنطل ملانے کاشان عليل ملانا - حجبورنا- مارنا يا تكانا ، و نعل ستدى :- ندى نشاز بارتا 🛊 على لمه (و) اسم ندكر : - ونجيبو (نُدَّ بعني گولي) ﴿ عُ**کلِنُوا ْر**َابْ ،امرُمُونَتْ : ِغْدِياع نِهِنْ جِبلِ ِموتْس *گير*اکيروا وار يأكوشت رُبايرندكانا م وحيد مبن زاور ميد مبن اده رساب ورنبواسين ایک برس زایک برس مادہ رہتا ہے صدقے وفرہ میں سنتہ سے روزاس کولوگ مُيغردا ياكرنيه بس عُجِّرٌ (ع) اسم ندكرٌ : - (١) مرادت بم ينوش كانقيض - اندوه - رخ - فال الم عُمِ اُکُودِ مِال کس ب به کمان بیس که دل ب کر بر بیا می مثن کرنه بوتا نیم روزگاد بوتا کے

موسے الکھنے کا گھنے کہ اس کا رپرہ نیا ہے دم کے جائے انت کلائے نت کی طلب المرائی ہوری کے بیار انتخاب کی المرائی اللہ کے المرائی میں کا میں کا میں کا کھیڈر گال بھیری ہوئی ہوں میں کے المرائی اللہ کا میں کا کا میں کا کہ کی کا میں کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کی کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ کی کہ کا کہ کا

مُنْهُ ثُمُ نَے نَسْیِصِلُ مُلِیطِهٔ صانکا بے جاند کو ڈاڑیاؤی نیوزہ بیے کہاں کا آتش، فی م وجی مالی المانعل شفدی دینخو کرنا نیاز دکھانا۔ اترا) یا اُوٹ دکھانا۔ انداز دکھانا سے

مجنمیکا کرسمه ماکرشرم کهها کرد دیا بوسه و سیفیزه جنا کر عُ**مُوه و کهها با** دو بندر سندی : یخو مکزایا نرد دکهها نا داخشه دکهها بی انداز دکهها تا دادانین د کهها ناسه

> چنونیں کئی ہیں کھیاو ماشارے دیں کمپیدا ور ر غویب اسب ہم کو دکھاتی ہے انوعتی دہ آگار کی ایک

عمی ال اسم نوشن به (۱) موت موت موتا یشت ۱۷) شادی کانقیض به رفیج - و که نیم (۲) ماتم سوگ ۴

عمی سوچانا (و) نعل لازم : موت سوجانا مونا سوجانا کسی کا مرجانا د

رغنا (ع)اممُ مُؤنَّث: - (۱) تونگری - دوئتندی (۲) بے پروائی بینازی ستنن .

رغناء اع اهم ذكر : نغر مرود » راك كيت .

عینچ رون) اسم مذکر: - (۱) بندگی بین کجیلا میمل کل کل کی ناشگفته (۱۷- و صنت) نهایت آباد میمور کنجان جیبیه اوه شهر توضیح بینه ۱ ۱۳ میاز آ) دبری منتوی - دبین تنگ - دبین بست بسیت دبین ۲۱ - و ، مندلی جنیدا -

جُمِرَتْ - بِهِم - جَرِكُشْ حِبُكُمتْ مِبْنِ خُوبِان - پريون كالكمارُا ٥

مرار مان سے مشید ایر بچربینوں کے کو مندلیب بین غیفی میں فار نمیوں کے روز رائے اور ایک کا میں مار نمیوں کے دریا دیا تفادر مراکٹر کی نمیدن مصدر مینی کوئیدگی سے مانو ذہبے روج کا غیر کی ان ایم بیرست اور میرع بی کوجم فارسی سے

برل رُغنچہ کینے لگہ) 4 ر

عنجبر شخیا یا جبکا دو بعل لازم علی دکسنا کل کاشگفت برنا بهول ان ا

من کممانا دو بخط شدی : ۱۰۰۰ رجی نفان و کمانتا انظره المحابر بشتاری توسانا بولیکن مرزخت نمیس مرتی کیفر به مزده کا کطبیت نهید عمرتی ۲۷ ، کارک چنتا کرنا ب

کیمینمیر مجبرگوبها را ورفزال مطلیب خومی بوند موسے لکو یه نم کھاڈی کی اجگرت ا (۳) درمندی ظاہرگزا میتاسف بونا - گڑھنا ۔ مهدردی کزا۔ دومرے کے وہطے افسوس گزا۔ تاسعت کرنا (۳ ۔ ہندو) تحق کرنا ۔ برواشت کرنا ۔ گرویا دی کرنا ۔ حجببات ۔ مہنا ۔ مہارنا سائی کرنا ۔ میسے تم تی فراغ کھاجا اُو (۵ ۔ گزاری کا کی رشیبینا۔ مہرکزنا (۵ ۔ و) تحقیق منسط کرنا ۔ درگز کرکا ہ

عمالی ایر (ن) اسم ندگر: ۱) غنج ار بهدرد و در دمند ولسور په دلی دو ۲۷ - و) نیماردار به رمین کی خرگری کرنے دالا به بیار دار سے ۲۵ برین نزار کی طرحه سی سر مرد رائز میران

ماعے کا ایک شام سے کس طرح میج تک در کا جھے دینے کو بین گاگسار دو (مارت) اگار بعنی توزندہ آتا ہے ۔ جیسے سیک در خاک ر گربعض فرینگ فریوں نے زم ایسید چیز کے توڑنے والے کے معنی بھی دشے ہیں ، ش

فعکسه رمی (۱) اسم مُوتنت و (۱) دیمیمو (مُوزاری) (۲) تیمار دا ری -بیار داری «

عُمْرُكِيْتَى (و) المُمُوْنَث :- (عوام) نبج ما نهوه مُول مَا زردگی و اُدای د غُمْ ال ع دف اصفت :- دبجهو و مُكلين) به

عُمَّ فَرْاع) صفت :- (۱) آنکھ سے اشارہ کرنے والا۔ آنکھ مارنے والا ، جما نولی از ۲۷) سخن مین ثینبل خور کینل ۔ وُون یسنکار نے والا ہے ان رائم کیا گئے میں مورد دکھ میں تاک ، خما زنے پیراد رجری و دکھری کے بعید دوزن عُمَّا قُرمی (۲) اسم مُونِّت :- (۱) سخن مینی تینبل خوری (۲۰ و) غیبت ۔ نیکا درگوئی ہے

عُمُوْ کا اع اسم نگرد استفوق کا آنکه باعبول ساشاره کرنایسین اشاره -سینائبنی میکمسارنا عبالزل ررز عنوه جینک ، پارکشر سه کیاغوه تزار سربیداد خصنب ہے مبلاد فاک سیمی پینا دِّعَسْب و دوق

سنن ُنسَاق ب عالم مارا منیت بے جان من م مارا (اس مٰظ کمتین بوں ہے کفنم زبان عوبی میں کمری کہتے میں چونک عرب کی زمین بنجراد رفیاریا منی ما درانیے معررت میں اُن کی برورث مرت چویا یوں برزیا دم نصرتنی کیونکر دونیات نفے۔ بارے کاکے سوا ونیایں اور الک نہیں ہے یں اُن کی دولت میں نفی 2 بل طرح مندوستان میں دعن كا تفظر بشي سے واسط منتعل ہے۔ اس طبع وال وثث مكرى وغيره كوكت كفير) *

(۱۷) بنزیمُده شفند. فایدهمند

نینمت شمر شموت ووت س کو گل بینی روزاست دربوسان سعدی، بركسى مي مجيميه وني في مينت ده مي كوئي من تت مرك ربه بلاأتي وعان تعنيمت حامنا (و) ما منعتى: وقدر كراد مارماننا وتن كرام منتم محضاه ر غنیت جان لے ال بیٹھنے کو مبائی کی گفری سریکھڑی ہے معبمت فيحضا روانعل تتعذى بأعنت بمهنأ خاافه رماننا وبغنطانا إجاجانله غِيْمِ مَنْ مِنْ أَوْلِهُ مِنْ - (1) فالغ ربوناد ، منت برا برمونا - (سر) فا المُسْكر سونا 4 معینمت بسے (و) محاورہ : بنزے کُشکرکانقام ہے ۔ بہرطال خوب ب رجيب انيمت بي بي بي ازار نوكيا ، تحوّا ص ٢٦) اسم ندرٌ: نوط نور نيوط لئانه والا - دُبكيا بوتيوں كيو اسطے

عوط سكان والاربن ويا ب عواصى (ع+ن) المُؤنَّث : غوطهٔ حورى *

غوام صل (ع) اسم ندكر : خاصف كي مع يُقيي بوئي إتين - بعبد - باركيان -الكتي باركي معنى وتيت معنى و وفيق كرى اليس و

غَجُوث ف ١٦) اسم ندكر: - ١١) فرايورس - فربا دكومينجينه والاين فربايو ١٧) الآلم میں ولابت کے ایک درجہ کا نام جس کے عبادت کرنے والے کے بروقت م عبادت الفه باؤل يسر بلدتهم اعضاصُرا مُبدا موجات مين د غُور (ع) اسمُ مُؤنَّث: - (اً) مَن -گرامُو-تعر-ته +زمين پټ (۲ - و) نكر ـ تال يعمق ـ امكان يسوح ـ بحار (ما - او) خبرگيري - مته هه برواخت -مشغولي ثيغل 🖈

عُور برواحت ١ع + ف ١١ممُونَث ؛ نرگيري بإن و حيال -توجر بديرورش مدمانظت بع علاج معاليه بدركمدر كمارد عۇرىس وىكىما (و) نىل تىقدى ، ينونىمى سى دىكىنا نائرنۇۋان -

عَنْ و فال يا عَنْ وَمَأْنَ رَكَ المُمْرَازِ . يُسِدُون بيوت ع مُنهُ كَامَعْتُونَ . ودُمِتُونَ حِيرٍ كَامُنْهُ بِوَاسا بوك

الع كرة أمينه و وكويخ سن كي الني جار الني بوسة آب و وغي وين ليف لكا دوون ،

مے مے وجوبان اتی ہے اس ختشن کے پاس کے ر کینچائے کے کے خطاکوئی غنچہ وزن کے پاس کا بنگا

ير المستخفية (ف) اسم فركّر: ـ (ا) بند كلي يُمنْه بند كلي بين كجلا يول يكلي⁶ غَيْرَ النَّلَفَة كُورُور الصن وكاكرُول برسكور البياب مرين في معية بالدُول (فالب)

(۱۷ و) دُرِنالسَعْتُ بِاكره . دوشيزه كَنْوَارِي كِنْبا چرو بند - أنكمه بند م

غَفْظُ ا رن امرندَرْ . . اکُنْدازیاده بولنتین ۱۱ نُحیّه بشُدا برمعاسش به

مروسن بيمين (١٠) پيروا ينتيان - سانجي به

تُعْمَعُنا يا مي**حننديا** (1) اسم ندار: ناك مين بوينے والا - و خفص حركسي عارية یا عادت برجانے کے سبب اک میں بو سے میستے کی سی آوار والاند تَحْشُغُها ما رونعل لازم: - (١) ناك ميں بوت - (١) ناك ميں كانا - (٣) م سنة من دل بلان إلى كام كى الندمي دل كومان وركف ي اسط و وهيم شرون مي محيد كانا يشعر ثرهنا +

غَوْقَ فِي إِنْ يَعْتَقِنِي (و) اسم مُون : - الكيم الديني والي ورت . فغېو د گې دن) اسمُوُنْث د. اُونگه ۴ نينديفجار ۴ تُحُنُوُو كُلِي مَا مَا رو بَعْلِ لازم بـ نبيند آنا ـ اُوْنُكُمت ﴿

غُخِتْ دع) اسم ندكر و. آواز مبنی . ناكه كي آواز «جس كي آواز ناك <u>سه نكل</u>يه جیانچہ نون مجتنہ اُس نون کو کہنے ہیں جس کی آواز ناک سے کیلے۔اورخوب ظاہرنہ پڑھی مبلئے ہ

نحنی (ع) صنت : دولتند - بے پروا - امیر وهنی - بے نیازت دِل فقرى دولت سےمراب اغنى ت كنيك زروال يم يغن نيس كرنا (دون) يم (ج) اسمزندكرّ: ۱۱) بُوتينے والا ماغار گر کثيرا (۷) وشمن ۽ عدو بخالف

عيرم جرص أنا رو فعل لازم و- وشن كالني فكررم وأنا ٠ مِنْ مِنْ رَعَ) اسمُ مُؤنَّث: -(١) كُوتْ داوُك كا مل و و مال جو بالمحت و مشقّت؛ تدائے ، وہ ال جوشمن كى لڑا كى بيسے ؛ نذيكے ، مال منت -برُه نتوح - وه ال حبركا فرون مع معين كرائيس منتهم - (١- و ممنت رابر مُفت كى اندوس و) فابل قدر- قدركن كالأن راجية آب كابى دم

توجركزا تال مصديكمنا

غورہ دف، اسم مُکّر: - دا کچیترش انگر بنوی طرنت بنایا جاتا ہے - دم بہوتر در کا ایک ونگ و غور می دف صفت المحت دا استوب بنور به نور کا سبنے مالا داس ملک فیطاقو کا رہنے والا جما کا سلطان مخرفوری سبنے والا تھا۔ دم ایک تم کی چینی کی رکا بی جو ملک خورسے ہندہ تنا میں آیک تی تھی۔ آجکل تاہے کی کنگری وار رکا بی کو جی فوری کتے ہیں چوشا ہت کے باعث اس نام سے مورم ہوئی کیو کو اصل فوری میں کنگری کی شکل کے چاروں طرف چیول برفے ویلے وہنے ہوئے ہوئے تھے ج

غور دو) اسم سُوّت دعوام) ۱۰ (۱) گب رزل دنده ادر ب بهوه بات ۱۷۰ رُبیک شیخی -مبالغه

غوزېس دن اسم مُونث: -غوزک چه د غور پېس امرانا د د د نامه منعدی: گرپه لکانه پنتن کهمارنا - د میکین بارنا +

غوری افرانادا بندل تندی کیشهارناد زلین ایمناجه دایم بی باین کرناه غورین لیکانا با بارنا دو بندل تندی ۱- د ۴، گپشپ ایمنا- زش قافیه افرانا- ۲۰

عورین کتابا یا ارما داد، نعل شدی ۱۰ در اکب شپ وعمنا - زل قافیه کنزانا مر شغیا*ن بگی*رانا در میکش مارنا به

عُوطِ دوراسم مُكِّرد درى كنكو مع كاوپر يسيني أمال كافذ بادى ابندى سي كيطرف مَيل كنا درى فقى به بهنى فش مُورعِها بينتُ كُولِيس فو هي پُرار سباب -

دم)استغراق+

دعرایس برخ اول کمی چزکے اندیکھیے یا سانے اور گرطا کھو دینے سنی بن یا ہے بضم اول ایس بخرے سنی بنایا ہے ہے)
اول ایس کی جمع سے افغا خوط اس سے ماخوذ ہے بس یو نفظ عربی الاصل مغیر اڑا جا ہے)

خوط لکا فایا مار فال اول نعل مان من من ان بھی مان اور جن ان ان جیسی ارمینا ۔ جیسی مار مال سے ان من من کرنا ۔

پوسٹ بدہ رمینا ۔ فائب رمینا ، فعیر حاضر رمینا ۔ جیسیار مبنا ۔ نوس سوچنا ۔

مستندق رمینا ۔ کسی جب ل میں ڈو بنا ۔ فائر ل ظرفر السنا ۔ نوس سوچنا ۔

ماہین فور کرتا ہد

غوطومی آنا دو، تعل لازم: فش بن آنا عثی چهانا موچهاگستین آنا بیهوش موناه غوطم چاره دو، اسم مَکّر؛ - د تَبْنَگ باز ، بَیْنَگ باز د ن کا بایم صلح کے ساتھ اس طرح بیننگ نشراناک ایک دوسرے تِبننگ برتینگ وال آودے گر کاشنے کا ارادہ نکھے کنگوا ڈالے ادر آشا کے ہ

غوطم جاره کھیلنا دوی نعل لازم:- ابهم جوٹ موٹ پٹک لٹرانا + غوطم غاطر دوی اسم نگر- تیراکوں کا آپس میں ایک دوسرے کوغوط دیکر کمیلان ۔غوطے کھانے اور دینے کا کمیل ہ دیانی من خوطہ کھاکر جبہا چہرائے کا کمیس + خاصل میں نگر ملک میں دنہ سامن مُرتبہ

مخوطه دع)اسم مُلِّه، و لَبِي إِنْ مِن وَدِبنا - مُهِي ﴾

غُوطِ فِي رِدْع وَ البِهِ مُكِّر - (ا) فواس بِن دُبًا فوط زن فر كَا لَكَان والديا في بِن فوط كمان والا - (ع) إيك آبي رِنعكا أم جل كما +

غوط دین (و) نوام تعدی - (۱) دُونا ، فرکی دینا به دُوب دینا مِزن کرنا به ترکه نابیک رنگ میری خوط دینا - (۱۶ اصطباع دینا - بینها دینا کریجن با نا - بیسوی ندمب میں لانا - دس د معوکا دینا - فریب دینا 4

غوط کھیا تا دی نسل لائم:-دا) ڈوبنا۔غرق ہونلہ ڈبی ارنا۔ ڈبی لگانہ۔بڑی ارنا۔ (۲ س میموننا۔ میسکننا چرچ میں چیوٹرجانا۔ سروبونا جیسے قرآن شربیٹ شنا ہنیں غوط کھیا۔ دہ۔بازا کسی سے شدکا داکرنا۔ بی مست کرنا۔ دم گذاری دستوکا کھانا۔ جُسل میں آنا +

غوطہ مارثادی نس بلانم ہے، دبی مارنا۔ گربی نگانا یا بی سرتیک بیٹر اُٹھنا پیٹی، نا دم، غائب دبنا۔ کچھون غیرط خرر بنا نا اغراز کہ دم، خوض کرنا۔ تکوکرنا کے خیال ایستنوق دم، بازاری ۔ دیکھو (غوطہ کھا) غیرم،

عُوعًا وف) اسمُ مَلَّره وه ، فل شور - بگک خربار فغان - بَنْشِر عَل خِیالْدا گهار ۵ میخند رحو دم) بچوم - از دعام بهیشر : مجمع - **بهیشر بِعال** ۵

غوغا في دوى شوركريغ وألمه غل جانب والله باين باين كرينه والدوم عور واي سيهود و

أكرية فكال ليني بي تشريب بطالور بن إياما أب به

بُصليفه احمن يكاوُدى - رس جووًا - باطل كاذب - كذاب - درو تُكُو- رس ايك تسم غيبت رع المرمونت عند بصور - يجيه كينكا المبكود ومي سي كتيب تزك جها اليرى يس لكماب كربير زويمها ت غيبت يس دن العضل: فالبين بيشي يعيب وغيب مشابه بع بنانج اكتربيها ابض المحك أسك الله بيسينك كركم بناج أوفوناألي غَيْثُ (ع) اسمُوْنَدُ. مندا - مِرُونْ بدى يميني عيدُ الدي كري مي الما عيب كنا 4 غيب كرادون موسدى بدرى لاينداكنا يبيري باكنا بركون كماد . غیرزع) آبل فعل: ۱-۱۱) خررسوا - علاده ساسوا . بخرد (۲) صفت: - جدا - علی و منیا را - الگ-دس)دیگردوسرا-اورساین ذات میسوادوسراآدمی سه

غرض فرکے اتحد مینا آسے (مرحن) جویانی پلاناتومنیا أسے (م) إنا-ان يل بيهيل بزيب ناموزون ما وكُوراً لا وُ ده) بدر برا بري سيد فيرهاك (٧- و) اسم مُكُما اجني سيكان مفائد إناكالتيض - ضديكان كثم عديا المخفر مدينة الق ي مِلا تُحق ١٠٠١) مِهازاً رقيب عدد - إيك عشون كي متحلف عاش بابر في كما تبس نبهارا غِركو برگز كرم وكرمها أياث تفا مجه برگايون اجهار أوخ بدربان إندها د ذوق > ربط غور سے بعد مجھے وفا جاہتے ہو دل میں جھ کرے کیا کہتے ہو اخرالدر اس تغیب دسی نیران نیرکر دیا و مهران کیامیاتوار بان نه تما داشن ، تيورآج ادر نظر آيت مين ان كه بدم في كوي پيكي مي پيشوات طات د انداز) فيركوا تجاك جائة مويريدر وبرو مفت بين ييفي بنمائ ول يُرام وجايُكا وكانف، غیرکے گھرمیں و وہمان بڑی شکل ہے جان جانے کے میں سامان بڑی شکل ہے (البر معرتودی) (٨) دېك د نفي انيس . بدن سندخلان بيد فرتنابي فيوانغ وفيرناسب ه عُمراً باورع وف صنت: - (١) ديان - اوجرله ٢) باتردد - أمّاده يرلى - غيررد عد دنين) فيرحافيردع) صفت دناموجود غائب و

غير حاضري (ع) المُرُونَّ: - الموجوعي - بعضوري 4 اغره فيبت 4 غيراك بوجانادونس لازم بانكى كادب بنينا وكرك واسترادا مال طل بدجانا ونيطعال بونا - 🗅 مول بجرين تم مع فرقت تمارى كه صابر مولى فيرطالت المارى مابرى

غيرنتفاف رع) صنت: - كدر ميلا - دُحد دلاجكه أسيار نظر جات الميل المرابع **غیرعلاندها علاقه نیر**دن مذکره د تانون اینداختیاری صعدهه بابر ایاه در سرد که ش غِيرِكَ ٱكْبِي جِلْنَا ﴿ وَمُولِنَامِ مِدورِي كَانَ إِسْفِيتِ مِنْ الْمِدِورِي عَفْضَ كَامِسَتَ الْمَ غيمتىددع،صفت:جسمس التحاديد مو-يا أكاد-

فيمشعهمدع بمست ببلاتول وقوار وماثخاس مينه كتقهم كاعد يتوابود بإنهى عدوييان سيابر ذمروارى بابره

غيمتعل دع، صفت درا، استالين فرآيبوا كورا- انجعة ادد، ورمتوك سنسوخ-

عُوك رون اسم فرار بسبندك وزق مفع شرّة و داور . وُدّة م **غول بدن اسم ندکر**د را مانبوه سیاه مکروه از دحام **جمیت**ن بعیشره تبکهها در اثولی-بمري مبنعا به صِّنْه جِيلاً بعِيسے يرندوں كاغول آدمبوں كاغول (١٠) كانَ يُكوش بينا مجه سباول اسى دجه الك تسم كه دواكا نام كها أيالدانك بتقر كمواي كان ے سنتا بیں رون ن الشار قلب و وفوج کا حقیم بیں اوشاہ با سبسالار رہے رام ا عار كه كيتها ورامزاده وجوروان الركه ينوام بيقره من اديوبيا باني رايك فسم كا من جرة بيون كورسنه مبلانا درحس صورت كاجابنا بنكر لوزيا اور باك كردينا ب حيملادا - أكيامتال بعبوت يرين <u>+</u>

داس منيم ولى الاسل جردة ق الله حكود إلى إدار مورف فارسى والصيوا وميمول بهى استعال كريتهن

غول بيا بال دن اسم مُرَّر، چعدلادا -ا*گيايت*ال دريوبيا بان يموت بريت هن شيان میری دفت بندچراغ راه جوسمهاأس انکود کملاکر مجھے خول بیابان روگب (آتش) غول غال دو، ام مُونَّت: مدد سيني تول كابون ال يشرخوار توري كابت چيت + غول غال كرماد و نعل ستدى: في يوري ابون ابون الرياب

غياث دع)اسم مُوْنَث: - فرياد + فريا درس - داد آور + فريا درس - دادخواي + إيكتاب لغت كانام جعمولاً غياث الدين الميرسي كاكما جه

غَيب دع)اسرفمر، ف حضور غيرو جودگ غيرافري و فائب بپشيده و پوٽيدگي-المديك بكرت والوب بمنى دنان 4

غيب وال-اسم فكرم وتيده مال جلنه والا- خدا تعاف عالم النيب وانترجا ي غيبالى دى اسمُونت، ديكمود فائانى

لايقىم كالكارواس معنى يصيف كواد كالدول كاحر فكش يستعل فيرس يحدوك يلفظ فقات كنابان برمبى أباله اعافاص عورتول كاسبت بولتي بين ظامر اغيب ادرآن كورنبت عدرك. ينى سندب بيب بي كاسفوم بوشيده كاركر الى الإشر ونعل النف كالي موسكتاب عورين ب الفظار من المراجعة بين عام السن و المحال المرب ويد المراجعة الكرار كمراء إلى اوري اير

دويبنيل

اسعان غيبانيول فاندري درمسك محف كحك كرديه

•

پیس میں (ور) اسم نوشند - دعوام ، مددا بر طیس د نگاف د بیمگر انتخار بین مجد سیفیں میں زکرد د ۲ میں میں - تج س کے رویے کی دھی دھی آوان

غیر میں لانا دو مصل متعدی ، را باری جمار کرنا دیگار کرا بر میس لانا + غیر به و ناده مسل لازم ، دنشین ثین مونا نشیر خوقاب ادر مرموش برما دنشر بیکید بسوش بنا نشیری جدا در شرار موناسه

ف

ف دع ۱۲ سم مُوث، ۱۰ در ایم فی کامیتوال نامی کاشیتوال را مدد کامیسیتوال دون جدفات سفعر می کتیمیں مبندی س اسکالمفظ نیس جدگرانگریزی میں ایف تی پایاجا کاب (۲) صفا جمل میں ایسک انتی عدد فرض کشیر کشیمیر ۲۰ برد خدمی جرعف ترانی کا می کام تیاادر پس جرتب برات و انسط کتا اور خرانی کورفر و کے معنویس آنہ جدم ، یودف عربی اورفاری میں این این سوفیمر درف ذیل سے باہم بدل جا تہ ہے ۔ ب خ دع ک و و می ب

فُولِيْمِ وع) اسمُ مَّلَ ١٠٠ كلمه يف والله وم بفت كرنوالا جين والله وم ، تضاكرنيوالا مرنيوالا وم ، شروع كرنيوالله أنازك في والله .

غیرمتے - برانی چال کا درسم و رواح کے خلاف +

عُرِیمتُ معرفو طوری مت، بلاشرط و بوشر طائیا گیا باروشر طی باسترد لم کانتین به

عُریمتُ بلاغ منت دیلے ختبار میں بر بھروس نورجی کی ساکھ نبو به خابی انقاس به

عُریمتُ بلاغ کی صفت انتا کام اُدُمورا ناتیس کال کانتیف به

عُریمتُ کورد ع ، صفت انتا کام اُدُمورا ناتیس کال کانتیف به

غیرمتنا و کی منت انتا کام اُدِمورا ناتیس کال کانتیف به

عُریمتنا کورد ع ، صفت انتا کام تحصیفی ترکز که وه چزیجا کی کی دوسری گرز با تک می منت انتا کام ناتی و فیرو به

عیرمتنا کورد ع ، صفت انتا کام نیز و به

عُریمتنا کورد ع ، صفت انتا کی در برابو - بن بیای پیکوری ڈالی بوئی و م - باندی
مُریت دیری خواس مغول به

غیر مورولی رئی در منت: جودشین زائی بود آن بوتی به غیر مورولی در در به موجب به منآل غیر واچپ رع به صنت بدران نا داجب نا جائز پیلیفاف قالون با دستور به موجب به منآل در مدم ب ده کری ای نام کنده دنب ناک برابراً س عیشا بو کسر غفونی بیسید هم و قر و فیرو به غیر حاجبی دوی تاریخ فعل مدر بنده به بدناسه بیجا بغیر اجب ناحی - ظاف دستور به غیرت ریک مارم کریش مدان رشک مید غیرت مورفیرت بری دری شک پیجا نامدی مدار که ایرات -جلی دری شرع - دل میرا ناک میا سال میان ما میابه داری م و الا بوزا - سه

بيرت من الدان كان يكون بكولى بين بعريان بين ويم المركوس في ترسط بيران و المراق و ال

غیرت کرنا (و بنداستدی: شرم کرنا - ایا کرنا + غیرت کھانا (و بنداستدی: شربانا - ایانا - ایانا - ایانا - اینا به خیرت کھانا (و بندا لا بعد سربانا - اینا کرنا به خیرت کلزار دف اس بنگر اینا که دار بی جی دیک مشاره با که میشود تا به خیرت دوران بی میشود با در خیرت دوران بی میشود با دخیرت دوران بی میشود با دخیرت دوران بی میشود با دخیرت بی بی میشود با دخیرت بی بی میشود با در میشود با بی بی میشود با بی میشود

غیرس دو، اسمُ مُونْث: ددا، نشهٔ اِنعل کی در مزولهٔ آماز بونشد کی تراندیس نعلق بد ره التدبیوش و مغودگی که آداز بونشهاز در سعضموس بسه دم، ترمیس اکز میکون م

فات

فاتحدیمادن نعائقتی ..: نادید مرتفی عاد کورهٔ مدفع العد مدید بر تو آب بنیا است فاتحد نور و که اکته مروکو و دادی که دت ، که پنه که عبث منان برید نه برید تهیں ب فانحد نور کو دوم کی شروکو و دوی که دت . دیسے به ادلاد که مرید پرولت بی جس کی خزایت در نسته کاری سے توگ اراض مستبسول به

فاچراد ع) امرمُدَرِّ، دود برکردار زانی زناکار بهکار به بیلن فاسق گفتگار به فاجره مدع ، امرمُوَنَّه: - به کارمورت مفاشه زانید به

فاخش رع ، صفت ، د (۱) برى يس مع مسكن جانوال بدكار انصبها برادم ، ده بروست كزرجائ ودم ، موزشت خن محاليال بكفوالا دم ، مهاز أشر مناك قابل شرم يستنامش فلطى افاض شكت بهار أجدارى تع و

فارش رع اسم مُونَّت بدیمار عورت بیدوا - تم به بتر را - پارتیمنال به دختر را به برخ در ایک به دسور)

دختر است از برگز نا موس گاساتی کیونکده واحشر را یک سے جاکتی ہے دسور)

فارت را برائد در محل معدال مدان میں بالی الرخ برتا ہے جب بنا کا مدان ترکی ایک بری برتا ہے جب بنا کا مدان ترکی ایک بری برتا ہے جب بنا کا مدان ترک ایک بری برتا ہے جب بنا کا مدان ترک ایک بری برتا ہے بوری کا در برا میں بروائی سروی خوان اند کرا ایک برائد برا

فاخْرُه ن صفت، عَده برِّحكابِشْ مِست بِعِيدَ سَبِ وَ لَا الْهِ مَا الْهِ مُورِهِ وَمِهُ وَعَلَالُهُ فاورْمِهُ مِرِيهِ إِدْرَمِ (١) مانظِ مُق - وانِهُمْ إِلَى كندهُ نهرية ياقَ ١٥) نهرُهُ و - زمِرُهُ وَعَلَالُهُ حجرالِتِس +

رچكى دىنىڭ ئىن دىمافظا ئاج-اس دەج مصىرلىت ياق كوپاد نېركىقىيى گراسطال مىس دوقىم كى دول كىلەرپا د نېر جدد كىك توفاد نېرىندى جىھ نېرۇم دۇخطانى كىنىنى دوسرى ميدانى سىكىنىت نيال جەكە دەجوانات كىرىغ ئىدە كىك تىركىلىك)

> فاسدع) اسمِنگ، بُرُ) يُموش موسا + فارخ على روى اسمِرُون د موام ، فاغ خلى كارگولموا ہے ۔

فارس دن امر آگرددامل س، مک ایران جیس شراندامغدان کران بدو غیره داخل بی دیر پعلوب هم بن فته ملاح سنت ترصط کو آباد دراس مک کوایت نام سه سنوب کیا بد مگریش د ج ۲۱ مرفقر - سوار گھر شرحه کھوڑسے سوار جیسے فارس بیدان به فارسی با بارسی دن ۲۱ مرکزت دان پر بن بلان سام بنج حد بدالسع کی نبان و و زبان دو مک ایران بیمل جالی جدوی و دوام . نیز یک سکواین فامن بان چیشیا چنین فارسی در تا به سکوفاری

کاملے کردلینگ کیاوال کا فارسی مرات گئے عشورے اصفهان کو احرات م

فارسى بون دون من سنى ما ما معلى دوم دوم نام زبان بون الدركرى بون المه فارسى بون المه فارسى بون المه فارسى داري با فارسى خوال دون الم منكر والدي بالمنظرة والا بالمنظرة والمنطقة والمنطقة والمنظرة والمنطقة والمنط

فُلُرغ دع ، صفت، (۱ ، آسده به بینکینبت و خال شده به کام کمش و فرصت یافته ، آزاد (۲ ، خاص ادنهات پاینه والایشا فل کی ضدد ۱۳ بری - آزاد مرقه به فراغ البال دع ، صفت ، آسوده دل - آسوده طل شکمت به بینکر آزاد رخود تم آریخ ب و خاکل آسود مدفه طل به دیدافظ فارغ منی آسوده اصال مبنی دل سے مرتب ») +

فارغ البال مونا () من لازم بـ (١) آسوده دل دآسوده حال بونا- (۲) بيكر-یاد قرب کے متعلق غیر مالک کے امور ہوں۔ غیرسلطنت یا غیر مکوست کے كاردبار كے شعلتى وفت يينى دوائكريزى محكر مس كے ذريع سے كور منط دوسرى كارسو كمعالات كوش ندفراتى بدول فارم كمسعلق دفرم فارغ البال موسة تم مجعد ديكر لوسه البمي سوطرح كاب آپ سے دوم فاتى د آردو)

عالان كزا يميم ا- اسال كرنا + وايس كزا +

فَارُوْقُ دِع ، منت :- در) فرق كريض مالله حق دباطل مين فرق كريخ واللام) اسم مذكر وخليفة ووم صرب عريض الله عنه كالقب وم الك ترياق كالام جصمت ادر من بن جدانی کر کے شِغابختا ہے۔ نیز ایک تیزاب کا نام جس سے یانی ادرسونا علیٰی موبالا ہے

فاروتى دع ، صنت: منسوب بنامعق مضرت عرفاسعت كاولاد + فأنه ون اسم فيكر : جالي وس دره +

فاستط والكش مع مهم صند: تيزنست كانقي مريع الحرك + أكم ديش - زياده جيك كفرى يانح منت فاشط بهه

فایرندع صنت: ۱۵ تاه برباده بدشریر بدمعاش و دشف نتراگیز نمادي جِعدًا الو- (٢) خراب ناتص عمرًا مؤا- بي خون فاسدٌوغِره ٠

فاسمكمنا دوى نور بتدىد بكاثرنا وخاب كرنا دسيت بيداكرا نبرلا بنانا+

فاسِقُ رع ، صفت ١٠- ١١ ، نافر مان + وروفكر - مجموثا - ليا في - (٢) و : - مركار مكروار-كنهگار بهداه - زانى - بدذات 4

فاش دن) صنت: - مُبدّل پدش - ظاهر - کُلنا- آشکار ا- ظاهره -نبرمج- برگھٹ +

فاش تم طی کرنا د و و فعل شتری - می تعلی کرنا ۱۰۰ یسی بعارى فلطى كرنا جه سب جانت بول نمايت برى فلفى كرنا- مُولى

فاش كرنادو، معل مُتعدّى: -ظاهر كرنا - كهوامنا- ميشة را زفاش كرنا به فاش مونادل ، فعل لانع : - ظاهر مونا برگه ك موناط تاز بام موناك كرتي يداشك وآه إس تليف كون بث ہوجا آراندول تو نگا ہوں میں فاش ہے فاصِل اع)منت: عَهَاكر فع مالا فرق كُنده جيعة متينا مل وغيره + ننيت ادرانغرام مونا وفرصت بالاسه

فارغ البالى دن امرُمُونَتْ: مرفِّه عالى - نوشال - بيْكرى - آسو د كى 4 فاسغ الحال دع ، صفت به آسده حال مرفِّد حال مفكر بُرا سام ٠ فارغ خطى دع اسمُونَّت: ١١٠ دو تحريره بانى كابت بطورسد لى ماتى -محاب كانفصال فخرر خطواك خطصفاني ومرعد ابناسطال بجريك كاقرار بعديائ- چکوتی و پروانگی و لادعونه - آنادی نامهدی و : - طلات و فارغ خطى ككهوينا دون فعائمتعتى بالاعرب لكهوينا مفانى كاخط لكهدينا و فارغ خطی لکھوا فادو ، فعل تنقدی: - دا ، صاب به باق کر کے رسید لینادم ، زېردستى اقرار كرانا + دمكى سے رسىدلينا +

داس منى كى ننبت ية قدير شهور ب كى سابركارى كى جيك مائ براس قدر سُود چرا ما مائتماكد اصل المشكِّن في كانتما مُرتِقا منابر البرجلا جانا تها- أيد مدراً س تخص ك كهاكد آج آب ابنی ہی اے کر آیش اصماب بے بات کرمائیس او اُدھر اس دالے شے دالوں کو بھا کر سیاد یا كرمب دنت بمكين بجانا شردع كردينا- جب لاله صاحب آئے تووہ أن كو يحان مجے إند رك گیااند اعتماد و بانده کریشیا اور پر کمناشروع کیا که نکه فایغ خطی - آوهرست تاشد و الول کو محروياكة ناشون برجوت برسع بقب لالماعب كي آما زميم كوفي دش سكا تومبور أبي يس بسريايا لكموكرايك يسبدان كوويدى ادرائي كمريطة آئد - اتفاق عند ايك روز كى كى برات كا با جازى را تصادار كے فيكما لالميس برات دكما لا- إسنون في سادى سے آسے جاب دیاکد اب میکا موره کسی کا مغ خطی تا کھوائی جاتی ہوگی۔ پس جب سے عوام مين نقره بلديدًا ت شهود بوكيا- ورنكولى ما دره نيس ب ادرند اس بيق كاكولى تحريرى سندم ومن عوام ملناس بى كابيان م

فاسغ كرنالا بغوائة تعدى: - ١١ مي شكل ادينا - فلا ص كرنا - آزادى بخشار يجينى دیناد ۲، بے باق کرنا۔صفائی کرنا۔ چکانا۔

فارغ مبونا روينسل لانم: - ١١) آزاد بونا- آسوده بونا يُطلُن بونا يُحلِيكا را بانا-فرصت بألم 4 كلهوناد ٢) فلاص بونا- انزال بونا-جيرُنا 4

فَانْهُ وَالْحَلْسَ Farm) مِهِ مُلَّرَ: - نقتهٔ - منونه - وضع (۲) صفح جا يك مرتبه ير چمل بائير - فرمد د ٣) جيميا بواكا غذ جو فانزري كرين كه واسط محكموں يا دفتروں عصالمے 4

ارِنَ أَوْفِن (المَّاش ،Foroign Office) سم ذَرًا ، و وي

ولمي فيعول كانقيض - دصوري + زاني - زاكار + فاعات مني رع) هم مركز - اصل نبائ دالا - اصلى خالق - خالق فاعل وفعول دع) امِمُنكر: ١٠٠ كسي كام كاكرن اوركران ولا ١٠) مانتی دستوی - راکب دمرکوب بمل مرکزنے اورکرانے والا ک يكدي م كورراس نعل استعوائ مرسد كها تودال يمي فاع ارتعوا ب وتضمون **فاقى**ەرغ) تىمنىڭر:-ُرا) ئېيدىنى نىغلىسى - ئىگ ھالى -انلاس • ھاجىت. ضرورت- اعتباج + نهوت رم) بهوكارمنا - بجوكامزا - كماناند لمنايا نه کهانا + روزه - برت + کنگھن + فإقرره رو صفت: عموك كالرا يجوكا كلكال كنكلا **فاقته رُ**نارو) فعل لازم: - بھوکا رِنبا- کھا ا نہ کھانا ینگھس کرنا ۔ نہ <u>منے کے</u> إعت بجوكارمنا+ فالقدنش رع بن اسم مركز: - بعوكار شفوالا يلكسن كريف والا -مِعُوكا - كنگال + فاقتشى رع بن المركونث: بهوكارنها ريكمون زا كوالنس وْ وْقِيمْ مُدَرِيْتُ وَيْنِ وَمِنْ) المُرْمَّلُ إِنْ اللَّهِ فِي بِي أَمِينَا لِمُعَلِّقِهِ وَالإ عنسان البيديان كي مرض كشفوالار « عامات الماس مي توشار رہنے والا ۔ شکی مشریھی مگن رہنے والا ہے داغاب فاندست بن عضي الكركاف كي برارطرال (داغ) **ٚٵقَدِمستن**ی(و) اسمُ مُوّنث:-(۱) لنگوٹی میں جِماک ۔ ننگی میں رنگر کیاں "نگارتی مین حوشی ہے فاقدمتی ہے کہیں۔مسئی دولت ہے کہیں <u>G</u>. اس خابات میں مم رند ہیں مے خوار نہیں -قرض کی بیتے تھے ملکین سمجھتے سے کہاں (j.) نگ لارنگی ہاری فاقدمتی اکیب دن -ناقد سنی اسے کہتے ہیں کہ غارت ہو کر بھرائیں رنگہ میں ہیں بیر و جوان و ملی فاقهموا يأكرونا (و) نعل لازم: - جَعَرَى بوناً يجدكا ربنا مِنكَمن بوناء فا قول رو) اسم مُركز، - فاته كي جمع +

قاصله درځ ، اسمُ نوکرنه بُعد - دُوري مسانت عوصه ميدان ٠ فاصله پررون اینس: دور اسانت پر و بلی پر و فاخسل دع مسنت ۱- ۱۱، انزول-انزدد- الله-زياده نفسول ۴ آينده نكتا ہؤا جساب سے افزوں · بڑھا ہوا وست وتنام بن ماد وسندين ويامين محمور يركبول سل بني كوناك وا بادنیں ورکھیا میں الف کے ناضل میں بوے تعزیم وار کی دن اللہ رم) به مُركز ا_صاحب فيفيلت مالم موانا -صاحب فضل 4 بتيادان م فاضِعل آجل رع ، سم مَرِّر: ما لِهِ ذي شان - ناضلُ نِررُكَ - بهت فاصل آقی رع) سم مُؤَّث: - زائر دکم - کردیش کتی برصی + رصول جمع رو بوہے تنے جب جارکئے مینے وسکول بر سے اب آب کے ذقعے سے یا فاضل اِ تی فاضل باقی نکان رو نعام تعدی: - دمول شده رقد حاب بین جمع كرك كمي بيني إلينادينا تكالنا + والمراراة والزيم وزار ومنا والمعتن بعونا- ووسركا فاضل سوزارو) على لازم:-را) صحب و شير مساسب و السائلة -عالِم بونا مجيّد عالم بهونا (٣) زياده بونا- افزود بهونا - تكلنا * فاطمه (ع) اسم مونت : - (ا) بيكر كورود عد باك والى عورت بتيكورود سے ہاز کھنے والی عورت ہو ہ عورت جس ننے دوسی برس میں بیجے كا دُوده مجيرًا ديام ورم) سيدالك دحغه بن خاطمة الزيراضي السيعنها مجركوفشه يركو إستحبو اصلى لتدعلبه وسلم كالم مبارك جوصرت على كرم القد وجهة كى زوجۇشىطەروا در حضرت حسنيىن علىهم الله ماجده كفيس معابيونيس سيم بس عويس اس نام كي موتى بين جوقا بالعظيم بين + فاعل دع ما مرم مركز - (١) فعل كرف والا كسى كام كاكرف والا + عالم -كارتارون موجد فترع (١) مركب يجرم واردات كري والارم-

صرت) مرحم كارك برام وه مم جنعل مصفتت مواورا بنه وزن

اوردهناک سے اس زات برولالت کرے صب وہ معل سرو

ہوا ہے + و جہ خصر حسے کو کی نعل مرزد ہوا ہواد، اس اعلامی-

فالنورل صفت: درا ماجت سے زیادہ ۔ منہ ورت سے زائد - بیکار-فاضل - افزود - طرحتی - نضول (۲) بهاژی کوک : - تنگی - مزود . ۴ فاربخ رع اسم مذكر: - ادهزاك آده صحبهم ورهيدا يمن بربانا -استرخا - خِلطلبغمي كي زيا د تي عيه آدمي ك نصعت جيم كاست اور سبكار

في الجرار في المال المراء - ادمرتك كي بياري كامونا - دفعةً بدن كاست اور دهيدالرجان +

فالسيدون) سم مَرِّر - اكب على المرجة ديس جهاري سے بيرتے برا براور رنگ میں اُدوا- مزومین رش وشیری - مزاج میں دیمئے سوم ہیں بار داد يس يابس برِّبام -اس كا شرب منيده معروب محف ما لي المرب ر'' بیجینے والے کی آواز) +

فالسَّتْمي رو، صغتِ: - او دار بُّك جونيل اور شهاب اور مبكري مص تياه كياجاتي بنيجني زگ ٠

فالوُده رن) اسمُ مَرِّر: - يكا اورجا مُؤانشات جب عمَّدن كو باركيب بارك كروشرب ك وريد سكرميس بيتيم بس-ميك منكى فالوُده لو" (فالوده فروش) 4

(فالور بالوركاموب، يني كندم كاصات كيابوانشاستجواس كي كرى بنایاجاتی ب

فالوده كھاتے وانت لو لے توبلاسے رو) كدوت: - إكر آسان كام يس بيى جى كحبرا يا توباس - الرحبانى مين بيى برانى يوتومواكر ، فالوده والاروى بسيم مُركز: - فالدوه بيجين اور بلاك والا *

فالپرون) سمئوّنث: لنوميمنيَ شِت دار 4 ؛ غ وبوستان صلاحی فرمزوں کا کھیت ۔ کھیرے ۔ لکوی ۔ تروز کا کھیت +

فامردن المِمُ فَرَد - دا) رنگ - لون برن جیسے سید فام دم) اند شیب ر انفير شل صبيع كلفام 4

فانوس رع ون اسم مُدّر المراه جراغدان جونبجر کشکل کابار کیا ہے یکا غذسے منٹرمعا ہوا ہے۔ ایت سم کی طری قندیل تندیل م فانوس خيال يفانوس خيالي دن ، ع ، اسم مُكّره وه فانوس جس سے اندر القی - گھوڑے وغیرہ کا چکر بناکر گا دیتے ہیں -اور وہ مَوا يا چراغ ك وصوميس سكروش أسك ببخر كوباوشاه كى سوارى كا

فاقول برفا فقهوا بالزرنارو اندالانه متكسن بالكصريفا روزه برر وزه بابرت بربرست موا يمتوا تر كلموكا مرا-روز يعوكار ما ٠ فافول كامارا يا لوطارو اصفت : - ناتدره - وتعض جونهوت كى باعث بجدوكامرت مرت نبايت وللاور فقير وكميام والمفلس تبحطانده والذزود فاقول مزما (د) نس لازم: معوكول مزايد

فال دع ، سِمِ مُونَث: يُنگُون يُنگُن سَون غِيب كى التي يَنكُ نيك ديدبات كاشكون يجيت فالكي كوريان ماكو محى ملال مي لین شقت ک اُجرت شقی کوبھی جا مزے 4

فال بررع +ف) سمِرُمُونَتْ: يُرْانتُكُون يَجْرِيدِ *

نال و مجصنارن نعل تقدى بيك تاب يا وويرو كے دربيد نتگون کیک و برکامعلوم زا- اعال وعزائیم کی کماب کھول کرکسی کو

عبب عال تبانامه

فالكَمُنُون اروه مول تعدى: فيكدن تعدد الفيبكى إت دريانت النا -آینده کی بات پوچینا 4

فال كهول ارد نعاشّتدى: -رد كيمد ناار يكهنا) 4 فال كلموين والاروى سيمنز : - نايا - رفي نص جونال ديجين كا ينسه رك يشكن بحارنيوالا

فَالَ كُورِع +ف) مِيمُ مُرِّر: - عال ديجينا در تبالنه الا يُتكون تبانع الا فال كومن رع دن ، سيرُ وَث : - وه فال حَرِسي إت كودل بين مُعان كريكمرس تنكلف اورراه كيرو ركى آوازك منتفست نكالى جائك-را ه چلنے ہیں آدمیوں کی ہاتوں برکان رکھنا اورائس سے ، پنے مطلب کے موانتي آراز غيب محمد كرشكون ليناء

فال لعيثا در إنعائة تدى: يُتسَّلون ديجفنا 🚓

فال ناممه رع دن المُ مُزَرز- وم كتاب بسي تتكون تبلائة بين با مع روانيال كاسا نهيس ميال يف فالنام مما بنے نقطوں سے داغ دل بی سے فال ولت ند دی النگے فال كالثادو) نس تُتعدّى: - دا ، ديميور فال ديمينا) دم امند سے كوئي ا مِنْكُونى كى بات نفا ننا ـ ننگون مِرزا مِيسة اليي توفال و نكالو ، فال تكلنا رو انعل لازم: - نتكون مونا 4 كوئي فيب كي إت معلوم الموا

فال نيك رع بن الم مؤتّث: - ايتمانكون ٠

تان

سفف رکھا اسے کے اس نادین بیال بن گیا گھر رنیم)
سے نگے بیٹھے بیٹھے جیآر نادین بیال بن گیا گھر رنیم)
رل گئیں ناک بیں جسوتیں ہے اُن کا نبال
کیوں نہ نالوس نیالی ہو مجدوں ہم کو اُن کی کوئی کی اُن کی ان ایم کوئی کی اُن کی ایم کوئی کی اُن کی اُن کی ایم کی کوئی کی اُن کی ایم کی کوئی کی درزیادہ چاؤیتے ہیں ہ

فائده رع اسم مركزية را) بعغ رنقعان يا ضريكانقيض به سُود به لا بعد به سنا فع رم) و: بيهل يتيجه - عاصل نبمره ميرايت ٢٥

گزُری شبوزان بُری یا بعلی طرح ار گنگدست نا مده بیارے گزُرگی را اعلم)

ارم) و : - گن - رصف خوبی رم) : - بیدا وار محاصل آمدنی (ه، او :
وض مطلب - واسطه - جیئے میں لڑنے سے کیا نا مُدہ کہ مم کیوں

میں - مہیں نامُدہ کیا (۲) او : - کار آمد سنی مُرطلب جیئے کے گا لمدہ

کی جنے نوبیں ہے (۲) او : - افاقہ - آرام صحت سکم میں علالت سونت

مینے اب اُن کے مرض کوفائدہ ہے - روز بروز فائدہ ہوتا جا تا ہے ؛

(۸) او : - بہتری - جیلائی - جیئے ہم تو اُن کے فائدہ کے لئے سمجھالے

بیں - درنہ میں کیا غرض ہو

فائره اگھانا دو نساستوری: روا نعنه اُطانا منافع صاصل زا لاہد بانا + بھل بانا + روبید کمانا زو آئرام پانا چیت بانا جیسے اس دوا سے بی اُکٹرہ اُٹھایا ہ

فائده كرفا در انعل تقدى: - ۱۱ آرام دنيا صحت بختنا يرفيد برنا شفا مختنا دم نفي كمانا - منافع ما مسل كنا يكورگر مونا به مؤقرة اله اثر نورې ونا (۳) فائده من لد درع بدمن بصف : مفيد دنيفت بخش كبيس ـ شودمنه بيل - وانك ۴ كارگر - انيرگرنېس يموتر ۴ فائده مونا دو انولان د : - (۱) لايد مونا - نعن مونا سرمنافع مونا درج حسايا

ع المراباء اناقه والمسوحة بوارم عاصل بزاء القد لكنا بسي تهيس طرف المراب القداري كرف من المرب المراد المراد - المرد - الم

فَأَلُقْعُ دع)صغت: - فوق رکھنے والا - لمبند سولنے والا فوقنیت رکھنے والا مُمثالُه اعنے - بالا - بزرہ مُعزّز - بڑھا ہُوا - برگزیدہ +

فیاعلی دانگلش File) اسم مُکّر: - (۱) مائن -سلک - اطری به تطار -سسله (۱) بخی یُمنسلک (۱۲) دوتا چس مین کارآ مخطوط برد کرید کے جائیں رم) بسل - فرد - نعریت (۵) بنگدل مُتَحَمّا - ده کافذات جو بالترتیب سکے جائیں جیسے ' انجار کا فائل' ۴

فائيل كرفارو ، نعل تقدى: يُمنسك كرفايتقى كرفا + شامل كرفاء تار مين داندا +

فائس دانگان Fine) امر مُرَّز: براند ادان مصاوره و دُنله و فِهها رع الماينعل: لنوي مي بس ساقه اُسر سے داصطلاحی بس بهتر-بهت خوب به فوالمراد و مراد عاصل •

کمتاح رع)صفت: کھولنے والا + مُکم کرنے والا + فدا تعالیٰ کا نام ، کتال رع)صفت: نعتندانگیز آنت نیز باکثر مشوق کی آنکھ کی نبت انتہا بیس آنا ہے بیسے میٹیم نتاں +

فروزى + المفالى - خ كار - خ خ كار + **فِشْراک** (ٹ) ایسم ڈگر، شکار بند وہ چڑے کے نتبے جوزین کے دائیں إئيس جانب شكاريا خردري سامان باندهف كمحه واسطح لكع موائح موتروي میامدیونی اُس بن سفاک با رصد ریات کے عاشق کار نشاک ایس تومجه بعول ميهموتوتيا تبلادول ببهي فتداك بين تيرى كولى فيبيي تعالى بيتى میں اگر زینت نتراک کے قابل ہا، ملق میرا بھی تہ خنجر قاتل ہونا \ فَتُنْ رع)اسِم مُلِّر: کشادگی + ایک مرض کانام بس سے آ دمی کے خصنے إفوط مرصوباتے میں +

ونتن ربع ۲ سیم مرکز: - ۱۱) دیوامگی ۹ عذاب *دگن*اه - دم) غوغار آننوب _{د ضاویه}ا منكامه حِمَّارُا - بلوه - بربوتك - آفت - بلا - نشر بغادت سركتي -فتور- (س) ماشق مفتون (م)معشوق - دلبرطرار - (۵) و : - ایک تسم کے عطر کا ام ؛ ایک بہول کا مام یکُل فتنه - (۷) و : - صفت ؛ - نهایت زیرِد دَّكُمُّيُ- **آفت كاير كاله- تياست - غنيب - بيڙموب - ستنت**ي - شورخ 4 فَسْمُراً تَحْصانًا (9) فعل تندى: جهماً يُرااً مُعْناً ا-نْبِيكامير بِإِكْرَا- بهيل مِيانِهِ ِمُرْبِونَكُ مَحَانًا - ضَا وَكُمُوْإِكُرُنَا - نعدرِيانَا - ضَوْرُاتُحْنَانًا - شُورو مُرْكِرُنَا ـ في او ڈالن**ا** پ

فتنه الطفع (و) نعل لازم:- قيامت برپا بونا - ضا د كھڙا مونا - ٽنگام يرپا ٻو غدر مِينا فتورمونا عِمَلًا مونا ونكًا مونا سه

غيرسے عطرنهم محمومة خوبی ملوا ديھوه بات نکرجيميں كەفتىندا تھے (نصير) فتنه انگيزيافته زيروا ز (ع+ف)صفت :-١١) ديگئ- نسا دي جمگزار-اً كَ لَكَا وَ جِهِكُمْ الْكُورُ الْرُوبِينِ والا- (١) وه شخص جولرًا لَيُ وْ كَاكرا وسه فتشرُّجهان يا فنتذعالم (ع +ف) صغت: ــ دنيا مين حشر برياكر دينے والا-عالم أشوب- مَجازُ مِعشُون ٥

آئی آس فتهٔ عالم کی سواری آئی یا گلتاں کی طرف بادبهاری آئی د صفدری فتتذخوا بيده (ع+ف) منت به نته ٔ پوشيده دسرب ته سوتي اُروا فترز أ (ع دف) صفت : - آنت أنطان والا - فتوربر ياكر ف مالا -

بزارون فتضأ ملك بدهركوجانيك جهال بين تمجو عجب نشة زاسونوى ومولف (آئکھکانبت میں آنے جیے شم نسدزا)

رقسي دو) اسم مؤنث: - فتهذير داز عورت مالاک عورت + عياره مفيده

مندی پیدے الحوں کا ال فرب دست کھائے Z چ ٹی کے تع پیج سے سبل شکست کھا لے (۲) دستار مبندی کا ایک پُرانا طریقه-پگرهی با نه صفه کا ایک نا م دُمنگ^ت اس ایک قسم کاحقہ کانیچ + فتح خال (و)اليم مُركّر به رستم نان تيس ارغان يُترّم خان - بها دريّنجاع-جوامرد- بيئ مرائد دراي نام فتح فان + فتح فال كاسالاد ورايتم أرنه ويمعر وستم كاسالا فَعَ كَا وُكِيا القارة بِإِنَّا (و) نسل تعدّى : يقيف بافردزمند بوس

خنح کرنا دی، نعل شقندی :- ۱۱) جیتا- نالب آنا- زیرکرنا-تسخیر کرنا-رسركرنا - ۲۱) سيده كرنا كام نبانا كام شوارنا - بي جا دُنت كرد 4 متح كمره ون الم مذكر :- سقلديا عارت جركس في كي ياد كاريس بناني الله عليه والى كافع كده ورسم كى فى كى يادكارس بناياكيا بد اللح من دنع+ن) معفت: - فيروزمند - غالب منطفرومنصور - ظفراب بيننے والا - بينو - بيے كارى 4

کی نوبت بجانا ۔ فوشی سے نقارے بجا؛ 🚓

قع الم مدرع + ف) اسم نركّر: منظفهٔ نامه وه تحریر جوکسی فتح کی خوشی ا و ر اس کے حالات میں خواہ نظم اور خواہ نٹر ککھی جائے 4 و فطفرد ع) اسم مؤنَّث: - نفرت دفروزي جيت اورج يحارد مه آدی چاہے تو دیو آساں کو اربے كفس سركش بير محمر فتح وظفر ملتي نهيس قع **هو نا د**ل نعل لازم:-جيت هونا-سع، ونا -نفرت بانا خطفها بهزا-فيروز مندبهوناسه

ں مان او اس مان کھی مجھوڑ لفن یا ر بعد شكت فتح مِن الله موكمي . محدرع) اسم مذکر: مذہر منسب محروب کی ایک حرکت کا نام جو أدم الف كي أوازديتي ہے + عِيابِ (ع+ن) صغت بدفيروزمند منظفر منصور بيتُون خ**ياب بونا** دو، نعل لازم: - طفرياب بونا - جيّنا - غالب آنا -

في دع + ف) اسِم مُؤنَّث: - جيت - غلير انْفُرت - نَعْجُ - ظف ر-

قتومی دینا (و) فعل ستندی:-شرعی کارنگان-بواز دعدم جواز کا کاردیا-

مفتی یا پنیایت کا قانون نمیب کے موافق مکر دینات ات عش محسمتی منے یوں فتوئی دیا ۔ دیمساخراں کادرس خوب ہے کہ سے

قتوی لینا رو، نعل تندی: - قانون شرع مصرانق را سے لینا - ج^آز

یا عدم جواز کی بابت تحریری مکم بینا +

وليل سوردع ون اسم درد ويوط فيمعدان درش كاج مكما ظف

جواكشيل يالوب وغيره كابوتاب + فيتكردع اسم ذكر ، فايته ليتا موثى بتى وبني موئي جرك

يعرول بين آوسرد موي ميرب شعلنان لويد يورك أشحايه فتيار بجماموا دوق

الفتل سے اخوا ہے مس کے معنی شماً اوربل وینا ہیں)

فَط (أكلش Foot) اسم مُركز: (١) يا وْل-قدم-بير- (٧) باره اينج

كايمان - گزكاتبراحته

فِيْلُنْ (الكاش Phaeton) البيم مُونَدُ:-اكِيقِيم كَي جَارِبِيّول كَ بَيْ جواوبرسے كملى مولى موتى ہے+

فَجْمَر (ع) اسمِ مُوَتَّت: - افِرشِب كى سفيدى - روشْنى مبل - نوركا تراكا-صبح صادق يسحر بمعور الداديكاه - راجكرن كايمرا - طلوع آماب

ف<u>خير بهونا (و)</u> فعل لازم: - ₍₁₎ ميح بهونا -نزام اهونا - دن بحلنا- جاندامونا-(٧) أتكعيل كملنا مفات دورمونا - تنبيه شديد كيسبب غفلت كا

ىغى بىونا- بىيەاتنى جوتيال ئىس كى كىنچى بو جائىكى 4 رىرطالا بوجانا

مبى ايس مقربولة بي عوام إس كالمفظ بفتي كرت إلى)

فع دع اسم نگر: عن ه-جرم قصوره زنا- بركرداري - بدكاري -

كنه كارى مياشى - زناكارى +

ا مِع) امِم نرّر: - بدى كا مدسة كزرنا - تهذيب مع ظاف بواله كالى

م وشام- قابل شرم ات بهبوده بات بهبوده کلام- ننگ بن+

مَخْس بَالْمِي بِالْكُلَام دوي وَل إِمِمُونَ دُوم مُركز . - قابل شرم إلي

مِي بِيانَى كَى إِيْسٍ عُلايانِ مِعْلِظاتُ كَلامٍ +

فخش بمنا دو نعل تتدى: ـ گاييان بمنا ـ گندى بارزالى باتيس كرنا+

قحوا ء دع) اسمِ نرگر:- (١) مضون- بات ينمن - كلام - معني - مطلب

روى و : مزر و مناسد انداز جيئ فواے كام سے معلوم مواہ +

شارن + جگوابو - رواک - رواکا

فتوت رع) اسرم ونث: -جوا فروى يشجاعت - بها درى - مرواعمي 4

فُو**رُ حِلاع**﴾ ابر مونث :- (نق کی تع) دا) کنا کتی*ن ک*شاو گیاں و نتمیں۔

نعرتب - ٢١) اسم مُونَتْ : يكشائش بالافي مافت يمد ارنيبي أمنى برُور

مغت كاروبيد وومنغمت بوممنت كع معاوصي علاوه طامل بوسك

كياايدننوم موأس أب كسورافلا ولكا رمايرا

قتو مات دع) اسم مونث: - فتوح كرم اور فتح ك جم الجمع +

فتوحى رع)اسِم مُونْت: مدرى - بن آستِنول كي كري - بن آستِنول كي

مرزقی ایک تسم کی چاک کرتی ب

فَتُوردع) اسم ذكر:-ٰدا)سستى يستى اعضا+ بجازاْ خرابى - كلل- نعَل-

ضعف - کوتابی (۱-۱) نتنه نهاد - جنگرا- مننا - شکامه - مثورشرابه ـ

فتوراً ناروى نعل لازم: - خرابى پيامونا - نقص كلنا - رخذ بينا - بعار بهونا -

بيا بهريه شب وعده و وتجرا بيغي ب بنام مواعظ كامين فتوراً يا رداغ)

قوراً مثنانًا (و) نعل تندى: - نها دميانًا - بمثلًا المراكزنا ينسده برماييً

شكا مربراكرنا - شوروشركرنا - نشذة مثانا - ٥

بيعُ مِيعُ فَوْراً مُعَايات كي تضاكا بايم أياس (شون)

فتور بریا کرما (ی نعل تعدی: - دیمو (فتوراً ثماما)

فتوعِقل دع)اسم مُرّد؛ احلال حاس . شرا بتراین . معفِ برد-نشت برهی روا بی عقل +

فتورد الى دو، فعل تعدى: خلل نداز بونا يفل بونا - جمع أن كالنا-

قتوركرنا د ب صل تعدى: - لرا ئى دنگا كرنا دنيانا - فشذا تُعانا -

فتوريهضم (١) اسم ذكر:- بربضي-سوعهني-ان يح-اجرن ٠ فتورمي دوى صفت: - نته أكبر شنى - نسادى جمعً الدار الراكا +

فتوريا دوى اسم مُركر: - آك نكا وُ منتذير داز 4

فتوی رع ، اسم ذکر: فقد کاره شری حکم جکسی ات کے جدازیا عدم

جوانيس بشت مواميرويا جائ - مي شرع منتي كا فكم-فيصله شرى +

فرا

فریرن)اسم نگر - (۱) وه ال یا روپیه سے کسے قیدی کو سرنا میں روپیہ ریکو خرید لیں نار مخلصی (۲) ڈنڈ ہرا نہ سربا + سوقہ + روئیکس ج بادشاه کی طرف سے غیر فرمب کے لوگوں سے کیا جاسے - (۲) خوال ہا۔ ویک ہ

فراف الهم مذکر: - (۱) آرائش دزیها بیش - زینت - آراشکی دید پا پ -بودک مشان وشوکت - درموم و عام - رف ت - شکوه (۲) نوید دوشن چک - گرمرف فارس مین آنا هی پنانچد نورانی آدی کو فرمند فرمومند است مین (۲) بیبن بعب واب - و برب - (ضرو رت شعر یا بعض ترکیب کے مب مشدد بھی کر لیتے ہیں)

فرات ارع) اسم ندگر: - ایک دریا کا نام جوایشیات روم مین به ااور کوه

آمید کے پما رُول میں و متفاوں سے نمل کر نیچ فارس میں جاگر کہ بہ ،

موامیل کی سافت پر دریا سے دجہ جبی شامل ہو باتا ہے شہر لیمرہ سے

وصرت امام صین علیہ السّاطور پنیادشاء شام سے اس کا خول عود بلہ ، ۱ مائیل ہوئی

مقع اس دریا کوئین قسمت پر افسوس کرنا چاہئے کہ اس کے ہوئے وہ لوگ

بیاست مرے ۔ (اسسس کے لغہی سنی ہست میشاا درصاف پانی کیم

بین چونکر روم میں اس سے عربی سے دیا کا پانی نمیں ہے اس وجہ سے

بین چونکر روم میں اس سے عربی سے بھی ماد لی حمنی ہے گرا روئی نمین فی اور نہوں کی

ورائی اسم نمر کرہ ایک بینے کے اگر نے کی آ واز ہوا کے تما بروں کی

آواز جے جو بین نے کے پڑے کی آواز جوز در کی ہوا میں مگر اپنے ہے ، وائی ایس کے با بروں کی

دری طدی اور سرعت سے پڑ بعنے یا بولنے اور جلد جلدور تی آ گئے یا دولنے اور طد جلد ورتی آ گئے یا دولنے اور اس کی کوئیس کا کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کر کھیل کوئیس کی کوئیس کا کوئیس کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کوئیس کوئیس کا کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کوئیس کی کوئیس کی کوئیس کوئ

فرافع دو، اسم ندگر: - د فرانای جع)

فرال فحرار و على الأزم در البد جدد بينا - جدد برسانا - بدائد بنا يت من من المرائ المائد من به به برسانا المرائ المائد من المرائ المائد من المرائ المائد من المرائد بالمرائد المرائد برائد برائد المرائد المرائد برائد بالمرائد المرائد بالمرائد المرائد بالمرائد المرائد بالمرائد المرائد بالمرائد المرائد المرائد بالمرائد المرائد الم

فخراع) اسِم نگر :- دا ، نازیهٔ ور - گمنژ به شرف - بزرگی - برتری - دم ، ووچیزیا وه بات جس پر ناز کریں - ہنر - جوہر دم ، شیخی - لنترانی - تعلّی -دُون + ابتمان - گان - گر' :

فخرجانیا یک محنیادن نعس لازم: قابل نازونشَرِّف خیال کرنا ی^ی بت سمجنا - انتخارجاننا - باعث بزرگی یا خوبی خیال کرنا +

فخد خاندان دع + ن، اسم مذکر به وه شخص جس کے باعث خانا کئی بزرگی هاگ مو - گونتا - اپنے کنیے کی عزت بڑھانے اور اُس کامام کر دسینے والاشخص + فخر کرنا دون نعل لازم : - اترانی نازکرنا - تھمنڈ کرنا - بڑائی کرنا - بڑائی مانا -تعلق کرنا دون کی لینا نشیخی کرنا ؛

فخرید (ع) تا بعنمل : فخریتهٔ - ازروس فخر اقتیاراً - نازان بوکر به فیدا کرع)صفت : - در به به نشار - سرباز - قربان - دوسر - کے عوض جان دینے والا دم) اسم ذکر : - سربها - سرخرید تیست سرباجان دس صدقه -تصدی بنجها ور شار - بعین شدند مها عوض جس کے وسیلہ سے اسپنے کویا کے دوسرے شخص کو نجات ویں دم) و : - عاشق - فرافیته شفتون -ول داده +

فراکرنا دوی ضعل شعدی: - تصدّق کرنا - قربان کرنا - وارنا - نثار کرنا + چهران بنجها درکرنا +

فى لهونا دى نعل لازم دا، قرإن ہونا۔ وارى جانا۔ تصنّد ق ہونا۔ صدّ وبنّا بليارى جانا 4 جان دينا-جاں نثار ہونا ہ

سرر کوقدم شع بربر وا ننے دی جاں عاشق کسے کتے ہیں جواس طرح ندا ہو دلفید) جانیں فدا او صربوں او مرفقی بلیں 4 کو کھے پر جبکر و مکل جگیں تبا پڑھے (عارف) (۲) عاشق ہونا مفتوں ہونا- فر لغینہ سرفا 4

فِدا فَی دع) اسم فکر. - جاں ثمار - جاں باز + عاش - اپنے کو دوسرے کی عوض بلاکت میں ڈاپنے والا - سرنداکر سنے والا - سرد بینے والا + (اکس میں یامے نسبت وفاعلیت دونوں ہوتی ہیں)

فِدُوى رع ب ف صفت: - (۱) سنيجيني والا - كسى كى عوض سر دينے وا 8 -جال نثار - جاں باز + قربان ہونے والا - تصدق ہونے والا - جان جیکنے والا - دم) اسم مذکر - آپکا جاں نثار لؤکر یا لازم ، جه (اکثراد نے دجہ کے ملازم یا جیتت عرضی کے افیر میں اس تفظ کے ساتھ ا پنا ام و اوالا کرتے ہیں)

بساط انگین (۲) د وطخع جس کے اہتام میں خیموں کا گاٹیا و در کھوٹا کواہو-(م) و: -ایک درخت کانام جس کے تیے جما و سے مثابہ ہوتے ادر ہوا میں نمایت شورکرتا مصوری قسم کا منوبر یا شمشاد 4 فراش خامهٔ دع ۱ ن ، اسِم خَرَر . تِوَى ظ نه ترشفانه بل كايك شهر بوالا ام وه كا جس میں ڈیر وفیم اور فرش فروش کا ساان سے + فرانشي دع+ فيهم مُؤنث به فراش كاكام - فرش فروش بحيانا + فراشی نیکه در اسمِ زَکر: برایکها- دیه نیکها دوسم کامواب ابم لوّه وحريحان كي خيعت يس لكايا جآ اور كمنيك تمام فرش ريبوا پنجا آہے ووراوستی ست برانیکها بو کوے موکر جلاجاتا ہے) فراشى سلام دو) اسم مُكر: - ده سلام جس سے جھے میں فرش بم سريجا ا برُه منهايت ادب تعظيم اوراعتقاد كاسلام + فراغ دع) اسِمِنْكر: - دا، فرمنت - مُهلت - سوفته سُبَيّا + نجات - خلاص + آمام-آسودگی- فراغت ۵ سوا الم بنتماعت لغربشر كه ين كيس جالين مركز فراغ بواتما (ظفر) (۲) خوشی-انبساط-سرور قلب-نشاط دل-سکئر-چین ۵ وودن كدهر كيئة كرمين بعبي فراغ تنعا ليعني كهيمه ننوا ببابهي دل بتعاولغ تنعا رم) آسوده مالي-خوشالي-فراغبالي-فراغ دسي- دمې يو:- افرا ط-بتات - ۵۵ ، و : - المينان - دل معي 4 فراغ خاطر **با د**ل (ع+ف) اسِم مُكّر:- المهيّان خاطر- د ل جعي -فاطرجى يسلى مبيكرى - اسودكى 4 فِيرارِي دع + ٺ؛ صفت: - ١١) بهاگ جلنے والا - پلدينے والا بهگرڑا ﴿ فَراغْتُ ١ع) اسمِ مُوتَّث: - ١١) كسي كام سے فرصت يا ١- فرمت - مهلت -سوفته- چيوا - چشكارا - خلاص - سنات - رائ س انف غم براب اسينكاوى بجرس مركم بى اسكام سه شايدفراغت موتوبو (عارف) ۲) المينان - بينكري + و٣) بننات - افراط-كافي - وافي (س) آرام -مِين- أسورگى - (۵) و - ہندو باگنوار) : - پنجا نه - طبع مارے بنگل -ملے۔ رفع ماجت کے داسطے باالہ فراغت پانا دو) مل سعدی بدد ۱ ز صت پانا بخات پانا به عظار ا حاصل كرنا- فالى بونا- نينت ، ونا-كسي كام كوا نجام بربني إكرفارغ بونا-(۱۷) زال مونا-جرانا (س) جمعكر اليكاني + فيصلكنا + فراغت جانا دو، فعل لازم: - رہندر، : - ثنی جانا - خیکل جانا -

فراخ میتیانی دو، صنت: - کشاده پشانی - چوژی پنیانی کا - چوڑے فراخ حوصله (و) منت . عالى ظرف براسه حصله والا- عالى تبت-فراخ کرنا دو، نسل شعّدی: - چوراکرنا - کثاره کرنا - موکلاکرنا - برُحانا + فَراخي دن) سِرمتونث؛ - ١٥) کشادگ بهرژا في تنگي کانتينس - وسعت -بسّار بيميلا وُ- دم) خوش مالي ـ فراغبالي - فراغ ـ فراغت - آسو دگي تركتگ محے برخلاف (م) و : گھوڑے کا تنگ کول کش بٹی ۔ نیشنگ - زیرتنگ بالانكب قرا وي (ع) فرد كي جمعه اكيلي- تنها- ايك ايك + فرّار رع ، مغت : - بت بهاكنه والا براركا نقيض بس كيمني علماً ور كے بيں - يالاك مطرار كرام سے شوسے باغي سركش - نفورو فيره كاموقع بي نكات ب کام کیاہے مجھکوا سے اپنے کسی فرآر سے Çi{ جان ودل سے ہوں میں عاشق میں رکرارکا فِرلار دع ، ابر مُدكر: - بعاكز - بعاگ جا ؛ + فِير اسهونا دو) نعل لازم: - بعاكمنا-رفوچاً مونا-كا فور بونا + رويوش بهؤا. غايب مونا عجصي جانا+ چلدينا + روپوش ہوجانے والا - غائب ہوجانے والا (۲) اوہ - مفرور - بھا کا ہوا -رونوکٹ ، مزیندا رجا پی زمین چھوڑ کر مجاگ بائے +وہ مجرم حونون أرماري سے بلدے + فراست دع اسم معن بسرعت فهم دادراك زيركي دوانا في ويترفني عقلندى بيمير فيافشاس كي شحص كي صورت ويمدكرسرت معلوم كلينام فراكيس ١٤١١م زكر: مخنف فرائيس « مغرامييني دو) اسم ذكر: - مختف فرانسيي+ فراش دع اسم مكر: - دا ، فرش يجيام والا + معارُ و بما رو وين والا +

وہ تخص جس کے سرد فرش فروش اوروشنی دغیرہ کی خدست ہو۔

فراغ

بنجانے جانا- تھتے جانا ﴿

فراغت سے (و) آلم بع نعل: - (۱) اطینان سے - دل جمعی سے - (۲) بخوبی با فراط - (۳) چین سے - آبام سے - فاطر خواہ من انا ہ فراغت سے بیٹیشا دی فعل لازم: - نینت اور بے فکر ہونا ہے الدیشہ اور بے دفعہ غیر کرآرام سے بیٹینا سے

کوئی مرجائے دروفرقت سے تم توبیع ربو فراغت سے (فروغ)

فراغت کرنا دو، نعل متعدی: - دا، فرصت پانا - چیکا رایان می فرابی پر کرکت ہے جب دوغرہ کہا ہے فراغت بنگدے سے کرتے بھوتھ ویر میریم دابی پر کرکت ہے بیغان بھزا۔ بول و براز کرنا 4

فراغت بونا دو) نعل لازم : در) فارغ بونا - پمکارایانا - نجات پانا - کام سے چھوٹنا - فرصت پانا م

بوفراغت ہوگئ کیسا سبک جاں ہوگیا چاک دامن ہوگیا گھے گریباں ہوگیا

۲۱) نزال ہو نامذ منرل ہونا۔ جھڑا کا ۴۰ ﴿ ہمارے نیٹے محاورہ دال مُولِف مُخزن کلمادرات نے جہ کے سنی مرجانایا فوت ہونا کھیے ہیں۔ یہ شاید خاص مہی بولئے ہیں یا جساد کے طور پر لکھے ہیں ہم سے کمبی نیس سناکہ کوئی مرجائے اور کمیس کہ وہ فراغت ہو گیاکوئی مرتنے والا ہواور کمیس کروہ فراغت ہولئے والا ہے +

فِراقِ رع)اسم مُرَّر:-(۱) جدا ئی -بِجوگ-بِره بیجچهو یا -بجر- علیمدگ-مفارتت ے

فرامش فی (انگلش فریمیس) • Freemason کا بگرا بهوالفظ - اسم مذکر بد ایک فدی اورضیه مجلس - ایک خاص عقید سے کے لوگوں کا فرقد به (یالفظ فری بعنی آزاد عیس بعنی طبح - معامیا سنگتراش سے مُرکب ہے جس کی سبت اہل تحقیق نے مکھا ہے کہ اول میں معاروں کا ایک فرقد جس کا اتنی واور ایکا مشہور تحااس نام سے مشہور ہوا بعد میں اسی بنا پر ایک اور فرقہ نوظ جو مجاسی فوشی باہی المحاکد اور مهدروی کا دم

بھرتا اورسب سے جدا عقیدہ رکھتا ہے اِن ایگوں نے ایس میں اس قىم كى علامتيس اورا شارى - قرركر ركھے بيں جس كى وجت ايك دومرے کو پیچان لیتا اوراس کے ساتھ منایت ہمدر دی سیٹس اب اورنیزانبول نے اپنی مجلس میں شریک کرنے کے واسطے نیس اور فاس خاص قاعدے مقرر کرر کھے ہیں جنہیں ظاہر کرنے کی نمایت ما منت اور أن كاالحها رفقف عديس وافل بهايك صاحب جو فاص فرسيس بين اس طرح پر لکفتے میں کدارس مباعث کی اصلیت دنیا کے شروع زائے ہے قراروى باتى ية كرإس كى مضبوط اور إطريقه بنيا دحفت شاه سايان عليالسّام كحنه المنصة قائم بوئي هفرته مدوح ليضنفاه يرو ثنلهني بيت القد میں ایک معبد نبایا تھا جس کی صنّاعی لا اُنی اور بے نظیہے اُنسوں سے وگورو ورازسقامات سے بھی اچھے اچھے کاریگراس مقام کے لئے بلوائے تھے چونکہ یر فداكا كام تخااس سبب صفرت سليمان كى يدخوابش ببى مونى كروكار يكر اس کام میں مصروف ہیں اُن کے انلاق چلن ادرا فعال کو بھی برگزیدہُ آ فات موناچا ہے چنانچدان کاریگروں کی ایک جماعت قائم ہوائی جو تعصر حب قابل تفاوہ اُس درجیس رکھا گیا اُن کو پندو نصائح سے اور زبادہ ٹرکار گیری کے آلات اور کامول کے ذریعہ ہے ونیا کے اچنے کام سکھا سے گئے اور میسزی ہے۔ اصول بتدريج بتلاي عبادت كاه كفقم بوك بركاريكراف ابناء والن كودايس جانے والے تھے آس وقت أن كوبدايت كي كئى كرجو باتيں أنهوں نے يكه بن أن كوبطور المي ركهيس الدفاص فالس لوكول ميز ظام كرك جا بجاجا عنيس فائم كريس بيجاعت أس وقت سے چلى أنى ہے اسى وجہسے اس فرق کے ممبریوں کہلاتے ہیں جس کے معنی معاربیں جا دو دنیے و کا إن یا اتآم ہے اُر دووالے اس مجلس کے ہرایک مبرر بھی لفظ بولتے ہیں ادرانهول مخواس كااحلاق بمرتك بمعجت ببمشرب اوريم وازشخص برجوكس اوبائس وضع إشراب خوار ثولى كا آدمي موكر ركها ب) - ا فرامش مونا () نعل لازم: () فرش فرقه كالمبربيًّا - دم ، بهم مشرب بيًّا - شريك صحبت بونا کسی خاص و ضع کے آدمیوں کی ٹوئی میں داخل ادران کا ہمرز

فراموش رف، صفت : ر ۱۱) مجولامرا - یاده انزاموا - چت سے انزاموا چینے سے انزامواج کاموا (۲) اسم نونٹ بر جوں - چرک سهر -خطا -نسیان - (۳) و : - (اکیب کمیل کانام جس میں یشرط مری جاتی ہے •

کمگر به تو کولی نی بیزد سو کید افغات میں دیگر کمدیں کو در موش تو تو کو یی بیٹیا س تدر نیادہ دین پڑگی اور جو تو ہیے بی ہما سے کھنے سے پہلے کمدو کریاد ہے تو کہر دینا نیس بڑکا ای شرط کو یا د فراسوش ہیں کہتے ہیں، سے یا ابنی جیس ہول کئی یا د تو کیسی کید دسے جو بوقا و وریزا د فراسوش ر زئک، فراموش بد فاری فعل لازم: - فراسوش کی شرط برنا جس کی کیفیت اسی اختا کے نیر میں کممی کئی ہے +

فراموش کا بردن،اسم مُرّر:۔ووٹنفس جس کے کا نہیں بعول جابادہ ٹل ہو۔ *مُبلکڑ*ہ +

فراموش کاری دف، اسم مؤنث: - دیکھو (فراموش) فراموش کرنا د و، نعل لازم: - بعوانا - پسارنا - چت سے آمازا -ذیال نرکھنا 4

فراموشی دن اسم شون: بهول بچوک بسهو خطار نسیان به فرامین می دان اسم شون از بین می به در به فارسی زبان کے عربی وانوں کی الم می نسخ کی ایک فریم بنالی ہے به فرانس دائیکٹ (Franca) اسم می کرد بیورپ کے ایک قدیم اور شهور میک نام میس کی بنیا دجرس کی فرینگ توم سے جو دریائے رائن پر آباد کے ذالی ب

فرانسیس دو، اسم نمکر:- فرانس که باشندے- فریخ-اہل فرانس + فرانسیسی دو، اسم نمگر:- ۱۰، فرانس کا باشنده (۲۰) اسم ثونث:- فریخ زبان فرانس کے مک کی زبان+

فراوال دن، صفت: بهت کشر زیاده مفرط ات گت . اُدهکه نمیا بسیار - دافر ۴

رو بندار مفت استقال لا غريوا اجيم و سند اليم جيم سن و توش كانيا رو بندار بندار من المراة وي المرة وي المراة وي المر

فربی دن اسم مونین: مشائی جساست مناوری مطابا بیآری به فرتوت دف اسم مونین : مشائی جساست مناوری مطابا بیآری به فرتوت دف است در مواس می مونی مونی می م

فَرْخ دع ، اسم مُلونْت : - دا) کشا دگی - دوچیزوں سے بیچ کی کشا دگی - رضه -شعان - دراطر - دما عورت کا اندام نها لی - بُل 4 بڑ - به فرجام دف اسمِ مُلَّد: - انجام - انت - خاتمه - انتها - عاتبت - آخر - اخیر و فرج دع) اسمِ مُوَنْث: - خرشی - فرمی - شاوی - سرور شاوما لی - فردت -

فَرْجال دف، صنت ۱-شاوال -شادال -خرش - نمن + فَرْحُتْ رع)اسِم مونث: -خوشی -خرّمی - شاومانی + فرحت افزارع + ف)صفت: -خوشی بلطامنز والا - تازگی بخش -مغرّج -خرش آئنه ه +

فرحت نجش (ع+ن) صفت: - ابنياط بخشنا اورخشى وينه والا فرخ دن، صفت: - (۱) سبارك نجسته ميمون سئبر - سعيد (۱) زيبارو خش چره ۴۰ (يلفظ فربمنی زيبا اورتخ بمنی چراسه مُركبّب ۴۰ فرخ تبار (ن) صفت: - اچمة گھرالئے کا - اعلے خاندان کا - رئيس ابن الرئيس - عالی خاندان ۴

، و ۱ رسی معنی است به سارک بسعود فجسته بیسے فرخنده فال فرخنده فرخیده (ن) صفت: سبارک بسعود فجسته بیسے فرخنده فال فرخنده فرخنده بخت یاطالع دن +ع)صفت: - خوش نصیب بسعوطاته

و حريره بحث ياطالع دف+ع بصفت: - حوس تصيب بسعودطا-نيك اختر-سعاد تمند بهاگوان-خوش اقبال -خوش تسست-طابع *

فَرْوْدع) اسم مُونَتْ: واجنت كانقيض- نروح كابرمكن ـ واحد ايك

طاق ۲۷ بیت - ایک شعر- دونا- دونشرا- سورشا- (۳) فهرستِ مساب اليقدوه كافذص بعرروك مهاب كتاب وج كريته بين بنعافينيفز فضوه مدير يسجاكر ص مدزر ديد بنياأسي روزاس كاجنازه قرستان كوجا ابوا سياه لموار وتمار مبرك

> مختیں موج نن جوننیم کرم ہونی مطابق بعریمی فرد ہا ہے صاب کی داسیر) رمى و : - رضائي كابرو + المان كا ابره + چادر - شال - (٥) متنفس - ايك آدي تن دامد شخص ماحد - نفر - تن - (٧) ایک پرندخوش آواز کا ام جامامیت یں چکوا چکوی کی طرح ہوتا ہے زات بھر نرمادہ طلیحہ ہ رہتے اور دن کو دونو^ں ل جاتے میں یہ جانور برغانی پہاڑوں پر اکثریات کے وقت بولاکتا ہے + ایک قسم اسنیدیشان ان الفاعبورد، اظهار تعداد و صدد کی بجلے برندوں کے ساتھ آئی ہے دہ منت برائی - یکا - یکان - اکیلا - تنا +

فروباطل دع صنت:- نكى امريكا رفرد جركار آيد زربي بهو-مجازاً تقويم باريذ ـ روى ـ بيكارمحض - ناكاره 4

فروِ النُسَرِدع) اسمِ مُركر؛ شخص واحديتنفس- نفره فرو فرودع ، ابع نعل : - ايك ليك - الك الك - برايك 4

فروا (ن) تابع فعل: - ١١) كل ـ روز آئنده - دوسرا بعز - ٢٥) اسمِنُوتْ: -روزقیاست +

فرداً فرواً (ع) أبع فعل: - إيك إيك 4 برايك متنفس - جدا مدا 4 فِرُدُوْشِ دع)اسم مُلَّه: - دا) باغ -گذار محاش - بوستان عکستان دم) ہشت ۔ جنت ۔ مورگ ۔ بیک ہے۔ بعض کے نزدیک بہشت کا لمبغذاعك و

فردوس مكاني (ع+ف) اسِم مُركّر: به و مرده شخص جس كالمحرفروس یں ہو۔ حضرت ابر بادشاہ کالقب جرائے تعال کے بعدویا گیا + فرووللفطرت (ع) اسم ذكر: - جنت بين ريبنه والا- مرحم-مغفور-

فِرْ وَوْسِي دع + ف) اسمِ ذكر - دمكيم الولقام منصور طوسى كاتخلص جوث الرع كا قريب موضع شا واب علاقهٔ الرس مين پيدا موار شخص ايك بطرا ورب فاضل ادرفن شعروسن كالابركال تعاشالان بكركي فايسح كوهمي دغزنوى كمعظم ستيس برس ك وصدم أس ف نظرك سائد بزاراتهادين المسيحرى مين انجام يرمينها يا درصب دعده في خواشرني كي صاب سع نه طن يرفونا مورليف دلس جلاك وبان جا كركا ادراك جوهى شامنامد كعاتمه

المتى كركيا مس كعسب محدوصي سلطان برميشكرو متبار إاكر وبعدين ممود طاہر میند فرووسی کی سٹی سے لینے کے واسطے کہا گیا گراس مالی ہمت نے ہی اس دولت فالني كي پرواه نركي)

فرزائمي (ف) اسم مونت: - (١) عقل - دانائي يبجد - بُره - كيان -فهرو فراست د ۲) علم 4 عكمت - ناسفه 4 پتيا - (٣) مكن -جوبر - خوبي -عمدگی یمن بهائی (م) بیانت - سلیغه +

فُرُّر إنْه (ف) صغت: ما *اعاقل- عقارند- دانشمند- ذي شعور-خودمند-*عقيل دريك بهوشيار- برسوان + چتر-سيانا-شيان بسجمدار + عالم + كيم بالياني بمنسند-ساحب جربر حمني + الأن + فرزند در اسم المرازر و ١٠ يوت بيا يسر ابن يتر لركا - جناك فاتى فندية تق جاً منشرزند والاعاش ذكى خروست (نيم) درى اولاد خواه زكور بوخوا دانات س

فرزندوه جوین این اوراپ کاکنافرض جالے دلنیم، فرزندارجمنددف، اسم نزكر - لايق بيا- بهونها رينا - بهارا الدخارة مثل فرزند بنانا دون فس تعدى : گودلينا - بنني كرنا - الهالك بنانا + فرزند فكفف (ف مرع) اسم مذكر: - نيك اور صالح بينا . سپوت - اينه باب كابيروبييا - دوبييًا جوبا عتبارا خلاق قابل خلافت خيال كيابله ي-خاف الرشيد- نيك بخت ادرسعا د تمذ له كا- أعميا كارى يُتر- فرال برداريثا - باب ك حكم بريط امراس ك كف كوفرض جاف والابيل 4 فرز د افلف (ف مع) ابرم ذكر : كيوت - الائق بيار الآكيالاري بيتر افرمان اورباب محت قدمون يرزيك والابياء

فرزندىزىينە دى، اسم نىكر: - بىيما-يىسە-لىرگا- دىنوش- يەسنىدىرىتان كىھ فاتكى خوال مندول كاليجاوي

فرزندى دفى الوم تُونْتْ: - إلى مِيْح كايشته ـ يُترًا - سُتَ افي سورًا في و فرنىدى مېرلىغا د ن منى تىقىدى : د د ، ميثا بنا ؛ گودلىنا يىتنى كىنا-ہے یالک بنا اُدی دا اوی میں تبول کرنا۔ واما دبنا اُ۔ خویش بنا اُ۔ رجب سے شخص کواپنے سے کی نسبت کی شخص کی مٹی سے کرنی منظور ہوتی ہے۔ تورہ یہ فقرہ کہاہے۔کرآپ اِسے اپنی فرزندی میں قبو فرائیں ۔ یعنی اس کے ساتھ نگام کرویں 4

رش

فرزین دف هم ندگ- دن دنا- قاتل هٔ زنانهٔ دو انتظریخ کامذیر به فرزین بناناد و ، نعل شقدی: - دشطرنج ان بیا ده کورنیر کے و رجه نهب نبیا دینا و

فرزیس بندون ، اسم نمرار و شطرنج) جس دقت فرزی بیا دو کی تقریت سے جواس کے پیچے ہوتا ہے دریف کے ندرے کو آگے نر برصنے دے ترائے فرزین بند کہتے ہیں کیو کا اگرے بیف کا نسرہ بیا وہ کو اسے کا توفرزین ہیں اُس کا استقام لے بیکا وزیر کی کشت ات باخد مات جو فرزین کے دیلہے دی جلالے 4

فَهِ سِ نِعَ } البِهِ مِنْ كَارِدُ إِنَّا وَ السِّهِ بَرْتُكَ مِرْكِ عِنْ

فرق آ آبی نیس مع معال کی با ای یفرس محتاج بےکس وم میں مہیرکا (آباد) در) شطرنم کا وہ کہ دجو دھائی کھ بیٹ ہے 4

فِرِسِنها دور ف اسر مُكَرَّ: بِعِيها بُواْء تَاسد-الِي، رسول بِپنابر ِ دُرت ِ فَرْسِتْ (أَكُلْسُ Firet) صفت: - ادّل - پِلا-اگلاء مقدم + سابق يجم فَرَسَخُ (مُعْرِبِ فِرْنَاس) البر مُكَّرِ: كوس تين پيل كي سافت - تين بيل كافاصله -ليگ + دابل فارس كه ماب آن كه ال كايسل چار نبرارگز كابوتا ب

> ادرزانهٔ عال میں اگرزی میل ۲۰ داگز کا ۱۱ کیا ہے ۔ فرسنگ دف) اسم مذکر: دیجھود دنونج)

فرسوده (ن) صفت: ۱۵، گسام وانهایت تعلی سال خرده - کُنه برانا -نعایت پُرانا سبه جان - بوسیده بیما گرناه تعکانا ده و عربیده وخته وال ه فرسوده طل (ن مع) صفت: - خته وال بتاه وال +

فَرْسے دو، مربع مل: - (۱) پُمری - جلدی سے جدٹ سے ۱۹ ابھی - تُرْت (۱) اُرْسے کی اَ عارْجر فرفر کی انتد ہوتی ہے اُس کی مثنا ہت سے یا نظ علی تربینی اُر شائے نیا آلیا ہے)

فرے اُنٹر نا دو، نعس لازم بر کسی اُڑتے ہوئے جانور کا جلدی سے تہر آ نا۔ کندسے جور کر گرنا جمعٹ سے اُنٹر نا ۔

نیس نیم بداری یہ بھے پری کوئی اڑن کھٹولے کو ٹیمراجو فرسے اُڑی دجوات فرست کا طرق اون ضل لازم: بھرسے اُڑنا۔ ملدی سے پروں کی ایک آواز کے ساتھ اُڑنا ہ

۱۶:۰ فرس ع) اسم ذکرہ - ۱۱ بِساط بِمِحونا - بستہ کِستر دنی بر پہانے کی چیز ہیے جازم - دری - بوریہ - چاننی - نا ایس دنیر و ۵

مند شاہی کی حرت ہم فقر و کی منیں فرش ہے گھرمی ہماسے چادر متابیط دائش) دی، مجاز آزین مطح نیین-سرزمین به تزمین و صرتی بیسے از و ش آفرش درم) و به جسکا کم شما بندی کی ہو کی زمین - جو سے سے بھی کی ہمو کی زمین ب

فرش فروش (۱) سم نکر: - استربستر مجهونا فیجدنا بهرتس کا فرش اور اُس کی درستی داگر چه فروش فرش کی جمع هے نگرا یسے سوقع پرتالیع مُهل معلوم بهوتا ہے)

فرش کرنا (و بعل متقدی: - ۱) بستر بمپیا) بیچیونا کرنا - ۲) چرک یا اینٹوں یا سِلوں خواہ تحقق وغیرہ کو بچھا کریکساں سطح کرنا دس را ناری ا ایکر بمپیا دینا - اتنا ارناکہ ندین پرلوٹا لوٹا پھرسے پاتیس نجالنا - کچومرکرنا -پیوندنیون کرنا چیسے اسکرنوش کر دیا ہ

فرش مونا د 9، نعل لازم: - د۱، بمپیونا بهونا - بساط بچسناد ۲۰ کومر خوبندی مونا - چیمالگنا- چونگری کی تدبیتآ د ۳) پلتیمدن ئتانا – کپومرمونا - بگرکس نتانا – تنامی امد خته حالی مونا ۴

> فرشگان دف اسم مَرِّز - فرشته کی مِع + فرشتول دو ۱۱ سم مَرِّز . فرث ته کی می +

فرشتوں کوخبر نہونا <mark>- یا فرشتوں کا</mark> واقف نہونا دن فع_{ل لا}نم: سبات برا**ئے** بے خبری - باکل بے خبرہونا - طلق خبر نہونا - کا مؤں کان نہ جانیا۔ محض نا واقف ہونا <u>جیسے</u> ہا ہے توفرشتوں کوخبر نہیں ۔ ۵

اندل سے محرم لاز پری ہوں میں مجنوں کے آتش مرے فرشتے نیس میرے مال سے دانف

فرشتول کے پرچلنا دو، نعل لازم: کسی جگھر پہنچینہ ہاوہ ان بک جائے کی مجال نہونا کرعب جلال یا خون کے باعث جدینے کی اب نموند ہموانک کا گزرنہ مونا ہوتا - مجال نہمونا - حرصلہ نہرپز نا گذر نہمونا - وخل نہونا -بنچہ زمینا ہے

کیاچ دویومردسخندان کے سائنے پر جلیم ہیں فرشتوں کے اندان کے سائن دانشا)

(نارسائی اور سخت مدک ٹوک کی منبت بدلتے ہیں ہے

جمال پر فرشتوں کے جلتے ہوں فافل والی کس طرح ہم گذارا کریٹے د فافل)

فرشتوں کی شمستارو، فعل ستقدی: - آبا ہے علوی کو فاطریس زلانا۔ زبر
وستوں کی نمستارو، فعل ستقدی: - آبا ہے علوی کو فاطریس زلانا۔ زبر

ئىنى ئىلىنى

شنانیس فرشتوں کی ہم اِ دہ خوار کیا کیمدان دلؤں فلک پرہے خار کا رغ

فرشتول پیس بلینا (ای نعل لازم: معصوم پتجوں بامقدس آدمیوں کامرکر فرشتوں کا درج پانا ہمقدس ادر پاک مخلوق میں شامل ہونا ہ فیرٹ شکد رف اسم مذکر: - از فیرسا دن ۱۱ بھیجا ہوًا - رسول - قاصد پیغیر و خدا تعالیٰ کا لوسائی قاصد ہو دُوت (۲۰ کھگٹ - ہاتفِ-سُر - دیوتا ہو خدا تعالیٰ کی وہ مقدس مخلوق جس کی پیدائیش لورسے ہے ادر تام روحانی آظام اُسی کے پیروفیال کیا جا آ ہے۔ ہ

بربيعانه كياشع من جانال بر كرفرشة على هرائف وشهر طعاك (الن)

آومی ایساکهاں کوئی فرختہ ہوتو ہو شخصا حب پر نہیں سعاوم تم کس بڑھ (داغ)

(منہی کتا بوں میں لکھا ہے کہ فرختہ خدا کے نورانی بندے ہیں جو نور

پاک سے پیدا ہوئے ہیں وہ معسوم ہیں آن سے گنا، نہیں ہوتا۔ جس جس فام پر وہ
مقربیں۔ اُس پر بیٹیٹ قائم اوست عدر ہنے ہیں۔ وہ نہ مردین نہ عورت نہ کھا تے ہیں

زیشے حرف خلاکے ذکر پر اُن کی زندگی موقوف ہے۔ اُن کا نفار خدا تعلیا کے سوا

مقربیں۔ اُس پر بیٹ قاور الا تعداد ہیں جن ہیں سے پار فرخت تر عرب اور

نمایت ستہ مورییں۔ اول جرائیل علیا اسلام جو خدا کی کتا ہیں اورائی کے احکام

پینم وال کے پاس لاا کرنے تھے۔ دوم میکائیل علیہ اسلام جو خدا کے حکمت بندوں

پینم وال کے پاس لاا کرنے تھے۔ دوم میکائیل علیہ اسلام جو خدا کے حکمت بندوں

کی موزی تقیم کرتے ہیں۔ سوم اسرائیل علیہ اسلام جو مذیب صور سے ہو سے

قیاست کے انتظار میں کھرہے ہیں۔ یعنہ تیا مت کے روز صور بھو نگیں گے جماع

وزائیل علیہ اسلام جنیں روحیں قبض کرنے کی خدمت ہے ۔

فرشت برنهیس مات ادار محاوره کوئی فیراوراجنی کمی طرح نیس جاسکتا. بیض نهایت پرده اور روک توک بهه کسی کاگزر نیس فرشته جوایک لطیف جسم اور ساحب قدرت به وه مجنی نیس جاسکتان

بشرکی وان فرشته کامبی کیامقدور پر ارب کسترکی وان فرشته کامبی کیامقدور پر ارب کسترکی وان فرسته کامبی کیامور توکیو کمر مو میراضلار وان اسم مُکّر: - (۱) دیکھو (فرشتهٔ خال) ۲۶، نهایت میکٹراور فرست آدمی- باییبت اور بارنوب آدمی - رستم خال- تمیس با رخال -زور آورخال ک

بنده طاب مس آستان کاب کردوان فرشته فان کام دجات) عکبون گرم نغال بینچ گروان فواد سن انتکاریت و فرشتفان فواد (وزیر)

پی توچنی کاروش سے تمایجیات ال بیچین وہ ہے کہ تکہ وزشتوال کوچن و اعتفر ا فرشته کا پر جانباری نعل لازم به ویکھو۔ فرشتوں کے پا بلنا سے نامر بارٹ کے اگر پنچی تو پنچے تو بہا اس کے کوچییں فرشتا کا بی پیلتا اوسون فرشت کا وخل نہونا وی فعل لازم باکسی کی بھی رسائی ناونا - از صر بندی اور حفاظت بونا ہو

فِرْتِنْتُ (و) اسم مُلِّل - دا) فرشته کی مع - مانک دو) صوف منیرو که آجا سے واصدیمی ہے مبدول ہے؛ ل کرواصوبی رہتا ہے + فرنت کا کسی کے مگر کو د کمیدلیا دو نعل شقدی : - ملک الموت کا محمد دیکید جانا - برارسته پلیجانا - برارسته نجل آنا - وشمن کا گھر دیکے لیا ا موت کا گھردیکہ لینا ہے

دل بهائس نئيول ندغم جال كفرت تكياب كوكو ديكو دينون فرشت كالكا وُنهونادو، نعل لازم بيكى كريمى بنج نهونا - سطلق رسائی نهونا ف

کیونکردیا ت انگائیں ہم انگا کرفرشتہ کا واں لگا و منیں دجرات ا فرشتہ کے برجلنا دو، فعل لازم : ویکسو (فرشتوں کے برجلنا) ہم جتیں اُس کی میں فرشتہ کے برفناں کیونکر عید واں تیزائد برفناں دفناں ا مرکمی میں کرشتہ کے بی پہلتہ ہیں کب یمکن ہے کرواں اُرکے کو تربنیج (مصفی) فرشتہ نظر آ نایا و کھائی و بنا دو، فعل لازم : - سنے کا وقت قریب آنا۔ موت نظر آنا ۔ جم و کھائی دینا ۔ موت کا سرپر کھیان ہے آیا چوشب کو فواب میں و فیت پری کھلتے ہی آنکھ آئے فرشتے نظر ہیں رجا اُت ، پہلتے ہی اُس کے خطر آئے نفوزشتہ سے ہے کہ میں موکل ہروف پرفرشتے (موف

ج كي ذكر يف سداً ومي كنتكاروفاج انفرب فيال كيابا آب جي نازروزه - ج - زكوة وفيوس

الركاس كوچيس جانا ندياموديكا زابده فرض نيس بي كرقضاموريكانكار) الن بكابي مرابين كي ساجد جمعكا إسرتدادا فرض بيكانهوا التش فرفني جوتاري البرمذكر - ذش بهنيه كابوتا محستلا كف بال - سلير المع والوتم في طبل عليم برال دار برب زكاة خاروض النمو بلوك (u) فدوري اور لاني امرواجب لازم امرهاجب + ومرم- اومكار -المویونی مناسب <u>۵</u>

جعكنافررأس بواتي بعك بموت المام جواب المام فرض يك كرون وحد ترييعية بتون كاذكر المرصاب وقب شروه كام فرض زینت کی وض جیس رکه بنش چاد یک بے خرور نہ جشامیان وض و نیم ایک الديمين كاتقيم وريه وتركرجواز وسع شرع واجب بعدده) و: - جوابدي-ومروارى -موافده- ٧١ و : - مانا موا -تسليركيا موا عمان كياموا-فض او اكرنارو، نس تدى: -دا، خداكا عمر جالانا - جيك نازير سنا روزه ركفناج كرنا زكوة ديناوغيره (٢) ضرست أواكرنا - ويوثى إدرى كرناداي اوپر وكيرواجب به أسه بجالانا 4

فرض برميسنا دو، نعل شقدى: - فازپرمينا- أن ركيسول كوادا كرناجو فداتعالے نے واجب اور لازم کروی میں +

فرض عیین دع)اسرِنمگه: برشخص کا ذاتی فرض - جیئهٔ نازمنده وفیو وض كرناد وى فعل ستدى: - انا يسليم كرا - تبول كرنا وفيال كرنا-ما تنا کسی دعوے مایات کو بلاثبوت اننا کے

منظور شاءون كوب تيريد دبن كاذكر عقاكا كرايا ب نسافيين ام فرض بوعربس است بوشعها كرشاب فينح كوششك كوكيا بملنا جارض تربیمی فردہ برنصد کے لئے کرتواہی سے قبل عدد کانازوش کے سیک أُصِى پندلعنذا مباب ئن چکھ کرتے نیں کمی کوہم اپنا میگا نہ فرض کی منگرہ فرض كفايدن)اسم ذكر : ووفرض جركندين مي كمي ايك شخص مح ادا كي نديم من اور لوكون كے سرے الرجائے جيد فاز بغازه 4 فرض محال (و) صغت: - نائمن التياس ـ فيرمكن الغروض 4

كفرض برونايا بروجانا (و) ضل لازم:- واجب: ونا- لازم بونا و فدمونا مداکے کام کی طرح فروری اور لازی ہونا ۵

ادرے سیکیفوض بند مطاب آت و کام ہم کو کہ کسیں بے وہ کام فرض داسر)

(نوٹ - پر کارو گون کا انتقادہ کو تر کے وقت آ دی کو آس کے احال کے فوٹتے وكهاني ويتية إس اسرمت يرماوره بوكيا)

فرشى دع وفي منت ١٥٠٠ سوب بفرش ونش كالفرش مستعلق-د در اسم ندکر: - ایک تسم کا براا در پولی پنیدے کا مقد 4

فرشى حقددو) برندكر - چارب بنيك كاحقه

فرشى سلام دوى اسم مُكِّرا- نهايت جمك كرسلام كرنا - نهايت تعليم

ب (و) اسم مُركر، فرش پرر كمكر ملائے كالمب بیم كم والب قَ صنت درع) ایم موّنت: سدا) باری - نوبت - دار-وقت - دِسنی صاحب تخب فے دی میں وم) سونع - ادسر ممل - قابو- ٥

ویتان دورجرخ کے فرصت نشاط ہومی کے پاس جام دواب جمعے کم رودق) دور) بیشی تبلت وچشی را د فلاسی سوند - بیتا - فراعت دم) زمانکی موافقت وسازگاری د۵) ف: فنیت سفت برابرینعتمه

وه و وزه و مركر و ول افعال الست افعول E: { نيى بجائ إل فرست شاريارا (٧- و) بندو: - افاقه بهالي معست - آرام بشغا +

فرصت بإنارو اضل تعدّى :- دا ، وقت باموتع بانا - قابر بانادم الملعى يأجيكا باطاسل كرنا-فاسغ بوناده ورخصت ماسل كرناجيشي بأدرم ركرى برفاست بونا دموتوف بونا-ده ، مُداست يانا +

فرصت وينادوا مل سعدى بددا الهكت دينا وتت ويناسيعا وبرحانا دى كى كى درخصت دينا-دى موقوف كرنا-برطرف كرنا +

فرصت لين (و) فعل لازم برشكارا بدفاء مهلت لينا و جعوث موا ٠ موقع لِينا + سوتوف بهونا +

فرصت ميس دوې تايم نعل بدرا ، سوفقيس - فالى وقت ميس - فراغت ك وتت - ٢٠) تنالي من - فلوت من - دم) أبستكي من - دميت ويسيع ويسع-فرصت مونا دو، ض لازم: - چيوث مونا-مهلت لينا - فراغت بونا-موقع لمنا 1 افا قد بهونا - آرام إنا +

وُرْض دورع بهم زكر: - دا الثين عن تنين - الماره كمي چزيا وتت شغص کرنا . دار) فرمود وواجب کردهٔ خداتعالیط خداکا حکوشری حکم

اسىء صدمين وزيرمعر كا انتقال بوكيا اورده عهده حسب اتقاق اس كويلا س متت أس من رعيت ك ول من كالدريا كرن ك واسط إداثا و الم كماكدايك سال کا ضراج مجمعہ عصبے لیا جائے اور معیت بیرسواف کردیا جائے یاد شاہ بہت نوش بوااور دعیت بعی دعائیں دینے لگی دب اُس نے یہ ات دیکھی تو دوسال کے واسط اورد منعاست كي وويسي منظور مردى اسيء مديس إوشاه لاداد ركيا ابل شهريه إنشاه مقر کرنے کے وابیط راے لی گئی توسی نے بالانفاق فرعدن کی طرف رمنیت ظاہر کی اور دہی اوشاہ میوااس نے اپنی سلطنت کاوزیر امان کو بنایا اور اپنے تنبُل خد ا كهاوات كا اراده فابركيا اديتدبر يجالى كداول توعلا كو عظاء نضيت مدركا ادر بجد نعليمو مك سے إلك أشافيا بخدورت وسيس حال بي حال نظر آنے كا اسوقت اُسنے پہلے توبت پرستی کی مداہت کی جیستہ بلیداں کی قوم نے بسروٹ پہنے مارس جب میس برس ک^یک بت پرستی ہو <u>بھی تو کمها ک</u>ر بتوں کو میں نے خدا ٹی وی ہے وہ پیر مبودين مي شرامعبود مون جب جاليس بس اورگذرت توكه كريد سواتها را سمنی معبود منیں تام بت نوٹر والے نبطی اس پر بھی راہی ہوگئے گر توم بنی ا سرائیل ج حضرت يوسف عليدالسلام كي توم تعيى ان با تول عدائما وكريف تكي جس كرسب أس من أس توم يربرك برات ظام اوسخميال كيس أن لوكول سے اولينا ولئے فلم اوستم یں ادمائس بریمبی پیٹے بھرکررو الی نروی نیر و برس کی نختی کے بعد ذرا تنا لیے نے أن كي قوم بي فرعون كي سركوني كيه واسط حفرت موسط عليه السّلام كوييدا كيا ايات فعه اس ف دریا نیل کے کنا روبر کھڑے ہوکر سٹرالول ماداکر کا لک مصرم ایس ہے ؟ اور بنهرین جوجاری میں بیرے تبضہ میں بنیں ہندشا میوں لئے کہا ساری دیزا اورخافی مف آب ہی کی ہے ضالویہ بات بری مگی جس کی یا داش میں اس منے جد کھیر سزایا کی ب بلنتے ہیں یا رسورس ک زندہ را اور حفرت سوسلے علیہ السلام سے بڑے بها مقابيم وع افيركو ورياس نيل بي غرق بوكر جنم واصل بهوااس كاقعدبت بالب كراس منقوس اس قدر كنجائش نبيس مجبدراً جعوراً كيا) فرعون بع سامان دل صنت: - و وشخص بومقدرت نبولغ بريمي إزايه ظالم-آزارسان-تليف ده- بدذات-شريرك

اورسرکتی کا دم مارے - من ملک کالواب - کنورسرکش به مفرور - متیکی بگرزای کا ظالم - آشار رسال - تخلیف ده - بدذات - شریر سه نفس بیمه منفعه می کورسموگر تعوثری سی بهی دیمه بهرسامان اُس فرعون بیسامان کا فرعونی دو ، اس تمون : - سرکتی - تردی - بدذاتی - شرارت سه

ترک کراے رقیب فرعونی آویری عصلے مصلے وولی،

مضمون كيمين عراكر بول توفو بين كيديونين كئي غزل عاشقاز فض دنيم ديره فضمًا (٤) بع نعل به ازروس فرض - بالفرض و تياسًا - ماكد و

فرضی دع بن صفت: - دا) خوری - لازم - واجب - لا بر - الل - ناگزرد (۲) تمیاسی - خیالی - کمانی - فرض کیا مواج بے اصل - نام کو - براسے نام -نبایا ہوا - صندی - ساختہ تقلی ہ

فرعون دع) اسرم مون : - دا) نشك - مگرم بد - مملیال - مگردم) ولیدبن مصعب بن ریان با دشاه مصر کا نقب جو کافراور حفت میداستام کا به عصر بتحایی خص خدائی کا دعو مط کرتا متعاجس کے سبب سے دریا ہے نیل میں غرق بو کرمرا دم) مصر کے بادشا بوں کا عام لقب دم) فلا لم -مشکار - جابر - انتیائی - جفالی بیشد (۵) و : - مغرور - متی بر ابجانی -محمد نیم ابوا - مرم - خود میں (۲) سرکش منحرف منا فران - باغی میتر و - عدو حکم - بیم ابوا - برم ابوا - برگشته میں دعور میں دور میں کی میتر و معدود میں میں ا

دیکستااً س بت مغرور کا گرجاه و جلال کبسی فرعون نه وعویشیے خدا کی کرتا

دیم شخص منی الا مسل تعاجب ساخت کون کاادر نک شام کے شہر بوشم ہیں بنیا تو المان ہی آس کے ساتھ ہولیا دون فکر میں خربد ال کی فصل میں معربینی ادرایک فالیز پہاکر خربے کھائے گئے کھیت دلاسے انہیں غرب الوطن دیکہ کر خرب ہے ہوئے کو کہا فرعون آپ تو بیجینی گیا اور ؛ مان کوا دل میں چھوڑ گیا جب شہر میں اور و ، کان فرض بختے کا وستور دیکھیا تو اُس نے الک سے آگر کہدیا کر سب نے کل وام و بینے کو کہا ہے ادراس وستور جھی نیتی نی الک یا احتصال کا شہرہے بیاں خوب بن آئی فرخر فرقت بادشاہ مکس پنچا احد ای جا کر اپنی خواہش سے مقبر والی کی کو تو الی اور قبرستان کا فیمکہ لیا اتفاق سے آئیس دائوں میں و با بھی آئی اور پر خوب الا ال ہوگیا اس فر میٹھ۔فرق سے کھڑائتھا +

فرق عظیم رض اسم مُلَّد: برابهاری تفاوت برابل به فرق کرناده بنیارا کرنا به فرق کرناد نیارا کرنا به موت بناد جدی کرنا د. موت بناد جدی کرنا د.

فرق نگان (۱) معل شدی: - تفاوت معلوم کرا ، غلمی نکالنا - اسّلان بنا ا

فرق بهونا دو ، ضل لازم :- جدائی بونا - اختلاف بونا - تفاوت بونا 4 فرقان رع ، اسم مَرِّر : - بغوی منی قاور باطل میں فرق کرنے والا اصلاحی قرآن شرایف - کلام القد - کلام الکی مصن میروده آسائی کتاب جو پنیبر آخرالزمان صلی القد علیدوسلم برپهلی کتابوں کو منسوخ کر کے نازل بوئی 4 فرقت دع ، اسم مونث : - جدائی - بجر سفار قت بچیدیا - علی دگی - تفرق سره 4 فرقد دع ، اسم مذرف : - جدائی - بجر سفار قت بچیدیا - علی دگی - تفرق سره 4 فرقد دع ، اسم مذرف : - جدائی - جبر سفار قت بیند منظ کی در ده برگر و فرق و گرال در دور برگر و فرق و گرالی در داری و برگر و فرق و گولی در داری و کرد و فرق و گولی و کرد و فرق و گولی و کرد و فرق و کرد و کرد و فرق و کرد و ک

فرلانگ دامخش Eurlong)اسمِ مَلَر: میل کا تعوال دَصِّه در سونبیّ گره فرلودانخش Furlough)اسمِ مُؤنث: - وطن جاسے کی رخصت دیجیٹی یا رہنما - خاص بیعاد کی طارزست کے بعد ج بلا رضع تنجواہ چھٹی ہے ہ

ارسا- عاص بیعادی فارست مید بود به وضع محواه بهی مید به فرواد فی اسم فرکر: - انگریزی فارم کابگرا بدوا نفظ-آک رُضهِیا بدا کا غذه پروف. بروف شیت *

فرامور نا دوی ضل متعدی: مچھے ہوئے کا غذوں کو ترتیب ہے مو*ر کر* جزبنانا +

فران دف اسم مُدِّر به شابی حکم - کو با دشاه ای طرف سے تقابت
توقع - لج آگیا به حکمنا مد منشور برواز بوسندشایی در مطاق هم الگیامت

کون سعدل مین فیسر پارتیجی عش کا نتش

کس قام - و بیس شد من کا فرمان ندگیا

فرمان بروار دف مصنت: - دا اتا بع مطبع - حکوم - آگیا کاری زیرفر با

زیر حکم - او مین آسیایم کرنے والا - (۲) اسم مذکر : - لازم - لؤکر - چاکر
ضربتی +

فرمان بردارسی دف، اسیم مؤنث: - اطاعت تابعداری - افتیاد به فرمان بردارمی کرنادو، فعل شعدی به اطاعت کرنا - حکم ماننا -تابعداری کرنا + (اس کی دمیتسیه دری فرعون کی سرحش ہے) دوئر سویز شد سر میرین مجل در مرم سرم

فَوْفِلْ ، سرب وَعَلَ) اسرطونت ، دروئيداو بداوه درو في مِرا بوايُخذ - ايك تركا مائسكا برس ۵۰

ابرے میں ابرکی بھی حرارت ہے مہر کو ارزا چراعادد اور مصہ ہے فرغل علی الصباح

فرفردوی تابع نعل: - دا، جلد طبد کمال سرعت سے - بتعبیل - جلدی جلدی پڑھنے لکننے کاشنے اور بولنے کے واسطے میں آیا ہے - میسے فرفر میں سُنا دیا(۲) چوفرے کی پھرکی میں دورا ڈال کر کھینچتا ہیں اوراً س سے فرفر آ واز نملتی ج لیکن اُسدویں نئیس بولتے 4

فرفر اُطّها نا دوی خس تعدی: - ۱۱ جده برکاننا - جدی جدی تراشا - جیسیکمور کے سم فرفر اُرا دے - دم) جد طبہ پڑھ کرنتم کرنا - جیسے شکستروض فرفر آزاد کا فرفر ہاتیں کرنا دوی خس تعدی: - جدی جدی بدان + فرفر بڑچھنا دوی خس تعدی: - جدی جدی پڑسنا - بے ایٹے پڑسنا +

فر مربر بعضاد و به من معدی به جدی بعدی پر ساسید تصیر بسانه فرفر با و به و نارو بفل لازم: -ازبر یا و به ذا - خوب یا د بوذا ک زیف محسود صیر میشاه پوان سود اکاست

رفع مع مود مي محاديوان سودا كالبن عشق خاس آگ طرالى ناسه فرفر ياد تحما فرفيون ديوانى اسم مؤتّ :-ايك قسم كا ناكسترى رئك كاگوند جوزا جائي قص

درجهیں حارادرنافع لقوہ خالج استقا دغیر صبے 4 فرق دع) اسمِ مُکر اسدائی علی کی مفصل بجھوڑا ببھیویا (۲) خاصلہ -بعُد۔ دُوری - مسافت - (۳) بل - انتر تفاوت - اختلاف (۲) سرکے بالوں کی ہنگ - (۵) سر- مؤٹمہ راس بھیس - ۲۷) تیز شاخت استیانہ د ، - وی ہندد: گھٹا دُ - کمی - کسر کوتا ہی د ۸ - وی دُوگی - ڈسا ہُ - بیگا تھی -مغابرت نغیریت +

فرق آجا نا دو نعل لازم :-دا ، سنایرت به وا بهلی سی بات را سبا و غیرت برونا - محمر و به داخاد نر بها - ربط خبط اکشرها کار ، به آنگها - داغ گلها -بات بگرا - جیسونت میں فرق آجا الرس سن بونا - دو فلا پن بونا - اصلیت میں خلاف بونا - جیسے نسل میں فرق آجا الرس) شکر رینی بونا - رغش آجا ا بعد گی برجا با اس بن بوجا نا به

فرق برنادون نس لازم: - املان بونا - نیلنا - بیل ندکها) ماندا و تهونا به فرق سے دوی کی نسل: - فاصل سے - بیٹ کر - پرے - مانده - جیسے فرق سے

فرنش (انگش Front) صفت: - (۱) باغی بتمرد - سرکش - برگشته مجسله او برگزام وا (۲- و) برخلان ۴ نامان منفاه رنجیده ۴ فرنسطه میرد از این نبید از مندر ری باغی بر مانی نبار این از سرکشیده ند

فرنسط بهوجا نا دل نسل لازم: -(۱) باغی بهوجا نا-بنیا دت که نا-سرکش به خا-سرکشی کرنا دیچرجا نا- بگروجا نا- حکم عدد کی کرنا (۲) نا را ض بهوجا تا -برنیا ت مهوجا نا-رنجیده مهوجا نا 4

فرینج دانگش French) بیم مُکّر:-(۱) باشندهٔ فرانس(۲) ایک تسم کا بناکا غذه

فرنگ دف) اسم مُکّر: - (۱) بضارا - میسائی - انگریز - پورپین - فرنگی د ۲)

یورپ - فرنگ ان - ممالک خربی لاصل میں فیرنگ Frank)

عند فرنگ ہوا ہے کیونکہ یہ جرسن کی ایاب قوم کا نام تھا ہی لئے پانچویں
صدی میں گال مینی فرانس کو تدوبالاکر کے فتح کیا اور اسی سبب سے فرانس
اُس کا نام چرا)

اس کانام پڑا) فرگستان دن، اسم مُکر:- یورپ- والیت به فرنگی دو، اسم مُکرد- انگریز-ابل فرنگ- یورپین به فرنگی سمجید (و) اسمِ مُنگره-انگرنیزیچ- یورپین نرا- زائدهٔ ابل فرنگ به فِرْ بنی دن ، اسم مُونث :- ایک تسمی که یوس میں چاول بیسکرڈ التے اور زمایت نفاست سے بحاکر خوانجوں میں جاتے اور اور سے پہتے چھر کر بیتے ہیں۔ میسے فرنی فالودہ ایک بهاؤنیس بکتا- یعنی نیک بر بکساں نیس ہوتے بہ سب کیساں نیس برتے به

فِرُو دف) تابع نعل: بنیج بخت- زیر له کم پسفله - کم رتبه بنیج داگر اسس تفظ کے بعد کوئی حرف علت آئے توفرود کیونگے 4

فروش دن صنت به عاجر متواض عزیب مسکین ادسین ه فروش دریر) فروش سار کنا و دریر کا فروشنی دن اسم مونث به ماجزی مسکینی و تواضع عز بت ادامینا و دریر کا در منا در م

بشرواس نیره فاکدان می پرلیداس کی زوتنی به وگرز تندیل وش میں بھی اس کے ہادے کی رشی ت نبین پر نور ترکے کرنے سے صاف المار روشتی ج کرمی جور دشفیران کا فروغ اُن کی فروتنی ہے فروکرنا دی نعل شتری: - دہا ؛ بھانا بجمانا بسیے غشر فروکرنا 4

فران بهیها دو بسل شدی: - مکرمیسانا - مکرماری کرنا - حکمنا میسینا -پرواز بهیمنا 4

فرمان بزیردف اسم نگر: عربهالان والا فران بردار میلیع دستاد فرمان روا دف اسم نگر: عکران - حاکم - بادشاه مدغیس خود مختاب فرمان روا می دف اسم خون : محکم انی - حکرمت - بادشای - حاکی فرمان صاور کرنا به فرمانا دو انسل شعدی: - دا ، حکم دینا - ارشاد کرنا - بوان - که این کرنا به برین کرنا - دم ، اسم فرکر: - ارشاد - حکم - آئیا به برین کرنا - دم ، اسم فرکر: - ارشاد - حکم - آئیا به

فر ما و توقیاله منگوا و ک بی و رمه بینی اب جابیهٔ بحان پرقبضه کرکه

د بینه سیک بیت کوئی شخص سایت جم کرمیشا اور اس کا بیشا ناگوار

خاطر تو تا ہے تو بی جا و رہ بوسے ہیں جس سے خرض یہ موتی ہے کہ اگر آپ برا

مکان خرید کراس جگر ہے کے ادا وہ سے آئے ہیں تواطینان کے ساتہ بیسطئے

میں تبالہ منگوائے ویتا ہوں ۔ دلیف آیک و فعد کوئی شخص صفرت اسم کے پاس چکر

میں تبالہ منگوائے ویتا ہوں ۔ دلیف آرگ واکر کو طاکر صند توجی شکایا تبالے کال کرائن کے

ہیں اجمد سے نہا تا رہے وہ اس مذکو مجمد کر طفوت تصیر کے بعد رخصت ہوا ہہ

میں اجمد نے نہا تا رہے وہ اس مذکو مجمد کر طفوت تصیر کے بعد رخصت ہوا ہہ

فرائیش دف اسم مئون : ۔ درخواست ۔ انگ ۔ طاب سطابی ہ کا گما یا گام سے

کسی چیز کی درخواست کرنا ہوئتا ۔ ماجت ۔ مذورت ۔ بطور حکم سفارش ہارشا د۔

کسی چیز کی درخواست کرنا ہوئتا ۔ ماجت ۔ مذورت ۔ بطور حکم سفارش ہارشا د۔

کا درخواست کرنا ہوئتا ۔ ماجت ۔ مذورت ۔ بطور حکم سفارش ہارشا د۔

کا درخواست کرنا ہوئتا ۔ ماجت ۔ مذورت ۔ بطور حکم سفارش ہارشا د۔

کا درخواس دو

فرمائیش کرنا (و) ضل تعدی:-ورخواست کرنا-چاہئا-تمنا کرنا-کوئی چیز همگیا عدے کے لواظ سے فلب کرنا-ارشاد کرنا تحضینگوانا + فرمائیشی دف، منت:- دا) فرائش کی ہوئی-درخواست کی ہوئی ۔ مکا شگوائی یا بنوائی ہوئی -مجانگا عدہ نفیس-د۲-و) بازاری :- جرتی مضبوط جرتی -جوسائی دے کر نبوائی کئی ہوسہ

فانگی کبیی نیس می دفته کاپر ده مجمور و ده که داخت که

مره فروغ پامادوی نعل ازم:-رونق پانا-سرانندی حاصل کرنا-عزت پانا -نامرانامه

آرندومندره ممیا مجنوں میرسے آگے فروخ پاندسکا دنیم دبلوی فروکش بہونادو، نسل لانم:-بریاکر، جبیرالینا- ٹھیے نا-منعام کرنا- یمنا -آئرنا منزل کرنا- رات بھر ٹھیے نا ہے

منشین به کے فروش بونے والانواس پیشورے نظر ونتی کے بہتے وبانواجی (صغد)
فروگراشت (ف) اسرِ ٹمونش: - دائ نظر اندان قلم اندان ورگزر عیمی شد

(۲) اغاض - آتا کانی چیئر بینی - قال شول - (۲) بے بروائی - غفلت
(۲) اغاض - آتا کونا بی کمی - دفعا بچرک - (۲) سعاف - سعانی به
فروگر اشت کرنا دو نسل شعدی: - دائ چیوٹرنا - سعاف کرنا - واگزاشت
کرنا (۲) تعلم اندان کرنا - ورگز زنا - نظر اندان کرنا - (س) بسوان - چوکنا (م)
چیئر بوشی کرنا - اغاض کرنا - ٹالان وینا - طرح دینا - جائے دینا به
فرو ما فرکی دف اسمِ ممون : - ناچاسی - مجبوری - بیچارگی - عاجزی + اندال

فرو ما نده دن صفت: - عاجز- بیجاره مفلس-کمزدر- تعکا بهوا به فرو بهی دو اسمِ شوتش: - د کهستای دستوری بتا - دار دغه کاحق - کیشن -ناکمهٔ مواسل ۴

 فروماید دن صفت به نیجه کیند سفله کم ترث درجی به نی والا به فروسونا دو انسل لازم به دبنا به نیم میشا میم به دا و به کاپرا ایم که نا و جیسه آتش فروبونا ۴

وُو ٹ رو) صفت: (ازاعیش فاردر ڈ Forward) کھوڑے کوریٹ دوٹان - پویددوٹرانا + آھے بڑھا - آھے چلناکرنا دم) و: مغرب نعدکوب کرنا۔ دم) و - باناری: علاء کھیل۔ ٹعلاء

فروٹ اُٹرانا (لا) نعل شعدی: - (۱) گھوٹ سے کوسریٹ دوڑانا - پویدڈ النا۔ ۲۰ تاجہ ارنا - زدوکو ب کرنا - جرنے اُٹرانا - (س) بازاری: - کھیل بنانا -جلع کرنا - بُراکام کرنا - مُنکا لاکڑا +

فرو**ت جانا** دو، نس قازم: - سرپ جانا . پدیه جانا - دو گراه داجانا + فرونست دف، اسر نون : - بمری - بعر خرید کانتین به فروخشت کرنا دوی نعیل شدی: - بینا - بیع کرنا - سول دینا + فروودن ، کابع نعل دای زیر - نیچ - پائیس د۲) اسم مُلکر: - اُنزا دُر مُمکا وُ س شیسارُ - بسرا +

فرودگا ودن اسم نوت: - آزین کی جگر-شیرین کی جگر- بید سران -برول - خاک بجل - پراد وغیره +

فُرُور می (انگلش ۴abzuary) اسم مُکّر: - انگریزی دوسرامینا جد ۱۷ یوم کاگر دین می سال ۲۹ دن کا بوتا ہے 4

فروش دف اتم مذكرة - (مركبات مين) فرومشنده - بييني والا - بارم م جيب ميوه فوش - سزى فروش وغيره 4

فروسِ فَنْ دودن اسمِ مُرِّر : بيني والاخودف كرك والا - بائع مشترى كا نتيض +

فروع دع) اسمِ مُنَّر؛ - فرع كى جمع شاخيس - شنيان + خربى اصطلَح بين وه مسائل جومل سے تعلق رئمين +

فُرُوع (ف) اسم مُذَّر: معنی جوت ورخشدگی شواع - آبش آماب نزر چک د کمک و روئق - جیسے درم نی کوفروغ نیں س

فُرغ کواکب دومِندال ہوا ہواک ساکن کم قیرال ہوا (ناخ) نین پیورٹر کے گرینسے صاف اظہار دوشن ہے کہیں جوروشن ضیراُن کا فرمغ اَن کی فرق ہے

داردوس بفتح فاستعلب

فره

کارتبرد کما تعایک دونیشری فنس پر سوار برغ کی برگوجاتی عی اتفاقا بوات فنس کا برده اکثی گیافتر و کی نظر اس برجایش و کیستے ہی لوٹ ہوگیا اول آبات شیر کا کانم ہی جے لگا یا دشا و حضوری کی کانفر اس کا کمام ہی جے لگا یا دشا و حضوری کا کہ کو دیا ہوگیا گا گا دشا و حضوری کا کہ کو دیا ہوگیا گا کہ دو ایک کو دلاجب و ایک کو دیا تنظیم کے ذریب پنچا تو بخو ف ایفات و معده شیری کی شادی ایک شخر اس ضرور دویزے جو فر کا دکار تیب تھا کر دی ادمایک لؤلی کو مواد برخور و دیے کی و موسوری کی شاکہ دی کو دائی ہوگئی ہے گئی ادر کا میسیم کی گا دی کو دیا تی ہوگئی ہے گئی کو دائی ہوگئی ہے گئی کو دائی ہوگئی ہوگئی ہے گئی کو دائی ہوگئی ہوگئی ہے گئی کو دائی ہوگئی کا دائی گا دائی ہوگئی کو دائی ہوگئی کے دائی اور ہے دومن کا دامود اس میں گئی کی اور نیا کہ مورا کی کہ ان کی اور ہے دومن کا دورا کی کہ ان اور ہے دومن کی فورائی کی کہ ان کی اور ہے دومن کی مورا کی کہ ان کی اور ہے دومن کی مورا کی کہ دورائی کی کہ کی کا دورائی کی کہ دورائی کی کہ دورائی کی کہ کا کی اور ب دورائی کی کہ کی کہ دورائی کی کہ دورائی کی کہ کی کہ دورائی کی کہ کا کی اور ب دورائی کی کہ کا کی کا دورائی کی کہ کا کی کہ دورائی کی کہ کہ کی کہ کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کہ کی ک

فیری دانگلش (Freg) صفت:-آزاد مطلع بند. وارسنه به بری -سعاف بدیر وک دُک بلاقبت مفت به خود نمبار به

فر یا و (ف) اسمِ مُونَّث: - (۱) مل شور وادیلار و یا نی ٔ مظلوموں کی آوزار۔ آه ونا لدسه

اس دخشندل من مجهه و یوانه نبایا در نکهی تم تک مری فریاد نه آتی دولغ) تعرافینگه اوچ خوشته یتری شکر ۳۶ش جرنبی کیمی فریاد بهاری درند) دیم تاش دادخه ای -استغاثه •

فريا درس دن) اسم مُرَّر: منها وكوپنيخة والا ـ وُكا بَيُ مُسِينة والا يعنيث. واورين والا منصف - ن**ياؤكرن** والاس

دست برست کی ٹوٹ نے فیادست نہواکوئی بھی فیادرس ہام شراب (دوق)

بت ظالم نیس سُتاکس کی فریبوں کا ضافریا درس ہے دتراب

فریا درسی (د) اسم شون اعداد برسی الفان دہی۔ فیاڈ +

فریا دکرنا (و) ضل شعدی: - (۱) فل جانا۔ شورکر نا۔ آ و دراری کرنا۔

نالونغال کرنا۔ دکھ ارونا۔ (۲) نافش کرنا۔ انصاف کرنا فوادسُنا

فریا دکو پنچیا (و) فعل شدی: - داوری کرنا۔ انصاف کرنا فوادسُنا

نیا وکو کیا +

رن فریادلانا دن نعل تعدی: کسی کے فلموسم کا تسکوه بیان کرنا- داد کواآنا-عیانکونی شرے شہر کینے بیرا حال کرمیرے پاس نرایا ہوار منال فریاد در سووہ) فریادی دف، اسم مرمون : - و الی دینے والان الشی- دعوید ار- داوخواد . معی مستنین *

فرنیپ دف)اسم نگرند (۱) د فایکر - جیار خرُع دوهو کاربَتاً . مِلَ موم جهانسا چیل جِل مِبَات

فرب دینادوی فعل متعدی: و حوکا دینا و غاکرنا مجلهانده م دینا . بُل دینا میالالی کرنائبتّا دینا مجلهانشادینا +

فریب سے (ا) تابی نعل: میں سے دو خاسے و معوکے سے بھال سے وم سے عیاری اور کرکے وسیلہ سے ۴

فرېپب کرنا دو) فعل متعدى : د فاکرنا - چالا کی کرنا - عیاری کرنا -د صوکا دینا ۴

فرسیبین آنا-رق نعل لازمه دمیس آنا- دهوی کهانا- چال میں بعینه نا فرسیب فهی سرق) اسر مونث : در داون) دهو کا دینے کا جرم درفا بازی ۔ محکی دنیل فعیل به

فربهی دل ۱ سیم مذکره چهلیا و دخاباز دمکار دحید بها زر دهوسکے باز دُکھگ پاکسنڈی پہیٹ باز ہ

فرميديا دق)اسِم نُرَّر:- ديكمو (فرين)

فرید (ع) صنت: - (۱) فرد یکتا یکه بیش به نظیر الان رم) صفت شخص سلام شیوخ عالم شخ فرید الدین قدس سره جنسی بابا فرید اور فرید شکر گنج می کتفین +

فريدلونی (و) اسم مون ،- ايك نهايت سرداد دليس دا داول كانام جسي پاني جم ما ايه +

فرپرشکرگیخ دن اسم مذکر: دا اصفرت شیخ فرید الدین قدس سوالغزیز کا تقب چونکداک اکثری ای کوشیرین تقیم فر با ارتئے تصا دینز بعض وگ آپ کی کرامت بھی بیان کرلتے ہیں اس دج سے یدلقب پشتیبار ۲۱ بیجوں کا ایک خانفیا نقر م جواکار کمی شخص کو بیرمیثت شوپر چڑھا دیمہ کرکتے ہیں جس کی دج یہ ہے کہ بیض مقرابیک مریل فت عالی شوپرچ ھکر فریم کہنے ہیں جس کی دج یہ ہے کہ جس کھی فقر کرچ کھے درج کہنے درج مع فری (آگلش Frame) اسمِ مُرَد وَحانی - مُفات - وُعی بی کشا -فاش و ول - علقه - گیرا - گرده - تصویر با چو کشاه وه بوب کاچر که شاجل می چراهند شد کرمچها پنے کے کام میں التے ہیں + جسم - تالب پنجر معلم منظم میں ب

فرو رد در اسنت: بمنف افرون در اده - برها به اوزود به فرا برد در این اسنت: بمنف افرون در این در این در برها به استیت - در این در

فساواً عُما**اً یا بریاکرن**ا دق نسل تعدی:-جعگره مجانا- ندرمجانا- بوه کزا شکاربریاکرنا-فتذ کمژاکرنا •

فرا وخول دع بن، اسم بذكر: - خن ابكارُد خن كى بيكارى -خون كي يكارى -خون كي كارى -خون كي يكارى -خون كي كارى -خون كي كارى -خون كي كارى -خون كي كارى -خون كي كا

ف وکرنا یامچانا دو اس ستدی: - دیگا کرنا مِحَکُّرُ اکرنا- مدی پانه ف وکی چرم دو اسم توث: - بناسے نیا د جمکُر ہے کی بنیا د - مبدءُ ضاد -با عث فتنه لران کا گھر - فتند باکر سے والا - آگ نگاؤ - فتند انگیز سنسه فتریا بیس کی مانشد فتر مجسم - بائے نیا دسہ

بهای فیرکوتائم ذکرخاد کی جڑ نکال اُس کوکہ ہے پہشرخا و کی جڑم جرفط سے کھنے ہیں۔ پاہوں سوکھ خانو توشیری شانے قام مربسرخا و کی جڑ فیا دِمعدہ دے) اسمِ خرگرہ -صدیے کا جال جیسٹ کا خال + فیادی دع +ف، صفت : خت انگیز معند جسگرا اُرّد دیگئی نقوریا ین کھٹ

شرید کموا + فیانه رف اسمِ فک، منفف انسازدا ککوا مواقعه - به اصل داشان -بنائی مونی کمانی طبح زاد مضمون - دس ماجرا - سرگزشت سعال - احال -

ربائیگا جب عاشق دیوازکسی کا گرگھری سناجا ٹیگا انسازکسی کا درواف، فننج دع) اسمِ مُدَّرًا - پھیرزا - اوٹانا سائے پھیرزا - الادہ توٹرنا - قصد پھیرزا -رائے پلٹنا - نیت توٹرنا - کھنٹان - کھنڈت - جنجن جنگ - لئنے -سندنی - تروید دو ہ

منع عن بمروبعد وروبه منع عن بمت دع ،اسم مُرِّر: - اراده تورُنا بنیت تورُنا- ارا ده بلشا + دُک ذربے بغ معا باک انکے چواکہتے ہیں ہیں اس میت بدخول کرکے بستی کے طور پر یفترہ کنے لگے +

ری پینی عربی مراسک در در با در کے نقروں کی صدا ور شکر گینے زرہے دکھ نرسے رنج دو بابا فرد کے نقروں کی صدا مِس کی پینے نبرا فرد شکر نی میں کئی +

فریدول رف، است م مذکرند (فارس کے ایک شهورا ورفدیم باوشاه برآبین کا ام مبلک فارس می ایک شهورا ورفدیم باوشاه برآبین کا ام مبلک فارس می طهررث کی شام حضرت بیسے کے زاوندے مدین بیت کا تعاکد اس کے باپ کو معاک نے اور ڈوالا درا س کے درجے مواکد اس کی مال فرائک اسے گھرے کے کر بعائی اور اپنا دو د ختاک ہوجائے کے سبب ایک گوا مفت کے بردکیا جرائے کا دود برا با کرفریدوں کو پالا اور اینرکواس نے معایادور کا وہ آ ہنگر کی مددے نعاک کو فاک کیادور آ ہنگر کی مددے نعال کو فاک کیادور آ ہنگر کیادور آ ہنگر کی مددے نعال کو فاک کیادور آ ہنگر کیادور آ ہن

فریدمی دو ، سم مُوتَّث: - ابا فرید کی نیا نه کا کهانا + فریغته (ن، سنت: - دا ز فرنینن ، د مو کا کهایا هوا - فریب پس آیا هوا - مواهم! نیغته به شیدا دواله مفتون عاشق حدل دا وه +

فریفته کرنا د (۲ نعل ستندی: موبا سوه بینا عاشق بنالینا موبت کرنا -بهٔ ما ا د دل لینا - عاشق بنا اسفته ن کرنا شیغته کرنا +

فریفته موناد و بنس لازم: مواجان ماشق دمنتون مونا ه گزشتین کااب ک نثان باتی نبول فرینترکیول کرکران باتی چورمیروند نتیاخل اگراس کے نایکا تو چیر الم فرینترکیول ایس نازیس کے ہوئے (الم) فریق دع ،اسمِ مُکّر دا، بنوی منی صدا استریکر کے مالا اصطلاح میں گروہ جماعت و فرقد - وہ کروہ جوکی قرم ہے جدا ہوکر دوسری جگر باللہ ہے بالوی ل

من دود فری میکی عدد میں اینا ہے دطریق کرا ہر صدیمی (فدق) دع) واسعی یا معاعلیہ

فریق اول رع) اسم مُکر:- (قانون) منی کاگرده - من بها متعا -درگردجن مینادل دع میکابود اصل مذیق +

فریق تانی رع) اسم مذکر:- رقانون) مدعا علیه کاگرده- طرف نی معاطیته می بردعوت کیا کیا فرق خانف +

فريقيس دع ١١مم نركر متنفية فريق طرفين وونون فريق مدى اور مايد طريقيس دع ١٥مم نركر متنفية فريق طرفين وونون فريق مدى اور مايد مس فصد کھکٹا (و) فسل لازم: سرگ سے خون چاری ہڑ۔ خون نخان ہے

کیاتا شاہبے رگ بیلی میں ڈویا نمشتر نصد مجنوں باعث بوش مجت کوگئی دخلفر) فصد کھکو آثاد ان نسل شعدی: - دا؛ خون کا دانا - خون پوانا - رگ سے خون نخلوانا - (۱۷) جنوں یاسو دا کا علاج کرانا - دیواگئی کا علاج کرانا جیسے جب کو گئ شخص بے وقع تی کی بات کرتا یا غلا رائے دیتا ہے تو اُس سے کہتے ہیں کراپنی فصد کھلو او اُبینی جنون کا علاج کراؤ +

فصد کھولنا دو منس متعدی: رگسے خون لینا۔خون نما نا رگ کھولنا۔ فصدلینا افصدیں لینا دو منس سعدی: - (۱) خون نموانا مرگسے خون لوانا به خون لینا۔ فصد کو آنا۔ دم) اپنے جنون یا سودے کا علاج کرانا بہ وہ پری کہتا ہے دیوانہ بناکرزلف کا فصدلوائی کروہاکردوا دوجارون رصبا) فصل دع ، اسمِ ٹمونٹ: - (۱) برس کے چار موسموں میں سے ایک موم مرتبہ سرم - ماے

فنخ کرنا دو) نعن تعدی: تولزنا-پلٹا- بهنگ کرنا د کھنڈن کرنا پہنے کرنا - بعکرنا- ٹیمیکے تولڑنا +

فنغ هونا (۱) مُعن لازم:- ٹوٹما مِسْنِی ہونا۔ ارادہ مُرہنا۔ منوخ ہونا + فِرْقُ دع ،اسِمِ مُکَرہ-نافراتی۔ تکر عدو کی۔،مرحق کا چھوٹرنا۔راہ راست سے پیدنا۔ میکاری۔ گناہ۔ جرم-خطا۔ تصور۔ گخاہ کیرا +

رفتق وقُجور دع) اسمِ نُزِگر:- خطا و قصور- بدرایی-گر ایی- برکا ری **ر** گناه کبیرا +

فمون دف اسم نرگر: منتر به جادور لونا بحر- لوتکا به پرست موته هد که کها براست موته هد که کها براست موته هد و اپنا (رند)

الها بواات بُت کا فروه تیری چثم کا کو کیا فون بحو لگی ترکس جاد و اپنا (رند)

فسول ساندن اسم مذکر : مهاد و گریح رساند موجد از کرتی و الاسه بری کس چشم فسول سانگی هر تیک فیر براند مد مندی کتابول که موانق ایک مات منصور کی جاتی جیر می کشکار موسے کو قریبا مدل طرف سے د باتی اور میری بیای ایک کروی ہے اور نیک کواس طرح آ آستگی سے جینی چی جیسے میں مال کے کودیں ریا ہے

ہلادایشب غم نے بعدمر نے کے کوئی عضوسلاست نا یک دراع (عاش) بعدفرا بھی خات کسروے پنشار نریز نیں ہوا- (اسیر) فنا رفق رف دونا ہے کا رفق رف دونا کی میں دونا کے دو

بر کهرده منیس کیدن بیتجی یاب دکھاتے ہیں نشار ترکا عالم زین وا ً ساں مجد کو فشروہ (ف) صفت: نبچ ژاہوا۔ عق نخالا ہوا۔ د۲) اسم مُرِّر،۔ عق سرس + `

فصاحت (ع) اسمِ موث؛ کشاده منی بیرز بانی خش کای خش گفتاری م علم بیان کی اصطلاح میں تراکیب غیرالؤس الفاظ تعیل دورثت دشکارے کلام کا پاک ہونا ہے

نیم دلوی بیم موجد باب فصاحت بین کوئی دو کوکیا سمجیگا بیدا بیم سیجیتی بین فضاور ع) ایم ذکر، فصد کمویف والا رگ زن - نشرزن - جراح به فضار دع) ایم موزث: - رگ سے خون لینا - رگ نی . نشرزیی ۵۰ ماز برق ایم جوانتا مجمع برق که الله خان دوتا بول ار فعد اگروی م (ایس)

انى نفرون يسب المصرعب بامشاب ديمون كن ألهمون مصالي من فضاما وان كى فَضَاكامقام ١٤) المِ ذكر - كينيت كي جُد-بهار كي جُدد وليمي كامقام -وومقام بهان نزبت فاطرعامل مويه فضائل رع) اسم ملك - (منيلت كي جمع) ١١) بزرگيان - نيك اورپنديده خعلتس غربيان- نيكيان عركيان- ہنر- جوہر- اسطط رتب (١) فضائل اربعددع) اسم زرز - مكت شجاعت - مفت - مدات و فَصْلَ رع) ایم ندّگر:-(۱) ^زیادتی-افذهِ نی ۹ عطایخشش- م**له ۹ م**نه جرم رم بزرگ و رم - مه بانی مصرعه میرصن ع أعفل كرت نيس لأتى بار وكادت كل الوجيشان عدل كرے توكيان دم، اسعو، ميون كوران كالكر فرض ام جيه دال دياتي التدميان كي بينس- بي شادى- بوا وغيروشل الذبيال كيفضل ويكعديد مقتله 4 فضل الهي دع) سيندكّره - خدا كي معريا بي - غدا كي منايت + فنكريت -بريت ب مشلاب مزج كيسا به و فضل اللي ب + فضل کرنا د و نعل شندی: در ، رح کرنا- مهرانی کرنا- دیا کرنا + دم ، و: - شفا بخثأ - آرام دینا - چنگاکرنا + فضل مَوكِ لاع) ثما د فقرا): ١٠) خداخوش ريكه - خداا ينافغل كيه -خُرْشُ رہو۔ غدا کی عنایت رہیے۔ ۲۷) عنایت خدا۔ ضانعک کی نظومر۔ يهية فضل مولخ ازممه اولط+ فضل ہے (1) محاورہ - خریت ہے - کمیرکس ہے + -فَضَل دع اسم ندكر، -فانس ك جع - علاد فضلات دع ،اسم مذكر به فضله كي مع به فَضَلَه (ع) اسمِ مُركز : - دا) افرَه دبجا بوا - زياده + پس خرده - جُموث -جموش جمولا كمانا -دم) يوك عادمة ومتفل جوغذا بضم مون ك بعدبدن سراه معده بإشانياد اغ وغرو فارج بوجي بول بازيرك سل كميل وغيره (٧) وه ثبنيا ل جوس توشيف كع بعد قابل ترزيس بممى ادربي موقع ثناخين جرجهانث والنسكة قابل بورب يرمعني مون فارس متابون مي آئي بين جيه كلتان من آيات سه

جوار باجرا مونگ موندا **نروکشی ک**ردهان کنگنی دفیره انها پهدا موخی ام نصل من بنا برسات كام و الفروسية يفصل اسار هيده مكن يم فيال کها<u>ن ۽</u> + فصل رسع دع ١١ مرمونت ١- اسارهي - برس كه ددسر عن نيينون مي أيون ويغيم اسيون ترومسورا رسرتباكوروني وفيرو بيزس بيدا موتي مِن فِلس بِمِن مِعِمِينَ مِن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن ال فصل گل دعه ف) اسم مونث به دیمو (فصل مار) فصلی دع و ن اسنت: یشوب بنصل نسل سانغلق موسی ـ رُت کا به فصلی بخار (و) ایم دکر: ده موسی بخارجورت بدین کے سبب لاحق بود فعملي تجروا (1) الم مُركّر: - بعلى كا بعروا بوسي محرو + فصلی سال دو، اسرنمکه: دیمود سال فعلی، فصلی کوا (و) اہم مرکز: - دا) پیاڑی کوابوبرے کے سوسمیں پیاڑے اُڑ كرو**يس ميں چلاجا اہے - دو ہينجا ب؛ -** چند َ وز كا بار ـ غرض كا آشا ۽ طلبي يا -فصلی میبوه (و) اسپرنگره: موسم کامیره - رُت کامبل ۹ نصول دع ، ایم نگر نسل کی مع + فصول اربعه دع)اسم فلک برس کی جاروں رتیں -جاڑا - گرمی -رس - خرایف + فِي منت: - خش بيان - خش كام - خش گفتار - بهل گر-شرس ربان شيرين كلام مثه بولا -خوش كومه فصِيل دع ،اسمِ مُونث: -آبا دى كوغيرآبا دى سے جداكر بنے والى ديوا ريشہ نياه شركى جارديوارى 4 ميل المردوي البونس، اره يترك الراشر در جنايار و **فضا دع)اسِم مُؤنث** بد(۱) نیمن کی فراخی دوسعت نین کشاد گیاصمن خانه ـ كملابواميدان وكشاميدان وسلق وسعت و فراخي - كشا د گي - سلخ-سيدان ٥ أباد عُنفات معمم عن فاكرمو كيدسات كالمدنجان خراب ومعنى (۲) وبه بهار مرس درونق کیفیت در ایمی

بغ سريز اورآب دموااهي ب كيم سيركوئي دم كه نضا اچتى ب رعمنى

فضیلت (ع) اسمِ مُونْ: - (۱) بندگی برانی - (۲) مدگ - نوبی به بنرمندی -علیت به سلیقه (۲) وا - نوقیت بنرمیچ - برتری » فضیلت کاتم نورد) اسم ندکرد - وه تمد جرک علی انتحان کے پاس کرلئے

کی مندمیں دیا جائے۔ ڈپلوما مسندلیات ۔ سرٹیفکٹ ۔ میڈل ہ فضیات کی پگرٹری (ز) اسم موٹٹ: - دیمیو د د نتار نفیدت) • • • • • مرز م

فضیات کی گیرمی باند صفادان نسل شعدی: مُفیات عاصل کرنا-عالم ہونا- فانسل ہونا- فانسل ہوئے کالغذ باسند عاصل کرنا ہ

فطانت دع اسبم مؤنث: وانانی زیری به وثیاری وانشندی به فطانت دع اسم مؤنث و وانانی در کشائی ما فطار به

فِطْرِتُ لع) اسمِ مؤنث و- دا) آفر فِش- السل فَلَقت بيدا نش مانت -نيچر و تدرت و فاعل جركيريت بين امتياركرتا است كفف و توقع ابيولا -

سپور د ۲۷ اصل نیمه به گلمی و ذات - د ۲۷ وانائی عقلنه ی بهو نیاری - زیرگی د ۲۷ و عود - نمه مذریب - دنیا - چالا کی - میّاری - چرترّب ۵

بانزادے اپنی فطرت ہے وہ تبک ذکر کیا یا وُس میں جب تک ذکو کا کے بڑیں تنکاریاں

(۵) و عده به سازش - آئ سان به می بیگت - (۷) فته انگیزی به فطرت کرنا دوی نسل متعدی - چاله کی کرنا - چال چان ، می پاری کرنا - دانانی که کوکامیں کا ا بسازش کرنا - گلیدت کرنا *

فطرت لطوانا دوى فعل شعدى: - سازش كرنا . فریب كرنا . و سوكاد بنا . چال چانا - چالان كرنا - عيّارى كرنا + جكت نگانا - تربيرلشرانا + فطرقي دع +ن منت: - دن لمبي رجبتي - پيدائش جني - قدر رتي - فلفي -

نظری (ع بف) منت؛ - (۱) کمبنی جبل پهیدائشی جبی - فدر کی - حکمی -اصلی حقیقی - ساد ۶ رن - بلیساخنه بلانعتشود، او - عوبه شوخ - عیسّار --

عالك يتنفى و نتنزرواز على باز و فريب مكار - جدائكبرونا باز. وحرك ماز و

فطرہ اع) اسم مُرِّل - عبدرمضان کا صدقہ ح فی آدمی درسے گیدوں یا چار مبرجو ہوئے میں اور یقبل از کار خالے جاتے ہیں +

فطری اسم نگر و تازه گندها بوالا بس کاخمر دیما بودخر کانقیف به م فطری روقی (و) اسم شنث: منری ردی کانقیف - چیاتی پُسکاسادی روی +

فعل (ع) اسم مُركر : - داا كام - كاج -امركار - عل - كرتب ر٢ - حرف)

زگراهٔ مال بدر کن که نضار گرزرا چوبا غبال بهرومیشتر و به انگور (سدی) فضگول (ع) صفت: - (۱) زیاده بهت به از مد کشر وافر - (۲) ۹، -بیغا نگره - لاهامل - اکارت مضافع - را نگان - بیجار نگما - (۳) و : ما ناشل مجرع فالتو - زاید - زیه) بعنج اول : - زیاده گو بجواسی - بگی به

فَضُول باتیس (9) اسم مُوت: یمی ادر مفس بیفا نمه باتیس - زمل بجراس به مُصُول بنتیس - زمل بجراس به مُصُول بخرج دن مفت: - آمد ای سے زیادہ پُرج کرنے والا یرمسرف بحیا وُارادُ۔

سِيم موقع ادر بيما خِرج كرينے والا . لكه لت - كما وُلما وُ خِرَاج +

فضول خرچی (و) اسم مُونث: - اعراف - اسراف - خِرج کی زیادتی - بے موقع خرج +

و موقع چیچ + فضول خیچی کرنا دو) نعل شدی: - احداث کرنا - اثرا ما در برا دکرنا - به به سوتع اور بی انتما اراد پید خانا روید ضائع اور بربا و کرنا •

فُضُولَ گودع • ف)امیم نمکر: - ہاتونی - بگواسی جگی- طول کلام - ہات کوبڑھاکہ بیان کرینے والا 4

فضُول به (او) محاوره - لا عاصل به - ب فائده به و فيرهون به 4 فيضيحت دع) اسمِ مُونَّث : - ذلت مِذا مي - رسوا ائي 4

فضیحت کرنا دلای نسل ستقدی: رسوا کرنا - بدنام کرنا - ذلت دینا به لٹرنا -جھائی او تگرفسا د کرنا به و شکارنا - جھڑ کمنا جھڑی ان سنایا - بیتنے لینا - دور د بک کرنا د عرزیں فینیا اولتی ہیں)

فضیحت مونا دو انس لانم: - ۱۱) رسوائی بونا-بنای بونا-دات بونا ۵

ماتب فوٹ کا مماہ ابزائے گلتان کو پچاسے شخ سعدی کی بدال ہوتی فیسٹ ہے

دد، پورب جراع باز و شاكر را باز و حركار بوزا م

ابوصل کاب ذکرزده میل کی ایس اک بوسربرمونا مر نضیحت کی می دخیل) فیضیحتی دو) اسم ندگر: عوب دا) دیکمور فضیحت) (۱) افرانی - مِحارُا، مُناً -دیکه منداد - (اس کا کفیکافضیتی کرتین)

قصیحتی کرنا (و) فعل سندی: عود - (۱) فعینی کرنا - سوانی کرنا - دلت دینا بدنامی دینا - ۲۱) مقتلینا - دستجیال اُشانا - ۲س) افزنا جنگارا - نسادی انا-(تلفظ فعینی کرنا بوگیاہے)

فِصْبُحْتْمِي كُرِنَادِن نَعَلَ تَعَدى: - ديكمر دفيضى كرنا مه بن تك ميرمِنان في نفيتني بين توبرك دركنكار بوكيا رسليم)

نس

مفول كي من في كا تظارسها فا عل مع جاوز كركم مفول برواقع مو جيد ما مدن محرد كوا!- احرم في اليا +

فعل مجهول دع) اسم ندکر: - (مرف) : - جب نصل کافا عل معلوم نهو اسه نعول اُس کا قائم مقام بوتواکسته نسل مجمول کشتهیں جیسے نبد مارا گیا فعل میانی (و) نعل شعدی: - و نشاکرنا - شرارت کرنا د ۲) د معاندل کرنا -پاکمندگرنا - کمرکن - فریب کرنا - د ۱۰) اصرار کرنا - ضد کرنا - بط کرنا -اُرنا - (اکسس کا تلفظ می فیل میانی ہے)

فعل معروف يامعلوم (ع) الم مُكُر: - (صف): - وه فعل جس كا فاعل مُدُور مِوجِية زيد في عركو مارا 4

فعل نا چائز (ع + ف) اسسه ندكر ؛ - د • كام بس كاكز نا شرعًا يا قالوناً منوع بود حرام - خلاف قالون - فيرشيل ح - خيروائز +

فعل ناشاً نُستردع +ن، اسم مذكر: وركت نالائق وركت الماب نازيبا بات ناموزون امر فيرواجب كام 4

فعل ناقص (ع) اسم ذکر:- (مرف) به جرفعل کا فا مل ا ور منعول بنو کلرده ایم اور خرکا خوافی رمو- جیسے بیونا - شدن - بو دن-عقاوفیره 4

فِعلاً (ع) تا بعضل: - علاً - ازروسے على يافس- تولاً كا نفيض + فعلى (ع+ف) صفت: - سنوب بغص- تولى كا نقيض - على يفعل سيسملق كام كا 4

فِعلِیها دلیٰ اسمِ ذکر: -عن-(۱) فَیکیا - بگار-فزیم- دحاندل باز. پا کھنڈی-مبتکلیا+ (۲) ضدی- بیٹلا بئی - آلمفظ فیکیا)

فعليها يا (ا) اسم ذكره-عود- ديمعو دفعايا)

فعفور (ف) اسم فركرا- شائان مين كالقب وحبس كى دجيب كه فَيْ إِنْ بُتَكُوكِتِ بِنِ اورُورِ إِدُربِيثُ كوجس إدشاه كانام ياول ركعا كيا أس كم ان باب نے أسے بُت برجِ عاديا تعالي ذكر أنون نے بدت مانى تقى كر جاسك

کریا- در کلیم محسنون مین نیون زمانون میں سے کوئی زمانی نا بھیں۔ کرفا ہو تا سنابایا جائے دس حرکت و مبیش آ دمی دی اور کو تک می کھیں۔ کرفت۔ حرکت بہ گرم مرکاری حرکت بیجائے

رات که ارد کشی ون کوخیال لاب اسعینی تیب ضل ایسیس سوت ایسی دا مخیر)

(۵) و د کرد چیله بهبیری بهبیرولالی بهبگل با کهنشه و ماندل بها نه به

واس کا تلفظ فیل اواکه قدیس) (۴) و د مفعلی برا کام بازنا بواخت به

فر شیحه بهرگ بلاس مباشرت مجت واری بهای بهاست و و بات به

فعل جا ترزندی) اسب مذک کارمبل د وه کام بوشری دو ایو به

معل خامر کدیم؟ اسبه مدله - کارمهای - ده کام بونفرها روا بو به فعل فینع دع) اسمِ مُدکره - حرکت بیمایسکرم - شرسناک نسل - میسه عیاثی ز کاکاری - تمار بازی وغیره +

فعل نعامنی دوی امر مُوث: یُک جال چلنی کی خات -اس امر کی ا^م واری کداب مجرم سے کوئی جرم نہیں ہوگا +

فعلِ عبث ن) أميم مُكر: - بِيهُ فائده ادر به سود كام نصول اوريمماً كام ممنت الميكان +

فعلی کرانا دوی نعل شعدی:- یوالمت کرانا-اغلام کرانا-زناکرانا+ فعلی کرنا دوی نعل شعدی:-دا، کوئی کام یا حرکت کرنا دی، مجاست کرنا-بفعلی کرنا- نگرم کرنا-ده، علی کرنا- کسی کام کا عامل ہونا-دم، کرکرنا-حیلا کرنا-فریب کرنا- یا کھنڈ کوئا-دمطانعل کرنا- دامسس معنی میں اس کا تمفظ فیکس کرنا دواکر کتے ہیں)

فعل لازم (ع) اسم خکر:- دمرف) :- نسل فیرمتندی - ده نعل جورف فاعل بی پرتمام موجائهٔ ادر مفعول کونه چاہے - اکر نمس کریا - جیسے مالد آیا - محدد کیا وغیرہ 4

فسل لانایافیس لانادو، فسل شعدی به در ایمگراکزنا- فادکرنا-کهورد این در این فسل انایافیس لانادو، فسل شعدی به در ایمگراکزنا- دا در نگاکزا در ۱۶ در ۱۶ در نگاکزا در ۱۶ در نگاکزا در ۱۶ در این کرنا بیم کرد اخرا مال این کرد ایم کرد از ایم کرد ایم کرد از ای

اگریٹا ہوگاتی باس مالوں نے میں بنت کے ہم کویٹک فارس مالوں نے اس چنی لفظ کا بے ترم کرمیا)

فَقِرُومِونا (ن) نعل لازم: بهوا بونا در نو مِکّر بهذا - سددم بونا - برنیا مادری جودکنشوسے ایجا و بوا +

فُقْی (9) صفت: -خوف یا چرت کے سبب چرے کی رنگت کا تغیر مجاز ا نرمو - سفید بھیکا - اُداس بھران وپریٹان - برتما بھا ہے۔ عربی یا فاری الاصل نیں ہے ہوک سے بنا لیا ہے جس کے سنی دفعہ کسی آ نشی آد کے اُٹر جائے کیں)

فق برطانا دو) نسل لانم: خوف اوہشت یا چرت ہے چرے کار بھگ اُڑجانا نرمو پڑجانا ۔ سفید بڑجانا ۔ ۱۹۰۰ (مُنریاد نگ کے ساتھ زیادہ بہائتیں) فق فق دی صنت : - چران و پریشان - حواس باختہ ۔ ہوائیاں سی اُڑتی جوئی ۔ بے رمونق ۔ ہے۔ رونق ۔ ہ

چیخ چارم مصنیں برکون اخراً ترا مجھ نق نق نظراً آہے قرآج کی آ (اخر)

فق بموجانا (و) نعل الازم - چرے کارنگ آشجانا - درد برجانا آشے لگنا + چران دیریٹان ہوجانا - ہگا بخارجانا - دنگ رہجانا ۔
جودیکھا توصور ہے اک تن ودق کررستم جے دیکھ ہوجائے نق (میرین)
فق ہمونا (و) نعل لازم : - رنگ ندویا سنید ہوجانا - دنگ ہوجانا - چران
دستی رہا + ننگ آڑنا - رنگ میسیکا پڑنا - أداس ہدنا ہ

کس کل کاشنچن نیسے آگے فق نیس برنگ کل اُٹرا ہے افق پرشفق نس دائنے) فقف ان دع) اسم مذکرہ کم کرنا ، گم ہونا ، گم شدگ ، کعریا جانا ، بھول ، گریکبات میں عدم ونیت کے معنی ہیں آتا ہے جیسے نقدان فرست بسنی عدم فرست ، فقر دع) اسم مذکرہ - (۱) حاجت - امتیاج ، متابی ، وردیتی ۔ نقیری ، اناس ۔ مفلسی ۔ صرور ست سے زیادہ کی خواہش نر کھنے کوفقہ کہتے ہیں جو تنا مت سے بڑھکہ ہے ۔ ۵

دل فقری دولت سے برااتا فی ہے زرد ال پریس تف نیس کرتا (دوق)
فقروفا قدرہ اسم مکر: یکی ونرشی سکلیتی اور نبوت بعدک پیاس فزیبی بوشلی
فقرادع) اسم مُکر: فقری جمع مبت سے درویش - بعدکاری +
فقرارے ہندویتا ن کے نقرون کے بہت سے ذرقے
اوریق شہوریس جیسے اوریق شہوریس جیسے -

يعنىيامى- جن كا طريقة خوابش نفسان كو بمنالغات جباني كوجيو ثرنا ورميت

شاقیم تعلیف الایطاق سے مُند نرمورا ہے یوگ بدن پراس تور عبوت تکائے

مبت ہیں کرمیٹی کی تعیی جم با تی ہیں اور بالان کو بیانتگ اُلیومائے رکھتے ہیں کالیوں

بن معرفاتی ہیں رات ون معبود سے وحیان لگائے اور شرجیکا نے سہتے ہیں نکی سے

ملاقدا ور نکی چنر کی متا سرت با و گئی کم نگئے اور شاک نام و س سے بروا و را و

مولاییں برکرت بھی کمئی فرق ہیں بعض فرق چُر سا دھا ہے فائ لذا گذی وقیقت ہنیں

بلمن وا آئے فضل سے مالا ال ہے روحائی لذت کے آئے جمانی لذا گذی وقیقت ہنیں

میسے آئ کے بھی کمئی فرق ہیں بعض فرق چُر سا دھا ہے نفس سے منا فرجا و مرمباط تر اس میں اور اس مولوں ہی وست بروا را سان کی طرف ای تھ بدند کرکے اُسے

میکھا ویتا اور داس مطلوب پر ٹریت ہے میس درفت ہیں اکمال کا کے نفس آبار مکو تربیا

کی آگ میں جا ویتا ہے بعض پنی عبادت کے مقام میں ہیج وشام راس کو لگائے کھڑا امیان

کوئی اس جمان کی دیرچیوڑ سورج سے تمثلی باند دواس عالم کو وجہ ہوں سے دیمسا ہے

فرض ان لوگوں کی اوقات جب تیب ہی میں گذرتی ہے نفس کمنی اور ریا صف ان بر

چوکی ۔ یہی یا دائی ہیں بات دن رہتے اور جس دم کی گرفت سے سنور وہ ہر ہی جیتے ہیں یہ ریا مت سے اپنے جسم کو ایسا لیطف اور ایکا بنا یعتے ہیں کہ ہوا ہیں اُر اُنا ہا تی ہو کی سنا اُن کے نزدیک کچھ بات نہیں عل کے زومت اپنی روح دوسرے کے جسم میں پہنچا دستے جس شکل کا چاہیں بن جانے اور غیب کی جریں سنا دیتے ہیں۔ را کھ سے سونا بنا دینا ہا دوسے عالم کو موہ ولینا ایک کھیل ہے بیروں سے اُن کو مجت جینا لوں پر ان کی حکومت - اور عالم امراض میں یہ باتھ و ڈال کر شعر و کھا دیں دور سے دل کی بات یہ بنا ویں ۔ بیر پر والی آشائی ان کی ریت اور یہ کسی کے میت نیس اگرچر ما سیوں کو بھی مشرح بنتر و غیر میں درک ہے گر جرگی ان کا موں میں بیت شعرویں ہ

سیراگی دنش کشی اور بوگ ان کا و تیره به ضالی مجت میں کا ال اور این این الی اور این این الی میراگی دنش کشی اور بوگ ان کا و تیره به ضالی مجت میں کا ال اور این کے قول میں کروئے ہیں یہ لوگ و حدت اور موف کے تیم بنا بنا کر میج و شام گلاتے اور خوب برناک کے ساز بجائے ہیں ان کی هجادت میں بہت اور خوب کی میں میں بیار بی میں بیا میں مور قول کا و معیان باند محکم میں بیت سے فرقے ہو گئے اور بین میں جو این این میں بیت سے فرقے ہو گئے میں جرابے اپنی بیٹو اکے نام سے مشہور ہیں ہو بین بیت سے فرقے ہو گئے میں جرابے اپنی بیٹو اکے نام سے مشہور ہیں ہو بین بیت سے فرقے ہو گئے این بین بیت سے فرقے ہو گئے ایک بین بیت سے فرقے ہو گئے این بین بیت سے فرقے ہو گئے این بین بیت سے فرقے ہو گئے این بین بیت سے فرقے ہو گئے ایک بین بیت سے فرقے ہو گئے ایک بین بیت سے میں بیت سے فرقے ہو گئے ایک بیت بیت بیت بیت ہو ہو گئے مطابق میں بیت سے بیت ہو ہو گئے مطابق مطابق میں بیت سے بیت ہو ہو گئے مطابق میں بیت سے بیت ہو ہو گئے مطابق مطابق میں بیت سے بیت ہو ہو گئے مطابق میں بیت سے بیت ہو ہو گئے مطابق میں بیت سے بیت ہو ہو گئے میں بیت سے میں ہو گئے ہو گئے ہو گئے مطابق میں بیت سے بیت ہو ہو گئے ہو گئے مطابق میں ہو گئے ہو گئے

جوا مات میں سدا ہو گئے میں مکر قدم سے برس میں چلے آتے ہیں اُن کا قول ہے کہ والمأوها بي جريم في سريمايدا كريف والاا ورذكو في السلف والافتريم متصيد سلسل باتعس مدت بعدج جالة بحكبى برمه موتى بكمى سرشث بيلاي ك أن سات إين مذاب منوع تيس بعني شراب بينا جعوت بولنا شكار كعانا. براتذى يه بحوك كرنا ويوكفات بوزلى ادر بعد فرمب أضاب كها فالمرشب ديو رشى كنجوان كرجويس اوارول على نعي بسب أويدول كوم كريم أيرين دى كديك جانى كدواسط يت دش جائزتىيى جوميت دش كريكا نرك بدكى موجائيكا كمراس براوكون فعل نيس كباان كع بعدكيونم اش مع بعى كدوه بعى چوہیں وارد ں میں سے ہیں ہیں گھیٹ فرائی ان کی ہدایت برسب لوگ اعتقا و لائے اور پنج جین کے نامے جس کے معنی برے کا مون کو چھوٹز کر اپنے کو پاک بنا فی ىينى تىچاكىلىدە مىلىدە سەكاتركىسىت دىش سىدادىم ك ابتك كسي جيني كواكس كے برظاف نييں ديمهاان ميں جو بيس اوتار بهوشے ميں اورسب ايسى عنبده رايت كرمذاب آخرت كوئى چيزينيس ادنان كاجم جارعنفركا محرود بي جمال ده ياش باش بالرابك عنداب المصحالم المعلى عذاب كس براوركس كير واسطه بوا بنانجه كرياكرم كويكبدنس سجعته اورنه كرملغ بي الكا ندل بهدا الربعيد بداغيس تبل دالكيا لاكيانا نده اسى طرح مرمسكو بالا دياكي لوكيا حاصل -جهرك اورركي بالول كوغيرك إحدس تبني يااسرا مكوانا برعت خبال كرتين إلى البين لو تصدير أكل طرنا مين عبا دت ان كي فاص عباوت مسواك برنا مُندندهونا - پاک رہنا بغسل خکرتا اگرنجاست سے و تفہر جاہے تواسعے ند دمونا اور پاک معمدامشهورسے اسى سبب سے اور مندوان كواجها نيس سمية چنائجدده كت ين كداكرايك طرف سسس بينى مركعنا التي ونجير وشع أتا الوادر دوسری طرف سے سیوڈ ا توائس سیوٹرے کی طرف نیس بکہ جان کوخطرے میں ڈالگر وتعيى كى هذب جلاجا اجائية البيائية الرأن فعالف كوابيض مذمب بين منيين لاتع أكران يس سے كد ئى دوسرا دين اختيا ركر كے بجرت بل بهونا چاہے نوائسے جى شامل نيس كرننيان لوگول بين جارآسرم ميني آئين بين جيلاً برها چارج جس مين بياه تركز ا على ظاہر و با هن كابر رہنيا في اور أس من كا مل بوجانا واخل ہے۔ دوسرے كرسست بعن شاوی کرمے فار داری میں شغول دہنا تبیت بان پرست بعنی جب بیٹا میں ادلاد موجا مے تو گھرار أس كے شروكركے جوردسيت ويكل يس جلا جا تاو ييں مبادت مين دهيان لكانا اور يجولون ك سواكيد نر كهانا- يتصف سناس مني قام تعلقات إنته أفحاك سخت عت رياضين ورشكل شكل عبارتين كرناد

فالمانزة وتتكارمه بببياتكم فأن أنتفعل بهواريتها وببنتن بالمراريوس المطافرية الماسيدان بدانها كمانيات واحدك سوا ويحسدت كونه الوراكس من مراورايل الين عنقل والل كي مجت كرسب بدانا جير الكرعبادت من شفول وكث فصكرل كتنبيب كالسلانس عد جانا بربادشاه كالمست اس مینه کے توگ اپنے میشوائے ارشاد کے بعوجت غدا کی حدوثنا میں رہنتے ہیں۔ ان کی عبادت کا طلاعہ یہ ہے کہ اپنے مرشدوں بھے بنائے ہوئے و ویسے جند کہت دلجہ ع^یکا گاکرمین سے والوں کو حرش کریں آد ہ گزنمی نہیے گرنتھ صاحب سے میں انبی کے ملفوظات کا نام ہے یہ ایک صاحب نے برایک نیب کے اصول مل کرا مکہ علیمہ رستر کالا تعاملانوں کے بہت سے مرابیے، نهوں نے بیند قربائے تھے ان کی کتاب سے معلوم ہوتاہے کضراے وا مدکی عمادت کرنی جاہئے نیامت کاروز خرور بوگائس روز نیکو رکو انعام بدو ر کوسزالی گی کسی فرہب سے می اهنت اور بحث ردانهر كيه يخ نغرض يتل جررى ادرافعال اسراكي سخت مانعت يصخام فيكرن کی بدایت سے منے کہ مرفک کے آومیوں سے مروت بعدروی ورمسافر نوازی میک کو ضروری امرلکها ب سنت جامطابق استفاع بس اینے دولویک سری چنداور کھی چند جور کرمقام کور داسپوریس جو دریلے را می کے کنارہ پرواقع ہے نوے برس کے ہوکراشتُ مُک نفاہوے اس فریقے کے چووہ کرواورچوہ پنتمشور ہیں جنکی تنہیل موجب أيكويل سے +

منت دمير موضع تازنا مي نزليج عسلاقة اللهورمين اكمسه كالونا مي هذين كح كلير جيد ا

جینی - ان اوگوں کو میدوش میں کتے ہیں ان کا مریافتیں ہی بڑی کر ی ادر
کتمس ہر بدوگہ جالیس چالیس روز تک برت رکھتے اور بھوکہ بیاس کی بڑی برد اللہ
کتے بین دبان کی لذوں اور میم کی پرورش سے اُن کو کچھ کا م بنیں بلا کھانے بینے کا
مام بی بان سے منیس نکالتے برسات بھر بھونے چلتے نیس بھاں بک کہ یا وُس بھی
نسس بیارتے اکہ کوئی گروا کوڑا اس صدم سے نہ موالے جیور کھٹ ان کے خرب
کاسب برااور آؤل اصول ہے اس سب سے آگ نیس مولتے کھا نامنیں پکتا
عارت بنا چرانے جون اُزمین کھو دایا کھو دکریا نی نخالٹ از حد بڑا جانتے ہیں اس کے
علادہ منر ترکاریاں مرسے میوسے مطلق نیس کھانے کیونکہ اُن کے نزدیک الیہ
خریس جانواروں کی انترو تی ہیں گراب ہوئے ہیں تو اپنے مرید ول کے
خریس جانواروں کی انترو تی ہیں گراب ہوئے ہیں تو اپنے مرید ول کے
گرے نیا تی جانے گرائی نسب ان کے مرشدوں کا فول ہے کوجس طرح گھاس آپ
کھرے نیا تی جانو نے بھی کے تا کر نسب ان کے مرشدوں کا فول ہے کرچس طرح گھاس آپ

كېمېغنى- يىنچەكىرصاحب كاجەبىندەكردكېرىكىتە بىن ئىللا سواسىدان كامفسل مال بعكت الادركت توايخ وغرو صافظ كيرش كلما كيام اب أس فيقد كه ايك بندومعتر شخص مصدين وجركيان نبقة كإذكر بيتميّق كرك درج كياجا آ ب-أس كابيان بي كركيرما حب كاسلسان طرح جلاكراً ول كرورا ما نندجي في كانشي يينى بنارس من تيام فرايا اورتيت يك زور عد وشنوت بسيلالا يعلد صرف سرامین پنتے تھا کبیر ما جب جدالہ ا تاک برہنی کے پیٹ اور را اندجی کے بین سے پیدا ہو مے گوأس عدرت لندان كوحرام كافيال كر كے ايك : الب كے كنار يريينك ديا والم حب انفاق ايك جراله كاعرت إلى بيني كمي اس بچیکوزنده وسلامت دیکدکرا شالائی اُس کے فاوند لے بھی حرام کاسجھ کارنا جا؟ لیکن کمیرصا حب ہے اُسی وقت بجالت فالی برجه دیا بینی کرشمہ د کھایا جس سے وہ فوراً متنفد وكيااوربدل وجان أن كى برورش كراف لكاجب كبيرصاحب س تمزكو پنیچے تورا مانندی ہے اُن کو اپنا پیلا بنایا امرا گیادی خانچے اس اجازت سے کیر صاحب بي كيان چرچا شروع كرك إنا پخدجارى كيا أن كا اعتقاد متعاكست بيلياك أس نرنجن نرنكار كاليك لؤرتهاأس لفاسيف نؤرقدرت سي زبين وآسان بایا بحربهما اوربرمعاکے منت سے چاردید اسموں سےبش مہیش اوربش سے ماوق پیدا کی اُن کے چلے توست سے ہوئے گر کمال اُن کے قدم بقدم چلا اور يهال بمسكال بيداكيا كركيرماحب خودأس كصعتقد موكفة كبيرماحب ست میں اس جہاں فانی سے عالم جاودا نی کوسردعارے مقام ندیا ضلع ساگر يسأن كانتقال موابندواك كى سادرسلان قررروشى كرية بير- أكرياس شمض کے بیان سے پایا جا اہے کو اُن کا وشومت پراعتقا د مفا گر کیر ماجب کے اصلى اقوال ادرخام تصانيف وصت كيسوادوسرى إت كونيس تابت كرتى يشخص درحقيقت برابهاري موصدتها 4

واو قریحتی - اس فیچه کا مال آول میں ہم ایک معتبر تابیخ سے اور بعد میں ناص اس فیچه کے ایک معتبر شخص سے انتخاب و تحقیق کر کا کھتے ہیں - وا و و جورا ما ندجی کے ملنے والوں اور و شنومت کا ایک ہیرو ہے ورا صل کی منج کے پہلے او او و میں سے ایک اوری کا چیا آوی ہمی یا پنجویں بہت کا چیا ہے کیونکہ کما ل - جمال بھل بُر حضن کے بعد وا دوگری نیٹن ہما یہ شخص ذات کا وصنیا اُون ماف کر کے اور احمد آبا و کے رہنے والوں میں تضابار مرس کی عربیں گھرسے کی کر سانجھ واق اجمیریں گیا وال سے کلیان پورکلیان پورسے فرامینے جو سانجوسے چار اور چیورسے میں کوس کے فاصل یہ جے پنجیا اُس وقت وہ سینیش برس کا ہوگیا تھا

یماں اُس نے اقف غیب کی آواز من کراپنی تام زندگی را و خرب میں مونپ فقرانه وبسركرني شرم عى اديبتي كوچيوا كرجيرانه بها لمريره زينيا سے بانخ كويت جار إكيم وصربعدو إس غائب بوكيا وركيمه تباز الككا حياس فيقك لوگ يقين كرنة بين كروه نوراكهي مين جذب موكيا أن كابيان ہے كه يه واقعة سلط مینی عمداکبری مے اخبراور عمد جها نگیری کے شروع میں پش آیا- مزینا میں جو وادفيه كى عباوت كاسقام يعاب ك جاريا فى اورأس كى اصل كتاب كاست جس کی دولوگ بهت تعظیم کرتے ہیں جول کا تول موجودہے -جا سے وہ غائب ہوا تعااُس بیاڑ برایک چوٹاسا بھان بناہواہے۔اس پچھ کے اصول ممان كابون مين كازبان مين في جاتى بي اوراكثر تحقيقات كيري مباكا مين به یرب تعینفات آپس میں مشابہ ہے بنانچہ واور کا روم ہے ۔ واوودنيا باؤرى عيد بحير الكحسون كسن إراكمه كيانوسش إراكون ونياكى بيدائش كىنىبت ايك معتبروادوننيق أس كااعتقاديه بيان كرتاب كإول أسى بزنجن زنكار كايك لورتعا أس لغ أس لورسے زين آسان سب پيزاور پانی میں کول کا محدل اس کیول سے برسما برسما کے منظمت چارو بدا ور آنکھوں سے بنن جی پیدا کے اُن سے دنیا کی پیدائش ہوکر توالد وتماسل کا سلسله جلااس کا بیان ہے کدوا دوصاحب یک اوال کال کررے ہیں آن سے بت می کرائیں ادرکشے ظاہر معدد میں ان کا اور کیرمان کا ایک زازتھا داددمام کے

موہن چھی - اس نیقہ کا سلسلہ موہن جی سے جاا ہے یہ سندی ہیں بھام کاتا سفل میں و بہیا ہوئے او جھوٹی عرستے ہی کراتیس دکھانی شروع کرویں چہائل برس تک دیو پورضلے سنبل گدمد طاق مگوالیا رہیں کنوار کا نڈی کے کنا رہے مبادت آئی میں شغول رہے ان کے بارہ چیلے ہوئے گراب مرف گدی گئی ہے اس نہم ہے کے لوگ بعدرا جیک رکھتے ہیں بینی بالوں کا رکھنا اُن کے ای جائز نہیں وشنونت پراس نیقہ کا اعتماد ہے +

۱۵۲ چیلے ہوئے پچاس نے بینچند طایا یا تی ہے اس کی پروائہ کی دا دوصاحب نے سائل میں مقام زائر سائلہ ہیں۔ سائلہ کی اُن کا پیلا غریب داس گذی

نتین ہواانیں دونوں کی سادیکتی ہے اُن سے بعد کوئی چیلہ منیں ہوا اکمرا درجها گلہ

من كم مققدر ہے +

بد سی بین می ایا چرنداس می سے چلاہے بوسن ایس بینام در مرو علا قدم برزنداسی - بین می ایا چرنداس می سے چلاہے بوسن ایس کرنے دکھا کر لوگوں کو معنقد بنایا محرشاه بادشاه کوچیومین بیلے برجہ دیاکہ نادرشاه دہلی میں آ دیگا ادر مثل عام نف

یا تران سے مقتم وسے یا ان کی شاخی ہیں اس وجسے ہم مند ان کو قلم انداز کیا اور جمال بحک مزوری مجدانوٹ کے طریق پر اکھ دیا - فقط سیاحد - درجون مشتر متعالم الم فقروں وہ اسم مُرکز: - فقر ہ کی جمع 4

فقرو میس آنادو) نعل انعه- باتون مین آنا- دمین آنا- فریب یس آنا-جمانے میں آنا- دسوکا کھانا- جال میں آنا- چکئی چڑی ہاتوں میں سپنشا ہ

بنس که کهنه نگی یه وه مغسرور ایسے نغرول بین آگئی میں ضرور (شوق) فقر و دع) اسم مُرکّ - (۱) پیش کے مُرسے کی آئی ، کم کا شکا - دیشر کی آئی ، دع) نشر کا کوار عبارت کا کار اسکام - جله دس او : - وم - جما اندا - دھونس -مُبّاً - دھوکا - چال - چھل - خند - فریب به جھوٹی ابت - جسوٹا و عده به فقر و باز دوی صفت : - چالیا - چالهاز - عبّار - دمباز - دھوکے باز بُستّر باز۔ جمالتے باز - ب

روزه عده کرتے ہوآ تیکا پرآئے نیس تول کب پورا ہو صاحبتم نظواز کا ابقر)
فقره مینا اور ان من سندی: دم دینا جعان ادینا - کوئی جوٹی ات گھڑدیا اور ان کا دینا - شگو فی چھڑنا - کیٹا چھڑنا - میاری کرنا - بها ذکرنا - می آپ تشریف یا س نہ لائینگ (میش)
فقره بنا آیا گھر کا دون نعل شعدی: - کوئی بات دل سے گھڑنا - جھوٹی بات
بنانا - گپ اُلنا - دھوکا دینا - بها ذکرنا +

فقر و چلنا (1) نعل شعدی: - (۱) دهو کارینا - فریب دینا - دم دینا شگونه چیوژنا - اُشغله چیوژنا - گب اَ شانا جیئے یه نقره اُس سے چلوج تهاری ایس نبجاتیا دو ۲۰) کسی جمو لی باتیا فریب کا کارگر مونا - چال بن پڑنا - میب تج توان کانقره چل گیا ہے

وه موسطے تھا کہ فقرہ پل گیا وان لشرائی کا کہ استان کے کہا ہے کہا ہوں لشرائی کا کہ کہا ہوں کہ ہوا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا ہوں کہا

کی کے چندرہ زبعددالیں ایران کو جلا جا بیٹی جا اور ہا وشا مستقد ہوگئے

وشنوست بران کا ہمی استاد ہے جسٹ فی بنام دہلی رہات کی اُن کے باون

پنیلے ہوئے ٹراب مرف گذی بچی ہے۔ مارم دوھا انہیں کا ایجاد ہے ہو

ریداسی۔ اس پنچ دالوں کا بیان ہے کر بیاس معاراج آوں گرورا انذجی کے

پیلے ہوئے ذات اِن کی بر بمن تھی مت بھی گدائی کرتے دہے گرورا انذجی کے چیلول

کوہی ابھی انجی کی مطالع تھے ہی دن اس گدائی می گروما مب کی رائے کے

ظاف وقع میں آیا ہیں سے را انذجی سے نا کر اس ہو کر مراب (جدو ما) و یا اور اِس

کوج سے اُنہیں ایک چارے گھرنم بینا پڑا چو تکریہ مال را ماندجی کو صلوم تھا لذا

و و اپنی ما و کو پنچ اور بیت سے کر اسیس ان سے ظاہر تو میں آ ذر الامر سنت اللہ میں بقام

و شنوست پر اس نہج کا جی ان کی جگر کئی نیٹیں نہیں ہوا اب صرف گدی کئی۔ ہے

و شنوست پر اس نہج کا جی ما متا دہ جاروگ اُن کو بہت مانتے ہیں +

لل جيكي - ان لوگور كا اعتفاد ب كرازل اركوئي نه تعانس كي قدرت كالمه سے بالیک جی پیدا ہوئے جن سے سروموام کی جارہ ب کثی ہوئی ایک روزغداتعالیٰ ف إن كى ندمت بررح كماكر فراياك توضيف بوجها بحاب بم تحدكو كهد دينك يناني دوسے روزجود و معراج پرجارو دینے تھے تو ران ایک چوال بنی پراس اِن کو الما جددها ب كمرشه غرني بساعة عدار ككراب كام كل مي مصروف موعد خداك شان اس جولے ایک الا پیدا مواجب المیک بی اسے آئے تواس میں سے لڑکے کے رومنے کی آو ارشنی اُلٹے ہروں معراج کو کئے اور وض کی کہ یا بارخدا اُس چراس سے تو لڑک کی آواز آرہی ہے وال سے حکم مواکر تم معیف ہوگئے ہو اس بے بہمار پر رسیدا کیا ہے ہا لیک جی بنے وض کیا کرمے یاس وود نیس میں ا ہے کیونکر پرورش کر وں فرایا کرجر جالونتھیے ہے اُسی کا دود ملا ٹیومیں نے لاآ لیس سے لال ييك بيدا كيا ب احداً س كانام زرى شاه بالار كلاب يس بالميك جي معراج سے أُركر نيايس آئے وركم ماكسوسى يغى سُورنى استے بيتوں كو وو ديارى ب بالميك جي أسعري سيت عير لائے اور لال ميگ كوأس سے دود بلوايا روز بروزلال بيك بلسه بوق كئے يهان بمكراننون فاينے بير إليك كى خدست سنيهالي أسرون سے سورنی كا كھانا خاك روبوں ميں منع موري كير خدا تعالي لئے الاامك يه كما كرتم و كوطايت وي اب محر كمرتري يا دكاري بين دُماني اين في سيدين كي فيانخ أسى موزيد برايك فاك موب كم كله كع سليف هما أن اين كى سحد خرور موتی ہے بیست بقول اُن کے آوسے جاری اور بیاں سے ان کی جمالت ٹاہتے ک*کو*ٹی بات ہی ٹھکانے کی منیں اگرچہ سندو شان میں پنچہ تڈ بہت سے جاری ہ^{گورہ}

يادب أتح بعي بميركبعي مُنداً ت تص فقرے دل اسمِ ذکر: فقره کی جمع اور نیزه وصورت جوحروف مغیرہ کے آ جا بنے بن جاتی ہے +جمولی ایس-دم-جمانے + أمحي بهم سے كبمى فقرے كے جاتے تھے فَقُطُ رع ، تاله ضل: و ١ ، مرف معض - تها - زا - اكيلا - ايك بي نقلاتوند فقرسے با ندول اسمیم ندکر:- ومراز عمانے باز- محار فریبی - وصولنیا ت كلم دندين تكل كميد كموين مجى بوا چا جن ب چهلها - دهويم إز- جال باز- معك - ميار يتفنى مثال ديكمود فقر ، پاس تیدیں بھی ترا دھیان ہے فقط ترے لمنے کا اربان ہے (بیس) دى صفت؛ بس كافي - كُتني - (١١) اسمِ مُذَكِّر : - خاته ـ نتت - تام شد -فقرسه با زمى دو) اسم موث : - جالاك جمل بل - عبدى - صلسازى -الحببكي عبارت ياكتاب ياخطه غيره كحه اتام پر تصحیح بین توولي به مراد دمبازي - مُعكب بنيا - جمل بني + فقرے بازیا رکرنا دو اضل تعدی: - باتیں بنانا - جالیں جانا - تیاریاں اسوتی ہے کہ اب تم ہے) فِقْدِدع) اسمِمُونث: - در بانت - واقفیت - علم -مهازاً احکام شربیت کی دآخیت و ر علم دین - دھرم شاسر علم شربیت 4 فقهل دع) اسمِ مُلَد، دفقه کی جمع - علم دین سے جاننے والے - علم شرع سے ماہر 4 ارتا معنقر ازیال کیا خب بم سے اور جداریال کیا خب (شوق) فقرے بنانا داوى ضل سعدى: - دارى لفظول كوچۇركرچك بنانا - ٢٥) بانيس فقردع) اسمِ مُرَّر، - وه درویش جواینهٔ بال یجون کے داسطے کم سے کم ایک موز بنانا-جعدی باتیں جوڑنا-ول سے باتیں گھڑنا- کھڑے کرنا م اورزیاده سے زیاده ووجارروز کی خوراک رکھا ہو بجان سکین کراس کے موضم موفقر عنائ كة قابل توجابل بنصب ذائ كة قابل دمابر) پاس كېدىمىي نىبواوراز عدممتاج دا پارېو 4گدا- بهدكارى- بېنك شكا-فقر عباً (او) نس سودى: - نقره بلك كرم ٥ مشق كركت بيروسال يس بعي عيّارى كى: فقر اكثروه معلّم كوتبا ويتي إلى المات) بهيك ماتكن والا-منكاً ك كتال دريوزه گر-سائل في ففر فرضدار الركافيون سے توانیارسے فرمائیگا جھوٹے نقرے مجھے بتلامیگا من مجمتا مون جال جائيكا مرب كُوكا بيكواب أميكا وثنام دوكربوسه خوشى يرجه آبكى ركمق فقر كام نيس ردوكر سيمي (فوق) (٢) لا: -صاحب فقرة قانع - خدا پرست - صاحب موفیت - سالک ۴ خیربندہے ہی کو بلوائیگا تاك الدنيا-تيا كى دوى مفلس نادار غريب ممتاج - جيسة نفر كوكمل بى چپ رم و چپ رم و فقرے نہ بتا وُ صاحب بت بنے رہتے تھے ہاتیں نربنا وُ صاحب فقرسے بندی دو) اسم مُونَّتْ مِنكُ بندى بقرے وَرُنا عِلول كى بنادف ب فقيه ووست (ع + ف) اسم ندّر: روريش دوست + وه تخص جورويشون كوبالخ اورأن سهربط فبطركه و فقرے تراث ادار) نعل تقدی ، - (دیکید فقرے بنا) که فقر من ترث نا دو) فعل لازم : جهد لي يا انوكمي بات مكمر عي جالا م فقیری دورفس لانم: - در) کی بزرگ دین کے نام کاورویش بنا بید محم مين اكثر عوام البيخ بجول كوا مام مين عليداتسال م كا فيترينا باكريم مين - (س) ترشفين است ك غضب كرات ون نقر كى كے عشق ميں جگ لينا 4 فقري اختيار كرنا يارك الدنيا موا مسنار نى جب بات نىك گى ترى مىن سىنتك كى فقرس وصل النادل فعل سدى: -آواز وقواز وييكنا - رموزيميكنا-تياگنا- (١٧) مفلس بهونا + فقيرنا دينا باكردينا دو افل تعدى دمتاج كردينا مفل بنادينا بيك طعنه ارناجيني سروني كمنا-منگوادینا-کنگال کردینا-کوشی باقی نرچوازنا-موس لینا- بوش لینا ۴ ارناكياكد ومكافح نين تلوار ترزقر عقالمو ريك يرت عال أنيس (مر) فقرسے مُناأً يا كهنا دوى فعل متعدى: - مُنداً نا - رموزين بهيكنا - آواز ي **فَقِيرِي جِمُولِي (٥) اسِمِ دُّث: - بغلی ره تیبلی مِس مِی نقیرانگ مانگ کر**

عرب المتاه - ميم تقرك مولى سب كه يعن فقير كم المتااريس

كه بديني ارد معمول كب تك كيد عسل به تراش جائيكي تقريعبث برك درك كل بر (احمد)

كبيكنا-طعفارنا-مانس سنانا-

ماری دنیاست

فلا

فکت اضافت ن امم مونشد-اضاف کا چورادینا-اضاف نررساد ده اسم جی کی اضافت چیورادی تر کچرسفالگذنهو بیصصاحب خرد-شده ایده ده ده

ر الرسي رع المر مل من المرابي المرابي

المبین بنت و المبین ال

قرارآی گیاغم میں جی نبطل ہی گیا محصے وہ دن کرجو تھا نگر جان جائے کا (ابیر)

دم) او - غم - رنج - اندوه - طال خاطر - وه اندیشر جوم مل اندوه میں ہولام) او ا غور تا آمل - خوض - ده) او ا- بروا - حاجت - احتیاج - جیسے تهیں رو لیٰ کی کچونکار نیس - دو) او : - سُوجا - تدبیر - طُھکانا - جیسے اب ابنی اپنی فکر آب کر لو ہ

فكركرنا (و) فعل شعدى: - درا ، تال كرنا يسونها بهارنا - خيال كرنا يغوركرنا دم) تدير كرنا يسومباكرنا - دم) سرنج كرنا يغم كرنا جيساب فكرك سه كيا موتا ب +

فکرمُواش یامِعیشت دع)ا سمِ نگردندگ برکرن کا پوج دو فی کاف اورکسی دسند کاخیال کردوندی ۵

كيون در في كُثن بالوائ تؤميث سين توما جاك به كندم بين اوه (نصير) يان فكرميث بهول دفد فرخش آسودگی حرفيت بيان به زول (سودا) فكرمن درع + ن) صفت : يشفك انديشه ناك منزود - چنار كهفه والا +

فکرمندمی دو) اسم مگنت: دوام) نکر دخیال سوچ - بچار تفکر تردد فیکار دن منت: - (کبات میں) نخی - بجرح - گمائل - جیسے دل نگار + آنده - زخم رسیده +

فلل ح (ع) اسمِ مُونْ: ـُرَسُكارى ـ فيروزى ـ فتح سندى ـ كاميا بي ـ بامرادى -آرام - ماحت ـ آسودگ + ئيكى ـ بسلائى ـ فير + نجات - سلامتى - پنا • + مسك حفر بى +

فلاح كوينين (و) فعل لازم به بعلائ ما سرك نيكى كما ؟ - فائده أشمانا - فيض باي - بيل بانا - مرادكوبنينا - ه

نتى

فقیر کی صدا (و) ایم نمون به نتیجه انگفته کایت بادها بانقر و مقیدی آداد فقیر کی صورت سوال ہے دو) نقره به متاج کے بشره سے آس کی نرورت کپکتی ہے ۔ ۔ ۵

بهان رونقبری صورت سوال ہے تم م ان رویہ ہے مربے سائل کی آر نداواغ) (معربہ) میں دہ نقیر ہوں مربی صورت سوال ع

مرین کا دوران میں میں میں ایک اور اور کسی کے مثن میں ایک الدنیا بن مبانی جوک میں ایسان سے

بیشه بین عشاق بوکرتری آنکموں پر فقیر ورنکیوں بستہ کمیوں بیں ہرن کی کمال کا

۱۶)مفلس ونادار مهوجا با ممتلع بهوجا با متنگدست مبوجا با + فتغیر اند (ع • ف) تامع فعل: - ۱۱ > درویشا نه - درویشوں کا سا دروییشوں ا و ر متابع سی بانندے

کے کیہ بھرامیں آنا تری ممثل میں استبلاں مری صورت فیفرانہ تراور بارشاع نہ

(۷) اسم مُدَّر : وه زبین جو نقراکے گذار سے کے واسطے وقف کردی جائے ہا فقیر فی دل اسمِ مُونْت برفقیر کی تا نیت بھیک لمگنے والی عورت ممتابع عورت منطق میڈ میدی 4

فَقْمِرِي درع + ف) اسم عمونت: - دا > درویشي کدا کي بسکيني دم > غربي ممتابي -مغلسي - انلاس - منگلا پن دم) صفت ، نفقبرسے سندب - نقبر مستعلق جيسے فقري لشکاه.

فقیری شیر کا بُرقع ہے دو) کہاوت: ۔ لینی نقیری سب بڑا پر دہ ہے اس میں بڑے بڑے کا ل نخل آتے ہیں ﴿

فی ری نمکاده اسم نگر درویشی چی اسل نفیسل علام چیونتر و فقیری نمکاده اسم نگر درویشی خیاد مسل نفیسل علام چیونتر و فقیری این او اسم نگر در مارفته کا عالم علم دین کا فاضل شری سیول سے دانف و منفق و در الله مارک می در الله می د

نکک رع) اسرِعُوث: - دوباہم لمی ہوئی مِرْول کو علیٰ روکر نا-را کر ناجِیرٹرنا را کی خلامی - دم) نمی: - وہ اضافت چرٹر عضیں ندائے جیسے صاحب دل صاحب خرض۔ شاہمیان وغیرہ 4

ادپرکاچهلکا ۱ المتاس کا قُرُص 4 فَكُ هَدِيوناني اسمِ مُركّر : - فكرت دوانا في - وانشندي + علرفكت - أت جرك علم موجودات و عكيم دانش مندموا ريصلي معدر لفظ فلاسوفاس بناليا كياس) لفظاء ل بمنى موب والني بسنى حكرت يمنى حكمت فَأَسَعْي دِيونا ني الأصل) صفت: -(١) فله في جانف والا حكيم معتى اثيا- بعثا جاريا (م) مكيمانه- فيليسرفانه- فلاسفانه فَلَالِينِ (انْحَلْ Flannel) نلانبل كابكُوا بولفظهوه شايت لامُ كَدَّكُها مؤمِّيداراوني كِرْ وولمسلاق صالا بأبوابونا بين - يدلفظ برا فنفخ کے نظ Flaine فلے نے سے جیکے سنی کمید کا فلان من کال ہے + فَكُس كبيب (انْكُلْ Foolsoap) سِم مُذَكِّر: - وه دوورند ولايتي دبير كانمذ بوتقيمًا إلى انيدس يكرل الني كب موتاب 4 فِلْفِل (موب بيل) اسمِ مُون وسمرة 4 وفلفل بن سمرك ايك دراز جورنگ میں سرخ یاز رو ہوتی ہے دوسری سیاہ جوگول ہوتی ہے تیسری سغید کہ و ہمبی کول ہوتی اور د کمنی مرح کے نام سے کہتی ہے) فلك (ع) اسمِنكَر، چرخ-آسان يُكُن -اكاس-ابر+ فلك لافلاك دع) اسمِ مُذكّر: - بزار آسان بيب آسايز ركا آسان -وش گرسی + **فلكب پرچرطومانا** (و هندل شعدى: - آسان پرچرطومانا - كمال عزت امدان**تما**ر بخثاً- نهایت خوش کرنا ہے أس شخ ن كل باتون بين فلك سوبار براما يجع سوبار أتارا (المساج) فلك بروماغ مهونا دق منس لانع: - نهايت مغرور اورمتك بونا- إنزاء ـ ٥٠ بهانین فلک پر اُس کاواغ مو روے زمین پر دوستابان معدوسرا (معروع) د اغ أس كا قلك بركيون نهوو كوه ركفت بين اينا جاندسامند (موف) كيول كدواكا أتى بتي يسامي بدفع دوست ہے آج کل داغ فلک پرشال کا فلك يردن كوتاب نظراً أول نسل النم: - دا ، نايت معربين اورتیزنظر ہونا۔ ۲۱) دن کواپیا اندمیرا ہوجاناکہ تارے و کھائی دینے مگیس تاریکی کے سیانغ کے والے بولتے ہیں سہ

اللك ينطل كونامك للع نظر آن أنون في دن كوجوزت سياه وكمالي (مات)

اس ماشق غرب كوكرده ستا نينك پنيس محكس فلاح كوكيافيض يائينگه (مخير) فَلاحت (ع) اسمِ مُوتْ: كَثَاورزى منداعت يِج بونے اور درفت لاكے کی منعت کشتماری مکیتی اثری-بوناجرتا 🖈 فلاخر في اسمِ مُونْ: مِمْنَفْ الماخانُ يُحوبِيا يُحوبِن - وه رسي كا ٱلرجن بِس يتمر كم كرمينيكة بين - (المسسس كا قانيين دُكانُ دغيره كحساته آله) فَلَاسِفُهُ دِيونًا نِي الأصلِ) اسمِ مُركَّر: - (1) ناسفي بني حكيم كي جمع - ٢٥) ايك بعون كانام جونهايت كرم اورامراض باردويس كاماً مدس 4 فلا لمول ديوناني اسمِ مُدكر - ا فالمون كالمغنف التمنز والالفالذيونان كالب والأسقرا لم كاشأكر دمشهور حكيم جرام مابرس قبالن فقرييط فوت بواك بيدير ساغرر شارومت كانشه حبب كاخمير مرى مورت فالحرائك كمكر عرص كاعشق ادرم كاعام مشتهيس وه فلالمون جعتوابي قابل مجبت نيس أ فَلَاكُت رع)اسپرمونت: - نلک زدگی مفلسی - ناداری مصیبت ینیست مِيّا يُروستْ - شامت إيه شاخرين كا وفع كيابوا معلى مصدريه) فلاكت نده ورع + فى صفت : معيت كامارا - شاست زده مغلس اوار-بدنفيب بدنجت بدطالع + فلال دع) اسمِ ذكر: - دا "شخص فرضي - ايحا في صكا - بمروزيد - بكوفالدوليد -للوجكدر والمعمود وغيره (١٧) كوئي -كى كوئي ايك -كولى سا (١٧) ناكبرده - وه - وه آ دي ـ شخص غائب كي طرف اشاره - مييه فلان ابن فكان + فلان (9) اسمِ ندکر دیئونث: - اندام نهانی - شریکا وزن ومرد - اشاره طرف عضوتناسل 4كس- نرج 4 تعنيب- ذكر 4 فلان مرانى دو اسم مؤنث : يُس مراني كُتو تعبد مينال بد فَلَا يَا رَاهِ) اسم نَكَر : - (1) فَلا ن شخص - وه آدمي شخص معلوم - جيس فلان كي ال من المارية الماكرك عيور ويا اور بهي مُراكيا- ٢١) ألت المكل ٩ **فلا نی** دو) اسِمِ مُونث: -(۱) فرضی عورت - امکی ڈسمکی ۔ زن معلومہ - ۲۱ ک^{کس} **فِل**َّوِّدِع)اسِمِ مُونث: - (بکستین دبینه مین) دو کانی *جوهر جس می پنگلن*ه اور گرافته و من ک صلاحیت مود د مات - جید را مک تا نبا - با نری سونا لولايميها جت وغيره + فِكُرْات (ع) اسم مُونث: - نلز كي جمع - و معاتيں + لن رع) اسم ذكر: - (۱) تا ب كاسكة بييد - (۷) مجعلي كالمجرا - مجعلي ك

فلك

رمی منظرت المنیت کے وقت عیم مراد ہواکرتی ہے ہا۔

فلک پرسر کھینی دن فعل لازم نایت بلندا دراو نجا ہونا ہے

سرمت فلند مرشیخ فلک پر کمینی ہے ہتا ہے فاست دکلت کے را بر بنوا اشدا ا فلک سید دو اسم شونٹ: - بعث سنین سادیوی بوٹی کو لاہتی کنا یا دی دی۔

ینودی ہے کہ بعص ای بیصہ یا فلک بیر تو کی گھائی ہے (شوق) آئیس بیروجی فلک بیر کی ترکی والی کر کہا کہ وہ میڈا باشتیا تا ہیں پاؤل بارشک نلک کو خبر منونا دن فعل لازم: - نمایت بنجبری ادر کمال ہی خضب ہونا۔ از صدیم خبر مونا کس کے طلاع کو بسی خبر نمونا ہے

تعمین میں ہے جولطف کمک کو جرنیں خرسٹید کیا ہے اس کے فلک کو جرنیں واسس شوکوشمس البیان والے اور شکیپر نے تو برعبدالا ترتجر و کا لکھلے موف فرق اتنا ہے کو واں رو ہے اور بیاں منع گرصاحب آب جات جو بت محقق اور ذبان اُروں کے میں اُنگر کے مطاب میں کھیا ہم نے بھی اُنٹیں کے موافق کھھا شاید کلیات میں بھی نیکے) فلک فیکر آنا (و) نعل لازم: - فعدایا و آنا - ایس مصیبت پڑناکہ اُس میں

مونا- موت نظرانا به ضداد کھا فی دینا- فریشتے نظرانا ہے
ہوگیاصرت پردانیں ول موکلوں ہم نے دیکھاج نفس کو تو فلک یا دایا (امات)
ایسا بھی آدی میس دیکھا ہے آجسک آئکھوں میں دلیں جبتی ہے دہ فرک دہ لیک ایسانیس کرچا ندسا چھو ہو ہے نکک کو میٹے پر رکھے پاؤس تویا داتا ہے فلک جبتی ہو شتوں کے کہنا ہے اب نصول
عظے ہیں برفر شتوں کے کہنا ہے اب نصول
انسان کی دھا بھی نہیں ہوتی ہے تبول
فلکی دے د ف صف ت : - آسانی - سادی - اکاسی - عکوی - عالم بالاکا 4

· فلك ياو آنادو) مل لازم: معيت يادة نا- زان كردش كاساسا

فلیکی دع بات به نسفت: - اسای سادی - افاتی - علی - عالم با 80 و گوسی دع ، اسم مذکر: - فلس کی جمع گرمزد دستا نی مغرد پولتے ہیں - تابئے کاسکّیہ-ر بیسے + قرمس المثاس + فلہ کچر را اٹکان بر ۲۰۰۷ نام (۲۰۰۷) اسم شنش: - عارنیان بیتنیته زمان بیزاک

فِلُولِي لا اَتُكُنْسُ Philology) اسمِ مُّونْت: علر زبان يَمْتَيْنَ نبان يُراكِب زبان كيكيفيت اوراكس كى ابيت كى واتفيت وف ونواور ما وقول اور كه نبان كى وكرزبانون كه رشة سه واتف بولة كا علم 4

فلینت (د) اسر مکرد غلط العوام میمونتید (۱) بتی بلیته موثی بی جراغ ی بقی در با نبدوق کا تورا جراغ کی بقی در با نبدوق کا تورا جراغ کی و فیروی می در با نبید کی در با کی در بی کا در بی کا ایست با کی است با کی است با کی است با کی است به در با کی است با کی است به در اور بی با کی است با کا است اخوذ مواور در بی ایست کی نسب بین با کا ایست با خوذ مواور اس کے سعن ناکا و بین با گرز ده شعل مون غرض اُرد و دونوں مور تو ایس مین با بی ایست تورید می سامنے تورید فیلین بیانی دان نسل سعدی در بی تی مدش کرنا -آسیب زده کے سامنے تورید می سامنے تورید می سامنے تورید کی سامنے تورید می سامنے تورید

فی بین اداری نسل سعدی: - داری آگ سکگانا - آگ بطانا - آگ روشن کرنا فی بین دینا داری نسل سعدی: - داری آگ سکگانا - آگ بطانا - آگ روشن کرنا د کهانا - بندوق کوشتا به لگانا - توپ یا بندوق بطانا - د ۱۳) سیون کے اندر فر درار کهنا - دس آسیب نه ده کوختر یا تعریفی دسونی وینا + فر مینا + بطانا - آگ نگانا بیسے اس چیپ کوفلیت دکھا وگ + فر دینا + بطانا - آگ نگانا بیسے اس چیپ کوفلیت دکھا وگ + فر دینا + بطانا - آگ نگانا بیسے اس چیپ کوفلیت دکھا وگ + فر دینا + بطانا - آگ نگانا بیسے اس چیپ کوفلیت دکھا وگ + فر دینا + بطانا - آگ نگانا بیسے اس چیپ کوفلیت دکھا وگ با فر دینا + بطانا - آگ نگانا بیسے اس چیپ کوفلیت دکھا وگ با فر دینا + بطانا - آگ نگانا بیسے اس چیپ کوفلیت دکھا وگ بینا + فر دینا + بطانا - بینا دان کا کشنا - دینا کا کشنا کا کشنا - دینا کا کشنا کیسا کا کشنا کار کشنا کا کشنا کا

قَن (۶) اسم ذکر: - (با نفتح وتشدید نون گرفارسی والے پرتخفیف بھی ستعل کرسے ہیں) (۱) حال - وضع طرح - انداز ۔ وُ معنگ - نوع - قسم ۔ گونہ - (۲) ف: -گن - کرتب - و سنگاری - ہنر ، جویر و وانش - عالمی ثانی سی قست ہی سے ناچار ہوں اے ورق وگڑ سبف میں ہوں برطاق مجھے کیا نیں آتا ہم ہوش و ذریکے نگہ سحر فن کے ساتھ اب جو ہے اپنی بات دویوائین کے ساتم اسی ا

زلف افعی وش کود صودے گر دو بر تن آبیں
ہو بجا ہے موت پیدا کارر ہزن آبیں
فریماہ کے وہ فن سے نمل کیا سورج گھٹا کے چانڈ گن سے نکل گیا (امات)
مفسدے وکہوں اُس چٹیمسیدسے کم ہیں
مفسدے وکہوں اُس چٹیمسیدسے کم ہیں
مفت پروازی جسے کہتے ہیں فن ہے کس کا

نهم **و د**نزی

دم) فِرف فارسي بين بكتي كا داؤل + راه-راسته + نغر بقا عدهُ تجريد فنانشلمشىر أمحلش اسم ذكربه صيغة ال كامتمار - خراج فاب اورخزا نه يىنى داەنغرىسە مرىن نغرمرادى كى ك فنانتكي (لو) اسم تونث: منانش كشركي مدالت صيغة مال كي كهرى -چەدانىكىن خودچىن مىزىغ ، بل بردر خوينىتن مىزىخ 💎 رىظامى دمن معنى فريب جوابل فارس ف مستعل كيا بعد شايد فد المحفف مو) خراج لمك كأدفته فَنْد (ف) اسمِ مُركز - مُر - فريب - حيلة بمعند + فن فریب (ن) اسم ذکر: - (اېم شرا د ن بن) پهیار دلا ہے۔ چیل ملے بعث ک بّریا - عیّاری و سکاری به فْنْدَفْرِيبِ (ف) اسمِ دَكَر: - جِينْد بند- كرود فا- دم جما ننا جِسل بَلَا + فَنْ رَقْ رَعِي السم عَونَث: - (مشهورنِنْدَنْ) ولايت كے ايك شهور بيوء فنا (ع) اسمِ مُؤنث: - دا) نيستي -معدوست -موت - الاكت -مرك .ميّنا -كانام جونهايت سُرخ اورجعار ى كے بير كے برابر موتاہے چونكر و ورانكث اخیر ونا۔ تمام ہونا۔ ناس۔ بناس بربادی ہ مبكوأي كما بيم بي كوكم بي وبديه الكي غلت برمنا أسوت منتي وبهم (ظفر) خالبته يهت مثاببت ركمنا ہے اس دجے بعبی لب معشوق اور اکشرسرا تکثت منابته یا نگلیوں کے شرخ سروں سے مراد لیتے ہیں ہے (۲) صفت: معدوم - ناپید - نیت به نے رنگ کفک ہوں نترافندی پا ہوں فنافى الشيخ دع)اسمِ فكر: - فقرك ايك مرتبه كانامين من مريد بروقت النيخ $\hat{\mathcal{E}}$ مرشدك وهيان من ووباموا اورستغرق ربتا ہے 4 یں کی منیں لیکن ترب قدموں سے لگاہوں کیوں بٹھاتیہ مے دل کوتواد مندق بار فَى فِي التُّعداع) اسمِ مُركِّر . فقرك أس اعلى مقام كا نام ب جس مين عارت € { لوگ بروت اپنی اور تام عالم کی نیتی اور ضدائن کے کہتی سواوم کرتے رہتے کیوں جہاں میں مجھے انگشت فاکرتی ہے یوں سکانندق تواہے مثاط اُسکے اسمیں بس-غداتعالے کی حقیقت اور معرفت میں ڈوب جانے کامرتبہ ۔روح میں £ { اس صفائی ہے لگے ہرگز نہ ڈو روں پر حزا روح کے سانے کا مرتبہ 4 فَا فِي السُّرِيهِ وَالدُو) ضل لازم ١٠٥٠ روح مِس روح لِمِنا-ضاتعا-ك ك فَنْ زُفْيِسِ لِكَانًا دُو) فعل شعدي :- أنكليوں كے ميروں يا يوروں كے اور صيقت اورماميت مين دونا - خداته الحكم بحت مين اين كومثا وينا- ٥ مندى لگانات أكُنين أن كو لكاني الخليول مي فندتيس نوك الركان برمري والك يجركون سكر (فوق) منانى التسهوكر بإفراع موجا ووال ايسي $\widehat{\mathcal{E}}$. $\Big\{$ ر مُردو والع بول بال بس بمر فاويفة وال مهار بولق بس + میح وخفر کی مهتی ہے بڑھکر ہو عدم میرا فَنْ وَانْكِاش Fund) اسم ذكر: - وه زيد تعديس كي آماني كسي ظام ۲۷> مرمینا - بر با و مونا - نبیت و نابود مهونا - ۲س و فوت بهونا - بلاک مهونا -کام کے واسطے رکھی جائے۔ راس المال- پونچی ۔ سرمایہ جمع - مال ۔ دھن بضاعت جيد لوكل فندجوروبيه ضلع كى كميشى كاستعلق مود **فْ)كُرنا** د لا)فىل متعدى:-كھەنا -بربا دكەنا-يىشانائىيىت ونابودكەنا-ناپىيە فَنَرُدانُكَاشِ فِعَلِ Funnel) كَالْكِيْرِ الْمِوالْفَظِ (١) قَمْف -كيف- چُونُهُ- بِوَل كرنا - نام كوزر كمنا - أ جا ثرنا - ويران كرنا - تلف كرنا - معدوم كرنا -وغِهِ و میں رفیق چیز ڈالنے کا نلی دار آلہ۔ ۲۰) کمانی۔ لوسکا چکر حرکھڑی کے غاک بیں بلانا ۔ طبیامیہ طے کرنا ÷ اندریامیم لوگو سکے سایہ یائجی گدی وغیرہ میں ہوتا ہے + **فنا هوجانا** دل ضل لازم:-١١) طِجانا-تباه وجانا- فاك بيس لِجانا-ناپيد فنون دع)اسم مذكر وننى جمع ص كم معنى ابل فارس بنراوربندكشى موجانا - غارت موجانا - (p) عأشق موجانا - مفتون موجانا -كسير فِي انتكل الكاش Financial) صفت برصيغة الى - خنانيا خراج الم فواره (ع) الم مُكّره - (۱) أبال - أيجان - سروش - ۲۱) وه ظرف جس مي سے ان أبلے- به مارا- يوكارى دس) بنتے فا: - شايت بوش ارك والا يالىرنى ككب كے سمات +

فوا

انود از دوربعني جرشيدن ومنع عبشر جمزا- آبشار و

(اسسى سنظ كدولى الاسل بولى يس كام به كيوكوس من على الى فارس ادر الان دانان أرد ولا ستنس كيا به ولى تصايف اوركته بين بنس كيا الته قاموس من في آب كي من باله بالمباحث المرافز في ينظم في نبان مياس منى من آيا بي به توموب به اور بندى بقرارا سه بنايا كيا به بويم ارسى باري تطرات آب مشتق جعر في بين بنت سه بندى الاصل الفاذ باله بالتي برين بين بندل سه مندل قرى بهل سه المنظم مندل قرى بهل سه المنظم مندل قرى بهل سه ترفعل و فيره و

فوار و چائل چهونما (و) نسل لازم: بهانی کاردیکه ساتند اُبلنا- آب دنشانی بدنا- باریک دمعارین جانبان

شعلے علتے میں بن سے فرآسے چیٹے میں یون (ارشد) خون کے فرآرے چیوٹ گئے ہ

فُواکد دع ۱۰ سم نگره بی فاکد بیوے + فوا تمد دع ۱۰ سم نکر ۱ - فائده کیمن +

فوت دع) اسمِ نُونث: - نی_دت ہونا - **جآ**ار ہنا ۔معدوم ہونا ۔موت -م*رگ ی*فغا کال - انتقال +

فوت بهونا (و) نعل لازم: - ١١) منا - جمان سے گذنا - پروک کرما نا -تضاکرنا - انتقال کرنا - ۲۱) جامار بنا میم بونا جیسے مطلب فوت بونا -شرط فرت بونا ۵

ی تاکانی ہے مرکبِ عاشی دگیرے فرت ہوجا آ ہے مطلب آبی تقریرے (صابر)
فوتی واسی (ع ب ن) صفت ؛ - فوت شده - مرابوا - وفات یا فتہ متونی به
فوتی واسی (ع ب ن) اسم مذکر : - اہل دفاتر کی اصطلاع میں مر نے یا
کیس بھاگ ہائے والے سے مراد ہے + اُن زیرنداروں کی فہرست ہو
مرشے کی کیس بھاگ کے میں ب فوت شدہ آوسوں کا اسباب - ال ستونی به
فوتی نامر (و) اسم مذکر : - ومتحریر یا کا فذیوستی کے فوت ہو سنک اطلاع
کے طور پر اُس کے کھریا اُس کے افر کو بھیجا جائے + متقولوں کی فہرست به
شرکے مُدوں کا مفن ام پر جرکیش یا کے سرکاری افر کی خدست میں روز
مرہ جائے ہے

فَن ح (ع) اسپرمُونْث: - (۱) گرده - آدیبول کاگرده - بختا - انبوه - بجیرا -ازدمام - بچوم - ج غیرود) ساه - فشکر - عرک سینا کلک بیکی آدیبو کاجی -

نبائے اس مرے وال کو کھے دشکر خم شکست بائی جو فرج تلد بندہو انگی (مہا)
فرج مجری رع ،اسم مؤث: برقلی جاندں کا بڑا۔ جانی طاقت۔ وہ
سپاہ جرسندروں کے انتظام او بجری بٹاک کے واسطے جہاندں پر رہی اور ہائی کے فنون و قوا عدے فرب واقف ہوتی ہے +
فرج بری (ع) اسم عُنْت: بنتگل کی فرج۔ وہ سپاہ جر مکوں میں لڑلے نے
مرلے اور اُن کے انتظام کے واسطے ہو +

فوج بحراتی کرنا دو ، نس سندی ، سپابیو ب میں نزکر رکھنا بہا ونوکر سکنا رنگروٹ بھرنا 4

فوجدار (رج + ف) اسم ذکر :- (۱) پهدار - سپدسالار - فوج کا افس - (۲) شهر

کے اسم یا افر کا حاکم - کو توال به مجسل پیشے چانچر فرجدار خال ایسے بی

و اشخص جرا دشا و کی سواری پی ایش جائے بیٹے چانچر فرجدار خال ایسے بی

لوگوں کا خطاب ہوتا ہے ۔ (۱ سس سنی بیس یہ لفظ تعلیلہ ہے)

فوج ارسی دع + ف) اسم سؤنٹ :- (۱) فوجدار کا عده و بحب شریع کا عده و محب شریع کا عده و محب شریع کا عدده محب شریع کا عدده محب شریع کا در این اسم سؤنٹ :- (۱) فوجدار کا عدد الت جال الرائی جماراً

فوج ارسی در کا و دول ای تعلق مان فیصل ہوں ۔ عدالت نظامت - (۳)

و الرائی - ذیکا جماراً او نعل سندی : - مقدر عدالت شن کے پاس فوجداری کے ارادہ سے آیا تھا ؟

بیوبا - دورے پروکر نا روی نعل سندی : - مقدر عدالت شن کے پاس فوجداری کے اطلاس کے حالک نا بو فوجداری کرنا دور ضل سندی :- اول معلوم دوم لڑنا - جماراً او دیکا کو جماراً اور نکا

فوج کشی دع + ف اسمِ مُونث: چراهائی - دهاوا - حله تاخت - یورش + فوج کشی کرنا (و) مسل ستعدی: - فوج چراهان - حد کرنا بودها واکرنا - چراهائ کرنا - یورش کرنا +

فوجی دع + ف) صفت : نوج بستعلق دلتکری - جنگی - جیسے نوجی ضدست -نوجی ا ضرو فیرہ +

فَور (ع) اسمِ ذَكَر : - وقت ساعت - گھڑى ، جلدى سرعت ـ شآبى ، فُور أ (ع) تابع نس : - گرت - جلدى سے - چٹ بھا محصل - بالا توقف -فی الفور مجمع ہے - اُسیوتت ،

فور (ع) اسم مون : الفركاميا بي مقعددري فروزي مقعدري. بخولي مقعد كون في ا

مفتخرمونا شرف إنا برترمونا يعظمت إناه

فوقیت رکمنا (و) نعل سدی: شرف رکمنا - فائق بونا بشرف یهانا فوقیت بے جانا (و) نعل سعدی: سبقت سے جانا - بڑھ جانا - فالب

فولاد (ن) اسمِ مُدکر: ۱۰ به لاد-ایک تم کے نمایت سخت جرم دار لوہ ہے کا نام 4 کھیڑی- اِسپات-سکیلا- ہ

سنت جوابسه دل بین بواجو در د موی بهاری آه سه فولاه موگیا (آتش)

(۲) صفت: سفت - کرا و کشن - (۳) صفت اسفوط - استوار ۹ فولا و می کند (۱) اسم مونث الله کاری به مونث الله کاری بین به کری چرا به به کرای در کارای در کاران به بین به کری چرا به به به کری بین به به بین به بیان به بین به بین به بین به بین به بین به بین به بین

فهرست دف اسم مُونث: - فرد بچیزول کی تفصیل - نفتهٔ سام رده کا مذجل یس کسی امریا کسے چیزگی بالانفراو تفعیل ہو - سوجی پتر - جیسے فہرست کا عَدْ ا فہرست سفنا میں وغیرو و

فهرست بین نام چرصافاد خل کرنا یا لکمنا دد منس سعدی: مقتور ام مربع کرنا در میشود از مربع از میرا کرنا در میشود کرنا +

فَهُمْ دُع) اسِمِ مُونث به بُدُه يَمِهِ و بُوجِه ورياف عقل و انا لُ يُمِيان يَرُ فراست مِثْعور و وتوف رائے 4

فهم ناقیص دع اسیم خن : عقل نا تص نا کمل عقل -را سے اقص -عقل کو ته +

فهانش دن امرم فنن به برایت منصحت بیکمه بند تلمتین تنبیه -مِنا اسمِها با آگاه کرنا به

فهائش کرنا دن ضل شدی: سیمهانی- جایت کرنا- مبلانا- سیمهانا-اگاه کرنا-متنبرکزنا- تبذیرکزنا +

فهيدون) اسم مؤنث: سمر عقل الساع بي آپ ك فهيدس أيا + فهيدو (ف) صفت: سمدار فهيم بوشيا - دا إ +

فہوا لمراو (ع) جواب یا حصول شرہ کی سراد حاصل بیفقر ، تھے شرط کے اخبری کاکر تا ہے جس سے پیغرض کی ہے سکا گر نظال امراس طرح نلمور میں تبے تہ تاری ہی مراد ہے ۔

فهیم دع) صفت: - دانایسمددار عقلند برموان چروشهان - با خرر -بوشیار مصاحب دراک برما حب فراست و دی شور در زیرک مقیل -

فوطر(ف)اسیم ذکر:-(اصل نوت)(۱) پیٹی۔ ٹیکا۔ کمر نبد-(۲) حام کی نگی + رومال ۴ گیڑی۔ (۳) وہ مدیر چور علیا سرکا رمیں داخل کرسے - خراج -مصول - (۲۷) خزانہ مجمع - کنز-(۵) تقبیلا - تقیلی - (۲) بیفید - آنڈ پیلٹر-خُصیہ خابہ ۴

فوطر چینکنا (و) فعل لازم:-بیفررم جانا کسی سزب کے باعث ضیر کاربی جگہ سے سرک جانا +

فوطه فانه (ع بف) اسم ذكر :- خزار - عنج +

فوط داردع .ف) اسم نُرِّر : خزانی -مه سابو کارج کے امیر کی سرکار میں صرف زر کا زمرہ دارہو ۔ نولیدار ۔ روکڑیا یہ

فوق (ع) صنت:-(۱) نقیض تحت- بالا-اوپر-او نیا- بلند مرتفع (۲) اسم نذکر:- بلندی-اُو نیالیُ-ارتفاع-تیننگ-چوفی عومج-امرج-(۲)اسمِ نذکر : سبقت-فرقیت تیاجی به عظمت - بزرگی برای برتری-خوبی-ففیلت-بسری به

فوق البيرگ دل صفت: در نلطالعوام) بينر كيلا - بُهرك دار چكيلا -يجدار زرن برق - يجلول - جگمگا +

فَوِقُ الْكَاوَتِ (ع) مربع ضل : - عا دت برِّم مرد بالا - عا دت -بما طبع بابر - صربشرى سے بابر 4

فوق رکمنا دل فل شعدی : نفیلت رکمنا ببقت رکمنا برج رکمنا برمکرمونا بشرف رکمنا - فائق مونا 4

فوق کے جانا دو مسل متعدی: سبقت مے جانا - فائق ہونا - شرف رکھنا - بڑھ رکھنا - بڑھ جانا +

فوفانی دع) صنت: - اوپر کا- اوپر دالا - بالائی + اوپر کے تقطے والی جیے آے فرقانی +

فَوْفِيت چاباروي فعل سندى به برائ چابنا - ترجع چابنا برن چابا فوقيت حاصل بونا دو بغل لازم برائ منا - كائ بردا بمماز برا

في وُكان دوي تا بينس: وَكَان يَعِيدٍ - إِنْ يُكِن - مِرا يَكُ وَكَان بِرِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ نى رومير (و) تابع ضل: مند بي يييد برايك روپيريه

فى موردو ، ابع نعل : - معذانه - في يوم - برايك دن كيوا سط - وياري + في ره جانا دو بنسل لازم :- كى سەبانا . نقص ره جانا - كسيره جانا - كموث ره جانا و المسس كى دوستيداس المع يرب كي شخص النكسي قاضي سي كهدالي ويكركوني فتونے لکھ دیا تھا جب اُس نے لکہ یکہ حوالہ کیا تو پشخص اُس کی اسیدیا افرارسے مجمعہ کم دیر فریکر ہوا قاضی نے اس سے کماکداس میں لفظ نی رجمیا ہے لااسے بنا دوں ورز فلط ره جانيكام بنوعة كعون والع في كماكر الجمي توجب يك مين روبيا ورند و تكاتم بتيي فی کامیمها دیگیرس اس قصیسے برم اور ه اور اس لفظ کے کمی دنقص کے معنی اہل أبدو يخمتعل كديني

في را في المانيان الع فعل: - بهار عنه النمين - إن ونون - آج كل 4. في رأما ندرع بف ابع فعل: -إن دنون - آجكل- درينولا+ في سال دع ون تربع نعل: - سالانه - سرسال - بربرس - برس يميع -برس بر تی +

فی سبیل المتددع) ابع نعل: فداکی را میں دراہ مولے فداکے امریہ خداك وليطير و تف مال وقف ٥

غار وران الله المعلق المعلق الله الله الله الله المرابع الله المرابع سوز کیمہ نجھ سے ہانگٹا تز نہیں ۔ ایک بوسہ دو فی سبیل اللہ ۔ (سوز) في سبيل التدكروبيا (يُ نعل سُعَّدي: -وقف كردينا- عام كردينا- صلَّا عام دیدبنا۔ خیرات کردیا۔ خداکے نام پر حیور دینا 4

في صدى (ع - ف) تابع نعل: - في سنيكرا - سينكرا پرتي - سوچيچي - ہر سينكون يربه

فى كس فى نفرقى آدمى (ع+ ن) ايونس:- آدمى گيل- آدمى ييجيه -آدمی سرے +

فی کھر رو) اسر مذکر بد گھر تیجے۔ گھر گیل - گھر سے +

في مامين (ع) تابع فعل: - دونون تيجيج ميسدو نون بين- بابهما كيرين

في كالنارو، نعل ستعدّى: - عيب كالنا- نقص كالنا- بكتيبني كرنا-حرن گیری کرنا- اعتراض کرنا میب مکانا با نالنا- روش دینا م العروس) نی وه بخانتیم سری بات بات میں

نه دوفهم والنبينية تيزفهم +

في ان ، درف جر: ١٠٠ وسعرج - الدريس مبيتر ورميان ١٠٥ عضت: - بر-رُن ك مراء بيني نيل ماند مريسكي أدى في من في سرني كم غيره رم) و براسم معن به نقص یکی ناطی به دو کمه دوش برکانک بیارانی د حتما عيب تصور يكوط- (اسر ك مبتمياني ريجاني ويكهون دم) ومرامه وشونث: مازش و غاموال مين كالارزيب وصوكا أنث سائ به **فی البیدَریدن ، بمایع** نس : بیرسوی**ت .** نی الغور . فوراً . تُرت + برممل کونی شو ياكها دت وفير وكمنا +

في الجماريج ابع نعل: - (1) خلاصة كلام-القعد-الذيس-ماسل كلام-قصَّة كوته نصر متمر متمركام - ٢١) و: متورا سا - يوني - بالمرب

فی الحال ٤٦) تا بع نعل - پالفنل - اب - اسوقت - اس گمرس - اس دم-مروست-البي 🛊

في الحقيف**ت** دعى تابع ضل. ور**حيت** ورامل واقعي خيقاً بينك -المق ما تع ميں ٠

في الفوسدع) لم يعنس غداً ترت معايدها شاب زو دتر ٠ في المثل (ع) تا يوفل: تشيّلًا . نظراً - كماوت بس 4. بالغرض - لوفرضنا 4 فى الناكردع) معاديد:- نى الناروالسقر كام خنف - دوزخ ادراًس كى أگ یں جلے۔ دوزخ میں بڑے۔ اکٹر کسی کافریا لمعون کے مرفے پر کھنے ہیں 4 فى النابد السقر بوجاتا (و) منل لازم :- ومزيخ ك آك يس يُرا + بل جارا · كباب ، وجانا ينبن جانا ؎

ماسهمينين وه أه أتشن ب زوت جربق ديكه ترني الناروالتربوط و ذوق فى النارمونا (و) فل لازم : - ممالف كاجنم مين جاتا يحافر بإظالم كامرنا + دفع مونا - ووربونا جنم واصل بونا ٥

المحمرتها باغيرت طديري موافي النارجيد إل سرتيب ين موا (دول) اے آ وسرد دیکمیں تواب تری کریاں منوادے ان کرفی توفی النار سو کیا (عالی) في الواقع (ع) ما يعنس: - ديمور في الحقيقت ؛

فی امان المتدرع) تابع ضل دایک کارے بوکے دوست کے مدساتے یا رصت مدية وقت نبان پرالت برس كه سى مركم فعا تعالى اين ان الدمغائمت ع تركون يائع - فدا مانظ - التدبيلي - التد تكسان ع يو فارندان عب مواكين جانكا في الان التدكي إلى مدار ترب داس .

'رسوم-اجرت بحق الخدمت مزدوری+ننسانه شکرانه-حق-انهام + فیس کوژط دانمکلش Yeas Court) اسمِ تلونث: برسومِ علات حق العدالت بر عدالت کا فنیتا : +

فیش (انگلش Fashion) اسم نمرک - (۱) رسم - رواج - دستور - قامه ه آش - (۲) بال - چنن - اسلوب (۲) صورت فیلی - رُد پ - (۲) ترکیب -ساخت - بنا د ث - (۵) لمور - لمریق - د نع - رُه هنگ - د جیج - طرز ر روش -(۲) سیج و بیجه تراش خراش - قطع برید کرترونت - (۱) بنا وُستکار - آن با ن آن انعاز - شان شوکت - (۱) نوز - باگی - شنال کیند او نقشه - (۹) کارگیک مرده شوخ - جس کارواج بود

فيش بدلنا دو، ضل لانم :- رماج مه نا- چال مه ننا ينني دخع يا هيئم ندارُ لا معاج يانا *

فیش برونا (و) فعل لازم: -روایع بونا-رسم شینا بهال بینا- بیل بونا به فیصل (ع) اسمِ نکرد. نعوی معنی عاکم یا وه حکم جستند بات بین جن و باطل کو جستان دعی اسمِ نکرد. انعمال نیصله چگتی - نیشرا- چکتا- نیا دُ- پیچها تصفیه فیصل کرنا د و انعمال تعدید کرنا- جمکارا چکانا - نیا دُکردنا - انفعال کرنا- پرچیها کرنا + (۲) چکانا- بے باق کرنا- نشانا- نیشانا- (۳) دُکری کرنا- مقدید کا فیصل کرنا- شاکرنا- طرکزنا +

فیصل سبونادن نعل لازم:- در، تصفیه مونا- نبرٌنا-نَشاً الفغال مونا-پرچهامونا- مطهونا- فیصله مونا- د۲، چکنا- بعهاق مونا+ فیصله دع؟ اسمِ مُلَّر:- دارنصل؛ وُگری- چکوتا-الفصال - نیا دُ-نبیْرا زِیْرًا

ع**ىلە** دىغ)اسىم مْكە: - دارنىسل ، ۋگرى **- چكوتا -**انف**ىسا**ل - مْيَا وُ-بْنِيْرا-يْرَبْرُ تىدىغىد - پرچھا + .

فیصله طیمزارق نعل لازم دی تصنید قرار پای دانفسال موناسه اواسے دیکھ لوجا آرہ گلادل کا بس اک گاہ پہٹیرا ہے فیصلان کا فیصلهٔ کرنا دوی نعل تحدی دیمجھ گراچکانا ۔ تصدیط کرنا ﴿ لِے إِنِّی کرنا ﴿ کِام نام کرنا ﴿ مِثْنا اِبر بِادِکرنا۔ توثر پیوٹرڈ النا ہے

بُرَابِوبادخنان كاردم كه دمين ال بُرَابِوبادخنان كاردم كه دمين ال كَلَيْمَ الْمِيلِ الْمُعَلِّمُ الْمِيلِ كَا أَسْبِالِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ

فی نکانیا (و) فعل لازم:-نقص کلنا-حرن گیری ہونا-ا هراض ہونا-میب ثابت ہونا۔ ہ

کون مین دے ہے اصل آسے ذات میں جس سُوے کی نی نیلے (مامت)
فی ہونا (او) نسل لازم ، - نقص ہونا به شبہ ہونا - دال میں کالا ہونا بدسازش ہؤا۔
فی اصل (ع)صفت ؛ - نمایت فیرخیرات کرنے والا الکوینش برطانی - بڑا داآنا - دان
ذار - کریم - دریا دل - د صربا تا - دل حالا ب

فياض برونا دو) نعالام بنی بونا-دل دالا بونا-لکوک بونا- دا آا اور دریا دل بونا 4

فیاضی (ع)اسمِ مُونَّت: سفاوتْ دان د تاری د دریاد لی کرم د دان بُن خرخِرات بخشش معطام جود 4

فیاضی کرنا دو بندل سعدی: دول کرنا بهت کرنا بین و کرنا بخشان فیرا افیته دیر گلی اسم ندگر: کور کناره - باریک نواژ - بنا برداکناره به فیر (افیلش فائر ۱۳ نوری) کا بگرا بهوالفظ و اسم ندگر: ۱۰ آگ - آتش - نار -اگنی دری بندوق بالذپ کوآگ دینا - سرکرنا - (۳) و (با زاری): - دار - دفع-کیسل موقع - جاع +

فیرا شاد و اصل سقدی: داد باش اکسیل بنا ایجاست کرناه فیرا شاد و اصل ازم: - (۱) چهوشا سریونا روپ یابندوق و فره کا چانا -جارسی فرک فراک پردت توانگی کش در بیا شکرت که چیکی جب به کرا ر می بی پگور سبکه توا ، به نوی می شاید کوزار ربیه برصف بین بی تطار قار این ا فیرکرنا دو ان ستدی: سرکرنا چیونا، بندو تویاتوپ چانا سه فضب به توپ پرعاش کورکفکر فرنگی زاد شید را فیرکرنا (نظفر) فیرمونا دو این فیل ادم: سربونا - چانا - مجمونا - و خا- توپ یا بندو ت کا چانا ماش کوجرد کهای فرنگی پرانے توب پایا نرکید و اکنے کربس فیرمونیکی (طفر) فیروز و (ن) اسم نگر، - پرونده ایک شهور جابرانا میجونیک بین بنونکاری با فیلگون یا آسانی بونا می تحقیم بی اگر آدمی میچ کواسے دیکھ لیا کرسے توانگون بیر فرق فرات اسم نگر، - پرونده ایک شهور جابرانا می جواسے دیکھ لیا کرسے توانگون بیر فرق فرات اسم نگر ، - پرونده ایک شهور جابرانا می جواسے دیکھ لیا کرسے توانگون

فیروزمی دن مفت: فیروز سے رنگ کا افرون کا دیلگون دیا ۔ سبزوام دزگاری دو رنگ جو یکے تقویم میں طوطیا سبزاد رقامی کے چوہے کی آیزش سے تیار کیا جا آ ہے +

فيس (افكاش Foos) (اصلين في كارتع ميه) اسم مؤنث: مناة

نيض

فیک (۱) اسم ذکر - کر فریب بنید مکور دشرات بیس با ایمکی بکر (نسس سے بالیا ہے) فیل کرنا (۱) نعل شعدی: - دیجے دخل کا نمٹا - بگر کیسانا + فیل کا نمٹی (۱) نعل شعدی: - کرنا - بسکل کا نمٹا - بگر کیسانا + فیل لانا دو نعل شعدی: - دیمی د نعل لانا ک فیل دف، اسم ذکر: - (۱) نمتی - بیل - سونم دالا پہنی - گیم - دم نظر نم کے لیک میسے کا ام جسے پایک بیں ہ فیل بان دف اسم ذکر ا- ۲ متی مان - معادت - فوجار +

فیل با ای دف اسمِ مُکره- عتی مان مهادت و جدار به فیل با یا فیل با وُل دو اسمِ مُکره-ایک مض کانام جواکشوارواور مراب ملکون میں برتا اورائس سے پاؤں بتنی کے پاوُس کی مانندموٹا ہوجا کہ ۔ فاجی میں بائخر کہتے میں سداء الفیل - وات الفیل +

فيل يا بدرن السمِ مُرَّر؛ يشم بكم ستون - كمياسيل إيه منار- مناره -الله +

فیل خانددن، اسم نکرد- انتین کا طویله گیرساله به فیل خاندن، اسم نکرد- پیرو-ایک پرنده کانام چرورگی مانداکژدم پیلائے متاادرائس سے بست شاہر خاندے اگریزی میں اس کو ٹرک کتے ہیں 4

نیک دور دور اسم مؤث و میلای - میآری - جالای مبعل - فطرت شرات ن کمنی ه

تبوندا په نه ریخوسالمادل کا براجها پیس بوجائه نیسلادل کا (بحر)

فینش (ع : اسرهٔ آلر : منوی منی دییا کی طنیا تی - پژهانه اسطناحی - قالده - نخ
داد ، مش - کرم - فلاح - مالی بتی - دریا دلی به ننگر سدا برت هی

داد ، مش - کرم - فلاح - مالی بتی - دریا دلی به ننگر سدا برت هی

زاد نظر به توفیف کے اسباب بنا پل بنا پاه بنا سبحه و تالاب بنا (فوق)

فیض به بنی باله (این من ستدی : ناله و پنجا ایا - سلوک کرنا - بسلال کرنا

فیض به بنی کرنا - خیات و بنا دوان پُن کرنا - خاوت کرنا +

فیض برسال درع ، ن صفت : - فائد و پنجائے والا سنی - داتا +

فیض برسال درع ، ن صفت : - فائد و پنجائے والا سنی - داتا +

فیض مام برع) اسم فرگر : - عام لوگوں کا فائده - مام سلوک +

فیض میگر کرنا دونا اور این سی دونال کرنا کرنا بنداد می دونال به

فیض عام دع) اسم ذکر:- عام لوگوں کا فا ڈدو- عام سلوک + فیض کو بینی (و) نعل لازم:- دیسو (فلاح کو پینی ا) ۵ نینچ دولت بمسک سے برگز فیض کو کوئی لائتر به نبریت المال کا میں کمینج قاروں کو

بغیل دانگلش **F نامان ت**صفت: ناکامهاب بُوکا بوا ناماوسهه بهره. پسانده به بنه بهوا بگراموا ناقص به فروی زارد خوارش مرسط از دارش زیران دارد به کرار طرون

فيل كرنلاوى نسل شدى : گراوينا- ترقى زدينا- ناد م كرنا ساكمشان . فيل مبونا دو انسل لازم: مناكلم مهونا- چوكنا سكرنا- نشاز رئين پيا بجرك كمانا سرمان 4

نيل مان د جو

آل اطفال ييوى بي الله ومال على والمفال يورو بي الرك باله

ق

فادو) اسم مُرَّر: - کوِّے کی آ داز کائی کائیں۔ ارب اصل میں عبی قاتا سے مخفف کی ہے ہے کیونکواس کے سنی واقی کوٹے کی آواز کے آھے ہیں جس کی آداز ہندوستان کے پہاڑی کو وُں سے نمایت شاہ ہے)

قا آن دت) اسم فرگر به سب برا عادل خی اورعاقل بادشاه به شنشاه چین کا لقب به ده ترکی خطاب بورشهنشا دیا حاکم اعطی کودیا جائے + چنگیزخاں کے بیٹے کا نام میں تھااب یہ لقب ترکستان کے بادشا و کا جیم از اُہرا یک جلیال القام بادشاہ کو کہتے ہیں +

قاب دت) اسم مون . - (۱) جینی کا برا طباق معنک بدیولی رکابی جنوان تعال ۵۰ بادام کواکب سے موام محب بدروش نست سے سری بیں یاب نلاک کی قابی (معنی)

دع) مطلق طرف بيست قاب عيك بمعنى عبيب كافانة - قاب تطريسنى قلمدان على فه الشاس قاب آيد قاب كماب بعنى جزود ان وغيره 4

قاب دع) اسم ملكر: - قبضه كمان اورخائه كمان كا دريباني حِقد - كمان كي موشمه

عبر كوسين دع) اسم ملكر: - دو كمان كافاصله 4 دونا تقد كافاصله 4 بعد قليل قاب قوسين دع) اسم ملكر: - دو كمان كافاصله 4 دونا تقد كافاصله 4 بعد قليل خابرو سيمبوب 4

قالیض (ع) اسیم ندگر : - (۱) تبضد که بنده والا - وخیل - قبضه دار + گمیر نے یاسینے الا (۲) - جان قبض کرینے والا - بحالینے والا + ارواح کا قبض کرینے اور روزی کا تنگ کر لنے والا - کیبینی والا - پنجے کیا لینے اور دیا نے والا - (س) وی - وہ چیز جوقبض کہ سے بیٹ میں اڑکر لئے والی چیز - (۲س) وی - کا نون - مالک -بجائے امک +

قابض ارواح رع) سم ذکر: و حقف کران والا فرشهٔ رگ - تعنا کا فرشته مک الموت جم دُوت و ص

کام کیا قابض ارواع کایاں پہلے ہی نیز اُیا سے کارلی سری جان تبضیمی داخفر)

قابض ہو مبیطنا دو افعل لازم: - دقانوں) دوسرے کی زمین یا جا مُداد دینرو پر قبضا کہ لینا ۔ الک بن میٹنا ،

قابل (ع) صنت: -(۱) جرگ مناسب جوگا 4 پندیده - سزاوار - آچت-ستوجب - ۵

جان ودل سندر یکر محصده و افنی تومو باس میدے کوئی شے اُنکے قابل گھریں، (واخ) جمنجا کے بور استرائی میں ابتو بلنے کے قابل نہیں رائی ہے عام میں اُس کے توافقات نہیدی بیک تجمعے کیا ضدیقی اگر توکھے قابل ہوتا اُ ہے اُن

(۱) چنر- موشیار-وانا- عقلت بیانا-پیین گیانی- (۱) قبول کرنے والا+ آگے آنے والابرس- (۱۷) وعد- عالم- فاض بیندت برط هالکه اما - فوانده -ادیب تعلیم فقد- ۵

ہوئے تم جونقرے بالنے کے قابل توجابل بنے سبز ان کے قابل (صابر) (۵) و-اسم فکر ،- لائی شخص-ہوشیار آوی + تجربہ کار آومی- ۲۷ تا بایفائ لائت - ۵

کھلائر قیم توکیس اس میں سم ہے نہیں ہے یہ نے کوئی کھانے کے قابل (صابر)

قابل اوا دع معنت: - (قانون) دینے جوگ - اواکر منے کا اُن ترض اوا
کرتے کے لائق - ماحب مقدور +

مه پرمان جوک (۲۶ ماده ۱۹

" فالميت انقسام لدع) سفت، - تقيم موجل نے کی صلاحت کی جم کے بہت سے حصول پیر تقیم موجائے کی لیافت +

قابلیت بیداکرنا دو) نسل شعدی ، استنداد صاصل کرنا - ایمات به بنجانا + قابلیت بید بنجانا به قابلیت بید بنجانا به قابلی (۱۳) در بر نقل در ۱۳) و ، مکم افتار کرنا سه تدرت - زور حل قت بس . آبوتا مقدور (۱۳) و ، مکم افتیار کرنا سه برخ د جاتبا به سور کرد بولول نیار سه قابوس این در کرد برای را کرد در سرس سائی + در سرس سائی + در سرس سائی +

قابوپانا (و) فعل تعدی: - (۱) تدرت پانا - اختیا ربانا - مجال پانا - موقع پانا -فرصت یانا بُنیات یانا - ۵

تغنیرتی بسل من ہے ہے ذرا قابوتر پنے کا نہ پا پا (دوق) (دوق) (دوق) در) بدلاینا۔ عدض نجالناہ

قابو پرچرط صن دو على لازم - بس بن آنا - اختياريس آنا - دا دُ برچراسنا -يتنه چر سنا - سي سي به وجانا - ٥

عشق کے ڈھب پر نہ کوئی مجزانان چڑھا اس کے قابو پر چپڑھاتو ہی ناوان چڑھا چھوڑ نے ہی کے نیس ہم دُخت رز کودیکھٹا جب وہ قابو پر ہارے ساتیا چڑھ جائیگی

قابوچرشوشا (و) نسل لانم: دیکمو (قابوپرچرصنا) ه سرچاکیا به تواب دل بین چرشها باشول آج بی توچرشا بسیتیت قابوشیشه (معرف) قابوچهانیا دو) نسل شعدی: -افتیار جلانا - یم چانا - نعد و کمهانا - قدرت د کمهانا -ممات گلانا - داذکرنا +

تفا و جلنا دوی نسل لانم :- بس چلنا - اختیار بونا - وسترس بونا - بنیج بونا + تفالوست با بسر بونا دو) نسل لازم : - دا) قدرت سے با بر بونا - بس کا ندر بنا -اختیار کا زر بنا + (۲) آسیس با بر بونا - آسی بین زر بنا +

قالوست مكل (و) نعل لازم: -(۱) بس كانر بنا- اختيار ب بابر وفاه (م) مهانا بيدرا- آب سه بابر وفاحه

ابدل جودهیان آیا کیا کیا آیس ترسایا تونے آسے سکھلایا قابوسے نفل جانا دسوس،

قابوكا شونا (و) نسل لازم: بس كانونا - استيار كانونا كيف كانونا ٥

"قابل عنباردع) صنت:-پرتیت جوگ معتبرا مآد دالاستد. پران جوگ "قابل اعتراض دع) صنت:-مزاحمت کریندار سعذر نوایشه کسائق. بیجا-نامنا سب: ۱۱ دانر: ۱۱ درست تیجیج +

ٹابل التفات یا توجدع ، صفت ؛ توجر کیف کے لائق دسیان دینے کے لائ **قابلِ انقِسام** دع) صنت ؛ تقیم ہونے کے لائق ۔ دہ جم جے چاہم جس قدر اجزامیں تقیم کرتے چلے جائیں 4

ت**حابل با زپُرس**' (ع • ف, صفت؛ - جواب رہی کے تابل ہواب دہ -آتر ہو موانندہ طائب +

" قابل شائیم دع ، منت: بنول کرٹ ادر مانے کے لائی ہا۔ "قابل تعرفیف دع ، صفت ، سراجے کے لائن ۔ استی جوگ + نمایت عدہ۔

نگابلِ لعرلیف دع ،صفت: *سرا ہفتے کے*لائ*ت-استی ہوگ 4 نمایت عم*و۔ نمایت پیندرہ -آفرین کے قابل 4

ٔ فابلِ زراعت یا نردّودع) صنت: <u>بریمهٔ بوتنے که لائق یکت که تابل</u> ت**فابلِ سز**ادع ، ف ،سفت: <u>هٔ دُنهُ جَل به لُق سنهٔ ۱ منصور دار م</u>ینه گار مجرم مستوحب سزا +

قابل ساعت (ع) سفت: ننوانی که الأت سننے بوگ د توبکر منے کا اللہ ہو +
تابل - وہ متدمہ بوازرو مئے قانون تو جرکر ہے کے لائق ہو +
قابل غور ردع +ن) صفت: - تو جرکر سے اور سوچنے کے لائق +
قابل فما (ع) صفت: - سطے جانے اور سعد دم ہو جائے کے لائق +
قابل کرنا دو) ضل شعدی: - لائق بنانا - شائستہنا او پڑھا اکھا آء کر سکھا نا ہر شند کرنا +
ہزسند کرنا +

قابل نکاح دع) **صفت:**-بیاہنے جگ۔نثادی کرہنے کے لائق جوان- بان بالغ-برجگ ہ

قابل مونادن نعل لازم: -لائق مونا-موشیار مونا بخرم کارادر ساحب استعداد مونا مستعدم بونام

عام بن أس كه توالطاف شيدى سبن بخرص كما ضد تمى اگر نوكس قابل بهوتا (شيدى) قابل درج البيم موث به دران ن شائسة ال تقد بهوشيا رعودت و ما حب تدبير عورت درد دران دائى بي بناك والى عودت جربوت تو لد بي كى تدبيرا و در زچر كى خدست كرف و الى عودت به كى خدست كرف و الى عودت به تحاوم در خدمت كرف و الى عودت به تحليب المربود فرن به دران مراوارى - يما قت مثالت كى - استوداد مدايت و المربسائي د بن بهمد بوجد - والى بروشيارى - تجربه كارى - (م) عليست در المرسائي د بن بهمد - بوجد - والى بروشيارى - تجربه كارى - (م) عليست -

ب

تا بیل دسریانی) سیر فدگر : حضرتاً دم میرسیام سے بڑے بیٹے ابیل کے بھائی کا نام جس منے اپنی بسن اقلبی کے صبیس ا بیل کو مارڈا الا اور اپنے باپ نیز حکم خداکونہ مانی ہ

قابل دع) اسمِ مُلَّر: - دا ، قتل کرنے والا آ دمی۔ خوبی آ دمی۔ نگھا تک بہتیارا۔ جلّا و۔ مارنها ر۔ دع ، صفت: سکُّت ه- بلامل - بلاک کننده و معملک ۔ جان لیوا۔ بیسے زمبر قال دس ، خطاب مشوق جیسے ظالم یکا ز۔ ہے

قاورِ ارم) صفت: - (۱) قدرت والا- طاقت رکھنے والا ۔ توانا۔ زور آور بلوان دم) خدا تعالے کاصفاتی نام - دم) غالب - ور - زبر - زم) قابور کھنے والا -بس سکھنے والا - ممّار د

تاورانداندانده وه تراندانده مرکز دیمیک نشانه نگانه والدادی - حم انداز به ترانداند وه تراندانده می ایرانده می ایرانده می ایرانداند و می ایرانده می ایراند

فادرى دور اسم عند، بكات قلديس ايك تسم كاسيد بندمواكرنا عما

وه تولیسشد چراستے په پر ۱ کی ندگئی **قا بوکرنا** د وی نعل شعدی: دبس می نامندا میں کرنا مغلوب کرنا - زیرکرنا -قابض ہونا - قبض کرنا + دہانا - داؤیس لانا - دبوجنا - چیسے شریف ہرن کو قابوکریں ہے

جشم شوخ اُن کی بساب اُنکھے ہی قابو کی نیس

واعتست كيا صر آيئة نفر و في نكار شائه في كرايا أس زلف پر قابو اينا (رند) قابويس آنا رق نعل لازم :-بسيس آنا-دا وُپرچر سنا-زير بهونا-مناو-بوناه

میری قابویس نه بهرون دل اشادایا و همرا بهولنه والا جم مجه یا دایا (داغ)

تا بویس رکهنا دای فعل شعدی: به بیس رکهنا - اختیاریس رکهنا د قبضیس

رکهنا - بهنیس رکهنا میلیع رکهنا دزیر رکهنا مغلوب رکهنا به

قابوبین کرنادای نعل تندی: بس میں کرنا-اختیاریس کرنا مناوب کرنا نیر کرنا . قبضیس کرنا 4

نا بویس لانا دو) نعل سعدی: بس می لانا - داؤیس لانا - زیر کرنا -مغلوب کرنا +

قابوبیں لگٹا دل^م بغسل لازم: گھات ہیں لگٹا۔ داؤمیں گانا۔ در کمیر بیشتن کانٹرجہ۔ ہے

قال بوج چيپا به وا كلمرا به قابويس لكا به وا كلمرا به و انسين الله به و النها به و النه

مراقا صد پھر آیا لیکے خطکیوں کوے جاناں سے
یقیں ہے خط کے دیے کا اُنیں قابو نبود یگا
قابُوچی دت اس مذکر بر سیج (قابُر پی) (۱) دربان - حاجب - دُو اَربال - (ع)
او عود - کلام تحقیہ - ردوا کمد وا سیفلہ - کمینہ - جیسے اُس موسے تابُو پی کو بہت پی کون ہے - (ع) او ا - خود خرض - خود کام خود مراور میں او او میشنی
ایکا را دو لیہ کُش - قلتہاں - دیوش + قدر پرداز - مفرد ببذات ۔ م

ده قابوجي براج أس كى يمنت زبانى ب

مس کا اسعال جا آر اگرشو ای کل میں ید نفظده گرید ہے۔
دکا ایک بے القدی اور فت باز قادری جی جی تو دوڑ کے لائی پٹواندنگین)
رورہ دع اسم مُکّل دا ایشیشی بگتی بیشیشا ۔ پیکنی کی صورت کی شیشی جس میں
پیشا ب موکر مکیدم کود کھا نف کے واسطے نے باتے میں۔ (۱) مها زا پیشا ب۔
بول۔ ۵

یےُ رنگ شخت ساف مقله دیا آسمان گویا ہے قامدرہ کے محوُّدر کا (عصمیٰ) دسالا۔ بامدد کی کہتی ہوں آگ لٹاکروشن کیطرف پینیکشنیس مصرع نقار مدمہ وزاع وہید برگ

دم ايكتم كالبيكان برجبي التركابيل بمالا +

فاروره دیکیفنه والادو، ام مُکّر، مقارتا مکیم طبیب بید وُاکر به فاروره شاس دع من اسمِ مَکّر، حکیم عبیب ۴

فاروره پلنا دوی نعل لازم - د با زاری پیزان بنا- جگت بنا- شابت رابط برسنا- تپاک برسنا-موافقت آنا- پلول بنا علیمت بنا -موافقت لمِنا-راس بنا یسنجوک موالیمحال اتحاد به واست

ما بُاخِلت سائل بزیم در کرد به زری کردین آخِ بقاره ن رکرد (سائب) رون کاخراند (و) اسم مکرد به مجازاً بهت برا خراند خرار عیق - دولت ب انتها به جیسه بیشهٔ بیشهٔ توقاره ن کاخرانه فالی موجا یک بسه +

می (ع) اسم مُدکر: - دا) سام کانتیف بر پڑھنے والا منوانندہ - بکتا - در) و م خص جو مار قرائت سے واقف ہوا ورحرو ف کے منابع کے سوافق قر آن ہے

شرنب برسد و المنس بوكام استك درف كي تجريد رأت كسما تعادا كريد وساتول قرأتو ل سد دا تف

قاندات اسیم شونت: - راج بنس یخونج پین - ایک قیم کا حواصل - ایک شهور پرندگانام جاگر شوسم سراید گرم خیقر ب میں چلاآ تا اصائس کے خول کے فول دریا کے کنا مدل پہنے اصفا حاربا ندمہ کراڑ تے ہیں۔ قاسم دع) اسم مگر : - تقییم کرلنے والا - باشنے والا - تسبت کرلنے والا + قاش دت) اسمِ مُونت ، - (۱) پھائل - بھل کا لمدلاتی تراشا ہوا کرا ا + پارہ -تاکش دت ، اسمِ مُونت ، - (۱) پھائل - دع) ابدو - بھول +

تفاضی (ع) اسمِ مُرکِّن - (۱) حکم لگالنه والا - حکم کرینه والا - جمگرا پچالنه والا -چیر منصف وه شخص جسے بادشا هی طرف سنصب تضا پروبوسلانول کا مجمئریٹ جیسے پاسر پڑسے سودا وُقا خی کرمے سونیا وُ۔ (۲) اداکر نے والا -رواکر ہے والا جیسے قاضی الحاجات - (۲) کلح خوال - ٹکلے پڑھانے والا -بکلے بائد مینے والا +

قاضی الحاجات (ع) اسمِ فَكَرد - حاجت معادم او براا ن والا مجاراً خدا تعلی برسید - زرد دولت - نقدی - بسید +

قاضى القضاة دع ، سيم مُكّر: قانيدن كاقاضى - براقاضى - منصف اعظ چيف جشس 4

قاضى بچدد اسم مُركَّد د بسنگر الله الله الله الله بسنگ كائس بوسنگ بين ين المان آب +

قاضی جی ایناآگانو دسمانگر بیجیه که کونصیعت کرنادو، کهادت: مراری پیلے اپنے افلاق واله اردرست کرسے بعود در سے کونصیت دے، قاضی جی بہتیا ارائیس میں اور تاہی نہیں دو، کها وت: سنت بیمیا

کرویتے ہوں گرمرو سے کیونکر مراو لے لیاس کے علاوہ آپ سے اس کاللفظ بھی غلط کا معاہ بے کیونکہ یا نفظ تُدوّه یا تیدہ دوطرح پر آیاہے 4

قاضى كارباده دون اسمِ فرِّر: - دا ، حاكم كالمازم - عدالت كاچراس - سركارى پاهى بموتوالى كالمازم - كانشيل - تنا شكامپاهى + آگے آئے والا - بِكم لِيجائے والا - زبردست - باعث عرت - سه

کیوں تکربولتا یہ بندہ محکوم القضا گرٹرالول اپناقاضی کا پیاوہ جاتا (فوق) (۶) عوام:۔ پٹیالنے کی ماجت جوکسی کے روکے نٹر کے 4

قاضى كله نگريگادن مماوره يمونى مترض نيس سوگا- كوئى مزاحم نيس موگا-بيشت تمرس مقت نها وگه تو قاضى كلهٔ كريگا- يسنى كه يتباحت نهوگى + قاضى نيا وُنكر كيا توگه رنوآ مف دېگا دو ، كهاوت : - اگراه كه ه نهوا تو كېمه نقصان مين نيس «

قاطیمند (ع) تاله فعل: ۱۰ (۱) عمد ما علی العمدم - اکثر - اکثر اوقات - بیشتر - اکثر کے در) الاک منام - سب سب کے سب - یک گفت - یک قام - بکسر و فاطع سفراوفیر و بن - بنا - مول - اصول - اصل دری وستور - رسم - رواج - چال - ریت ۹ آیش - قالون - ضابط - ۵ مال کارجها بنائی تعین شداک قاعد سیر و چارون جوفور احت تربید اسکنی خوالم ج

" **فای ده با** ندمه فاد و بنعل شعدی: ۱۰ دستور تغیرانا- دستورا لعل بنانا-تا نون باندمهٔ نا- دم، گرمقر رکزنا- رس عادت دانا- در د تغییرانا جیستم بخ اٹیل خدی بیٹلے اوکچ فعم کی ننبت طرقاً بولتے ہیں + قاضی چی دیلے کیوں ہوئے ؛ شہر کے اندائشے سے (4) کماوت: ناح نیروں کے غمود کھریں سہنے والے کی لنبت بولتے ہیں +

قاضی می کے گھر کے چوہے ہیں سیانے (و) کمادت: - حاکم یا امر کے گھرکے ادبے آدمی موج محمد ارہوت ہیں +

قاضى جى كاربيا ده مكورت سوار دوى كمادت: - عاكم كا دازم جلدى بى كرا جواتا كه +

تاضى جى كى لوندى مرى ساراتهرآ باقاضى جى مرب كو ئى نه آبادا، كمادت: - جى كامند ہوتا ہے آس كے سبب ہرايك كى نا طرسو تى ہے جب دو مرجاتا ہے توكوئى نيس پوچستا - جيتے جى كے سب لاگويس - مندد كيميے كى ب كوفاطر ہوتى ہے +

ٔ فاضحُ فلک یا چرخ دع و ف امیم ندکّه : مشتری مینی برمهبیت ستاره جو سعواکبینه +

قاضى قُدْوَه دع > اسمِ مُرَّد - دايك كشير الا ولادقان المام ملى نبت معايت به كرابندا عُرفيش مي حفرت أدم ك بعداك معملوق براحى چانچرىدىك سامبكى بىرى كايك ايك درتبرنز رىتى جى بىلىد مارسے دوست مولوی نجم الدین ماحب فراتے میں کہ قاضی قُدُوهُ ایک بزرگ دسویں صدى بجري بي صدبهٔ ا ووحيس شي من كے تشريبيت ادشاه بي كيشر الاد لا و يور كراك نِعْ كه يسُمُ ايك أيك أوُل مرحمت فرما يا بيني ستركا وُل كي جاليرعطا كي حيانچه أجناك أن كى اولادأس جاگير سے ملك اور ورس فائده أشمار بى ہے اور قرين قياس يمبى یں ہے گرجال مولوی صاحب نے کہاوت کے موقع پران کی خرب الشل کا موقع استعال لكصابحاً ومن منالط مواب كيونكوه لكت مي كرا وعد قاضى قدد وادع باماآ دم أس شخص كے على ميں بولتے ميں بوان آپ كوشل حضرت آدم اسقاضى قعده مصاعك وافضل يحيطيكن بدامر موقع اورنفس عبارت كع بالتكل برغلاف بساابت كيثرالاولاد كى ننبت كتيمير كرا بمعمى إفي وقت كے قاضى تدوه بريني اپني اولاد سے كا دُل ب مكتيس باسعن مادره كاربك موانى تراش يذايك قدم كادل دكما لفكواسط يهاں بھی داركيا ہے دہ كيتے ہن كلز آسوري يا بار ہ بچوں والى لئم حيران ہيں كرجس عيش يس ملان اس نام تك يوبيز كرت بي ده كيونكر طرز أبي سي كي ملان كوسوري كريكتيمين اس كے علاوہ يعماوره بولا توجانا بے مروكى سبت أننول فيسورى كس ما مده سے لکھ دیایہ ما اکرکشرالا دلاوعورت کو آن کے تقیق کے موافق سے تومیں مدی

تات

کھے اینے میں واتع ہوتے ہیں شاما ہے

جَمَعُ اساتیا اک اِوحرسِرِ جام جمعلکتی ہوئی سے شالا فام یہاں مام اِمنام فافیہ ہے کبھی قافیہ کے الفاظ حکم اوافر بھی آتے ہیں جیسے اس شعربی س

زر چاہتے ہومیری سادت سرماہتے ہومیری سادت
بال نداور سرقافیہ - تافیہ کے اصلی افرون کوردی کھتے ہیں جنانجاول
شویس جام اسفام کا میم مرف دی ہے +
قافیہ بندی (ع + ف) امرم مُوث: - گُک بندی مُک جوڑنا - پد ال پ -

قافیمیائی دع بن اسر مونت: مضمون شوکی عمل سے غض ذر کھکونون یک جرویا اشار کی گتی پرری کر لئے کے واسطے قافیہ جرور دینا ہے شیس قافیہ تیک رہنا دو ، فعل لازم ، کسی کا میں جو زبنا ہے بہونا - عاجر رہنا ہے تافیہ تیک رہنا دو ، فعل لازم ، کسی کا میں جو زبنا ہے بہونا - عاجر رہنا ہے بندش جت سے سری آئش تافیہ تنگ رہا گرا ہے دائش) تافیہ تیک کرنا دو ، فعل سندی : دا ، گفتار دکر وارس عاجز کر دینا دوشر شخص کیواسطے عالت مقابل میں کوئی تافیہ نیمونا - ایسے تافیہ با ندھنا میں کے جواب میں دوسرا عاجز آجائے ۔ دم) تنگ کرنا - عاجز کرنا ۔ فیتی میں کرنا - دق حواب میں دوسرا عاجز آجائے ۔ دم) تنگ کرنا - عاجز کرنا ۔ فیتی میں کرنا - دق کرنا - سانا + جوان و پریشان کرنا ۔ ناک سے چے چوانا - ہوش بھیؤا جوں کہا حرقم میں جانا ہوں اب ہر جبگ کروں بنغ نے قافیدائس کا شاک (منشی) تافیہ تربیان تک نریان کہا نے دوران کی شعر یا نظم کا قافید و ستیا ب نہونا – تافیہ تربیان تاکہ زیان انگر زیانا۔ ہ

كىلكىائخۇرەنكى يورتىگ نالىغىموں كىمىيىن كلفرغزل دەگرايسە ئاتىيون دىلغر) (۴) كىتاروكردارىس ماجزآنات

ا آید فرجب دبن تنگ کاتر به اچن مین قافیه غیون کاتنگ به المفر) د) عاجز بونا بننگ بونا - گهرانا - سه پنانا مینیق مین بونا - دق بونا - چین بولنا - ارماننا - تعک جانا - عاجزاً جانا - چیران وپریشان بونا - ناک بین دم آنا - ۵

بانسناشكوني گريراسندن ال قانينجاتك ديرت كل كون الفز) كون قانيران تنگ نوال من من من من موشعين تنگه دين ا (را) گرنگرا دس يارت توجم چشي تنگ كيدن نيز كل قانير تيرا بوتا (نفير) تخاع

تورونن می مده باند مدیا + تا عده جاری کرنا دن نسل متعدی: تانون جاری کرنا و ستور باند سنا + تنا عده و ان در +ن، اسم نگر، -رسم و رواج سعواقف برامر محسلیقه اور اُسلوب سے اسر علم مجاس سعواقف +

قای رہ سے دوئ ایع فعل: وستور کے سواق وڈھنگ سے ترتیب ہے۔ وُست سلیقہ سے ادب سے آواب مجلسی کے سوافق 4 بالنر تب م مؤرد نیٹ کے ساتھ سے

نتے بی نامدے تھیں جب اُٹھتیں ہے۔ کیاسلیقہ تہیں انجن آرائی کا •

قاعده سے لگانادو، نعل سعدی، درمنگ سے نگانا۔ ترتیب سے رکھنا + قاعدہ کا پابندر بنادر) نعل الام ۱- تالؤن پر جلنا۔ ضابط پر عال ہونا + قاعدہ کرکے اصل ب

قاعده کی بات ہے (ر) محادرہ - عام بات ہے - عام وستورہ بے به قاف (رع) اسمِ ذکر: - در اع بی کا اکیدوال حرف بی کا بیان اس لفظ کے شروع یہ کا ایک (رع) اسمِ ذکر: - در اع بی کا اکیدوال حرف بی کا بیان اس لفظ کے شروع یہ کی اور اور کے ایمن واقع ہے انگریزا ہے کا کسس کے بیں ۱۹ مهدا فیٹ بند ہے ابل اسلام کی بعض کا بول میں جس کا فن کا ذکر ہے اُسے دنیا کے گرداگر د مانا گیا اس اسمال می بعض کا بول میں جس کا فن کا ذکر ہے اُسے دنیا کی بیال ایسا میں میں اسمی کی بیال ایسا میں میں میں اسمی کی بھائی بیال ایسا میں میں میں میں کو وہ اسمی کی بیال ایسا میں میں میں ہوتا ہے ہوئے وہ تا کا فرا ہوا ہے ہوئے وہ تا کی بینا د مان کی بینا د مان کی بینا د کی بینا کی بینا د کی بینا ک

قا فیله دع ، اسمِ نگر:- ننوی معنی سفرسے داہی بھرمنے دالاگردہ 4 کاروان سازر پ • یآ اجروں کا گردہ - بید نی 4 جا تربوں کی سموہ عامیدں کا گردہ 4 پ تفافل سالاس دع + ف، اسمِ مرکر:-سردار تا فلہ بیدنی کاسرگردہ - تا فلہ اِشی -میتر فاغلہ وغیرہ +

تافیدرع) اسم مکرد نوی سن میمی بلنه والاردیف سے پہلے کا لفظ یا وف - کی شاہت جربیوں یا معروں کے ساہت جربیوں یا معروں

تان

بىلۇبىل قانىدى تىنگ ئىھ ئىنى تۇدىد مىرىنىش ئىسىدە مېرىن طلى مان (ابىر) كىدل قانىدىنىڭ سىخىدان كابونصىر جەبىيى ئاردىن كاد شوارساسى دىھىرى اب چىخ كى دىياتىگ جەمىش كا ابتو قافيد تىنگ (شىرى) ال ئېلۇپ ئىك ئىمنى ئىسەم ئىسەم كى شىخىكىول قافيدىيە تىنگ زائكا (اتش) قافىدىلانا دارى ئىلىمنا دارى ئىسىتىگ يانا ئىگ بىر ئىلانا دىدى بىد دارى ئىلىدى ئىلىنى تىگ بول ئالىدىدا بىد يالىلىدى بىلىنى ئىگ بول ئالىدى بىلىدى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنىڭ ئىلىنىگىنىڭ ئىلىنىگىلىنىڭ ئىلىنىگىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىڭ ئىلىنىگىنىڭ ئىل

قاق دت) اسمِ مُكِّر: - دا) سو کھا ہو آگوشت جسے اہلِ دلایت بعنو کر کھائے ہیں۔ دم ، مجاز أ: - نمایت وُبل - لاغ سو کھاسہا بخیف وزار - نا توان - ضعیف ۔ باٹرا - کانٹا - نزار ہے

خی کروی جگری عثی کی بید صحوانی سامبون قاق ہے (میر)
داد فید شتین میں ہے ہوئی تی مات بنش کماں ائیس کی مبون قاتی دائنے)
داد فیک دیکھا محل زگر کو تو ہی ہے ہم یکی طالب دیدار کی ہیں قاتی انکیس (مابر)
(بعض اہل نئات نے طویل انقامت آدمی اور نیز ایک تم کی روئی کو ہمی
کا معاہد جس سے سعام ہو کہ ہے کو دراز قد کے سعنی میں عبی ہے اور مدل کے سعنی میں عبی ہے اور مدل کے سعنی میں عبی ہے اور مدل کے سعنی میں کا کی جھے اور قاتی فلط
میں کاغ یا کاک کا سعرب جنا نی فرنئگ جمائیری میں کاک میچے اور قاتی فلط
قرار دیا ہے 4

قاقا (ع) اسم مُرَّر؛ عرب كے شِكلى كۆت كى آوازجو مندوستان كيميارى كوس سيبت مثاب سے كائي كائيس كول كول +

عرت مع عارفون كونييس ما معوف حال ادركيمية بسيمان انو يك مال قالط (يمر) دس بفتح لام - ميغناض: كما - فربايا ليرتنا وكميا جيئة قال الله تعالى سول المستد صلح المدعلية وسام 4

قال مُقال دع) اسم مُونث: گفتگو به بیار - بهت سی بحث و تکرار - ردومه ل میس بیس - قبل دقال - توخیه مجت پر مخ ۴

قالِبَ دع، اسمِ مُدَّر :- دا، کالبُر سانِها - دُهانِها- تالبوت بِمُعْسَرِی - پنجر به حِمارِتِ جِمِين بعِها بِتِهِ بِسِ دو، بدن بهم کالمی - جد - جُنّه - چولا- پندا-سرید کها - انگ ممل وج - تن - در - جیسے قالب فاکی - قالب بشری - ایک جان دو قالب - ه

پیتانیس شراب جیس به وضو کهٔ قالب میں میرے دوم کے پارسائی ج (۱۱۱، وی)
(اگر دُ و و الے اور بعض شواے فارس بکر لام استمال کرتے ہیں جیسے ہے
چون کی زین چارشد فالب جان شیر بن برآیداز قالب دسدی گی،
قالب بدلنا دو موس تعدی: چولا بدلنا و موسر جم ا فتیا رکرنا و و مرب طول کرنا +

قالبون (و) اسمِ فركَّ، عوام الناسك قالب كو بُلالا الهو أسيس ديمه لوه قالى باقالين دت اسمِ مُوث: - غالبچه ايك قىم كا بچهونا - فرش بثين ♦ قامت دع) اسمِ مُكر: - قد - بالا بدُيل جم - ؎

ترلیار شکه المتعول به قامت سرگیا فولی گری نین بدنه کا دست کیا (دیر) آوست سے بالا آدمی کا مرتب پست بمت به نواور پست قامت بو تو بو دوق) ترسے قامت کو دیکھتے ہیں ہم شرح وحدت کو دیکھتے ہیں ہم (سولف) قال دی اسمِ مونث: بالطاکی آواز بطاکی آواز ب

قان قال كرنا دوى نعل شدى دبطك كابون

قانع دع، صفت و تقوری چیر بقاعت کرنے والا سنتو کمی سنتوکیا - مابر به قانون دیونانی بیلفظ کنین موسوه می بگر کرع بی زبان میں قانون برگیا دا ، برایک چیر کی اسل - ماده - جزا - بنیا و - بنا - مبدا - (۲) کتاب یا جدول کا سلط - چفتی - رول به اندازه کریئے کا آله - میقیاس - اندازه - (۲) مجازاً به تا عده - دستور - آئین - خابط - شرع - شاستر - توره - رسم - ریت - جال جین - رواج - سرکاری دستور العمل - راج نیت - م

کسی کو حکم خدادرسول یا دینیس زبان په خان که قانون سے دیگی کا داسر) دم) طور طربتی دروش - دُسنگ بدراه - بیویار - (۵) ایک مشهور رومی بلج کانام جس بیس بت سے نارایک تختیر بلگ بوگ بوت بیس - بربط -چنگ (۲) ایک طب کی شهور کتاب کانام جسیشنی نوعلی بن سینا حکیم سے خلیر فاریا بی کے اوراق انتدا گیانے سے بنایا تھا - رابعض اہل لغا ت ناه

غالب ستولى و فاغ منظفه منصور- جع كارى و قاهر و (ع) منت مُوت :- (1) چرو- غالبه فاتحه منصوره جيسه اخواج قاهر و-

(ع) معر يعددارالخلاف كالم مبس كا ماريني عال يه به بسه

مدی القابر و کوزبان الحالیدی کی و کفتین جوم کاد ارتحاف سیداس کی بنیا د گوبر نے جوالر عظی کافریک کوئی کاکی نڈرانچین تصاصف تا جوی بی ڈالی تعی بیروسی تا مند قدیم کوئی مرکارد ان سے دائونس کے نزدیک ایک توی نشکر کی سرکروگی بیس فاص معرب حالآ وربوانخا اور ایک بیشی خوزیزیگ کے بعد اُس نے مذکورہ صدیصنویں معرالقا بروکی بنیا دڈالی تھی ۔

مدالقابروبدازان سلامه مطابق سك وكوفاستبك كمجددارا لخلاف مركانام مدالعتية بهني أيانامفه فيركها بب هرالقابره كي شان د شوكت برمي اوربيان امرايخ اليدب كسي كانت بلك شروع ك وترافظ ماين سار عدر إلى فتمندي كاماما بهاً هوابرًى ثان دشوك ادر**ما** وثمت امد*لم طاق واخل مه القابر ومو*ا يعليم هرالقا**بر** کودارالملکتی تصیکر بت دنوں کے بعداس کاروجذام مکاگیا ،قاہر محصنی اصل بن فاتح اورنا حركيمين اس ليئة اس كاية نام موزون كيا أيما ، شهر كه ايك حصين كوبها خدوعظيران انجمل مزايئه تعرجوا تبك إبني أسي شان وشوكت معه موجودين اس حصُّر شهر كوالعصرين كسته بي يغشنا مماات يعلى ملاح الدين كريض كي جُكمتني (وه صالح الدین جس منے یورپ کی عظیمانشان فوجوں کوبٹری جو انمروی سے بروشلم كے میدانوں میں خت بیزتی ہے ساتہ شاكستوں پرشكستیں دی تنیس بيورت تک بال قاضى اجلاس كرية رب كيدون كيلة يمل زمان كوست بُرويس أكرتبا وبوكية تفعيكنان كي دوباره بخو بي مرمت كي كي بدء قاريواري إنصيل قابره شهركى ابنمول كي بني بروائي تعيى ريكن جب صلاح الدين كادور درام واتواص لفنعيل كويجركا بناويا اورشهرك ننصر سعد مرست كي تعييركاكام اس فليفك عهد مين بهت بدنق ربتعاه درنك تراشي بخازكو يامصرانقا برهين بنم بي ايتحا وسالح الدين جبكه یوسف ملاح الدین بمی کتے میں ایولی خاندان کامھوں بہت بٹابانی شار کیا ما آ ہے۔ ادربورب كے ممر محمر ایساشه درہے كرجاں جمادى جنگونا جو ميسائيوں نے كى تتيں ذكرآ ابا أس كارُر عب ام يعلي زبان برا جا اب ايكر جب الطنت كي محمد تبديلي ہوئی ادمکراں اندرونی جمگاوں میں مصروف ہو گئولائالی میں والنہوں سنے قابره يرحلكيا ادمايك حقيه شهرية اخت كرك إك الكاكر بعال كيئة ابعى صلاحالدين بى كى حكومت كادوره باتى مقال المسسوخة حصير منسهر كى موستورس بق التمية وكئى بكر يوسف صلى الدين فيروني على دشمنول كروكف كي ايك اور بان

اس و کانوں کامقرب بتائے اور مر بی میں تعمل ک<u>صف</u>تیں بنیانچہ توانین اسیوج اس کی نیم آتی ہے ،

قانون پرچارا دل خار تعدی دخابطه کالم بند بوناد آیش که دانق کار روانی کرنا درا بط که بروب جان +

قالون جنگیدد) اسرمهٔ کَرد. نومی آیُس-ده قانون جمانول کے متعلق ہو + **قانون جیامٔ نا**د و ، نعل ش^ین، یہ انالیٰ بٹ کرنا۔ نموا دمجوا دعجت نخالنا -د ریبیور کرنا +

تا نون وال (ع ن) ایرمند آرد و اتف این قانونی و شخص جریجای مصرانقا بره کی بنیاد ڈال تھی۔ توانیں سے بخوبی دانف ہو دہنمتی فقید و صرم شاسری +

قالون واني (١٤) مر مُوتْث: تالوني واتفيت منتي كري 4

آلاُوانِ ولِوالی (۱) سم ندکر، دوسرکاری نها بطه یادستورانعل جولین دین تحستماق مود

قانون كا حكم ركعنادد) نعل شدى: - ضابط كاساز در ركمنا وستوراس بنا يفتح تابل بونا +

قانون گودع . ن) اسم نمر دار برگند کارجٹرار صدر پٹواری - وه محریص کیباس تام ضلع یا طاقت نعینوں کا صاب تی ب ہے عما بال ان کا کٹران وسربراه کا تکا وُس اوضاع کا وه اہل کا رال جو اپنے حاقہ کے تام مال حالات -خراج - آمدہ خیج ده کا حیاب تی برکمت زمین کی پیائش میں مدود میا داخل خابع کی رپورٹ کر تا اور خوت ہوئے کی اطلاع گزرات ہے اور چونکہ یوگ نیا یت چالاک ہوتے ہیں اس وجہ سے ایک شاہبی مشہور ہے کہ تا نون کو کی کھوپری مری ہی

تا نون گونی دل اسر مونث: قانون گوکا عده - صدر پیوارگری و "قانون مال دع ، اسم مُرکّر: - مالگذاری اور خراج زرگے متعلق سرکاری ضابط واکیس - مگان وممال زمین کا ضابطه و

قالو قارع) تابع نسل، ازرد ئے قانون دسپ ضابطہ و صرم شاستری رُدھ ہ قا**نو نی** دو) صفت: ۱۵) متعن و مضع آیش قانون بنائے واللہ (۲۷) قانون جاننے واللہ قانون واں دس ازروے قانون و شرع ۔ شاستر کے سوانی دس حمقی تیماری جھکڑالوہ

قالونیا دو) اسرمزگر - قانون دان جمتی بیمراری -جمدگ^واله +

تَكَامِرِ لِعَ) صفت : قركر لن والاندراً ورونروست و طانقور به ظام وصل والله

al.

تاه

تدكوروازه كع بالراكب يرشوك عظيم الشائ مجديني مول بصروسلطان سن بنوال تمي يبليك فارم بهي أيك بميب بكريت جال سي شركا كوزكون بخوبی سوارم موتاب ہم نے دوربین لگاکرسارے شرکی خوب بیرکی اور فری دیڑک اس خواجسورت شهركا لماحظ كرت رجييل جامعيوارى جويوس ملاح الدين ك وتت سيطيني تعي اس كے ويران كمنظر مينوز اپنے يُرشان بانبوں كے وہدے كانقشىر سافرون كى نظوى بين كمينيته بين سبين زياده تعجب أتكيز ووصد قلوب جەنوب مضبۇرياً كيا جەبرونى حادورىمى آسانى سومتى نىزى كرىكتى اگرىھرى فوج دليري سرويدندي كرك يورين طاقت سمقالم كرسة وشي مقت سفتم بوكا م ان تحادر مضبوط فصياد كل ايك معترا اليوين إرده المراكي اليكن أسي سال بدوه کل فی معرف فیدل منگئی اس الله اگر مدیول کو کمبی برونی حله اور توت سے یناه هوگی توپیی مضبوطاور شکر قلویناه دیگا حدوازه کے شال جانب ایک وه جگه ہے *ج*ال ابین مختش عام ملوک پ^{س م}جایف یتل مام بمی سخت خونهاک متعاجعا دِ هر^ی بڑے جنس وخروش سے بیان کرتے ہیں جس بگرامین آگر جیپا تھا وہ تاریخی متعام ہمی وليب ب جرم مورغن كوخصوماً برمير غرشي نينت بي قلد كي فعيل كي مولي جانب عقا كايك خوشنام مرتصوريني بع جمكوبيان كرتي بي ايكا ماكوش وزير صلاح الدين ى نوچ كانثان تناليكن تيق سے معلوم ہوا ہے كجس دن يرقلعه نبا يأكيا تنوانسي ون بيعقاب بعي نفسيل كي ا دهورو في يرتعم بهوا تنا اور اس تعاب كيه برون برنامه ك نينى تابيخ كنده جد ببت يصري الانتقاد مغيدر والصعصري يشهورك يت من اورانيين إس كايغين ب كتب معرركوليّ أنت أنّ ب توييغل مجالات اور لوگون كوموشيا ركروتيا يت - ايك اويگرسي اس عظيمانشان فلديكه بابريج جهان ېروتت معري **توپ فان نځار تبايسے اورکثريت** پيسه پيگرين جمي پيان **ېر**و تت

والعادف المرجون وشي الريفي الالا عنده برا والديشي الماري المارية

عاره يوارى شهر كم كرد بانيكا عرد باادر ناسب ما اكرشهر كعجنول حقيس بيريت ساب جيمان صاف كرك إلى تلدينا أن بت جلداني الدومك معال على من المااه أيك بت براكنون اس تلتيكم كزم يكدوا يا كاروقت برعه ياني كاروا مرايه بہر لی نیا سکے گر تھوڑے ہی عرصے بعداس کنوٹس کوریت سے پاٹ دیا اور دریا ہے نیل ایک نهرکائی اور قامیس لا پاکستات یان دیک جمال سلام الدین سخ كنوال كمعدوديا تعالموجندرونسكه بدربندكرد يأليا تنعاليكن يوسف مللع الدين كحه بعد بجر كولاً اوسابتك موجود جاور سريوسف كے نام سے قاہر و بعرس شهور جه يمان إس كنويس كى ننبت محملف مدائية شهوين جاء نطرف كوئيس كدر كرمي كستون كورا بن إكل مى معلوم بوتا بي كنوال حرف أن لكرونير أشابوا بيونين بين اوركثي بامين اس بين زياد مجيب بين بعض كالنيال بين كديوسف اس كمنوئين كا باني زمفا ادرام برجوبيلافاتم مدكا بهاس فاس كوكمدوايا تعااد بيض يوسف ي كوكويس ا بانی کتیمیں ۔اس کنوٹی کے دوحقہ ہیں۔ ایک بالائی اوردوسرائحی کمالاً المجیمیر کردیسیاں نيجتك يطي كمئيس ووسوسا تمون كرااندازه مواجة قابر وكالميك اوج وتقريجا تعلق معرى شرك ساتمد جداسكي كي تحقيق بنيس بدنى بدو تلعد فابروس جاكى سب معصسل تركيب فيرول كى سوارى جديكن فوائن كديث كم جعام زياده موزون اور إرام كى سوارى بيد جبير سوار بوكروه بأرام قلوين بهيغ سكتى بين اس قلويس علاو مانيش محر المراد المر متناطيسي قت مي ميني إن بي اول نظر بادشا و يمل بريرتي به جرايي خربي اد بع يب وغريب عارت اين ناظرين كادل خوش كرديّنا سد اس كربده في مجدّ ياورسى دلفريب سفرابيفيس كمتى بي يمجد مورعلى لفيوسف كي على من بائي تعى-اسيس چندخ بصورت اورولي بيكر عين موسئيس كروان سه است كوينس جابنا. پرسیه معام موثایه کدگویا اب ده مُنه سے بول اوشین کی پیمه کاایک بهت بڑا جوکور معر بي جيك كرواكمري قطارستولول كي بهدس يتون بنوب وشال كي جانب بن اورتیرومغرب کی طرف اورباره مشرق کی جانب - ہرایک دروازه میں موکر خاص نازير صفى بريسخ من اس خونصورت وسع سجد كمه علاده ادر معى بدت سي جدير إى جمعمونى طوليس اس سيد كم يرع يوسرى طرف هرم سراس يا دشاه به اوسير ي تصل ايك باغ باموا مه وابتك شاداب اورمرمبر عبه اس مبي يريم ملى درماز ككل موسطين اوريس يديوف صالح الدين كدال كاراستهدال ايك بترى عارت ب اوريشار جگاوري بند بندستونون بربني بوني سه والماء ويران متونون من زلز لكرمب ياكس ودوري وجسعة زلزل إكيافاء

41:

قَائَمُ اَتَحُمُ اللهِ مَل لازم: مِنْطِيخ مِين سِرا بركى بازى رہنا - دونوں حریفیں میں ﷺ کسی کو مات نونا +

تائم النّ اردع المرم مُكَرَد-آگ بِشِيرا با به وا باره + قائم انداز دع + ن صفت: - دا) شاطر کالی وزد بازیمنا جوابنی بازی کو برطرح قائم اور برقرار ریمیره دم قادرانداز - نشانه باز به تشیک نشانه نگانه والا + غائب - (۳) ف: - عاجزه ناتوان حرف نظامی نه باند صابح به قائم بالذّات (ع) صفت: - قائم بند به قائم بالنیرکانفیض - وه چیز جو بدات خود قائم اور برقرار بو - واجب الوجود + جوبر + آزاد - خود خمار -سطلق آزاد +

قائم بالبغردع) صفت: قائم الذات كانفيض دوسري چيز كے بھروسے ياسهار سے برفائم رہنے والا معتاج غير وعوض خلاف جوہر و قائم ركھنا دو افعل تعدى به موجود و برقرار ركھنا بي تحاسنا به ضالد ركھنا -گرك نه وبنا بمغوظ ركھنا حجو وسالم ركھنا بدوں كانز ں رہنے دينا 4 تا و

ا به من مینکدی این کاه پر گل نبس پیسے مین برت کاه فاه پر دعمی) قاه قاه به نساد و من فادم: مشمل ایک بهنا مشیط مانا و ه ایک به بناجت قاه قاه بنت بو تساری نوش بصراتی یتاه قاه نیس (انشا) قایره درج ، اسم فرکر و نگام و

قائیره کرناده منس تعدّی: در کهونیه کے مُندیں دیاز چڑھاکر نکام کے تسے کوقع سے المد سوینا آل کیلئے وقت مُند تارہ - دی وید دنگو تُبالیسنا یہ نگورکسنا ہوتی بنّا مجرد رہنا - دبازاری)

فَائِل (ع) مسفت: - (1) كينه والا يُحوثنده يُويا - بولينه والا - بولام بين (٧٠). البينة تعدد ريزموتدن بولغ والا بنطاكا تُعَرُونيّه - ل كرك مالا - مان والا -تهديم كرك والا - متول بولغ والا مان بولغ والا - في رك والا -لاجواب - ٢٠

جمله ورکیه سه میکیمی قائل الله بون توشه و رجان انی فربه او بین (دانت) به گوراس وای که قائل مین وچلینا اشر ول کیمیر سیام چراغ تا دامان به کر (داغ) رگورای در این به بینه به بینه که بیمیم نیس جب انکه می سه نشیکا تو بعد لوکیا به داماب) قائل کرنا دو انعاز متدی و لاجواب کرنا و مقعل کرنا یکی شخص کواس کی نظاکا مفرکراو نیا +

تا الم متقول كرنا دو بغل تقدى: ولاجواب كزنا و بندكرنا ويهو لأنابت كرنا و د عوي توزنا وشرم دلانا شرسنده كرنا و أس يحد قصور كاسعة بف كرنا و سفر بخطاكه نا و

. فائِل موجانا (العلى المراء النجال شيام كراييًا مقرمه بالا معترف موالا -المربايا . التامه وجانا . ك

شر*ائه کنتاین کیاکت*ا جناظرداه داه اس فز**ل کو شک**یس قان تسارا هوگیا (ناظم) ت**عامی نه مونا** دوی فعل لازم: منها نیائه تشکیریا یمقرنه مونا - لا جواب ادر بندنه مونا - سه

آجاسے آہ جہاں سوز نرکو کچھ اِق فیر قائی نیس اللّٰہ کی بکنائی کا دسالک ایسا تو اپنی نظایر کہیں قائی نیس ہوتا : داخ) جودیکمتما ہوں دیدہ بیدا ہے میں قائی نظایر کہیں قائی نیس ہوتا : داخ) ہودیکمتما ہوں دیدہ بیدا ہے میں قائی شخصی تائی دیت جمعضوں ترائی (ایر) عیث بحث کرتے ہونوا بائات سے یہت تو خدا ہے ہی قائی نو بھے دنوا ب قارکی ہونا دون نسل لازم --دا، مقرم نا معترف ہونا ایا این خط ا

سندكثاده ماردي و المراي المال المرام و منبرنا و برقرار ربنا و بون كاتون ربنا موري المراي من المراي من على كاتبا برا ربكه من المراي والمراي المراي والمراي تباكرنادن فعل تعدى: جاكرنا-ياره ياره كرنا بمريث يحري كانا- ب ع إني مي الباس كامين ام موخور جي جابتا ہے جيب كوابني تباكروں (صابر) يريدار وست وشت فقباكر فالانفي كل وجيب كوريد كوج انبلول ووام كم (صفر) (اصل مين منارى مادره جاور قباكردن كساته آيا ج) قيابونادون فعل الزم :- ياك بونا-باره ياره يا برزع برزع بوا- م وچیم کیلہے میں مصدوان فی میں اس میں جو تبایا تباہو قبانہیں دابیر ، كرببان كم توكرول مي ميتر تفعل كليل (لاقدا ورائشه جا الوچولي بي تبابر في دُعهي ، **غیادت (ع)امرموًن** نه مرالی نشتی خرابی بدی مزبونی انیباوناساس بات ادكن - (۲) تفاس عبيب كموك - دوش و خطا خصور كوتا اي -رفنه دس و: وقت شکل وشواری ومصبت و ق**احت نخالنا** دلى نعىل تعدى . ـ اوگن ظا**بر كرنا ـ** نقص نخا**ن ييب** مف^{لا} برائي ابت كزا-رنز والنارخ ابي ظاهركزنا عيب جيني كرنا 4 قباحت تكلنا دن نعل لانع زن بُرانيتج بيدا مونا - بُرامونا - خرابي كلنا -(١)نقص نُحلنا يبب ظاهر بونا- كموك نحلنا - ٣١) وتَّت يش آنا منْحل برنا- دشواری بونا 4 **غباحت به ونا دوي نعل لازم: -خرابي مهونا - برا نُ مهونا - وِقت بحلنا - وشُوا رُكُمُّ ا** قَبَال درا) الموندكر: - لغوى منى فبوليت اصطلاحي ضامنى المد خطشرى -تربك بینا به بکری پترین ملیت مکان یا جاگیرو غیره کاوه کا غذجی لكيت ابت بوسكان كالاندبان تو**ال ل**كه وانا دار نعل تعدّى بيرند كرنا يقابض بهونا يُمركا الك نجانا. ثبيا وكميثهدجانا-نام وك وجبس طيه ابافي كمر كيس بما يك لوكول كون وجاك خر]. أبردكا بمحدرتا بدخيال أشمر بريين بالفكومول البين صت ومبر دير سے آئے وكيااب يمي نگھر عا دُم كے كيد نبال تو مرت كمركانه لكعوا وم 'فه اله لیزیا دن نعل ستندی: کسی جاگیر با شکان یاجا ئیداوونیره پر**قبضه کرنا .** تفانبض مبوناء سيده

كُنُلُ إِن مِن إِنَّ كُم في مِتْ حِرَوْكُ فِي إِمارِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَعَامِكُ }

ماب *چلتا ر*کمنا . پین دین جاری رکمنا 🖈 كمرار بناستش ربناه بنار بناير يكاربنا وبركيرنا مضووربنا ونابت قائم كرنادوى ندل ستدى بدون بناؤان بنيادركسنا + جرَّا مُ كرنا ينوركمنا يا ثنالنا- دين مغركزنا- دين مثمانا - كمثراكزنا+ بنانا-تعركزنا+ (م) حد إنعنا ودبندي كرنا و بت كرنا ور مركزنا + دُحَوْبِدي كرنا و ٥١ يْحَاكِرنا مضبوط كرنا جمانا جيسه كى إن برقائم كرنا ووو بستقل كؤامستقيم كأا برقراركرنا - دى ركمنا - وعقرنا - بشما البيد مره فائم كرنا - (م) بيداكرنا - رجنا -أيجانا - ٱنَّهَن كُرِنا مع جودكرنا منطوق كرنا - (4) بإر يبطُّعانًا - يا ريبيمُ كوفامُ الناركزا -تَعَاهُمُ مِلْ جِ دع) صفت: مِسْتَعَلَ مزاج يَمُجمعيرِ بَهَا بنا بت قدم: بات كابورا -بالمت كايمًا * عليم المزاج ميتين - اطويان والله تَكْاتُكُم مْرَاجِي (ع+كْ) اسمِ بُونْتْ: -استقلالي-استقلال يَجْبِيرِين؛ منبوطي برۇرارىي ئابت قدمى كىلىمى مىنانت 🛊 **ٔ فانمِ منفام** دع >اسمِ ندگر :-دا > دوسرے کی جگہ پر کام کرینے والا آ دی بیجو نبی -عوض خدست جندرور كے بينے مقربر بدینے والا آدمی - (۲) مختار كار- سربراہ كارة النَّكُاب وكيل كي شَت رس وليعهد غليف ربيج كنور ليكا- نائب -نائب السلطنت و فائم فعام بوناد انعل لازم كسى كدف عيد نتمار باسربراه كار بهذا وكبل بهذا وعوش لدورة بهار عوضى بربهوناه ديويدر بهونا وككاشته والهاشبها عِوضَى كرنا وومريدَ ملى جرار كامران وكالنه يامفارن كرنان تَعَامُ مِنْهُ مِنْ وَعَدِفَ الرَمِعُنْ وَيَاسِنا وَظَانَت وَكُانَتُ كُي وَمُواكِ وكالت ربيالت بمفارت +مربراه كاين+ عونسي عوض خدين + قائم بونا دى نسل لازم: - داى كورابردا - إننا وه بدنا الشفرا الصدر بوادي برقرار بونا مِنتقل م ونا يستقيم بونا- ٥٠٠ منيا ويشنا - نيويرنا- بنايرا- ١٠٠) جمنا بسته بونا بنهربونا بمُدرنا فرار بكِرْنا هيسيار ، كانامُ بهوناوغيره ده، صديت بونا ودبقر بهونا وواكلنا وبال **قائیمہ درم** اسم فکرہ درا) نرتسے ورج کازا دیر جودہ زاد پرجودہ شاہر استیم کے عمودوا رتفاخ كرينيا بالمهوين يتهبيا بومه

بادع البرمونث وايك قسم كالك ست كلفلاموا دومرا جامه إا ياكن 4 دوتبلار

Ü

تى الەرنوبىي دى +ف:اسىم دُكرد - دەنىمىغى حېرىكا پېيىنىتىك دىبىيناسون كى ئىنىڭ كابورىغىدى بىمورسوائىل نويس+

قبال نیلام (و) رونگرو و وسند لکیت جونیلام که نے والے کی جاب سے لیے۔ معاذر وخت ب

قبالعدو، الم ذكر قبالك من ييناع +

فولے آگے وحرنا (وی نعل شدی: سکانات کا تبعندونیا کمریار والے کرنا۔ سکان پوٹرنا در مب کشخص کا نیادہ پیشا تاکھار ہوتا ہے تواہی حرکت اُس کے شریندہ کریشاد میزائے کیواسطے کہتے ہیں ہے

بیشنددیک مرکونمل ، وکر می جب ولی کے مبل الک آمد و سر مفرسون)
قبالے کے فوال (و) نسل شعدی: - (ان بعد کرنیا - قابض موجانا - قابو پالینا ان سی بنا بیا بینا - جکر موجیسا - دو) عاجز کردینا - برادینا بنر نے دان دوار)
قبالے کے لینا پالک حوالین اور نسل شعدی: - (باناری) قابض بوجا ا الک فیا ہے کہ این کے بینا ایک کے بینا کہ بینا کہ ویشنا میسے تم نے توقیقے کے تا ہے ہے گئے ،

تمانل ده ۱۱ سر فکه و ۱۱ قبیله ی جمع گرده و طوالف جامینین وقیصه و رتب را بایا این می می از ایا این می می از در م جیسے اتوام و ۲۰ کل منافدان میا سه کرم و میال دا طفال و بااین می گیرک لاگ فیکنو و ۲۰ اسم مون و برای و نیک سے مدرس و فقص میب رفتی و زبونی نیفیل کس میسے من وقع معلوم ہوگیا ہ

قَبْرُ اع) اسور شخون : سربت محرر مدنن مزار به تقره - ساده مر گراها و مر گرها جسم به مرد سه کود من کریں بھینے کوئی کسی کی قبریس بنیس جانا موسئے کی تبریت کا کھر د

قررتا دو نعل لانم دگورنیار بوا بربت تعییر بونا دفن بونا دسه برده بی کی در برد کرسی اسیر به لوکر بلایس تبر منظفر علی بنی داسیر ، قرمنوا ما دو نصل بنی داسیر ، قرمنوا ما دو نصل بخده این برده تنظیر کرانا دی برده تنظیر کرده برده است برده اصل ما دو ما برایا دو ، فعل متعدی در اصل معادم دوم بازاری کمودکر د بادینا دار در کمنا و فقد و الدینا برجیت بر للا با در این براد و کا با

قبر پرقرمنس موتی دای کهاو شد قرض پرقرض بنیں لیّا + ق**بر سالای دا**ی ام مؤشد و وقیت گرده الک زین کواس کی لمکیت ہیں قبر بنگ نے محدوض دی **جاتیہ ہ**

مبر قبر كانتويداد ، اسم مكل منك زار ده پختر جوز ك نثاني كواسطعندد ك مض ابناكر مكسية بين . ـ ٥

تی که دی تیشیم میگی شین شیده کان فرادی ده قرام الده یذ (نالم)
قرکا تعوید بنایا بهوناد و فعل لازم، یمت که باعث کسی گریزار بنا به
قرکام شرجها نگ کرآناد و فعل لازم، مرکز بینا - بلاک مینات بانا ضاکه کرد بهرناف می خرج بیدا بونا به ضافه اکرکه تندرست بونا - از
سوزندگی بانا به
سوزندگی بانا به

قر کھووور بیا دو ،نعل تنعدی ، د بازاری ، ارکر د بادیبا ، مارکر کرشصیں ڈالینا کھودکرد یا دینا ہ

ن کھو دکرانی (و ، نعل تعدی: جهاں مودی سے لانا۔ زمین کے اندتک نه چھٹرنا۔ پال ہے ڈھوز کمارنجال لانا +

قبر كھودكر نحال لانا دائ نسل تعدى: ديكھود قبر كمودكرانا)

قر کھودنا (ا) نعل سختری: در مرد سکے واسط گرسا کھودا - مادھ بنانا درم مار کھنا - ارڈ النا - ارقے ماریتے ہاں نجالڈالنا - جیسے ایکی دفعہ ہولاتو قبر کمودود کا ا

قرك مردس أكما طنايا الحير في الدي نعل تعدى : كو مسلم الكارنا -بُران جمار عنانا - دبي بولي إلان كوابيارنا - فتنخوا بيده كوجمانا -سوتي رازجكانا + مُردون بريانها مركفنا - مُردون كاعيب ظاهر كرنا 4

قربی یا وُل ایکا نے بیٹ اول انسان مارے مرینے کو تیار بنا گورکا ہے ہونا جیل ابعد ایس ہونا گرشتی ہونا ۔ قریب برگ ہونا ۔ جنا کنا رہے میٹنا ۔ دنیایت بولیا ہے یا ایس بیاری کے موقع پر دیا ہے ہیں جب زلیس کی ایر متعلق ہوجا ہے)

قربیس سے اُنٹھالیٹا (6) نعل سعدی . بشنی کا لئے یا برلہ لیئے کو اسطے اس قدر آبادہ ہوناکور لئے کے بعدیوس شراد مے بغیر نہیوڑنا ۔ قبرسے کال کر سزادیا ۔ قبریس بی نجیوڑنا +

قبوس سے نکلگرا آباد ای نهل لائم نیمردوں کی مورت بناگرا آبایتبالشکل بناگرانا مڈراؤ ان مورت بوجانا خواہ بریاری کے باعث خواہ کسی اور صدیر محسب 4

تَوَرِّ تَان رع وف المره لِكَّر : كُورِستان - من تُرب شهر خوشال : كيد له مركب سان بكوي خوشان - كورخاز - وه جگه جان ببت سے مروس

نہوتیں+

تَّبَغْسَ دع ، اسم مُكَّرِد دا ، نتيغ لبط فَرُقَلَّى بَتِنَى ، پنجيت پکولا ، دبوچا - د م بيت سکيل دار - دس تا بُو بس يتحت - دخل ما لتبض دليل الملک +

قبض الوصول دع اسم مُكَر ، ريد كارجر رود كاب جرين سميا الكه وايام فبض والمجروع اسم مُكَر ، زبروسي قبضه كرينا عداخلت بيا - نا ما مُز طورت اكر بنا ؟ ...

قبض کرنادی نسل شعدی ۱۰۱۰ اگر که ایپیشدی گرنگی پیدا کرنا-۲۰۱ نیان به ملب کرنا کمینین چیسی مع تبض کرنا ۱۰

قبضدرع ،اسم فكرزور در موقعه تلوارى موقعه دستد بهتمى برنت بإردينها ميه فلم المنظم المرات بالمرينية الميه

دل میں کشتھرنے دیکھا جو پامبانکا مشتشر کا ہے قبضہ قبضہ تیرے کان کا د ماہر ، دم بنچہ میٹمی۔ دمجاز اسکندرنا مرس میں یسنی کئے ہیں ، دم، وہ۔ نرا دگی۔ جیسے کواڑوں یا صندوق کے قبضہ ۔ دم، کو ۱۔ ونظر خمر ۔ ونظر بازُو۔ باند ہازگ کچل جیسے اُس ہیلوان کا لیک ایک تبضہ یہ تھا۔ دہ ، دخل۔ مداخلت۔ قابو۔ تھرف۔ اضار بحث سب

قبضرير با تحدر كمنا (٤) نعل شعدى : كى كى ممسل كرك كده اسط مواركى موشر با تحد والله موارك م

قبض دو اسم ذکر - دا اقبض کی جدون میروید آبع میره کرا جان کی مرر مریس مریا میمول عبل ایت مین و

قبضییں آنا د بی نعل لازم: - دا ، تا بریس آنا - بیشه چرسا ، ردد) تحت میں آنا - تصرف میں آنا - دخل ہونا - ہ

غردارکوکطی نخالول دل سے آئی ابتدہ اسکے پریمان تبغیریں ، نکفر)
خوارکوکطی نخالول دل سے آئی ابتدہ اسکے پریمان تبغیری ، نکفر)
میکوشی غمر ول بنی بیان کرتا موں نہیں ہتی می اُسوتت زبان تبغیل نظر ،
دی دخل میں بنا یخت میں بنا یجساتی تصربنا ، پاس بنا ،
قبض میں کر اینا دو ، ضل شعدی ، تالومیں کر لینا ۔ بس بیر کر لینا ۔ تحت میں

کام کیا قابض امواع کایاں پہلے می غرفی اسے کرلی مری جان تبغیمیں د طفر ، قبل دع ، تابع نمل - دا ، ضد بعد پہلے ۔ آگے ، پیشتر اول بیسے تبل اندگ داویل دم ، اسمِ نکر : مماور - کھیرا +

قبل از آنکدر ع، ن باین نس بیلداس سی کداس سی پیتر و قبل ازیں رع ن باین نس الساس سیل و

قِبْلُدُدع ، اسمِ ندکر ، در ، سامنے اسقال کی چیز و دست جد صر فاز پڑھتے دہت تخ کرین - ستِ کبد کمبد دم ، کار تعلیم جیے حضرت مبناب - حضور -داجب ا تعلیم و

قبله علهات رع) اسم مذكر : - دوسرت شخص كى ماجتون اورخرور تون كو رفع كريخ والا مراد بر لاين والا + ايك كلي تقطيم - ٢٠٠

سب کے ذریر ساید شرا یا ت چاہے مجوں پی تکھ قبلاً ما جات چاہئے (فالب) عشق ہی تنہ مواصف معان میں آپ لئے بدائر کمی قبلہ ماجات نی (واغ) قبل رکو دع، ف) اسمِ مُلِّر سو شخص یا بیز جو قبلہ کی طرف سند کے ہو جہ قبلے کی ست ج

قباز عالم دع اسمِ مُنَّل برنگ جهان باد شامون کالقب جهان نیاد به ماریان به در مان نیاد به ماریان به در مان نیاد به ماریان به در مان نیاد به ماریان به ماریان

قبائرگونین دع ، اسم مذکره وین دونیا کے بزرگ والده جدوالدِ زرگوار به قبائرگونین دع ، ف) اسم مذکره دوا ، بهاست تبله والده جد پتال باب چدینگوند (۲۰) ناری : برکها بزرگ و حایتی وارث و دل فنگر به فنگر فنگر به فنگر فنگر به فنگر به فنگر فنگر به فنگر به فنگر به فنگر به فنگر به فنگر میل قبیل دع، اسرمکن ۱۰۱۰ دریول کاکوه (۱۱) تعهیس نوه مینف مرع سیسیات سی اُسترس سے ۱۹۰۰ فالدان کمر جیار به

قبیداردی، اسم دکردددا، گرده ایک داداکی ادلاه طبل- فرقد ندر در متما فرلی د دری کشم خاندان مکل تبار- (س) و بریسی چورد منعجد اسری - المید -

۷۶) کتم خانفان یمل شبار- (۴) و به بیوی یجورد منعجه-اشری-المییه -گمروالی 4 .

. قبیله برور دع و ن مغت و اینه کینه کی بروش کرینه والا کُنبر پور ۴ قبال دع اسم نونث به جنگ و جدال و لزانی غرزیزی کارنار و کنت دخون و تکهیمه و

قَتْلُ دع ، اسرِ مُكِّر الحُون بلاكت بلوار بأكس بقياً وسع الثوالنا يُحمات ببنيار بعد بلمعنا 4

فخیل عام دع ، اسرِ مذکر بیسب کی خریزی - بلاامتیانهان سے مار دانا به فختل عام کرنا دو ، نسل متعدی به عوام الناس کاخن بها بسب کو مار ثمانا عام لوگوں کے بلاامتیانه مار دالینه کا مکر دینا جس طرح تیموراور نا درشا من دہل بیس مکر دیا شا۔ ے

کوئی ماشی نظر نیس آتا گولی دالوں نے قسل مام کیا (بر) جب دو قاتل خرام کرتا ہے ہرقدم قتل عام کرتا ہے دھونی ، کرکہ جمتل عام دہ افیا کیلئے دس میں دوند مقیص ددیارکیلئے دس میں م قبل عام ہونا دہ نعل لازم ۔ ب کا اراجانا ۔ عوام الناس کے اللہ النے کا کو ہونا ۔ ہ

مناه جب سے بیم مفضی بعد لکوئی که آسکے کوچیس کل مثل عام مودیکا (جرأت) ققل عَکْدرع) اسم مُکرد- دقانون) جان بوم مرکز ارد النار دبده و وانسه شرات با بنض دعدادت سے الماک کرنا +

تنل کابیرانسانادن نسستدی برکسی که ارد کامدکرنا خون کریند کی تمرکه نار ارد الفیرا تدانا - ۵

ربک شوق شدادت من من کباریده ممل بالمراا تمل که دویت خش خال (رند) تر پات کیون زمی شدادت کا نسطار - قاتل دوزید ممل کا بیرا انسان که در وان ، مملادی اسم دکر، خاش بیما کک بیموا - سانک یمول تراشا بدوا مکرا + قُتی دت اسم مون : انگورکی پیاری +

قتیل رع) صنت دمتول کشته شید ب تربیتیل بات نیس توسیال به سال سور مرامل کالدلیتی دندی

ایک، آدکا امیس کے دیلہ سے قبار کا بی صدر کرتے اصاس کے اندر کھی گی گل اواس طباریک بدندہ اس طبع ساد حکولگا لیڈیس کا آس کا آئیسرد تت قبلہ کی جانب

مهااد الذورسيمن صحركت كزارتا جوه

اوک نے بیر مید نہور اللئیں ترفیق مؤتبار نا کتا ہے ہیں اسودا، ول میتاب کرب بیت طادیمیں کے بھر ترفیات اے قبلہ نا دیمیں کے انھیں رہبرت مزس کیا ہے جونزل نغراقی کسیس کمی قبلہ نا کونیس دیکھا (داغ)

تباروكبردع ، اسم مُكَرّ ، كارْتغطيرة كريم - ٥

یس مینون کرموں یی دیشطیں قبله کوبدلکه ماکرا مدالعاب مجھ دوق ، فیور دع اسم نظر ۱۰۱، نبر کی معدور ۱۷، پتول کا چری گھر جو گھوڑ سے کا کاشی میں بنا ہوا ہوتا ہے داس سنی میں مدور بولتے اور قبوریں اس کی جمع لاتے ہیں ا

قَوْمُول ن) اسمِ مَلَ : تعلیم منظور پذیرفته اجابت و پندسه مرناتبول رشک صدیمین تبول بهم آیش کیارتیب نزی انجن بین ۱۹ (۱۱ اطم) دو بی که مصدمعل میں اس وزن برشاذه نادری مصدر آلتیس،

قبول صورت (و) صنت: (عو) به خوبصورت مین و ل پندسه کماجوی می کردوسکری هایت آپ افور) کماجوی می کردوسکری هایت آپ تو بنسکه بدلے کرایسے تبول صورت آپ افور) قبول کرنا دوی نسل شعدی بدرا، مانا و تبلیم کرنا یسنظور کرنا می ماسل آگرو صال منین جمیری سی جنت نام تحد آشم تو مدن خبول کر دایس)

رهه پندکرنا-دس و:- افرار کرنا- دمی بعرنا-انجار نکرنا-اقبال کرنا

قبول بوناده، نسل لانع: منظور بونا بستباب بوناه الابالا

قبول دو ، فعل شعدی ۱- دعه) بدر ۱ ، پیند کرنا منظور کرنا - یکمسنا - دم) قرار کرنا - ا ا قبال کنا +

قَبُولِی دن، اسمِ مُوَتَّ: -آیک قسم کابلا دُج چنی دال اورچاول طاکر کا یا با آب -قبولیت (۱) اسمِ مُوث: - (۱) اجابت دعا - بعید اخرشب تبدیت کا وت ب ب (۱) رقانون اینظوری + آزار نامر - عمد نامر و راضی امر - ده د متاویز جیئے کے جابیس لکمی جائے۔ تبالہ لکمتم - لکھت بڑھت - (یسمدر مطاف قا مدہ اُمدہ دالوں کے بنالیا ہے)

قَيْرِ لَ ١٤) اسمِ مُكِّرَا - دام كَنبند كُمْتْ مشد بُرج - دم اللس يملني جميندكي صورت الاست مِكْنَرُه *

قِع اع اصنت: و1) قباحت والإسهدنشة ومصرت بدناسينكل. وع) سيربة منه الإسان اسنا سب قابل شرع 4

ابطال ميد دومرح +

قرح بخوا مدع بن صفت بد نهایت شرابی بهت بهت جام چنده الاد شرابخوارد قدم لذش - ۵

قدح کی خِرمنانی دو نعل لازم: ببلاها نها-اپنی مبلائی ها نهاسلاتی ها نها-۵ را تیا هام کوانشد سلاست سکھ یر تاج میرا ہے خیراسکی منا نا ہوں ہیں دائش ، فوج کرنما دو، نعل شعدی: - وعوے توشانا - دبیل کاشا - بطلان کرنا جُشلانا -غلط شیرانا کھنڈن کرنا - جرح کرنا - بار بار سوال کرنا ؛

قَدَرُدع ، اسرِمون : تضا - حكم و حكم على جرخدا تعالى مفردد الدكر بندول المساحد عندالدكر بندول المساوي و ا

قَدْرِد ع) اسمِ مُونث ، - ۱۵) اندازه - جلیخ - مقدار - ۲۱) قست - نصیب -روندی - دس قدرت - طاقت - توانا کی - ۲۸) عزت - بزرگی - آبرد - بزائی -حرمت - خوبی ، توقیر مرتبه ، منزلت . سه

تدانسی شهرال نظیر ریاده به جرآب کونفیر مجتاب سه کم کرد می این می در در این می در این می در این می این می در ای

ن ربی یونکرنشانهٔ آن نگاه نانه کا یرکرتا بصفطانوی قدر اندانه کا را سر قد شدان دع بف، اسم نمگر از دا، قدرشاس رُتبشاس بُن گیانی -دوسرے شخص کے ہنر کی سار جانفے مالا جو برشیاس - دم، و اسر آب رَتِّ بزرگ *

قدروانی دع دف، اسم مونث به بنرتاس بوبرتراس می کن میانی پیوند آبرد +

قدروانی کرنادل نسل شدی: منرکے باعث وَت کرنا۔ کے جوبر کے سبب رتبرنجنا : بنرکی وادوینا ہ قدر کرنا دو ، نسل شعدی: عزت کرنا۔ توقیر کرنا مگن ا تا ہ فیدن ایم موث در کنی ارکر بالنه والی عربت و فاحثه رندی بسی م

بغیلوں مصواق بطیب کیون دیائی سادت ہوتی ہے برقر کو اسال میدادات ، دلیرت رکیوطلب دنیائی کیا ترجید سوزاتما توجودل ہے کہ کتب فاز ہے دسوز ، قصط دع ، اسم ذکر :- دا ، منگا گرانی کال فتاب سالی - اکال بارش کے نولے کے بعث فارکاگراں ہوجانا + دم ، کی کیابی +

قعط مينا دوى فعل لازم: كال برنا كرانى مناه كى بونا كيابى مناه أوثاريا . فعط روه دع بن، صفت بكال كالمرابيوكا كنكل يميوكا تشال به شايت دص كل مناه كميالنا وكبيد زجيور من والابنديدة به

تعطب وجال (د) نسل الرم - كالررباك كي بوجان كيابي وجانا معرفر زيد

قدرَیَ ،اسمِنگر :-قاست-جم کی لباقی-بالا + قد آوم دری ،اسوئیگر :-آدم بکے تدرار-آدی بکا لمبانی کے مداق پر رُس ۔

قرآوم دع ، اسمِ مُكَرد-آدمی كے تدبرابر-آدمی كی لمائی كے موائق برُس -چارع تند چھے فیٹ یا ددگر کی لمبائی جیسے تدآدم پائی + سر

فْداً وسددع+ف)صغت:- لمباليسے تدكا- دراز تعد لحويل إلقامت - لم مجھر-لمبوُ- لمبوا+تن و توش كا بايح بهقا جوان +

قدرابربجلی ٹوٹے باپڑے (ا) عود تم سنت وہ عاشبہ متنا قداً سقدد بلی گرے اور ہلاک کردے 4

توركان دوىنس لازم بدد عن بتيركا بليسنا بتيح كادرازى اختياركرا جيسة تذكان ب اس سه دبلام - سه

نالا اله تدریب رشاب چن نے یوال می طوبے ہوا ہا ہا ۔ دند ، قد تکلنا دن نعل لازم، بنچے کا بڑا ہوا۔ بچے کا لمبا اور دران تدہونا ۔ قدوقامت ایک و بالارع ، ن اسمِ ذکر ، جماست - اٹکلیٹ ،

قَدامت (ع) اسمِ ون .- دبیر ینگی- کهنگی بیشگی به زماز نسابق . زماز نبسلف انگاز ماز - مداست به

قَکَح دع)۱-مِ مَلَر: ۱۰۰ براپیاله کاستُرزرگ شراب کابیاله م**بنگ** کاپیاله بادید مطل*ق بیا*له ۴ جام ساخه پیماند ۵

شين وي ما التروي من المرائه المرائه المرائه المرائه المرائع ا

تدم

قدرومنزلت دع ۱۰ممونث: توقرون يتهدد مصب ما مبزيك. عنلت+

تدرمونا د) مل لانم: وزن د توتربونا +

قدرت دع ، اسم مون نه د ، د ، د فاقت توت توانا فی ندو مهال و (۲) پرش و مد د ه ، این این و سکی شکت و ضافی طاق و فطرت و نیم و ضدا توالی شان صنت باری شان آلی عندت باری سه عالم جه نعیرایها این بخت کافر کا الله کی قدت به الله کی قدت به د نعیر ، بیال نواج سی برد کی ناتی کی قد تو کا جوفو و صنع می بوده کریکی کی افز و منت کا جمال جن ملک چراف ال تری تیت کی تم کی ایال توکر کی گااکی قدت کا این دم ، دسترس دید پنی و انتیار و

قدرت باکادوىضل شعدى:- طاقت باکه توانائی پاکه زور بانا - حوصلهاناه مهال بونا +

قررت ركھنا دو، نسل لازم، -قادر ہونا شكتی ان ہونا + لائق ہونا -قالیت ركھنا +

قدرتِ کایله (ع) اسمِ مُوتَّت: - پوری پوری طاتت - سوشکی - قدت مطلق - بے انتہا طاقت +

قدر تی دع دن صفت دفطرتی بلبی - خلق - اصلی حقیقی - داتی - مبلی -سادهارن - بے ساخته +

قدرتی رنگ دلا ، اسم نگر ، خود رنگ داملی رنگ . ذاتی رنگ + قدرتی علایات دع ، اسم مؤنث ، خطرتی نشانیال نظور ریز وانی - شان اینر در یکاظهور +

بیس انتقال فرایا+ قدغی دت، اسمِ عُنث، تاکید-ماننت. تید+ نهایت روک نوک- منابی بهتناع سه

قدغن ہے کی سی در پر کوئی آنے زبائے اور بے خبراً ہائے تو پیروالنے نہائے دعصیٰ) مغدی منی ہمام ادشال ۔خبرداسی +

قِدَم رع) اسم ندگره بهیشگی قداست ویرنگی کهنگی بیماناین و فعالعلطی ایک تقی و قرم رع) اسم ندگره و (۱) پاؤل و پر پر پر پر په به پاک به با چرن و (۲) پنیشه گام و گگ وه فاصله جوهالت رفتاریس ایک پاگست دو سریت پاؤل تک موسق امیسی ساسه وزدگورکی منزل میں جابنیجوں

(۸) و در کھوڑے کی ایک فتیم کی بے تکان دفنار وصیبی جال ۔۔ م مرصوا بلت ایام کا دم بند کیا جب جلاتوس نانی بت دلدار تدم (رشک، ده) دا ایک ساید دار درخت اور ایک تم کی گھانس کا نام ۔ یا نظ بندی الاصل جدار دو دالوں نے قافی ہے بدل لیا سے

سى كاكشتُرُنغار مول عجب كياب تنه م كاپير مورى مزار پر بيدا (بحر) قدم أمضاكرجانا يا چانا دو ، فعل لازم - باوُں اضاكر جانا - ملد جلد چانا -قدم بر معاكر جانا . ب

بم التسلق مكت المسلك المركو تم كيت قدم ثماب المحاكر بلك كف دجاً المحالة وم المسكلة وجاً الما من المسكلة والمسكلة والمسك

مدم قدم سیسل ده انسل لازم: پاؤل و گمکان با مُن بسکن استقال میں فرق آنا شبات میں فرق آنا نیت کا ڈانواں ڈول ہونا میت میسلنا -منیت بوجانا ہے بابلاکست آناک کی ہے جانی بٹی قدم زاد صد سال سیسلتے دیکھا (وامل

كيابلاكه عبراً لكي يجب جكن بنى قدم زاد صد سال يجيعك ديمسا (العاملم) قدم يجير وفي المائد ويمسا و العامل القدم يجير وفي المائد و المرائد و المرئد و المرائد

دارخانی مقام بغزش ہے کوئی اپنا قدم جانسکا دینے دہلوی قدم جومنا دوی نسل سقتی: - دای دیکھود قد مبوس ہونای دمی اُستادا مسابل تعظیم ان + نمایت شریرا معنسندا گلیز تسلیم کرنا (طنسٹرا) قدم چیمونا دوی فعل سندی - ادبا پاؤں کوامند شکانا - پالاگن کرنا گوڈے چھونا دیروں پڑنا +

قدم درييان بونادو نسل لازم: - ماسلم ونا + دخل بونا - ما خلت بوفا يجيس پنا- آشي- آنا-شركيب مال بونا +

قدم و کمانا دو نسل ستدی : درد بال دکمانا در نارکا اسمان دینا دو ،

چین پی بید نظر آنا درخت بونا به اکمانا بین بلوقد م دکماؤ به قدم رسول باقدم شریف دع ، این در کرد رسول بقبول کانش قدم به قدم رسول باقدم شریف دع ، این دکر برسول بقبول کانش در که ابو به قدم رکمنا دو ، فعل سقتی دا ، باش رکمنا بهان بیروسرنا - سی قدم رکمنا دو ، فعل سقتی دا ، باش ده است بها بهای و کرد با با اسال کانش کی باز با بیروسرنا - سی بیمور کمسین بی تورسرنا - سی بیمور کمسین بی توری بیری کمدیک توری می بیروسرنا به باز با کرد بیران بیران

سے دوہ پر کری کام کے کرنے کا دوم بے بھاد دھور کے دھور کا دوم بھی دھور کے دھور کا دوم بھی بات کام کرنے کام کام کی بھارانا۔ م یگردوں ٹنگ گرٹ جیے اب کیا کیا برت کی برن نگریز دیجات کے بے کال ایسے کے بیار کی کوئی ٹرک کیا ہے کہا ہے کہا ہے کہا کہ بارک کویا وگریس ممالہ ہے کہا ہے ک

دم، كونى كام اختياركرنا كيكام من برنا- م

قدم أسمناد و بنس لازم - با دُن أسمنا علنا - جا) در كنا بن وكت كنا . ه ا ما م مام و شت بنول بريك من كله و ما م ا مارم دشت بنول بريك من كله و اشا بر برباراً في قدم بسن شرع اسما (د م ا) آق ج صدا ب جرس اقبلي - صحف كرم بنول كا قدم الشين سكا د دوق) قدم المحروف دو منسل لازم - با وس زجنا - كمرا زره سكنا - بل دسكنا + منتاريس فرق آجا له ب

آیا به فکرلن میر بسیتری پال کا دُرسے آکٹر کیا ہے قدم ہر نبال کا رانا کم ، قرم بازدو ، صفت بددا، تیزر تعامین تتا ب مد بعلیطینی واقا - ۲۰ زخش رفتار دیک انداز کے ساتھ چلنے دالا 4

قدم بقدم چلن دوی نسل لازه دیسی کی پیروی کرنایسی کی روش اور چال چلن اختیار کرنا ملکر پرفقی بونایسی کے پنڈے چلنا - چیچے چیسے چلنا ساتہ ساتہ چان 4

قدم برواشتددع و ن ، تابع نعل به با وُن ٱسلُّط بُوسُه - با وُن ٱسلُمُ كرييز منتاري سے مبلدي و مدام اور الحاليم الگ سے

خطآئیں جلدی میں کھتا ہوں قام بھتا جائیوا سے نامر برنو بھی قدم برداشتہ لا طفر)
قدم بر محانا یا آگے ریکھنا دو ، نسل انع :-(۱) آگے بڑھنا ۔ آگے چلنا ہ بیش قدمی کنا - جلدی جلدی چلنا ۔ پاؤں آٹٹا کو جلنا - (۲) عدسے باہر ور کھنا اپنی صب بڑھنا ۔ تجا وزکر نا - زیا وقی کرنا - دم ، ما خلت کرنا - پاؤں اڑا نا ۔ وخیل ہونا + قابض ہونا +

قدم بوس مونا دو ، نسل تعدى: تسلياً پاؤس جدنا- پاؤس برنا- بابرس كنا-بائل كواند تعدكان- بالاكن كرنا+

قدم بوسی دع ون اسم مؤنّث: - دا ، با بوسی بها ؤ ن چرمنا بها وُ ن پژنا مه پاوُس کو فیتدنگاله بالاگن - دو ، وُنْدت - برنام به طازمت مضرت بندگی م سلام - آواب یکورنش - جیست تدربوسی کو حاضر مونا قدربوسی کرنا 4 برطوں کی طاقات +

قدم بحارى بونادو، نعل ازم ، كي شخص كاك شخص برنا سارك بونا-شمرس ندم برناسه

تدم بعدی باربرگابر باغ عالمی ده بنی بیت برنگا جیابیا آثیان به کادآش ، قدم برقدم رکه خاری نسل لانم: کسی که دستگون برچانا دستگ سکسنا کسی عادت اور دیته انتیار کرنا برری کرنا -

قدم ركمة قدم أسكوست شكل جرجاء مرآدم يكاب يرفن مهروالفت في (مير)

رکی پلام گلستان میں جموم کر طافس سے تدم شرے رم وارکیلئے واکش کا کش کا گئی کا کھی کا کش کا کھی کے ساتھ کے دائش ک کئے تنے پھر چھیکے شب کمیس تم خوض کہتے تدو فرمارے میں ہیں چالیں تو لوچلو ہیں: تم بلاست نہم شمالے

تبر من دام کے بیرویس جینی نین تدم بان کے دفت خرام کیتیں (فوق)
جی کی اس بیکدویس بیت دست کو وہ قدم برے پس اے بیرمناں لیف لگادالا علم ؟
نترفتر ہی جی جی کیے قدم لیا ہے تم تو دوغ تعقیاست سے بمی بڑھ کو نظے (طبیب)
تو دہ بنام خدا اے بُت کا فرکر تر سے نابر کمبرنیٹن بھی تدم آ لیتا ہے دنفیر)
دس من خرشا مرنا - جا بادی کرنا - سن ساجت کرنا - عمر نوا کا سارکرنا - بیروں
میں گرنا - اصان ماتا - ہ

ضعف نین میں تنامی اور کے میں گھریک آیا ہوں بڑے نوسے دم کیکرد معروف، گداسم کے دہ جب تنامری جشامت نے اُٹھا اور اُٹھیکے قدم میں نے پاسیاں کے بنے زمالب، دم ، خبر مقدم کمنا۔ استعبال کنا۔اگوا لئے کرنا۔ دجن اُوگوں لئے الزام ویشے

قدم لینے آناد() نسل لازم ، - پاؤں چوئے نہا ہوسی کوآنا - آواب بجالانے کو حاخر ہونا ۔ خیر تندم کوآنا - استقبال کو آنا - سے

برهنیموں دیواندگریها دب اتبا آتی ہے تدم لینے کودشت سیر گیرتک دینم ہوی) قدم ماریا دو بغیل تعدی به دا) کوشش کرنا یسی کرنا 4 پروی کرنا - دوٹر دسوپ کرنا - ب

وصُرَّا کے خورزیزیں جیاں کی بیشر عنی موں کیلے ارتدم دائش، در، قدم کنا کیکامیں پڑا۔ ے

کبمی کیچیں مینوں کے گزارا کرے دل کو املاق ماس ماہیں اما نکرے دامات ، فقرین کے قدم اوس میں اے آتش طریق احمد سرسل می شاہ راہ نہیں دائش ، دم ، تیز جانا - جلد جانا +

قدم ماركرچانا دا نعل لانم:- پاؤس أشاكرچانا - جلدجانا - نيز جانا - ودركرجانا + قدم كالنا دو نعل شعدى - محدث كوقدم سكمانا - مكور سكوانا -محدث كوخش مقاربنان - چال سكمانا + العصض میں بتور کھا ہم ہے قدم مفتر رفت پٹی کی آتا ہے باست دیکھنے و سر کہ ہمت کی میں کہ ہمت کی میں کہ ہمت کے میں ایک میں کا ایک کا میں کا ایک کی کھنے کے بادھا کا بات شریف سے جاتا ہے۔

دس آنا ۔ شریف لانا ہے جاتا ۔ شریف سے جاتا ۔ ش

قدم که تأخیل معبت نال کانتابه بیل گری گیملتی به بیستی نیستین دلااملم ، قدم رخی فرمانا یاکرنا دو ،نس تندی : یمی سے گھرتک جائے کی تکلیف اُشالہ تشریف لا) ۔ تشریف ارزانی فرانا ۔ تکلیف کرنا ۔ تکلیف اُسٹھانا بیرجار زا۔ (تسلیم کشتی ہیں ہے۔

اِک ابوش کر کیا قدم رخوبرم می درکارچا من کے بیٹے ہے کان مجعد (انت ا تدم رنجہ ہارے گھریں صاحب کسی بھولے سے فر ایا تو ہو تا (بھل) بائب بخا ذہو ہم نے قدم رنج کیا جام مجلکہ خم نشھے رسم بارکباؤی (ایم ہاری) قدم قدم بر (و ، ابن نسل ، برایک قدم برج چیج بیرج

قدم فحدم ها ما علین او د، نسل لازم - آبستدآ بسترجا که سیج بی جانا و قدم کو م تصلی کان دو ، نسل سعدی : - دا ، پاؤس چیزا متعلی کان وی نسل سعدی : - دا ، پاؤس چیزا متعلی کان وی کرنا ، پروس چرنا - با تعالیک ناست کان در مناب سال می کرنا - در کان کرنا ، پروس پڑا - دا تعالیک ناست کرنا : - ب

قدم كوا تد لكاما بون أشكير كيول خداكيواسط اتفاقو إوست بييلا دان > كيمنى كيفين على كيب عن المواد الله المواد الموا

جُون كَيْن كَدِيرَته م كالْكِ بيض تعنير شهرت نام عيديكن بين ننك آئ بهد دلفير) تدم كالرنادون نعل ستورى - با دُن جانا - جم بوجانا 4

قدم لگنادو، فعل لازم: در، گھوٹر یکا قدم حیلنے لگنا۔ گھوٹرے کو قدم جینا آجانا۔ دم، کسی کے زیرسایہ بنا کسی کی بناہ یا حفاظت میں ہونا۔ دم، ہتدی، پائل چیونا۔ قدمیوسی کرنا +

قدم این دو، نعل سندی بدن پائر ن چونا-ادیّا اسْفِیاً قدمون کوناسّد لگانا-پابوسی کرنا-پائر بچرمنا-پائر کوانکمون سے نگانا-پائر پائرانا-گوئی۔ چینا-سه

فقروں کے قدم ایتے ہیں سلطاں یہ جا ایر نقت بوریا کی دونیر) دوٹرے لینے قدم اجل کے وصوکا ہوایا سک خرکا دیم ہلای زنداں بیابان می آداض ہوئی بھر کانٹوں نے ایئے پرے قدم اورزیادہ وداغی قرا

ميشدوم كمات درجه بلاع خت و

قَدُعُم دع ، اسم فرد : (۱) قدم كى جود ، كى جكر النا و تشريف النا و سفر الله و الله و النا و الله و

تحریراع ،صفت : رساحب قدرت تحادر- طاعور به صاحب فدر بدمضوط ر پنجته 4 ام زواتعالئے 4

فديم دع ، صفّت: - ١١) پُرانا ـ پراچين - ديريز كُند جيشه كا - ازلى جيشه بهيشيد موسن والا مناتن كا - پهلے زائد كا الكے زمار كا - ٢١) قانون: - آبا كى مردق جنسى - إب داداكا بيوتى - پشتنى ب

قدیم الآیام یافدیم سے رو آلی نسل: بهیشے معاسے کشداست ہے۔ ایکے و تقریب زار کمان سے +

قديم نوكر إلى كنحواردن اس نكر . برانا الازم +

قدیمی دف صفت، تدیم کا بهیشگا سدا کا برانا یمای جیست قدی نوکریا کا دُرُکُمُّ قرابا دین دع ، اسمِ مُرک متعلق به ادویات منات الاورید دوا دُرک دکشنری قرابت دع ، اسمِ مُونث به قرب نزدیمی درشتد داری بیگانگت رشته ناته به فرابت واردوی اسمِ مُرکن و رشته داری ناز کا به

قرابت وارى دوى المرمون، وشدوارى - ناته

قرابب قربیدد ۱۰ امم موُنث؛ - باس کی رشترداری - قرب کارشته کارف سگارت - باس کارشته +

قرابتی دو، صنت درشته کاناته کارسندمی +

تُحرابِد م ، اسمِ مَكَ وق كَيْنَ كَالِمُ الشيشَة بست برى بوتل + بسبكا واحي مَمْ -جميّه +

قَرَامِین دت ،اسمِ مُونث ، برولت سُنه کا تفکیص میں بت سی کولیاں بھر کر چھوڑ لے تیں چوٹرے سُنہ کا دسما کا یاچھوٹی بندوق +

قِراً تُ دع ، اسمِ مُونْ: ردائر سنا خواندگی به تَلفظ-دع ، حرفون کامنی سیج اواکرانهٔ ایک علم کام م بن من من این و تلفظ حروث عربی سیمث کی جاتی ہے ۔ طرتجرید به قرار دع ، اسمِ مُدَرِّه ، دا ، آرام ، سِکون مشمرارُ مُنکا وُ ۔ آسودگی - استمریا کی ۔ قیام - (۲) صرر تمنی بروائت سمار دو میرم بروباری ، ملم پستو کھ ۔ شکیبائی - دم ، شبات استقلال - جمد رک - دم برا ابنت ، المینان دام می قدم نیکانا داد بفسل قانم: مگور شه کاسد سنا مگور سه کاخش رفتارا و ر قدم از بونا +

قدم ملم طور کن دو بنسل لادم : خون اورث سے باک ما تمنا - آمے . بل سکنا - با وُس کا قابوی دربنا - فابز برنا - م

برتناسوارتی بون بدن خوری بیم کامرے اکستدم اکھنیں سکتا دنمیر) قدم نوٹر ناور نامل دنمیر کامرے اکستدم اکھنیں سکتا دنمیر کا محد نامل کا معرف میں خفر کا پڑتا نیس قدم جب تک نرائے آگے کوئی بنا چلے دفاف) تقدمان سام فرکست تعدم کی من سلطان الکے کی مانان اللہ کا مانان یا سامل یا صاحب نن وقتی و فیرہ سقدیں بیر کھا 4

فر جهدر على المرمكرة علمات كالاية بنازك الدركاچوتره يا ده باير مبر إقرر ككر شيعة بن + .

قامون دور اسمندگرا -قدم کی مِن ٠

قەھولى بېرگەزا دو) بېرەن پرگرنا- پېرەن پۇنا- يا دُن پرسر رىكىنا- يا دُن كوچوسا- يابوس كرنا- ـــــ

اراده با سه بوی کا نفاله بیدادگرانها گراقدمون می پرتیر سی کنا جوت البراد لوز قدمول سے لگٹادان فعل لازم ۱- پاؤں سے سرکزا- پاؤں چرسا - پاؤں کو مکنا ۔ ۔ ۵

کیطی صوتو قدروں سے اُسک مالگتے اگر بزنگ مناہم میں کچھ انٹر ہوتا (جراُت) نغش پافالق گیتی سے بنایا ہم کو جس کے قدروں سے لگے اکٹ مثلا ہمکو (خرمی زِکا) دم) قدموں ہونا - پاؤں چسنا۔ نهایت تعظیم تکریم سے پیش آنا - (۲) عاجزی کرنا - پیروں پڑنا - دم، کسی کے سایھ ایت میں رہنا - ذیر رسایہ رہنا - دہ ہما تھ رہنا - جوانہ ہونا - پاس رہنا - ے

ئے نگ کفک ہون ترانف قی پار یہ کھی نیر ایکن ترے قدوق کا ہوار دوق ،
قرمول سے لگے پٹے ہیں داہ محاورہ ، دا ایطن میں تا ایو ہیں۔ فادم آپ
فران پذیرا درجرن بردار میں جیسے ایسے ایسے تو بہتیرے اُن کے قدموں سے
لگے بڑھیے ہیں۔ (۲) زیر سار ہیں + رہیت ہیں + اتحت ہیں +

قدموں سے لگے رہنا دوی نعل لازم: کسی کاکسی کے پاس سے کہیں جدانہ ہو۔ مرد قت ساتیں رہنا ہ

تعصول کوچپوژنا (۱) ساته چپوژنا- جها مونا یکی سه مانده مونا به تقصول کلی بلا (۱) اسمِ مُونث: - سا ندر بهنه والی اکنت - و مصیبت جد

يتك بسوه والتدر أثيذاك كمرسى البمروان شس وترجيبي ويعمني (زبرود فَكُرٌ) كاشترى دبيهت كساتمان بالكانبرمك ساشقران بونا مولودك حق من منايت سارك خيال كياجا البين انجما عب قران البيع بي مولوم كيواسط البي وكاية وال رسول من ونل بيل بيل باليك التي الكيا ايك سونتل برس بدواتع بماكرتا جهاس سب سے جنگ بینی مت وراز سے بمی مراد ياكريمي، ـه طالع مدُنا يضمانت معمري كرچ بهت قران روشري موسك دفعق > تِرامُ التَّعَدِينِ ١٤) مِرْمَكَ ١٠١٠ مداعِ مَالمدن البَّرِك وسُبِكُم في-شركل شكون يك ما عتسيد و ١٠ و نيك يا الجفة أديول كا التراع دس ایر خرود بلدی کی رئیستگوم کتاب کا ام میں بغرافان اور کیتباد باپ بيٹوں كے إہم الپ موجاك كي يفيت درج ہے 4 قران كرنا دو، فعل متعدى ماب متركبدا، ننديك بهونا معتامون كالأسبح مي بونا- لمنا- دم، كى ايى بات كوكرك وكمانا كرجك وقوعت كم تعب بديار گركزاره شرند ومرس طالع خرشيده اه معنول خربي الني يستندى ظالمقران كيا به د مير) قرآن بن الهم مُكِّراء الكام الله فرقان ميد علف مصحف مقدس مروه كلام آلى جربها يعص حضرت رمول ضدا حديميتيا صلى الشدعليد وسلم مينانل معارد موا اسين مه ااسونين ٢٠ ١ تيني م ه ركوع بي جوبقول ما حب مناف ايك بزار قصص ايك بزاراشال ايب بزاره عدي إك بزاره عدة مزا ایک بزارا وامرایک بزار انوامی بشتل بے اتی ائے آئیں طت وحرست میں أيك ووعائي او يجتميا المدالغ وشوخ بحى واخل بس اكرد لفظ قرآن جيكه مني پڑھے اور عم كرين كے ہل مدر ہے ليكن بيعين مفول نعل ك المروميكي بسي كروسلان ميرے ايك بن سينهم كيس قرآن بوكا) دخوافرزي قرآن المحاجانادونس تعدى وآن كقم كمانا وملف أشاينا و قرآن كواتم تماينات

واتف البرئيغ سدنين في ال بهو جور فيرترب أساما وينك قرآن به أو دنسير ، قرآن أعمالاد على تعدى ورآن شريف كواتميس يكرتم كمانا-دیکمعود بڑی جزاً شمانا) سه مدتين تبرير ع كاكب ين يبابه قرآن أشما آبون احتى يقت بدا نفيرى ظاف مفاکیدنہم سے کیا اُٹھاتے ہیں اس بھی قرآن ہم دیڑیں،

ده، رامت بمین . آسائش . آرام - دم، و ۸ - قول مدر اقرار - بیمان -

مه جرهم بس ترس قرار تصاحب إدم كمنياد بو § { دى يىنى دەمەنبا دىماتىيى يا دېبوكە نىيا دېبو ديبان اقرار كالمنتف غيال كردى

قُراراً فا (٤) فسل لانع: - آمام آنا جين شيئا - اضطراب منع بونا + جي محمزا + المينان بونا - وكمبي بونا 🖈

قرار بالاوىنىل لازم - ١١٠ شميرًا - مقربه دا - دم ، تيام كرنا - إسترويا ادم ، تعنيهونا-ننا-دم ،ون مقريهنا ، ايخ شيرنا منبت شهرنا ده ، بايم ومده إمدويان بوند دجب للغة واربا أكفيك تودع نطفه مريف

قراردادد ون، اسم مُكُل دا ، اقرار مار - عدد ميان كى بات كاد معه -تول قرار معابده بجن - ريميميا + شرط بهوار شيكه د٢٠) فيصل تصغير -نيرا بجويز مي فرد قراردادجرم+

قراروا ومجرم دوى اسي ذك بدقانون مجر في بدار تمية ما ساطري كرنگاها) بتحرزمُ م

تراردينادو، نسل معدى بينميلزا مترركرنا به شانا جاناد ترزكزا . ٢٠ منظوراتهان بصمرالوابعي سى يكيا خروسي كركوني ون قراردد دهان قراركر نادوى نسل ستعدى بدوا واتراركرنا - دمى شيرانا - شعاننا - دم عديد يهان كزا+

ترارواقنی دع ، تا بی مل بنوبی برطره مده المینان کے ساتہ بسیسا ملهة و اليك - يورى يتملي كالل+

قرار ومدار درع) اسم زگره- مهده بیان- قول وقرار- بایم تعهد بین-پران ٠

قَرا قِيرْ دع) اسمِنْكُر ، قَرَرُ مُن مِن مِيك كه بولغ كا ماز بييك في كُرُلوا . قَرا قِيرْ دع) اسمِنْكُر ، قَرَرُ مُن مِن مِيك كه بولغ كا أماز بييك في كُرُلوا ، عُرْرُ ابِثْ يَرْمُ كُور درل فال من بغر كان الله

قرارمونا دو، مل لانم - بيد بدانا - بيدين يركز رابدنا قِران دع، اسمِ مُكتّ - ۱۱، نزد كي - تربت - اتضال - دم، ما توں تامد رہي ا سوچ کے ملاوہ کوئی سے دوتاروں کا بنوگ لگن گرہ دوستاروں کا ايك ع من عم موالم

جعوث ہی جانوں کلام اُس رہزن ایان کا پنکرعامریمی و و آئے اُگر قسہ آن کا اُ مت انبوكم وكايريدرد ابل دير حراً دسيرخ بينك جار قران كالريسي) قرآن كى دُوركرنا دلى نعل شدى: دوها نطور كابابم إرى بارى سے ايك معرب كوقرآن شريف سانا - ابهم مكرقرآن بيبيرنا + قرآن كى سُول (و) اسم مُونْ: ١ (عر) ، سوكند قرآن ، قرآن كى قىم كمانا دا ، فعل تندى . كام الله كى سوكند كمانا ب قرآن كى الدور، اسر مؤنث: - دعوى: - دعاف بر- قرآن كى مي مي كاريك -قرآن كم طفيل سحاندا جائه قرآن كردانيا دوى فعل تعدى: قرآن شريف كوجندان محاندر كمنا قرآن شریف کوبندکر کے رکھنا ہے مُندويع سے ليلے سو حمل مركمديات راك كوكرداكر وبلال) نيراده معيمتابي كي كيك معبره ويابس قرأ كوسي الصريفار والتي والمفرى **ترآن بین ام نکلوانا**دو، نسل *شدی یمسی سو*رد کانام قرآن شری<u>ن</u> ویمسکر أس ك اول حرف ك موافق ركمنا اكتبارك اورسيد بود قرآن بديكرنا دو، نعل سعدى بالنظار آن شريف كه فروخت كراي كو اس ام سے تعیر کرتے ہیں کیوکراس کی قیت معانیس ہو سکتی + قَراوُل دت، البرمُكر مدا، بندوت كاثبارى باردويس قرال كف كليي المارانداز بندوتي بندوت يفاع كيلف مالا بابى درم، وه نوج ولرائ كيواسط بكاين ركري كواك واشه اين مكوم فع ما نظام من الا

اور پر بدار کے معنی بی دیتا ہے۔ دم ، جھیلیا شکار کھلالنے والا +

قرب (ع ، اسمِ مُلَّدا - پاس ننوی به رشته رشد داری +

قرب و حجو اصدع ، اسم مُلَّدا - ولی نزدی - بالمی نزدی +

قرب و مجو اصدع ، الم فعل ، گروو نواح - آس پاس - اور سے دھور سے
اردگرو : ہمائیگی - پاس پڑوس ۔ دہتے ہم فلط ہے ،

قربان دع ، اسمِ مُلِّم سا ، وہ چیز جو ضعاته الله کی ما و میں بہ نظر تقرب تصدت کی مواثقہ میں الفر تقرب تصدت کی اسم مُلِّم کی اس میں الفر تقرب تصدت کی اسم کھی ہوئے و بیا ۔ بیان کی جمیسٹ ۔ صدقہ تصدیق بدنوج - ذرائح کروہ شدہ اسم کان کا گھر کمان رکھنے کا فائد + وہ تسمیر میں ترکش بند اس اور پیٹھر پر دلگی ارتبا ہے ۔ ۵

اولبض كتب تواريخ مي حرف بابي عيد مني من بعي ديكها كياب ديونتري

من بات کی جاہوتم آک مرتب مدار برار دور آن کھا بانیں جاتا (رند)

قرآن اسطالیا دو، نسل لازم، قرآن کی تم کما جانا برآن برتیں سے لینا۔

سره واشم کی تفییرہ کموار ترا شوق سے لینگے اٹھا است پر قرآن کے مونیا ہے

قرآن اُٹھوانا دو، نسل شدی، حلف اُٹھوانا کا مالا اللہ کی قرینا ہے

معابی عدوفا پر رخ مدش کی تم بھریے اُٹھوا سے ہوتے کہ سے قرآن میں اُٹھوا اُٹھا (خوائریر)

معابی نے کی قرمیں ہے مزم ہم سے قسر آن یہ اُٹھوا اُٹھا (خوائریر)

قرآن پر ج تھو در فرا اور کھنا دو، نسل شدی، کام اللہ کو اِتھیں ایک قرآن پر جو تر باہم جا ہے

قرآن پر ج تھو تم کھانا اس میں انکار پر جوانا وار پر به

قرآن پر قرآن رکھنے کا کیا مضافقہ دو، کمادت: بہم تر باہم جا ہے

قرآن پرقرآن رکھنے کا کیا مضافقہ دو، کمادت: بہم تر باہم جا ہے

قران پرقران رکھنے کاکیامضا کقددو کهادت: به مقرب اہم چاہے سوکر فن سکتا ہم اہم قرمی شادی ہونا کی مضائقاد عیب نیس رکھتا ہ قرآن بڑ مضادق فعل متعدی: کلام اللہ کی تلادت کرنا۔ قرآن پڑ مسکر کسی قرمت کی امواج کونٹنا۔ ہے

پنت پوسی بانچنے فا پلیع قرآن گوگ د کھا والا کم پر مونیس ہے جگوا دود یا ، قرآن محصند اکر فاد و ، فس بندی بدد ای کا ماستہ کو زین پر کرا دینا ۔ دم ، لازم : کام مید کا القد سے بیٹی شکر گریڑنا۔ دجب بھی بیا اتعاق ہوتا ہے قراب اسلام اس امری کا دیں آئی کے برا بولا تول کر شدد ہے ہیں ، قرآن کی ہے اولی ہونا ۔ ہے قرآن کی ہے اولی ہونا ۔ ہے

دهد کسکونی جان کمت تصویین بل کمیس قرآن نموخن جدار السنگارمان ،
قرآن در میمان دو) اسر منگر و مدن کله کلو به جب سامان مورتیس زنده
آدی کو کسی مرده آدمی خص نبت دیتی بین قریه کارنبان برااتی بین +
قرآن در میمان دینا دد) نعل شعدی به قرآن میدی واسط دینا به قرآن
کی قرم کماکر می کرنا قرید و مده کرنا به

قرآن درمیان بونادو، من ان مندر آن کو تم بونا قرآن میدکد ماس دینا قرآن کی تم کماناب

تهاسه مرسه قرآن دریان به که به نام محبت بارانلاس (مابر) قرآن مربر رکمناد وی نس شدی: دریمود قرآن انهای قرآن کا جامر پینادوی نس شدی: سرنا باراستان در مدات عالباس پنا- اینکونهایت ثقه مذب قابل امتبار نیک پارسا در و فق مقاد نایک

جان قران به پر مانتا به پرتیس یدو قربان به کمان کمین بنین ترتین د صابر ، ده ، و ، - قربان بونا - بلاگروال بونا - قربان ها ژس- قربانت شوم هدیم -بداری سه

کما اُئے یہ ہے میری جان اے میں تیری نہان کے قوان دسودا)
گئی بریکا یال ہی ترے سنت کیا ہملی قربان تیرے بھر بھے کملے آسی طرح دمین)
کر ناکا آنکہ کر قبر جا اُنہ میں مدتے ترے آئے کے دعمی)
قربان جا نارون سازم دران ظربونا تصدق ہزا واری جانا مدتے ہزا بلماری بنا قبال نویس کے کیونکر دجا گئے جمعی تسدید کر رہ تمارے جہ جازلف (نسیم)
قربان آس کی رحمت ورکت کہائے ہوئے ناآپ کو اُنے کو کر بسلائے (الااعلم)
قربان آس کی رحمت ورکت کہائے ہوئے ناآپ کو اُنے کو کر بسلائے (الااعلم)
دران رنا حافق وفعا ہونا جان دینا ج

قر **بان قربان بموناد و** بفعل **با**زم ا- حاری واری **جانا - نهایت م**دیتے اور تفسیق برنامه

ضروا بارو تراوه طرب افزایے جمال کر تجھے دیکھ کے ہوئیہ بھی قرطان قربان (ووق) قربان کرنا دو، نسل شدی، تصدق کرنا نجھا ورکرنا ۔ فداکرنا ۔ نثار کرنا ہوارنا۔ بلاگر داس کرنا ۔ ایک کارمقارت ہی ہے ہ

کروں قربان میں پٹواز کو جالی کا گرتی ہو بختا مجھے اُٹ سکتا نہیں ہو جوداس کا دنگین ، قربان میں من خواجک شبخواب ہو کہیں اپنے ہی کیا ہے مجھے قربان کسی سے دسووف ، قربان کروں دا ، کل استفراد دعو ، اسسے فکردں ۔ آگ نگا ڈل۔ لیا سے طار ہے جو لھے میں دُوں +

قران کیا تھا دو، کلز تنفَر مقات مدوی، در، آگ نگا تھا بیارے کیا در، مار تعاد نارکیا تعامد مدھ کیا تھا۔

سة لمجه أسے اور مسکے وہ کلیدن اکثرہ قربان تک تقد مرسے کمل پر مدشلے در مند ، قربان گاہ درج ، ف، اسم مؤنث بدنوع بتتل مسلخ - بیدی - بلدان کرسانی گرار * بل استعان +

قر بان مونادو، فعل الأنم ددا، تصدق بونا دنا ربونا - وارى بالم - فعا بونا - بيكار ركي بين ترزيم فستر تن بوك تران ترسه است بت الكنگل بوك (علف) كمول ايك بات تقييم الرن كي لال باله مجع قربان بول عاص ترب قربان جهاؤل (سوز) اي بيكسى ترب قربان بول برب وقت بين ايك قرد كمى دالمام) قربانى دع وف الميم مونث - بلدان جيوم بنيا وتتل وزيح - طال ويدا في كار المحار و منا و تراوي و المنام)

پرین کیک اجیری ترانی کا مال رجم به بقاد مرتر روانگریس (نیم باری)
(اس افظیمی یاسی تم این نائد به کیونک فارس دانون کا قامده به کربه خی ادفات مراب معدر که آگریم بازائده اکثر برجه بواکرت بین جید فضول سففول مظام سے خلاص فلان دفیره)

قر ما فی کرنا دو، نسل تعدی به دری ضاکی ها میں ملال چیز کو نزیج کرنا - دم، نزیج کو ملال کرنا - صب شریع میسری چیز با+

قَرْخ دع ، اسم ذکره- زخم محما و جراحت به فرکنده به ناموره قر کور رخ با ایم زکره- مونفرم را رویپ پرگری بود ناموره قر حر پر جانا با بوجانا دو نفر به نام در زخر پر جانا محما و پر جانا- زخر میں پیپ پڑ جانا- نامور بوجا که بکس جانا- کل جانا به قرص دو ، اسم ذکره - محمد از عمیا به شال - کندل به کول - متعد و مدا

ك عما سك

قرض أعمانادو، نسل سعدى بددا، أدمه اليناد وام ليناددم، أجابت كه موربر سودا ومعاروينا م

قرض ا داکرنا دا، نس تعدی:- اُدُ صاب کا مدید پچانا - وام بے باق کرنا ﴿ قرض کچکانا داو ، نسل تعدی:- دیکھ قرض اداکرنا ﴿

ترض

قرض صُنهُ رُن) ام دُرُه - با سودی اور باایها و کسوپیقرض لین اجته او ساره و دچکالی اسلام بر ماس ال پقرش دینا برا اثواب ہے اس دجہ اس کا نام قرض صدر مین قرض نیک رکھا گیا)

قرض فواه قرضخواه دع بف اسم نگرد قرض دبنده - أد معاردين والا وه شخص جس ع قرض آنهو- ليندار به

قرض دار قرض الردع وف الهم فركر - أو معاريين والامقروض مديّون 4 دينداره

دلی جانب تفاخل کیوں اور قرض داروں پرتعاضا جائے (داغ) قرض داری قرض داری داری کا کا مؤنّث دنیداری دنیار کھنا قرض + قرض دینادی نسختندی داد معارد بنا درستار دنا +

قرض کعنادن نعلم تعدی، قرضدار بونا دیندار بونا مقریض بونا و قرض کار خصنا (فی نعل تعدی: - (عوام): - اُدَسالین بیاجر دیریانی وام بینا چیشترض کارمیمهانی نونه و ساردوانی مینی ایک توقیض وام کر کے مهانداری کائس بینهی مدروائی منت پلے بندھ و

قرض کھیا نادہ نعل مُتقدی، دو یکھوداً دھار کھاا) ہر اسال دات ر کھنا۔ مالی دشن ہونا سوت چاہنا۔

نقدول مچیو ترتین می استهگویای قرض که باست دیر ، قرض میکواناد و بنول شقدی سددی دیریسے چزیر لینا گرموں رکھو انا۔ گرموں کرنا +

قَرُصْدع)اسمَنَلَد دینا-اُدهار دیناریَ دام قرض رہن ہ قرض چکا اُدو، نعل تقدی: ویکسو قرض ادارنا ہ قِرْطِلس دع ،اسمَنَکُ کا غذ پترے

ریگ اُٹایسلے آگائے قبعن سادہ بعن طرف اور معری تصور کا (ابر) دبف بل نات کے تذکیب نفظینا ان الاسل بے کوئریونائی نہان میں کارتساس وی آہے) توکیاس غلط برواردع میں اسرفیار - ایک تم کا کوئرا ریکال کی اند کا ند

وظام علطبرواردع بن الممهد ايكم مس غلطائعه اواما ف بوماً! ج

آدمى ين معنى اتنى صلاحت توجو دوست ركمتابون يرقطاس فلطردا كو دُعنى في التي يرمعنى التي ما التي والت وفيره في من ما من فرات وفيره كالتي يوجت من الثان وفيره كالإنسري كمبتبي 4 في من المرفي بكرات بالتي يكني والله في النام بالنام بكيك والله

مران ی دع بف اسم مُوت: مِعِی دانا باسر سیکی کی بین سیم اکسین می دانا باسر سیکی کی بین می دانا به در می دانا به در می دانا به دار سیک به دیگری دانا به در می در می

تُحرَّقُ دِت،اسم مُلِّر: ۱۰، نگسهانی مانظت بگرانی پا سبانی دم ،معک منع ماندت بانداشگی و نبیلی 4

رامل میروان تنعا)

قرق أبين دت وع ١٨م مُكَر : ناظر عدالت دو ضبلي كرّا ہے + بيلف بياد هُ الْاِء شف اظر +

قرق جمالا بعد الانسائة بمائة من دورد على بما المار على بالمار من المراب من المراب من المراب من المراب من المراب ا

نَّهُ بِعِدَالْیُ جِهِ نِیسِ بِالِیّ ہے اُلدائیگئی قرت کی جمہی پیلواتی ہے اُلدائیگئی دیگین) قرق کرنا دو، ضل مُتعدی: - ضط کرنا - مدکن عنل کٹانا - باز سکسنا کسی جرم خوا ہ قرضہ ریفر وکی بابت کسی کے مال یا جائیداد کو تعمیل میں سکسنا ہ

قرق نامه دت وف السم مُكَّر، ضبلي كايروانه

قرقی دوی استُرنته-۱۰، منبلی معک-مانغت به چندونه منبلی-(۱۰) نگهها بی محاقلت-محمالی به مندی روک وگ به

قرقی استهالین دون نوائستدی: فبطی سے واگزاشت کرنا بنیلی چپوژنا به قرقی سیمان دون استان کرنا بنیلی کے ال دستان کرنا بنیلی کے ال دستان کرنا بندی کرنا برنای کرنا برندی کرنا برنای کرنای کرن

فخيرم (ل) المُمُ مُرَّر: قرسان كام مفف كرليات ويوث ميابخي - ببروا- بصارو -قلتهان - كمِنّنا مروسيا- رزريال المنظالة الله

فَرْمِرْ (بورب) اسمُ مُذَرّد (۱) ایک چوٹے کیٹے جسے کانام جربیر بہٹی کی انند جھاڑیوں برموتا اور اُس سے ٹرخ رشیم رکنے ہیں (۲) صفت: مرُخ رکا وال خل (پلفظ اسل بیں کرم کر تقابعین رشیم کا کیٹا چونکہ اس کیٹوے سے رشیم مُرخ رُکا وا آیا اس وجہ سے یہ نام دکما گیا المی جو سے ٹاف سے بل سے قرم قراو رکھ ففف کرکے قرمز بال قرم میں (معرب) صفت: مرُخ - الل سول + قرم سان (ت) اسمُ مُذَکّه: - (۱) و شخص جو اپنی بری کو دوسرے کے حوال کرے

رین بطرور تلتبان بها فرد (۶-۱) نالاً ت- پامی و نولیل به میته فرمسان نه جرب ک دریا (۱ روب مقلی فال)

قَرَان (۱) اسمُ، گرده (۱) سستارون کالماپ سبیارون کا منبوک بهٔ مِک وی واره-آنین - اینی و یا ۱۶ برس کاز ماند بعض توگوں منصدی کوچھی کلسامت - لیکن حوا بار و برس کے وسد کو کشندان (۱) مجاز از - مرت مزید - زمافه وراز - « صد(۱) نشرنی تیران ، سب نگ + +

ترول (١) اسم ندكر - دكيمو (قراول)

فَرُولی (اف) اسم مُنْزُمه (۱) قرادلوں کا مُصراحیں سے شکار کو ذیح کرتے ہیں شکاری کاچا تو (۱) پیرے دار بنستری محافظ چوکیدار۔ پاسان (۲) راجپوتا کے ایک راج کی ارج دھانی کا نام ہ

قرب اع آما بع نعل: را اماس نزرک بشصل کمٹ. وصورے نظرے ۔ م پینک اگوئی نہیں تیرے تفتہ جا کے ترب فلک نے نیک ادراک نیابن جاسے (ظفر) (۷) تقریباً ، لگ بیگ 4

قریب الافیستام (ع) صفنعه بورایا خنم بوجلنے کے لگ بیک بنظریب خنم بوبانے دالا+

توروب الفهم (ع)صفند ، سجلدی مصیحه میں آجائے دالا ، قرین تقل فرابغتل . چتین چوگ مه

قریب اُلفتیاس (ع)صفت - جلد قیاس میں آ جائے والا - قرین عقل بھ قوریب المرک (ای)صفت ا مرم نے کے قریب پہنچا ہوا - شرع بیں پڑا ہوا - کوئی وم کامهمان - گورکنارے +

(دىنظىمالمول كابنا يا بوا بى كوكدا يك نفظ عربى دو مرافظ كارسى سر من برترك بندي كم كم) قريب الوقوع (ع) صفت دعنقرب ظاهرادردانغ بوك دالله قريب فيريب فيريب (لا) تابع نعل: - (۱) پس پس-نزد بك نزويك ينتصل (۲)

ک بیگ بیتانیتا به با بواره قرب کی زشته واری (ای اسم مُونّف: نزدیکی رشته اینایت یگاگت پاس کا رشته پاس کی قرابت به پیش ماری مورندی و مهر سرک میشد اور زیرویت تبسلها دفته میر کامه در شد

قُولِیْشُ (ع) اسم مُرر : عرب کے ایک مشہور اور ڈی عوبت تیلیے کا تقب جس کا سور بند اعد ندین کنا نداور اولا و ایجاد میں جناب سردر کا بنات پنیر خواصطل تند علیہ و کم ہوئے میں در مهل قُریش قرش کی تصغیر ہے جو ایک مجھل کا نام ہے کہ وہ سمجھلیوں غالب دہتی ہے چونکہ قبیلہ قرایش عزنت شرافت اور نوبی زبان میں تمام تبیلوں ہر غلب اور نو تبیت رکھتا ہے اس سب سے ملقب بہ قرایش ہوا۔ بعض کما بول میں اور بھی وجو بات کھی ہیں۔ کھاسی تبییلہ کے قبضہ میں تقالمہ قُراشینی اول اسمُ ترک کروسیوں سیسی کا تیل ب

تورس المعند المرب المساحة المرب و المرب المرب و المستحد المست المستحد المرب المستحد المستحد المرب المستحد المرب المستحد (٢) والم المستحد المرب المستحد المرب المستحد المستحد

قرِیدِ (ع) اسم مُکرد (۱) ایک پیزی دوسری بیزسه بوستگی الحاق به دو بیزول کے درسیان کی ظاہری مناسبت مناسبت (۱) محصنگ ، طرز ، انداز مردش -طور مطرت وضع طرح ، اسلوب (۱) سلیقه سماوٹ موزوینت ، ترتیب اَراستگی نوش مسلولی منال ایل جوار (۲) میافد قیاس به

قرِمِيْ بقرِيدُ (ع) للع نعل، ترتيب دار فوش اُسلونى سے- رہنی اپنی مجد اور اپنے اپنے موقع سے موزونيت كے سافة - يد

قریب سے (ا) ای نعل درا، دمنک مصرتر تب نے سکھ ایسے سے خوش اسلولی سے درا نیاس سے داندانسے قیاف مصد شاسبت ظاہری سے بہ فرونسسے لگا تا ادان مل تعدی در دمنگ ترتیب اور خوش اُسلودی سے رکھنا بالترتیب رکھنا جو کرکر رکھنا ہے

مندی جب کسین لگاؤل ترتیک است خیاری تو شیک کرجوا قریف سے لگاری چوش یا ں۔ قرآق (ف) اسم مذر اسرادان جمار قطاع الطراق قاکو وصالح می المطرا خار تگرشینی قرآقی ایمل زشد کا ایم در کرد مک الموت موت کافرشد خام می دوارج مجددت قرآقی (ت) اسم مُوسِّف محالیگری لوط ار ریزنی شماری +

تزح

قرُّر ح رع) المُرُّونْتُ: - ایک فرخته کانم جا بری سوگل ہے ۔ بقول احب برنان ایکٹیطان کانام خانج اسی جسے فوس فرح کو کمان شیطان کتے ہیں ﴿

ر مبول احبِ منتخب يدا منظ قرم معنى راه زرد و مُرخ و سنرست ماخو ذ ب يو كاس كا رنگ مخالف بونا ب اِس جرس يه نام ركها كيا) * ه

ر را اس ات) اسم ندگر:- مغلوں کی ایک قوم کا نام جن کا بیٹیر سب ہگری ہے۔ سیا ہی دشکری +

ا پیفظ قو ال بعنی سُرخ اور باش معبی سر سے مرکب ہے کیو نکہ اعمیل صفوی باد شاہ ابران نے اپنی فوج کو سُرخ ٹو بیاں دی تعبیں۔ بی اس وجہ سے سب ببیان والابت کا یہ نام چرگیا۔ اور اُن کی قوم بھی مبدا ہوگئی۔ بعض قولوں کا بیان ہے کہ یہ فرلیا شن اُن فید بوں کی او او ویس خیال کے مباسخ بیں۔ جن کو تیمور دیک نے جدر والے ایران کو و یا تھا۔ چونکہ و مُرح فی فی بال کے مباسخ بین ام چرکیا۔ یہ لوگ یہاں جو ترکوں کی امتیاز کا نشان تھا۔ بہنا کرتے تھے۔ اس وجہ سے بہنام چرکیا۔ یہ لوگ ایرانی فوج کے عمد مسیا ہی بانے جی بہدوستان میں آ ورسک سائھ لوگ ایرانی فوج کے عمد مسیا ہی بانے جاتے ہیں۔ ہندوستان میں آ ورسک سائھ بی تیم قوم آئی تھی۔ اور ٹو بی والوں سے نام سے مشہور ہوئی ۔ چیانی میر تقی نے بھی اسی طرت اس و کیا ہے۔

کوئی عاشق نظر نہیں ہ تا تو پی دانوں نے تن عام کیا رمیرتنی) فسا کوٹ دع) اسمُ مُونٹ : سخت دلی سنگدلی ۔ بیرحمی کمشورین سیاو دلی جیسے شاوت قلبی *

قساؤطرا (۱) اسم مذکر نصفیر اِنتحقیر: فسائی کا بیا قسائی کا بیته به قسائی (۱) اسم مذکر نصفیر اِنتحقیر: فسائی (۱) اسم مذکر: ۱۱ تصاب گوشت فرش به بوچ سکت و جبرگها تک به جبر بیا معال رفعه والا ۱۷) ایک قیم کا ناهب کا پیشرگوشت فریشی ہے کھٹیک (۱۷) بیرجم سخت دل سنگین دل نظالم سی پیشرگوشت فریشی ہے ہائی نہیں قسائی ہے ہے۔

جون پخ بی او ضائی ہے آدمی کا ہیکو نصائی ہے (توق) (ریافہ او بی او بی او کی ایس کی بی کا در اللہ سے بی کا کو تسائی ہوا ہے)

فْساقی بیجاکھی نہتیا جوسیجا سوکیا (1) کها دت: دینی تسائی کی اٹ کا عتبائیں یدودست کوسب سے زیادہ بُرا ال ذیباہے +

قساً فی کا بلاً ان اسم مُرَّد: فرباد رسواً مَازُهُ آدمی جِنْسائی کے پنے کی طرح مُمْت کا مال کھا کھاکر یا اور موما مار دم مُرَّوا ہو ہ

قساقی کی میٹی دس برس میں جاتی ہے (د) کدادت دینی جس طرح تعالی کی بیٹی عمد فذا کھا کرملد الغربو جاتی ہے اس طرح امیرادردو لنمند کی بیٹی جلد

جوان ہوجاتی ہے ہ

قسائی کے کھونٹے بندھنا (1 فعال نم: - ۱۱) تسائی کے حوالے ہونا۔ میتے بینسا مبینٹوں میں یا تسائی کے کموٹٹے (۲) نامالم کے بالے پڑنا۔ زدئی کے بیم میں ناسہ

> جرہ دہے اُس اُلی کے کمونٹے نبدھا ہے وہ گزرے ہے اس نطاکے رکیل و ہر نہار

قسائی کے کھونٹے سے باندھنا (ان ہمائنغدی:۔ ۱۱) بیریم۔ برزاج اور ظالم خاوند کے بنے سے باندھنا۔ زر ئی کے ساتہ بیٹی کوبیا ہنا (۱) مُعلک مبلّہ اورجان جوکھوں کے موقع برڈ الاینا ﴿

قسائی کی گھانس کو کشوا کھا جائے ؛ رہ کدوت : بینی جائے تنجب ور کول ہے کز بروت سے ال پزرپر دست قابض ہوجائے میں نہیں جوزور آور کی چیز کو کوئی ہے ہے 4

قسائی کی نظر دیمیمنا دا فعل معتدی: قرس کی تکه دیمینا قیمن و نظالم کی طح دیمینا فیمنا دا فعل کی طح دیمینا خطال نظالما نظر کرنا و نظاه قدرے یکھنا تا نستے رہا ۔ وَنَشَعْ رَہا وَ نَظِمَ اللّٰهِ مِنْ اللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ الللّٰهِ ا

قسائي واثرارو ، سمندر: - تصابول كامحله ج

فْساَّمِینی (۱٫۱ سمُمُونٹ : ۱۰) نصاب کی چرت ۲۱) صائی کی جورور ۱۹ صفت) ظلم بیرج کیفور جیسے ایس ال تسامینی سے توغیر انجھے "

ر دانه (۲) اسمُ مُونْت :- (۱) حصد برو - کمند - بهاگ می دارکسی چیرکاکونی ساهت اندازه (۲) رمینی - بانث بیکسندی - وه رویید در مقدر اخر تراکس سازارادا میابا نے م

آخر تو نظرہ تیکنے لگے سر نیک نیسے فیطوں میں روصول بڑا مشکہ سال کا دناظمی (۳- 1) خراج زمیں ۔ مالگزاری - بلج - کر محصہ ال زمیں ﴿

رِّشط با مُدهناً (1 بَعَلُ تعدّى: ربني تقرّر كرنا يُمَل كاكوكُي مقرّرى جزيم عُوْ اداكرنا +

رفشط بندمی (1) ایم موتث: - دومرکاری روپیه جزیبندا رلوگ نیسل جیسته کرسے دیتے ہیں 4

قِشط وا ردع + ن مَا بِغِل : تِسط بِنْسط - رَجْي كِيمُوانْق - رَبْنِي إِنْسُدَر * فَضَهُم دع ، اسم ذكر : عهد و بيان ـ سوكنْد جلف سول ـ سَيِّت ـ خواكو بيچ مِرة كِر كونى عدكرنا *

ير بانكل ترك بوناجه تكريب (1) محاوره : (١) سوكن ب (٧) محطف كي نسبت بي تطلق بك كماكرت م مینے بھے تھے مے جوابی سجے ہے اس مصن عمل کال شوارسه یں بیسے سے مہروں ۔ نیم خنت کم اِن ہی ہانڈرہی میں قسنا کی نیدیں کے بیٹی انڈرہی ہانڈرہی کا انڈرہی کا انڈرٹ کے انڈرٹ کا انڈرٹ کے انڈرٹ كجابي سوئے ہيں سونے والے كماكنا حشر كالتم و المراع الموثونث و- ١١ احصة يكوا حزوكسي چزكاباره ٢١)صنف - مبس-تماش- نوع -بهانت -یرکارنیبیل ۱۳)طور علرتی ـ دُ منگ مِلرز _طرح-ومنع (٧) بانث نينت تقسيم + قِسم ول عن الم مذكر وما على تسركا عمد واقل ورجه كا 4 سیم وا ر ۱ و) تا پیغل بیمنس دار ۔ حصے وار تیفریق وار 🚓 ت از استراد در ایم موتث: به بایمی صدو پیان بطرندین کامعا بده و استان میرند کامعا بده و استان میرند کامیری کامی میرند فِسَمَتُ (ع) المُمُونِّث :- (١)حصر - بهره يخِره - ثبابوًا (بنقسُومٌ تقبيم كيا مُبوًا -٧١) نقدير ـ پرالبدم جاگ يضيب يکها كرم رکيما يشنيت ايزدي - مفندر-كرم طالع رقى ينت جيئة قمت كه اخبات بي قيمت يرمو قوت بياء فنمة تووكيكمول ره كيم الخن المراح توث كيندنقاب بين آزدود تمت توديد تو كيد تولي به ماكركه الكمند دوچار التجب كاب بامره كيا د وق، مير يصورت بني لوفاك بني فست المصورة أفرين نبتي (واغ) (٣) صوب - كمن أح كشنري راها طر ويكلد يركنه يضلع علافه 4 قِتْمت أزما أي ع+ في المُؤنّث: - التحان تعدير - منسّوم بازي -تغديراً زمائي مطالع كي زمائش 🛊 قِتْمت من أما أي كرنار أبل سندى نيسيكامتان كرا نقدير كي زمائل كرا-مقسُوم آزمانا ولينيط لع كوج أنينا 4 قِتْمت النارو) نعل زم : تقدر رُرُتْة بهذا نصبيكا فلاف بوجانا باتبالكا مامنا مونا يُكون خِت بونا۔ واڑو رخ بن بونا یخوست یاشا مت آنا ہے رفت اربوگیا محداست بازسے قبت کی کافی نیوس نیس ان درند) وشمت بازمي (١) المركزنت: تقريرا زائي بيلك يركها ، التوان الله -قبت مصاقد إزى نكانا + رقسمت بكُوْنا او فعل لازم: - ا دكيتومت ألينا) ك إت توہم نے بنائی تھی وہ ں خو ب گر Çi.{ متى يوبركوسي بورئ قسمت توبني خونيس

وكستم أمارنادو فعل معتى : عدرورارنا وحدة فاكنا -سوكنديوري كنا • تم لور او فعل تعدى وعد كفعات كرا عستكني كرا حلف كر بطاف على كرنا - توان قوار برنه رسنا + تُم تُونْنَا رو فعل لازم: - عديد كمني مونا - قول وقرار كيفلاف بونات ول ندر البيني من م كي طرح في شي نيري تم كي طرح رواعي سَرُولانا ـ وبيا - كعلانا (ن استعنى : يعلف أشوانا - سوكندولانا ب مدلينا يتول لبنا سيجن لبنا 🚓 ومُسَمَكُما مَا أَهِ إِنْهِ إِنْهِ إِنْهِ إِنْهِ إِنْهِ إِنَّا مِنْ عَلَمُوا أَوْ إِنَّا كَارَكُوا أ فسنم كمانا النعائم تعدى: - ١١) سوكند يادكرون كا ترجمه عمدكرنا يتول دينا -بېزارنا د د کانون پراقد رکهنا ماف ابکارکرنا (۱۰)کسی ات کی صداقت ك واسطح مداكو ورميان ينا يعلف عمانات تمنیں قول قسم کے سینے میں میں ہوتسم کھا میگا ہ (ناظم) تموار کوئنیں تبری ابرو کے سامنے باور نہ ہو تو کھا وُں قسم ذو والفقا رکی ، ناسخی سمُ کھانے کو بات یا جگہ رہے :۔ (1) محاورہ:۔ سوگند کاموتی ہے قیم كمأسكين كيفكوبات ربيسه ولم آننین سے مرے گرانے کو آیالوگوں میں رہے بات تسم کھانے کو أسيحهو فيح تتم توكها عيس مطلق زرمنا وإعلن رمنات ہواز پیس گیا مغین مصدمالمیں : رہی مروم تبت توتسہ کھانے کو ر رند) منم کھا نمیری کے لئے سے دو، کہادت د۔ بھا پانوں وردغا بازوں کا متول جكفهم من كماني بي وبني بهاس من روغ بويارات + سكم لينا (و فعل نعدى : - ١١)عدلين بي لينا - اقرار كرا نا ١٠ سوكند كملانا -ملف أغلوانا منداكوورسان دلوانات دل وماں دیل ورایاں جولینا ہے منم ہے لو $\hat{oldsymbol{\mathcal{E}}}_{i}$ کروں گا عذر دینے میں ذکیں مجم سے تسم لے لو فستم بوحا ثاره نعرل زم بكسي بيزكا باكل زك بومانا به نام كوز ربنا. باكل عيور دیا۔ صدرومانا سوگندومانا عیتے اُسے توب سے بیار برا کوشت کمانا قىم چوگىيا 💠 في مرونا و فعل مدور المديونا والموكندين والمعلق الكاربونا

ونثمن كرنا دو جوامتعدى: ـ باننا تقبيركرنا ببعال كرنا حضيريكانا ـ تيا ياسنوا دن پيرنا - ۵ منظورتهی بیشکل سجنی کو نورکی قیمیکمی تربیقه وُرخ بخطور کی (عالب) یر ۲۷) شادی بونا - بیا کو جانا بیخا و ند ملنا - بر ملنا د فسمت لو نارو فعل ازم : تقديركايا دراه روانق بونا حب اوكوي كام نبنات خوب رويول يد مهنة الممارسي برانسوس قِسمة اعدد وف كهيل نبي الري خُوب نبيس رقشمت والارومفت: خوش ميب صاحب اقبال عماكوان منك طالع « رُمِيتِه (ع) لَا يَغْعل: - (١) از روتِ قِسم قِسم كهاكر جِيبُنُهُ تسميه كهتا بهولٌ (٢) و وجهله برميضم كاذكربهو 🛊 مُسمبير بهونا (1) فعل لازم: نُسأَسمي بهونا يعهدو بيان بهونا + قَصْفَهْ (ت) اسم مَدَرَّز بِشريكا - يَلِك - ما يُحْيِكَى بندى ياده علامت جوہند ولوگ اپنی اپنی قوم کے رواج کے موانق صندل وغیرہ کی لگاتے ہیں۔ شَقَى يَا جِهِ أَهُ وَأَلَثْتُ بِي مُعَالِحِيْمُ لَلْمُعِيْدُ وَشَقَهُ مِيرِنَوْ اللَّهِ مِنْ الْحُقا رنفين قصّاب ١ع ١١ من مذكر: كاشنه والا في كرنه والا ملال كرنه والا-بوجير + فصابه ٤ع) اسم ذكر ، ـ وه رو مال جوء زنيل نيه مرسه با ندهتي بير - بها رس اسه «معاله وكينياس * رقصاص ١ع١١م مدر (ازفه معنى شن ١٠- ١١) ديت كانقيض عان كعوض مان اوزُون کے مصر وران بنالے موت جو اردالنے کے عوض دی جائے۔ (٧) جزا يمكافات ببله مانتقام عوض ما وليح كابدله قصاص لينا رو جمات عدى دنون كابدالينا- انتقامينا 4 قصافي (9) اسم ندكره - ديميمو رفساني) + (يونكه يلفظ قص مع برياز كرتسائي اردوز بان مين بنانيا كياسيد اورعوبي الكل ننين } ـ إس جرسيسين مهمد مع كمنا واجب س جنائياس تعمار شقات جِي اُسي عِكُونِ عُنَاكُمْ بِس) + فصاغراع) اسم ذكر: تنصيده كي مع 4 فنسبان (ع)اسمذر : قصبي مع حيو في شهر * قصباني (و صفت: ١٠٠) و لآي كالنبض عُرى كا إننده نصير كالسفة الادم قصب

وشمت بليثيًّا (1) مل لازم: -١١) تقدير بُرُت تبهزا قِست بُلِرْ نار ٧) دن محيزا -الجصدن أ- بماكم الناء تِتْمَت يَجِيرِ أَا (فِعَالَوْم : نِصِيباطِأَن - بِيله ون آنا ون بِعِرْ أَعَالِع لا قبال كا يا وربهزنا به رمانه موافق اورساعد بهونا مه رقشمت بيموس را بعل مع ون أنا تقدير بمرا العيب كالمواط ادبارة ناسه كىيتىت مارى بُبوٹ كئى ترے ملنے كى اس و ت گئى (مومن) مُرمى جورو يا مُرسه خا وند سعه بإلا يُرنا - (٧) بيوه بوجانا + فِسْمت جاڭنا (ل فعل ازم: و د كيسو اقست بيزل) و رِّنْهُمت حِيكُنْ () فعل لازم : نصيب اما كنا - تغدير كا ياور بهونا طابع كاع رُج كزاً -اقبال كاسا منية ناسه أس ذنك قرفي نه وكها يازخ روش ليحرخ النت كي ندست كجي حميكي الانت) تِنْمن سے (1) واقعل: نوش تقدیری سے خوش العی سے خوش نسبی ۔ تفدير كى مدداوريارى كطفيل عجازًا، فيمنى ي د بفيبى سے ٥ تونة أيّري أوازنوا ياكرتي مع محتى العربي المرابع (بدر) **رِقْتَمْتُ كَا بِجِيمِرِ** (ل) اسم مُدَرِّ: كُردْشِ تَقْدِير - نَقَدِيرِ كَا بُكَارُ ـ انْغَلابِ روْز كار كُرةْب زمانه . برنجتی - بدانبالی ـ او ارس دیرقاصدکولگی جوراه میں نیرقیمت کا دلایہ پیسر سے (ناسخ) رقشمت كا وصنى (1 صنت: يضيع كابادشاه واقبالند يوشل قبال جوارخة صاحب نصيب مبلكوان تقديروالا ر الله المحادل الم ملر : نوشة وتقدير مشيت ايزدي - نوشته ازلي -الفي كالكما بهناسه يعقبمت كالكحالين كأس في بارو ليكخط لاتة عقامد كه زير المولا الضيرى دې فيمت كالكها، سني را حافظ سوار د ميان رميار منمو كري نوان چرسا (دو ق رُفْسُمن كالكھاليُورا ہو اول فعالام :- ١١) مقسوم كالكھامِش أيُصيب كا پشر آن - (٧) بُراورجه مونا - مُكت بهونا - شامت آنا - بُرافكها بونا (٣ قست بُيرُنا تغدير غيونا تقدير بمراا يغيناكموا بوناك خطائكما بخركوتوأس بالمبي بورانه تنا $\widehat{\mathcal{E}}_{i}$ كياكسون مت كالكماتي بورا موكبا ومنكا بدا الهم فرا. بنيب كرم بن- بخت - اجاك ينوس +

کچُهاجرامة ل ترزاتنا درازتها زلفور کاوُر**میشرکه** تعتبر معادیا (عامف) (٧) مجيكرت كوطول يا- إت برمعانا قضية برمعانا 4 تَصِّه بِأَكُرُوا () فِعل بنقدى: -(١) مُجَكِّرُ الطِّيرُا : نَفيهُ مِجَانًا - رارُ كاثنًا -رى اركام مامرناقبل كردانا مان سعكموديات لكاكر تنيغ قعته إك يهيد دا دخوا مول كا E. { كسى كافيصد كمنصفى سيعبونهير سكتا (٣) قرصنه نمانا - فرض محيكانا ٠ فِصَّه بِأِكْ بِهِوْمَا (و بُعَلَ لاَرْم: - (١) مُعَبِّدُ أَكْبِينا - را رُكُمْنا مِنان بِمُعَا (٧) ياب كنا عداب وورمونات یا نوباس دوستی مجد کوت بے باک ہو ϵ یام می کوموت مائے کر قبصہ پاک ہو رس قرضه اوامونا (مع مرحانا ـ ونباسط گزرجانا مد قِصَدِ تَمَام كُرُناد في صَاسِّعتى: - (١) واستنان يُوري كُون - كماني ختم كرنا ٢١) كامتمام كرنا- ياب كامنا عنداب ووركرناك عشق كانسآم رقيي دا كانصة تام كرتي بي وصد تمام بونا (أملازم: ١١٠ ممكر الكان في كان فيطر موا فصفيه موا-عناب دُوربونادى كام تنام بونا مان نكلنا ك أس كاآخراً ومركلام بثواً اپناتِمته او مرتمام مبووًا وقصير فيكاويا الميكاويا (المال تعدى بيم الطاطر المارينا تفية نما ديا -فيصله كروينا - انفصال كروبيات قامنى بزارطرح كيعبكرون مي آسكا لين بحن وعشق كا تصديحيكا سكا (سوز) مُوت نے آکے زبانے کے کیائے تعتے 3 اقربار وتناس مُرد سے كوخر كھي يجبي نبيس روتے ہی خیم بڑیس بنرے دادخوا و کھنے ہی تنج ابرد نے تصفیحیاد بیے (درد) نا طاقتی نے مرک کا قصر مجیکا ویا مافي كي جان زار مير طاقت كهان جاب فِصَيْحِيكُنا (إ فِعل انم ، عِمَكُم لطهر ونا يَعْيَد نشنا كرارة وربونا- بالمِ فيعلدونا. مجلر استناء انغصال بهزمات قاك بوكون ونوس والرموب كولى يحرك في تعتشي وبريمن كاكيا فيك (عارف) بتفاش بمتفاغ بي مجركدام بت بقيل وتعد يكفنياس نباكا رصابر

قصه (ع) اسم ذكر المجهوم شهر تمري - كميرا 4 فت مداع)اسم مذكر: - (١) إما وه- أبنك نيت بيش نهاو عزم عوريت (٧ - ٤) منظامة عسد مينعسُور عندريطلب إليماء منى بنوابش مياه (١٥-١) سعى كوسشش جهد ، اقدام - ميش قدمي ٠ فصد كرنادو فلاستعدى بداده كرناين عكور باندسنا والمرتم تناينت كرناسه فرا دي پنيام نهيس كو كمنى كا نيرس نه كياتصد ترى شركنى كا اسير) دفارسی قعد کردن کسی محنون باگرفتاری کے ادام سے کے واسطیعی آیا ہے) و قصدًا رع ، كرفعل: والمادة عبان بوجدكر وبالعديمًا وديده ودانسته + قصراع) اسم ذکر : - ۱۱) کمی - کوآسی تخفیف اختصار انتضار (۷) محل کوشکر محلسرا ابوان محان محري - رنواس - راج مندر - راج مبون - بارگاه م كُوسيج كُران تواني ني كياب خم مُحص تعرّن مارباب حب سے معراب تعاد اسنى) ۳۰) ده نارج سُافرت کی ات بیم میندرکتوں سے کم کرے پڑھی جائے ، قصمور (ع) اسم نکر (۔ ۱۱) کمی۔ کو آہی ، زو انڈ کی۔ عاجزی - ناریا ٹی کے سُنِقص ، خطا يبول يچك تيقصيناللي سهود ٢ ابكت سيمل جمع قصر ٠٠ قصورتها نا (1) نعل تعدّى: نقص تبانا غلطي مجعانا + قصورِ فيم عقل ١٠) اسم ندكر : انهى المجمى - كونا ہيئے فرد ﴿ قَصُورِمِنْد رع + ف)صفت : تقصيروار نبطاوار گنهُ كار قابل لزام **﴿** قصور وار (ع +ن) آبيغمل: - ديميو (تصورمند) + قِصة رع) اسم مُرّر ا- ١١) كهاني - كايت - واستان - انساد يقل ٥ كيكهو مين ماين مرزشت ابتدائي قصيس و وسوكيا مير) ربى بيان - ذكر - تذكره 🖎 موشے برفاک یا تعد کہاں ہے یہیں کہ یفلاں ابن فلاں ہے ، عارف) ٣١) لا الى يجمر القفية منا - كمير الممتم ونيا عام كمين عقب ع بمب كبتك إدموادم كي فقصمناكي ابهر ٧١) بيسودا وزفيرُ منيدكهاني زل يرجح : نوز ـ گفرت ٢ نعته مُنے ہے کون عذاب وٹواب کا ساق شاّب دے <u>جھے ساغو خراب کا اسیل</u>) رفصتهانفصال بونارو ملازم بدوكيور تعفيمل بونا، ٢ ميركا بجري ومسال بُوا ليات ميركا بجري ومسال بُوا دمير) وقصةم رمعانارون ماسعتى ورارتعة كطوانيا وسان كوالات عربارياك

قصنا

نقددل کیے دالتے ہیں ہم آئی۔ فضہ بوں مول لیا کرتے ہیں (دریر) فِصّد ما تدصفا (1) فعل نقدی (عو): - (1) مُصیبت یا بتیا بیان کرایا نیار دنارونا تعدیمیونا - دُکھڑا بیان کرنا کرمانی چیئرٹیا ہے بڑمنعی مجلی نے اک آن کے قبصہ نا ندھا اُس سے بندی نے وہ دھانی چردُ تھائی بُنواز (۷) معرکہ بریا کرنا بچیکڑا ڈالنا فِندا گھانا ہے

فرون استان المسلم مدر العنوى منى تليس الدرجوائية المغزياة ماغ سطبر كرمهارى ادرنيز الماحب المنال المستم المرات عموانق يلفظ تصدي شتن البراجري النهاس قدرنظ كلعنى كه شاء ونصيده كمام المراتب جسر من مع و وم كروش زماز جرع بن المراس المراتب جس من مع و وم كروش زماز جرع بن المراس المراتب جس من مع و وم كروش زماز جرع بن المراس المعلى المراتب على المراتب المعلى المراتب المراتب

۔ ... اور استہ موٹ : ـ (۱) محم 4 مکر خدا ـ وہ مکم النی چونحلوقات کے قریم ن فعدٌ واقع فضاء رحی اسم موٹ : ـ (۱) محم 4 مکر خدا ـ وہ مکم النی چونحلوقات کے قریم ن فعدٌ واقع کیٹو اہو ۔ وہ مکم ضابح ٹالمقت کے واسطے ایک وفعہ ہی لگا دیا گیا ہے میکم از لی ۔ وحة

بیں په فقط مه بس ه. فِ**صَنَّهُ تُومًا وَا** وَمُعَانِعَةَى، فِعْنَةُ بُجَانَا جَمِلُوا طِهَرُوا مِعَا مَافِيعِيلَ كِرَانَّا هِ فِ**صَنَّهُ كُمَا فَى وَلِيَ الْمُمُونِّتُ**: بافسانه و محکایت . ذکراؤ کار - با ہم دوستان خوانی به درستان گوئی سے

ندوه دانین ندوه باتین ندوه تصد کهانی به سریستر نقط هم یا جاری ناتوانی سه قرصه محطرا کردارد فهار تبعتدی: مجملوا اتفانی فیلند بر پاکرنا به فیصه مکشار دفهان تعدی: کهانی کهنا مواستان کهنا به کصیبت اور میتا کی طویل کهانی کهنا به *

رقصة مختضراع ، تابعنعل وركيدو دتصة كوماه) + وقصة مختصر كرماد فعاسعترى وتعدكوما وكرا اختصار كصاتفهان كرابات نظرها تا وكلام كوطول فدينا هيه

سودا خداکے داسطے کو فقتہ تحقیہ ، اپنی تو نبیداً الگئی تیر نسلنے میں (سودا) کچھ مال بنی زلف کے دیولنے کا زبوجیہ بس مختصر ہی کرکہ یہ قصد وراز ہے (وزیر) قصیم مختصر موارد فعل لائم: خانہ ہوا کام تام ہوا۔ پاپ کشنا ، عداب دور ہوتا ، قصیم مول لینیا دو فعل تعدی : جھ گڑا خریدنا۔ پاپ بسانا ، جان کوروگ لگانا۔ تجمیر سے میں بڑنا ہے

120

تیراد مُت داے شکر کیا طاعت فرص کوا داکر کے (رند) (۷) فعل لازم: مرنا نے ہنتال کرنا ۔ و فات کرنا ۔ نوت ہوجانا ،

فضناؤ فدر (ع) اسم ندگرد و و مکر چرمندا تعالے نداز امین کا کا مات کی سنب نگادی میم برگران دو فیم ذراسا فرق می سے بعنی نصا تو دو مکم سے جو بحد یک جو بحد گار وزازل میر تمام کا مات کی نسبت ہوئی اور قدر دو مکم سے جو تبدیج اس کا مان کے موائن ہرا کی فرد کی نسبت علمحده در کیفسیل ہونا رہا ہے۔ یہ تعین اکو آمر (مکم کننده) کمنا چاہئے اور قدر کو مامور اسکور دوسده) گر بعض مکما اس میں برضا ات قدر کو آمر اور تضا کو مامور بتا تے ہیں۔ اس میل سے مین مکندرنا مے برضا اور بعض فریوان شاطرے اشعار خوب مل بوتے ہیں) ،

نضا بونا (1) نعل لازم دگزرا توشجانا دروز سیانا زکاوقت پراوانه بونا دروزه یا ناز کاجا تاریخاسه

قضا ہے عمری اع مُوَنّت : وه نمازجو براید تت کے دومنوں کے ساتھ معمول اللہ عصر اللہ وہانے معمول اللہ عصر اللہ وہانے اللہ وہانے کے واسلے بقید عروس پڑھتے رہیں ،

قضاے کار (ع ب ن) تابیغیل: و کھید (تغنارا و نغناعندامیّہ) ، قضاے کار (ع ب ن) تابیغیل: و کھید (تغنارا و نغناعندامیّه) ، قضاے کمیر (م) و موت جو کسی طرح نہ شیے ، (۷) و موت جو کسی طرح نہ شیے ، قضان (ع) اسم ندگر: و تامنی کی جمع ، فضان (ع) اسم ندگر: و تامنی کی جمع ، عارت سے جملے فقرے ۔ مبتگرے سراحتے ۔ فضا یا (ع) اسم ندگر: تفضیہ کی جمع ، عارت سے جملے فقرے ۔ مبتگرے سراحتے ۔ فضا یا (ع) اسم ندگر: تفضیہ کی جمع ، عارت سے جملے فقرے ۔ مبتگرے سراحتے ۔

سشیت الهی اداد و حق ۴ الفاقا به مرضی رضا فران ارشادت ا نسسه تیر سه بهمی سه جواسه قال قصنا زندگی سے ننگ میں ہم میں رضینا بالفضا ۱۷ ، ۱ واسفوض یا واجب ۳ ، تمیل نیاز می افرار میان ۲ ، ودعها و ت تعبیل ایفار می نمتق بیدائش بیدائرنا (می ذکر - بیان ۲۱) و دعها و ت

جری و وقت گزرگیا ہوں نعن کی آمدوشدہے نمازا ہوجیات جوین مضاہر تواسے نما فلو تصالیم بھی (ووق) ۱۵) نقد برقست برالبدہ ۔ بھاگ ہے

عشق نعاب توکیااور بهی عالم پیدا نندگی ننگ بیمسورت نصناطبتی به رسبا) (۸) موت و دفات کال ما مبل سے

روتے روتے رگیا کہ بق وضی کیا دیں قستِ آتش میں کھمی تعنا برسات کی شب واق من کجنا بشر کا ہے مشکل یہ بات اور سیعة ٹی ہوئی تصنا پھڑ جائے را معمنی بگینہ ملاد سے بھروائی گردن برجیٹھری کرئیکی ترسے شہیدوں میں ہمیں والی نضا کرئیکی ترسے شہیدوں میں ہمیں والی نضا

فضااه اکرناده نام سختی: ۱۰ نوض یاداجه کی فروگزاشت کو پُوراکرنا (۲) سخته سخت سبنجاز کو بیبیزایا از سرنو ترمینا په

قصا بحد مارد فعل تعدى: - رائبوا زص بُوراكرنا بهيسة صنا شده روز درياناز كوپولاكرنا *

قصا برصار و نعام عدى درج موف فرص كواداكرنا فما ركوج جيو شكى م

فضامر رکھ بیٹ (د) نعالازہ: موت کا قریب نا - ایک کا قریب نینیا ہے آج کل ہونا ہے سوز عشق سے مل ماکے خاک کمیلتی ہے شمع ساں سر پر نرے اے دائیا فضا را دع + ن، آبانی : - اتعاقا - اتعاقا تیہ جسب اتعاق ۔ اتفاق سے ۔ شوک ہے ہوریاں راہمنی از ہے ، +

فضاعث المتدرع، البناس: - اتفاقًا - اتفاق سے بنبوگ سے جب اتفاق -مناکار - اکاو - اچائجک - اچانک و

فضاً كافرنشند (1) اسم ندّر ، موت كافر شقه ملك الموت ميم دوت مد عندائيل +

بخضت

فی میران برای باراد ایس او ایس از برای باران از باپ سانا مذاب لینا ه

فَتَضِيَّبَةٌ فَهُمُلِهِ (عُ) اسم مُذَّرِينطن ١- وه جبله يامفدّمه كهُ س كاموضوع كونْخِف مُعيّن نه هو ياورنهُ اس بير كُليّت وُجزئيّت كابيان هو ينكمّا اورفيرُ نميد حمله . جملة 'افصه 4

فط دعى اسم مُركّر : عوسنًا تاشنا يا كامنا به قلم كي نوك كو كامنا جه

قطاران (ع + ف) اسم ندکر ، و و مکری یا اینی دانت کی پیرجس برندم کی وک ریک کرکاشته بیر ه

مفتی سم رہی ہی کس کی کعب ملک ہم جنواں کومیرے مقط رن بنالیا (علفر) دمسل میں بیلفظ کا تب یا بیا تو یعنی علم نزاش برصاد تی ہے۔ گر دیک تفظ پراطلاق کرنے سگے میں اس جسم عمالاً معنی نیال کرنے بیا ہمیں ، 4

قط گیررع + ت اسم نمرّز به و کیمه و تطان ن ک انگاف سزخم بر نمطیس ینوں کے عمد کوئی غلط ہیں کرشل قط گیز طویز خط بین سنونہ باتی ہاستخواں کے

فط *نگا* نما د نبل تندی: قام بحسر کور دانی بحه واسطه تر به شنه به قرط ار دع) اسمُ مُوْثِث بیشهور به فتع اقل او نبلوں کی لار او نبلوں کی سیعلی لیسیٹ -صف بیرہ - نگرمی انگار - ڈار نرنجیرد یسلسله به نزتیب ب

صف یره مری بنارد دار رعیده سلسله به رمیب به و طار با ندهنا بسف بند کرنا. و اطار با ندهنا بسف بند کرنا.

م قطب (ع) اسم ندکر: مهر ۱۱) وه کیلی جس پرئی پیرتی ہے، ۲۷) سردارتوم سیپالارہ مطالب - احکام - خبری و. قیصیب (ع) اسم نمکر به شاخ و زنت به مجازً ا به عضر ناسل - ذکر به ینگ - اندری به فیصیب (ع) اسم نمکر به شاخ و زنت به مجازً ا به عنواست شده (۲) حکم خبر - حکم مکان - (۲) منطق) و جهد یا فقره جرصد ق و کذب کا احتمال رکعتا م و جیش خبل مخبیس جلافر پر کنتے چس (۲) مجلد فقره بحبارت کا گزاره - و کم باحث - بحک ینگر ارد - و کم باحث - بحک ینگر ارد - و کم باحث - بحک یک بخرا به نمتا فیسا و یعیش خبیش - و نگر فیسا و روی کا گزاره - و کم باحث این این منطق (۲۰ و و روی کا میات میشان این این میشان میشان میشان میشان میشان میشان برسر زمین این میشان میشان میشان میشان میشان میشان برسر زمین این میشان میشان میشان میشان میشان میشان میشان برسر زمین این میشان میشان

مائین کل مرد شت جنوں کوچپوئیں گھر کے نصب سے

اکمین م سے ہوئی و نر د ہے آگھ پر کے نصب سے

فیصنیتہ مطانا او ہوئیت تھیں جمبگر اکھڑا کرنا فیصادر پاکرنا ۔ راز مجانا ہ

فیصنیتہ باک کرنا دو ہوئیت تھیں بے دکھور نصبہ پاک کرنا ، ہ

فیصنیتہ باک کرنا دو ہوئیت نے محبور نصبہ پاک کرنا ، ہ

فیصنیتہ باک ہونا دو ہوئیت نے محبور نصبہ پاک ہونا ، ہ

فیصنیتہ و خرشتہ و کا او ہوئیت نے نیطن نے دوج کے نوٹ نا دسکے کو ہال شھرانا ہ

فیصنیتہ و خرشتہ (ع) اسم ند کرینطن ، ۔ وہ جاجب تا با بعض افراد موضوع پر حکم کی ایمانے یہ اور مدوسوع پر حکم کی ایمانے یہ اور مدوسوع پر حکم کی اور مدوسوع پر حکم کی ایمانی اور مدوسوع پر حکم کی اور مدوسوع پر حکم کی ایمانی اور مدوسوع پر حکم کی اور مدوسوع پر حکم کی اور مدوسوع پر حکم کی دور حکم کی دور مدوسوع پر حکم کی دور مدوسوع پر حکم کی دور کی دور حکم کی دور حکم کی دور حکم کی دور حکم کی دور کی دور ک

فیضیته گیجا تا (انهاس نعدی: جبگراپاک زنا- ماژستانا- دبجیه (نصّه حیکان) به فیضیته مولاً این است که نسته دلال رع اسم مذکر: نشتری نسادی فیشته دلال رع اسم مذکر: نشتری نساده و بیشتر می این میشتر سال به می این سیم بارد در کیفنسیت بیشتر سیال به رای این سیم بارد در کیفنسیت می بیشتر سیال بدری در این می این می بیشتر می المی با می این می بیشتر می در این می در این

فضیته کرانا یا کردانا دو نهن نقتی : دو سرے کواژادیا جبگزا کرانا به فضیته کرفاد و نهان تعدی : جبگزا کرنا سجٹ کرنا تکرار کرنا سباحث کرنا به فضیته کُلیم (ع) اسم ندکر منطق : - و وجماح بس تمام افراد موضوع بر سکم لگا یاجائے به

قضیتهٔ مُنعکسه (ع)اسم ذکر: میمند شربالعکس اُلٹامقدمه و دمقدمه چریما کی برخلاف اُل جو دمنطق میں جزاوّل و تانی اور حزیانی کو اوّل اسطرح برکرنا کدایجا فی سلب و صدق صل برستور قائم رہے نرکگیت و گجز ثبت وکذب مسل برقرار رہیں *

قصيبة محوجيداع) اسم فررينطن وجلد مثبة سالبكانقيض 4

نطع

تظب

مرکز براز کا سے دوراج منے کرے اور محیط تک برابر میلام مے ہ قطرہ (۲) ہم کرز۔ بور د پانی کی بوند (۲) ذکاسی قیق چیز۔ بوند برابر ہ قطرہ آتا (1) فعل لانع: بے ارادے یا ازخود پیشا ب کی بوند کا صنعف متا رہے سب چکل بڑا ۔ مُوت کی بوند گیانا ہ قطع (ع) اسم مذکرہ - (۱) نماش - برید بیونت ہے

لع ۱ع)اسم ندگره-(۱) نماش - بُرید - بیونت ۵۰ جی بی یا چُهر کیجه ! آمد بن خیاط کا کل سرا پادیجیسته بی جا مشاوله کی قطع (ظمغر) ۱۷) نکرا - پارچه سایده عقد - جهاگ جره (۱۷ - ۱) ملور هارین - دِشع - دُستاگ-هزر بهانت - انداز - دُول - دیج - روپ ۵

دہن بیاہے اُس کے واسطے جو قفع ہے جس کی جی اسطے جو قفع ہے جس کی ایک اسٹیس کا کار دامن سے جو کئی اُنٹیا کا زان میں میں کی بیٹی کے بیٹی کے انتظام کے انتظام کے انتظام کے بیٹی کے بیٹی کے بیٹی کے انتظام کے بیٹی کے بیٹی

قطع مربد رع + ن، اسمُ مُونَّف: - كات مِهانْت - نراش خراش + قطع تعلق كرنادل فعل نعدى: كَبُهِ عَلاقه ند ركهنا كَبُهُ غُوضَ فه ركه منا - نزك ملافات بادوستى كرنائيل ملاپ سے بازآنا + تباكنا - چپوژنا - كِجُد لكا وُنه ركه منا -مُكُور دِنا +

قطع تعلق بہونا (1) نعالارم: دوستی چیوشنا ترک ملافات بہونا ہے ہو مچکا قطع تعلق تو جفائیس کیوں ہیں جن کومطلب نہیں رہتا وہ ساتے بھی نہیں قطع دائر ہ (ع) اسم ندگر۔ (آنلیوس): - دائر سے کا وہ حصر چووزا ورکستی سے محیط ہو ہ

قطع کرنا (1) فعل منعتری: (۱) کامنا - تراشنا بین متنا (۷) توژ نایم خور کرنا -کسنڈن کرنا (۳) تیاگ جیپوٹر نا - القط کرنا ہے سکہ اکرنو زفیاج بنیا مریکی سے زار وزن میرموز سرکر ایکا قطعہ ریجان

غیرے کہ اکے توزیقط دجیہ خط میں کھیا ہم نے میٹ فائس فینسے کی اِنکل قطع (علفر) (۱۷) ہندگرنا ۔ روکرنا ہے

کیے بندیل توانی اسٹلفزاک اورغور ل گفتگوتونی مراکسخن پرورسی تطع قطع کلام کرنا (1) نعل تندی: - بات کا ثنا کسی کی یات کو پورا کرنے سے پہلے تو توکیا بنی بات کینے مگنا ہ

قطع نظر (ع) تابع نعل: واسواد علاوه واس كسوا يجر عيث يهيوركر

سالار تو مجس پرسی کام کا هار مهوا می صفت، گھٹل عمده - برگزیده (م) محورک انجامون میں سے ہلاک انجام جس برکره گردش کر تاہدے بنسوسگانی سے محور کا براید انجام و وجنوبی باشالی تقطع جمیشہ ساکن بتا ہدیشال وجنوب کاورتارہ جوفر قدان کے قریب واقع ہدے و اور فلک کا اُسی پر هار ہدے - وصورتارہ -تنظیب ارد و بیتے فلب از مباغے صنبذے

ېرزه کردول م کیمې ساتندنه دے گوشنشیں مهرومه لاکه چهری قطب کهال پیرنا ہے

(۵) سالکوں کی مطلاح میں قطب نوف وہ ولی افتدس پردنیا کے انتظام اور کم سبانی کامدار ہو ہا ایک ولی افتد کا امری تمام بھیا افتد کے سوارا ور افسہ ایک کان کا مام عبد افتد اور اُن کے وزیر و تی تصریب ہے بیا ترب سے شیخت کا نام عبد الرب اور اُن کی مجمد تقلب کے سید سے انتدکی مبا نب ہے شیخت کی مبان وناظر کاک سبے دوسر سے کا نام عبد الملک سبے اُس کی مباقط ہے یا کیس کھنے کی طوف ہے یہ ناظ ماہ کا سہے اس وجرے اس کا مرتب عبد الرب سے اعظے وہ نعن ہے واشد اعلم بالعقواب (اکشف النات) ہ

قطب ما را ۱۱ اسم نمراً: و دحنو بی یا شمالی چیو اسانهایت رونس اله پیمینه ساکه ادرایک مبله پرقانم ربتا ہے اس کی دجہ سے مت کی شاخت میں افرا و ر به ازات و نوبرد کو مدد ملتی ہے ہے

میری مترل میں ہے ماہ ربع السیدہ معیش کے بی خواص کی سے خواص کی کے خواص کی اسلام کا است کے کہا ہے کہا ہے کہ اسلام کا است کے کہر و ندان روشن میں ہے عالم تعلق کے کہر و ندان روشن میں ہے عالم تعلق کے کہا گئے کے کا کہا تھا۔

قطب جبوبی ۱ع ۱۱ سم فرکرد (۱۲ و در کری کی طرف اتعہد کی بی ارا جرجند بی بخر بخر بر واقع ہے مدر ۱۷ نین تے موسکا دو انجام جرد کمن کی طرف ہے ۔ قطب شمالی (ع) اسم فرکر ۱۰ الله جند بی کا نقیض ۔ اُتر دشا کا و صرو تا با اتر تا باجرشا لی بخر بخد پر واقع ہے 4(۲) نین تے موسکا وہ انجام جُرش کی طرف ہا اللہ باس ب قطب نما (ع + ف) اسم فرکر اج قطب سے تعلق جیسے قطبی ریجے ۔ ایک تسم کا قطبی (ع + ف) صفت : قطب سے تعلق جیسے قطبی ریجے ۔ ایک تسم کا

فُوْطَبَین (ع) اسم ندکر: وونو تطب بعی تلب نال دتلب جنبی و مهر برای اسم ندکر: در ۱) کناره طرف سمت (۷) وه خط مستقیم جوواثره کے İ

ین بینیر- بنا بنیاز خیال میورگ - از آک اس بھی تاہم لیکی - او جولتے برحال - برصورت - مر +

قطع نظرارس کے دل آنینل: راس کے ملاوہ راس کے ماسوا بجزاس کے ۔ اس کے بغیرہ

قطع نظر کرناد فی استدی: یسی چیز کاخیال جمهور دینا یسی بات کوترک کردنیا به قطع بهوناد به برنیا تا مانا مه قطع بهوناد به برنیا نامانا می کنید کاچهان او به باز به بازیمانی انفصال برنا کیکنا پنیناد به می گزرنا می بسیریونا کشناسه

نراعث شاط نے تیری کیا پری پیکرکی قطع پسل کی شب ہوگئی امن اشق صفطرکی قطع

قِطْعه (ع) اسم ندگر: - (۱) کرا - پاره یزد حصد عبال کمند (۲) بیروه پرچپه جَبِسے کے قطعهٔ خط" (۲) مل کا چصد سرزمین خطر - دیار - ملک - دیس -(۲) جطلع کے سواباتی خول یاقصیده کا ایک مقد چرمنفق الصنون ورکم سے کم دوشورس د دو بنیوں یا اس سے زیادہ کوچو باسطلع ہوں یا باسطاع کرمندی میں ایک دوسرے کے منفق ہول قطعہ کستے ہیں +

قطعم بندرع + ف)اسم ندرد و میس جن سے معانی نصل کی میت الله کے بغیر تمام نہوں بلکہ بے نتیجہ رہیں *

قطعى (لو) بايغنعل: - (۱) بالمقطع (۲) ضور - شطى يقيني - دافعى (۱۳) اخيره نالمق -كالِ - بُورا لِوُرا (۱۷ جنيقة من مير - درخينيت - بينك - سيج ۴

قطعی گزرد اسم ندکر: - د زیون کا ده گزجسے کیزاماپ کقط کرتے ہیں - بدگز سرکاری گزسے مجھ کم ہوتا ہے ،

قِطْبِرِع) اسم ندر :- (۱) اصحاب کمت کے گئے کا نام (۲) مجور الجیمهارے کھٹی کے لئے کا نام (۲) مجور الجیمهارے کھٹی کے اور کی بہت برہوا ہے ب نشکات کے اندرہوا ہے (۱۷ کی بہت برہوا ہے ب نشکات کے اندرہوا ہے (۱۷ کی بہت برہوا ہے دور تھیں ۔ جینانچ لقیر قطمی ایسے ہم کو ت ب فوال ۔ فدر تھیں ۔ جینانچ لقیر قطمی ایسے ہم کو ت ب فقطن (ع) اسم ندر ورقی ۔ چنبر کہاس + (ازرو کے معنی اسم مونث) فقر (ع) اسم ندر دور کا نقیم یا دریا کا کہاؤ عمل ۔ فقد ہ کہائی ب فقو و رع ، اسم ندر دیم دوکانقیمین نشست بینے کے ۔ فقد ہ ص

سجد مین به مُراحی ساغ تعوُ دمیس میخانه توسراسرمیت اکوام نکل (مولاً شِنْق قفاری ایم مُوتِّث بِدُکْری شِیْت گردن ایسروشکا مجازًا بیچید پیس بیث در سول

دُمعیّا ﴿ فَعْس (ف) اسم فکر : - (۱) پرند و س کا پنجوا - کا بک اُکٹفُل ہے نزے برسے جوٹے نے نگہ نٹرر نہ ترب توبیبان ابس مبلے گاتفس مبلے گاتفس مبلے گاتفس مبلے گاتفس مبلے گاتفس

(۷) بجابًا: والنجائي جبهم كاياده و عربة بديندى معبس فيبناند زنال (۷) بجابًا: والنجائي جبهم كاياده و عربة بديندى معبس فيبناند زنال (اس لفظ كاا المادو نوطره بعنى سين مهد وصادمهد سعه درست اورما نزيت دكين فارسي اكثر سين بهدست اوزع بي والعصا دمهدست تصاركته بير ويقوم سي به فقض مورني تقوم سي به

ففل امترب کوید اسم ندگر: "الا جندرا تلف میغلاق مرالاج ، قفل ایجد دع اسم ندگر: ایک شرکاگراصند دا نیفر جس مین رومند کھے بور فروق بیں جب اُن حروت کو ترتیب ملادیتے بین تو تفل کھیل ما الہے اورجب گدیم کرویتے ایس تو بند ہوما تا ہے ۔اس قسم کے اگریز تخال ۔ ای بی یسی فی ی کھے ہوئے بہت بھتے ہیں +

سطے ہوئے اور فیل لائم: "الالگنا حندرا بحرنا 4 فقل توٹر نادو فیل نقدی: "الانور ناجرد فیل جرم ہے بچری کرنا 4 قفل کھولٹا دو فیل عدی، قیفل اکردن یاکشادن کا ترجمہ "اللکون حندرا کھولنا 4

قفل لگانادو نهام نعتری: درن الابندگزایجندرادنیا ۲۷) محان سب مکرنا + مکان پر نیبندگزا به

ففل میں ببندگرنا (و نعام عقدی : حوالات میں بیرکرنا بیس کرنا۔ تبید کرنا 4 تاله نگانا 4

و (۷- بازاری) امرو نوبصورت او کا په فقنسس روزانی مخفّف تقنوس اسم ندگر: - رایک نمایت غوش نگ و دخوش آ و از پزیسه کا امر جس کی نسبت ابل بانات کا بیان ہے کہ اس کی جی کی بین بن نوسا تھ سوراخ ہوئت اور اُن میں سے ایک ایک ہاگ نکونا ہے جب اُسے بوک کلی ہے توکسی مجند بھاڑ پر ہوا .

صیانتیر گرانا اور پیسانیا و کمل ہو ۔ یتدنی انتدکا مال کھانے مالا ۔ فانح خواں ۔ فائنز وانی برگزر کرنے والا مردول کا مال کھانے والا ، طعام طاش ملیفیلی ۔ ملآنہ ۔ مفت خوا دیکر گدا محبیک کے مکرشے کھانے والا نجیرات خورا مسجد کے مکرشے کھانے ولا 4

قُل کرنا دو نهل تغذی: - کام تمام کرنا - جان با تی نه مکعنا - مارد النا ه کیا و عدمے ہی و عدمے میں ملاقل کی کیب امجد سے تنا اسے بار اضائ رمسایر) قُل مواف ترجیم میں اور نهوالازم: اور اصعائی مو دم تباه حال برنا کام تمام ہونا -کیک کی مجامعتی میں انتوبال نگا ہوا تنظیر جانا ہو گئے جس ہے

ہور نجمرے مل کو دیا ہو آرام کبر ذکر ضائبیں ہے مجھے کو کھیر کام کی بینے فاقوں سے تباہ میری صالت ہے گر آنھیں ٹیستی ہیں قل ہوا مند ملام کی جن مکل ہوجا تا (و) فعل اتم ہے۔ (۱) ماتم ہوجا نا سرم ہوجا نا نیختم ہوجا نا تیجا ہوجا نا۔ فاتح ہوجا نا میکول ہوجا نا ہے

فانخیس از نه آیا حسرا و احسرا اورار حسرت بین شنگازی فل برگیا دخفر) ۲۱) قریب بهداکت مینیمنا مرف کے قریب پنیمنا عالت نرع بهوجانا خاند میانا کام تمام به جانا ہے

ول کے ایام میں میں میں میں مولائی ہیں مراقل ہوگیا ، ناسخ) جام میرتے عربے خال شینے لل ہوگیا مجام میں میں ہو جی نل ہو گیا ، آتش) کافروں کوزلف کی نارسے چالنسی ملی موننیر کا صحف روسے ترسے قل ہوگیا ، البینا) محل ہوٹا (1) فعل لازم: - (۱) عرب ہونا نیخم ہونا ہونا مختصوم ہونا ۔ بھی ل ہونا۔ تیجا ہونا ہے

شبنم جونقل عام بنا کل علا نصب می گذشه کرشهد کابت قاعلان قباح انفیری است. معلام بنا کل علان می بنای بنای بنای با کام تمام بونا بقریب به بلاک بمین بنای بالد که توبه کا قل بُوؤا (دوق) معلامین فرون کست فیست کے قلی بو در تیمی الله می می بادکش کے عوص میں تو جی کا قلقل سے فیست کے قلی بو در تیمی کا دار جی باد فرید (۲) گن میم رکز کر کی کھیل به فراد اور کار کار کار کار کار کار کار کار کار دار کھی کا بازی ایر کھیکر سرک بل اور حر سے اور حران بی بار کھیکر سرک بل اور حر سے اور حران بی بار در کھیکر سرک بل اور حر سے اور حران اور میں بار کار کر کے بر سے ماری دا ور اور میں بار کار کے بر سے ماری دا ور اور کی بار کی بر سے ماری دا ور اور کی بر سے ماری دا ور کی بر سے ماری دا ور کی بر سے ماری دا ور کی بر کی بر کی کر کے بر سے ماری دا ور کی میں میں کار کی بار کی بر سے ماری کی بر کی کار کی بر سے ماری کی کار کی کار کی کر کی بر سے ماری کی کار کی کی کار کی کار کی کر کی بر سے ماری کی کار کی کی کار کی کی کار کار کی کار کی کی کار کی کی کار کی کار کی کی کار کی کار کی کی کار کار کی کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کی کار کار کی کار کار کی کی کار کی کی کار کی کار کار کی کار کار کی کار کی کار کار کار کی کار کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کی کار کار کار کی کار کار کار کار کار کی کار کار کار کی کار کار کار کی کار کار کار کی کار کار ک

قل بازی کھانا دہ ہو تعدی، و سیکا کھانا پیوک کے الدوم اوا مجدزا حیسے "کومی جُرہے تنا بازیاں کھاتے ہیں ۔ باہر میان شنی کھیارتے ہیں * مُعْ ہو بیشت ہے جب کے سب جمید فریب مصر تطلقہ اصان کی آواز پربت سے پرندے فریف فریس مصر تطلقہ اصان کی آواز پربت سے پرندے فریف ہوا کے جو بالکی کرچٹ کرمیا ہے اس کی جم زیار سال کی ہوتا ہے جب ہوا ہے جب اور جد کرا اور اُن پر بیٹ کر سے مالم میں گاتے ہوا تھے ہوا تھے میں آور میں ہوجہ کرتا اور اُن پر بیٹ کر سے مالم میں گاتے ہوا تھے ہوا تھے میں آل مال میں ہوجہ کرتا ہور اُن کر بیٹ ہوا تھے ہوا تھے میں اُن میں ہوتا ہے میں مالکہ برمینہ برشا اور اُس کے جب میں اُن میں ہوئے ہوتا اور اُس کے میں میں ہوا تھے ہوتا اور میں سے نفل پر ایس کے تعلق میں اُن ہوتا اور پر درش پانا ہو ما تھے ہو اُن کر کرم مفت کرا اللہ میں التے ہیں جہا تھے۔ میں میں اُن کے میں جہا تھے۔ میں میں ہوتا ہے۔ میں میں کر کرم مفت کرا آل بستول ہے۔ صور کرم مفت کرا آل بستول ہوتا ہے۔ کر کرم مفت کرا آل بستول ہوتا ہے۔ کر کرم مفت کرا آل بستول ہوتا ہے۔ کر کرم مفت کرا آل بستول ہوتا ہے۔

مولانظامى نى بى غزىدكى بىد كەلتىن بىل كىلىنىدىلى كىلىنىدىكى بىل سىدىل كىلىنىدىلى سىلىن كىلىنىدىلى سىلىنىدىلى ك بىل - موسىقار بىلى اسى كوكىنىدىلى سە

سنگر میسیک جوری فریخ کے بدلے گاب ہے ہے۔ ہیں گا بی ہے ہیں گا جی تا کے جولے (می)

(چو کم ان سور تو رسی شا تعالیٰ نے اپنے رسوا مقبول کی طون خطاب کر کے کہیں تو فر بایلہ ہے

کداسے محکد احتد واصد ہے کہیں فرایا ہے کا سے محکد کیں بناہ مانگنا ہوں سے صادت کی مفید

بیا کرنے و اسے مطاور شرفیرہ سے کہیں فرایا ہے کہ میں بناہ مانگنا ہوں رب ناس بارشاہ

ہانم و فما ان ضائع ہے کہیں شارہ مجڑا ہے کہ کہدے اسے محکد کا فروں سے بیس اس وجہ سے

مین محکولیا ہے ورزکسی کا ام سور ان اماس کسی کا ام سور ان فلت کے سی کا سروان اس کے کی سور ان سے

کا فرون ہے اردو والوں نے اس وجہ سے کا ان سو تول کا فاتح بڑھنے میں رسم ورواج ہے۔

قلی مالکت کہا لان کے محاومہ بالیا) 4

 صنق کونایی (۷- 1) وقت بشکل وشواری صعوب میتے سرچیز اِل برى بى تلت سىلتى ب

. تُکلّتُبان ۱ع) اسم ندکر: ـ د یوت ـ و خوه حس کی جورت برکار مراور **برموان بام**یکر روک وُک زکرے می بینون میروا بر بیمیت و ویشخص ج اپنی عورت کو دوسرول کے پاس میسجے + قرمسات +

ويلفظ كرتبان او زغلتبان بي آيا يه حس كعاملون معنى براء اوركول يتحديا بلر يحد أيرحس كورمين یا جہت کے مہار کرنے کے واسطے پر انے ہیں بچ نکہ بیٹھرازخر بنیں بھرا۔ ووسوں کے استباری موطب اوراس طرح ديو ف كى عورت كا مال ب كراس ك كنفيين نبيس وتى بير اس جرس مجازًا يمنى يو كف بلول كموكركول تتصريف حكالكمراب جعة فيرت كالثرنس +

مُكِلَّتَكُين ٢٤) اسم مُكر :-١١) وفيق يعنى دولاني كم برع تنك 4 باني ك ايم وفطرف جن مين دس وسمن بإني آمائي جوشا فعيوسك إل إلى بيني ده دروه كأمكر يكتاب، بيرم م مغدار كاما في (١- ١ يسفت) مره ه ركراستن محتفا بل جسوما ورهمنا والمناكوا موا **ڸانى نېچى نوايت ب**ىنعال مېرآيا^د ئوايانى يا كوئى نيق چنر خراب نا ياك اشنده كەندايج نه و بجوده بیال جو ہو خلت بن به (میرسن)

١١١- ومستعلد-مرايك كاملي ألى بوكى كسبى- فاحشه 4 (معاور معصب منيول كانزاشاً بواس كيوكن انبيول كه التانيق بي مردك اس جرمنفيوك الى دە دردە حوض- كرمنى أس كرنجس محصة بين 4 (از فرنبك مدوجرر بالمام) 4 قَلْتُنكِين كُرْنا (و فِيل تعدى: مَا يَاك كرنا نجس كرنا مكروه بنانا كُنداكرنا جُسنكوننا -

تَقَلُونَهُم ع) اسم فکر : و وسمند جوب اور صابینی از لینے کے امیر جا تع ہے ۔ ایک شہرکا ہم

جمصرادروب محدرمیان مدر سے كتاب برسائبول يوس كى وجسطى سمندركا أملجي فلزم بوكيا 4 نهايت كدااوعميق بحربه سمندر 4 (فارسى والول نے برفتے زام عمرتیں اپنے کلام میں باند معاہمے) بد

قَلْع رع المع ذكر: - بين كني - اندام - كرانا - وصانا منصب سيركرانا 4

كُلُّع وقَمْع رع) م ذكره- المعاريجيار - توريبور بسماركرنا ٠

قُلْم عررع ، اسم ندّر: وژیعصار دو منگین ورمحفه ظعارت جس میں اوشاہ رہتا ہے ہ كوه يروم دكوملد دبت أونجا اور براسكان د

قِلْعه باندها رونعار الماستغتى:-١١) جاروا طرف مات كيدرون غير وكوكر حصار کجینجنا۔ ویدر نبانا ۱۷) نوج کاخصار با ندھ کرکھڑا ہونا 🖈

قُلْآيه رع)اسم مَرْز انوواز قلب مِين الكرناب ١١) مجيلى برف كاكانتا - ٢٠) كُندا - (قلت رع) اسمُ مُؤنث : ١٠) كمي ورا در كميابي كرت كانتين عسرت ينل -ملقة ركري 4

قِلَّاجِ إِنْ فَلَمَّ فِي رَقِي مَعْت : ر دَكِيمِهِ (فَوَشَى) 4

قَلُوارد ن) اسم مُرَر رجع تُعلى): - اصطلاح مِن وه إوشابي بيابي ولال الرسك کالی گرامی کا مے دو پتنے کی وروی سے نیرو اُن چھوٹے چھوٹے میا ندی کے سیتے ساته لئے ہوئے باوشاہ كى وارى كے ساتھ ساتھ چينے اور ضلاف وابتابى کوئی امر ہونے پرلوگوں کو مار بیٹھتے تھے نیٹر بہوج دی ہی و اگرتے تھے ،

قَلْاش دن)صفت ١١-١) بعنام وننگ دلفک الجي گندا وشدا به بغيرت -(٧) مفلس غويب - بيوكانتكونا واردكتكال وقلاع (٣) مجروا زكائنات ما ونيا سے الگ 4

م فكارىج (ى) اسمُونْت (صحِح تركُ قلايق وللاش): - ١١) ىغدى معنى دونو لامتواكے ورمیان کی وسعت مرکیرانا پنے کا گزجر دو المقر کا ہوتا ہے دیا گھوڑے کا كوها + خركوش يا برن كي رغندرجو رشي - يجيل أكد - كدراه ١٠

فُلِأَ لِجِينِ (1) اسمُ مُؤسِّت : لِنُلائِح كَيْ مِن مِنونِين يَصِلاَ كُس جِوكِرُيان ﴿ قلانجيين عجرنا دونعل تعدى: برن ايرُوش وغيره كاحبالكين ارا -رغنين مكاثا - كُدكنا حيوكز بإن بجراب

وشی کود کھیا ہم نے اُس آ ہوتکاہ کے حسک میں بحر الفائل بحیں سرکتی ساتھ (ووق) فَكُلْثِ (ع) اسم مُدكّر:-(١) ألتام بُوا-ا دندها لتكامبُوا- وازْگون (٧) ول. مرده. مبايمن خاطر صمير يوندول سينمس أبط لتكامو اب اس وجرسه ميعني موقے ۔ اس وسط۔ ورسیان ﴿ سیان وَسُکر وَرج کا درمیانی چیتر ، بیج کی فوج جسم می اوشاه رسماید ۱۸) کموتا جاندی سونا فیرخانص کموتا کرے كانقيض - كهوانا رسكم (ه) او كلمي مكه اتى - كُلُوهب رسند - بياثر كي تيج وربيج راه - (٦) كرى مغز + كودا - (٤) جينيقيض است +

تخلب سأتر (ع + ت) اسم ذكرٌ (قانون) : كموَّا بكَّ بنانه والا جعلى روير بنا فعدوالا رجورًا بنانف والابه

فكب سازى (ع + ف) اسمُ مُؤنث : يجسولُ الكّذبان يجورًا بان وكلوت لانا و ملكيم رع) اسم ذكره-بل- نانكل ٠

فكنبراني (ع + ف) مركزت: إل زنا إل الاناكات را يكسيت جنا . تككبي (ع مسنت: ١٠) ولي ب_{ير}اني ماني - جيئة تلبي دوسني (٧) كموا غيراً^٣ جعلی،ساخته 🛊

قلع كمُعَلنا ((بعل ازم : وشيده مينظام بروا وميدَصُلنا - بعا بُراهِيُونا ومعيَّت قِلْعه دار ١ع وف اسم مُزَّر: معافظ تعد - كُرُميتي - تعدكا نسر كسيان + ظاہر ہونا ہشی*نی کرکری ہ*ونا ہے وَالْعَرْسَكُونِ وَاللَّهِ الرَّاسِمُ مُونَ مَرِّى عِلَى إِي وَبِي حَسِيمَ وسيله مع قلع كي والي بالديكم من خطبواك وه الميزروآيا مكى يجن كقلسي وكلي صورت منالى كالانت) قُلعی ۱ع) اسمُ وَ نَث دِر ۱۱) لِکُمه در بُکار ارزیر به رصاص (ضوب بقلع جایک برمنوكد رنبطُ وركت تن من فيع كم المجرِّة أعيَّة أينه المجن مين ١١مير) مُض كم صفاحة وبنير بي مُقابد تلعية أينه كيكير شيشار كلفك (رند) کھان کا ام ہے جا ہے ناہیں ورانگ نکلتا ہے ، ۲۱ - و ،سفیدی یکانوں پر اغیار کیا کرنگا جو کی کیا ہے ہم نے منسی کھکے گیاس کی اے بار اتحال د ماشق) يعيرنه كامچرنه + كها نه كاج يذ ١٧- ٥ مملغ - كلث - محبول ولغا ذ- اكويري قلعي كحول الفهاسنقدى : برشيد عيظ بركرا جنيقت كمون دازافشاركرا -چك د ك + رونمن و ارنش بطل و اوپ نظام ري ثبي تاپ + قَلْعِيُّ إِرْحِانًا لِإِجَاتِي رَسِمًا وَوَ بَعِلِ لازم : - رَبِّكَ كُومِمَّ أَرْمِانَ أَمَا نِاخِل آن + بجيد كحولناس تلع کمولوں کروں میں ٹمینہ ساسے اوصا ف فلعي حَيثِ (ل) اسم مُكرّ (عوام) : تلعي كركا بينا 4 25. 25. فلعي كاچُونه (١) م مَرَز : يَجْمُرُكاچِرِند سفيدي 4 خودنائي يرمرك روبرواب كبدون صاعت قلعي كردع + ف) اسم ذكرًا: أنب برنون بردانك كالمتع كرف والا 4 فلعي كأنت تدر المرزر : يُهذِ كابُوا رابك ما مابُوا رابك م یم س ۔ ۔ فلفی (و)اسمُ مُؤنث : - دیمیو (فغلی) + فلعي كرنادو نعل تعدى أ- ١١) برتنون برمانك پرمعانا - مانك كالمع كرناد ٢ سفيدي فْلَقْ رع)ام ذكر: - (١) اصطراب بقراري بية رامي بيعيني - بيكلي چینیا+ وارنش کزا + میکانا (عوام بمبیئے آج نوخرب پیرے پرقعی کرکے آگے ہو + پُرا ركنديا تميكر سرفلعي كزاجي بولت بي ٠ گراه - بعصبی - نامی - بخابی م فلع كل حالا وفر موال زم: ١١٠ متم أرمان وسلى مات وكها أي دينه مكنا (مومن) بیوجرکہاں یہ اجراہے یوں پی قیلتے کمیں ہواہے ېم نه کيتے مختے که ذو ق اُس کی تو زُلفوں کو مذج پیلم **ૄ**:.{ ابوه برمم ہے تو ہے تھ کو قلق یا ہم کو ہے دل نالاں کو میر **رح**ضق روے **م**ان سے ہےدل نالال کو میر بے متق روے صاف سے کھل گئی تعلی فدائے آئید پر آئینہ کھل گئی تعلی فدائے آئید ول كولت بعدر كمجت عمد بعدي اب آسان كوست و بيداد الي (مون) ٢١) وشيدهيب طاهر بروبانا يجبيد كمكر جانا عباندا بيوث مانات ١١-١) رنْج والم غموا ندوه يسوچ. ممكر ـ مِنيتا ـــ نلع کھئ مائیں بینون را سی سی سے روبرونہ کئی ارند) عِيررا وحراً وصرنه بهارا كميا قلق لفظ فلق كي طرح سي دويري اقلق دوون ا خط كاطبطي بوليًا بيعاب كمان آف أب كمُ كمُ كَمُ تَعْلَى بْرِيهِ مُنِيهُ مُخْسَار كي ١٠ سير) كهساميان بلب هون جوته ئے نومری زندگی ہو نوبور کہا ں ہر دیں۔ ترسے میننے کی مجھے کیا خوشی ترسے رنے کا مجھے کیا قلق ' پر سر آئینے کی دید کمک ل جاتی ہے ارتفاعی تر میرسے مقابل جوز او آہت (وزیر) طبيعت كور مونكاچيد قلق بسلت بسلتے بهل ما ميكي ، بچشم اصفااس کھا گئی فلعی عبنهیں ہے جرہو شرسار آئینہ (نصیر) س جنيقت معلوم بروجانا - اصليت كمكر ماناك ۱۳- و عو حسرت سخت افسوس ـ ملولا - بحيا وا ٠ مغابل المرشخ روشن كيكم كُنُه فلعي تَكُنُّى ربنا (و) فعل لازم : ول پرکه ملکار بنا - دل پرمدر ربنا برنج ربنا نیموس ان من روس معلی کا ج زار ایس از کا پیماب وار آئینه کا کا رمبنا 4 لاملى اور بيتابى رمبنا 4 تَكُنْ كُرُرنا (و) فعل النم-عو: - ناكوار كُزراً يُراكُن 4 رئيم بوتا النسوس بونا 4 د بھے اُس خبی کو گرد اعظ تلعی کی اسائی کی موكاكيمي جراس أبغ روشن كاساسنا ملى مليك كى آئين ممرو ماه كى زاتش، تلاملى اور بيقرارى بونا ك زاجهود وستومجه سعشب فرنت كعالمكو ١٨) وعواے تومنا شيخي کرکري ہوجانا ہے ارتادي كُلُ كُني مِدِ لِكِيدِ إِنْ كَنَّ وَ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ فِي وَلِمُ النَّهِ فِي وَمِوْنَ كولكيايين لتي جوول يدكزرا بنده عاجزت

فلق

قلق مېونا د فرهل لازم: مضطاب ادر سبتا بی مونا په رنیج و طال بونا چانسوس ادر هم سه در پنځ بونا سه

المُعْسَلُمُ وَمِنْ بِعِلْمُ اللّهِ وَمِنْ بِعِلْمُ اللّهِ الْمَالِيَ اللّهِ الْمَالِي اللّهِ الْمَالِي اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ُ اللهُ ال

رصنا بروبده را کار سحیری کھنے لگا تیرا بدحا تلم شرکان تم ہوگیا (اسخ)
خطر جوثوف سے تیراز کا نیتا بید لا تھ تاری دم خریرال کئی متی کیوں (المغر)
نظرائی شنر من سرجی اس جیسا ۔ جیسٹ کیالا تھ سے سا واز ایج یعلم (نیز لوی)
مرہ میں تاب صابی سے جونقط فضیاہ شعار نکو سے ایسا ہے فارکل افتاں (ابیناً)
را بسفت) بُریدہ و تراشیدہ تراشا ہُوا ۔ کا ٹا ہُوا (۳ ۔ اسم مُوتَّف) وہ شاخ یعنی کی جیسے کا ب سے درخت کی فلم یکنید ہے کی قلم ۔ جسے فارسی میں ناتی جیسے کی برائے ہوئے ہوئے تراشے ہوئے
جو ہری کاٹ کرد میں میں لگاتے ہیں جیسے گلاب سے درخت کی فلم یکیند ہے کی قلم ۔
جسے فارسی میں ناتی جو تو فلم چکتے ہیں (م ۔ اسم مُوتِّف وہ جیسے ٹی جیسے میں ہے ۔ اسم مُوتِّف وہ جیسے ٹیسے ہیں ہے ۔ بالم کوئیڈیں کے اُور جو بصورتی سے واسط جیسوڑ ویستے ہیں ہے ۔ بالم کوئیڈیں کے اُور جو بصورتی سے واسط جیسوڑ ویستے ہیں ہے ۔ بالم کوئیڈیں کے اُور جو بصورتی سے واسط جیسوڑ ویستے ہیں ہے ۔ بالم کوئیڈیں کے اُور جو بصورتی سے واسط جیسوڑ ویستے ہیں ہے ۔ بالم کوئیڈیس کے اُور جو بصورتی سے واسط جیسوڑ ویستے ہیں ہے ۔ بالم کوئیڈیس کے اُور کو بیسا کی کاٹ کی کے اُور کی کیسٹر کی اُور کیسٹر کی کاٹ کی کیا کہ کیا گھڑی کی کوئیڈیس کے اُور کی کیسٹر کی کیسٹر کی کوئیڈیس کے اُور کی کیسٹر کیسٹر کیسٹر کیسٹر کیسٹر کیسٹر کیسٹر کیا گھڑی کیسٹر
معم من کو پُول کمیا ہے گلاب کا نرگس کی تانع ہے کانام ہے شراب کی اس اس کانی ہے کہ ہے شراب کی اس اس کانی ہوائے ۔

۱ ما - 1) سمر میکوست - زوانو ائی جیسے مکم رواں بھی نتا ڈفقی ا قلم المجاری فلم برد است ند لکھ نیا او بھیلے مکم رواں بھی نتا ڈفقی ا قلم المجاری فلم برد است ند لکھ نا و بھیل اُنوا کھنا کھی بینا ہے اس میں ان اور ہے تکا منا و بھیل ایک میں اس میں میں کھت ہوں تعم برد است نہ بیتے ہے اور برک نہیں کے اور برک نہیں کانی بیتے کے اور برک نہیں کانی بیتے کے اور برک نہیں کے اور برک نہیں کانی بیتا تھی بیتی کے اور برک نہیں کے اور برک برک کی نہیں کے اور برک نہیں کے اور برک بیتی کے اور برک بیتی کے اور برک بیتی کے اور برک بیتی کے اور برک کی بیتی کے اور برک برک بھی کے اور برک بھی کے اور برک کی بیتی کے اور برک کیا ہے کہ بیتی کے اور برک کی برک کی بیتی کے اور برک کی بیتی کی برک کے برک کی برک کے برک کے بر برک کی برک کے برک کے برک کی برک کے برک کے برک کی برک کے برک کے برک کی برک کی برک کے برک کی برک کے برک کے برک کی برک کے برک کی برک کی برک کے برک کی برک کے بر

بالول كوائنز عصدرست كرانا 4

قلم بند رع بن بصنت بدا ، تلمی یخویری - نوشتی یکتوبی به نوسشند شده کمها بنوا مرتوم (۲) بیان حساب میراً آرائبوا یبی میں جمعایا بنوا به سند رج جسر
میرائبوا مرتوم (۲) بیان حساب میراً آرائبوا یکی بی میں جمعایا بنوا به سند رج جسر
میرائبوی نیست (۲) محدوب کیا بنوا شام کیا بنوا در گلی کرصاب کیا میواد
حساب سے پیشک جساب سے حسب شار گئتی کے موافق حسب قعداد . پیشک گئے
در اور کھے مو نے میسئے قام بندسنیکٹول کالیا سنائیس نیام بندسوج نے مار فی غیری اور در میں یا خطو فرق کالم و نبوت نعداو سجے کے واسطے زبان پراتے میں بیچ کی سبت سامسا کہا ب
کھے اخریا و نہیں ہے ۔ سے دوست کے موفع بر بھی
بولدیتے ہیں جس سے ینومن ہوتی ہے کہ یہ ساب میسا کمواہ نوائی یادر کھنے کے قابل نہیں) ج
فلم بند ہوست ینومن ہوتی ہے کہ یہ ساب کھی کو اپنی یادر کھنے کے قابل نہیں) ج
فلم بند ہوستے ہوئے کا از ان معال ازم ، کھی اور شار کی میاب کا میاب دینا ۔ گئے ہوئے جبوگ

فلم مبندگرنا (1) نعل متعدّی: مکھنا۔ درج رنا۔ ٹینیا ۔ ٹائمنا۔ سیا اکرنا ہرکاب یابهی پرچڑھانا۔ جبٹر میں درج کرنا ہائکھ لینا ۔ نوٹ کرلینا۔ ٹیپ لینا ۔ درج اود داشت کرنا ہ

فلم بندائگا تا ۱۱ نفام نعتری: گرنگن کرلگانا بخریری نفار محموافق لگانا -گفته دو مُنجر نئے سی کرنا بخوب جو تبال ارنا 4 فلم من من از مندان می این این شده مرآن سند من من

قلم سندم ونارد فعل لازم: لكهامانا ونوشت مين نائخ ريرمونا 4 قلم بايك رع + ف اسم مُدكر: فنم يو چينا ورساف كرنه كاكپرايينويُ هزر وتبعر 4

١٣ ، حيَّاك - كنَّه وكار + جُهرَن ومُنتِت كار (٧) الكِيقِيم كا إفت جس بِطِرح بطرح كفتش ونكار موتيين قَلْم كارى (و) ايمُ وُنْت : - (ا) تحريد - تابت (۱) نقاشي يُصوري (ر مُكساني (۳) کنده کاری مُهکنی مُینت کار د قلم كايارى دينا (و) نعامتعترى بيم فيشل كامدكرًا يكسنا بيستاكامًا) ينشركن كالحام دنيا + نوستت كام تكلنا فخريركاكا ما مرمونا + قلم كرما () فعل تعدى: در ١) بريدن كاترجر كالمنا تراشا قطع كرا ٥ زار برخام کی می کنوف کینے سے سیر سری زباں پر میک عرب معاآیا و طفر) آپ کیفر کوئی چیک کے مفارتے ہیں۔ یو برجہ دے توہم افتر قلم کرنے ہیں اعجت) (٧٠) ما مباكرنا مدكرنا مُرادا يُعِقَاسا أوا كالعاص كالعاب جر الري تت سم كيمير كالله يدر مراقلم كيمية كالم (ظفر) ببدط منه كا قاصد في جديثام ديا مرقام أس كاكيا أس في ليغام إرابناً) احال سرگزشت مرابع عیتا ہے کہا۔ کرتا ہول ابیں سرکونزے روبر قالم دنفیری (٣) جيما نمنا يناخ يا د زحت وغيره كو كامنا رَفَرُ رَا يَكِتْمَةً أُسُ وَا بِنَا وروغ يَجِهِ وَيَهِمِ بِيلِيعُ سامينية الى وَفَلْم يَجِي ورَبُهانًا) واليك وملى على يا توف الله ملكرونك واسركاب ك بدل (رند) نككم كروا نادو انعام نندى در ١١) مودانا -كوانا - أتروانا ٢١) جينتوانا -خوب فعطا و النظرة في إلى النيم كيا تلكروا في فط كُلُبُن كم مِلَّاد سع والني فَكُم كُمِينِي ا ر إن أصل تعدى: - (١) فلم جبيزًا كامنا ردكرنا ينسوخ كرناك خانسار كونير عبود كيلام كليتال رو قلم بنوشنوبيون نيخط كزار كيبينيا اللفرى جكينيول كلكيفتور الكنصور ظفر مق انى بدين منهم كمينيو (ايشا) (٧) كميف ع و قدروك لبنا تكفية تكفية عيورو بنا - كمين سه إزرمبا + قىلم كىكانا (فىل نغتى مدد) كسى كيول كه دزست كى نى كوزىرى بى دا ١٠ ٧) فْلَم بأرْنا (1 فِعل تنقدى: قِلْم چيزا چيكيا ـ كاثنا ـ روكرنا ينرُخ كرنا 🖈 تعلم مورع بف) اسم مذكر - باول كافلم ترش مه فكم والمراسك (و) تعلى لازمد (١) كلسار جاسكنا يحرير زبيك وكلساز جذاره) - مارا معانے کی برداشت نبہوماسه كصير علم المرابع المرابع المرابع المتوام والمرابع المرابع المر

قلم يحييزا (أهل تعدى ١٠١٠) تعصر في كوكاث دنيا جهيك ينا ومكر كرديا -بمنيا ديا ـ مِثاويٰا ينسُوخ كرديٰا ٢ فاكسارى كى بودولت منع خرج كاول الفلف وقاد منوياكسير كم يعير اللفرا وم) الرامال ونشوخ كرونيا كنابول مع اخطام وركزرنا + قَلْم راش ع + ف، بم درر قربلنه كاماتر بيام بل كاماق ٠ (كمنه والديمونة في لنه بس جنائج رشك كالمنوى كالتعرب م مید داش سی ب سرقام - کرتی ب اقتصاف تهاری مرتش درش تعلم مارى رمها وون مل لازم - دعا . مدارت القنات كاكام باربنا يحرمارى رسا مميتاران ماحب انتيار باران مكومت برقرار با افري قلم حلااً في د و نعل منعتري ، يكم نا بغام نوساني كرنا يخرير راء ارتام كرنا ثبت كراً ـ ورنج كزنا . وإنمل رحبيثر كزنا 🖈 قلم وان يا قلمان (ع دن) سم ندرٌ: تلم وات وغيرور كهينه كالجيهةِ اسافانه ا تعفی کے سامان کا لمبام شدونمچر یا نلوا ہ قلم دان وینا ما عنایت گرناد و نبان نفتی، مسارت یا منفستری کری داد ورات كأعده بخشنا 4 بإثيويش مكررى بنانا بمنشف فاص عرركرنا 4 فكم و وات رح ، اسم ذكر ، - اول معلوم - دوم إناري فيفني بيم و وفي ان م للا اوريوني - كيرو دُبر به فاعل مجفعول به قَلَم روي قَلْم و (ع + ف) الم مُؤنَّث: راج مِكومت مل مطبع رايست -ا مان علارى يكطنت معكت . أوشابى - لج يات - مك اتحت • (الم لكمنتوف ندكر وموثث وونوطيح باندصاب ب الله كرم يتول كوكيام طبيع زيكين قفرونهدوستال مجوا واتش چنربریان کی کرون شاسلمان خیر قیرومی مید زیرگیر خنوری وه مك إولايت جس مي قلم إوشابي ما أسب وزير وكاركم في الكف أبتوا ملت اورو كاسك لوگ التسليم و قبول كريس - اس الجماسم او ار في ال فرطون كي معنى رئي بي قلم روش سے (و) وعلے فقران فلم ماری ب حکومت بنی سے حکم ماری ہے . . قام قصائی یا فارقسائی (1) ہم ندر ، گورمالت ریکار مخشی 4 ریٹو تناخوار اوظالم محرر كاخطاب وكلفية مظل في تالم جلاكر غربول بطاركر آادر كالاك ، ب تلكار (ع + ف) اسم دكر: - (١) نشى منفقدى المحضر رسين كاكام كرف والا -مورد إبو-راثير ككرك (٢) نفاش معتوره ربكساز-ريك جرن والا_

ناصح برأت كولي بندعائق مت كرو وضع برشخص كى ب يلند عيوروو (برأت) نبیر مکن دوئی قیدسے اُس رُلف شکیس کی تلندر ہو کے میں جی اس کے بیکھیے سرندا آہوں ٨١) ريحدادر بندر خياف والا - بندروالا - بندركا سوانگ كرف والا ما ري -

(ھى خىمەكات كىرا يا قلابە •

(بعن إينات في الفظ كفلنديم كفي بهاوراس كنب سطيح مفسل بيال كياب كم اصطلاح مي فلندر وتُخفن ہے جود و نوجان سے پاک ورآز اور ہے۔ اگر فرائجي أسكونمين لكاوبورتو وه ندم بتعندر سدوكوراور صاحبان خورمين المي كيز كم هندم من ات عمارت ہے کہ وہ نفوس دہمکال عا دتی بکہ آبال ہے سعا دنی سے اِنکل مجرد و بے تعلق ہومائے ساور روح مرته بك ترقى كركمة يكليفات رسى كرتبي و وتفريفات اسى كرفتارى مستعيم كاما باعث البغدو امن وجود کو تمام و نیاسے میٹ مے اور وست خومش کو تمام خلانے سے میسنچلے بیال کہ کر بدل و مبات سے تطعتمان كريم مال طلاحن كاطالب وراس كادركاه كاواس بوطب خيائي قلندرو كاقول يهت عالم ربطانغ وصوفها ركاست بسبار باشدار بجال كي تلند

مستدراتمت اومونى مي يفرق بكاللندرنهاية أزا داورم وعلى العلائق موا باورجهال ك نمله عادت وهبادت كريخريب من كوشش كراب مدادة عادت عيميا فيمين يت

مامى رښا بيدىنى كوتى نىن ظام نېيركتا اوكونى دى چېيانىين كىتا جە بوعى او طامت رومروان فداست چیشود بار طامت كربگردن به بريم

صوفى وه بهداكس كاول ملتن فلق كم فن شغول نيس مواً اورد اسه إن كم رد و قبول كارمنالتفات بوتى ب مونى كارتباب سندياده اور لبندس كيونك باوج وتجريدو تفرير وه رسول متبسول كابهروا در أن كه قدم به ندم ميلنه والا بوناسيد وم بدم نجرود ومدت ميسوس كرتب إورنزه ولمن مزيدان بهيري الصوفي والله شورب لنادم

كامرنهير صوفیاں درومے دوعی کنند عنکبوتاں گسس قد بد کنند) 4 فك ندر ا (ز) م ذكره- ١١) ينفه كارشي كيرا (٢) فيماكا اكراجس برريشم

ياكثرالعيث ديتي ب قلندرمي ١٥١ مممونت :- ايكتم كي جيولداري بين قلندرا لكانف بين ب فكوب (ع) اسم ذكر ، - فلب كي جمع 4

تُعلُوبِ مَا زه كُرْنا (1) نعل متعدّى به ول وش كرنا * قُكته رع الموقت در ١١ سركوه - بهاار كي جوتى 4 بيننك - جوتى ٢١ ، كلورت کاایک رنگ جوزردی مأمل ہوتا ہے ۔

اللهم مونا و إسل ازم: - (١) درسنا يكتنا تعمين م ركمي تماكُ أن س كي ميري في التين برسال بركاب كالتخته تلم بُوا راتش) سو بارجن فلم جوز بال شمع كى قلم ايد حرف موند شل زبان فلم عيب رزوق ، ولا أس مرف كاخط لكفياً الخالب مرا علم ندريوا جواب مانكا جونامه برسع توأسف كماكرتم كهايول . Fi: { زبان قلم برجوعبوث بولي كدوان نهيس كيتلم نوازش (٧) جميشنا - درخت يا شاخ وغيرو كاكاثامانا ٢

سر کتکے سرفراز ہیں ہما ور زیا وہ مسجوں شاخ بڑھے ہو کے قلما ورزیادہ (ووق) رْج سے دات نعیب لیے تربیر کا ہے اردانا ہے قدم ہونے سے خوا انگور کا الآتش) مُعَتَّكِ يونِ ابْنِ الشَّام وعرْبِعنيه جراح بو كي قلم شاخ سُعرِ بِمِعتى (داغ) (س) أثر نا بصابونا على دوبونات

خط نوييي بي نومشاً قو الخداك دن فلم تهار عب دغافل فكما قنى ول ١١ممُ وتف ربكيات، وزكني عبن وأرد إبكني- أروابكني (دەمورىتىرى پانچون ئېسياردى سىسىتى ئائى تىقلون ادرىرمىراد نىرىپ بىرون كى طرح بىروچىكى ويتى اورشا بى كام الحكام شعرا ديو مركب في تي مرتبي مكانشادى كرف سے إ زكم ماتي ميں 4 تحكمي اع صفت: يتحديري كمتوبي - (٧) فيضاكالكما أثوا - بتى تكما أثوا يطهوع كا نقبض ١٠١٠) شاخ ناسلاخ كانند عبية قلم شوره مغيره (٧٨ - اسمُ مُوَّنْث) توريد ترقيم -إر فام- صِيت ملمي ريافلمي بونا وغبرو +

فلمي مم مرز ، بيوندي مرج نهايت براا وروش أنقه مواسه قلمي شوره روي اسم فررو مساف كيابؤا شور جس تعليس بنجاني بيد قلمي كرنا (1) نعل تعدى بيخرركيزا يكمنا وإرقام فرانا به فكمى مومًا و أهل إنم : يخرير بونا - إرقام بونا - مكماجانا به قلميس، و، اسمُ مُونَّث: فلم كي مِع 4

قلميس تحييور نا (ب نعام نعدي بيكني تحالوں كونر شواكر بايُ سرے سے ورت كواكرد كمنا كنبيك الرمعانان

تَكُنْ رريمنب مندر: ١١٠ كنده الراسنيده ييني ده ب ولول رسي كالرا جو آسانى سىكوار دىكم مانى كى ك يى بورى يىچىدىكادىتى بىن 4 كائد-لال خال كالكرا ٢١) غيرمهذّب ومي - ناشانستذا ومي - دين و ونباسيّ زاد آوى مرو ناتر مند و د و المهوار ٣١) ب ننگ والم - ب فيرت - آزاد -انگ-ئے نوایسول تناہی م

تما

المرت بیسطیالساده کا پیمزه تعالی پرده کو پیلک کم بیاد پارس بیسی بیسال فرج سے شعرا اکتر طفظ التی کو معشوق کی برای اور بیران بیرو کو کی کارت کم بیران بیران کارت کم بیران کارت کم بیران کر کم بیار سیاری بیران کر کم بیسی بیران کر کم بیسی بیران کر کم بیسی کی بر بیران مرت بیروس به بهرو میسی اور بیسی دواخ) بیران کی بران کر کم بیران کر کم بیران کر کم بیران کارت کم بازی کارت کم بیران کارت کم بازی کارت کم بازی کارت کم بازی کارت کم بیران کارت کم بازی کم بیران کارت کم بازی کم بیران کارت کم بازی کارت کم بازی کارت کم بازی کارت کم بازی کم بازی کم بازی کم بیران کم

ا مم با و نی سے ندا شا توجاب عیلے جورود م کی طلت بیل و آتین (الا اکلم)

(جو کو سین بن مضور متب جانج ایک شہور فقی کا مالت بند بیس یک کر کر روے کو زدہ کردیا

کرتے نے اور اسی وجہ سے دو مجکم شرع فقل کھے گئے۔ پس شعراس ذکر کو اکثر موقعوں ترکیج

کرتے اور ماشق صادق سینش و یا کرتے ہیں۔ ان کا لقب ملاتے بعنی و صنیا اس سب سے

بڑکیا تما کہ آب ایک روز ملاح کی دکان بر بیٹھے تھے ماس سے کسی کام کو کہ اگس نے اپنا

کام حجبور کرمانے سے انکار کیا۔ انہوں نے فرایا کہ قو جا تو سہی تیز کام اسے میں گرا ہوں

و دان کے کام کو بلاگیا جب وہ فقوری سی دیر میں و اپس آیا تو اس نے اپنی دکان کی

تمام دو فی دھنی و صنی گیائی۔ اور شعب ہو کر کننے لگا کہ تم توجید ہی بیادہ صلاح نیلے پس
اُس روز سے یہ لقب شہور ہوگیا ، 4

قماردع ، اسم نکر :- ۱۱ ، جُوال مرجیت کاکھیل دویوک کریل ارزی نرط لگاکر ازی بنا - بازی نشرط درویید جید کی ارحیت کا کھیل - باسم کھیلنا ہے

سودا قارعتٰق میں شیری سے کو بکن + بازی اگرچ کے نہ سکا سر تو کھو سکا قلّه شجره (و) سم ندّر : - (۱) سميه مگر شجره جواکثر پيرلوگ اينه مريد به مصوص کو سرنگا دينه چي - (۲) انگر کهنگر - به سنا بريد - استرابته - افذ نجتر -مينية اياننجره تلا مسکر مدوما رينية اينا قل شجره انتخاط شير م

تُکَلَهُ فَنْدرو) ایم مُرِّر النجع -ف-کله قند): تندکاؤلا- ایستیم کیمٹیائی جُرُود کاکندا اور قند ڈال کرڈ کے سے بنالیتے ہیں بنشت فند قاب تند کوزہ قند ﴿

فلمی دت) اسم ندگر:- (۱) بغوی عنی نملام جیسے حید تابعینی نملام حید - امام تلی بعنی نملام امام ۲۱ - ۲ ، مزدور - باربروار - حمّال - بو محبر اُ متّاف والا -. منتی ۴

مُعلی گری (و) اسمُرُوَّت : نفی کا کام یا بیشهٔ مزووری منت عوام فاگیری و قُلْمیا (ع) اسمُوُنْث : نزآن شریعن کی ایک صورت کا نام جیسے سور کا کا فرون بهمی کیننا در اکثر فائمدو فیرو میں بڑھتے ہیں ۔

قلیباتمام کرنارو بعن عقدی بیکام نمام کرنا قبل کرنا ناندگرنا اردانا به کلیباتمام کرنارو بعضائل بین کام نمام کرنا قبل این فراق با درفت کلیبا تمام کی (برق) قلیباتمام یا ختم مونا دو نهل لازم بیکام تام بونا و قلیباتمام یا ختم مونا دو نما تا سط مبانا - جان سے مباتا رہا ، هماشق مونانا ه

کر کے بسم احد حب اس طفل فی صحف پر جا

ہو گیا بسل معلم ختم کیا ہو گئی

ہو گیا بوئی زاہد کی تمام کینتے ہی طفار مینا سے شراب شرت (دوق)

فلیا می (من) اس مفرز دی تھ جی کی گر گرش و بیجان به

ولینظ فلیان بھی جشیر و بسے ترکی واول نے بنایا ہے چا کو تقالا و کھینچتے دقت اس کے

ادر پانی جشر ہوسکتا ہے به

قبل می تمر ہوسکتا ہے به

قبل راح صفت دی تی کو نقیض کے بخورا ۔ اندک و دا ایک کی بہت کے قدر سے ۔

قبل راح صفت دی تی کو نقیض کے بخورا ۔ اندک و دا ایک کی بہت کے قدر سے ۔

تعبیل رع صفت، دلیر کاهیف مه به محورا مانداند در یک بهت کم فرد سه . ۱۷ ، چپوتا مفرد کوتاه موچک بیسی تنگیل القامت " گُوگ تنگیل فلتنده . گل طویبل اسمن " + تکلیته راع ، سرز کر (دا ملا مریفیت اول کون آنی بلاتشد می : ۱۱ بنویمهمنی توسیر

قُلِيّةِ (ع)اسمُنكَرَ (بول مال مريغة اول سكون آنى الانشديه):- (() لغوى عنى توسع پر بُمنا هُوَا كُوشت ياتيكت صِطلامًا وه ساده گوشت جمَّمَ مِي بِمُورَكُر شُور بدوار بَها يُمن (۲- كانسنة) گوشت ليم نيكار - ماس مِتَّى سالن مِما پرشاد ﴿

تردر مقرب كتة مي- ينجاب من اس كى بجلت ادان من جاند أيا بوكة فمرى رع بصفت بدنسوب بقر- وه ميينه إسال جوماند كي جالي مدانق زارد ك كف مِن سِمسي كانقبض به

. قرری اع)اسم مُونَت: - ایک شهورطونی دار پرند کا نام جو فاخند یا تور دی تسم میست ہے۔اس کی وازنمایت گوغیج وار سرتی اوراس برایک ویرانہ بستا اور گرمی کی دوبرك وتتكا مابندها بدحياني فغزا اكثراس كاشوق دران يبندي كي وجه سيكفي میں اور دنیا واراس کا ہان منوس مجھتے ہیں ہے

نب سوز محبّت سے لئے جارہ نہیں گمری \mathcal{E}^{i} برگندانیگول گردن په کبون اعتفیز مال برجا

(x) ایک سنگنا توم کی ورتو اس کا نام حنبیر اکنر خمریان کهته میل در و میبون میں گروہ بن کرمانگا کرتی ہیں ۔ان کی اس تنبری ہے کی نکر یاوگ اپنے تندین تنجر عار على كرم الله وجهد ك ملام كي اولادمين بالقيم بالردرويشي كادم بورك كلبه سنبها كنهب و

مُتع دع) اسم ندّرا - بنج كني - انهدام - تورّنا ميورّنا -مراوف قلع . و لْمُتَقَمَّةُ (ع) اسم مُلِّر:- (١) ايك تسم كي هيو تي تنديل - تو نبرس (٧- ١) لا كه كامجو ف بنابوا أوله حرمي ابرادر كال بازنك عرابه واست اوركت وولي بين مندولوك ا بم ایک دوسے پر مارتے ہیں جس سے ٹوشنے سے تمام کیٹوں پر کال یا زنگ بحراته ٥

جنمؤل افثان عاشق فمعميه رنكك *.*{*.*} و کیفنے کیونکرر ہے گاجیب اور دامال سغید گولی تعمینائے تو بن کی بیکاری سینے کھائی دئی کھاو برکیسے کہ کہا مکا کے اسلامی کسی کا بھائے دی ہوراجوری کے اسلامی کسید بھاگ رچرری جوراجوری مميص ١ع) اسم مُذكر: - لمباكرة -كرته - يبابن مكفداركرنه ٠ تنات (ت)اسمُمُوّت ، ينوي عنى بهلو- بازو صلاح من دهكرت كرد بارياروه

یامنٹی ہے نىيى جوائل سىرجال دەپردەنشىي توكيول فلك كى شبك تنائناتنى يى اسبر قنات تحمينينا يا گھيزا دو، فعل شقدى، برده كى ديوار كورى زانجېريم چارد مرت ياصحن من كيرك كابرده لكانا +

چ<u>خیمے کے حاروں طر</u>ف لگانے ہیں 4 کیٹے کا بنا مُوّا بروہ کیٹرے کی بنی ہوگی اوث

(٧- بقامد تحريد) بال- إرى جنائج بتاربي بالمين والحوكتي س بمهابم اسباطيه كم موكا بدتما ر جوال م جله و مبت بي بري جله (وق) قاربا روع + ف) مندكر وجوارى يوف إنشرط لكاكر بازى بدف والا تَعَارِبَالْهِ ي رع + ف) المُرُوّنة ويُجوا كميلنا - بُحوا - شرطيه بازي + قارارى كزاد فاستعدى بينج كمبين بشرط لكانا بازى بزا - إستعينك _ ا رجين كالمحبل كمبلنا 4

غُمَّا رَمُّا تَهُ(ع+ ن) ہم مُدَرَّ: خِرا کھیلنے کا سکان ۔ نِیڈت فانہ کِسَبِطُنہ یکوئے نیانہ ہو **فِعَ اشْ** دع ، اسمُندِّره . (۱) متلاع - زحت خانه - الاله ـ اثانة - گھرکا اسباب - الاستاع -(۲) مباشا برشمی-ربشم کاکٹرالیّت سر۲) جومرصفت مبنز مگن (۲۸)کمبنه سفله -فرومايه يهوز فقيم و ده ، جيزوك زبون يمي جيز ١٠ - در كمينواف زشت طرح -وضع-وُسنُك مِلور طريق ما نداز . رجم مصية خوش نغاش جار، ٢٥ - و) بعبانت ميركار تعم منس انوع يسنف (٨ - و كمفيغ كا كيسبق كا نام -جسة اج بمي کتے ہیں +

نچى رت ،امىمُ فرنت ،ر،، كورات انايذ عا بك نبشر و و سنتى بيد چيرى د لمپتی سنگ سه

زُلف کُفی سے ول ڈر آنہیں میرت بھاگے ہے وگرنہ ارسے ۱ زوق) (٣- و) يتلى شاخ ياتهنى - أالى درم - و) بينجكشور كي صطلاح مدفي فذ كالحبيكا-مِيسة فَعِي كرك الله كُوالكُمُ الروي" 4

قمچى كرنار و نعائنعتى رېنجكش: . ؛ تەكاپنجە كەتسەدت جېتىكا دينا » قَمَرُ (ع) اسمُ مَذَكَر : - (١) حايند عيندر ما له ما مد نيسري أريخ ساخير ك قراوراس ي الكرالك المانة

قرى كاترات م على الله من آيا كانتاب في واحتراق من آيا ، (اسخ) (٧) كيمبا گرون كي صلاح مير جاندي نقروييم روا كيزكر فاندى اقد جاندي إعتبار مزاج وببدائش واردیا گیاہے 4

قَمْرُ ورْعَشْرَبِ (ع+ ٺ) اسم ندرٌنه (١) وه ونت جب كه عليا ند بُرج عفر به يعني پرمیک میں ا مے چ کدید وقت تحل و زامبارک خیال کیاگیا ہے ۔اس وجست بخوم برعل كوني والي إس وقت بيس كوئي اليبا كام نهيس كرتے وساعت بدؤس (٧- و) خونعبورت اور بصورت كاسالخد فئونصورت أومى كے بصورت آومى كے پاس میصفه احسین سے زفت رو کے ساتھ نتاوی پروملنے کو بھی چیبتی کے طور پر

عه زمال ١٥- ما ندى افرين راتير جن يريا نديم بالمهد

 \bar{z}

موا ہارے کعبُدل مِیں جراخ داخ روخن مقا دعی تندیل محرب طاک میں ما ہ کا ل کی

﴿ وَمُدِيدُ الاسْرَوَاتُ مِن الصَلَيْ لِي كَامِعْ بِ مُضَابِهِ المُورِنَّ مِن بِنْتَعَ كَافِيْ فِي وَرِسْتَ كَ سَعَةَ مِن اور الالْمِينِ وقَفِي صحيحي مرادمِ يُلتَى بِهِ) +

تحقیر قلاد وی اسم مُلّره - ببت برا فانوس جرسرک یا امام یا رست و فیره محدرواز براکتراه محرم مرکع فناکا باکرشکا ریاکستیس ،

قُور () اسمُ مُوَّتُ أَد أُر الكِتْم كَي وازجوكورْ بازكبورُول كُواُرُك وقت كالته بس - يابجول ك كان كم باس فقة كدكون كوچ كاف وور وا ديته بس مه بس مرابطي برس بيابجول كرت بي المجارية بين المرابطي المحروب في كون بين بالمجارية بين المرابطي المحروب في المحروب في المحروب الم

فوا عدد ع ۱۱ سم مُرَّر: ناعده کی جمع - دستور - قاعدے به صوابط - رسوم - رہیت رواج - مرطود (۲) دستوراهمل - قانون - صابط (۲) م ممول - نبیادیں - گر -۱۲) صوف دنو - و و ایکرن - گریم (۵) بخلی سیاه کے الوائی پر کام کرنے کے قاعدے -امسول جنگ میسف آرائی کے ڈھنگ - پریٹ پر بٹر سیا ہبوں کی ورزش ہے اقت بھگا قواعد وال (ع + ن) صفت: - (۱) نوجی قاعد قال دراس کی و زرش سے واقف بھگا بخر کا اور تواعد جنگ سے انف سیا ہی (۲) صرفی نجوی - گری کو جانے والا - ویا کرنی + فواعد کرنا ای نصل سے انف سیا ہی (۲) صرفی نحوی کے کو کو فون د کھا کا جنگی کرنب کرنا - پریٹ کرنا +

قُوا عِدگاہ (ع + ف) ایم مُؤنّث: بریڈ فرجی ورزش کاسیدان مصاف ہ قوا عِدلینا (ار خص منعقدی: فوج سے ورزش کرا تا بریڈ لینا جنگی قاعد ولکا برنا تو کیمینا کرنے و کمینا +

قو ال (ع) اسم ذكره- (۱) خوش كونخش كفتارينيرس زبان به بسيار كويبت بولند مالا (۲) بركول ك قل كك في والا يكويا يسرو خوان سرائنده - دوم م كلانوت يطرب يفنى مناياكر نغد سرا به

تخوآلی اع) اسمُ رُزّت ند موفیانداور قانی چیزون کاکاتا صوفید ن کی مجلس سرود م وه کاتا بجا اجداکتر بزرگول کے مزاریاصوفیوں کی مجلس میں بہو آلاورار اپ ذوق کو دصدارات ہے ہ

زفوام رع ، اسمد كرد ١١) تيام عرورة وقيا ١٦) نظام عدروه ، الم سببت ساقه

D

قتاد بل (ع)، مراتین د- تعدل کی مع 4 قتاعت رع ، مرمون د- تعور کی چیز ریدامنی او زوش رمزا جیدها سوم گزار کردا -زیادهایسی و رویس سے بچار بها بحریستو محکم کا صبحه اکتفا سے

قتا ویرْدُتَ ، اسمُ مُونَتْ : - ایک تسمُ کا نسایت میکدازهند رایشی کیراج پیدیم خالسه ایا کراها میگراب آنگیستان سه آ کا اورگورنث یا سارسنث کی تسم میں شما ر موتا جے •

قند (سرت کنداورکاند بهن کمنڈ وکھائڈ) اسم مُرکز: (۱) شکر کھائڈ چینی - گورا۔ شکر تری (۲) گاڑھا شیو کپاکر جمائی ہوئی کھانڈ - جمائوا برف ساشیرو (۳) ایک فسم کی داندار مشائی جس میں تنداور کندا بعنی دُود دکا باواڈ ال کر بکاتے اور کونڈے وفیرومیں جماکر قاشیس تراش لیتے ہیں ہے

اب و مزوند ب شیر سی خدی می کا بُوا ہے یکسی خدست رسیده کا (اسر) ۱۹ - (د) رُخ یکے رنگ کا کیڑا - اک زنگا سالو - قول (د می صفت) نبایت شیریِ ا تفد کُشے کو میلول پر مُعر(1) کماوت : مینی بیش قیمت چیز کے منافع ہونے کا اندی نہیں کرتے اورا و لئے کم قیمت چیز پراتنا نیال اور اہمام کرتے ہیں -تندی بجا سے اشرفیا کُشیں بجی ہولتے ہیں ہ

قند مکرریا و ولاره ۱ من ۱ سمندگره- (۱) دو مرتبه مان کیابژا تندجونهایت عمده اورشفان برتا ہے ہے

بدوے کے تواک بوساگراو بھی دے تو دی تنمیں برے تندکر رہومانے مصمنی)
در دیارا، ابھائے مشوق یا عادہ کا امریم منون دعمہ ،

قِتْدِيْتُوْنَ ، المُمُوْنْ ، الكِتْم كالشَّيْدُ كا بنا بُوالرنجس مِن بني روش كرك بست مِن آبي روش كرك بست مِن آبي روش كرك بست مِن آبي روش كراغ بست مِن المَن مِن المَن مِن الله مِن المُن مِن المُن مِن المُن مِن المُن مِن الله مِن المُن مِن الله مِن اله مِن الله مِ

عاں ہے ہوں سے روزما و بڑور اور کے دور کے تنیل دوق) ماں ہون اور کے تنیل دوق کے اور کے تنیل دوق)

تَوَيْنِ وَالْقَدَرَعِ) المُوَنِّث (طب): جِيزول كالرّه بَا فِيوال بَوت - كَرُوا-ميما يرش سيماوغيونا مركف دال وتنجر بان عضقت عداد مزه -لذّت تبانه والي قوت + يرقوت كانور سيمتعلن ب - سنن إينائي دينك تُوت 4 تُوتِتِ شاممررع) بمُ مُوتِث (طب) : وه تُوت جرسے بُری مبلی بوکی نیز کی آتی ب الربيعيان والي وتدرية وت الكريس منتعلق ب الموسطة كالوت و فوتن لامِسددع) المُمُونِث (طب) وجيونه اوس كرن كي نوت جرّمارُ صام میں مجود گرس انگشت میں سبسے زیادہ ہے۔اس نوت سے زمی بختی ۔ گرمی د مردی وغیرواس تیم کی فیت برمعلوم مروتی ہیں ﴿ تُوِّت ماسِكداع) المُرْمِنَث (طب) - ودُوِّت ج عَدَاكرمسيم معَوْظ ركمتي غذا كورو كه ركهنه والي قوت 4 تُوَيِّتُ مِنْ مُعَنِّدُ اللهِ إِن المُرْوِّتِن (طب) به دو ٌ ترت جوصور محسوسه کوغائب می محفوظ ر کمتی ہے۔ خیال کھنے کی فوت ﴿ قُوْتِ مِنْ مُتَكَفِرٌ فَدرع) الرُمُوْنَث (طب) بيعض صور كوبعض معانى محم ساقد نسبت يسينه والي فوت 4 تُوِّتِ مُدْرِكُه (ع) المُرْمُونَّتُ (طب): در ما نِت ادر عدُ مُراسف كَى زُوْت حِسْمِجهة قىم مُرح گيان وغيرد كننے بيں 🖟 فُوَيْنِ أَكُمُ مُبِيرُو (ع) المُمُوَّنَث (طب) بنفيركيف وبهجاينه ي تُوت برجيز كا فرن دريانت كرفے كي قوك 4 ر ان کے علاوہ اور بُہت سی فو تیں ہیں جر لمبی خط طوالت فروگز اشت کی جاتی ہیں کیزیکہ ان کیفضیل غوبی فآسی کی ٹری ٹری نغا تول میں او جن جن علموں سے مینعلق ہیں ان کی کتا بوں میں بنوبی اور فقسام وجود ہیں جس فدرار دو زبان میں کام پڑتا ہے معرض تحرير مي أثين) + قورمهات، اسم مُرَّد - بريال يُمَّع إلى بُسنا مُؤارُّث . نَجِنا مُؤارُّث والبيام والبياري شوربنيد والت مبيئة تورم أبساهي والسع عملا (كهاوت) لاقرم كالم تم حسبمراد كام موجافي يرعوام بو لته بي + توس (ع)اسمُمُوْنَتْ: -(١) كمان - دهنك - دهنش(٢) دائره كا دومقد جو ور ارميط دائره كيكس حصرت كلوارورسى آسان ك فيرين كانام

قمير رنباد ومعالى وكس جير كي لحت اور باوث ١٨) ماخني بيت يشرو راب ب بوول عفر كل فيري والمع المخ المرى وه واشنى وه قوام مسل عميا + رمني) **غُوا نین (ع) اسم مُرّر : ۔ قانون کی جمع پ** قُوّت (ع) المُمُوّنَة : ـ كما أا يلعام ـ نوْلِك ينورش يجومِن ـ روزي 4 روزينة رزق - أن ما ألج - وانه إني 4 تُوْت بَسَري كرنا، و ، صل منقدى : اوقات بسري كرنا : زنم كي بسركرنا يزنم كي يركنا . برا جلا كحاكزندكى كامتار ونؤل كودغا وبنا يمعيب كازمان روكمي سوكم كحاكز بسركار گزاماکرنا *-گز*راوقات کرنا د قوْت بسسرى ببو لاد و فعل زم: گزار اېونا كهانا پنياجبنا گزر مېزا بجول تون كرك زند كى كدون كنا كزراد قات بوا ميئ اب تو آب كى مجرتُوت بسرى بوف كى يا المِي مك ولسي بن منكى بيت + قۇنىڭ لائىرۇت دى دائر ئۇنىڭ دارى درورك كىسى جىرخاكى كاتىام رسى زندگی قائم رہنے محت قابل خورش ستدرین 🛊 فُولَت (ع) ام مذكر - (١) بل علانت - زور نيكتي - نوانا كي - يراكرم بكت و ندرت -مجال 🗗 ۲۱)ساما ـ مدو ـ کمک ۱۰ عانت پښي نقويت (م)سلطنت _دو-رياست (به علم لمبي ، توك كوساكل ورساكن كومتوك كرف والاز ورياه وطاقت بوك جمكى ما ت كوبل في اسمي فواه مالت كون عفواه مالت فؤكس (٥) جس داندری گیان مبیئے توتت شامه دائقه سامعه دفیره به پیمر **تُوَّرُتِ باجِره (ع) ا**مرُمُؤنَّ (طب) د_ وه **توت**جسے دنگول دِصور تول کی تمزكى جأتى ب جوت مينائى بصارت ياجمحك روشى وزخيم قونت با ه رع ، ايم ونف ونيهوت بيشي قوت جاع - زور موامعت ركام + قُوَّ سِنْ حِا فِرِ مِنْ المِمُ وَنَثْ وطب : مِذب كهنے اور وكھ لينے والى ذُوّت كِين لينے والي قوت + نذا كيمينج لينے والي قوت + **قُوَّت جِيماني** (ع) مُرُمُونَتْ جِبمِطانت ـ ديهي كل طانت ِ جبم- به زيطانت ـ **قُوْتِ حافِظ (**ع) سِمُرُونث (طب) (- دد توت بوجوانظ مِرْهِ إطنه سے عال ت باتكود اغم م محفوظ اوركوجو وركفتي سعديا دوانت كي قرت ويتياديد قوت وافعد رع الممونة وطب وستاف وروفع كرف كأوت وابركال والى تُوت فارج كرف والى تُوت 4 وتشويا (وفها تعدىد مدينا علاقت بخشدا زدديا ومصبوط كراه

ومشوق ايكدو مرد كوديتي مين ٢٠) يكتم كالحجيلات كي ساخت أسط زير موتى بعدانير يني سدياس مع مامرًا بابولب كو اكولي قدين إقد دكرتول كرراب يهي عيلااكثر بالمربياد ياما آب ه فلصعماؤ أكرشب وتهييل اب ورنبه النفهواب قول كريا حيلة عدا تفير المعلما مول كوركيا يارجاني كيائهوا علقه عدوه قول كاج مقانشاني كيائهوا رطفر ولينا (1) نعلُ تعدى: عدليا بجر لينا - الزارلينا - بكا وعده كواناك نا (د) سر صدی ، سه یه جه ی و مدے پر تواپنے خوابی سے جو آئے شب کو میسی و عدے پر تواپنے مرکز میں اس کا اسائی کی ایک عبث میں فول محجد سے اسے بُہتِ عبّار لیتا مُرك **قول مردال مبا**ل دار و (ع+ف) کناوت: به نتر بینوں کی بات پیم کیکیر ہوتی ہے۔مودوں کی ربان کی ہوتی ہے۔مردوں کی بات زندہ رہنی ہے 4 قول وعل (ع) اسم ندكر : گفتار وكردار ميال عين راه وروش -اطوار-طورطرینی ـ رنگ دُصنگ ۴ **نول وقرار دع اسم ندکر: - دیمیو دنول زار) سه** نرامننا رسبت تول وفرار كاحبرك دلانر ركمبو عبرايي بشرك القديالة وظفر فول وقسم (ع) اسم مُركز : عهد وبيان تسافسي اقراره مارك نهار ول وقد كاكيدا عتبانيس كومدكر ككي بارقم كفوت بير، والمغرب تول مرنار و نصل نغتری بیج فیرنا - زبان دنیا عدر کا - وعدهٔ واثن کرنا 🚓 القراعة ارناب مِيتَمَ جَودُت بِي كِيدِيم الدَّوبِمُ مُن قُول السابِي (رند) كال كاعق محبت ك بيار جول المدين أس كانباه كرقيل (الينا) فو رافنج ریونانی معرّب کو انج) اسم مُرّز ، ۔ وُه در ، جو تولون انتزمی میں بیدا ہو تا ہے ۔ ایت قسم کا وروشکم- وروبهائو- باومول بیلی تے نیچے کا ورثو 4 تُقُوم (ع) المُمُونَتُ : - (1) آدِميول كاگروه گروه مردمان ۲۷) فرفته خاندان نبس يكل-اسرم -تبارخيل 4خانواده - دو دمان (۱۷) مبات ونسل -نژاد ـ ذات ـ برن ـ گوٺ 4 قوم وار (ع+ن)منت: - غِین ل کا ایج کمیت کا سل - خاندانی ه تومر اع) اسم ذكر: - نازين كوع مح بعد كالرابوتا 4 تومى رع صنت ، برني عاتى + ايك ندب يا تمن يا كلك ياسلطنت محمد (لوگ) ولمنی ـ ولیسی به

تومى مجلس (١) ائمئونش :- بمقم لوكول كى نيمن يمولنول كى والتى -

جوشكا كان الأكياب . وصن راس ١٨) شيطان كي كمان جرسات مي تعلق ہے۔ توس فزح + و سم فراح اع) اسم مؤنث ووه كمان يوارم رانك رنك كدر نگون سے بنى مونى دكھانى دىتى بىد - تافا ب كەرىكەرنىك كى تعاول كەنجامات تىلىس ركن عمرة نوس مورت پياموتي بيدائي استوس قرح كتي بي القطاقزح كي تحقیق، سے ساتھ مھر کئی ہے۔ کمان شیطان کمان رستم۔ وصنک 🖈 توس نمارع +ف)سغت ؛ مما بلار - كمان كي ومنع كا - توسي + توسى ع) مسفت و وكيد و توس نا) 4 قول ۱ع)اسم مُركز ;-۱۱) بات بچون بيخن يکهن يکهنا ﴿ کهاوت ۲۱) ملغوظة-واك (س)عهدو قرار عهد و پهان قسم سوكندسه معلُوم بيهم من جو كي عدو كدسالف تم نه كشابر فو الفسر كل مراكب ميس (طفر) مد عد مند عقم عن قول عند كرات ول ديان كو ترجب والمحبّ بموكي (داغ) رمی دویند دنصائح ما بزرگوں سے حقانی انتخارج قوال لوگ کاتے ہیں ﴿ ایک قىم كاراگىجىكى مومدامىزسرو دېلوى بىل، ھى مقولد بىلان يېزىن ، اخهار (٩) توله - مثال - سند كلام 4 **تُول تومُونا (1) نِعل سُعَدَى :-(١) عِمدتُورْنا -وعده مْعانِي كَرْنا (٧) دعوك نورْنا.** وبيل ټوژی - بات روکرنا 🛊 قول وینا (نام نامنعتری: یین ازا- اخترا انتها رنا عددیان کرنا - عهد إندمنا قسم كهانا - اقرار كرنا - زبان دنيا - يكاوعده كرتا ح قول تف كاوكيم لومين تم واه رُحُوب أغ مومد مكاه مين كم رجرات نسيره قراكا سيام ببشافرا في وركر جواس في التديير التديمان زكيا للاذوق) اس خاکت معد قرائس نع و با التم کی انتکو خرنه جوئی (واغ) ب فضك بويد برك وسنفر جي الريك سوك قول رقيبول كوكيا دا داينًا) **فول سے پیمزار در مار تعذی :۔ بات سے پیزا ۔ دعدے سے اکار کرنا عبد ت**کنی كرنا فلات وعده كرنا بر فلات و رزى كرنا ـ زبان سے بيرتا د فول قرار (ع) اسم ذكر ما قرار مار عددوسان 4 نُول قرارکرنا ۱ ن نسائشعتری و ـ اقرار هارکرنا ـ زبان دینا یجین در را یه دو يمان کرتا په قول كايُوراد و) صفت به إن كاپكا . راسخ الكلام يتما . صادق القبل 🛊 قول كاخيماً إلا في معم مكر: - (١) وه معلاج بطور مديا وداشت محه واسطيعات

كبافتر بصار وجية وبأثر ترمها يا مانت كونواد أبرز وكحد ني مجهلا (4) ظلم النصافي - اندهير ستم - نايرسال حالي - ان نياؤ جيسية ايكة انكومبر لهر بهرد وسري مين المات ريني ايك بيت سيمت وورري سانفرت ١٠٠ و صفت المنزا الكيز نتىنەپرداز يېڭلگاۋىيفىدە بردازىنىفتى-نسادى 🕰 اری ایک می توثری قرب کمیر تندر صری کمین بر ہے (مرس) ١١٠ - وغيضب كالقباست كالآفت كالركالد - نهايت شوخ - نهايت عميّا رياز صد م**ي**الاك ميتفتى 🖎 ب يكرنكايهان بوكوفي إون كراح الداك وبندى كى سيى فقراء وركين (١٧- المُ المُتحسيرة وين قابل تحسين - قابل تعريف منهايت خوبصورت -نهایت وصنعدار انهایت طرح دا رسد ا رقن مالی کی ترا سر به دویتا احتیا تر با جامها درانگیا کی کساوٹ خاصی دُرِنگین) طغلی سے اور ندیژوا وہ نسابیس آبش ہو دوبیر کو حزوں آنیا ہیں (ائش) ١٣١ - ١) براے كثرت - نهايت دا زحد - نايت دات كت دادهك م مں جوماتی ہوں توجی سنے کو پیرکرا ہی نہیں (C) ا ہے دوا دلحیب رنگیں کی حویلی فہرہے ترى خاطركر و ركب نك ميں دو گانا بيارى Ex. \ . نهاُس اِت کاحیسکا تجھے درگوریژا مُجُمِّه مِن نداز وا دا وْ دارا بْنُ نْهر بِنِهِ سارى اِنْتِي خوب بِرشْب كَى لِرَّا أَنْيَهُمْ (شُورْش) (مها مِسفت) نهایت مزاع نُصِیل خِشناک مُندمزاج - کر وانینسبی - کروجی پڑھی نیوری کھبی اُس کی نہ اُ نزی £ { غضب ہے فہرہے پیارا ہارا (10 مِنت) نهايت شكل -اون -لاينحل 🗠 اس میں جو محبولی ہے سب سے اسکی یانقر سے (5.7°) میسمجمتنی بی نهیں تحجہ وہ بہبلی قہر ہے ١٩٠ - ل عجيب - الوكها طلسم (١٥ - ل) بل - نامناسب - ناكوار طبع ين عبوكي مكما تومؤاند كونسا كريوتهم أرمو بجز اكسارخط (ممنون) فراللي (ع) اسم ذكر الخصب خدا - المالية ساني 4 قَهر تُومَّرُ ثَا (1) أَعلُ مَعْدَى رعود يَحْسَب دُسانًا -ٓا نست بريكزنا رَبَايت تُحَصِّيهِ دَا مُسْتَجِلانا - از صرغصته كزنا 4 قهركوشا دفعال مريور دافحت المؤلز لمبرأ وتنة أنا فعلك طرث مصد يحط ملامكا

ربلیجس سوسائٹی۔ جانی سبھا + قومِ بیس قوم بی آنا ہے گر بیال کے لوگوں نے تومیت بنا لیا ہے) + (عربی میں قوم بی آنا ہے گر بیال کے لوگوں نے تومیت بنا لیا ہے) + قومی (ع) صفت: - ۱۱) گوانا زرور آور ندر دست طاقت ورثیکتی بان + بلوان-مختا ڈا ۔ عضاڑا ۔ بلی بلونت ۔ توت والا (۲) بمضبوط سینتی ۔ ابتوار (۳) سخت کڑا ۔ کمشن (۲) ہٹنا ۔ کتا ۔ موٹا نازہ + رو بیس میں نیومند ۔ توی جیٹہ ۔ تنا ور۔ تن دلوش والا جیم + قومی مجیشہ (ع) صفت ؛ ۔ موٹا نازہ ۔ فرباندام ۔ بھاری جمرکا ۔ تن دلوش کا بیٹا آنا ۔

مصنبیط جسم کا 4 **تُومِیَ بِکِل** ۲ع)صفت:-(۱) دبجهه(تومیجشّه)(۲) زورآوریشه زور- بلی -بونت ـ روئیس آن 4 قدکور 4

تَحْمَاً روع بصنت و وو ۱) ممبت تدركوف والانجنسي ومبت نالب يجبّار - يرافظ فعل النال المحبّار و النال المحبّار و النال النال المحمد المح

قَهُما قَا دِن اسم مُرِرِ المُصنَّى: فه قد مِی الله الله و کیمی کو تها تا مارا دبرت) مسکلا اجونظر آنے دہن نیخیوں کے کبک کی جال جو دکیمی کو تھا تا مارا دبرت) قہر (ع) اسم مُرکز: -(۱) غلید به زردوستی - زورآ دری - چیبرو دستی (۲- و) طبیش -خصنب نیحصد نیختم - کرود حد نیفگی - کوپ - جیبود سو - و) جوش کیشتہ مضبب -دلول (۲ م - و) تیزی - نندی نیصنبا کی خیشگینی (د - و) دشوار کام کیشن بات -نمایت مشکل در سخت کام (۲ - و) با آفت - شامت به بنیا بصیبت سیسیم سنکٹ غضب قابات ہے۔

رند)

رید و نفه جامی ادم بونی بیاد مبانی تهاری خوخ قرب مرانی نهاری (رند)

کیا تهر و دود کیمی نظر جرکے جننے میں بریم کیا جال برخ و بریم دول کے نیج (میر)

کیکی فت سے جہا ظلم اور زگس ہو م گامین ہے ایک نظام اور مبنی قتی از کین)

کیکی فت سے جوم شوق بھی ہے نغراف نسیم کیا کیا با ایک ستے ہیں بڑے بائے دول انسیم)

یو ہے ہو میں اور کی سے نغراف نسیم کیا کیا بائی ستے ہی و کیسیا برات کا دائیت)

ام اور ایک ایدل فیصل نیکال ترج آفت ہے ہم کودیمینا برسات کا دائیت)

ام اور ایک جا ہے جاد ہے۔

مزاجب ہے کہ امامیکدہ خذاں ہو یا ہر پر

مُرائى كے نقط اك تنفيے سے كردنہيں بيا

\(\varphi\) ٧١ معرب كدكه ، إين فلعد كانام جيه كمدكمه إوشاه نصابا بنا اوروه ابائك أواً بيدًا علافة طوس مين وافع بدر وبوار تهفد شعراف سي كي ديواركو إندها ہے جس کی نسبت مہت ہے بجیب وغریب گھڑے مبوئے نفتے مشہوراوز فدفاہ بول یں لکھے محتے ہیں!ن لوگوں نے معرب کرنے کے ساتھ کی کتلفظ میں بجی فرق کردیا ہ و فَهُ عَبِيرًا أَوْلَا لِهِ مُعَلَّى الْمُعْمَالِ الْمُعِيلِينَ الْمُعْمَدُوا يَكُلِّي أَوْلا احتى نبالا م فْنْقُرُ ولوارا ولوار فرقمه (و) سمُرُوتْ . ويسودويار قمقه ، - ٥ سراک دیکه کے صورت کومیری بنتاہے الی میں کوئی دیوار فعظمہ تھرا (ظفر) بنے جردہ برسے دیے پاتوسف مزاکل نسمجمز اے دادار تعقیم محمد (دوت) د میرے دوست وبدالحلیوسامب ماصر جمال میں اسطرت کی سیاحی فرماکر تے میں۔ اس فاحد کا جتم ديدمال اسطح بان كرف مي كه دشت بارميرجيد امديامي كفيدي يزكسان مين. تزکستان ردس او زخطهٔ بخشان وغیره کے درمیان وا قعہدے جب کوئی ننحص ترکستان میپن کی طرف سے اس فشت کو ملے کرکے دخل صفحات بخشاں ہوتا ہے۔ تو دیا ہے آف کر چینے فارسی میں منبدر دو بھی کہتے ہیں اور یہ دریا ہے آموں کی ایک شاخ سے عبور کرنا ہے اورسب سے بیلے اس دره مین دانل بونا ہے جسے درہ فند کتنے ہیں اس درہ کے بیج میں دریا ہے آمول کا وهصتيجو مربينيج كحام معضهور بصروال بصادر مسرك وونوكنا رون يرمت سيصفامات إو مِنْ لا زَفْتُوحات إسلام ان مِثَامات كے مُوك كُفّا رنصاو زَعَا لَبَامِت برستى ان كاطريقي تعا ساس دِرو كاماكم ايكوكا فرنقا يبركا أم كمدكمة شورتفا جب لوافيح ملام مغمات ببحشان وفيرو لونفرت

أجيك وولوكر بين جوب كي نساس عجوم بيدا بوف كيؤكد درصل يافظ أأربك تعااس لفي كر الإعجإل وبكوآن كقته غضاداسطرح مخدوانه لي كرجوجاعت بيبابوثي أس كوكاف نصغيركا حفارت كي فطرعة ما زيك بولنه ملكه بقامده ابدال فازيك سيراجيك مير البكرنداستعال ب ، آجبکهشورهه دیوادنیقه کی نسبت جانسا دمشهورهه بهصرف حفرت شعراے میے فکرانساز تر

میں لا ، رواس دِر دمیں بُینیا ۔ نواس یا دشا هاورسیپیالار اسلام یعنی مجرین عوف سے جو

ضفا معتاسيك طرف سعامورمو اغا يتعام شوجان بس بودا رااا إست كدكه تصامقا برموا

اورکدکرنے شکست کھائی۔ سُوجِان کی دائیس مِا نب ایک سلسدگوہ ہے جس کی نیعت سطح سمندر سے تقریباً گیارہ بزار فیٹ ہے ،اس کے ایک پہاڑ برجو بامکل تربسوچان سے کمی ہے

كدكركا ايك نلعة تفاجس كي ايك إله رأنا وه اوبيت سيم أرمنو زموج ومس اسي وبواركو

ديواركه كمدكنته بب جب كوابل عرب في معرب نباكر فه فهما بيما ورمبنوز ولي أجيالي أل

م نےک کی بنا کھ اور ڈسکی انجت [E.] تمر توثیے غیب کا بہتان اور طوفان بر ٧١ بَعْكُ بِرِنا يَارَاسَكُ بِوناءً فَت بريابِونا فِيضِ أَنال بونا فِيضِبْ فَأَتر تا _ بيت تهار ع كضير آن ساخ يب يزاح كا قرولاً 4 فهرور دیش برمان د رویش دن ، کهادت : نزیب کانحصر اینی می

قَرْفِيامت ، و منت: نُوُبِصُورتِي يا شُوخي مِي وَثُومِ مِي ابْرُوا بِهَا بِت نُوْبَعِنُورت وحسين ـ از مدشوخ وفتنه يرواز مُضَتَّن ينته رُا ﴿ ا يلفظ من اور ذم دو وتوكيسب وقع بولا با أب اور معن أوقات بجل افرانغر كالمرابل كيموقع رغبي بالتيهياك

من كيروجيواتي اپني كيفة توتم كوندامت مو قد فات تو يرنم بيج بهارا پر كوئى قىرقيات بو

فهركا دي سفت: ١٠١٦ انت كاله بلاكا نيصنب كألة إمت كا٧٠) نهابت -ازىد - بے تھار - تىر كى بُھوب پررہى ہے (مىر ببولناك خوفناك ! نديشة ناك -وراوا عبين كالميندرس داجة ١٨م أنت كايركال نهايت بالك ينايت . مننه پرواز میشفتی ینبوخ ـ عتبار په فركاسامنادي من دَرّ بغينب كاساسًا ة نت كُمُ تنا بديلا سيمُعْد بجيرُ *

قَرْكُرُا (ن عَامُنعَدَى: ١٠) فصنب كرنا مُراكزا بيصاكزا ٥ ديد إخطامهمية قاصد نيظفر فهركيا يرتبجماكره بيثيه برغصنبناك ندرُوس وظعن ۴۱ نىلات مرضى اورناگوار طبيع كوفى كام كرنا ۱ س ، فلىم كرنا يستم كرنا (م) كوفي كلاور تَقابِ حِيرتِ كَامَ رَبِا تَعجبِ الكَيْرَامِ رَبَاءً الْوَكُمَا كَامِ رَبَالٍهُ

فركي أممه سي وكيشارو بعل تعدى بيسك الوديا كاختم أكيرس ولينا نيلى يلى المحير كرنا 🚓

قهر برواب () محاوره : مراموا في المناب واب البولي أنت بولك م ما رکورُد بارمجه کرنه جهیر شیه کنندین قدموقات عُصر جدم کا دمابر) فرسے (1) صفت : آفت ب الب فصب ب نهابت شوخ فتذ برواز ـ عیارا و رجالاک نیزا زصر و معررت کی نبیت معل ہے .

قَهُرًا اع ، آن نعل ، جبرًا زروستى سے زور فعلم سے مجبورًا جبسے بارناچار ، و فَتَقَهُمُ اع اسم ذَرْ: - (1) مُثَقَّ فنده آواز فينده بسيار مِيكار رُفْتا _ كحل كملاكر نبسنا مصحكه ع

کافرۃ ہے جبکوانوں نے حرف غفائنفدی شاسبت سے راشا ور فرز کا تُرفی کرمیا۔ ، بربی اور دو بوار تنفد کا ایک و تاریخی سال میلیان میں داؤو عضر نبینا و علیہ بنا مرک سے ایک جن نے انڈر کے سیا توں میں سے نتا سے نعر بیس قریب بڑھامات کے ایک نیسرانے کا نبایا ہے جس کیوبی زبان میں نیسز انھاس و رعوف میں خاتھ میں ج

مروى جه كه عبدا للك بن موان نصاح شهر كي فريستكا بضمغ بي عال كوكه الدُثم اص ف با وُ اورجِ كُود ال حِياث غائب بمحموم في كوكهد جب يا ارعبالهاك كاموي بنصياً ربح عال خزبي كوميني مع شَدُوْلِعز پِکرُاورُبُت سےزا دسفرے کو چ کباجس میں ننھیا مان عرب درعاماء فوضلاء تعدیم زبانوں اور خطوط محصاننے والے ور رہنما ورنشان و دموجہ و تنتے فحوضا میالییر دن کہ فریسیا کِ دگراہ) را نتے پر سفركها بجيرا كيازمين وسع يرحب ميربت سيحبشما زردزهمان خود زوادرا بواع وانسام كحطيوراور المالماً ماسنبواورگُل بونے نئے نئے رنگ کے تھے بینچے اس سرزمین میرحصار مدینة النحاس نظرا آنے لگا قريب بينج كنظام كمايا اميروسك في تقديد أنجيش كو فبارسوار د يكيم ديا كانتهر نا و كار بيركر دريافت كروكماس تنهركا وروازه كساب وركوني شخصاس يس بإس كبير فظرانا سياينيي بوجب عکی کے وہ افسارم میر مُروااور چید دن کم میرسے نمائب کا ساتویں دن مع شکر ہور کے خما ک-اوربیان کمپاکاس کے گرومیں کھرائیلہ کیسیر دروازہ کا پتر ندیا نہ کوئی منتضر نظر آیا۔اب امیر سینے نع این برا میون سے مشورہ کیا کہ اس شہرکا اندرونی مال دیانت کرنے کی کیا سیل ہے جمند سوب ف وص كدياكداس يواركاكا ثنا تشكل به اگر اكر دينا تو بمراكه الكاراس شريس و فهل بهوال يب أيُدهُا ساس تَهْرِكُ پاسكود نا نَرْع كها حِنْت كه ياني نكلّ ياا و رنبا د مُسمِطع زيين مُرِسُحَا يُقهم مجرِس بوكرنجو نزلعيا ككس مجرج حصار كحكوشفي مي د مدمرنيا ياجائية أأوبر سيح شهرنما يا جوءاس ليفريخير توز تور محيونه مبلا محيجه شاور كمج متياكها وانني سوكر كاادنجاد مدمنها باحب بخرو رسم معلف اوراوير مصطبنے سے عاج بيد في اور ويوارشواجي دوسوگر باقي عتى قدامس بريكرس كي نبيا و فائول ادريه ميا وابيت ومنزكز فتى - بياس برايك مثير في نفس كى ورسيون مصصنبوط باندهاا ورويواركي مُنْدِيرِ بِرِيكًا دى ـ أمِن قت الميرموطي ني فرالم جواس يرخيص مرديت أس كي طاكرينك يبيل أيرم و وليرن مباورت كي ورويت ابني لي اوراس كوو واجبت ركها اوروميت كي د اكرسلامت را توبيا جرن ميري ب اوراگر باك مؤانز وست ميدارا وعبال كوئينجا و بياع يبده ومدسا وجوبي زيز برعد لزركر نثهرنياة كدئينيا حبكيشهر كعمتنابل ثبؤا وكمصنف بهيا كي فتفهديكا ياورًا ليان بجانا شركه اندر كودا ع ويوارضفهه كالأحيكنا فغااك ننسي (مانبس) پرتواتنی بوناک اوالی سنکریوں کے گوش زو ہوئم کی خونکے ماسے برن کے رونگنے کا مسابق

تھے تین سننباندروزبر صدائیں لبندر ہیں۔ ببرسکون ہوگیا ۔ اس قت تمام شکروں نے عار ہوافت

أستض كانام ليد لي ركي ما ديكن إندر مع كي جاب زياراً أميد مركبت جزع وفزع اوركريه وكاكيا

اورام يوم متاسف مبؤا - بيرام رنيات كروس كطرف مخاطب بوكركما كاب كي ارجركو في حريف مس ك

برون رہے ۔ ایک جو ان نے تبراکیا۔ امیر نے اس کی جمعاد یا کندوارشل پہلے ورکے ذکیجہ۔

بکد جو کھیا دھر دکھید ہم کو خبروا کیجہ و جو ان نے عمد کیا لیکن فیصیل کر سنجیا اور شہز نظا آبا خند ا

اور دستان ال کو دا۔ او هر نشکری جی نے جینے رہے اُس نے ایک ذشن کی الفات نہ کی

اب کی اسپید سے بھی ٹرھ کوسلائی آئی تقبیر نوون بلاکت سب بیطا ہی خفا۔ اس مع فی برزش بند

موز بر بہوئے بعدہ وہ او اور نی مو تو ف بو ٹیس مو سے بن نصیر نے سوجا کر اس برز جو تحق فیسد کرے

مرز بر بہوئے بعدہ وہ او اور نی ۔ امرالوسیس کو کہا کھیں موسط اور کی کہ اس برز جو تحق فیسد کرے

مرکو و بت ہم اس کو دینے ۔ ایک شیرور نے کہا کھیں جو منا ہوں کیس بری کرم شین جو من ایک ورائی واپنی اور اس کی کہا ہے تاہم کروں تھی کھینے اور وہاں واپنی اور اس کا سرائی کو سے جب داس کا منظم ہو کو نے سے کھینے اور وہاں واپنی طون کھینے اُس اور اس اس میں اور کی بیات بھی اور اُس نے سے کہا ورائی کیا ورائی کیا کہا تا این کہ دوراً و وواد ملا تین شاباز روز بلند رائی ۔ اس میرور یا فت سال شہر سے ایس اور میں اور کیسیا جس اور کی وہوا وہ اور اُس میں اور کی بیاب امیرور یا فت سال شہر سے ایس اور میں اور کی دورار بر جرسے اور اُوس

ا چارت کوکوج کام دیا و را کی فرسخ یک نتر کے منسبیں سیرکی و اور پنیتختا سے سنگسفید دیکھے کہ شخت مین گرکا فغا ، اور اُن پر اساسے کموک اور انبیا و اصفیا اور موا و خامنفوش نفیے ، اور ذکر انھندن صام اور نتر حن وکرامت اُست محدی کا م بابقت ثبت تھا ۔ فغز تری ، و پر ایک مرد کی تصیر سی دکھی کر اُس سے اُقیب کی تی با کی بختی نا نب کی تفی مس پر پر کھا تھا کہ کیا سے آگے دا بڑھو و ، نہ بلاکہ ہو تھے ، مو لیے بن فعیر نے کسانے نویس توساف اور اس ایل شجار و نیا تا اور پانی کا شہر فاہراکوئی خوف نہیں ینیال کرکے لیف فلاموں کو وال سے آئے بائے کا تھی در یا ۔ جو بیس وہ آئے کے بڑھے ایک نشم کے چینو موں نے و زیتوں پرسے اُنز کر اُن کواوراً ان کے گھوڑوں کو کا ٹا اور بالاک کر فالا ہے

موچگاں لیجوبودانعاتی شیر اس البرر آرند پو بعدہ اُن چیوشوں کا ول باول اُسٹا اور شکر کی طرف تو جر کہا اگر اُسٹ تصویر سے آگے نہ جوا نظری خالف او تنجی وہ ایسے کہ لیے چیرے اور نواحی خرق میں جہال خوار کنے تھے پہنچے وہ اُلگا بجیرہ موسیں ایا نظر آبار اُس کے کنارے نشکو اُس نے وہموں نے بحکم امیرا سمیں نوطے لگائے کئی نم آبنے کے اُنف آ مے جنگا گر سیسے سے بند ہر بہم تھے دیک فائم کھوالا اُس میں سے ایک آسٹی سوار جہا کا کھوڑا اور نیزو بی آنشی تھا تکا اور ہو ایس بند مُوا۔ اور کیا دایا نبی انتہ ابیمی نہیں کیج چورو سراخم جو کھولا اُس میں سے اندو حد ہیں کے سوار مونز و نکا اور اسی طبح گویا ہو کر فائب ہوگیا یہ سے میں معرف بائیزورنگ ندافووا رائی اور یہ بھی وہی کہا کہوا فائب ہوگیا۔ جب موسطے بن نصیر اور مالیا نے کہا ان خوں کا کھون شاسر بنہیں جھڑے سیمان نے ان میں جبا

قهوه

كوبسب ترداد ركرش كرمتي كريب إن فرأس كير عين الدع بعدة موذ ولف الدكاذاندى عبةوازة ذان بندرى مجيوس عداكت من الكران كالكراني سطم رقيام كيا ـ اورشكرون برجب و راست نظرة الى ميد وكيدكر برطرف عدو كريكارسد ـ المضفع في كون ہے ۔جاب ایم جن بو سان بتات می سعبن کوعفرت سیات فاس محموم فیدکیا ہے۔ تُها رحگاه از در سعه اُس بیرده کانگهان که محم جرسال ایک دن بیان تاکرد کوخلسعو و میل اور نسيخ تقديرا وتكبير استغفاري مضغل بوتسهاوراني فصادر تومنين اورومنات محدوسط و قالوا ب تعرور الص الكابول - لوكول في بهاكده مكون بركوبين عن فحكم الرونيدي أن كا ام درسقام بعد كرا بول يكن ده نبي تبلق برابيان ايرفي كساكيا و ده عدياد سلام بول سن ك والتداهم بعده أس يوجها كربيال كتفيض نيد جن جواب وياكراً ك يحشار بركوفي فأ دينيس پهروه غاثب موکیا یا درامیرنے تصدیا زُکشت کیا ۔ رمبروں نے کہا کوس را ہ سعیم آئے تھا س راه سدمها ووت فيرمكن به اسب سدكرج تومين واليمي اسى راه كيميرك نسوب فيها راآنا معلوم كرايا موكا كراعجب بي كرما كرم و راورم مي أن كانت ناس ولدادوس رامے ہم چنتے ہیں اوراس راہ میں ایک قوم موسوم باشک سافر روسے ہیں وہ اس راہ سے جرمي بجارى اوره كل اورنديال اوروح ش وطيقور تف يعد بعدديندروز ك ايك بيد تسرك *ۊڔۑ۔ پینچے ک*ووا سے لوکوں کی اہم مجھیم نہیں آنی تھیں۔ جب اُس نوم نے لاکو کھا سلى بروكم مورو كمخك ما طدرابا - ابسبكو بلاكت كاليتين مُبوا - انتفيس أن كا إوثنا . مباس ثنا ا زبیلے حضم و خدم سے ساتھ برا مرموًا ۔ اوزنشا آ محے بڑمعا اور ملام علیک کرسے ع بی زبان میں پوچیا تا کون ہوکہ ال سے تے اور تنها را امیرکون ہے۔ اس کلام سے سب کو فرالجوائسکیر توفی اور موسف بن نعير في أس كا استعبال كيا اورك كدين فيدفة أسلين عبدا للك بن مروان كالمر سے اپنی قوم کا امراه رقوم وب سے ہوں اور ہاری روداد قابل سننے کے بے جب بماری اور کان مرسے استراحت بائیں میان کریگئے۔ باوشاہ نے فرمایا میاں دو بیرکومبت گرم برقی ہے الذائم کو اُن بہاڑوں کے وامن میں جبال کھنجان ورفت اور إنى کے حیتے مارى ہیں۔ اُرْنے كا كلم وتيا ہوں جنائي أس كے معن ارا نے كرا الجي عجر أنا را اور كھا يا اور دانہ جارا بخربى نينجايا بعدكه باوشاه مع امراتجشن واملال بازد بدكوآيا - مرطرف ستصملات مرحبا لمبذ عتى الرجي شكرواحسان مجالايا وراوشاه سه وريانت كيارة بكسنى كى استديم إوثناه فيغوا ياست سكاين العمياولاويانت بن فرص يدي المنت الجاوا میا فکسمور د فی ہے ، ابتم ا پنامال یان کروکیو کاربیاں پُنینے۔ امیرموٹ نے ساری گرو مرانى ـ پروسے نے وچھا آنے وبی زبان کو کرسکھی آپ کی قرمیں برکسی کوبی بات کرتے

سني و يجينه باوشاه ف جواب ويا ١٠ را وشاء اپني يست يزهنا كل مين زياده و به توكيز كاسلام

سرودين وسافرين ميرمعروت موسكت بيدي فيحربي بكداورز بانير بي سكي يس فرصلا آبي تو

رخست لير شعنت زائمؤا - باد شاه نه زا د سفرهاييرسا تدكره يا ۴

كَتْفَهُمُ لَكَانًا لِي مَارِمًا، وَفِهِل سَدَى: مُسَلَّمًا كَعَلَ كَعَلَكُونَهُمَا يَهُ وَلَكَانًا * مَعْكُمُ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِنْ بِنَانَا * معنكا وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِنْ بِنَانَا * معنكا وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِنْ بِنَانًا * معنكا وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهِ مِنْ بِنَانًا * معنكا وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَّا عَلَا عَلَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَا عَلَالّهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَّهُ عَلَّا عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَا عَلَا عَالْمُعُلِّلُ عَلَا عَلَّهُ عَلَا عَلَا عَلَّا عَلَا عَلَا عَلْ

قدو (ع) اسم مُرَرَد بُن ـ کانی ایم نیم کنفخ کانام جید حینا فضرا میم کنفی بیل است بگرن کرهیند اور پر بانی بی جار کی طرح جش کی کینیتی بی بُنین نواه کیت کوئن اور بیت مُو نے کوئنرہ کنفے ہیں ۔ ذائج بنبرے درجہ میں کیا بس بہتہ کا کو جمعا ما ۔ اسم کو نوت بخشآ اور جواس مگر و با ہ کے واسطیا زصر خبیب جزار نهند عرب و فارس میں پیدا ہو ہا آریخ ہفت آبار میں تصاب کے اس کا ایجا دشنی الدی سے باکا زار مخدم بی کرندہ و بیت اور گریش بیا اللہ فی فہوہ فعالہ (ب) ایم مُرَرِّز ، وہ کان جا اس کا ایم فہوہ بارجمع بو کرندہ و بیتے اور گریش بیا اللہ فی بیس اس کا دستور و بیشی میکان بیرے میندو شان براس کی بیا سفتر ایجا نہ جھیکی ٹواند تارشی فار دینہ وفان و فیرہ مجھیا جا ہے ۔

فیاس (ع) اسم مُرَّدِ (۱) دو رہندوں کا فکر پیل ندازہ کرنا 4 جانگی - اندازہ - آگل پیخمینہ انقدمہ - افرمان 4گئت (۲ سنطق) دوجاوں سے مرکب تواجب سے بیجرازم آئے ۔ منطقی شکل منطقی مفولد (۷ - 4) ذہن فیم عمل سمجھہ رائے ۔ دانست 4گمان خیال نصور سرچ - بچار (۷ م - 4) تیافہ 4

فیاس سے باہر (ل) نابغل: - (۱) بصانداز دیشیار فلزم ازصاب بیصاب ا انگت بیجد برط غایت ۲۷) نفتوریا خوال کی صدمے گزرام وارسی مجمعیت باہر، عرج از عقل و فعمر 4

قیاس گرفاد و آمان تعتبی در ۱۵۱۵ نازه کرا مانجنا ۱۷ نان کرتا - تون آیکنان ۲۷ کان کرتا خیال کرفاد ۳) ماناتسیم کرتا نصور کرنا عبیئے ہم می بسیاسی قبیاس کرد مبیا وہ نفا " به فیاس لگا فارد فی مل نفتری ۱- راے گفانه سوچنا بیم ایرکنا پیشل از آنا در حساب لگا مانین ۴

قباس ميرك فادو فوالانم بيجيمين، قريض بوا خيال مين الدي في بنارًا خير في المارية المنارًا في المنارًا في المنارك المنا

كي تيات ب كبرمان من كرمُلبات (فدوي بوي) (١-١) بلوية فت فحسب تهري هميتم والماسح بان "انت ملن وفت وآ شوب ٢ ونہ منہ افراعلنے من صلام اس ومنون) نُهُمِولُس يرى كُمُن كا ما كركانت ب النوخ ضب مقاسية استات والمحريث ا چشم به قریداً دلد نیامت قاست بر باله وگرشیل نت مال کفته بر در فرندشی قادی ظاہر سرایا شعور جیں پر رہتا شجاعت کاؤر ایرن ایات کا ٹیجید کی کھیے ہے ازار تیات اندازاک باہے ابر) مُ لَوْمِيْتُ مِي مِينِيةِ آفت مِو المشكرة مِهونوكياتيات مِن الينا) جرال بو يُعتوقيات بوي خداكي ياه ودب بني متد تصحب مالر تباب زما وداغ) ئے ترقیات ہونے میں ہے۔ برتی اورہ لب الحال بان کھا اکا تراقیات ہے سرتی از انات ہے

کرمے جُرات سے و مدہ فروا میرز آنا ترا نیامت ہے

تراعات كوديكيت بيريم إك تيات كوديكيت بي بهم الولف)

(مركدروز مختركو ليضابيناهمال كصبب زم كنشوب وآفات كاسامنا مركااورفات معشق صيمي كسر يزونية

بومانے سے بعث ایس بھا نتیل در رشیانیال مھائی ٹرنی میں بی شعراے مبالغ بیندمنٹر توں کی خصلت اور

فامنيت كوتومت سيتشبه وين الله ع جهال من روز بية شوب أس ك قاملت المصيفة بالكشوخ نرتيات سي 4 (برنفي) (٨٨٥) فقت ختم كودور وس جيو وركبات مي يدنك تنوس) (١-١) داديا -آه دارى -آهوا شَوْهُ فَتْ فِي شُورونغال صِيمِ وصَالَّهِ يَهِ لَهُ وَمِمْ مِبْرُورَولا يُكُلِّ فِي قُوا - وَمُعَمِ (وَكِبات مِي) (١٠- لا) م برجل كمل بي افرانغري ارتكبت بي الله و) أدم يُطلب من العاني المان في الرساح لي ان نيادُ ف فريت وسل ديني وو درم كمان دو كياتيات بين بيند دو درم اف دو الطالايل بنوش في ومحشرية ومينك وه ديار لين يتامت بي محشر سبي بها ولايني . كياتيات به كراكدم في فيرفي إول وول الرفك كتشيد وكان كنا روين) (١١- و مصيب -بت بياينك بجيريني عناب وكدر رسباتيس) (١١٠ و كايم النفى افوس وريغ حيف والولا ريج والل قيات كاكياب أسف ومده قيات عد الرتنها : إيا (داغ)

ماتی جگزی براس تت قیات ی ادادے بحب ترایا بالی آما ۱ میر) (م) - ن + و مفت را عالمهار الرسنان ان مان الله الك روسك بدن فايت -مرجُكال كِبْرَت مِينَة مقامة عنين إذبهورت إشوخ عد الكفاح آب قيامت بي ميرجى بول شير مين خداد كومن شيم بول (مير) تیات تماسال شاکلیں بر کنوایر ملیل فروکی میں بر امیر)

قیاسی رع اصفته ۱۱۰۱ اقا مده میوانق فرب برقیاس ۲۷ اخیالی موہی و بی - جزر کاب بداد رسید مركز كبا ب فهني نصوري ٠

قيافدى الم مُرّد دان مُكُون يكن . فال ٧٠) يكام كا ناجر مين قد باورجرت فيو تنادت فات يا دو فيات مرب كيمبر كخطونهل وعدات عسقبا إلككوك ليتدادماحب ملامات كمافعال انوال و اوال سے بحث كرتے بس ك

> (١٠-١) فياس-اندازه (١٠- وعقل مجمد يميزشانت يبيان-ادراك م سافردا كنيرتية اسافر صوندت بريساتي بمركي صاحب تيافر صونية والمفرى قبافرشاس، عنن اسم مكروم ممتياض واتف تناودون فيكونا يفال وترشى قيافة شناسي رع + ن المراون : عالماند سدد انفيت تيافردان 4 قبام ع) اسم ذكره ١١٠ إستاد كي به شياؤ كفرا بونا أشناك تیایت برخاکی بینفنسس بر بَوا پرہے نبالمینے مکال کی ارشد)

۲۷) سكونت بسيار بسام ۱۷ بوراني - إلاري - احكام بغاسة مزار تكاور ۱۷) بيدك وثوق- متاديبة تلل مينية تهاري أن كوتيام مين (ه موجود كلي سامني بينني (١) ناز میں کھڑا ہونا ہو

فلي مرزر (ع دف صفت: ١٠) شياؤ - ديريا - ويركد ين والا- را و مكاو (٧) نتيم. وارد . ورو د فرما . فروكش 🛊

رقيام كرادان فل مندى بيتام كرا وشيرا أننا فروكش بواا رقيامسك على اسم وتندوران فألم بونا كمرابونا وإستاده بوداد) وه وقت عب كركرك انده بوركمرت بونك وسخفرز دوزحشر روزمحشريوم الحساب مركز أشخياد وباره زده مونے کادن ، برطانتیام . روزباز برس ، روزمومو و ۔ روزشار س

ضدك واسطملدى كحاوية في كاملوه قيات كوتر ديداركاهده تياست (اانت) بجزيدانشوق، زكباباتي راع جوكات تيات اكبوات مند صفاكوشيدل ير (عاب) (م) يراليديد سي كمرف اورفنا برمان كادن نيبت ومعدوم بون كادن وم و) مهازاً، من دران عرصه يد انستام دنباك كاونفه انها عدنيا كمكاوقت روزليسين اخيون بثال كيونبرا ميلات كاشوكادورامعرم

رباخی سے امتیات مک سے دوق اواد سے معید دولیت مارٹیت (دوق) ١٥- و، مُوت نضا- من - أني كال- منا-من مرك - مركوك نوه تاک داگفت دو محبت سے پینی بھج کوئی دن تو پر قامت رامات) ١٠٠١) ونكولت كاركيب كالشرو تنب الزات ارميب أجب جب

كيهادلكم معيم تو فكميا، راتيات 4 كرززارش فايل مندلكان تاقيت (١٠١٥) مناب بيما إلوالي معن ومني ٧٠٠ و بعنب الخشمناك آك بكوال عَامْدًا بَيْنَامُ فَا مِنْ اللَّهُ اللَّهُ تَا تَاتِبَ كَالْمُعْظِيمُ وَالْعَالِمُ فَيْكِيمُ وَالْعَ قباب أيما أرفه أسندى باخترر باراف مي افتدر إكرا يافت دسا ابنوريا، ٠ قبامت منارونم لازم إنت برابونا فسادي شوروشروناه قبامت الدونها لازم ١٥٠٠ بها البشريا بزري فت اعتذبها بلا الطبعيت برلقرمتا يج والى كافات أفيكى يدم ريتيات أفيكى وشوق) ومُ خِت مِنْ ول بِأنت بي فألى ودب برط عَت مِنْ اللَّه عالَي بع (شيا) البي يكامي موجر ربياية كي تنيي في مت الدائيكي اكر بالبرقدم كالا والنيم) فإمت بريايا ماكرًا وفهوستى ورائته المانا فايجانا ومرفرالنا ينور علانات ولفي كم بجيت بي يمتيت بريا أنك فات كالمفريد ووقيات نقش (طفر) رى مصيبت وان آفت لا الم غفنب وصالات تراخيال قامت مرروز الصتكر كانهاك فايت برا بهار عنى مين وظفر) رس، نایشکاکی نا نقرندا غذیصا ناجیت بگیمسا و بجسیر فرط اجلانی کارتیس سگیمیلی، فيامندريايا بابورار فهلازم درا بنورونوام غاضيات بواردهم مبارد كابواك واليال التوفي من فيكرون فصاحك جارضي في كان كوتواك برياتيات وانشاى كونك كيفينيي كوئي آكا و اكتيات بياب يال سرراه ٧٠) نهايت مُسيست بيش البالال بيواسة فت مع منيناد ١ جشر و ان في كي في في التوا (م) نسا دُمينا راوا في عبكر ابوا دسر فيونا ينوا حينا و نسته أشناك کھ یمن شوخیاں میں کر مقامصتری ہے کونسی مگر کر تیاسہ ن بیانہیں اسہر برويكي مس روزبر بالحياتيات لظفر فاكررحبدن شهيدول كيوه قالوا يكاد المفرى مُوامت رقباب لا أي وسالد في النقري، ينت يرانت براكزا عُرفير وسلاني يتعفون ياكم وكمناول كيا تيات رنيامت لائكا مع مضرم ومهانداس بالوجائيك وهفر قبامت لومرناد و الم استدى مناية عنام أنت براكرا جنر وراع قدر ما يفور را م وه تيات توشقين وتهدكركيا مال يرسر ولي الني برسش عاليه (داغ) (٧) علم كراً فهايت ستانا يجرروم غلص بيس أنا ٠ قيامت وشار وبالاند حضربان يتن أنا قرونا فاحتا مادان فكي واه قيامت وما كارون التعدى ١-١١) فتدأها المركز المحارز المنسبكرا عاويل مجوانا ٥ المناع م معصمال كواسيكير بيرم والمراح قيات كونى دو باربرس واسير

اتنے سے تدیر تربی تاست شریر ہو دمیر) معنفت وامن كمون أكبال عُميها كدوريتيم ملت إت كاكر سنواجه وتمنول كوكيونيات فجاداك وميرا إنواكا الملب معترعة أكارب إس نگراتشيس يقيامت بهار په العصفي ہوں ہوم تنامی آوید یکی اُفاقی ہے دورد) تيات مزمن اليميد عشهر اليه معنمُونِ لَفِ إِلَّقَامِتُ دَانِهِ (وزير) الإراديج سع بحرطول مي مُعِيهِ وَلَمْ فِل إِن مُرتبات إِدامَ نَيْكا · سوانيزه پرب ديميونكا اين فوشيد مشركو (الينّا) تيات چورامون ميمېي ران کا دمغرو) ننانوال بول براكشيريد إل وه شعد خوات الباتيامت شريس المفر) كملاشرق كونغاس كاثبارتين ہنیں کم آ فنابی دائرے نورشی محترسے (انب، قيامت فامت ولدار كمضمون كمنتعيب قیات بهی برانکلاجود کمیعار در بیمراک اسون <u>بڑا خُنے تھ</u>یم دوزقیات اور دوزول کا (ها- و) نهايت شوخ يلزار چېل ميكېلانه چېل يُرجوا يلال ۱۹۱- و) ننه اېز انت خېر-فتذبرداز مّانت كابركاله فسادى فسادى فرياك لكاؤ بسكركاني يتغنى مبيئة ضراأس سے بچائے وہ ایک تبات ہے ١٥١ و كم تونيب الذنوب و بثيب بلطح ك به پاری باری جوانی به بالدیایددن (دانع) خدا بجاعقيات عديس تهاعدون اللال داغ قيامت بطبيت ميري (ابينًا) مون آئی ہونی تمیاے یہ آئی نہ رُ کے حشرى وامريمي مسوقات كلب يلب جليني إب كرقيات كاللب وزون كهيمي نطاشعار برجوي وليكن قيامت دواني كمالغه (میر) رمرات رجرات سنة الراقيات ب مسكرانا راقيات ب إس قياست كى رُسوب يُرتي فنى اوآتى عنى نفسى كى (اویب) رقا سف پال کیا کبک درسی کو اس ته پاتیات به تگرتری سے دمی وانسیر؟ جوانی م عب کیات مور میال سے برپا لانے کا فرنیات بنی تری مفار پیلے سے (امانت) آتشازى مصبيت غل اطفال بسرزمكركا بحرياس طوركا حال تائر جد عش بى قيامت كوئى دوكورك كظ كيا به كالكيل كال عُصِيرُ وق بار الكري قيامت كي جوار طرح معكُوار عد توكيا أزاع ون اولغ ، مدارنسان كي منت كالمعدود وحشر يرتيات بعروه وتنوخ مستمكر آيا رشيدي (ميرن) وه ون جركا أسيشامت ميوا أك كاثنا دن تيات ميوا اما-و) اِرْدُون - زشت تيبيج ﴿ زَبِر يُعْرَ عَرْرسال ٢ الكار كبريه المرود فوايي في كايت الله قيات بوئيكا حق مير مردة القياسكا (مالك) (حمات) ما العرق عالم سوز مرافعاً التاقيات ب

قبا

ہوئیجا رہام ابتی میں آخرک ملک الاشب سے بیامت مدر دوزن ہے (میر) (سُم شکل ہزا۔ وشوار ہونا کھی ہونا ہے

تری کلی سے نکلنا ہیں تیاست ہے تدم فدم یہ بزارد سمقام کرتے ہیں (داغ)

دم بنگا سربا ہونا یشور دشر ہونا بفتنہ قاشوب بربا ہونا فساد کھڑا ہونا ہے خطیجان ماک کے سربرتیاست ہوگئ فائب ہنگا سربیر گفتا کسی دفتار کا دمنون)

دھ بھر کا ہونا۔ زگوں ہونا ہ

گُال مُجدير بي أركم وادنوابي سنتركاييكا فيات بولياخ ميريد آناتيات كارسانك) قبل مت بهي () محا وره يبالغ توريد بدا) آنت به بلا ب (۲) شور به يحوفلهد . ۲ سى نهايت خوميوت به نعتذ زلب اين طلم به تفريد يستم به 4

فَنَي (ع) اسمُ مُوْنَتْ بـ (۱) بند بسب اسیری و ۱ بندی ما افت رول و ترط و پابندی ۵ اُنَّهُ اُنْسَاسِهِ بِطِینے کی کمال نابلط سیر تیدین نازمین بین قیام و تعو و کی (اسیر) دم ای مفدار اندازه الوفان ۹

قب ملاستنقت (و) فانون - ايم وتن : ده قديم من آيدي سيمنت راي ما أو اور خرراك مول سيم مل في نغير موض .

فْبِدِ مِنْ الْمِيكُمُّنَا مِا كُلِّنَا دَوْمِ النَّرِهِ ، قِيهَا نَبِي بِهِرِنَا مِنِهِ وَارْسَا مِعْوِس رَبَا فَنْبِيْنَهُ الْمِي دَى النَّانِ : - اَسِنَ فِيدَ يَنِهَا سِنْ لَكَ قَيدِ يَنْكِينَ قِيدِ حِبْ مِنَ سَالَى محطاوه صنعت عِن زاده لي جاتى ہے +

فيدمحض رع) المُرُزَّث (قانون) : منيد بالطقت 4

ت فیدسرفاد و فولازم در ۱۶ بینی ندباند می فرامها گرفتار به نارس) با بدسپناد می مدونها عسینده ما فیدری ۲۶ من ۲۸ مُدّرد ۱۰۰۰ سیر بندهای تقییم بوس ۱۳۸ گرفتار برگزائولها بندره انجرم منزلهایش فیدری کی ۱۲ مردکر رس بدر بنده ایا بند می نتیزید به

تنوازل ہونا۔ آن آنا بخشر تو تنا ہے فودو و کی کا تفرقہ کیا ایر کا تم کا تم کھے کہ ہم یہ تیاست گزرگئی دعال) یہ طول شب نم ہے تو سالک قیاست ہم ہر گزریگی سحر تاک (سالک) کیا کیا نہ تابات گزرگئی ہم پر ہوز نشب انتظار ہاتی ہے (ایسناً) فیامت لا فارو ہو متعدی: آنت براکزار نیمیست لانا بلام میں بیسانا گرفتار نیج و عذاب کرنا نگار ڈسانا نیمنٹ میں میں تلاکزارہ نساد میانا ہے

قبات كوزادو فولانم : تن كرزا يُعيب كاسان بواغسب مينا -

قیمت نگانارو نهوستدی در دام نگاه کیول قرار دیا به قیمت مقررگراونها نبیتندی در داخر زرای داشیار در نگاد در کشیمرکا بما و گانا به قیمتی دع بدن صفت در ۱ ، بیش بها گران بها ندایقیمت کا بیش تیمت ۲ ، محمد نفیس – تال قدر مورز ۴

قیمده عدن اسم مُلَه کُنَّا اُوْالُوْت دیزه ریزه کیا اُوْالُوْت به فیمده عدن اسم مُلَه کُنَّا اُوْالُوْت به فیمده عدن اسم مُلَه کُنَّا اُوْالُوْت به فیمده کُنُورُوْلُون فیمده کُنُورُون این فیمده کُنُورُون فی فیمد کُنُور کُنُر کُنُور کُنُور کُنُور کُنُور کُنُور کُنُور کُنُور کُنُور کُنُور

سیدا ن شق میں نوقنیہ برن ہواہے ترکے نماکہی میں کھ دیں کفن ہارا دمیر) فینچوائی صحیح ترکینچی بلان) ایم مؤنث : ۱۱۰ مقراض کترنی مگاز کیٹرا یا کا غذہ نجیرہ کرنے کا ۱۲۷۷ وہ لوہے کی ڈری ترجیجے سلامیں جو تکلاکے طور پر کسی سکان کے کردگا جیتے ہیں۔ یادہ آری کاٹریل حزر یکھیزل ڈالتے ہیں۔

کی سگ عانان کفاطر ڈریوں کی اصنیاط نبیجیاں گرت پر نگوائیں ہاکے واسطے اولوزیں فینچی با ندھنا (و) اس نفدی - رہیاوان) دیمالف کی دونا آگوں میں اپنی دونو الگیں واکرمچروکردیا (۲) گھوٹر سے کو دونورانوں کے نفے دبانا ہ

قینچی کا ناده امل منعتدی اکترنی ایمتوامزے پیاروں کو بائم کوانا جو پہندوستان کیورتوں سے نزدیک باعث نوست و مبلک ہے ۔

فینچی و کھانا دو نعل تغذی د باناری) : مقواص مصر دستنا کامنا رجیسے ڈاٹرسی کیفنچی دکھاڑ ﴿

فینیج سی یافینی کی طرح زبان جانبار و بناسندی بفرزیان بینا میدملد

زبان مینا مان زبان مین و دوسر سه کی بات کاشنے کوملد مبلد بولنا تراق پردان

بون مینی جب باشاس بون م

قطع من و مکیدن نکر مدیدگان شا ینجی کی طرح س کی بیلے بین دبان منا امنون فینچی لگا ما (و) نعل منقدی بدراقینی ساکترا مقراط دیکھانا کو متا تراشنا -(۲) چها ننا قلم کرنا (۲) ترجی الرمال لگانا 4 قبس ١٦٠م کار ١٠١٠ و سكاي قبيل كار منطط ما فبليكا المروج عمر من قبل الداد و المرابع ال

يئ بنها مكالك ديوان بي عن بالعين شهور ب من كالكري المواقع المائي المنازة توسيلا مبت كر تفير المراق

نزکتان کافان میریکا نعفور برند کارای ادامه ۲) سلطان شِنشاه سیرر ه قبیصرروم درومی سلطان روم شِنشاه روم ه

ور مرامی است و میندی ایم کونت: بینا به مطالقا بغرا زوا به بند و نظییند حضرت قبیصر میند در رومی و مهندی ایم کونت: بینا به مطالقا بغرا زواج مین ایم کوساه میند ملاؤمغلا کورید دام تعباله اکا خطاب جوشند او بین تنظیم و بلی عالیثان در بارسی قام کوساه مهند

وعلاتمات مالك فيروفيه ونعفده وكاضتياركياكيا تعابه

قبطگوان سى اسم نرکز ، ایک تونی دی اوریشم کی نبی نبوتی دوری ، ایک تیم کی باریک بیجاب ، رقب نت ، اسم نرکز ، ایک ٹونٹی و اظرون کا ایم سرکا شناد پر سے کھا اُ ہُوااد دینجھ ایک کی کُلی ہوئی ہوئی ہے اُس کے فررید سے رقیق چیز ہو توں وغیر و میں کیسانی جبری مباقی ہے جریف بدنجا بی ہیک (اس نظام کو مؤسلات بنا کش سے ترکی توار دیاہے کرانات ہے ترکی وغیر و میں اس کیا تباہیں گا ہی میں اور بی اور میں تھے نکا شر مراور ہے جو بیری کھتے ہیں مجب نہیں کہ اس سے یا فظار دو و والوں نے قیف کرایا ہو کیؤ کر تیف کے اُدریجی پیال کی کی لنی ہوئی ہوتی ہے) ہ

فيراونال (ع) المُرُونَّ ، ۱۱ يُعَدُّرا ترجت (۲ جمير بهن روّوكد بنّا بحتى تكاروم باحثه و قبلوله (ع) المُركِّرِّ ، دوبِركامونا بنواب بإخت كاه و كما ناكمه لينه ك بعدليَّنا و فبلوله كرنا (و نعل لانه ، يكما ناكما كرلتيا ، دو بهركوسونا و

نغیب ب ما دائیکے ہمین ما مدر ایک شاچکیں دو مُغت دا کو نگا تیکے ہیں ہم ہم ہم تیت یہ پائیکے ہیں فیمت تُمیل کا دونوں شقدی ، مُول کیا) جاؤمقر زکرنا ﴿ فیمت مُیکنا لاونوں شقدی ، جاؤشیرا ؛ حول مُقرر کرنا ﴿ -1

جانب شعال تصل توران واقع بي المحال مي كيا كد صهري بيت بيليني المجلى بيت بيليني المجلى بيت بيليني المجلى بوت بيس +

كا بلاده ، اسب مذكر :- اكيت مع كا باريح - فرحري - المبث +

كا بلي دن ، صفت ، - (۱) كا بل كا بل صندوب . جيت كا بلي دس "
كا بلي دن ، صفت ، - (۱) كا بل كا بل صندوب . جيت كا بلي دس " من كا بلي دس المرك و دم) وسي من مذكر :- اكيت م كا كبور و نها بن المرك و من بدر كور و دو المدن المرك و من بدر كور و دم المرك و من المرك و من المرك و من بدر كور و دو المدن المرك و من بدر كور و دو المدن المرك و من المرك و من بدر كور و دو المدن المرك و من المرك و من بدر كور و من بدر و من بدر كور و من بدر و من بدر كور و من بدر كور و من بدر كور و من بدر و من بدر كور و من بدر كور و من بدر كور و من بدر و من بدر كور و من بدر
کا گوس رم) ہے۔ مُنگز،۔ لر ایک مرض کا نام جس بن آدی کر گوت خواب میں میعلوم ہو تا ہے کہ کشیخص سے اُسے د بالیا ہے اور د ہ اُس کی مُسِب شکل سے وُرکر آداز نکا آبا اور اُس کے بوجو سے گر با پیا جا اسے۔ اصل ہیں مصریح کا مقدمہ ہے۔ نارسی والے اس کوسگا جہ کہتے ہیں اور شہدی ہیں جکول ہ

لونے نگتاہے +

کابین دع اسم مُرِّر: - فهر - ده روبید جو کفل کے وقت سرد کے ذمرہ دالاجاتا ہے +

کابین نامه رع بن) رئیر در ایر ده کاندجس بر در کی تعداد در اتوار مدار کا معداجا تا ب به

كلى دانكش كويي (Copy) إسر مُرَّت: لقل بمسوّده بدمنقول به مبلد يسنحد + برت + چندسك بوشة ادماق به

كإلى رائيط رانكاش Copyright إسر مُنكر : - ق تعنيف و تاليف + ق اسجاد - ح اختراع +

کابی نولیس (و) اسیم مرکز یفل نولیس نقل کرنے والا 4 کا تیب جمایہ کی سیامی سے کتابت کرنے والاخوضولیس + مُحرّز +

كآباده صفت: - (۱) رئيسيده كانام واجيت برصيا كالآباء (۲) آگا مُنوت - رئت منارس) بانس كامنے كا چراء

کا اور کے ووڑمی دہ کہارت: - کام رقعبی مزدری کا تعاضا می الدن مزاج ادربیٹ کے ملکے کی لنبت بولتے ہیں 4

كاتيب درع المسيم تونث: حرابت كريف والا ممحرد مكصف والا - نوليسند نقل ويس - كالي نوليس + کرع) ہمسے مُذکر:-دا) عربی کا ایم ہو تال ان کا بجیتوال - اُدد کا
این ایسے مُذکر:-دا) عربی کا ایم ہو تال کا جیتوال - اُدد کا
کا نظایت کا من کلی ہی کہتے ہیں۔ اس کی آوازا نگریزی میں
کا سے مطابق ہے دم اساب جمل میں اس کے بیش عدد ذون
کے گئے ہیں دم) یہ حرف ایسے ایسے موقع برمندی فارسی میں
کیے گئے ہیں دم) یہ حرف ایسے ایسے مود نویل سے بدل جا تا
مجی اول میں کبھی وسطین کبھی آخر میں حود نویل سے بدل جا تا
ہے: - آ ب ب ت جی جی جی جی میں میں میں تردیک ہیں
تو خی حرد آ س سفس عی تردیک ہیں تردیک ہیں
تصفیر کے داسط اُرد دیں بھی آئے ہی

کاره) حرن اضافت: - (۱) : - بدافظ آردد برتوسلی نیسبت ملکاد
مکیت بخبضه وغیره ظام کرنے کے واسطے آ اور حیث اضافت کا کام دبتا ،

بخرکی مضاف مرکز مو کیو کدار دوہ من ندگیری نیف بلحاظ مضاف ہوا کی اسلام بوا کی اسلام بیاری کی موجود بوری یا مگریس ہوا کی بنی زیان بی اس کی بجائے تر ایس جھاکا بیس کو بھو جیوری یا مگریس کر بخیابی زیان بیس اس کی بجائے تر ایس جھاکا بیس کو بھو جیوری یا مگریس کر ولئے بیس جیسے اس دایعنی ائس کا واکوسی داکا یا اُس کا آ کمینی آئ کا بینی آئ کے معنی موجود کا بینی ساختہ زر میں جی جدیا کر دیتا ہے مشاراً جا ندی کا بینی ساختہ زر میں جو کا بینی ساختہ زر میں جو کا بینی ساختہ زر میں جو کا بینی ساختہ زر رس جو کا بینی ساختہ زر رس جو کا بینی ساختہ زر میں جو کا بینی ساختہ در رس جو بین کی برائی کا ورکو ہوں کا موجود کی ہور کا در ایس جو کا کا ورکو ہوں کا اس کا کا ورکو ہوں کا اس کا کا دو گور ہوں والے کا کا آب نہیں کھانے کا دو غیرہ +

کامروہ ایسے مُذکر: - را اکرا جتی دار بچت کبرا (۲) اکی سیا میزند کانام جس کے بالوں جس کے بیال این ایری کی بالوں میں سے داننے نکال کر کھا جا آ ہے ۔ زمیندالی نام سے اس کو الا ایک کھا جا آ ہے ۔ زمیندالی نام سے اس کو الا ایک کھا جا آ ہے ۔ زمیندالی نام سے اس کو الا ایک کھا جا آ ہے ۔ زمیندالی نام سے اس کو الا ایک کھا جا تا ہے۔

کا بک دن ہے ہے کا بگ کبورد کا دہ دلے اج باتس کی کہ کے جورد کا دہ دلے اج باتس کی کہ کہ جورد کا مطاب کے در لیے کئی کہ کہ کہ میں کہ میں کہ میں کہ کہ کر میں کہ کہ میں کہ کہ کر ان خالف کا نام جرم بندوستان سے کا بل دف اسے محلاً ۔ افغانستان سے دار ان خالف کا نام جرم بندوستان سے

رو) مدارت بوشنی رندا کم) ۵ ماتنابون كوطاعم موامر لطر كين راموني والواقة أدم أدهر الم فكررا. بط جائة بوجم الرّ عال بواركي سيكسى بالكل جوبر . ن<u>خبه</u>وشق ب_اتناهبی سم خوب نهیں -كا ع الجتى نبيل بردم كى يدوم توبنيس (حضرت مودادراسيكيسواكسى درني درني نانها) كاطبيهانس ده المسيئرتند- دار ترفيور وكربيون و تكاني مُجعالُ مِنِل فورى - تَكَانُ لتري + عبّارى - جالاكي ك ریک کرسری فاطاتی ہے جانھیا فی بھانس آتی ہے رشوت) (۱) کی کے فتی اجرت میں کی ویٹی + كاطب يصانس كرنا دون مل تتدى :- دن تواج وكرنا -ساز بازكرا وم) لسى كى مزيدى ١١، نت يجمع بس معبوا تسيا حساب تكاكر كمى بيشي كرا كلي بجيد حساب بين وفيس كزادس فيبت كزا - لكاني مجهان كرزا-لكانى لترى زار كانا بجهان كشي كسنادي بجاني بزا -براي كرنا 4 كاط چهاننگ ده ابسبه رُفت: - معلع دبريد تراش داش + چريياو جوفرتون كتربونت وجينى ادركى موئى جيزج تمكى مو جيسان- ريزه و كاطبيها نمط كرما ره اضار مُتقدى: - دا اتفحه ديريد كرنار م اكتربيزت توط والرادم وسابير كم يشي كرنا + بيج مين روبير كه لينا - نبن سروا دنیانت کرنا دمه بکشی کهنا میرانی کرنا جراکانها میشوسنی کرنا - عداوت كناره الكلم كيك سابس وضع كنامه كنا ومجالين ٠ **كاطبطوالنا** دو ،نعل *مُعَدِّى، يتراش دينا -تطح كردينا - أيُوا دينا يتلم* كاك كريارون مل تتدى وراع كاو داناند زخ والنا خواش كا-مجملنادم) بان كالبيخة بريت كرلينادم) وكرن - ترديكراجواب ومنا وم مترش كرنا يتربشنا يوالمنا ك يسل جان كوابرو ي خدار تفكيا كياكات تهركا ترى لمواري كيا رطوبا) كَاف كُوط ره، اسب مُرْت: - (١) جري بار حرآى و١١ كمي بني يفس اد فراكي كي بدميت كافكون دس ميك تكت بن م كا منكوط كرفاده المائتةى: -دا) چريجا فكؤ برآى كذا أبين

كرناوم) دخع ادد فجراكزنا + كمي بيشي كرنا +

مُ مَكِرُو - مندى كاساقة ال بعينا - تقريباً ١٥ - اكتوري ٥ انويمر كاكك كي كتياره ، يسر إرث : عادة جنها في عرت جنال جدت رج کد کا کے بیت یں گیا کو بش جاع کرت ہوتی ہے جس کی وم سے اکثر کتے اس مے کرد مہتے ہیں برت نبلاً یہ مادمہ مرکبا) + كا ثناده، الم تُعدّى، - يسيدن يارستن كاترمبه + روالي كية المع جرف ك دراي متعمنانا- چرخ برروائي ابنم معصوت بنانا ميست كاتنا توا الهنيس بونيال لوينا لفي كلي يين بي جان بوجيكام يس ول دینے لگی 4 كاتى ده السيم وُنف: سُنامول كي البيرا وزاركا نام مِن سے اريا بيرو وغيوكا فيقا ورأس كتي بس كتهين + كاف (و) كسيم مُرَّث وُمُرِّز بالشنة كا عاصل بالمصدر يَرِث ن كثاؤه المنية المائن مرکاٹ ہے ترجی گھر ار میں ماشق وه كام كري بروتيغ وسنال فاك و میرک ساہے سولسا خونریز دوسرا اس (j.) کس کی کمر کی تمنی کا ہے ہے بناہ کا گ ر ا) ترسنس تینی د میرو ہے رستى سے برى كيار لي كتے بى مدد وريهاف أس مغ مي كم بي كرجس من منهي ب المين مي فسيكل بول كلواك فينم بركاك ميدر كان كالراسر) بردك كاك كاجوانات ككفاي ومعت فامد کی ہے زباں دم سخربر باو دار عالم ومد كما بيتين إقدوا الله يكاف بترى تني دديم كارسودا) مُولدے وُبلدوس سے باوں بیلے مثل سے كاكب اعتال عالم برى فغيرين رم) زخمه گفاژ - چرکا دم) چھائٹ معلی ، ترکٹس ۔ بیڑٹ وہ آیزی ردان رد) بررابط مركسي ودواس زغميس موتى ب- فواش عيل ده یہ نی سے جو فار طرح اسے یا کنارہ او جائے اُسے بھی کاف کشین ره، بُراني - برى - بركر أي ميسة" وه بروتت ميري كا كرتي تتي جة

الك كرنار تن م مُواكرنا . القط كرنا - جيس سركاننا - كانفاكا أل معملے اور نام اوالا - اوس سیامی نام سردارکا اورا گزارنا بسركا+ سر المراه المراه التي المراه مي المراهب المراه المراه عارا عارا عار آور صورت ول ببلني مي نهيس كوني مر ہجرکے دن کا شنے ہیں وصل کی تبرش سروى كاموسم كاننا-بريات كاننا-خسلاً برسات كاش كر ما ينكف يبيدل زندگاني كس طريح كالوض وندا- تومي كوادر دل ديج كية كوتيرانام دا هر دريون كمجه فكرزادراه كاكيج نصياب تو تمني وعرابني ففلت بس وكالى دنعير) يوں روسے اُس على بين دن رات كا تنظيب ريتين بي رمروبرسات كالمتهين -کتاہے ہجرمیں بسائٹ شمع **روک**ا دھیان توروشنی سے شغل میں روز سیاه کا ط ر ١١) مُجَكَّتنا- جنوا كُنُ إِرُاكِونا - بسينة يُدكا لمنا (١١) ذبح كرا - علال كا-جُمرى بعيزا- بمصناء منساكرا بكردن ارا ينتل زا ٥ ول مصعف مره سيك مندس بعربور كش \J. جن نم*ے کہ ایک یل دیں سائن سب*اہ کا لی ر١١١) طيكزا - تعطعمسانت كريا ه كوئى ميدان مع ميدان جنول كالسكة أفي مرط قطع به کیا کیا تھے کئے دور و دراز كيافسب ترى داوات لك معمد ك بائى بھى كرنہيں سكتے ترسے مجبور دراز شب الكسيس تمهاري ك رشك الكافي الفت كى سزمين كى يور دل سے را و كائى (١١٠) بيج بس الكل جانا - أكس العلامانا - بيسية بني ألفة كا راستكات باناً ديها كمستى سع أطانا وسية بتناك كالمنا مككوا كالمنا دفيره (٥١) ككوى ك شخف إبري بنانا دفيمول مين سكراني تكالنا (١١) كُجِكاتا - نظاء الفصال أن عنيصل يعيث راوكافئ عجمالا كاننادى كليلي را ركزنا - بهاط توطرنا - جيسة بهاؤمين مصرطرك كالمعا-(۱۸) جھاڑی ساف کرکے زمین کا لنا ۔میدان کفا لنا ۔ زمین من

كاط كما نا رو، مل متدى : فرس لينا + مندانا + ونك ارنا+ كاف كما ك كودور فرنا (و) جل تعدى: - بات بات برا، له يرغاش وستعد بنك وجدل مونا محو كناء محركيان ويناسبداجي سے جوائے بنا۔ بھاڑنے کو دوارا ، بدنراجی دکھانا۔ فیند اجی اور ترشرونی سے بیش انا + كاطاره اصفت: - (١) كاما مراء وسام وابنيش دوه- بييت سانب كاكالا سوت بجوكاكا الدوية وم اكسيم مُركرا - زخم الدجوف وم الكيكام ہے جوکسی مرزاج یافعکیل آدمی کی بات کے جواب میں کہتے ہوجی سے يغرض موتى ہے كد دكھيوجو فىكى - ابھى دسا موتا مارى ماراب كالما ورأك كح يمكي ده، ما دره: - رس ريبي كف جا، - (جركه ·اگن کا قاعدہ ہے کروہ آدمی کو کا شکر ملبٹ جاتی اصاس سے اس کے ممند کا زہڑا جعالا بيوك كرجد زمر ولم عام المع السروب السراطلاق ليس مُوذَ تَيْخُص إِحِيزِ بربوك لكاجو برُا بُرُا نَعْصانُ بَيْنِي كَرْمِصْ الآشنا بن جائے ہ مذركرام دل ادان فرلف ياركومير يه ناكني نهكيس كاث كراكث جادي **كالثناده**)نعلىً تعدى:- (1) بُريدن كا ترخبه -تواسشهنا - بيما بكراً أرنا -تاش أتارنا - ورت أتارارم) دخت جمالنا الشاخ علم كزارس مر الم تيني عي مي الرانا م اے جر خ شجھ کوکس نے فاموش کردیاہے سس ننے زبان تبری یُوں مِنے کنا ہ کا کمی رم ، میونتنا توطع کرنا بیصطع و مُرمد کرنا ره ، گزیدن یا زخم زدن کا ترحمیه وسنا وركاجوط كزاك سودا یہ اس کے سرسے سرمونہ جا بیگا ماشق كو ملا يك توزيعت سياه كاث ردى بوكنا يُعِطِى منا يمنه منارا - دانت مارنا - دانت كله ونا يعينولونا -رى كَمَاوُدُاندا- رُخُمُ رُنا مِعْراش بِيلِكُرنا مِيسے كسى تيزدواكا زخم ميں برمامة بداكرنا رمى دوركنا ترك كرنا - فيعوان تياكنا بجناجي

أميى دوسى برسك كاشت بين - اس بلاكومبى سرس كالور (٩) أوانا

كرا مية معلى كالنا الهران والدائد المرادياس إلى ليناجي مع بان كالناري كالنارمية مايس معند كالناكران بيزا- بعادا باكرنا وبيك مرتشيح إزركم بتمانك واسط مرمك كو كانها دور) دورانا وان كرنا - لاد في كرنا ينصل أشعا نا بعيث كمهت كامنا مر محس كاثنا وبهم) وضع كرنا _منها كرنا _ تكالنا - فعابع كرنا – ميسط منداون إسود ياسى إتخواه كالمنا رهم ، بعروتى إكثوتى دينا كميش دينا. دستوري وضع كردينا . جيسية بميس دويي سيكوا كاشك ينا (ra) چييك - تاريجيزا + منوخ كزا -ردكزا + جيلنا - مكرنان ٢٠) دفل دينا - بيج يس لولنا- إت يس مزاحم مونا - جيمة بات كاثناً (٢٤) ترديكرنا - تولونا - احتراض كنا - مدو وقدم كنا - رد وكدكرنا -وليل إبان كاردرا - دحوى توفونا - جموط أبت را - بطلان كنا - فلط تغيرانا - كمنال أنا جيسة دليل كالمنا دمرى المكاسموا كَوْ ﴿ رَبُّ ثُلُانًا - رَبُّ أَ مَارِنًا - رَبُّ أُوانًا صِنْ زَبُّ كَانِنا " د ١٩٠ عو: - مكوسكرنا - يرزي أوانا- بوطيال كالمنا- مارنا- بيشنا-معينا ميك وس تواجمه كياكاكون بول النوارو) (٣٠) ننكرى: ميله أشانا - كمولا أشانا - كمانا جست منى كافنا "(اس) كمانا - حاصل رنا يكينتنجنا يكسينا ونبن رنا سمينا جيسك اسك قاس رياست سع مزاره كالشاء أوالطائ رم ما ميني كاوي يارامي وفيره ميں سے مجھال اسباب نكال لينا -مينھے كرامي كافنا جوال كافئاً رس)ریل کوئی کوٹرین میں سے مجدا کرنا مقطارے ملیحدہ کرنادس) جسمين مُبنا ياكسى چيزكا بدن كوتكليف دينا جييتُ مولاً كوا تواس ·ازکبدن کوکائنا ہے روس)حشات الارض مامچھر یا مکمل بہتو جول وغيره كاجسم مصفون بينا روس انش يالنجضر كا بازي ميس سے یتے اُکھانا + یتے جھانے کردیا (۳۸) شاذ: فرانا - ابانا -ستممدلانا (على والقياس براكي موقع رايني آب منى بتاكتاب جس کایما س لکھناموجب تطول ہے) * كالشيف كو وورانا يكاشف دورانا ده بعل لازم:-(١) وكيسوكات كحالئة كودورا باكاط كميشنقات ميس مصرعه كاشف كو دول ب ملت بي آب محق رمن الواركندنا - بَوالكنا ١

کالو آوخون بهیس دوامحاده: ینی خون کے باعث بدن میں کالو آوخون بہیس دوارمرد بوگیا کالو آو لہونہیں الموری بولیا کی الموری بولیا در کہدرک رہجائے کے موتع یا اس کے اظہار پر لیتے ہیں ہے

تری تصویر جس دم برم میں آتی ہے پھر ترق م جوکا لو تو اموم طالت نہیں ہوتا حیدوں یں

کا محک دہ بسئے مذکر: - (۱) کلوی ہے جب ۔ کلو خَشَب (۲) ایک بھاری
اوروٹا لی محاجس میں مجرموں کا با وُں محد کنے کے واسطے چھید کردیتے
ہیں۔ اصل ہیں یہ دو برابر کے ترشے ہوئے کا گروتے ہیں جن میں
مجرموں کا بائوں رکھ کر دونوں کو وادیتے ادر آو برسے تغل جڑو دیتے
ہیں۔ قال فاں کا لکوا - فارسی میں کاندر کھتے ہیں۔
عربی میں مقطور دم اس صفت : سخت ۔ درشت نو مشکل - دشوار۔
کے میں کا ترقی انراش محض ہے دووت (۵) موام : ۔ بے درد۔
بے رحم کے محدور - نروئی مو

کا طحصیلی (م) بسیم مُونْت: کوه مُتِنا زیاده اولته بین - لکوی کی بنی بوقی مُتِنا - لکوی کامُت - لکوی کی گولی لعبت جوبین به کا کطر چیهانا ره اصل مُتعدّی رمنده): در و که سو کیه دن کامنات منگی میں بسران مشکل سے بساوتات کرنا - دنوں کود فادینا ب کا کا کھ کا ده بسیم مُذکّر : - را) کا بھی کا اُتو کا مُختف (م) صفت : - چوبین -

لكوى كابنا بثواء

كابط

نہیں متبی ہے)+

كالطه وبيل دو ارسيم مُكّر: - واك اليين + (يد نفط الكريزي كارف ينمبل ارث العالم كر ر (Cart Mail)

كالحصيب يا و ل محصوبكذا ده بندام تعدى: - لال خان سے رابیسے باندسمنا - تبد*تلندری به*

كالصيس اول محصولا إدينا ده العائمة تدى - مجرم مع باؤسين کا کھ فران - جُرم کولال فال سے مکرسے میں بھینسانا + باوں میں بیری دان - تيدكن - أنع بالعصرك حوالاتكن +

كالطفيم وجانار والمعلل زمز- باكل بيدحس وحركت اورب بوجانا -كنك صم بوجانا ـ ساكت اورخاموش بوجانا ١٠ كلوبالسخن بهوهانا-

ماكت ادر غاموس موجانا - بتجعر بن جانا +

كالحمى (ه) إسب مُوَتْ: - (١) جسم جساست - بيست أس كالمحمى المجمى ب مبطرها بالنهين حادم مؤاء الكليط 4 دم) قالب و طوها منج بنبح وصانيحا - على الطررم، ميان - تلوار كانيام ، فعلات + فارمشمشبر-ر المارس كلورك المركانين بس كفيع لكوى بوتى ب كَالِّحْيِي دَصَرْمَا مِاكَسْنَا رە ،نعامُنعتى: سَمَّهُ رُسِيزرين ياكاملى رَكِيرَ

ر أسے تياركنا- مارجام داناد

كافي أككم برنهموشناره انعام عدى رعودد ايساكابل ادب درد مومانا كَ ٱلْكِسَى زَخْ بِراسُ كَ الْجِمَّا بِو جَالِحِي واسطَى كهيں كه ذرايينيا بكرو توجى نەبوكى بىيسى كائمىدۇ جوكسى كىكائى الكى برموتى رجىرىينىلى) نهايت خت ول كابجو ماور بي رحم موجانا - ذراسا كام كيك ندوينا +

مُرُهُ کهی ہے کہ بکھنے سے تعلق کھتی ہے) ﴿

كالط كها فادو فعل مُتندى: -نهايت باكورگزرنا -زبرلكنا - ازمد برالكنا، يها وكهدين كردورانا منوفناك معلوم دينا + تكليف ره اور آناريسال مخا ستانا - تكليف دينات

دوبرکی بوسہ ازی میں یہ کہنا اُن کا اے رسوب كالط كحاتى بع جى جمور بردسف كعدو

زان ارا بوشم و كراف كما اب كان بريتا كاب محد وسروال برداسر

كالحف كا ألوره المسيم مذكر إ- محض بي رقوف -اورول كم على بر چلنے والا مودصو - بچصاکا باوا مرکھ - کنده الرافس - كودن -محاووي - احمق منادان بمنتوسس

كا فله كا تصور اده بريم زردون الكوت آدى كى لكوى - الله -عصل - بسيا كمي (٢) كلوي كابنا برُا ككورًا مِيكِ للكُرون لوكتين

كالله كا كلورا - لوي كازين دس كولوي كاندينه +

كالطه كبار ره ، مع فيركز - الكوتكم نشكر ولا الجبول اسباب - كمرى

كالمحكول بالسلى ١٥٠ إسم مُزَلِّر: - بَقِلَ السَّلِي ١٥٠ إسم مُزَلِّر: - بَقِلَ السَّالِي ١٥٠ م-جرمن كه مولى كالمرح أكهي بندكت اورلكوي كوميوت بعرت من جهال كوئى لكؤى سے عليحده مؤا اورائسے جور سے پکوليا - ليس بمروسى جدربن جا آہے ۔ جو کہ چوراس بیں ین فقر کہتا پھڑاہے کہ ' کاف کوال بانسان بینبیری میرانام اس دجه سے بینام رکھا گیا +

كالمط كورا جلباده انعل لازم رمندد كنوار): -زورطينا-بسطينا-حكم ملنا يحاط ميں إون دينے اور كواسے ارك كا اختيار بوزا جس كا

كالم كواليك وسى جائب جست كورا أت د

كالْحَاكِي تحميوده ، إسيم وتن: - دا) كانتكى مونى اوربدنى تبلى دم)

كالطُّ كَي تَصُوطِ ي ره السير أونت: - رجعنوا مين البوت -ايتى

كالهُ كَي مورثي اور حين من عرب ده):-(ا) كهارت:- جبكل آدى كابنا وسنكارون بغب اوربداتبالى كالحرار كالحرب بجاشاه ہے ۔ لیکن اس صورت میں راج بھوج اوس الھ کی موتی کے ارتکل (مارے الدصاحب اردوز بان کے موجدے اپنی مخزن میں اس کی وجلسمید کیا جانے اور لعدیں اقبال کا نا نہ آئے مڑاکل دینے کی حکایت پر تلمیرہ ہے۔ جس كاتصب م المح جارد كها سي ادركها ساجه بعوج ي

كالهكي مانوي باربار نهيس طرهتي ده كدوت: - بربار مُبوط د فابازی معیله و حبلسازی فرخ نهیں باتی نه فریب زیاده نهیں الے تا (جونک اللے کی المدی ایک وقعیمی میں جل کرکام سے جاتی رہتی ہے سى طيح آدى كا متباراك وحدفد كع مجعوث يس ما ارتبا اور بيرساك

كاجل دينا إسارنارورنس متعدى: ٢٠ كمعون يركامل نكانا- جي العظماتي ب دفتول كي موت كري اس تعد فوكريوا بول تنبح تنها لي تحس عقد د كامل سبكوديا آنه برجة ن مان مان مان م ركهادت) + كاجل كاتل ده اسم مُركز أد ده فال جمعت ورك موسورتى ك كال كم آلب كرابعي سيبيل وكدب مؤسم بهار الجعى ومارت) بے ارکافے کما آہے دیران گر بھے واسطح كاجل سے اینے رضاروں برینا لیستے ہیں م (m) لكادُ وْ يُكا مِل كُون إلى يُصْرُوب الجي فاك يس كرك اختر لمينك ولا الملى) الشمنير جو لكاس وه افرد س كمنين كلط لط نه مارے مرے ده، محادره: منهایت فت جان تروخوں نے برحایا من دونا ایکا تراہے کا جل کے مکل رفسار الدیوگیا ربرت) مروى ادركارابم كنبت بولته بي منهايت شمن انعد محكم وعنبط كاجل كى مجلو لى اور يعولول كاستكار ؟ ده بهادت:-ىنى مورت دە كۇ با د يە كى جب بوسورت دى زايد بنا دستكركراب نام الله عرف ال مرك وه ازوادليرتها مك ولا اعلى كالطيخ ندكشا روى نعال متدى:- دوجريعنا -اجين بواكيض الكفت تواس كينست كتين + كاجل كى كو تطويرى ده ، اسم ترتث: - را) ده مكان جهال اكتفاكا جل الإ ہوا کسی طرح تام نہوا ہ بتم ميست وكالمينس كفة (بين كمرادين كالدجابية وشيد) جانا ہے ۔ بسینے کا جل کی کو فھری میں جوجائیگا۔ اگر ند کالا ہو کا تو طیکا جب بھی لگ جائیگا (۲) بدنای کا گھر محل بدنامی حکائے ہے ان خراب كلح ره بسينكرا- ١١٥٥م - كارك جيد دهندا جيئة آب كاج مهاكاج معبت ده جگرجال جلنےسے بنای ماصل ہو جیب لگنے کا مقام جیسے نبن زوو سراسم جن مين الاج كاجل كى وفرى بين جوجائيكا أسى ك فيكا لكيكا ح بلي موسم اور كم مرس وه نيناكس كاج رم)کسی بواج ہے آدمی کے مرجائے کی بڑی بھاری منیافت جے اروائی الفت كواغ ما داخ ناس كياجين وكاجل كوافي من مهاى أوافع الماسير) المرخيم كون مع مبت موتى أتيره كاجل كي وفعوى بين كونتار مركيا) با کھاناکرناہی کتے ہیں وس شادی کا کاروباردین) ہوتام کا گھر- بٹن رصبد كيول لك نظر شوق ديدكو 4 ال جيم سردسات ده كاجل كي والمحار المهت كانكمر- بول+ كل ج بنا ثارك نعل متعدى:- برام كانكرينانا - بول بنانا - بنن كروسط كاجل كي كوفيري وصفي كأوره كهادت: بدام مكن ك كيرك بين موراخ بنانا بنامي كاخون + ونياس الاليش معاصى سي بخيام عال اوروشوار ب كاحب في محصلان رو المانستدى: - ديميد كامل نكانا 4 كل حكراً ول مواكمتوتدى: - دا مردى كردولى كنا - مردى كابت نسيانت كمداد دو)كوئي بلاكام زا-رس بدام كالكرينانا ٠ رسرمكنبت دبلى مين اور كاحب ل كانسبت كالحنو مين لفظ كاجل ده اسم مُزِرًا - جراع كا دُهوال جوهُيكي كي كسي چيزير باركرا كله محملانا بولتے ہیں) + كاجل بككانا رو) نعل تعدى: - آنكهو بي سرمكي طرح دوده جراغ كا يس لكاتيا مكناكرك اس كامك واسط وبايس ركي موات بي -ستعال *كزا* + دور چراغ ک كام كيم كيم وكورو، صفت: - (١) نهايت نازك . ميسي كاج شيشه دفيروكي المار دانوال كركواد يرمرديانجا الناريس في ليس دوجاكون ما (دوع) ا بجر جانان مین نبین ظامت سے کم نور تعر دید است باره و تابت بین کاجل ہوگیا چيز جوليي كيمفال- نابائدار ميرو النوال -بودارم) بازارو-رسمي -لغاندكا وكلماويك ويكيف كالمكاء إخارس سي أوط الملف والاو وهجز كاجل پارنا ده ، نعن مُتعدّى: - دُو دِراع گرندن كا ترميه -جراع كى لو جے کاریکرنے باعتبارظا سرتونهایت خشنا اور دلفریب بنایا موکر بایزار نه مود کے اور سرزون رکھکواجل اکٹھا گوا کسی تشیکے کو و بررکھکوائس كاجىموج بواكرتاب جيزو كهنا ديج جوم تراامراؤ بهولوط بوا (بيت) ﴿ يلفظكا عذا و بعوج مترسع جودونون الزك وركم طاقت جيزس بس-يس دُموان جانا ٠

کاج

بناگیدے اوّل می کا فدت کا فدو موّا پر فیری صف مورکا و و و موام منجوکه و الکافظ اُن کی زبان سے نہیں کفل کا جو بنالیا کی بعدج بترسے معبوج ہوجانا بست آسان ہے ۔ بس اس طرح برکاجو مغبوجو بنالیا گیا ۔ جو گوگ اس سے عنی میں ناز کسنز اج اور مزامیو یا کے کھستے ہیں۔ شاید خاص اُن کی جارد اواری میں کو می کی نبت یہ لفظ بدلا جا کا ہوگا) ہ

کا چی رہ ،صفت رمندہ): کاجی کامپر مصوب رہنے والا۔ دھندسے ہیں لگارشنے والا +

کاچ یا کاریخ ده) سب موقف: - مُرماج شیشد - آیت مراسخت مجداراه ه جریة ادر کاریخ کے ذرای سے بنایا حب تا ہے داصل میں بدارہ اس کانس کے جلنے سے دھیم کی صوبت میں حجم ہوجا آہے جا بخواس کی ابتدا اسی طرح بر ہوئی می کرمر کے کسی قافلہ نے ایک مقام پر جربہ سب کا فن جالا ہ تو وہاں یہ مادہ آگ سے بچھل رجم حوگیا اور آسی سے بچر لوگوں لنے ظروت بنے کی صماح سے معمود کرے مختلف جزیں بنانی شروع کردیں ۔ مزیدی زبان میں جوکاج اس کانام بڑا۔ اس سے بھی بہی ابت ہوتا ہے کہ یہ مادہ کانس میں زیادہ ترموج دیے ک

کا چھے رہ ہے مرکز رمزدد):- را ، دھونی کا وہ مصد جو بیکھے اول جاتا ہے دھوتی کا لائک رم ، زانو کے اوپر کا حقد - جائک - جنگا سارم) جا گیا۔ کاچھا کچھنا - کچھنا کے جسکی کھنٹارم) لباس - بانا بھیس ۔ گودپ م

سب کاچھ کچھے سب ناچ نچے ائس رسیا چیل رجانے کو کاچھ کے کا کاچھ کے کا کا چھے کی دیا ہے کہ کا کا جھے کا کا چھے کا کا کہ کا کہ کا کہ اور بند کھولانا ۔ انگار کا جازار بند کھولانا ۔ انداز بند کھولانا ۔ انداز کا اور بنداز کا کا کا کہ کے کہ کا کہ کیا کہ کا کا کہ
کاچھارہ ہے ہُذکر: - جابگیا -اکی میم کالنگوٹاجے ہلوان اِنرصے اور دہ سمور کی مکل کا ہوتا ہے ہوان اِنرصے اور دہ سمور کی مکل کا ہوتا ہے اس سے جو ٹر لیک مائے ہے ۔ کی جستری برسور تا اُم رہتی ہے + گھٹٹا +

کا چھا یا ندھ نا مرصنا کا کے نادہ نیا ہوتا کہ گئٹ کے ۔

کا چھا با درصنا یاکٹارہ اضل تعدید نگوٹ باندھنا کشتی کے دائیں کا بیانیا بننا ب

کامچیس ده اسم توقف به به بهی کورت مید د کوران این د مند و زکاری فروش مورت و بڑے آج لائی جوہ بیر کامچیس کچکا و تو دیتی ہے کیول سیکا چین زگیس) متی ازی بر بعاد تی اکسال کامچیس در باب تیرا نقاند دی دید کی ندن (انشا) کامچیمی ده اسم مرکز : - مند د کنجوا - سبزی فروش - مند و ترکاری جینے والا مالی کی ایک توم 4

کل خ دت بهر به مرزا ، بندعارت معل ایوان تصر کوشک - رنواس-راج مندر راج معون •

کا وب رع بصفت ؛ -صادی فانقیض - جیوا - باطل - در وقگو به کار دن به مرحم مرا از باطل - در وقگو به کار دن به مرحم مرا از باطل می برانوت است - رسال بین برانوت است - رسال بین برانوت است - رسال بین برانوی در برای می در برای
كار آ زموو و دن صفت: بتحريكار كام يا بؤا يمكن بوا يمكن بوا يكاردان آزموده كار جهال ديده - واتفكار +

كارآ مددن صفت: مفيكطلب يحام كادبرت كالأق- نائده مندد سودمند عيل دايد - نافع بشخف كارآمدني +

کاربار (و) سیم مَلّر:- (۱) کام کاج نِسفل شفلہ (۱) لیبن دین بنیج ہیوا۔ دا دوستد+

کارباری (و) سیم مُرِدَّ: - () کامی کامی دم) کارنده مِنْصَدِی اسولیطنت منصرم - دستم کاملار مارلههام (م) تاجر سوداگر - بنج بیویارکرفت والا ب کاربراری دن) سیم توث : عطلب برای گون کانا کام نخالنا -انجار کار دوائی - اجراس کار پستیل - انجام دمی - بجاآ دری جمل ب کارب دن) صفت : بیتیل کرنیوالا عمل بی المانے والا جمکوم - فرال بردار -معنی سیم برد +

كارىپ دېرو ارو) نعال زم: - (۱) عال مونالتيسل كرنا (۲) نرض اداكرنا -ابنے كارتى لقد كابو الجوا المجام دينا + كاربر واردن باسيم ندكر: - كاركن - سربرا كار- دستم ينشغم - منصرم -

مجرت ما تے ہس لا کھوں بزاروں بنتے ما ہے ہیں 3 جمال رات دن جاری فدا کارحن ندم يارون ست كي نسبت ميرسيك كارنافيها لله تعالي كي وامير) سرمت فالنے کی جب کے لد کی تھی ہم نے كارفانه بي نه كف شان ضداكا ديكيما (٤) خواب: - اندام نهاني - قرح - قبل + كارخًا فه اللي دن مع به مُدَرًا وما مات منا اليوركي إلا -مرت خدا - جيئ كارفال آلى يركسي ودفل نهيس مح م **كارفانه كيسلانا** رون نسامُتندى: - كاروبارشروع كزنا - بنج بيويار كزنا-تبحارت كالمصحروان كام معيلانا + كارفان واردوى بدم مرزد ورا صحب كالكاه - الك كارفانه - وه شخص جس کاکار دار بو - کوهی کا مالک دم) (؛ - فانسامال + مرسامان دار دغير با ورحي خانه - بكاول ٠٠ كارفاندوارى دو) سم تُوتَث : - كارفائكي انسرى - كارفائكاكام .. كارفانه كهولنا ياكرنا (و) فعام تعدى: - ديجيدي وانهيانا +) كارجيررت وع) اسم مركز و (١) بعلائي يأثواب كاكام ويكام و١) المركي كانتكاح - فاتحد خير رس كنيا دان 4 كاروارون) ميمُ مُركز - عُهده دارينصب دار عملدار - عامل - وزيريابشاه مريط كام كن والا كاروال دن صفت: - (١) وانفكار يتجربه كار معاملة بهم جفيقت كار سے آگاه رم المستاد مبرمند کاریگردم) قدردان کارست ناس + كاررواني دن) سم توقف: - دا) كاراجرام - اجراس كار كاربرارى -كام كالناسكون لكالنا - كام علانا م سوردل کون مجھائے کہنیں خیم انت پرہے کی خون جگر کارروانی کرتا (ذوق) رم) كام - وهندا رس تميل كارگذاري - براؤ علد آمدرم ، قانون -ضابطه وتتورايل (۵) انتفام بندوبست بدبير-انعرام -المهام +بيروي -(١) ١- بازاري: معامعت (١) قانون: -روبكاري ميشيخ مدالت كا علدرآمد-روندا دعدالت * كارروا في كرمارو ، نسامتُعتى: - ١٠) كارگزارى زنا + كام جلانا - كام نطالنا-كارا دلئے كا - اولى كاركانا م

مارالمام بمكاشة كانده كالمار + كاربردارى دف المسيئوت: - المتام انصام كاردوائي سرواي 4 كى منت ترى كارندكى + كارتواب (ن+ع) معير نركز - نيك كام- بعلاثي كاكام- وهرم -سكرم عبل داكب ده كام جس كے صليميں ماتبت كي متألم -فداواسط كاكام-يتدكاكام 4 كارجوب رن ، اسم مُزّلز - ١٠) وه لكوان اوارجن برجولا جة الحصيلا كرميت بي بسيج (م) و : - اكية م كاكتيده جدكوى كي وطيعة ريعيلاكم كاطفاما بحرس و: - زردوز كككار - مكس سازيك يده كاروس و: -زددوزى كام كيابوانه و: دردوزى يُحككارى - ميكن سازى - تشده كارى ١٦) و: - وه جو كمثايا في صانبي جس يركياتان كرزر دوزي كاكام كرتيمين + كاري لى دن اسبر وتف ١-١١) كلكارى - زردوزي كشيده كارى -چكن سازى-رم صفت: دردوزى كياموا 4 كارف على دف السرمُوتْ: - شِيح كاكام - واتى معاملات + كارخان دن ، اسمُ مُركز : - دا ، كاركاه - كام كرف كبكر + كام كرف كامكان جیزدں کے بنالنےاور تیار کرینے کا مقام رہن و وکان - کوٹھی بنیج استھان-بيوبار محمره) و: - اكت م كى اوتجى جو كى جس برويي كركور كانارى نيته بن ا جن موس كى ركدريم) و: - كاروبار-كام وصندا-كام كاج م تكاومست بخائس كى كثانى فانقادب ارى بريب برهم اب كك كار فانز نبدوطا حت كا كنافها ونيرتق سبر سنام يك نزدي اختيام تراكارفاد م ونيم ره، و: -معالمه حساب - ومندا -معالمات -صيعة ونياكايسي كارفائه مرورکوئی تھے کو بھلا امراکے کرفانے میں بھائی جرنبورمسرور) بوارتبه ہے انساں کا دمشت فاک اسے جمعو براربه ب المال كا دمشت فال الصبيمهو يهى ب دفل ب من كوفلك كارفائي ك يكاندري مراك يكاندركيا ابين مطلب كاسب زاندركيا جر کود کھا غرض غرض کا دینے ۔ 'ونیا کاعجب کارخانہ دیکھی } ^{کیجج} ردى و: - تدرب ق - تماشا سعدق - مايا نيچ - ممامات آلمي - فعا

مے کاروبارے

مدی ری ار دنداک ال مع واسط بهت اوش سے تبار کرے رکھتا ہے (س) بهادری یا کسی گراری کی سند جمعهٔ بهادری رام اتواریخ - بسرمشری - واقعات. ره) قانون مطنت - وستوليمل ضابطه - آمين + كاروبارون، المُذكرة - (دكيوكاربار) دهندا عيدنيغل كام كاج ٥ بيكايث مبدي فرست م رات دن وهكارو بارحرت وحوال بنيس را ومون یو چیتے کیا ہوسوز کو یارو کونساکارہ ہارکڑا ہے اكرت سے نے جو فاکشیں بچہ نورہ فاک ركر لہے (س جگهارمادن کاریس) + كار مان (الكاش Carbon)اسمُ ذكر :- وه ملى نهر مال اوربيط ماده ع النربير إجلى بوأى جنياد على فعدوس كالنكو كما يسيس بس زياده ترايا جا ااو تيراب كي آميزش سے مكبن جا ، ج . كارتانك دائكش Carbonio)صفت: - کاربون سے خموب كاربون كاكوندكا ٠ كاربابك ايسطر دائكش -: Carbonic Acid كوُماركانيزاب + كارابنك السطر كاس داكك (Carbonic Acid Gas اسمِرُونْ : - وه زمر عي مواجوز فده حيوانات كيسانس ورنبانات مي بخرت نکلتی ہے + كُورِ كُلُ ورن) مَمُذَرّ يَكُون فَان رَكِّ كُل كُور كُل مِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ال ے - دو کا فذی المشتی ال جس کے اخری گولی ادیا فی حصے میں باردد عمری ہوتی اور اُسے بندور میں مجر کرسر رہے ہیں۔ لوطا م رومی نے کھی کیا حک شاوروس نئے تجا طوال مٹایام میں بن کارتوس نے (منصف) (بغیرکولی کابمی کارتوس ہولہہے) + كارش الحي دانكاش Cartry) اسمرُونْت: -ابَاتِ مَهَا الجعري دهارى يادورى كامضبوط كيواجس كابيجام كمورك كيواري تستنيني کارْج دس، سمِ مُلِّر دنبدد): کام کاج دم، تقریب دلوک کے جی رہے کاسب (r) فرض يطلب مفتعد مرما يعالمد كون - الاده (م) سبب - باعث. (۵) پشید حرفه ۱۱) پور مصر کنے کی ردنی 💠 كارج ريد اه اضامتدى دندد : دخادى بعيلانا كوئى توريكرنا . كارورن، اللم ذكر: - يا تو+ بمرى + بموا +

سدول في المكان كسير بيم الله بريد في ون مركاروان كا ووق وه عبرست بول كدنيا في الرشراب كى فن دل على مدائى تلموات رنائم) ره بنميل كرنا عمل كرنارس فرص أواكرنا بلويدني بجالاناويس بازاري: يجامعت كرواده الونكان مطلب تفالنادى برفيض قدمكرنا + كارزار دن) ميمُوتث: ولاأتي-جنگ -جدل محاربه جبيكار-جده ميصات رن حرب ونبرد- رندم- معسركه (يانعظ كا كرمني كاج اورزارمبني جگه سركب ب جوكد و كالرت كاروموقع حركات روان ب-اس وجس يام كاريساردن صفت: يهمناك والايهمنورك والاد صانع وادريطات د كارسا زى دن اسيركنف: -دا)كام كنا بنانا -درست كاردى صنعت يمر-وفت رم) و: - بالک عیاری بارشانی مکاری - دغابازی - وهوکابادی + كارث اس دن صفت: - (دكيموكار آزموده) + كارولان اسمُ مَكَر يكام ليف اوركام دين والا ماكم- بادشاه كام تبلف والا علم كيشادر جلاف والاكالمد كمانر فضر سے سودا ہوا جا ہا ہے جنوں مار فرا ہوا جا ہا ہے (طلی) كاركروه (ن)مفت:- ودكيوكار آزموده) + كاركو وف) الم مكرب كاردار - عال - كارنده سينج مربراه بخنار + وزير- المكار-علفعله معافظ ونترد كاركرين صفت: - ١١ مُوَقَرِيهِ إلنّانية تيربيدن بمانير عَن مُلَى عُمْن كرف والى دىم مغيد - فائده مند بهل وايك موديندوم) كاري ميمك -الكننده - بعاري مراه كاركر ميونادو بفال زم ، مُرتّر بيونا ومفد بينا كن كنا كارى بونا - بعارى بونا المقدّد بكايراتها يارك ف فيرك وخ يرسمت سي مرك كاركزها بوادوت كار كروارن صفت: نهايت كام كيف ادركم بالك والاعال كامين چُست کام میں بونسیار - حدمت گزار - فرال بردار مطبع کاربرداز + چتر -چالاک محوکس يتعد دوكون كاكام براا نفوالا ماجت روا + كاركرارى دن اسم تنف الدائين مديكنان يقيل خوانرواى فدرت مازمت نوكري مستدى بروشياري كاربرآري 4

كار فاميه دف) اسمُ مُذكّر: - (١) جنّك نامه - رزم نامسر٢) وه تصاور كا مزج مجمعوّر

اكولات بيده ولا بوكا وصائسوبها وكوشت جرمي بدى وفيره والكرخشك کے ساتھ الگرزاد کی افتادرائے کاری بھات کھی کہتے ہیں۔ (يافظافارسى فعددى سے ياكيا م جونورن سيختس ب- اگرزيدن خوراب مرخ وفيروكي بي + -كاريمى دف اصفت: - وا الميك - كاركه كام كام كريد ين والا حكرا - بعارى جي كارى كانزخ سكتي بم رب تناقصور خبر قاتل بين ره كيا (الاعلم) (۲) کام کا کار ۱ مد کامی جیسے مردکاری (۱۱) و - مغیاز: یعخت لات بھا گیا لات - ات كى خرب شدىدوم كاك + كارى كها في روى مادر مرفهازان، ييني ايتي تت ات كها أي كه مرغ بصبوش بوكيا حب أيك ممزغ دوس مرخ كوضرب ف برمنيجا أب تومغروب کے ق میں کتے ہیں کواس نے کاری کھائی 4 كار مكروف المرازوران مزمند- بشيدور مناع وسكار حرفت كريف والارد) المرفن مستاد فن (٣) كامل بهوشيار سمجدار كام كونوب يجين وريسي وال-ر ربه عار موجی کفش دور ۴ كار مكررى دن بهر مُؤنَّث: درا مُعرِرندى دوسكارى عرفت ببشيد صنعت ب اسادى-بوشيارى-واناتى -كماليت رم اطنزا: - نادانى- به وتوفى -مُعَوِّرِين - بيسايقُلي ٠٠ كَارِك نَدْمَتُ كُلِي ووا البنل (عوام):-عاصل مِحدُوا مِحيَة رَضُول يُوْمِين سبب نه واسطه مه كَارْطِها ده) مِمْ مُزَلًا - وهُرُم دوائيس چزج كوزېر يادك افراج ك واسطى جوش د كير عوام كوك بلاتيس اس ام سيم يرسوم بير كوكرك العام فعدى زبان ميل جونسيده وجوش داره آيا ہے۔اسفاط كى موقع پر يھي اس كاستعال مواج اس بن اكذر لوببت - المناس- بانس ك جرد جهدة ليد كورا - مؤلف مغزادام وفيره ٣٠ چيزس والتے بيس ٢٠ نېرىغى ئې ئۇلۇنلۇراتى ئىس بىيونكى ئىلاجنانى كو كى يېچى ئىن دىئى ئېچىگەكلۇنلىكى دەن ئىن كىكى تېلىغنانى كو ئىلىنى ئىلى زريسي مع المواجه الى ئىں بوتكى باجائى كو كَلْ طُوهَ مَا أَرَهُ بِعَامِ مُتَعِدَى رَبْ روعوام): - (١) كالنا رم) بابررزا - اخر أج أزاده) كمينجا كشيدرا ربه) خاص: كنيده بنانا وي كاكامرا ويسيع مالى يا ر وال كازهنا ره م كنوار : - جوش دنيا - افطانا مبييه وقد كاط صنار ٢) كنوار : -

كارودانكش Card بايم ندكرا-دا بالاقات كالكسف بريلت وال كانام م واعدام) بنّا- ورق (١٥) ومدكاري أكيب بسيد كاكا فد جرواك بين بالحصول مكتاب بوسع كاروه كارث أنْدُنْ ف (الكاش Correspondent) هم مذكر:-يرجه نونس خبرنويس منامه تكار-جاسس مُغِر - خررسان + كَارِئِسَا الْمُرْنُسُ وَالْكُشْ Correspondence اسم مُوتِّث ہ۔ نوري خطوک بت مراسات جيمي پيري ٠ کَاکِرُنْتُ کَا فِی (و) سِمِنُونْت: - (۱) جالاکی عیاری به سازش کارسازی جزارّهٔ رم) متادی - کالیت - بوزنیاری رمن میسر آبات رمن نظیمی خرارت بى دنىند انگيزى دىلىكا فارسىكارستانىبنىكا خاندىكا وسىدىالىب چۈكىكا خاندان كر خوركىتىب كوك بولى ادران كىسب سى دن بعروالاكيان ادر برماشيال على ليحلوج وفيروموتى سبى اس دجست يعنى بوسك) + كارست كا في كرفارو الماستدى - جالك كرا عبارى كرا خدارت را -نفيكمنى كونا + سازش كونا + تدبيركونا + كارشتانيان روى مبرئة بايسان كرمن بالايان + كأرَل (ه) اسمُ مَركرا بسب جهت واسط سك واسط باحث ماطره م ویکھے النسیکی اجی تیرے کارن اے دوا کی بھی النسیکی کارن اے دوا کی بھی کی تھو کو شور مت ٹسوے بہا يمن محشَّه د موندك نيرر موجر لويد النجن كارن ميجيونك جران كي دمو (دولا) كَمَا رِنْكُرَهِ دِث)صفت: - را ممنتى - مزوُ در - كام كرينے والا رم) اسمُ مُذَكِّر: سربراه كار مينجر كاركن - اليجنط مختار يماست Cornice اسمِرُونَت: - ديوار كَانَكْني كُرِيسَيْكا كاريس دانكاش (يلفظ عربي تراس معنى منى كوه سے الكريزي ميس آيا ہے) + كَارَكْغُلُودِدِانْكُسُ، Oorn-Hour) امِمُذَكَرٌ: - اكيتم كَ نقر كاميده جواراروك كقيم ميس مواب + كَارَوال رف المُرْفَلَ - تافله ميدتي + بنجارا ٥ جى مكر بيد موراً تدروال بيدا مرا ياه مين يوسعن يرا توكاردان سيب المهوا كَلْ وَال مَركِ ون ، سِرُنَت: قائداً زَنْ كَى راب بَها رَكَ إِلَّهُ كارى دائلش ميم كرى Ourry) سم مُزَّف: - فُرد ني -

مُعْلِ كُعيت رم أصف زمين مور وثي زمين ٠ كانترت كرانارون مل تعدى فيدين مجتوانا درامت كرانا م **كارشت كرنا**رو) نعائة قدى: -بونا جوزنا -زرمت زنا يميتى باطري كرنا -كاش**ت كار**رن) اسمُزَر: -بسان . بديا - جرّا - زمينداريكيتي اوي كرنطالا مزارع -اسامی + كاشت كارى دف المرأون ،كسان بن كميتى اوى -زمامت -جوت - ہلواہی تعلبدرانی 🚣 كانشت كارى كرنا رون مائنتدى: -ردكيمواشت كزا) + كاشعث رع) مرمُر لز - كوركن والا - فامركن والا - برده دوركن والا + كاشكے رف كار تمنا: - رد كميسواش 🕒 كالشكيده بعي بارس سامني بي بوكيس گروشین باتی بین جنسرخ زنگای بیل مد كا نُعدُره) مُرَدِّر:-(١) وطاس-بِتروده جيزوس بريحقيب المدرينيين حاكمها أويرم بيكاكا غذ كربنام كمرض مفحة درياكا غسند رمون سيدما فول كوزا يغ ك بها تمول سي تسكست ہے صفائی سے سزا وارتکن کاکا فسند (Cis فهروه كزايت نامه برجعية آئے ہے رشك لمت يون يدس لعاب أس كد بين كاكا فد (١) بُرزه - يرجيه + رقعه ٥ رّعه شادئين شهادت كالمزحول يستركيس ايس شادي كو بهوايسي بيعين كاكانفروذ ق رس علمي خط كتوب نامه شقّه ٥ بوراسان بنس ككورى بنياكلرك ميسفوت يشفيقان وان كاكافذرودق (م) وبنوشة يحريدوشاويز سند تبالية مسك مجلكه كياك فالمين كاكوأى ده في يك المركب التي التي التي كاكا فذ (دوق) (٥) اخبار- برخین خر- نیوز بیبر ۵ نقد مال ديك أسع آج عزيد العلو معترقصودت آيا ع خركا كاف درجل) (د) ورق - بعرده)سياه - ليكها بهي كها، دروز امجه + اعمال نامد ٥ كريس بين بوحب وفرين كاكافف بوسيابه كوسفيديك كفن كاكافف (دوق) ده) من در المست الفاكر در المست الفلاكو

ادُهارينا - وض لينادي كنوار: - ينا - انتخاب كرنا - الكي كرنا يهستنباط كزار ١ كور: - كيكينها بعشكينها وه كنوار: مرقوت كرنا -برطرت كرنادا) كنوار: -امغا کازنا بیده کی گران گرب پات کرنا دای و: میلاد طن کرنا- دنس کتالا دینا+ كاير درع مفت: - كمواني خالص + بيرواج + كات في رف)اسمِمُونث: -اب وواكانام جيد عربي مند باكتصاد راس ك يق سلادى اند بوت يس مزام بعدل بن بطارادل دعيس رودريس ك نزدي منك في الوعلى قانون بي كالمائي دوسم كى بي اكب وشتى منى درسرى بسانى ينى بفى يباق مى دجاول مى باردى بىكى سوكمى به أى ادل دىجىيى خناك اوتراخىردىعبى نريع بيرزستى سرطوب كماوربتاني سنهايت برودت ورطوب عد كاشنى رنگ رو ، مر مذكر ، يسرخي الل نيدار نك بغضي به رنگ نيل شاب اور کمشائی سے تیار مواہے + كاسم دف اسم مركز - وا) بيال كانسد باديد بيلا وطباق مييي كاسد بمركها نا مسابعرميناً أن بيك كالميكر كبكول جيشة المسين ياكاستوسيك كا كياسانسا (١٠) ف: نقاره - دهونسا طبل (١٧) و: -طعام خاصه -راج كاطعام فاصدره) ل: -طعام - كما تا جنت كاسدديك إسانه ديجي مين كما تا كهادينايات مکفت اچمای + كاستيمسرون، المُ لَزَّيال كهوبرى وسركا بالد + كَاسْتُكُو إِنَّى رَفْ ، مُمْ مَكِّر : مِنْ سِكُ مَا يبال يَحِكُول : رَبيل 4 كاسدليس (ن صفت: ١٠) محمول برس عاليف والا ورامين وراداء (۱) نوخاری بهابلوس متیلی رس مبلو- برخور نیکمخواره (۱۷) نقیر گرا در دیس لالحي-لونعبي 4 كَلْ الله المائدة إن المداري - فداك كري - كيا اجتمام و كيا المع المناب . حسرت خومش بآرزدان سب موقعول بربولت بي عد ردمختر کو کن ہوں کا دکھشکا رہا کہ بلے کاش جیون تعین ایک قی واسر) بھی توبادیے کوزلف کواٹس کی کاش ہم کو بنا آیہ فلک شادکسی کا رمولف كُلْشَاكَة (بْ) ابْمُ مُذَكِّهِ - () جِعِوْما سأَهُر - كُمُنْدُلا حِجونِيرًا - يَتِحقِيرُ كالمديبِ (٧) كمونه ما - است يانه 4 كاشت رن اسم رُنّن: _ رن رمت جوت كميتي - تلبداني كنتكاري -كميتى اوى (١) مزر وهندين - ج تى بوئى دهرتى - بوئى بوئى زين +

مونہ جا دیگی سواری آ ب کی فیروں کے مگر كمورك كافدك يسب عيف دوراينك آب *.* ون تومبا وه كرس إبروات نهين اك متعب لیکن محورے کا فذکے محر ملجے وہ دوالتے ہیں المحكم فرول عندن ما ف يتم الله مع الله ووالف كليس الله وعواكا فد وانشا) ماری ہے اس نگار کی فیروں سے رسم خط (SE) كافذك محمور ان دنول دورات ما تعابي ئىں سغرىيں ہوں او إُس كوفير پېرېلېتى يېس و ال مع كواب كافذك كموي إلى عدد والترافي كا غَدْ كِي نَا قُورُ وَى مِمْ وَتَتْ: - اول علوم - دوم بي خبات اونا بالدارجير -فيستقل وفاني ميرين الزوال- كردر بوج مد بطرمها - بحاصل ات - وه شے جریبروسے کی نہوے المرنفيذائس ويتحص مارسينهو تولي براوشني بكافذكي ناوير دبحر) كَافُدُكِي الْوَرِج مَهُ وَوِيكُ كُلُّ وُويلِي رَا بُهَارت: مِنْي صِلْح كافذكى الوكا كيم بجروساا وعبت ببارندين - أسي طرح دنيا سينايا تداركي ادت كا التادنيين + ب مل اتكريم تيامنين بوا مي ع سدا ناۋكاف دكى بهتى أنهين دميرحن) كافَدكى اومين كون بإراً ترارو كون بين بإيراسهار برك بروسا + بطرمباكم ل كررمتا ب كاغد لكهمانا دو انس تدى : سكران كهمتمرانا - دساور كهمانا -قباله منوانا -مجلكه لكصانا 4 كافَدْ لِلْكُصِدْ مُنَا يَالِكُ خِصْنَا (و) خَلَ مِنْدَى: - (١) مُسَكِرُونِا - وسّاويز كرديا كستمكرونيا يتحرك ديناوم) ببدكرينا - دوسر كي امكودينا 4 كُلِّ عُدْ لِلْكَصْوَالْدُنَّ (و) هُو مُتعدّى: يَكُفتم رَالِينَا بِحُرِيتِ الْهِينَانَ رَالِينَا دساونولے لینا۔ تمک کرالینا 4 كاغدراكا كارون فعار متقتى: حساب كاستاب كزار حساب جانبينا - براً النا-مينا - جائز ولينا + كا عَدْ لِيكافح رع المُ مُدَرّ: - نفاح نامه كابين نامه + كأغذاث رع، المُنكرة - كافدى م + كا قُدْى (ع) سِمُ زُرِّز: ١٠) كا مَدْ بنائنے اور نیز بیجنے والا یکا مُذکّر یکا فیڈ

اعب قاموس ف بدال أول موسكا فذكاها محرصاحب علات ورى دة النواص م لعبر مستفول على حواله المناسك كما فذا وركا فددونون عربي الم **کا غذ آزادی** رع ب ایم مُرز برد کیمونط آزادی ب كرة متل عائس منتكى كاكافذ جمرى مع كوآزاديث تن كاكافنزندت) كاغْدِ بأدا بادى رع بن، مُ مَلَرًا - بِمُنَك - كَنَادًا مُ أَوِّى - عُلَّ ٥ امد مرکواوات کانند ادکرگیا قاصهد مانت بتهای دیده ترسع بونفسل او برنگ ما ند بادی حاب ب و نساط می ا كا غَدْ مَيْتَرون، مُرَر - راجبي جيا في خطيقروم، تسك - وساريز مند تبال جنسنم يتحرر دغيره ٠ كاغَدْ بَرَحَةٍ مِصَالًا وَاصُلُ مَتَدَى؛ مِينِا الكَانَ - دِج رَجِيرًا بهي رِيكَ فَأ كَاعَدْ سَيَارُ لِي صفت ، سورتي ما يهنا - بركيب مبتيل 4 ازك + نهايت بلكا اوريتالا - كاجو كجوجو + كانْ نْرْسِينَا هُ كُرْ ما دون فعالسَّمة ى: - دان حرب كاتعك كافذ بعزا- كافذ بربت كُو لكمنا به فد مننا - لكيت لكين كافذلب ديا ٥ ا بنے ہی روزسید سے نہیں اتعن اسن کیوں کیا کہ تے ہی کا فذکو راحمال ساہ (اسنی) روى كافذيركت كمويت كالوحنا يكاغذ فراب كرنا يكافذ بكالونا + كَا عَدْ كَابِينًا يَا (رو) مِمْدَّرُن - ١٠) وه كعلونه جريا فذي اس طبع برينات بس كربب أس بائس تروه اس طرح التدويلا الم مسي من بازيا كميلاب رى مجالى مجالى مجلَّا - بنال كوبلا آدى ﴿ ﴿ ﴿ جِن لُوكُون فِي السَّا مَعِيْ عِالاً كَ ككرزبادانوس ام كعدايا - جعك لما كيوكم أنهول نفيمين بولتے نهيں شناارب فرنيس كممل بس يعبنى ب استعنى ينهيل بس جس طرح نمايت كوي آدى كوخورك كي الكيت بين اسى مرح و بل بتلك كوكا فدكا بشا إز) + كأغدُ كرنارو ، نعل تعدى: - ١١ وشاويز كعنا - ترسك كعنادم) مبه الكهنا دم كسى كام رتبال كامناكوئى ميركسي كام ركا عدينا + كاغد كصوائبا دو امائة مترى كيسى فلعى يتسورونا برزا يسيد كمولنا-كأغذك محمول ك (و) مُركز ينطوط جنيان الم مكتوبات + كا عُدْك موط ورورانا روندائتدى - جابج خطوط دولاانا-رسال خطوط د كمتوبات كرا- عارول طرت جلدى جلدى خط بعين خط و

كهبتكراسه

اع غ

کا فرزوتی رخ اسم دکر: و کافر وسلطنت اسلام کاسلیع ہوا درائس سے جزیہ لیاجائے + کافریک کی دری سرکدکر:- و کافر کئی بیٹ کی تبت میں بگرین فحری کے

کافررکیا فی رع اسم فرز - وه کافر علی بنیری آست می گردین محدی کے رفعات موجودی کے رفعات موجودی کے رفعات موجودی ک

کافر کو تی دو، اسم و تش: - انگریزی کوف - انگریزی و فعن کی جاکث به کافریش دو، انگریزی و فعن کی جاکث به کافریش مین داری نامیاس - ناشکر - اصان واموش - بیاضانا حق نافشاس یفت کاه کارکرین والا مشکونیست کوارانیمت کرنے والا سے کا کافریمت کی جو گائل مجالات دشکر کوئی جنگس سے زیادہ کافریمت (دوق) در این میک وام خور به در این میک وام حرام خور به

كافرلتنتى دعى المرتموت دىداضانتى: - نائتكرى - تاسياسى - احسان نرامىتى +

کا فر بهونا دن نعالازم: منکردین مونا - دین سے بھونا - دین میں خدر سنا -جیسئے زُورہ نہ رکھیس نماز نہ بڑرھیں سے دی بھی نہ کھا ٹیس تو کا فرہی نہ مجابی کی دھلان تا ً) +

کافرسی رع) اسمُ مَرَّر ا - مَا کافرید واقع افریقه کی ایک توم کا نام به کافوردع) اسمُ مَرَّر ا - مَا کافرید واقع افریقی تیزخی خبواد تالغ ذائقه کافر خبید الله سفیده وه جوای نام که وخیت سے تفای ہے - اس کا دخیت مک خطا اور جیس کے مین کے سواد وسری جگر نہیں یا یاجا آیکا فور کا دخیت سوسواسو ماقد باند مہو کے اور اس کا شخیب آدمید ل کی کولی میں بھی نہیں آسکتا برائے دخیت بیں سے افراس کا شخیب آدمی کی کولی میں بھی نہیں آسکتا برائے دخیت بیں سے لوگ اس کی شاخوں کی گئیریاں کر آرین شیا ندر ذریا نی ہیں رکھتے اور کیجرو گیا۔ میں طور کی کافری کی منازم مها آ

ا منداس کیدائش کیلے کے درخت سے لکھتے اور ینیال رہے ہیں۔ که سوات بوندینی تطرف نیسال منصیبدا ہو اس جنابی سوداس می کے دوج سوات بوندینی تطرف نیسال منصیبدا ہو اس جنابی سوداس می کے دوج سے جن فاہر ہوتا ہے ہ

(۱) دفتری (۱) مفید کبوتر (۱۷) و معفت: کافد کا بنا مرا (۵) و معفت: ان ک توالی بند چسکنکا ایک قیم کے بارک چسک کا نیوجس پر بهت سارس کات ہے ۔ (۱۷) نجلب: محتریفیم بهی کا ته تحق والاره) و : سیات وال حساب وال به مکا تی نر می یا دا هر دن اسم فرگرا - ایک نیم کا بادام جس کے اوپر کا چسکا نمایت بارک ادر کافذی ان ندم والے ب

کینجاتسدر میر ارانی نے کہا۔ ایغ عالمیں کب ایسا کا غذی اوا ہے (اسخ)

کا غَدِی می موث (ر) اسم مُرکز التحریری نبوت مدخط دکتاب کے ذریری انبوت
کا غذیمی محکد (و) اسم مُرکز - دوکوج میں کا غذبات والے رہنے ہیں کا غذبوں

کا عادی م دہل سے ایک وج کا نام ہے 4

ا ان وق و کید و فرزگو دمندگا میشن نیست مشهد سه یکافر ملی بوئی (و و ق)

ده انواط کابل کی ایک قوم کانام جس کی زبان کویمی کافری بولی کشته بیس به

(ابل فار گور کا درار دو والوس نشاس کو بفت خاباند صابح او و شهر برام یکونز

و فیره کے سات تا فیدر دار کھا ہے) به

کافر حر آبی راع) اسم مرکز دو و کافرجس کے سب سے موردین ہیں جیج واقع

اوراس سے اسی صورت میں اونا واجب مود

النك از اومنيد ع رفور مولى منمع كافور مين بزم سع كافور مولى كمكادين يمار ما المهار المراس والمراس والركماكي من المراس الماري والمراس والمر وبم يشينا غورب بنا خاشب بدا بالصديدادهبل بوارشال كيدو افرية والليس) كَا قُورِكا منهم (و) مُم ذكر - نهايت شندًا منم - جس كاجز أنظم كا فدي كافورم وادون مولازم ومدوم بؤار نويكرم والبيت بناجان يتا . أوبانا رفائب مومانا رد کیموکانور سومانا) ۵ والتعيد بن جربيني تيرا ديواند من كية وانجال سوزوه كانور سوا (مُوس) كا قورسى دع دف)صفت: - (١) كانوركا يكانوركابنا بنوا -كبورى (٢) الورك ربك كالمنيد يكسكا - نهايت ماف وثيفات نبك كادم الافرام بركا فريلا بوا+ كافورى بإن رو، الم مُركز - اكت مكاسنيد إن ٠ كافورى رنگ دول مؤرد وردى اليل نگ نهايت مكازديك یدیگ زهفران ادر عیکری اور فارسنگارسے تیار مواہے + كافورى معمع (و) اسمُونَث: كافرك بني هوكُشْع مب كي ويُسني نهايت

مان شفاف برتى اور دهوال طلق نهير كممتاج 4 Coffee) اسم مُوَتْ (منسوب بركاف): - تهوه يمن سے انگریزلگ سے کافی کھفائے مِشر تی اربی کے موافق ایک شخص می ماجی عور وال ف مند يعبل مدماش كرك بهم نهجايات جس كي دم يديك دبب عاجي عرف ال یں تہسے فارح مورکر ملک کافیکے ایک فارمیں جا رحمیا تواسے وہ رکافی کے علامتی مبر كوسمون بيمون كما ف كرسوا كي دنا اس كسك ف سي است جوجوفا مرس معلوا المية أن تام فراقة ومربين شهور وفي الأوصاحب كالتفق كيدب ابكسترك موداكر سمى ايدفو والدمث للوميس والمتهم رنس الغلادرائك اكيد طازم نعي كآرن بل ميس ووكان كمولى جس كانتبجديد مؤكراب كب لاكم لاه مزار يوقدروزانها في اخرع فاص لفدنيس باياجاكت) +

رفقد وفته موسية أرجول كيمبيدا رصفدر) كافي رع) صفت (١) كفايت كرن والايكتفي - وافر-بهت ـ بس بمرادية كمتا. حسب ولخواه - حسب ضورت بغوبي - الميتان كية قابل من انتازم) و-اسم تُونْ اجمِينس راكنيون س ستدايد والني كانام رس بنجاني: - تافيد -نك سندى ميس ملتے شاه كى كافياں دخيره +

كافي بموياً لا بفعال زم: -كفايت كزا - ناتمام ريبًا - بُرانهوا يكتفي نهونا . **كافى واقى رع) تابع نىل دېستىكتا بۇ بى** بىن انتا بىمويدىد.

مغرى دل د ولغ . اخر سفيد چر کومبي اس مسكانسيد ديني من بو کمري فور ىرىگويەئرخ كابركافور بوجا يەزىك اللاي بىرخانىت دانەنلىغىل مۇدا رىغىس زبست بعرمي كودسوجا بارة سوداسطشق (m) بارسكا نورخم طاب داغ كو مرسم بوا كافوردينا رو افعار تتدى : - كافر كهسلانا (-جدكراكور مين نهايت مردشهور اس وجس اس كوتب محقداد الدجليت ك واسط كهلا ليمين تب دل شع کی جسب کم نمین تنا جار اس کوکافرسبدید سے حودیثی ہے (درق) كا قور بروم الرون العلائم ومراط بالماء ماري وبراجومانا والمراب ومانا مىددم مروبانا - أون جيوم ومانا - رفويكر مومانا + جيت مومانا - جل دينا-مِن بنا + وارج مان عمال من + زائل مومانا ٥ لون آنآب جبره مصفل مطابع كافر بوكيل جشم لكن كارك (وزير) اضطراب التدي تيرك زفي في ضطر كالمك ہوگیاکانوریچا ۱ مرمیسیم کانور کا مردمری نیق این مقصصرور موسی افردنک اس بین کارس ورات کافی دانگاف ر کھتے ہی بیا بابوا شاشعلہ یہ داخ کا موگئی کا فورسردی مرسیم کا نور کی زاسخ شبة كي بوبزمين وه اه ببب بيك جريد لورشم كاكا فوريوكيا (سودا) ماندنين وشوكوف بدوي كترا يسكم وجات برى كدفى دا وريك راف) جب وه آیاد بکیف کوزخم میرے شعله رو ہوگئی کا نور سردی مرب یے کافور کی كاقور سويادون فولازم: - () بيشباً لها بنا - بلا بير انفر ، - بها بهذا -دفع بونا - دُور معونا - رفو مكر ميونا م المن جموم ونا - جلاما بنا - جل دينا ٥٠ مت نام وفاكل لے تواوروفا دورمو \(\frac{1}{2} \) أفحا أفرم بهلوس كافر بوما دوريو صر کا فد ہوا ہوئس ہو گے سرسے ہوا رور بها رساد وعادن كر بوجانا - قالم درسا ٥

سفیدی فنکی بوکافور برحیت کوئی شتاہے یہ داغ جوانی (آتش)

كرى معبومفل مرجبوكاسادة إلى تودوين تغظم سيكانور والماك رجرات

دُموان فِعِبِ كَيَا نوريس نوربو بيابي أوى سب كى كافور بو ديرون)

وم امدوم مونا - الودمونا + مجمنا على بونا -

كَاكُل (ف) إم مُرِّف المرح يرب بل الله الكيد على بدار بال ورُلف. كالمل جواسك شعالة مرخ سي سرك المئى كالى گھٹا ہيں مان يہ بجلي بيك گئي كالكل بيجال دك اصنت؛ ينحدار لفيس يحاكل نابداده ٥ بام مص كالكن بيان كم يواكن مفرل الله ركفت بين مريا شعار كم ين واسغ) **كاكلوتى يا كاكلو وسى (ه) الهم شونث: - (مبكيات قلع) المتا مجت مرامنت.** اوری کی بقیراری جسیئے امال جان کا کلو تی کے مار کیلیم بیڑے پکرتے پھرتی ہی كاكلوو (٥) اسم مُوتِّف برامو) استاجبت . فرط الفت كاتفا ضاجبت كي تقراري مردندمین زناخی سے بنزار مون الله پرکا کلود اپنی سے ناچار مور صا رزگین) إسلفظكاكا بعنى بجة ادر الله بعنى مجست عد بناليات كاكليس داه) اسم توتف، كاكل كى مع كاكليس جيموطرنا (و) فعل متعدى ، زنفين جيموطرنا الميس الفكاناد كاكي دف اصفت : - كاك كمان والا - كاك س يغبت ركف والا - جيسي خفرت تطبالدين ختياركاكي به كلكى (٥) اممُوَّتُ (گنوار): - (١) جاجى - بچى - باب كے چمد سے جمادى كى بيوى كاكاكي انيث (١) نيجاب: - الطرك بيكي بيلي نتي - بيوى 4 كاك (ن اسم مركز - كارك كالجواموا (ديموكاك معنى واف) م كاك ده، المركز - دا، كوا - زاع كوكو ك بنا برخوص ملى بائيس بداوكاك كسريد في كالري كيكوني الماكوبر ودوة) (٢) ملى كاو كوشت جو تالوسى اخرك رخى يلكتار بتاب اورائس فق لكك متقاماتي ب كُلُّكُ مُطَّانًا رو انعام عدى: علائفانا-ملق كوت كوت وريسد إناه كالك بيصب بكروه)امم مُكَّرا- ركاك + بحريث (ا)مندول كامقادك موافق اكب رشى ياكود كورية كاكاثام جرامجند جى كے جيمو شيكانے كو كتّابن كما جاياكتا شارى اكب نهايت كالاسواا دربعبّا أدى - نهايت شكل-كاكا؛ كُلُوا ؛ كُلُروا ده، اسم ذَلْ: - كاك تسفير کھلا ویکے تھے ہم دود جانول بیا بحرور کے 3 فدا كے واسطے جلدى فرد سے سوزكى كاما!

كافئ بونارو، نعالانم: كفايت كنايكتفي بونا بخربي بونا يحام كل جائ محے فابل ہونا 4 كأك دانكاش كارك Oork) كالبرط بوا - ايك وزمت كالام جس *سے اکثر اوتل وقیرو کی اوا* طب بناتے ہیں دیہ دخت مہسیانیہ اور برنگال یں بیاہواہے جس کے اوست سے طوائیں بناتے ہیں) + كاك دن، مركز - كيتم كى رؤى على اجرو كله آفيد مركمي الركا في جاتى ي د بلك معمرى بنروه كباج خواج تطب الدين خسيار كاك رحمة التله مليدتنا ول زماياك تصفح حين بخداب دركا وخربيت ك تبرك بركاك ری دیاجاناب یجس کی ساخت عرص وار موتی سے + راگرجید لغفه فارسى زبان بين جيمعني مين ماسبع اورقاق جدلافرك واسط بولاجاناب وه بعى اصل مين كاكسبى نصافينا بخد كيم أورى ككام مين بعبى ديجها كياب، كاكارت المُمَلِّر: - زا براجا أي -برادركان دم) وه تديى على جرريت ريت كمرى مين بوارها موكيا سور قديمي فانزاد جيسي كاكارك ساكها (س) بْجاب، چھو يا بجند ننا بهوا مرلى ميارك موقع ركي لوك كوكاكات بيس مسكدر اجبابسردامول كالوكاريم إسكيمات قلعه: - وه خواجس كي كوديس والدين في بروزش بالي مو+ كاكاده اسم زكر دكمنواز): - جاجا - جيا عمد باب كالمجمولا بصافي 4 كاكانو آ(٥) سمُ مُلكًا - الكِف م كاسفيدا ورشِاط طاجس ك سربر مُرخ إزركني ہوتی ہے۔ آداز آدمی کے بیتی کا شدهامت کا ال ہے۔ اس کی چرنیج نہایت ساه ادر بنام وتى م دسندوسان سيمشر تى جزائر سى مبت يا يا جالب طوطا ابنا نام بهت صفائي سے ليتا ہے کا کا کو اجبي اسي كركت بين ٠ كاكاكواره، اسم نكر: - ردىم يوكالأور) سد کبمی استنجرپرکھی اسٹیجرپر (انشا) بواأوتا بمركب وسكاكاكوا كاكر مرى ده بصفت: - ايك سابى أيل أدي سريك كالمرم ايس كطف بِتَنَاكُ عِبْلُكِي إِناسِيالَ مِلْهِ بَنِنَاك عِبْلُوي عَسِنا إِمِنَاكُ بِ أَكُر نىليا كاكرىزى نائيس تواس كىسىس لادرزاده كوي + كاكوا (٥) مَدُكُ -آيك برن كي تمك جانوركانام جيسارهي كتي بي ادر اس کی کھال کے موزے میاں وفیرہ بناتے ہیں 4 كاكوام بينكى (٥)كية مكى مبلى كانام جركالوا جاندك سيناكسول كى طرح

بل مان مولى موتى ادر اكثردداس كام آلى ب

Jr.	Jr .
رد من فرش بولغ القرومت كم والغ الله	كالكاسب تن كماييواور بين بين كماييواس
ردستانوس ہوسے وہستانے موقعے اور انتخاب کی انتخاب مرائع کما نے سے مرائع کم کما نے سے	كالاسب من كار الرجن عبي كايمواس كالاسب من كار الرجن عبي كايمواس كالرجن المركز الرجن المركز ال
كالثين (ه) اممُ مَرِّر متحقِرة عن يت كالأ مبشى بمشيدى +	اری اے ری ال بہیں گلوا ہو ہے۔ بعیہ واصدا فدنے اری اے ری اسین گلواہ نے
كال جوارى ده، اسمُ فكرّ به طرابعارى جداريا - المي تعارباز +	
كال كالمنا ره، نعن تعدى بران بسرارا تعطيك دن كاران بيسيكال	كاكاباسى بحصناك (٥) اسم وتند و مبنك ومتورك جوا على معباح
كاشفهال عِلْمَ آسمين وله	+
كال كالوط (ه)مفت:-(١) تحطره مجملًا مبدي كالكال رم) نديده نظوا	كاڭاباسى موڭى دەرائىم ئۆكرا- اكىتىم كاسيا مىوتى +
دوسرد سے کھانے کو تکف اور نظر لگا نے والارس تحط کے دنوں کا ٹوٹا اٹھایا ہوا۔	كُورُ ول (ه) اسمُ وَنَت: - (١) كودل كى كائيس كائيس (م) نهايت شورو
مران <u>کے ب</u> یب غلس شدہ ب	مَل يَوْنا - ٤ مُنْ مِهِ - مُهِرَّدُ +
کال کا ماراده، صفت: - دد کیمیوکال کالوطا) +	كال (ه) المِمُ مُرِّرًا - (١) موت . نضا- اجل (م) مكالوت موت كافرشة -
کال کشناره ، نعال نع : تعط بسر جونا مگران کے دنوں کا کرزا *	عزرائيل جمرام بيبية كالكي الحدكمان بورها بجيد جوان (٣)وتت
كال رحام كاده فعلازم دمندون مرجانا - أرجانا - أشقال رجانا فوسهوجانا	سان دان موسم مرت رس اب الگ ارد مام بول بال مین نهین
كال كو عظر من (٥) اسمُوتَّت: - (١) المعين كوفع في كابيت مناك وتاريك	ره،رج بعاكايس بكل-دى- فرواين تعطه كال يكراني- عكم كي ناسيسي
بيك مول (۱) تيدتنهاي 4 كانجي موس 4	فيكسالى جيدكالكالماسب جاساك
كال كشيت (ه) المؤمّر ، اكي تسم انهايت نهرياسان بس كي جمر بر	المندمي چرك وانتى راف يى بهائ كر مندوال من رئيادا نوط اليركاكار اجى)
الالعلام المربيان المربي	کستورہ واغ مہولکفٹ کا دنیا میں کال کے ایک کا کہ است کا کہ کا کہ است کا کہ کہ کا کہ کہ کا کہ ک
كال موفاره ، فعالانم: - ن تعطيه والرائي بونا بهتكي بلونا خشك لي بوناك	1
ابرمرى نروترك فريساب ناك محينون أرى تعطيرا كال بواراسير	زانہ مائنق ومعشوق سے نہیں فالی کی ایک کا کہ کان
رم، توطرا بونا ميمي جونا نا ميسري بونارم، سندو: - مرنا - گزيزنا - انتقال كرنا - موينا	
سے اُنگھنا۔ نوت ہونا +	رى كى - توارا قلت بسي كيادنايس كبرك كالبى كال م
كال (ه)منفت: - 1) بسياه - سياه برن - اسود (٧) صفت: - ذوفنون - بالك-	نفهدل بركيون رس مرم كابتعال ب سن محروث بيت كوك الدن كالجين التهود وق
مر ابی بهت برا بوشیار می گی نهایت تخربکار د موذی (۳) اسم مُرز :-	السورة دي وكاسب كالون كاليافد كي فعالى مركال من والانت
كالے رجك اومى سياه فام ورمى) صاحب لوكول كن زوكي مندوستاني وي	در صفت: مسياه كالاسيام جيسكال راتري كالعرفيت كالحيوري
نيلوآدمي - دسيآدي (٥) مندوستاني سباهي - ده سباهي جوفد ميس انگرينطل	مينى لرسياه وفيرورو، صفت: - براعبدى - نامي مشهور - جيسكال
ے پرگئے ہے	مُولرى دا)صفت: - كُند مُرانى بيسيكال بنجر مت كى بنجر مين +
فلرگروں نے کیا در شرکالوں نے ہم کوبرادی اینے ہی الوں نے (اوالمم)	كال آماده اصلام دمنده الموت الماء وقت الله
م گاند-مارسیاه (۱)	كال بنجروه المركزك: بهت دنول كى بلى بو فى جرزين موا
يت براك سے كولك على كالا	كال طِرْ قاروًى منالازم، - را، قصابونا في الله بونادم، توابهونا يكي بونا-
موليا ديكدك ووزلف سيد فام فيد	ه تل مع بعي زمان يس اب كال بوك ا
ريان كالمبعد براسم من جالي كالمهي كالمناقر في كوافر ذكرا والتن	برتابوں کے اندیسرکورم ہوئے

ك كالهرك عدد كالمكافئة المعدد كالمكافئة والمالكة

كالإجور (١٠) الم مركز: - (١) برا عباري جور - دزوكا في -جورون كاسرور - وهاوي وسابوكالي نيجس كوكافرنون فمول كماثر يحطيل \hat{c}_i چوردناى اورشهورمورد ونياكا جانا بيجانا اورسناخت كيامواجورسه دان وكسوكاتيرك الانمندك بوك ندر كميك وه كالاجرائ فال رنع إر كسرة الكسول من ل بدو فراك محبون يراتد رككرنانك كتي بن ده دل كواليف سي كوزلف سيه بُرزوري برترا فال سيد ل شخ كالاجرب وبيدم ، سامرى كومى توفوس عائيس يددو كالمص مرس متون كافال تكيس ول المائي بن نهيس ربها كالآومي روي مركز الراي الكرزون كي اصطلاح مين حقاتاً مندوستاني ادمى نيطو -ديسي آدمى + محقر آدمى دم مبشى بىت بيدى - افراية كاآدمى + يكالا ورس اس كو فيرائ بن نهيس رتبا (٧) فرض جرر المعلوم الاسم ومى - كسي باشد كوئي تخص حبر كانام بنان استليه كالابال دو) اسمُ مُركز - را) موت راهر- جهانك كابال رم) بيع - ادن -نبو صيعة تبين كاتبائين مم عالاجركوكيا ٥ المِيز . فير بورج . مي خيف ٠ كالابال جاننا يسمحها دو نعام تدى ونهايت حقراد دليل جاننا- | بُلك كوئى الجددل وبجزو بجي كهد كونيرك يريئ كالازل جُراب وظفر (اس كى وجنسيدين ختاوت سية الكفاز ما دواك وكت بين كريانفظ فارسى كالا فاطريس زلانا وبصحيقت سمحمنات چركباس كازورا منسب كالابال مسكواينا جلي ب (سودا) بعني اسب اورجريد مركب بيليني در دال يكن يراكل خلات تياس ويعبل كالالجفي كالمنفي وم صفت : ما لاكوا - نهايت كالا بمالا كلوا - وصنيور - از مد ج- بهاري السيس دوسوتيس بي اول تويدكمند ع س جركال كمرصفت مبنى برا سياه نام مبشى - مشدى - ربيناك اكيكول كي الند برنعكا نام بعارى مينكال جارى وفيرويس موجروا وستعمل يدأسي كامزر مليد بوكر كالابوكيا يا يول كموكركالا بكاسيك السي ظاهري إت الدا أنشرح الربيح كراست برايب جانتا اور ب جد بملكامي كته بن + كالأبا في ره اسم مُركز - ١١) جزارًا ثدين - جال مندوستان سي مرقيد في يج بهانتا بهابان بامي اوشهور مكيسك الاجماع رمو كسك الاجر كتفس -دوسر يمن من مي جروفيت خص مرادب وه إن ايمي ظاهريم كديسيالفا ظافرضي مقامرير جاتے ہیں ہے كة تعيير ميسيكالي ممرات إسكوت يسكل ازى منى شب يامت جسك نورمكيده كوحيت ممه جيوان ندد كما الشخفروه تدمرے قب سے کالا مانی (عارت) رم موردریات شور و جلات وطن ورس نكالا - عرضيد عبس دوام (م) سمندركا کوئی تھیک این مغرینیں) 4 كالاواندون المُرَدِّرُ: حَب النيل تِتخرين نيل محيه بيج جو دوسرت درجيب ياني جوسياه نطرة أب ي ورفت ودفت ورستورات مي المركزيك دفع كريف كحواسط أن وجاءا ورا ارا مخصوص خيال كياكيا ب- يدبيج دستاه رموتيم ب ريم شراب - آبسياه ديكمونو) ١٠ كالإبها فرده المم مُرّد - ١٠) كووياه ٥ كالا وهتوراره ، المُنكر: - اكتيم ويشواه بالدخت بعبل ورجع سباه كريتي سنروي تي بين و موس اس سي بهت شوق و كليتي بين - است مركاد علوا چو فی کسی بری کی جو چراه جا وسے دسیان یں [i.] مسمون شعريس أسي كالايساط إنهم . رياده زبريا مولمت كالا ولوره) المرمزر - (١) برا بعاري ديور) نهايت كالا اور مرزكا آدى + روم مجازاً"- المقى نيل حرج روم) انسان كاسر- موند سيس صيك كالعيهاط كالازمرة ول المُ مُلِّد: دروسياه - اكتماكا كده وهبودا دروه وكورى دفيروين پر لموان فیے دہیلی اُسٹرے کی) رہم)صفت و- نهایت بھاری- اجین - ناگوار طبع التهي سب س نوشبوس بترتبت كانرره مواب موالاحلا كالاككوما ده صفت :- نهايت كالا مبشى د شيدى - مييد كالاكموما بينكن موم -جاتى برات بجرك كالايماري روكس) البح بغيرماكت دل أجاري بريد بازارس دعمومم كوا س فاق مبير من كسكوبارب بينداتي بع كرب كالايبالأاك بداندميري لتعيا تي رانعيرا مِتْمَ رَجِاب تود ع بحكوبها ابريسياه روف والى بدده اسكاك كليفُ ان الكهواك كالاتل ده/اسم يترزون النجوسيده رمى خال سياو +

سی رستور یفاکر مب ماکم کسی سے ناراض ہوجا نافغا توائس کا مُذکا لا مافعہ یا ڈن نیلے کرکے گدھے بر چرچا تشہر کی کو کا اور لبعد میں شہرسے کلواد یا کرتا تھا جس

سے نہایت رموائی اور بدنامی ہوتی تنی ۔ بس ہی سے تنفر کی حالت میں پر کلمہ بر لنے لئے جیسے ایشے تنفس کا کالا مُنہ نیلے ماقتہ باؤں ' +

كال مندسهوره) دمائيد:-ردساه بو-رسوابود بدنام بو- نكال جائي عبلكار يرك ه

فلك نے اكر كرينگ وادف محديد برسائے الكي بودے كالاً مندنب مبتاب بہجراں كا

کالامُنه بهونا (ه) نعل الزم،- (۱) نشکا لاکیاجانا - روسیاه بونادم) بونام درسابونا-دبیل دنوار بونا ب

داغ رسوائی عذار پرسے لالا ہوا ۔ اس دہن کے سامنے تھنگی کا کمشنکال ہُوا (ہحر) وسی دفعان ہونا - نظالا جانا *

کالانگگ ده، ایم نرکزون بارسیاه دی صفت؛ یموزی خلالم و ایمارسال. کالانو ا هررمی صفت؛ یهان میسنانند العام چه بات جانویینی چهانوسی کانند به توون گریھے رہیل دیشوء

كالْبِيدِون) مُمُنَّلَز - را) قالب فوهاني مُوهاني مُعُطِّرى رواجهم تن - بدن - ديه يماي سرتود نشگفته شاس گُل نېصل گل بين داغ هو تسويس بناسپه كيا ها را كالبه خاك گله ستان سط بناسپه كيا ها را كالبه خاك گله ستان سط

(٣) سانخه-دهاوزارهس س كوئى چنروصاليس (٢) بوت كے افرونيساكر أسا مُعارف والى لكوى يك بلوت .

کا کبوت رق اسمُ مُرِّر دعوام ، - رد کیموکابُد ، * کاکبُوت دینا یا چیر صانا رو ، نوئشتدی دعوم ، - جونه تیارک اس اند لکوی کابنا ہوا بائوں رکھنا - تنگ جوتے کو قالب بر چرماکر ڈھیراکز ، +

کالی وانگشن College) ایم مُرکز - مرسة العلوم - طرا مدرسه - العلوم حرا مدرسه - العلوم المعلام کا مدرسه + العلوم کا مدرسه + کاکر وانگلش Oollex) ایم مُرکز ا - کُنت کا بیم الله کاکر وانگلش محکوم کاکر وانگلش میرایشی کاکنده و حوالی کارسیان کی مطبی کاکوم دارک چوالی کارسی مرایشی کاکوم دارک کی مسلی خرایسان کی مطبی کاکوم دارک چوالی کارسی کاکوم کاکوم دارک کی مسلی حوالی کارسیان کی مطبی کاکوم دارک کارسیان کی مطبی کاکوم دارک کارسیان کی مطبی کاکوم دارک کارسیان کارسیان کارسیان کی مطبی کاکوم دارک کارسیان کارسیان کارسی کارسیان
سلى بونى بى جاكة الكريز لوك يلك يس باند منتيس، كوف وفيره كاده أشما سوا بازائد كلا بوگر جان سے اور خوبصورتى بالك كه مستور رين كه واسط سائدسى

ريتے ہیں +

حال

کالگر او انعام مندی: - (۱۱ سیاه کرنا دم) مندو: - کانک نگانا - داخ نگانا -داخی کرنا - روسیاه کرنا - رسواکرنا +

كالكواده المرافرة - اكية مرانهايت ساه در طاكراه الزيها ودن يا شكال من يا يا جانا سيد بملاخ - زاغ برشتي يكري - بها في كور ، كاگ +

مندز دکھا۔ پرے مٹ ے

غرے منبیں مواجد صال کی جرجیتے تو ہونے کالا مُنہ (کینی) بل ہے مہلے ندکھ لائنہ اے شب ہمرتز کا لا مُنہ (مون)

بل پرے مط بھے ندر کھلائند دم)روے سیاہ سے

جهوب بنى نورانى دىكاس ئىلى كىسىكالائىد دىكانى جىنب زىتىمى زاسخ) رى كالىمند بنى التى الى كائونىك د

کالا مُنْه کروا ده اصل تعدی: - را اکسی همدیها مرزا مُندکو کا کسی کا ادر) میب نگانا به کفیک نگانا - د اخ نگانا - د اخ می کرنا کشونڈ اکرنا - رسوا کرنا - بونام کرنا - بے مزتی کرنا رہ بھیوٹرنا - ترک کرنا - تیا گانا - دورکرنا - کام ند کھنا میسیے نہیر ط نتا تو اس کا کا فرند کرورہ اکا لیونا - عاتی کردنیا دے از کا کرنا کا ترکزا ہے میونا - یڈھلی کرا میرکا مرکزا ہے

باتی سے خریج کو ابھی چرت نگاہ کی کالاکر نگائمذیمی جدائر میں سیاہ کی (دوق) (۲) فعل ازم: چیبت بنا ۔ جانا - دورہونا ۔ وقع ہونا ۔ رفصت ہونا ۔ سامنے سے شہنا کمیا بنا ۔ طور ب مرنا ہے

کالامند کر بل کے وافت در کادت مید ایس بگوی ہوئی + کالامند کی بیائی ہوئی + کالامند کی بیائی کی بیائی کالامند کا کالامند کی بیائی کا کالامند کی بیائی کا کالامند کی کالامند کالامند کی کار کالامند کی کالامند کالامند کی کالامند کی کالامند کالامند کی کالامند کالامند کی کالامند کالام

كا ترا دانكاش كالى بلاره ، مهم وتف : - (١) با معسياه مه بلائه بد م باك منت وظهيم منهايت اسيُرُ ذَكِّر: مِنْ مد- وبكت م بيند "بكي-Cholera قسیس توساری ہومکیس باتی رہی ہے اب كالك (ه) اسم رُفَت: مرا) ساجى يكالس يكونس عربي سواد (م) رسوائي-<u>[e.</u>{ كالى بلاكى غول بيابان كى متم عيب (١١) س: متعدار مجهول 4 كالك كالميكا (ه) المُرَدِّرُ رسندو)، - (ا) سابي - دسباً - داغ رم) افعی ہے شب ہے شک ہے یا توتیاہے یہ (z.) زلعنوسيدس يكونى كالى بلاي يه كانك كالبيكا- داغ رسواني و لت - برنامي + كالك كاليكا لكانا روينس تُعدى رمنده): - كانك لكانا - وغى جودن مصوب ديوسنيدلني نطرس جرات ترسيجوي محالى بالمصراسخ سرنا - به نام كرنا - رسواكرنا 4 دل فاست زده کرائس کی مذرکا کل سے كالك كالبيكالك الونط لازم: - بدنام بونا - بدناى آنا - رسوائى قال فا ترے بیچھے یہ بالبٹی ہے کالی ہے دھب (۱/۲) فت بزرگ ميسيب خت سنك - بيا ه كانك لكنا - واغ لكنا - وتت نصيب موا + كالك ممن كولمنا (و) نعائم تدى . مُنه كوكالك لمنا زماره بريت مين ہے سی بختی کہ دل زلف دوتا میں جنس گیا 8. منه كالكزا فعبل بوالمترمنده بوناك اب رہائی ہوگئی کالی بلا میں صنیب س گیا مامن وگرآئي في كايني دانتون مين (a) كالى اور ميسورت عورت - ڈراؤ زیشكل كى عورت نُصِتنى ميڈيل بينچيليا تي^م .g. بمصير برفداكهين أس س جُوا ترب بجرك شب جيركالى ملا مسى حبب شب كوشوقان رتب وملت إس تومند كودست موج وورست اصبح وم كالك نهين جيكوك يس كهتا كيكواس مين دا بجيحة بيري بن راهية وآكتهم كالي جلى نسيتيد دولول مارواكي مبي كهيث روتهارن نعجل موكر حراعت ان شب ديجور صلتي بي كالك كے كافخه لكا فاره افعال تقدى دمنددى: يا بى كے بعرے ہوئے دونول کواکیے ہی ساہم محمود سکب زر دبرا دنیشغال موذی موذی مب بُریے + المتكسى كمنه برنگانا - مجازاكسي وبدنام ورسواكرنا + (ا*س کا قصه یون شهوریت کستی خص کی دد ب*یویا*ن تصیب جن مین نهایت* وشمني اورهناوتها -ايك دوسري كونهيس وكليتحتى فتى يجؤنكه يه دونوساحره فتيس اسهب کا لِکا رس) سمئونت: - کال دیدی کال الی - درگا مجوانی تیکتی - ایک کالے راگ کی دیوی کا نام جس کی برترا بھی کالی ہی بنائی جاتی ہے + سے ایک نے اپنے کو کالی جیل بنایا - دوسری سے اپنے تئیں سفید مل کھدوب میں د کھایا۔ اس حرکت سے خاوند و مشت میں آیا اورائس لنے اُن کوجاد دار شال بھین کرکھ كالى (٥) اليرمُوتَثْ: - (١) سياه يمضيام - اسودره) ايك ديوى كا نام - وركا -بىر خيال كەمچىم كۇڭىز نەزىمىنىچائىي نىتۇ مەكەرەز بان بىرلاد د**نو**ل كوا**ك ساتە**تتال كۈللا بحوانى كالكا بشيوجي كى استرى بإرتبى دم اكب سائب كا ام حيسے كرش جب سے بینل شهور میکئی مفسدا در میکاوالوادمیوں کے قصص بولتے بیس) + جی نے کالی دہ سے باہر تکالا اور اُس کے ۱۱۰ کیس محتے رہم)صفت: - سیا فاقاً ، كالى بيلى آنكھيى كرا رە،نعائ تىدى رىبنددى: -ردىميەنىي بىلى كلے نگ كى يىنسيا ، جروہ + كالى آخرى ره) اسمِمُونْ: - ده لموفان باد مبسكى كرك بامث اندهير مميس را) - يماوره فلطب جسماوره كام نحوالم واسع ملاؤل معاجاتے ہے يس وي لولتين كالى بيلم حبيل م جلوره) المغال: يبيلان كوَّرُخت كيَّ يَكُّ أَيْعِمال كُولاكُ كالى أفكهدره) اسم مُرَث : خِنْم سياه وه والمحدونهايت سياه ادخوبعوت م كي وازاد بف الوكول كوية ما الجمّالك ع- س وجه عدوة قرباني وفيره كموقع يهى اشاره بعد أن كالى كالى آ كمعول كا يرابية كوب كوشت الم تساوراس طرح جلول كوالمعاكر في وست أجدالت Ç.{ Zi} امانيس آبرم رازاتي بنهتك روامض عوربين عي ابن بحل كم فكارشير ككيسليل ترمم غزال نهيس

كوري كان بكول خروج بعائى اليسبوكمانية موكياكالي يحكمانى (نفير) كالى كاندى مسرير وهرا ره انسال در دمنددى: - بنام بونا - بدنامى رلينا رسوائي ختسيار كزاك كالى بطروه) امرُونت: - بيانسيده بعوثي برد زعى بر مزامة امل درجيس سرد ودم فنك أويع فن كانزدكي كرم کا کے دہ، مُذراً: -(۱) کا الی جمع (ع) ورون منیرو کے اجائے کی صورت عیل ہیں الف يا ئے جوراسے بدل جا ا ہے ۔ جیسے کا الد رجم کا کا کا کا کا ان فیس المتأرس المرمدكر والدفال كالعميال جيسة واوميال كالعفوب كالع بال ده، المُ مُركز وم في نفر جماع كالعب الم ذك توام مرك كالع بالون كاده سن لينك تعضوف سأتمائكي بروس بوتيا ترى كالے يانى كيمينياده، مائتىدى: موردراك نورادا - جزيرا الحان سريمين - ملاوطن را ممند بارأتار دينا ٥ آرك طفل فريكى سے براہے إل محمد كوب برم و خطابيع بكاليوني دافسير) كالسينل عيابنا رون مائت تدى رمندوعى: - ١٠٠٧ ووان كمانا رم) احسان أعلانا منون مونا - كنو الماموز الد فعام زرفريد بنا - ميئة بي في ايس من اليسم من تركاك تل جابي ج الخنجي كرد "+ كالمير والمان ورور من المرات و المان المام و المان و المان و المراد و المان و المراد و المان الم مول ك لينا مطيع وفرال بروار بتالينا + احسان مندبنانا مرحون اسان كرا دے کے برسے فال کے اُس نے لیا ہے مجد کومول اب كهان جاؤل كيوائي بين كاليزل جهي رم بوشا مران ـ وبكانا + نلامي كاكام لينا - فلاي رانا ب بسے بست فالب جواس م اُن کے آتے ہیں 8. رسے تو دہ دیتے نہیں برکا اے بل جبوا کے میں ل الكيالية للكاب جرودها كعامة قبل ازود اع اس مرع بركيا جا كالمها والرا كتبلى بركاف تن اوركما فدككروه لماس كتنديس كراس كوبنر وقت تكات زبان س أعاكم مياد الرده باب بها ب تومورتول كا مقاد كي بوعب نهايت مطبع -زائرواداورج روكا فلام بنارتها ع) +

اورسے گوشت کا صد قرآ ارکر دیلوں کے واسلے اوکروں پایٹوں کو دیا تے ہیں كأنيين كعلاده جب بعي يفقره كهكرجايون كوجم كرتي ب كالى تىرى دو ، سرئونشد . نهابت برودسيا ورب بوينى كمين ديك المام الركاكوكمسية إلى الركاكوكمسية المراترى تروس باليام) + كالى جمعرات روى مرئونت - نومنى روزياشب جس كاكوني دن اوركوني رات عرفه بين عرف ومدوا لفيانا وصندك ومده وعيدكوف كانبت طنز أبولت بي . ميك كالى مبراك كوآنا ديد يهم ١٠ - ادينز كالرشيخ مزاج معثمة كالربع الربيعي يفظنان برالاتعاب + كالى ده ده اسمُ مُكّر: مبنانةى كي المسبن على المرس كالى سانب رتباطار دبى سائىسى مبركه مندى نومى تايون ايراكي الأدس بهن تصيمين اوائت سرى رشن مى نے كالى ده سے بابرتكا لاتھا جينا بغه أسى عبنكارك أن كاربك سياه وركب عناه كالى وبى رور اسم مرتث ١- را) ديسوكاكلارم امندها فيونى: - انيم -البون بمِنى بليم بهتبو ١٠ كالى زبان روى ممرئة فى در بان سياه بس كينهت موايم احتفاد ب کراس کی ہدوعا جلدا ترکرتی ہے۔ کالی جیب ۵ متن بس الرسخن كيتي بس در كرالمغيظ } يون ميرى كلك دوزباس كى د كميدكركا لى زباب كالى زميرى دوى اسر تونث، - أكية مركازيره ساه جوانيسون كے مشاب اورمزا جادوم درجيس كرم وفتك ج + كالى سيتلايا ألاده، اسم ون :- اكتيتم كافت امد وكل بيك مبرك والنسياه بوتے جم كو ببتيت كردينا ويج لكورئ تكيف ديت بس - كِرْيَا مسورا + كالى كلونى ره منت دنهايت ساه يالى تيرى • كالى ككيفاده، اسمرُنَث: - ابرسياه - ابرنبره + كالى كلمنا داء تى مجتورى برس فارده كمارت بيني دان ن ادرووك كرك والى نهيل بين - وي كام دس جات يس كالىمتى دە ،اسم مۇنت: - دەو بركى كېنى ئى واكر لىنجادت مح کام آن ہے 🔸 كالى مروح (ه) مم توت ، - را كول مع يسياه برج النفل كرد -

﴿ وِلْمُ كَالِ الْمِي كُفِيكَارِ فِي مِلْ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ يمادره موكيا ب-ادريكها محف فعط بكدائر كيمس ك المعج يراغ كى روشنى محم بإجاتى ب- يا اس كى اكمديس روشنى جذب ركيف كوت ب كيوں نه ب<u>نگ</u>ے سوز دل ديك<u>ي</u> كرائس زلف كو *ىلەك تىڭ طغرملىك بارىك براغ* داغ دل کیوں نہ مطیحب وہ دکھائے گیے سامنه كالے كے جلتا بنيں زنهار جراغ کاکے سکی سی لہر آجاتی ہے دہ کہادت: بینی مجملیں جنون ا بمرآ آہے۔ گاہے گارے بڑک اُس محد آتی ہے + كالي كي كافظ كا منترنه جنتروه كهاوت: - اول ملوم -روم زبردست اونفریبی و دفالارسے سجنامشکل ہے + کالے مُنْدا ندھے ہے دہ محاورہ دمندوں: نہایت سورے ۔ نور سے روکے ۔جبکہ اقد کو یا تھ مذموجھے ۔علی الصباح + كامرن) المُمُ مُرَّر: - (١) سقف دمن - تالو عنك 4 علق 4 وفان يمند ٥ مُعْدِيرُكُمُا رِقْبِيون كانسير في الناسي كررج المخ كام بواسي نبات كا راحر) رم) مرادم مقدم مطلب مرما م كام دل رنج و بلاكوسونيا مجدكولوم نے ضراكوسونيا (مومن) دل کو ہو کیوں نہ تری ابرد *سے خوارسے ک*ام <u>`</u>`E.{ جوسابى سيسدات أستدارسكام كام مے زلف سيدورو شي ابال معضوض كجيرنه مطلب كفرست مهكوزايال سيغرص مطلب کی میرے ایک نظر فائی آپ نے ہاتیں شب وصال میں کیس اینے کام کی رس خوامش - آرز دیمناً جیسے کام پُورا کرنامبنی آرز وبرلانا یا کام نکالنامبغی ا چھا پوری کرنا وفیرہ (م) ہ کا ر کارح - کاروبار - وهندا - کاج بیسے کام كوكام كما لب يكام اينابي كام ب م مفلسى فلس ك منهم كى بيجا ميسسى مصاحت سے کیا کو ئی فالی ہے کام اللہ کا يى جة يشة زادكاكام تافع من جولفرك (م) و: منعل عل کردار کرنی کرتوت کویک م

كالص سركا (و) عرفرز: درا، افسان منش بن آدم- ادم زاد ميك كاليرم كابراب دمب بي رموي در مودي دي فيرش بعان آدى بگرو بيت كاك سركا أي منه جوالاً فاحتده وت كينبت كيت بي 4 كالے كاكا الما في خبير ما مكتا دو كهاوت ،- اوّل سلوم ووم موزی و فا بازه و بین آدمی سے سجیامشکل ہے ۹۰ کا کے کویں دہ، اسمُ مُکّر:- دا)راہ ناپیداکنار۔مسافت ببید-ورداز کار*س*نته بهت دُور - کوسول دُور- راه دوروه ازاورخت دشوار - برسوں اور مهینون کی راه سن ويجيئ كب فعا الماديكا اسك زلكين كفي بركا الاور رزليس (4) بلے بڑے کوس ۔ لمے کوس م رکھی ذکھی نے میری فوستافوس کانٹے کتے ہیں برتعدم پرایوس ان اس دورسیاه بریاسی تحت سیاه میلنه برسی کالی است می کالی کورسیا كاك كوسول ده، امم نزار بهت واربزارون كوس بسانت بعيد -برسون اوربهینون کی راه سه دلامت منزل كيسوس مانوامش مي بوس كى ريز اوزان ا نہیں تورا مطرنی بالی کا کے کوسوں کی -یارے کالے کوموں م سے دست رازی دیکھیاگا اكثروست وبم مص اص كى زلعن منوارا كرتيم <u>صینے</u> اب تو وہ بات کا لیے کوسوٹ کئی '' پُٹری اِتوں سے تھی تھی کرکے كاليكوسول بيناكية (ازچزينيلي) 4 كالے كوے كھائے ہيں دہ محادرہ: جبكس آدمى سے براز ك برممى بالسفيد بنيل موقع تواس كى نست كت بيرك السف توكاك کرے کوائے ہیں ⁴ او حوام کا ان مرکا اقتقادہے کہ کرے کر مورس کی ہوتی ہے ۔ج کہ یہ افیروقت کے کالاہی رتباہے ۔یس عرک کے كواك كاكوشت كما اج-اس كي فرجي بري موتى إربال ميساه كالے كے آكے چراع نہيں جلتا رو، عادره: دردت مع المعلم من بني جاتى - اعلى كساسف ادف كى نهير علتى -كال كي المي القص كاكام روان نهيس با ما م س كهاب العيد المسكرين المعلى المراع بالمري المن الكول محمل الوق)

تكيالام و

أس كعدل من كام كرناكام به يون فالبركيون ذجاك آولو دمير، اروان بين فوف عدد كاكرارد دورت تمن الاتركا تواريكم واسير) لاد) بزارى: -جاع يكيس - ميك بي المركاس ميس ووروي دي دا اوكام (١١س: كلمنا . البيّا مرضى منوته ره)س: ونوامش نفساني -بنار طبي آئے (۲۳) بازارى: - معامله- بات - اجرا (۲۳) مالاكى -فهوت بام ديد عضرت عشق عِمتني ويوتا (٨) ١٥ ممنت يشقت مآري بهناري بنزائي ۵ مزدوری وریاضت وریاض میسے ماراتے روز کا کام کرنا ہے وہ) و:-ديكه كرمجه كو منه كرجيها بااور حياكانام كيا منت . مُنزه كرتب كسب بيئيد ون وكاريكي وستكارى -واهري تيري دنتمندي سير محيك كامكيا (١٠) و: تِسْفُل مِعروفيت - أنعراف (١١) ه : - بيومار-لين - دين - نبع - بيومار كام أتار فار و فعل تعدى: يهم تيارك كوئى جزينا كربورى كرا دوستكار مية آجل أن كاكام خب يك البي (١١١) و مطلب واسطه -فرض تعلق - ملاقد - سروكا ربسين جس كى بيوى سے كام اس كى دائدى كام الكاف وونس لازم: -كام بند سونا - كام كنا - حرج كار بونا ٥ عان سینه مین نظر آنکهول مین دم نوشول بر إك ز تسفيع ترسكام بي الكي لأكمول بداکیا ہرکا۔ آل کا م کے لئے اس کوجناے کام جا کاکو: فاعظم رصحنی) كام آخر كرنارو انو المتدى: - را اكام وُياكنا - كام منانا رم الموالنا-مارت كام ب كيانوت بريارت كام مؤكي تستاق برم كمفة نهين فارسيكام تنل كردينا كام تمام كرناك الامرس ابناكيادردورول من النر جب قدم كرس ركهايار ي بيرول الرفرات آ مكه اس داسط بكان اسى داسطين مناسع برنع نکسی دوراً اوا آخر کام دررده کیا تم نے ہارا آخر رصحنی) تيرت ويراس مطلب تبري كفتارت وم بام يِرَاكُ وِرْتُب ووَكِمُ اللَّاكِيَّةُ كَيْكُ مِيلِ مِن كَامِ مِن وَمَرْمَا رَاكِيَّةُ (4) (١٠١) و: كارمضوص -كارملوم -كارمهوم - وه إن ب برزن الحكوكان كاكام آخركوبا زوكا فكربن والباع بركز درس واسخ) خاجو ہوتے ہونا حق توفونس حکونب وہ کام بھیے سے نہیں یا ربار ہتواہے (طانعی^ی) ک نازونگه نے مل کے میرا کام تبع آخر کہوتی شفرت ہام دگر دودن سے میراقام کہوتی شفرت ہام دگر دودن سے میری تھی (۱۸۱) له: -روز محار - مازمت + عهده منتصب -نوكري - صدمت يكارغونسا كوكمن كوه توكيس كالمدام مبول شب بهجر-كام آخر موجا فارو ، فعال زم ، - كام تمام بوجانا -مر بانا - گزر جاناك معاری معاری مرو کے بین شق کی سرکار سے کام رها، و: - زردوزمی - کارج نی ۴ کلکاری - شبه ه کاری - نقاشی دفیرو یار برجم اول شب سے یہی شدت رہی کام میرا آفراے دردِ جگر ہوجا بُرگا بعيث اس ج تے برماری مام ہے"۔ اُس رومال بر توخوب کام بنا ہواہے" كام آخر بيونا روندل زم: ١٠٠٥م رُدِّ بونا يهم رنجام روتنبينا (١٠) مرنا (١١) و١٠ فري موشياري ولجري إت وانائي عقلمندي ٥ كالم تمام بهذا - كزرنا - جان ي بانا - وم نطانا - باك بهذا + وم ندرمنا -سوج سے جلنا مسافر إل ممكون كاكام ہے ورب بر بلاكت ينيفا ك اس سراے میں براروں سے اس سے بنا کا ہے المهي بوكيا اميد شفايس آخر دل ياري عي ياجتم كي باري عي راتش ا ردا)و: - زض - رُيري الرفوت وها اود واك أيسيلي - واك بيسي تھی واک میں سے کام کتے۔ ہراکی بوکا مرتبا ہوا جلا جار ١٩) میل بردے میں کام یاں ہواآ خر داں ساجرے پرنقاب را (میر) مدمت سيوا يكاركزارى - بيئے بتدار كام اب سے سال اجتماع "باكام د کھتا ہوں تو کام میرا ہو - اول عشق میں ہی آخرہ (میر) بارا ب جام بالانسين وم) و و مهم يوينهم كارام كارد وار مي مین دقت شام برسترون آرام مبع أربيي غم ب تو كام م فرب ابناشام نسبح ماسدكادان باناكام ركمتاسي مرے وں کو کمن گزر جا کا ملم ياس تعد نهير بے كھ رفائل) كرتے جو ماداب بيار فو كا كينے جب كام جوا آخرة مير فطر آئى ومودا)

کا مربیا نا دو انعل مُتعدّی ، ۔ با ہم کا تعلیم کر لینا کسی سے کا مہر شرک وملاون بوجانا + كام بركم أوو اضل لازم و مقصد صاصل بونا ومراد بورى بونا مطلب براری ہونا ہے بوكتهم سنتيمي ول كابنيامتهام كام دل مجد نبراً ياكه بواكام مام رفرات) كام برصانارون مانتعدى: - را) كام أشانا - دفتر راست كا - كام تحرف كام بندك وم عام زياده كونا به كام كوطول دينا وكام كوترتى دينا كم محنت يامشقت مين زياد تي كزنا + بيويار كوتر قي دينا + كامروصتى - كام طرفصيكارو) (آدانبار) -درودكركي آداز -ترکھان کی آواز جو کلی کوچہ سی لگانا پھڑا ہے۔ سے مدمراد ہوتی ہے کہ برصلی کا کام کرنے والا آیا ہے + كام ربكالرنا دن موسَّعة ي: - دا كام خراب كرنا بحام ماقص كرنا بحام التركزنارم عارج كاربونا فيمل مهوناكسي سحام إمطلب يرخلل والنآ كام مكبط ارو انعال زم: - را مهم خراب موذا يحام بدنقص بدياموذا -رمى مدار يكونا - جيسے با بايكام كروكيارس بات بين فرق آجانا -ديوالأنكل جانارم كارخا ندتباه مهونا كاروبارمين فرق آجانا 4 كام بنار منادن فعل زمن زائك حسب مرادمنا - اتبال كايا وررمنا دُوردُوره رسنا م كهان وروناله وو والبريا كسي كاكام بهيث بنائهين رتبا واحسان كام بنا نا رونعل تعدى: - را اكام ديت كرا يكام سنوارا ك يستاركى ب كروش ك ظفر كمبرانهيس ر کینا نیرے بنا آکام ہے اللہ کیا تست كوئى كامنايانهين منوز اینے ہی لب یہ شکوہ ک آیانہیں منور (م) كام تيار كا - تقاضا نطانا - كوئى جنيفانا - جيسي دوكامر وزبناكر بيج تنامخ رس مقصد يوراكرنا مرادبرلانا بمطلب تكالنا بكاربراري كرنا-ہوس تکالنا - ہوس مٹانا - ارمان لؤرا کرنا ہے يضعف بي توكام بنايانه جاميكا بمرسة ترسيفال بي جايانه جانيكا ورزاصاب (١) بازارى: كهيل بنانا - بم ابتر بوزا - بم صحبت بوزا 4 كام بن جا نارو، نعل لازمه مطلب بورا هوجانا مرادبرانا ٠٠

كام و فاره فعل زم: - (1) كارآ مهونا مغيشطلب بونا (م) بيك لكنا -المكافى كنا - بجامرت بونا - جكسينج بونا يرارقه بونا ع بالسيد دم نزع ده خود كام ذايل مزاجى را الحدر علم داي ربوس) آلى دما ك صبح مر كام وكهينا رام ابنا بوكياده دل آرام وكيهنا رتجل) (م) مدكار بونا معاون بونا-سانفدينا بابشت يناه بونا - كامردينا يهارا دینا۔آرے ان بھیئے خشریں کھواینا کیا ہی کام آیکا ک كام آياد مرب وفت كوئى النفافل جب كو مجها تها أيل بناوبي بكان موار فافل) رمه، اراجانا يتل مونا- كماك مونا- لروائي مين اراجانا ٥ ول دواغ ومرس الكبار كام آئے فراق يس اے يار (ير) كامهال جرك جوك تعيرايا - حب مك بودي آب كام آيار درد) کے جانش برمود نکی ک فلق مرتب کے آن کر جاید کا مقد سے اُس ظالم افلا کے کام آیا گا ره) مرف مونا - فرج مونا - أهد بانا (٧) ستعال مين آنا -برين بين آنا براجانارى نعام تتدى: يام مدينا يحام تكالنا يكارآ مدمونا فرض لكالنا معدب برارى كزياده رك جكى على مرى فسمت تو محير صاف جواب م فرس مندبه ول ذفت بيركيا كام ميا مطف سُود عجم إلا أست كيام شراب وصل کی رات میں کیا آئی مرسے کا متراب سى كة تواكام فوخنده فال كآخريه ونيائي خواب ديال رمين برسينس كى كرتى عنايات اندهيري كام آتى م عاشق كے بهت رات ندهرى بےبصر ہوتے ہیں متاج نہیں مینکے كام إين نبيس آتى إيس برائى آ كمصيس موزبان بندج محشريس مرانام آئے سوچ مکناکوئی افسوں کروہاں کام آئے كام بالينارون فلمتدى: - دوس كاكام آب بقيم ركينا -آبل مي كام بنك لينا فخركيكار موجانا-مددكار بوجانا +

كام يدنارو) فعل ازم: يسي مصروكار بونا - بالاجزاء واسطه جرزا يسلق مسبدولوا وكوفى بات موجانا وكام تيارم وجانا كاميابي مسل برنا . میسے آدمی سے آدمی کو کام طِر المب م بندن براجار كمرنت الأكوسط جام الكت الع منبش لبط المخشكو <u>Ĝ</u>.{ روروجندن يسك برفرانيج سے كام الام ترافوب بيشم سامري فن بن كيا. كام تجنياره فعل تُعدى: - كام عبدونا - كام ترك راً - وصدا جيدونا + كام بندرسنا ؛ بهونا دو، نسلط زم: - دا، کام کنا بهم برج بونا كا م انتما مركما روى معامُّتعترى: - رايهم يُواكرنا يهم كوانجام برينُّجانا -كام الكناكام فالكناك الكي ت يرم برير ويركون بند وسطعي شكفاله كنيد به وركما (فالب) اننشم م ف خصورات یارکے کام وفات مکیا کی امیں (میر) دم، کارخانه بندرسنا ۵ كام بندندر كهنا دو انعل متعدى: - ماريخ ارنهوا كام زاكانا -رم) بلاكرنا - مردوان - جان لين - تعلى زنا - جانساني زنا - ماركربايرا تاردينا الثي يوكيس ببرس كمجه نه دوان كام كيا كام نه روكنا سه گوائ كي كري بوكي مرك نيم بند ركت نيس عام كي كاريم بند (داغ) آ فراس بیاریئے دل نشے اپنا کام تمام کیا (قاطم) ياتوليتنا هون دادد لط يب كام اينا تمام كرتابون -كام بنارو بمولانم: - ١٠) كام درست بونا - كام طيك بونا (٢) مرا د كريك جدريرا كامتمام ديركيون بجربار كرتاب بران يهامياب بهونا مقعديول بونا - مردمنا - كاربراي بوا - مرما (رند) كرد باكام تمام أس نف مراف بكيا ككوئي كار ثواب اور نه تعايبي تعار ظفر ماصل بونا - مطلب ماصل بونا م كرواتيغ نظري في ترى كامتمام الوكامال وطراجم فيمتيرس خط واللفر) و كون بكر نبيل جاستاك كام بنه براختيار من بهي مودرست كرلينا زاظم مونے باطرے قاصد کا نبیناتمام تساخل بر قائل کے کیا کا مرام والنون) كې بنة يشه زني پوتي جرتعته يوملي كام فراد كاب نوت بازد نبتا (غيغر) آب كانبزلب في كلام تمام العجازيد كت تقصيحا بوان وراغ) بانسيب كاغبكام بوكا كترى لبيب فالممتعم بيكا منتے یائے ندرمہن سے تیرے دنشنا م^نام كيابي المركزة ورست التركوهي بنبه كوش بورتي ابني د ماكي البر 💲 منبش لبهى في اينا توكيا كامتسام كَافُمُ مُحْصِّلًا يَا رو ، فعل مُتعدّى : يكام يُوكُونا يكام كوانجام دينا يهام كافرتما مرمونا روى فل لازم: - را كام بُوابونا - كا مُحمّ بونا - كام ابخام نشانا - الركزاري بوُري كرا ٠ كَا فَرَحْجُكُمْ تَنْ الرون فول زم: يحام نتنا يحام بول بوايكيل كوينبجنا -بانا كام كالمجام كونبنيناوى مزا - بلاك مونا كام آخر مونا - جان سے مانا-جان دينا -جان سي كررنا فيصله ونا ينست ونابود وبونا معدوم موزا-كام كا انجام إنا + قرب به كاكت بينينا عكورك كنارك لك جانا ٥ كاف يَرجانا رو العالام والمرتفعانا - ابني ديو في برعانا- اين موگیا فغلت بی فغلت میں جو کام اینا نما م۔ كارفانه يكارمغوضك يُواكن كوبانا + مردوري يرجاند हः द كَامْ بَيرَلُكًا ثا دو، نس صُّعتى: - دا، برسرِكار بهذا كسى معرمت بريغ دِكرُنا اس مدر زما فل ترسخه بوه تغا فل كيول مُوا بدموں كام سے كيٹ بيں ہوا كام مام رم كسى كام ك سيك ين مصرون كرناره ، مزدوري يرلكاناه كام تهرقفا نالےجودوجاربرس سے منتے۔ رینا دھندے سے لگانا + بنتر سك بت خودكام يدل كوفيظ تير مانت كاتام آهكين كامنهو (الاملم) كَافْرِيرَكُكُمْ (و) نعل نده :- (١) برسر كارمونا (م) كام يس مصروت مونا كالاب إرفي مرى باتول كواس قدر كام يرشغول بونا ك المركال برجد ما الله النك كم يراوك ين كالكراكي ونعير گویادمن میں کام زباں کا تمام ہے

كام واردو) اسم ندكر وا كاركن مربواه كار مثده دار به مُنظرم عَمَّ شَتِه - كارنده ربع صفت: - زردوزي كا كام كيابوا- زرى يا ريشم كاكام كيا بوا- صيب كام دارولي ٠ كام دُولها ولهمن مي سے فراتا ميے بهارت عنی حب اوائى كىدنت دوآدى مقابل موتى بيس تمسر سے كورض نهيں ہوتا آبين كامعا مدآبس سي سطيمة التي 4 كام و مكيفتارون مل تعدى: - كاركزارى كاسعالت كذا يهم كي يداك كز كام وينا ((امل مُتعدّى: - لا) كارا برا في كرنا ما جت روائي كرنا كام مان كارامدن كاترمة علنارم ومجهده منصب يا خدمت سيروكونا وكوئي وهندا یاکا رسپردکرنا ہ ترسداجاك رب ارسي وأرس وب الدرسي بنون أنف كامويا واللفر) رم)جاج دینا - کام میر دکرارم) بینید درد رکوائ کے کوئی کام بنا نے سے واسطے دنا ب كام د لوره ، مرُمُز رّ . خومش نفساني كادية ا . من . توّت باه . خومش جماع + وشنوا در كمني كابياً ادر تي كافاوند + كام والنارون الم تعتى: - بالادان - كوكى كامتعلق كزا مسركار في اح كا مركه شارو ، نسام تعدى : معلب ركه نا-غرض ركه نا- تعلق ركه نا-بيسك ايتكام كامركموك فوع مذاذ خوش الوكه الغش إجتم سرمه ساكوس كرباردة دارياكه بندم كاكل دراكوك طعن ومنيع مي كام ركه مائى مائ كوتيرك المركم **کا خرسیمروکه نا**روی نعام تعقدی: - کام حواله کرنا ردیکھو کام دینا منبر ہیں ہی كاهم بيكانها أل روى نعل متعمتى ورشكارى إئم إياسنت يادفتروفيروكا كام بينا - بيكام كوكام كمالمه + كام منتمنا رو، ضل ادم أ- كام أكشا الداكية جابونا - كام تابويس بنا كالم طعبوذا - كام انجام إنا - كام بن جانا -

بهت بن اقتهی ترے ذکر تفس کی فکر \mathcal{E} مراتو کام انہیں میں تمام ہے صیتاد إك نكاو نان عبكام مان ابنا تام € { €. { تس كرا كوم كالروبكان جائع ابنده وربة و يكمويبا يل كام بي تام دل ب واركا وانشا) موجها المعتنف خدي لا توكام تمام آب اب اليصي بوك با تي بنا ياكيك المعتنى كام حرصا او المام تعدى : كسى المنسن دغيره بركام لكانا 4 كام خيلانا وواضل متدى: كارواني كا عارا براكرنا يا كام تفالنا -مطلب براری کون ۲۱) کاروبار یا دهنداجات رکهنا ۲۱) نتفاکم کرنا -بندولب كرة - استام كراوس) جوال توسكر كيد بوالوالنا يتت سيكام كام جلا وزُول صفت: جندروزه كارا براس كه قابل رفع ماجت كالأتَّ كا م فيلنا رو افعال زم: را الاردائي بونا يه راجا أي بونا يه درارى وذا ماجت رواكى بونا كام كلنا يحاروار عارى رمنا شفلب كلنا منركى بزمين جومع كأجام جيتاب £..{ . توسال مى خون جگرى كے كام ميت ب ملک تومیری کی صبع سے النام میاہ (iii) مرسدهمي نظريت تيرى ابناكام علتاب (٢) گزرمونا بسرمونا - کشنا ۵ ستر سے یہ کہ نیا سے ول سکتے برکباکریں او کام نہ بے دل کی جید رون) رمى) كالقاتبك ندمنا + كام حيك رو بنعال م، - كاروبار كابتى مونا - كام كابرسرونت مونا -كام كى تدرجونا + كام جورو و) صفت: -كام عدد لي والا يهم عد الله والايست الإل وجود و تخص جكسي مم كولغيس حاد وبها كرويا م دل مبادت سے جُرانا، ور مبنت کی طلب كام جراس كام بركس مندسية وت كلب كام چور أواله حا ضرول كهادت: - دوكابل دجددا رست تدم وكأم كے وقت لى جامكے اور كما يف كے وقت وسترخوان يراكمورو بهدره سست اوخود نوص آدمی جرکام توکرستگر لینے کوموج د جو *

كلم كاجي ره ،صفت دمندو) بيمنتي يحنت كش- جالاك - برشياراً وي كام كانه كاج كا وشمن اللج كارو، كهارت: - رتيخص محمائيا اناج كِالْمِنْ عَلَى سواكسى كام كانهو يُست يكابل دمود+ كامرحا نارونعو لازم عله فعانا كاميابي دكمادينا كامياب ميعانا كام نكال دينا - كام آجا ما - كارآمد جوجانا + ابنا التر وكها جانا - ابنى ما نيركر وكهانا كاركر يوجانات دل كوك جائع جُواكراكيد ابت نهو كام رجائت بزار در میں تری قیار آ مجھ رمى موتون بوب نا -برطرت بوجانارس نامر دبوجانا فرصيلا بوجانا منبر دا كيني البيكة أس خوكام كو كام بنا اكي ن يا عظفر كوائيكا (كلفر) ومرواني عادمات تواقيها برائي كام ريائ تواقها (داغ) اق نگاه ستتری کام رکتی فیکی نراید شوق بگر کے کیا بدسے دنیم الموی ای عالم میرے دل دویانہ کا اب کمٹیم کام ابنا کر گیا جادو نگا، یار کا عُن اُس کا کام ابنا کر گیا دیجیتے ہی ریکتے حرت سے ہم (نواب) كام كري ارو المائتةى المام تمام كوينا - الدوان - فلور كهنا- باك زباق کیا کرے کہ ہماں زہر ولید مجکا مام بناكر ميك ترى زلعند وتكسيسانب كام كرفارو بمن تتدى -را كاروارس لكنا عام كاج مين فول بونا رم)دصندے سے لکنا - کوئی شفل زاد ۲۰) کوئی سُرِطِ چیشد و رف کرنا عکم معيشت يكارساش م صوف بوناريم افائده دينا مغيديرنا- فائده مندينات الني بوكيس بتبيري كيدندوك كامك \tilde{Z} وكالماس بارية ول في أخ كام تمام كيا رهدرابت كونا + الركرنا موثريها - الردكانا كالركريونا ٥٠٠ الول سے مرمے رات کے فافل ندا کر 15 اک دوزیسی ول میں ترے کام رینکے دل کینیمی میں اور کسی کو جر نہیں۔ كرتى بى كامترى نكابي نناسيس

دامان وجیب دو نون ہوئے مرفظت ایک جا لیکے مید کام ما فقت سرے سماعی كام من نكوانا دو إنسل تُعدى: - ردكيموكام ميشنا) + كام سنوار فارق موام تعدى المام ورست كنا - كام بناه مجوي كام كام عن جا أربن رو إنعال زم، در الملب كاندمن كما بروا خراب موجانا- قابل بتمال فدرستا محض بيكا روسطل موجانا ٥ تركوزمت نهوئي موت ليديال مبلت كى مرورست بول موت مال مجلت لی ترب کام میں مرکام سے جاتے ہی ہے كام كا مروكونا ون فكتدى -اين طلب كادور كام من دخل دينا- وبيض تعصلكا خال مصنا كالمغوضد يتعلق ركمنا - برك محكمي بن فرنا - دوسرى طرف متوجنهونا . كام سكام مرونارو أملازم: - بن مطلب مطلب وابني فرض سے فرض ہونا - دور سے متصم تصداد میطلب زر کھنا ۵ جديدي جي ميك ليع البودلدار سي كام-کامت کام ہے ہم کوہنیں کراسے کام كام ميكمعنا رون فل تعدى - كونىكسب يائنز ماصل كالمسي فن کی مکیم یا نا ج كام كارواصفت: كارآمد التي كار برتين جوك معيد طلب كامكا ومي رواسم مركز -(١)مردكار آمدموكلري -كاروارك تابل آدمى كامي آدمى كاردان آدمى يمساطردان آدمى- بويارى آدمى- آواره اوربكار آدمى كانقيض ك منی منالب کم کردیا ورنم بھی آدمی تھے کام کے (فالب) در) مرفیار آدمی بتربه کار آدمی میلیاردی مغیل دی جسب مرضی آدی ۵ المعن أرام كانبيل لمنا آدى كلم كانبيل لمتا- رواغ) كام كاج (٥) مسم ذكر: - كاروبار - أوّم يسفل الشغل 4 معامله 4 بيوار- داود ستد-لين وين +

کام کے سرجونارو، فولانم ، دراکسی کام کے دربیسہذا -بمترجی كامين مرون بونا (١) مندو: - بربررود كارسوفا كام سے لكنا 4 كلم لكًا ثادق فعل مُتعدّى: يهم شروع كزا ٠ كام لينارو ، نعل تحدى در الأمركوا در كوي كام انتاركوادم) عارح ليناكسي دمتر كاكام منهاان ارم الشكر ليناجيك أنبول ف وعال كاكام ليام وم منسب إجمعه ماصل والموزي فاورت ليناده) معبت داري را بم ببتر مونا مجامت كرنا - اختلا كوكزا ٥٠ وصل كى شبكام أرسي مبيح كالميك وه توكمبراجات بي يعجبو كميم اختلاط-كام مِلْنا (و) فل تعدى: - ١١) كوئي مُهده ما فدست مِلنا (م) فيسك لينا ٠ كام ميس روا البرنعل: - بتعالميس برتاؤمين برتضيس عل من كامنيس أنادون نعالام: - دن المتعالين أنا-بتناؤيس أنا-برتنيس أنا ر من صرت مونا فيجرج مهونا - برتاجا نا 🚓 كاميس كام رفكًا لنا(ن معل مُعترى: - دار) كينبته دركاج - كيكام كي ساتعدد سر أكام ي كينان ١١) كيكام كسات ددر اكام بهي تبادينا -اك كام مين دوسراكام نكالنا ٠ كام ميں لا ثارق نعلمُ تدى: - (١) ہتى مال يابرتا ئويس بونا - كام لينا 🌣 المنفرال كوكاميس كته وهم عات مجبور کہنے کہ سرے سے وہاں نہ تھا (١) صرف كونا . فريج كونا - أعلمانا ده كام بيل لگانا (و) نعاصٌ تدى : كِسى كام بين مصوت كرا كِ کام دن رات میماشق کا ترے الاقی كردياتيك لكافس كواسي كام يس فاص كام كان والمائل من المتعدى - ١١) يني خواش إعامت كوروا كرا غرض تعان مطلب نكان كارداني كوا (٢)كسي والسطي كذي كام تجويز كوا -أبرت یا مرودی یا فیککے واسطے کوئی کام واردیا + كام فكلن دو ، فعال زم: - دا كاربراري بن مطلب مكلنا مقصد في ل ہونا کام بقا مرادبرہ فا م صاف دل کوکیا اورداغ مگرکوه حوا کام کیا کیا نعرصو میهٔ ترسے تکا و وات

مبع سے اور بھی یا ایس أسے شام كوشد $\mathcal{E}_{\{-\}}$ كام كرتى ہے جو كھي ميرى و عامت يو محبو رو) كامياب موذا مركوكونبنج المقصد حاصل زا بمطلب حاصل زا -مطلب يُواكزنا بمطلب تكالنا - بيسية وه توابناكام كركت مهيس ركية وموت بعجابانرب اور الكاو شوخ كام ابناكاكى (مون) بغابركهات كودل برئت خودكام كركيمي م ایناکام کرنے ہیں وہ اپناکام کرتے ہیں كام كتى يى و ديشم واسازايا لى بربال غِن و كمايت اعجازابنا (آتش) ره ، كارندا بالرائد بهادري فيجاحت والموري كاكام رائد كسي كارام یادشواریس کامیابی صاصل را م غرض انس شوخ نے بھی کام کیا (میر) کام بل میں مراتمام کیا (٨)عوام: مصحبت بوناصحبت دارى زناكم مبنانا يكييل بنانا مواست كوفا به كارفخصوص كزفا (و) بلاكرفا تقل كرفايها من مرفاس ربرم رجا تعامير كام - بق كوكس في كهاك بوينام (غالب) فرزقت مع مركام كي آخر كار المائة المنظري مثن نسخ مواتام (تيري) . المصميحاتورة فافل مداوات مرب SE SE کام درد ہجر نے آخر کیا رنجور کا خود تركك معلاتي بيل مرنام بها اكرتيين المحالية المحالية ان می جی نظروں سے وہ کام واکرتے ہیں (١٠) كوفي مبب يا الوكها كام كرنا بحارث كفت كرنا ٢٥ جابرمان ديتي سمرتيرك مرتيي (i.) يناكام مبت سے توبہ ہے كام كرتے ہيں (11) کام دینا سے گو*ن ا*نگھالیں دہ بمجھے جان کرافتارہ *خاک* 3 اتوانی سے کیا کام توانائی کا كام كُولْ الروى العلايم: كام عارى مواكاروا علينا - مقداند مناوم) كويى نياكام شروع بونا - نياكار خانه كوابونا ٠ كا مركفتين (و) نعال نعرورك ، والامتان مينا من الحرز المان مينا فنا در کام صبح کم ابنا کمنجیگا میر . اوال آج فام عدم ببت ہے یال

"ابِالنهي ميدرا إدي باللم وكي" + كام موكيكذا رو، ضافانم، - ١٠) كانتم برما ، كسى كام كانكسيل كرنيج مانا كام إلى الهوبانا - كام نبط مانارم ، مركينا - كام تمام بوجاتا - مرجانا - جان فكل جانا -جان عي جا أرمنا وم فنا جوجاتا - انتقال كرجاتا ك تقبى آت يركيد الام موجكا والام بي المجعل كام م كلامر) ئیں بنے شروع نرم میں کہتی بچھے نمر كام مدنارو انعل لازم: - در) كارديبش آنا فسرورت بوزاده الملب عاصل مونا متعمد يوامونا عام بناك جال لب ہون خروصال سنادسے قاصد 9 اب ما نے میں سرمے کام مراہوتا ہے رس كام تمام بونا - كام آخر بونا - جان سے جائا - جاك مونا - مرنا تيغ الامول برنسردم كمينج إكرشمين كام موات (مير) منفاؤس كس كنفاحسان يار كرون بر مراتو امس کے تفافل سے کام ہوا ہے بكرة فازمهت يس مواكام ابنا بوج يقيم بي كالمحت سط نجام ابنا رشيفته ئېرخسته تمام ېوچيکااب جادر د که کام ېروچکااب (مصحفي) كام وبين اس) المموّن المندد):-١١) ماجداد كي كافي جس يسع جو بكر المرا من المتعادم ووتى بدر اردسيل كليم بهت دور دي واليكاني + كَا مُرَال (ف)صفت: مقصد دخيتن ضيب اتبالمند يسخناور + كَا مُرَاثِي (ف) اسم مُوتَث: ينونون فيبيي سنجنادري - اقبال - اقبال مندي+ كَا مُرور إلى ره مفت بانهوت الكيزه فهوت خيزيمن وبني مسند و فيمون كَا صُرِكًا رُون)صفت: ينوتر فهيب منفعد مدّر اتبال مند - بادخا وساحب اقبال بتحيند و كامل رع اصفت: - (١) بُراء + تام سب مسارا يكل جله وسموجار اب درولست (۱) ابر-استادن + برا بحاري كاريكر مرفن-يرمنر رس عارت يُنتِجا بُوا- فعارسيده ع منت كاشت المكال عاديم البال

تواسرول الام مطاكام نكلت (داغ) حرسليك نامر دبين ام تكلتا بنيام برش شيخ كولايا جمعه لطيل فالى ترى إلق سينهيركم كلتاد ،) المام الم مدوم الموسية فليكاك كالمنس وواس آج واان كيول كام طلب جديرية زار يع كردول الام سنة ويجعا جد كهيس كام نكلتا دم كام بونا - كام بنا - اجرك كاربونا - كاردوائي بوقا - ميئ منت كل کام توکیوں دیجے دام کے مكن نهيس زيقال بين مول أل كمنات فك مع كام الذكاكب بشت فارس (٣) مزودري كمنا - كام كمانا كسي كام كي ضرورت دريش بونا - جيس الم جل وال مليوس مبهت كام كل دين (١٧) كام جينا ومديا مرست كالعياما (حباناكساتة المعارة) كاميني ال کام درمیش برنا) و كام تران المال المرادية على مندن المي المرادية على المرادية على المرادية على المرادية على المرادية الم كمرك سيرك كرويكل اندام زاي يجانب الفت بحكسى كام ندا إلى (طلب) كام موج المرو بعل زم وراكام بن جانا عقصدهاص بوجانا مراد براتا يا مكل جانا مطلب يُوابوجانا صيد كام بكابوادرنام مارا لببن حربيس بخرفوك آن موتى كاكية نطرت بي كام بوكيا روزير) رم كامتمام موجانا- وم كل جانا- ماكم وجانا مان من جاتار باكام وفر مومانا مقرب به الكت منجنا مراصال موجانات ابوه محمت يوضي بي كراكيا مال `**E**;{ كام بى يال موكميا ميرامبت دن موكم يول بنج بحرك بوسي تعل لين نديق زخم کاری کی منہی میں کام میرا ہوگیا المشق مينين بيخ مونعيراه £{ موجائيكا أك روز يونهيس كام بارا دم کوئی ضورت بعنی آجانا کسی کام بیں لگ جانا بچھ کام کرسے لگنا۔ ركايس تحقة واسكام موكي بارش ساترى جراكام موكيا ووانسة رام)روزگ جانا كوئى فدرت مجانا + عبده ياسمب لمجانا بيس

کے ایک جب من محانسان دو کرح سے زبان ایک دی کان دو رزوق م رم، ساعت - منت كي ترت رم) جارباني كي ميره جواكشيل عيمواتي ے - جاریان کی آنیلی کے ایک کا ایک کونا برا ایک میمونا جوکلب سے موجاتا +بل كمنجاو + جاركوشه بام يع وستطيل جيرك ايكوشه ك طره محصف جانا (مِنك كيبيلي):" سوف كاركي تسير بنايا - بناكان سكركهاناً. ه خلوت مي مي كيوكد كور كي معدر ازول اس کا ہے ڈرکہ تیری جیگر کہ ف میں کان ہے كياباتيس كيي خبروصل أن سعمازكي ڈرے ہیں کر کان ندس سے بلنے کا ربم) مجازاً: - توتيد - وصيان وه) لكصنوم حورتو كيكانو كي أكي زيور كا نام جسے د لم مي كرن ميول كتے ہيں د د)ستار طنبور وفيروكي كھندفي كال أطر جانا (ن فعالازم: - كاذ ف كامتواتر خوريا باتيس مُنفّ سے برشان موجانا كانول برصدم أبنيناك كمال كم منون كان وأو كي ترى منت منت مكايات روز (زمين) كان أراك يا كيم يكوك جا نارو العلام الرات شده عُل يتصص طويل ك**ے مُنتَّے سے كانوں كاپران**يّان امرا وُث ہوا جانا^ہ كان آلك الكادد العالام و- سركوشي كري كلنا يحافون مي خيد اليس كرين اور معاحب بنة لكناك مهات ننك بهي موتوسخن كيم الركي 13 ئين الما كالمغر تركانون أكا كان المبلحنا أكهارنا أتنكهنا كهينينا؛ مروطنارون نعامتعترى: مرا) كوشالى معرادينا-ادب دينا - الديكرنا يتنبيكرنا الونا - رحم كانا - واجبي كوشالي دينا ك بل دے کے جو وُو زلف بریتیان اسٹیم برک کے ذکیوں اومباکان استھے۔ إنا جعر كوشال كولى انسال موجاتى جبندش سلسكى إلى به تركيد معيي آواز موكى أسكن ماده من طنبو كدك طرح كوالين في كان كلي الميكر (٢) لازم :- إذا تا كسى كامك دكرك كاعبدكرا - بيسية مم ن اس ات سے كان اليك (م) متعدى: -ستار لمنبورياساركى وميره كى

رم الفاصل مل عالم تجرره ايكا مضبوط 4 كلول مونا در بعل لازم: كسي كامي لواجونا - يكاجونا يستادمونا مه عارت بونا فرارسيده بونا مينيا موابونا ٠٠ كالمنى (ه) اسم رُنت: را انهايت دبسورت مريت حديثه جميله يتكيله -كامرويي بريد بري - بيسي جيوالي مولي كامني سب بي بي كيال (١) الزك اوروبلي حورت دن ازك عجرري عجريد بدن كي دشك عبيسي كامود (٥) مم نزل اكرس اكس بتركانام بعدرات كوكات بي ٠ كامونى يكموفي ويانى) مموسى - اسما درمديد ين را ع تحليل ك والعلين من كرون ين زيره جزو المرات ال كامى (في صفت: - (ا)كاربارى يكاروبارا وركام دصند يديم مروث يكامي لكامؤارم) كام كار معيدكاروم والشبوت يرست عياش + كامْيَاب (ن)سنت: بهرومند كامران كامكار يقصدوم يعلل نتومند مرادوند مدمنصور ومنطفر مه كافياب مونا رو ضل زم د مُراد كرمينيا مراد ماصل را منفصد بانا -بمغصودرسيده وبرومندبونا * كافيتا في ون المؤتَّث: بهرومندي يقعدوري فتيابي - فروزمندي نعرت -ظفر+ كاميابى موفارو ، نعالانم : يتعسد يُوامِونا عرور آنا - نتم يانا . كان دف اسم مُونَّث: - (١) كمان معدن - كمت الد (أن جيزون كى بىدابوك كى مكر ومض ست آلى سے وجديس آلى بين - اگر جو يہ نفظ فارسى ج كرص تفاق سے مربى مكن سے استقال سے قرب قرب ہے) وہ جگرجال سے کمود کوھات یاجا ہوات وفیرہ کالنے ہیں میسے پھرکے کو المرکی کان جاندی کی کان سیام کی کان وفیرو ، يارب سي منترسه كمع آيانه إدهر وه-دل أس بت كافر كاب كس كان كا لونا (١) و١- منبع حبير ميسيعشق كى كان + **کان ملاحث د**ف + ع)صفت:- ملاحت کی بوٹ ۔ و معشوق *جونه*ایت سانولاسلونامو كَلْن (٥) اسمُ مُلِّرا - (١) كوش سع - أذن -كرن يسرون يُسنَّ كاصنوميي

البيسوني بري اري كان فيوفركنيني مري ٥

کان	'کان
کوئی فازنس میری طرف سے اے ذوق	كفي في مودنا ﴿ ﴿ إِبْلِ لَكُمنْ وَكُلِّن أَسِينُ مِنا لِهِ لِنَّتِي إِنَّ ﴾
کوئی فازنہیں میری طرف سے اسے ذوق کی گاری کا ان اس کے سری فریادہی میرویتی ہے گاری کا ان کا کا کا ان کا	كان أو شيم كرنا دون موسدى بيان مريس و جرن بوايس ني
	بات ك شيخ كوكان تكانا عيونكنا خواب فعلت سي مرزيا رمونا ٥
بردیے کان توبیول کی طرب سے اُن کے مرتبول کی می مولی دہ اولوئ میں نے بھی	وكَ وَنَهُ كَام استهزال اولِ كُف -
كان كبرلية ارو، فل تستدى و يان بركينا عن الاينا يا نواس	بخ و الماوب عان الماد ال
ساينا يحاذن بسالينا ٥	كان يال نا المُنْ المُنْكُرُدُ معدى كاكب رسم من مي كالمنشوك
زب تافرز کرمائے کسی کی تسریاد کی ہے۔ کان بر لیجھ پہلے مرے انسانے سے	اركان عمدائ باته بين +
كان برليم بيل مران انت الله	كان شجينا ده نهل نع ا- درا مواند بين سايس مايس ميزا - كافون مي إي
كل مجرنا ره مُن منتدى: - (١) تُكاني تجِها أَيُ رُنّا - لَكَانا بِجَها را- مِرانَ جانا	ساجنا عان ميس مرونت آواز ان كونوس و كوري كابراية كان
منبت کئے برقن کرنا۔ دوسے کے دل میکسی کی طرف سے بل ڈالنا۔	يس بواكة تق يحسب و بود الماد الدم كسي مي المراكب ادر
فازى كالمحيفل كهانا - لكانا عجمانا فيسبت كرنام	ین بلتے بول اٹسنا اِخِیال کر اپنا کہیں کوئی پکارتا یا گئے کہتا ہے۔ فواقوام
نزارة تهتيس دهرينگ ئائتين بسيمري كوشيگ رقيكان ايت به ديگاه اشت اتير ادواده ك	ارتهبى آپكى بدامىل بكودل يى فىمبراكركهناكة مېرىدىكة
	و - بين تهاديم كان بحقيم من كونى بدك ما بدايد مركا كت بو
ابہری بات بھی کے سے وہ مندیس کان کیوں فیروں کی جانب سے بنادانی بھرے	خيال صبح كيم بي كاب بت شيه في المدي كالن الديخ لكيس تجري الم
	كان بنيد مسارو بفل سوري كان ميدا - كان مي سوراخ بودا +
مرانىنى بى دورية آئى ہم سے-	كان يند صوانا ده الله بنتدى دكان مجسولا المان بين جيد كونا مد
فُوب شابد كهين فيرول نه ترب كان بيرب	كان بهرا يكونكاكرنادو، من منتدى - مان دُجه كراب تين بهرا
مبشبل من ميں آج جو اوستمر گئي- کو کان کُل کے ترب ہی شکوست میر کئی	بالونكا بنا بالسمى بات كوشنى ال بنى كرنا مجبُوا كونكا بهراين كرفا موشى
	المتاركانيب سردينا ميس جب كونى نبروست ما كم احق برا بعلا
میراافسانهٔ غم گوش دل سے د مشنے کیونکر بعیب ہور کان مائس بھان طاحت کے تیسونے	كى الكاليال دے تو كتے بيل كاكب كان بدركرواك كو لكا -ابت
0.0000.	كام سے كام ركھ +
رید کر کیوں وہ جھے آنکہ مجواجاتا ہے۔ ایسی نے نہیں اُس کُل کے اُکر کان بھرے	كان تجرح إنارون سالزم مسافن كاكان إلون إنيب إانسانون
	رفيروسي مُربرومانا - كان أمجانا -
رم) کان اُنا کان بُرمونا برُست می اِتوں - انسانوں وَفِیرہ کے مُنتے مُنتے	بنودا مظ سُنت سُنت كان ابن بعر كئه -
عي أكتابانا + كافر بي مابانا +	
كان بهناده فالازم كان عبيب مارى مواكان م عديم إ	كان محرويادو انون مين يكي كرد ميكي كانون س
رادتكلنا+	المرائي والدينا مرائي جادينا واور من بل وال دينا ه
كان بنيدهماده انسان من الانسان الموراخ كرايكان جديدا +	بروث كان أس الما تذك فاك منديس تفرقه المازك (مون)
كان بروس مجلناره ملازم - راكس التكسيف والزنوا	کیاکان بردئے ہیں فدا جانے فیرنے فقے میں و برسے وہ کا فرجرا بوا
كى إت كى طلق بروانونا يمض بيد فرى مل من الد كما درانا-	فقيس و برعب ده كاز جراوط

وجیت مونا - فافل بینا - بے تعدد درج فرت رمنا کم توجی در مرے جس میں اُن کاکان کور گلری اُٹھاتے۔ گوزی جماتے ہیں دم بعبروائي كزايسى أن فيكزا كسى إسكود ويل بنها ع نهايت مطيع وفرال برداربنانا **مكان يُرْكِ أَصُّادِينا ؛ لِكَالِ دِيادِن مُلْتِعَدَى ؛ بِسَيَر بِعِمرَ بَي** دورك الون كوسربيت كي بيلى-مے القدرروسی علی امکان سے امرردیا + يرنهيس كان يجنول كصف داجر اليتي (٢) بعياني اورده الى كزا- جيد كتناس محالكا معدوك أش بيا كان يكونا(ر) فارستدى: "كوش زنتن كاترمه وكان ميشها والأروانا مے کان برزراجں چلے + مِنا، بنی زاکت تهیس شفش می مرخطابه فرانکا یک کان تو یکوه (ظفر) كان برجول نورينكنا وكان برموك سيلنارون سالن والمسأل بابر): -رد محموكان برعر ن جلناً) ك رىكى كى كما اُنْهِر ياصُ رجال كأمرة اوريين مجز دنقص كاسترت بونا تأل برناه استار سيرك إرباك استاد ماننا مين كوهيو المان ليناه وسيم وره بى بى كى اينا لومورمين كوك بمضيف. وورس بياليا ميكوندان كامامده مكريكى ايك كانام زبان مِل يَكْتَى سَبِي شِمَانُولَ عَلَى بِر الريارتيس كتني ب الصدار بالميعث يرة جاة بوتوفوا بناكان كوليت بيس ك \J.\{\int_{\int_{i}}\} جُنن کرکان ہر نیاک بگری (طفر) عجب كيابحرائفت بين مرانام جوں ریکتی نہیں کہ لیسیاں کے کان پر تمامتسندياده بوليس موعقول ماسيسف استعيس كان موكراد كان يريك كولى جانا ره نسال زم يسيصه المنت بالبال مرت کوتری مالم تعدور و کھ کے کان اپنے بن مُصوبی نے کیولئے سيح ما الرشال ديمولولي كان ريسه مانايس) + بواي النكست كيا مذكر على المجتنى الموامكان بكرت كلركود يجتق بيس (فعير) كان برا ته تصر كهنا يا وحرفارون نعن تدى بيطلق الكارزا معان المان وكالمن الترش كالديج المات كال بكرك بوع ابت مي المراق المات ا الكارفا والملي الراء اواقعكاري طابروا ف اروش جيم ترى وه جيكو يك الله كلي الموسوك بيراب بعشور كالل صديث أتكسوس كتم كماكني ركه كان يه الله الرقي جعر الماري جال برف بين الكالم المنظم المناكاني وكلين ا التكسسا كوبرشهوارد وكيما وسنا -ومناول مي الدين شيخ وتسدي مروجي تا مده در مديد كان برا وات (٣) توبكرنا مدكرنا -ابنى خطاب معروكت عيدست توبكرنا -مرمت بازر باليس محركيا تعادل مي انشاك جنهول بنه واه داه تعرکوان کوے ہ رك فن بدنيرى زبان توكيود تيبو تكسرت كسكان لوكود (طفر) وحركت وواتع دونول المخايث كان بر كان يراو العالى ما منتقيس المحض دروا ومناتى رينا و رکیکرین اکروش جشم کان واسال کرتے ہیں دېن كود كيكوني ويس مرتبكا است-كان يليس وازوبات مناكى دينارو، ملانم بنايت معدونا تيده رض آ تحفى كوكركان آناب كسببكولى بالمتجمين التفكل شويواك آواني كان برما الاويطاق رم، مذكرنا - اجتناب كرنا برم يوكرنا كنار كرنا يخا- بمأكنا - إنهّ فا عجوزًا -فعن دينا فيمل شورمونات المع والمع المال المعلى المال المعلى مركزا شاكنا ب \hat{c}_i كان كويكان ازتيت كمتراه وسي وكل فنت تقي بترى جفار يد (وكر) الله وبنك كريسنا في ديتي كان بري آماز ندمتني والمرائع الفالحين بن تناكر ابن دونون المعول كودونون الكول ك معرباب بالمناس بغن ج عن كالركون معلاقة بوتواد في كالون كور مدر تعليه اب كان بوى آدازمدائي نبيل ديى كان يكوي إندى يالوندى (م)مرأون ريكمات للدى كيزوائ ن يكوك أها المحمانا رفيل من من والمناكرون أي

אט	مان
كان وكمانا رو إنوائية ي على كان كاميل كان على علا س	بال ازمى إندى - نهابت مليع وفرال برداركنيز زرغريد باندى - جيدي
كان صاف كرانا ميستلمي يكلوانا 4	کیائیں تُہاری کان پڑی اندی ہول (منگواسیلی) 4
كان دهركرا وهركياتنا ره مُعانَّتُة ين فوريك تعلنهايت	كان كيم حير اناهه اصلان ١٠٠٠ كل الدن الاول و ١٤ اجر مركع قي
فيال و اور سي سنا و المستحاد و المستحاد و فرست	ا متع د مؤود بنكون نمال كياجا آيه الميتيار بونيار بونيا منتعد بونا كم
منّا يُمتوّجه بونا بكان لكك منتا ٥	اندهنا ميس كان بلوط الوارسني برسف مارجوما د
كان دهركر من تقريم إنى توجو بات بوايي توجو النير بواتني توجو اللغري	كان كم و الله الم الله الم الله الله الله الله ا
کے جی کا تین ابر وسے زیاں ہوتا نہیں کے	كانون كابريشان منا إجمع جانات
کس کے جمی کا تینے ابر وسے زیاں ہوتا نہیں کے جب کا تینے ابر وسے زیاں ہوتا نہیں کا تینے کان دھر کر مُن آد تو تینوں کہاں ہوتا نہیں	اس خد صلعدل تو دویاد کیاک الول سے ترے بھوٹ گئے کان بار صفی
منتاب کان دھرکے ہتائی کو مجروہ شخ کے آبا کرنے کسی سے بات اگرین درا لگوں 4	كان كيوفر ال ون مائية ي - كانون كوريان كرنا في المهد ون أوانا +
•	كان ميكونكما ره نسل تدى (برب سندد)، - را اكان ميزا يما ارا المان ميزا يما الماء أبعاظ
الرنجيد مين وهرك من استاد مرى	به کانا مُعِنى که نا فادى كرا مصاحب بن كرا فرخا وبن كركسى كى وافت
اس وقت آئے دیکھے کوئی گفتگو مری	پدی جزاری منتدرینا مسکعهانا مسکشارینا به
ل د ع ت سے جس نے سلام حافق کا وہ کان دھر کے مسنے کب بیام حاشق کا	کان بیاری و بالیان جروم بیاری توسالیان ده کهارت.
	بنی بیاری زبیای کانتابهی بیارا - بگا نے ورزوان سے تعلق می عزیز م
المنسد منا بوکان دھرکے جمعے جابت خیال کرکے کے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل	كان كي كيم ورا او امل متدى: - يت كان البيدك منافيتي
	ہوئی کہنا + جِنُوٹی باتُ اُوانا ۔ گپ فائکنا ۔ غوز اُنوانا + سر مرکز برین میں میں میں اس میں
کان دھرکرتوند مصمنی کیب رئے۔ آئے ہے جی کے دھڑکنے کی صداکیا کیا گئے۔	کان مجملاً نارو، نعائز تدی: - رمیان دینا کسی بات کے سنے کوئستوم بدر مرابر
	مونا - بان لگانا - بلان نگارُت نا کسی بات کاشنا چاہنا ہ
كان دهركوني انسايغم منتي سي كم كهون توجي زياده بي كم كنتي والهت	كل جمينًا ناده العل الم يسي فت آواز كالانول كونا كورا وركرال كُزنا
(مغرت مودانے کان دھوشناہی یا ندھاہے۔ گراب متروک ہے) ہے	ده تا خول کی بعث بعث کرمیت جائیر کان ده جما نبول کی جمن جمن کرمیتنائیس کان
تم كان ده رُسنونه شوائر كه حرف كو سود اكوبيكي ابني بي گفتار سين فرض (سودا)	ده جما بول کی مجن کیجن کیجن کیجن کیجن کیجن کیجن کیجن کی
كان دهركرندستناده فعلستدى أيتوجه وكرنسا غورسددمشة	كان دبار حلاجانا رو، ملازم:- بعرض درُراكت جب عاب جلے
مل دے کریش تا - توج نکرنا ۵	مانا ـ سيعاً اور فاموش ملاجاتا + ومرد إكرمانا - مبيي جست كان دبا ر سر سر
اكس دم ب كوال شبوج كان دهر رنهين سنتاكو أي الاكست	کرسیعا کمتب کو ہولیارٹ کو اسیلی ، +
كان وهر فاره افعائه متى ائتنا - توته رينا يُمتوّم بوريّنا يسى بات كا	کان دبا ناره، معارضت درا) انون کوآواز در کے منتے سے رد کنے کے
بتوجه تام منا كان لكانا فورسي منا رافب موكر لعال كوني إت شا	واسطے القبول سے دبانا کانوں میں انگلیاں دینا کانوں برا مقر کھنا
ب الدوندي كامر عضد فلك ك	دھے، عوص وبات میں میں اور ان عالی کا اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی اور کی کار کار کی کار
بروه بت مزد کوئی کان دهرے	ندكيك كي آفاز جويا دُند كي آماز-
کان وے کے اُسٹارہ اسام سندی: در میوان در کے اُسٹال) ب	رم اخون سے روبر داتا + دبنا - كنيا تا -كنى كما تا - جيسے أن سے ب
كان ديناده فرائمتي و-تومكوا مُتوجهوا - دهيان ديا فعدكوا-	الله الله الله الله الله الله الله الله

براب فبطاريف الدكريبل نبير كان كالمركم يرده بيضه (مرون) (يردسى زاده برلتيس) ٠ كان كالمنا دو، فعام معتى: - دا، كوش بريدن و قطح كردن كا ترجمه - كان راشنا رو،باتكرا ببعت معانا برحوانا والى برومانا وقيت ركمنا مترت الرجانا مرادينا كسى كم كردان منهار روقت سعانا بكرزياده تراسيم موقع بروسة فيض إنار كاج منف بيان ان في زوك كاط والدكان (سودا) وس فريب دينا - دهوكا دينا 4 كان كاليخاره، المُ مُلَراد فيض جوراك كيات ومن كرابخين ادرب سويي بجع جلاعتبارك آش خضبعت الامتعاد - سريع الانتفاد - جلد به كائے ميں آجانے والا ك عجب كياكان كے مودیں بيسنرور الك الكيتي } کون كرمبتك سنروق بين تومون بين مركية عف ومكان كابكا ب فدايرك فيرعوان كارتاكان لكارتاب ومردنم كانكاميل ١٥١١مرُ ذرّ - جرك وش مندركوش - ده الألمت ادرانانت وكان كاندمع بوجاتي مع تعنيمي كان كاميل كلوا ناره إمان عدى: - را كان صاب را الاركان ركاما كان كيميشي كلوانا دم العاعت كاعلاج رانا + كان كترنا ره ما مُعتى :- روكسوكان كالنا) ٥٠ كان كماناره إنوائت تدى - باتون مع داغ بريشان كرنا يكل د شوكرنا نوغا مِهانا تَمَاسِعه وَى رَا - بمواس عسانا - داغ سے كراے أوانا - وق كرنا -

کان کور کاره افعائمتندی: کان او نیج کرنا کنوتیاں برانا +
پوکنا ہونا ۔ بیتنا یتنبہ بردا + ر برف وره جوانات جیسے فرگوش ہران کی کھورے وفیروسے لیا گیا ہے ۔ جو حالت خوف میں کان کھڑے کرسے می کی لیتے اور پوشیار ہو جاتے ہیں) +

له زوك كرنال كى طوت كوئى مقام سيجهال اكترمها ولُك جات بين يجس طع الاوثري

فیال کریمٹنا یوان نگانا به کان رکھنارہ نمائندی: - دو کیموکان دھر کُرِنا) کان رکھکر کردوئس لینتے بوت لیتا بٹر نکایت کے (داغ) کان رکھکر کوئی سنتا یہ وہ افساند تھا کان رکھکر کوئی سنتا یہ وہ افساند تھا

کان کوکک زسنول کی میکی بعد کی کرات دہن ہے کہ کام کی اُسکے دہن ہے کا ہت (نفیر)

کال رکھ نیارہ فعل میت تدی :- در اہمان مگانا یکان باس لانا ہے

مرصوب ہر کا میں اواز مسسن کر ابت کے بھی اک ناقواں آہ ہے دمیر)
در) توجہ ہے کوشتا ہے تتی ہونا۔ دل ہے میتا اول لگاکو تنا ہے

کوفے لیا ہے تھے میں ممکد کد داد دو انہ کان ہی رکھا کر دویاد کا طرت کا تھے تاہیں ہے تھے میں مکھا کر دویاد کی طرت کا تھے تاہیں ہے کہ انسان ہر کے خشت فرائے کی انسان ہر کا جہتی تومیری ہی فرائد کی طرف (سودا) دویا کی جہتی تومیری ہی فرائد کی طرف (سودا) دویا کی جہتے رہنا ، با فرمونا ، فرد کھنا میں دویا کی جہتے رہنا ، با فرمونا ، فرد کھنا میں دویا کی جہتے ہے ہے دویا کی جہتے ہے ہے دویا کی جہتے ہے ہے دویا کی جہتے کان کھتے ہے ہے دویا کی جہتے کان کھتے ہے ہے دویا کہتے ہے ہے دویا کی جہتے ہے کہ ے ہے کہ دویا کی جہتے ہے کہ دویا کی کہ

مکبیں دمہے کال ذاہوں کی بیددی ہے کا ایک داہوں کی بیددی ہے کا ایک کان میکھتیں عثبات کی ذواد دن بر کان میک کان کانوں میں ایک کان میک کان کانوں میں ایک کان میک کانوں میں ایک کانوں میں کانوں میں ایک کانوں میں ایک کانوں میں ایک کانوں میں ایک کانوں میں کانوں میں کانوں میں ایک کانوں میں کانوں کی کانوں کی کانوں کی کانوں کی کانوں کی کانوں کانوں کی کانوں کی کانوں کی کانوں کی کانوں کی کانوں کانوں کی کانوں کانوں کی کان

کوا عصاحب اور ترب بنا۔ باس بنا ۔ م وردول آن نے کب میں میرا سے رہ بہر اُسکے کان سے لوگ م سائیر کیا کرسے میں میں اور میں سیسے کو گئے کے کان سے کا کان کا بیر وہ وور اسم مُرکز - کان کے اندر کی دطی مورا خدا جی تی جو نہایت بار کے اور نازک ہے ۔ کا کھا کھوننا ہ

كان كايروه بيطنا رو انوالانم : عُل دخوك المشكان كواس تعد مبدر يُن خاك الصصاحت من فرق الملت م

كال كوك موجانا و، نسل نم: - جان بوياه - بوفيار بوباه -متنب كيروش بي دورد مب إنبيم ولدك المركم كالم جبليد ويتا تف من كموادية مباف يغ مرطاً ككا كمولديد ورأت متنبهوجانا بمبيت هانا خروامه جانا بوكسهانا بهكهانا رخواب كمواديا بول سكال عبي سايكل إلي بي تعكيم بريم سردار نهو- (انشا) ففلت من بيلدا وزوت والديشست يوفيرا رموجانا فالكنبونا _ م كان كمولنا دو إمار متندى ١٠١١ من بالله المتناف كانو كومنو كرنا ترسال ہوتا - اندیشہ اک ہونا جیسے بہطے توئیس سے اس طریعیا اوعر جان كى بات كى ا دىت كى كائل ماكى جۇركوركرزا مىقى كاشتاق بودا كرة وتواضع كي مرب الرئ كماكريرك إس اكب يدا مل ب كد كان كممك بعث كل محق برانانه آج م كوكمو باق مريد موجائ تومير علاي كفرت موسك كي توكوني درول ج تم كمنا بوشناك ببل. رم الكاوكن دنجرواركنا يمتنبكن عبقانا مورضهاركنا سجهانا مدجرت وينافيهوت فرك الن كوف موسك الذيك أس كي كان المراب كوجها إلي كور الان الم الركاداده ب كرية الكريك أن كتم بس ودرست من الماتاب على الم ووش يرمنج في وخت مزازعه كان جُزًا والديك مباكه وكيمل ونسير) بركاني في محرب كان بران منت المنتابي كلراء والمصابر كان الما التركم دينير وي في اسخ توجي كل ساس فراد منامل نهوا واسخ كان موسمولان العالى مرا بوكانا بوكام واحتبه والبيات سے بیدار مونا - بیکرانا - بدکنا میوشیار بونا - میننا مردنا دیون کوا - اندف نكبونا بسومش بونا - فالعند وترسال بونا ٥٠ المعتى يدملكو بهديكان أوكياوال سيبس براول دان وموس كان كم بروك يوشارن المالازم: - رديميوكان كابرده بيشنا ب من باز مراس برد در آیا بوشوں بر غِرْوْبِيْ مِعْفُل مِينَ كِي سُرُوشَى ادِيْمُ نُسْتَةَ بِي هَاءُ مِرَى فِانْ كَمْرِكُ } ﴿ كيول زوم الكعران أقس مصرا كيول زاع كالطعت بوستركاف كمش وبالكوش ب البلاث جان فراد مكان كى محبين طيال كِكلواناره بعائة تنى بان كاميان كلوالا يكان كان كم الم الدور بدل زم و منبه برجانا- بوسيداد بها نا دخرير جانا- جوك صاف كرانا + إين برسي بن اعلاج كرانا بيسي" كان كي مني مسال إلالل ہوجا ؟ وعبرت برولین اصیحت ماصل لینا بہوش آجانا کال کوے بوجان دائي هلى برآمة ه بوجانا - البينة تصور برنا وم بوجانا م جب بات منالم كال كالمسمونادون الانماء كان بي بيكيفيت كالالان بوناجري بوكسى كاشعر تنوت سينبيس مسنت ظغر **\E**{ كان أن أَبُول مصفحن رينغز الكليما مينيك برونت ايك آوادسي علوم بوكان يابس جس راع كان بهاوونا ب كان محملنان بعالام منتبهوا مردشيا بيوا ميتنا بجركنا موكناموا الصل من كُناك معنى كُولكا الل - ابكرب مليكن أر وووالول في اس طَدِ جهم من مُراولي معادا مورت يركنك أش أذاد كيفيت مداد ب وكانو مر اني وفيره عدت كوالغبيمت يواري بيناهو بصافر ركف كرار كهليد وكان الأرس فيه توكيل الان الزيب شرط ومندن سے برط نے سے بیاروتی ہے) + **كان كھول وينا (و بنائ سدى . . جَا دِينا يا گاه كدينا ينورار كردينا مُتعبه** كان لكاكر شناره نعائة متنى: متوج بوريتنا مغدوز جيد منا وميان كرد بنا يرسي اركروينا ميجيت كرد بنا بجعادينا ع كريمنا جورى سيمننا - فجيب كرستات بمراك كان الاحت كمول يت بينكك كان زروكوميرك فمخوارول كومرإحال مضص **\\ ** لكاركان سُن اوتم ده كيا كتي بيس كيف دو كان جرفية بن ترك كان بردية بن. بعج . بزارون أومون كأسنق مواكي ميرييي تؤكان مبافل كالمحالب بالمدكر ار مُنتن معى يسفين كى يى مُلت ب تكلك كان دائم تسنوفدا كم للث

کان	UV
بعلى يرى زلدني منزلكي بولى كيلى يابال برابرنكى بوقى (دون)	مُن وكان الات أكريس مجوم الكيكان من المتحقيد في الدر المز
فلول كے كال تك بر أبار فرناك جرا كامدابنى توات محل ذار كال الى الدي	كمائين في أرب كرا ولقائنات في مدين تعليما
دم آیدی: مرگوشی کرنا بحانا مجدی کرنا بحافه می مصاحب بیشدن کر	ولدير على أنه فم كونداكم من كان تكاكم منابئين
اتیں کوا کھ میں کوا سے	
سخت مکان کا تجام فدافیرک فیرور کردناکان تکاکرتاب (مورن)	منصور نمس نیج اوالی تراند ہے۔
كان مرك ألف كلتي بحكيا موجو كيكيمسي	مُكُنَّن مِن جورمعن أس كاكن رامعيل الكاكر
كىدى يۇرسياه بارى طرن سىبىي	ر مرفع می باقد کوشنے کان تکا کر
يادانوكس درى جان تكى أركات كرش يهديكان ككى (كهت)	كان ككافاره بمن تنى در الانس كور توجيرنا وحيان كفارتنا واله
ويه) ادم - ديان تكا خال بونا - دهن كلن أليم بيم مردت بونا - بي	مرته فيال عدارج وصوف أيتوبه المدري منظم من منظم من الما الما الما الما الما الما الما
مرمل كم مقدر رك كان تنكيد شيرت م	من بوئيال بينا ه
زبكه رہاہے تف كائر كے دھيان كا	جب کوا ہوں ہیں دیوارجائی کھیے میں قور مخترکی طوف کان کا آپور ہیں
مدائد به در دره ابساكان لكا	
كان موطرنا يا ملنا ره به مل تستدى: - را، كوخالي كرا - كان بيشهنا على مينينا	دينا فرياد يُربُبل كي بي كل كان لكا-
كان اكماوا كسى كام مع السطف كم واصط باكس امناسب بالتبريز بيدرك	طال دل برمرے تو بھی تو زرا و صال ا
مع واسط كلن مكوكر بل دينا (م) وهمكانا مثمانا - لناونا - سزادينا-رس) سارنكي يا	المري مبيل مستب ويفالهين بي فر
سال مُعْرِثُي كُنا ٠	كان بتيرك لكائ برز برام جا ور
كان بليا (ه) بمُ ذكر الان كام مات كرف والا وركوش كلف والا-	ئيں اُن سے کروں یات کیونکے مغل میں گئے گاروں کا ایک کار اور ہدیری گفتگر کی اور ن
ور مخص میں کا بیشہ کا نوس کومات کرنے کا ہے ۔	
کان میں انگلی ویٹا ارکھنا وہ انائندی کسی کی آواز استے کے واسلے	کون آہے ہوئے کوسلے کھنو یا کاکی انذ لگلے ہوئے کان ہوائیں
دونوس كان مندكر كينا و تعميب أوازيت بيطة كوكانون مي أتكليال وال لينا-	
جمع كساتة زياده إلى تتيم ركر استخف والمدك ساته بي انعاب يجروج	وم) وفيده منا كرب وثيال لينا- استراق مع كونا عبيب ركتا عرب منة
سے ہیں کھنا پڑا ہے	کیاکرول شکوه کردندان دیجه کروبوارکا جانتامه در مکاشے کادر معاش سے
بنى كتاب وزن وسك ستانهيس ركه منظام ادال الكلى في يوكوان إن والنام الأساخ	10,140,-10,03,11
كان من بات يا بول طرناره العائمة عند التدين وال جانا- ا	كروزبات بوتم يرب كلم بو آشي بوث كردزن الصرب كان آشنا لكائت برت
بيجانا يمنى أرث منى كرا محمنى ادهنا - ذكت كابها فاكتابت ك كسفي مركان	
مرنا برگرایتا ۴	برمين موسن يان تكاه نازد نياز بريب فائده كيامان بيل تكلف كومنون
كان من مايره بجرناره بمارُ متنى: يَ أَنْدَ رُوْسُ رَنَا عِهِم بنانا- لَوْنَكَا بهر بنانا	كان لك إده فعوالنم: - (١) كان كية بجمع زخم بوجانا بهان كي جانا و١٦
من من من المائي المبال كسائنا والمائي المبال كسائنا والمائي المبال كسائنا والمائي المبال المائي الم	مُديرُمنا بموكَّن مصاحب بناء مقرب بإلمِ يمته بهذا كمنارناً بلنا - إريَّا
	ح اليم الملاحة
الكونس كاجوستانيين وكلش مي إرة بنم في بدا فكري كان يكيا (الاطم)	موتوت بارفر ملانا مرانسي - جوك في كيكان لكيك شاكيا رميرا

CV	ان ا
رم كسى كاتريف كرك أسي فيدان الدليف وتوسيف مصحوش كرا فوشاء	(جس طی آنکسول یس ان بیرکرازها بنامج کی مزانتی -اسی طرح
مُ تَكِارِيمُوْدِ بِنَا مِيسَتْمِعَانِ نِيسِكِكَانِ مِن مِجْوَكُ كُمَا مِنْ كُلُ	الان ميں بار و بعرکہ می سزاد یا کرتے تھے) 🔸
المُجُورُةُ يُورِينِت ' ٢٠٠٠	كان بس بطرار منها ره أمل لانه ا- يارينها معلوم ينها يسى بات كاملم ربنا-
زشتے نے نہیں مُؤلکا ہے کان میں کے دوسے کو نیاجی رکر کو کلاہ نہیں۔	سمى امركى آنوا بى رمينا +
	کان میں طرفا دہ نعالاندہ ، عرف ندہونا ۔ کتے میں آنا ہو آگاہی ہونا ﴿
کان پیشیل دال کرسورمینا سر ده ،نسال نم بعض به فرغانل جمعه	كان مِن يَقِيمُو مكنا ره مناسمة متدى: ١٠١٧ن مي برّا بحان مي بانا-
كان مين تكل وال رمويجيفا في أربيه بروا بن جاء - ابنت كوبورا كا	كان من كهذا كسي كواندرسي الدربهكا دينا بحان بس والنا منتر تيودكمنا -
بناكر مومينسنا - اساود فان بهذا مه	كونى على بولى! ت كهنا ب
كان مين لي وال لينا إره نعل منتدى:- رين كو بسغرار بها مالينا-	زشتے نے نہیں مجو لکا ہے کان میں کے وہ سرہے کو نساجس بیر کر مجھا ہ نہیں ۔
كان من تبيل طوالب كالهوثي منة اكريينا بجب سادهنا بجه رشناه	
سى بالتك يست سيابل زا كونكابراين جانا المحدد موس موجانات	آئى كان بىر كيا أس منى كى بودك دىا كەنتەر كىقىدىس كانوں پىل دار كىلىڭ كەنتار كىقىدىس كانوں پىل دار كىلىڭ
مذروازلول من بي ماع مان ميسية يل والاسب (قائم)	
مبل كاكب الدسوان بس سنا كياان مطون في والهايت كل والمطم	مِونَكىت كان مِن شِهْ ادْهُ كُلِّ كَ عَلَى مَ اللهِ عَلَى مَاللَهِ عَلَى مَاللَهِ عَلَى مَاللَهِ عَلَى مَاللَه كرارك بُوك وفاجِنْم صنوبر مِين مِن مِن
كان مي محينيليان هوناده نعل نه ١٠٠١ من يرسَيل كادميم بواكان	
يس بستساسيل جمع جومانا يحان بن المصور ك بندهما نارم إبرابونا	کاریس میگی جب اش کے میں وہ بات سرح تو توشنتے ہی کھی دم کم ل
هم بوتا - براميند بونا به	
كان سي مينجي كور مي والنار ، نعام نا نا مان مان بي الله الله الله الله الله الله الله الل	رم، بدى را - بركونى را فيست را جلى كما ناكسى كى اس طبع بدكونى
بنانا ـ نعلام ہو سے کی نشانی کان میں ڈالنا ہ	كوناكدور الصير والمست والميدير التي عجمانا وجي مي الله والنا
كان مِينْ دُالنا بِدُوال دِينا ره مُعلِّمُتِندَى: مُسنادينا بَهدينا جَادينا	مان مبزات سان مبزات
٢٥٠ مردينا خورار كرينا كانون كبينجا دينا يُكونتكُ اركردينا ك	بھے خطاکیا جھے کچھ کان میں تیرے۔ خروں نے روز اے ستو میٹوزک کھوٹ کے
بنائير لفظ تناكب مركومني كيا محتماد المحالين كرون بيض والمبا (واغ)	1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
موگیا سرون میرا جو کوئی اس بات کو دال مے نام م کے جاکا کان جو انگیا سودوں کی تا	مُبادابُشُونک دے کِی کان ہیں گھوں کے یہ میں بس دیکھ تواہے شکار صلاحے ڈرویہ
	(,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
كان مىس ركھ فارە نىر ئىتىدى: - ادركمنا بنيال كمنا درميان ركمنا ۵	رم) افواكرنا + برمكمان كرنا-بدخل كرنا -بدول كرنا-بدى جمعانات
رک بات میں کہ امل کسے کان میں رکھنا دہ بات سے مجھ کو زاد میان میں رکھنا	افشون ساسر دل الان ميں ميٹينگے شاہوں کہ مالی سے نہ کھرکان در مشونکے
كان ميروني دے كے موالجيمناره، فعالانم: - دو كيوكاني	البل نے کہا آگ ری جان پر بٹو بھے
تيل فوالكر موتينيا) م	برارمبائل ک د کھ کان بن جُونے
كال من محسكا ده، فعلام و - كان كوالأنها يا نول كورُالكنا - مية	آگ سا ذہر ہُوالے گُل تر آن کے بیج مُنبع کی بانے کیا میٹونک دیا کا ان کے بیج
يس الجمام علوم دوينا بيسند كوش نهونا +	قبع كى ادنے كيا بيئو كك واكان كجرج

ينا وعيث بونا عثمتا حمونا ٠ كان ركه شاره بسائية ين ورم كهنا مناظرة و الا بهالا به كاناده منعت بيندون درايك بشم ابك الكدكاد اكب الكويت المهاد واحدامين كالزابيك كالمجيع بعات نيس اركاف بن سهاك مين كانى توكانا بيارارانى كورانا بياراً ن رانع إلى كوكها يا مواجل إنزكاري -الازابيل جيسكانا بگين وم أنزها - إنكا ترمها جيسي بهار سي كركر بيار ٣٥٠ (٧ نز) روا ده) منم مَكِرَا بيش حي كي طرف اشاره جواكشُّر يتون بيري ؟ اور کنبیا کام عقرمفهوم و ایسی کانانی فبسری جانی موری سده بسالی ؟ رم، بإسكادة ينتعد 4 كانايروه در المُنكرونانس بده عمايرده + كانا فتو برهو لفرد ومُعادره؛ عيب ميعب بتقع منقص مالت خل وتباه كالب جواد ربيم شاسان تتوهي كانزااور سائيس فياحمن نهاية اس مرون کے ہے باس نسیم اور ندند اوقات بسر کرتا ہے اپنی اس برا کے رنگیر دوان زنون بعدر ایسی سینانو م ادر تبعوم نفر كانا بالى دد اسمُرَتْ: نَشْرَ يَوْل كوبها في كالك فقر وجس كيم سني الله مرط بيس كنا حبكسي بي كونيش رايامنسان منطور مؤاس والأسكان *ھے مُند لگاکرہ کا ناباتی کا ناباتی کو "کیتے اور بیفظ کر برزیادہ زور دینتے ہیں جیسے* كان كى بروك برصده مساكَّزُر ااوراؤى بنس بريَّات ك كميل مرقاتل الكين سي ترية مب يعيان مي المجني المجالية کانا ہاتی گڑ کہا کرتا تھا میرے کان میں ۔ رى بۇرب ا - سرگوشى - كانا كۇرسى + كانا يُصوب وه ١٨م وقت: مركوش كمس مُعير رجيك يحيك كان ين إتاس كا م *الزارالمے طفرواں توا*نہیں او*گوں کا ہ*واہے كەجن كوچا بگوسى اوركانا ئىھوسسى آتى ہے بزمين تيرك أنهي لوكول كامواب كزر جن کو آتی جا بگوسی اور کا ایکوس ہے **كانا بِيُحوسي كُرنا**ره بوشعةى: ـ يَّرْشِي كِنا بِحَدِيثُوبِ كِنَا بِحَانِ مِن بِتَكَهِمُنا كانالْجُهوده، مُمُنَزُود كينهم نَ رُكايي جَشْيار رِدِانْ بِرُوم رسات مِن انغود پیدا ہوتی ہے۔ یٹر کار تکم میں کتام ہے ہے بہار می گسے ہیر

كان مي كهذا كهديناره أمل تدى - رُجِي كن بوشيده إنفيلو پالا بزرجات ريان مرمير مياكي تنيم وكل كان ومير) مُرلف كهديمي تهاريكان من رواغ) أسب بوجيوتم مرى أشغتكي كان فه كير كيور الاد فعام عندى وعوام): - بي يزامُ طلق أكارز كرا كان نه لانا - ذوا يُون و مُواند كرا له كان ندر كهمنا يا نه وهر اوه بعار متندى: مُنتوجه بدر زمتنا - دهيان نه دينا غورنه کزا-کان نه نگاتا س مأغشنه نحون ولسيسخن نصحزبان بر 2 مصورتم نع كالي كالسواستان بر دد پارتلن کے ارب نامے مانت کمبی بت گرتا ہے ؟ جَ مِن بِنَا وَعِيان رَجِّع اللهِ المُلاَلِّ اللهِ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ درودل كس كوسنائ ليب كان ادهركونهيس دهراكوني رمون كان نه كُورُ كُرُوانا ره أنعار تعدى: -رد كهيوكان د بانا) ٠ كان نه ماناره ، نعار متعدى : - را ، نجب رب عنا سرش ربنا يجب جاب ربنا رم، ألكارة كنا مسرنه ملانا جون وجرائ كنا بي سيرنا دس بعد بإيكا نهايت عرب موجانا - جانور كا مأنوس موجانا منهايت إلمجانا - سدد جانا م كان موناره اللائد: - ١٠٦سى جِمَنة على جيرُكُوني كُونْ البيام المُواهِونا جيارياتي يكبرك وغيره ميرط يره مهونا (م) هبرت مونا نصيحت حاصل مبزا هه آگاه مونامتيب سونا بنبروار مونا بهوشيار مونا مهوش كون - بيتنا خرويا ٢ رعوت نعش ونبى كرجائت نعايكن - $\mathcal{Z}\left\{ \right.$ وي كم منه كوتي السي كان موت رم الطلاع موزا . وأففيت موزا فرجوا معلومين موزا به كابي موزا ٥ توسنس دبوات نوجا فاليه السير عَمَل كوهبى كان ميتني (مير) ربه وبخربه مونا به متحان مونا يس أنش مونا عقل أنا بهونس أنا بسيس كجوير كمركه كان ہونے ہيں (2) دميان ہونا خيال ہونا جمعینا۔ بانناجيسے وافت مصيره وقت آ إاورزوب ساكم وطرايات منده كو كان برئے كو مميتى ملتے ہى گركوچلور نگاهرسيلي) + كل ده ، مرمُوتْ (مندو): -لاج فترم حيا العاظ مريادا + أوسلما أن كمتافئ

كان چيولران ده اسائن تدى: بي شرى نتيارانا يقى بوا بي شرم ديديا

لگاہے کا نے میں کمواکوئی مرے دل کا كا نا كُونتني رو اسمنونت ورايان مُون سروتني روا أوشال م $\hat{G}(x)$ م باره بائ ائ المكاث المجلى كا + كَا ثَمْتِ وه ، مه مُوتِّك : ١٠٠٠ بَنْتُ بُرُكَادِ ﴾ كَا ثَمْتِ رَجَادِ الْحَبَالِيَعْلَيْ مِي جِرَوسُ مَا ره،اکب دوانکالنے کا دنار جرکے چاروں طرف مرکبح منس کماناب آ کرف ئەنى بانى اور ئىمانىك كىيەرىيىتى بەنتا دىكى <u>ارگەكىلىنى اسى يىتىنىيە ت</u> تے ہوئے ہوتے ہیں اور اُسے سی میں باندھ کر کنوئیں میں لوانتے۔ اور گرسے مِس رَبُّ نُورِين مُركامُ كلاوانت ﴿ مُنتَمِي كَالْكَلانِينَ وَلِي كَالْمُعَنَّوُهِ - نَهايت موت ودل كومينسا كركال ييت مين - فارسى جاه جديد ورق جودقد سان أرغره بجرز تلعي كايوز كمان كابوز بويدي 4 كانْبِ أَلْحُدِياً مِنْ لَانِم : ينون عقد وجانا - برن كِكِيامانا رزجانا -دوب سم ماه زنخدال بران انحموا محصفور نه مزونے برسن زلف میں کا نٹا با ندھا وشهرومانا كانبسابانا وأربانات (١) بنكل بنجداك آميني إبرنجي جيزكانام جبرك دريد سے صاحب لوگ كانب أمماته باعزون سيداسابلينش 3 گوشت "الورفیرها تکیا کرکھاتے ادرمرہے یاا چارم کھیلوںاد ترکاری دفیرہ كيون زرموت بيا بجنون تبرير سايات کوار سے کیجوتے ہیں اکشیرہ خواہ کے اندیک سامیت کرمائے میز کا کانٹا كانبُ المتنابي من بن تت تيسي كوربيس بنجد کوُیار، بهدیز سِست مگوڑے کو ایرکر نیست جاگب کا کام مکلتا ہو۔انی نالكرة البيكو أي زار وززار ، فرشب 🔹 ترره) خلولى وة كالناج على كاندر يت كلها اورأس كي بليول كي بجات موتا **كانب چاناره بُعالازم، منون سے رزمان برائے سے كبك**ي فيكوت جانا جے یاوہ باریک واٹنا واس کی شنت کے اندرے نکاتا ہے رو) سِنگاکا نثا كانب كانب أمجهمناره بمالازم: ينون نوا ؛ ترم = بنواه طلق نوب فاقفارا بالناسي كالاناران فيراهكان كاوس كشاده ولقد وألك تنظ سے نہایت تعرامانا -لرزار زیرنا ک مرے بیان کوئن سُن کے کانیکانپ اُسٹھے۔ ألكان كا أكموا يجيل وفيرة توريف كا آنكوا ٥٠ اليون أراع يحمين بس برافية ي بجرار المل كيكانا) فنب يه كرجمتانين زبال ميناد كانيناره أموال عن - بنا-لدنا تعرفوانا مدنون كم ارد تقراها موفضه ونام إك أبجها وكاري المهارى كويت واسطة عنديًا كي سي كانفا (۱۱)د مکل جس کے وبائے سے ربل کا وی ایک پٹھری سے دوسری بیرس پر النا فوت كمانا ك موجاتی اور شری مل کربرابرآ جاتی ہے دیں کہا کا مکیل کا نا رہوں افلیخروس نهیں پیٹ پیشیس میج خراب کانیے ہے. \mathcal{F} نُور مُنْ بْيتىر-كچورونيره كى با ئور كافار جرنيك بوتااو بران بوجاين بر بری می تجو*ت رفانه فراب کانیت* كأنبى ذانكسس مبيح Cop**y** کوایی:-رونجیموکایی مع ريكلتا ي اكيب اد نے سي پرکا وٺنس ہے کہ جب گنے د کھيا اركي مُرغ نظرف أسي كانط الراب كانطاره، بنم مُركز: - (1) فار سال يرُول - كنذا كوندك عربي شوك وشوكه -رم)ندوميم دردداداردك تولف كى چيو فى ترازوجىك فلكرميس و فى تكى جوثى (١١١) برزموں كے ايك تحت مرض كا نام جداً ن كے حق ميں تهاك موتا ہے -اصل میں این کی وم برا کی منسی می بواناتی اگوشت برهجا ایم مید بنگا لے ہوتی ہے۔ کی بینا اکتراسی رض مرحاتی ہے سے سبب كياہ كر جونيرى نفاريس م نہيں تيكنے كياتوب رياسيراتيفس كتصبيس ارواك بهن كالثاكمين ياداي (محر) بماس متدركم بازار دشت كالكفتان فيسمن وكالمكافل والفرى (١٥) فاش كشكاب وم افلترازو ترازوك دسته كي موثى دم المجعلي كماني كاسركم نميده ادر مہوجارہ سازوں سے جلدی کالمو ابع مرے دل سے یہ غرام مرکبل کے کانٹا

جداجر کوکمتی ب ساری نعانی مرک دل مین خمت بے سرک_{انی}ا ١١١) لافر-نزار-نهايت ويلات بدي جمولُ سن الغرامين بوت وكالموان الحكاما توبوتي باس برنكابين فسنبكى عظم بنراد فرب عل كل بركيا فريس فل مل كالناكا كمنكتاب كاناسا الكون برب كى كأشاب كم منكناده بعن النام منهايت بالواركة رناء كراب ملوم بوالا برالك النات کے ہونے ہرمند کردیا وہ گلبدن مطاق نوٹ اور الآش ا رما) نهایت ناگوارسیع عران فاطرسه فاروكها أي دينا جمئوس بونا ١٥٠ كي جانے أس كا يا وس يل كس شره بي آج يارون كو كفئكته بين وطن مين ندر مينيك (b) كاناسابكه مار عودل مي كمنك كيا كانثابى وفيرك تومين مين درمينك ١١) وه جوني نج جبر كے زركية سے زيمنداراوك كانس كيس وغيروا كلالتي اور ا تِت سے تیرے ارنفس بیندیں مرسے كاناسا كمناتا بي بكل جائ تو اجتما كسيحيلي إبساكم عبى كتي بين مسلكها (١٩) شارب كأنهاك نشادر كافعاسا بُكل جا نا ره بعد لازم: معشن فيم يحادش دل- در د ظر كادُور بوجانا ده حالت جرفرط مے نوشی سے وقوع میں آئے و نہایت تیزاو تُندرشراب مِين فِرِجانا - بِين آجانا - آيام رُجاناكس ُدكه يامصيبت ياضى عنالى يانا بنا بخد كفرن اس رمايت سے است حرس يد لفظ باندها م مريهة جومگل بن آدسسارا يه فلل جا آ سجمة ب عكس ذوره نشه بس كسب دريان ساغر يكل كالله (طفر) رنطابهی نه وم ورنه کانٹانسٹانکل جاتا ردم كمنت يأكوري كي شوئي (١١) مساب والماسجت بميسية مبع - تغريق - ضرب كأنطاسا موناره أملازم: - نهايت لاغرادر دبلامونات "نعتیم *کا کا*نشا (رم م)ختکی نوان یازبان کا ده کُوداین هردارت نواه بیار^س باث موجاتك وسري توم كالرومهم) روك في كادُ منداه ومأل مزاحم ^ریں ټول *لیاکر*تی ہوں نظروں میں ہراک کو۔ رادعی سخ نثاسی مورمه آنجه صیر میں تراز دست رایدہ الغروس كارة ديكية نكر شكك كررت بيرب ياتركم كے كافل الطفر) كانطا كواله (ما لازم (عوام): منافليدن كالرحبد كالمائبينا ه (۲۵) ژمن مدوم بدخواه مرزارسال م كانطالك ، بعل زم: - روا فارغليدن ويكستن التربيدي فالمامينا (١١) جاکے قاصد ہیں دان فیروں ہیں شامل موگیا \$ { برندول كوكاف كامرض لاحق بونا ومه تتراب كالمكافية مبرنا بمهاك نشديل اورایک کانٹ نفل آیا مرمی تقدیر کا كاشطا جبينا ده انعال فرم و خواطليدن وتنكسة بكانيم ريوش مان كالفائكنا -ٔ **کانگاهارنا**ن: طامع قلای:- را) نیمهای کاایت بردن با سید کالبیف فاردن سم مددمنينجان ورادنا وم م منول م باسم لطقه وتت ايك ورسي سي فعارانا بمانس لكنا+ كانطاجيوناده فائت مندى: فلش دينا تكليف دينا ه كانطأ لكالزاره به رسمتري بميسة بالكيف مصريانا فنص شانا -چوتی جا فربرانگشت ت نگریس گرنتار کالا کے کا ما رفافر) كشكا دُوركزا + كاشا والناره فعار تقدى : كنى جيرك تكالف كدواسط كاشاكدوسي كاثياً لكان ره فعل نع: - را ، ول علوم دوم فلنر وُدر كرنا - يما يكاملنا في دور **كاثفاسا**ده، تا بع نعل: - دا، مثل غار- ناركئ نندوه ، نهايت و بلا نهاية للغر مِونا لَكايف نفع مونات تاق يُسوكها تقات و مركئي موت مم فحسب نهين بنتولام بي كو كا ظاساً ألك عول من كصلكنا ره بعل الانم المحسود ملائق مونا + ناكورُنا جان صاحب ناكبهى دل سے ياكا فالكلا بُوالكنا يُحراس كُزرنا ك رور) يزمور كوركن كالإلك كرديث والامرض لا يق بوا س بالبائس كل كمبت برم ببنا نكلني بالضعيد عبوبج علق تودم بناتك وبحد نىين ظا<u>براجى سى كە ئى قرا</u>ئى] ارم جع غلق ب ايب بهاني

مُلْ مَارُهُ رَبِّينِ فِي دِل أَنْكَارِكِ السرمات في جَصِيدِ مِنْ الركيا تخ الغت نے شکاید یہ دکھایا جو کو دشت پُرِفار کے کانٹوں پہ^رنٹایا بھھ کو كأنمول برلوش (ه فعل انم - دا مفطرب رمنا ترطيا يملانا - في البينا بة وارمنا - بي مين رمنات مُربِهِ كِانْون بِالْأَكْرُون كِلْ إِين مِارْسَتِي بَعْصِ مُواكا دَمِن بَهِركيا (الان) مُكَانِثُون بِرُونُي لُولِيةٍ يُون جِن مِن البَتْرِكُلُّ بِر ترب بن كرومين شبات من ندام ليتاتقا نه دو الراكس طرح كانتول يه وري رسط الساك وُه بمبل مول كه وش هواب مر كافكا كا داماتها 8.4 ئىس يىلامون تىجە بىنىر جويئولون كى يېج بىر ں *الاہا ہوں کا شوں کے اوپر تمام را*ت ہے یا رفرش گل می آنھیوں میں فارتھا Ç. (نواكيائيس كانون كے اوپرتام رات رم) آنش رنتک وصدمیں جلنا - رئتک کھانا ہ كسي شب باغ ميں ونچنچات ياجوساته اپنے تونيبنم تباسه كانمون بسوني كأك بشرير كانطور من الشركينا ده نه الازم: نهايت ران مواكسي جَيْكِ ال تدرمونا سونے ماندی کے بھاؤ کمنا م كانطون مركعينكين (ه فعارتُ عدى: مُنهُ كَاركنا مُسيبت والبيس والناه ترمنده كرتا فيرمانات وتحيير كباائن كي كيك أسساعد نازك بغير المانية المانية كمينجتي كيوب بيركانثون يرمكل أوايال یشول دور کھنے مری نبر پیکیوں تا ہے۔ <u>ફ</u>િંફ اب تُو كانتون بس مُحْصَفِيرتِ كَلزار مِنْ هُمِنْجِ كانمول مي كرناره بعالازم: - را مُعيبت إآنت بس برنا + دقت ميل فرنار مي الشكري: - آفك مين مبتلام وا - نيم كي مهني بانا 4 كأنثور من مكسينان مائتةى: - ١١) دىميدكاندل بكسينارم منت وبالمرسنسانا بصيبتين والنا تكليف يعيانا مزاردياك كذامنبش الوسيلفة وكأشول بير سحكية تساواب آلبوذش كالبنبهمكو الان

كانيا موجا ثاره نعال زم: مُربه بهومان ولافره مان عن جومان مقات بهومانا الجمعي خرج فسترى تضميب ركيا مستمنين لعن فستنت ميس كفتاركيا سركدكواليا جوب الياره وست مين وبالخدول يافظ لكعاكياب ٥ نَدن برزه لله بعض بعض منترك من موكل النا نهال زيرًا في موكي واسير) الفريرا المع على تربوكه كر كانثا أؤا-بتريد دمن كي جميف بلفت فالبنيس کا اول دہ ، اسم مرکز ، کو شاک می جو در دین فیروک آبا نے سے داؤنوں کے سانة موجاتي يت بحانث م كأنثول بركينينينان المانتيتين (كعنل):- الماملوم (١) تُنتِكُ لألا ٔ كانمُون منتنى منتان مدخر نده كراون نهايت كليف دينا - آزار منجانا متانا و ثبت نے نکالااُس کلم ہے کا شوں براس کو مینینا ہوں رناسنے) الك رعان عناجال ممينيتين كركانمون بدأب وال مستعين والانت) كأنثول بركه سبننا ره بُعامُ عدى: -(١) دام يومبني سناك سخت وتعزيد ينا-رى ندت زيادة توايت كريم كنه كارنانا نترمنده كزا حب كوني شخص كسى كى درست زاده توليف يا خاطرد مارات كراست توده أس كم جواب مين انكهارا كهناب كرة يكيون مجيكانثون مسلميشت بين ابل كعنواو ركب والعيري سانه استعال كري يس رم نهايت كليف دينا متانا - از مداذي يهنيجا ال ئسن ردزافزوں نسے کانٹوں بڑمسیٹا یا رکو $\hat{\boldsymbol{\varepsilon}}$ سنؤ مارض مربعا ايسا كرجنگل ہوگي ئىر كون دەرىتمارى مزە كابمجىنجىپال رئة{ كانتوں بەكبور كمينتے ہوئيُه فريب كو **کانٹوں برلیا نارہ ہ**ائیتری،-را)مضطر*ب کرنا تیر*ایا۔ ہے جین اور نعة وارمونا + علانا- رشك دلانا ك شب ذات من الراس بيس كناول أس (3) سلاؤن هانع خفته كوليت بستر بر الضيلويين نارس كلف سل الجوكو سنب واس خاص عاد شول بركذا بالمجوكوراني رکھ ایکھے سنر اغ خط نے کانٹوں باٹنا یا گُل جیبا کر

رى ستانا يىكىيى دىنائىسىبت دىكانا ئىزائىنچانا - دۇكەرىنا ك

אט	کان
كا مطح بطرناره إمالازم: فيتنشك بعث زان املى المنك	لگانوبان نوخطے یہ ملنے + کانوبان نوخطے یہ ملنے اللہ اللہ اللہ کانٹوں میں دل نے کھی کانٹوں میں دل نے کانٹوں
خشك دومانات	
تشکی سے ملی مجنول مرخوں کا نظیرے بازر کے بار آن تکلے خار بنہماں واہ وا	بعانا ہے نہایت مل کو خطر نیسارجا ناں کا مجھیلی بھے کا نشوں سبزہ امر گھتاں کا گھنا
11	
بر کے شکیں آبوں کی باد سے بیال کے اور کا استعمال کا استحمال کا اس	کافٹے رہ) ہیم کرز۔ را کا ظاکی جمع رہ) حر . نئے منیے وکے انجائے سے الف س بر مرم اسس نہ جب ک
	سی پایے مجمول سے ساتھ تبدیلی کی صورت + مرد و مطر اور از ارسیار شنز از مران و مرد و مرد مرد اور اور
(مُنديس كانظيرُ المثال دكيد كاشر الله الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	کا نیٹے بونا (ہ) مٰل تندی: یئم بری کاشتن کا ترجمہ حبر کا انجام ندہت یہ سے بینہ اکسیست نے شرکان میں نیٹ میں کا میں
و من المراجع ا المراجع المراجع	مواہ ، ابنے یا کسی کے حق میں بُراکزنا ، کا زرشت وز کون اور گانا ہ مغیر کرنا • بری کزا - بُرا لُی کزنا ہے
	تیفته مبر وخط کانهواے دل برگز نے نئو اینے گئے آب نہ بو تو کانٹے را آتش)
کا شطیعیٹ ملنارہ ہمال زم بہتر تعمیت جمران تعدراد گراں بہا ہونا۔ سونے جاندی سے مول کینا ہے	
بر بر مرور سربون بر برور	ہزآجاتے دے کے دل مُس کی ٹرٹوں کا بھال کی جا آ دیکھ کیوں برتا ہے کا نظے ترہارے واسطے
مروبرانا سے بھے کا مقدہ اج کھلیا ہے گروں تمیت ہے موتی <u>ایک کا نظیم</u> تاہے	
موايس قدر كرم بازار وحشت كا بكنه كانت مين من كالمحيمة فار ظفري	بڑگئے مُندیں جرمُجہ درند من کے کانٹے ہیں یہ ہے ہو شکا کی نجہ دمن کے کانٹے
كأنتي (ه) اسمرُون : - (١) روني كالوار) وفكمي روني جرُوعتَي من أسك وصفى	جيز كر شركان كاذكر أس كي براء المنف
تعليد جو بنولوں وفير وكاكورار مجائے رم ، چيوا كافاجر مي جامرات	بھیٹر کرمتر کان کا ذکر اس کی بیرے سیسے واسطے میں مرے مخوار کا نشے ہو گئے
ياسوناجا مي رفت بيس (٣) جيونا كاس ١٠٠٠ برايط كالوي	مدد منوش دن کی آب منت برده کهتا ہے
جر کے افیر براد ہے کا آنکوالگا ہوا ہوا ہے + بیوی -جولان رم ایجاب	
لاننگر جو لوکیے ڈوریس روا باندھ کرا <u>ات</u> ے ہیں + ماسس	نائدہ خط کے بڑھانے سے گل مارض ربہ ایسے کانٹے حق عشّاق میں بویانکرو
كانتكى كھانارہ بهلائقتدى دجارى): -تيدكاننا براگه ريجينا جبل خانے	
میں دینا +سزایافتہ ہونا۔ داغی ہونا کنونڈا اہونا + رسٹر بیٹر سرور کا میں کر میں کا میں اور کا میں اور کا میں اور کا میں اور کا کا میں اور کا کا میں اور کا کا کا	كانتے بوئے ہول کے توآم کہاں سے کھائے (۰)
كالمجيره) اسمرُونف: - (۱) ايت مم كشابا في من اي زيره بهم في مطابا	کهاوت: - بری کرسے نیکی سے تمرسے کی اُمید رکھنا محض لا عاصل قد -
کی طرح وال کراس کر کیلیاں اور بڑے جمید شریبتے ہیں۔ مند دلوگ اسے ریسس سرید کا میں ایس میں تاب میں میں مند ولوگ اسے	عا <i>ت ہے</i> ہ
زیاری کی جا میسے روٹی کیے ساتھ کھاتھ ہیں جگو بہیں کھٹا مائد ترانی ۔ نہ سست میں میں ان میس ورد کر میسکت در سائڈ دور انگرین	کا مطے پر کی اوس (ہ)صفت: نہایت نا پائدارد بے تیام ہے سر رکیس سے سے نہ میں میں مصدر
وفيره كيتيبين - فارسي ليست الكارع اليميري كيتي بين - مزاجاً درم	النك عز كان بِراك كتيب ابني متى ہے كانتے بركي دس (فعنى)
دیمیں گرم دفتک او کا ضم کھام ہے (۱) بیجے۔ انڈ 4 کا نجی ہوس (و) ہم مکر:۔ (مدیفظ انگریزی کنفائیننگ ہوس	جب کے ہوزلیت ادرغم ہو بالکوس اُدہ دکھ سے چھیے برمبی فناہو افسوس
ن کی ہوسی (وہ ہم میرند اس رسید المرین معالیات ہوگا۔ کا ہم میری معالیات ہوئے کا استدھا کا کا میرا ہوا ہے) (ا) تبدھا نہ کا	اُده دُکه سے چھٹے بیمبی فناہو افسوسس انسان کی زندگان کاکیا کیجئے بیاں
مكان + دة ننگ كونموسى جب قيدى كونت تكيف ديني كرواسط	اس دارننایس بے کانظے پوکی اوس
علیمه و بند کرتے میں رہ) حوالات – حرا ست بگر انی (۳) وہ	سى چىنىنى بىي بنادل سوس يىنى جولى بى بايى بىلى مىلى مىلى بىلىدى المورى كالمنطير كى الدى العرون
	· • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

كانطار كي ده اسمُ ذكر و منظار دات منايت شفخ ارزريكا طا+ كل مُطِّم بن مركزت: ولا البي المسكر موت وهمت من كالب الكوماتي رې چېروم کېلومحانۍ زيدي+ كانزى بنا ثنينت نهار اكرول كيتل ديجه بجلك د، كهادت: -ابناعيب كيسايي البوب نييمهوم مواددري وجوالساعيم برامعلوم ہوتاہے + كانوي كورى (د) مرأوت: - بعراني وري جنبي كورى + كازلى كوكون سائے كالى كا با واره كهارت: ماين كوابن بري ميز بھی اجتی ملوم موتی سے او فرکودورس کی جی چزم میں کام موالی + كا فرى مفكوره، بسم رُقْت: تحقراً ده فوت جريب مثم بونسك اوجود اینے کو وبھورت جانے اور ملک مٹک کرھیے یا باتیں کے ۔ كالبس (و) اسمُونَّت: -انگريزي ونس كابُوا مُوالغظ يَنگني-جِمِعا -لگرَّ كَانْس (٥) بِمُرَنِّف: - (١) أكيت مركب مي سرجاك غيرز دو زيين مي بيابوتي اور وی کے جسم کواپنی تیزی کے سبب کا اور تی ہے (م) جبگوا طنا انفید راژ کلیس (۱۳) ایم مُونّث: - پیمک - تابش ۴ كانس مريح نيسناده ، مالانم - رتت يربيننا بشكل مي برنا + (جوكدكانس مي تعينس آرادي زخي موائ بغير نبيس ريتااس نجسيدي عادره بوكيا). كانس ميت رنا (ه) تعالى زم: - ١) سُرابك وصوف بين آجانا ، وحوكا كحانا-(۱) سوح سجار میں تکا بینانے خوروفکر میں محربینا نبیانات میں غلطان وہجاین رسنارس عود- جان جر كهور بين رسنا - وقت اويشكل بس سونا مه كالساده) المُركز - (١) راجركاكمانا - طعام فاصد - فاصد وم) بُورب: - كالسي + كانسط بيل رانكش - Constable) مرمدل - جوكيدار -محافظ بگرال 4 پولس کاسپاہی 4 كالسدون مرم مرزو ميم فارى اسدبياله بعبك كالميكراجيية كافند مين الكافسة وجيك كالباسانية كالسي (ه)ممونن: - اكتاب مى وحات جوتان اردائك كي ممزن س تارىر تى بارى وسرائىدا بالى مىرائىدا جانا بى دى عوام ر مین مهور ہے کداس میں میتیل اور دیگر فلزات الاکر بناتے ہیں۔ شائیراشٹ دھات سے ان اوکول کو بینفالط مواہے + كانشىنسى داككش (Conscience) ائركز - توت كلى- وجدال ليم.

ر اراری مکان جرمی ادارف ما نوجید شعباتے میں مرکاری اوار كَا شِيح ره) المُرْتَّف: - (١) وكيموكاج وه) خرج المقد مسكب بياري كا نام مں کروری کے احث دستوں کے بعد کائر بیتوں کی تعدا برتکل آتى ب وسلسكا كوشت بيجان برقى وقت مكل آك كارض و كأبج نكال ديناره المؤمّتي رائاري : - الت التفكر كال دينا وب ارنا - اس تعدارناكمائه كامسديم عمد كم مينيع + کائیج نکل جا ناده اما بندر ازاری : بردشت نهدی مگر انل بالله نهايت مدركرنا ودوالركل جانا- انواجات علم أجانا و كاليخ لكلنا () بعال زم :- () معدك كوشت كافست ونوانت ك سبب المركل المتعديق أفكارض موجانان صدر كرزاك ولا عُبالُه تحدير يا نج كله آلمي نتح خال كى كانج لك رضوتي سَكَ الْبِكُورِهِ المُرْمَدُّرِ: (1) في غص بعث كانج نكف كا مرض لاحق مورم) افلامي -ر کولجی گفری 🖈 كًا نْدِيقَاره) رَمُرُرُ (كُنول) بكندها - دوش مارّت كتف مورّدها مكواشانه والعسوين واص مي كانده الدلت بين جنانجه والسك موافق جند فتقات يعى لکھے جاتے ہیں)ا۔ كاندها بدلنا ده امل تدى دكسنى: كندهابدان كيد وحش دوسے ووش کرسی بوجه کالینا + كاثرها وينا ره نعاشمةى رىكمنو): بانكوروش بركمنا كندهادينا البت كمنيج روش رممنات كانه حامر سجاني كوكادك وه ازنيس C_{ij} بعاری ہوجس کرلیٹ سیہ نام دوش پر واكاندها جنازك كرجريك أسريرى دك <u>&</u> ممن تعاشختهٔ الرّت برخت ليال كا ترون میٹے جاری دیکی عمر کن یانے آکے جوابوت کو کا ندھانہ دیا (a) علم) **کاندھی دے جا نارہ بھائت ت**ی دا**سٹ**ون بہارتی کرنا۔ بہا نیکزاً ٹال ماناً اغلص را ا- آناكاني ر عانا م كالمروه اسمُ مُرَّر رمندو): - تناب كاباب عقد فيصل - ارتعياس 4

كارطال ده اصفت: - را) در كيموكانا) وم است مندوا يط دوج كميل كا

وه محروم تيوراني كسب المهب

محضر كاعلمي ورب خبري ظامركرا . نا دا تغيت ادرنا آ خنا في كالنوركرا - دوستى اورالاقات كا الكاركزا- انجان بنا وفاندان مغليك شاجي وراركا سامع بكي طرف فالب نے میں شارہ کیاہے ہ مراکب بادخناه کسیر سبط نزادین مرار دار لوگ بهم است نانهیس _ک کاوں پات ، حرف میں نے ہوسلام اس سے مرادک مرآنسانیں } ... مرحیا اے دل دویں ہے کے کرنے والے الخاكانون برمائامت دهرانے والے رمى نازكى كمير كانون برائ تركهنا يالوان ديت وتت كانونير أكليار مينا كانون بركم تقر كه جاناه ، نعال زم : د كيمولانون برا خد معروانا ٥ منت من وقب ومبرُ الله تعد مراحظة التاسوز كاون بر غمم ول مبروبوش بار اقد کازں برکھ گئے سارے } كالون برى كقر ركهناره إمار تتدى و ١١ د كيلوكانون برا ته وموناك جانتے ہیں ہم فبروں سے جرکتے ہوسر کوشی تم **\b**;{ كانون برافة أبعبث اسكامل مت كفي بي وه عرض وصل سے رکھتے ہیں ان کھانوں پر ê { افر ینوب مری طربگفت عمو سنے سمیا۔ آئے ہیں ہرنوازاب کہ ضاکے آگے المنيعي المنافق كانوں بركميں بهاہے ہے وہ كبيركے الق (١) وكيموكانون رائقه وحزا منبرا ك رہنا تدم کا زہریں اب محال ہے۔ کانس پر کاک مکتے بر تکم رض کے اللہ والات (١٠-١٨) ديكيموكانول ع تقدوم المبرسودي ٥ آتى كان يس كياأس منم تفيموك داي-كالقريمة مي كانون برب اوال كالله (۵)كى بات كىتىنى سەك كۇرناد ، ام سەنغرت كرنا جاكناك كام ول بوكيو كدماصل كرتب يودكام 8: ا قد جو كانول بدر كمتا موم ارك امس كانول كالتحاره منت: - رديموكان كاتجا اك ال كاتوباليك تع بم لاكم باركيا برين كم موكف سُن كانول كاياركي ومون كانون كان جرنهوا ده مالانم داس طرح يركوني بات موا حركى كانول كان ندجاننا } درر الاعلى فرنهو + إكل المحابى المداتفيت

المان وَت وانسان وَمهون کرد متوجک و درل بغر کاب می و در استان و مهون کی در در متوجک و در در ایغر کاب می می الکور استان و می و می الد - نمازه - موال دواب - شباحت به مسلاح مشوه - جانبی به می الد - نمازه - موال دواب - شباحت به مسلاح مشوه - جانبی برتال - کشاش +

کا نگرش دنگف (Congress) ہم مُونت: سا) جَوع جمیت ، مجع۔ مجلس + اجلح انسان مالک - اہل مک کی بلس کا بعد ہونا کونس یا دبار جس میں جنہ آخاص مجمع ہو کسی قانون کی کلی مرکی نبیت بحث کریں + کا نگر می کوئٹرین) ہم مُونّت: یمٹی کی نگیٹھی جے اکٹر کئمیری کھے میں لاکاٹ ماریختے ہیں میری +

کا نوراره) صفت دحوی: می کائیس افکائی غیارے سے کھرا پاہوا۔ حاس باختہ برحاس - بے اوسان +

کانوراکرناده نمائستدی رعی: عظرانا بهادسان کرنامهاس باخته کرنا -به عاس کرنا سجان کهانا - دق کرناجیسهان بخرس نے توکانوراکردیا *

کانورا موناره ، نعال زمر: گلرانا حواس باخته کردینا - بهزش

کانورا نا یاکونرا دیناره ، نعائستای : گلرادینا حواس باخته کردینا - بهزش

مکان شرکهنا - به ارسان کردینا *

کا نُوُن رن اسم ذکر۔ (۱) انگیٹی یعبٹی ۔ (۶) پنجابیء- قانون ائین *

کانول (۱۰)سم ذکر ۱۰۱۱ کان کی جع (۱) ہت سے کان گو خسسا۔ ہردوگوش رس کھانیں معدنیات حردت مغیرہ کے آجائے سے ج کانول بر پانچر دھر حانان نال نازن اسان انکار کرجا نا جہ کرکھ ندجا شنار کوفس لاعلم ہونے کا انہار کرنا۔ کانوں برنا تسر کھر بتا ناکہ ہم نے منا تک نہیں ہے

<i>></i> ۲	٧ن
كالنيجوط كنونش يجيينط ده بمارت بين كفنغ برج ف ياده	نهونا بمض معم والمرقية وجاننا ويُوبات وتُبوشا والكل فرنبونا واصلافير نهونات
مكتى با دجر سے لا فار مرائس سے لا قات فرد برواتى ہے۔ جس	بونی داور کان برنی عفق کی تیری فوشیوں سے کھ افعار موگیا (عائق)
بات اور براب وبي بيش إجاري بع خلاف لمين وي سراك الا قات كا	يُن الأن الله بعض يخد جان جمن من آه
موتع إجر علي مياد براكسائة الناب	بُر کافر کائ مِی مُن کے نباہ جمن میں آہ سر کو بنک کے موال دنس دوار مرکفے
كا وُرن امر مُوتَ : كُمُن مُمُرائ وكارش وكوش يعتبو وكرم إنى +	ائر نے جانا دیکانوں کال علی کھی کھی دیت دن مم سے آ ، وزارت کی (فواجس)
فلش ٠	یُوں ترما نا یکسی نے بھی کیس کا دن کان بھی کر دیجیا تر تگا ار لئے کئے انگ چرحا۔
كالأكاوُرن إمرمُ تن : كونست بسيس بنيش يفهس وزخ كوناخن	
معجيدنا ارتمجانا كوش خاش م	میری اگرسنو توجمی شدر وشرنهو الفت کی کانون کانگی کوجرنهو راوت،
كاركا وسخت جانی لمت تنها ئی نه گِومِیه مبهم کرنات ماکالانا ہے تجرے شیر کا	منہ انسان کے اقت ہے اخلا کے اراضت اب ک تو کانوں کان کوئی جانتانیں
سب کھائٹی مگر ترہے بیکوں کی کاؤکا ؤ مرسینہ ختہ اوگوں سے ہیں آنکھ مت گٹاؤ	رازدل کی تکسیکو ہو قبر کا فوں سمان۔ فرمت، فیار کوجب بزمرسے الواقع کھوں
كا وادى المُرَدِّ : مُحرِّ مِهِ السطرة فِكَرَدِيثِ كانعل حسب أسك مدروا م	كانوك تينين عصبا ن يكاواناره بماستدى بيان كامين تكاوا بيان
نشانوں سے زمین برایک والز و بیعا ہوجائے ۔ چوگان ہے اس میں میں میں اس میں اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا	د کهانا + بهریم ری ۱۱۰ و طرزاً) ۱۰۰۰ و مرزان و طرزاً از طرزاً از طرزاً
مِرِّ مِیں آئے مِنْقُل نیکیول گرد با د کی ہ کا دوں پر آج رخن ہے اُس تُنہ سوار کا	کانوں میں انگلیاں دینا یا رکھنا رہ نمائنتدی: کسی کی آدازیُتے
	کی فرض سے کاؤں کو بندکرنا - آواز میسب سے بیجے کے واسطے کان بندکرنا
رست نہیں آفاق کی تیری پیولاں گاہ ہے گرز ہے منت فلاک کی اوازے شدر کا	ٹور محلے ہیں مرے نالوں سے موذیّان الیے انگلیاں کانوں میں مشکام اذاں کھتے ہیں انگلیاں کانوں میں مشکام اذاں کھتے ہیں
1.	
كاوا دينا رو بنعائة متدى: گھۇرىيكۇچۇكان برىيدانا بىگمۇپىيكوملقە باند <i>ىكرىچ</i> رچۇ رېرىن	انگلیاں کانوں میں دیتا ہے دمر نتاریار برتعم برآتی ہے آواز سنیون زیریا۔
كاركت رون، مورئوت : - (ا) كلودنا و مكوج كالنا و فلش يرميرني رومجبس	
تغمص قباش شير بين مورين الإسارة) و: - بَيْرِ فِرْتَمْنِي + حسد جلن +	کانور میں بوک مار نادہ ہمائتیتی: یمن کرٹال جانا عمرا ہن کرنا ۔ بات
كاوِش ركه فارد الموسِّقةي: -بير كهنا ميُّوسي ركهنا - جلنا حد مكرنا +	من کواب درینا - بات بی جانا 🚓
كا وُل كا وُل ره) امِمْ رُنْت: - (١) كا كارَدِل كا يُس كانيس - كال كان يكون كاغ	كانون مي ركب رطونا (ن ملائه المان كانون كوييلي المربي آداز الصحط
كوتسم را راورتواتر ريف كي آواز روا مُل شور فوفا مه	آنا - ملعت عاصل موناً - أَكُن مُك علم وآنا +
كاوُل كاوُل كاره المائندي، - در اكت كالايس الدين كوادي ملكانا-	کانی (ه) اسم مُونْث (عوام): - دیمیسوکاظری 🔸
فنور كرنا + كان كهانا - جِللّانا +	کانی در اصفت: متعلق برگان کان سے منسوب معدنی کھان کی +
كاوه (من) بيم مُركز - اكب شهور تبنكر كانام جب في درن كود مود موركالا اور	كاف ده الم فرر (عوام): - (١) لاناكي جمع 4 كانوك (١) مرود عيوك آجاك
ائسيف حاك خالم برطبيعا يا به	سے جوالف کو یائے مجمول کے مل کہتے ہیں اس کے صورت ۔ میسید کانے کو
كاوِيا في ويشس دن اسم وُكَّا - ر منسويدن كاجهزا اجه كاره أسبَّكِ ا	لا الميكانا أف عب سبح منها رأب المين كيور كيور في الكاربيني
بالما تعادر شافان مجم ف من كالكائد من المسالية المنافق	زى = كام فوب تكتاب +

فيال ركعاضا - اصل من دة مندد كيم طب كالخواض بسكامه أمار كام كرت كامل رع) صفت: -ُست - مجول - أكسيا - امدى ماكام جر- آلسي- آسكتي رصا مضما كند مرم وآرام فلب بن اسا ٥٠ رقت بني كرس ليسك بيتا تعاسف كيت بيل ده واكي عكم تعادر مواسات بس الفاسكة مِنْ ورَج رُعيبت كب مسين نهايت دشكنا مركمتنا درأس كم سرحم بريرتمد ورصد كانتش بناركما تعايبضول كا **\earlie**: \{ وليهكد أس موس برجار مرام وسي كريزت أكريت تفيار سبب سعازه د جوكالم بس دم ايناراحت وآرام بر ديت مكتك وكي من درائر من يواس مركا عاكرس الواقي رأس جسنك بن كابل وميد درون اسمُ ذكر يشت دى لمجمول آدى برام للب وي بالم معكر مبلت فتح بإكراك في بالجاس وجس شالان عجم ف أسع مرصم رايا تها عفرت رسالت يناء صوالله عليه وسلم ين زانجارك بن ديمان عادرًا كاملى ده، سمنونشه بيسستى ياكسى مجهول بن براهيبي يونس تراسك. كام ودف ارم ذراً: كوك م ايت م تحساك درام سي تلم كانام جيع وج ارأم كاف كاف كرك ب لا الون كوتيم رديا ، 4 نَتَ لِدِينَ بِينَ مِساد - مزاجاً افيرد جيس رو دوم بين رمين لي نزدي مرين كاوى پرلكانا (ه نعائن مدى : جركان پرانا - كلول كو جرزيا ٥ د کھے توہن کو نہ معرایس لگا کا وے بر۔ کام بی دو، ہم مُزّر: - در ہلکامبزر تک اٹل بسیاہی کیونیل ملہدی او یجھکری کھے كحاوك تجيرنه تاطقة فتراك بين جرخ ز بعيد عن أرك ما نلب و سن مسب توية تفاكر در زنگ كوكاس كفت كونك موكى يم درسى زاك عاساب يعض كائى كفيمي انى كائى كاوس وينا ((انعار تندى: ممري رجيكان برانا كوري رينا كول كيمرنگ بونے كے بعث +(4)كسيس جواك قسم كى بچمكرى ہے 4 بِگروینا حلقه باندهکرمیرانا - دارژے میں جبرّ دینا سگھوڑے کواس طرح جبرّ دیناک^وب كاب المراه كالمرب فهام (برج ك وكل والوارة ي إلى التي بين) : كيون -كع قديمول كے نشان سے ايك دائر وبن جائے ہ المن سيسواركوب كيانوف وزير تس كوكادك وبكرج ن حصار كينوا (نفير) كركيت كرياسط * كادب كها ثان أعلى تعريب كما ثان المعلى المرتب المرابية ال كاب كوره الدين فهام: كيول كركة كس واسطى ٥ كاركاديد مسايال اوركاديد البهرك تعاتوا هات تصنع كرم كان كوركوني دبي جب بركتي ومير كاب ك واسط روا كديت فهام ومترك: - ديميوكا بكو م اس میں بانی کی *س کو نازمیں اور تکار زینہ*ار نہیں ک^{ا بیج} كا دون البيم وتنت: كئي بوئي سوكي كمانس بيجونس كبول فالدويمي كس كشه كالصيح وليط مومب بب حصول مني كويم مدعا غرض ده کوه مول میں بریکاه میمگران جبکو ده کاه مول کمرکده برجربار بونی (آتش) كابريده رن اسفت: محمنا بوا - كمشده + لاغر شده - دَبل بوكيا برا - بيت تن كاه كشال ياكه كشال (ت) اسم ُونْت: - آسان تحادير كي ده طرك جو ارميري رات ميں بہت سے سارد ل كى بنى ہو كى دكھا ئى ديتى ہے - اكاس كاميده وغيره ٠ كالحي ره الهم مُوتْ :- (١) وهبنري جو الشيند إنى تحاور إبريات ميس جد ك ك گفگا- ندر کے ابنی کی راہ -اکاس حبنیہ عوام سلمانوں کے نزد کیا دہ اچس دواروں وفيرو برجم جاتى ہے۔سوار مل آب مار نوک داكيت مكى سے رسو احقبول خب معرج كراسان بركتے تھے (ج كرزم دين بَعِبُعُوندى - بإنى كاجالال نبجاب) + (٧) كراسيا ہى ائل سنررنگ + برگمان محسطت بوئے بے جانے سے اسی شکل بن جاتی ہے اس وجہ سے یہ ام كافيسى كيم طب جانا - ره انعلازم: - بادلول كي طرح الك الك برمانا كافي كم طرح كيرف جانا } دنست منتربته سوجانا-انبوونعائ كاجعث كا وكل ياكر كل دن البرتمونة : يُبسل ديشي كابستر كل انساد ويَقَى كي لبانى مانا مِعرِدُوں کی طرح بحشر مبانا مِسیسے منا لغوں کے تدرم بیان سے م^{ہا}گئے كالم فن الله المؤتَّث: كابيدكي كمي ممثلاً وزوال ممثل -أمَّار + کائی کی طبع پیٹ گئے ہ كائى لكُنا (ە، معالازم: - بانى برىبزى كاجھاجانا-بند بانى پر مالاتھانا + نعصان تبول را + تنزل + لاغرى- وبلاسك +

کای

براارران المسرة ميشهورے +

کایتی در مرم رفت: قوم ایستدای مندود تکانام در کالام رفت و والد ارزشی گری هم مندور میرب ساقل کننداد وهی که وقت بیرای ترم نه زیری مکمنا پرسنا افتیاری تفاج کے سب سے اس و میں براے بزیرت و فسل دیما دیسانی نیمن برت میں کا بنا بڑھا جھا یا مراجلا + کا بیت کا انصیار ق کم ر بدلفاکل بعنی میرارب تھا معنی قرابا نے سے مرکب ہیں دو گرا می نامنس ان کا بمنی میرارب تھا معنی قرابا نے سے مرکب جسابنی دو گرا می نامنس ان کا بمنی میرارب تھا معنی قرابا نے سے شرک برائی کے بیس دو جبتری کے نامندس ان کا بمنی میرار الدو الدو الدو الدو الدو الدو الدون الدون کی کے

کایتی کی محصور مرسی (۱۰) ہم نونٹ: ۱۰۰ را صورہ نہ نمایٹ ننگی۔ و فاہازا ورجالاک آدی جسرے بڑمی نیم کے ۱۰۰ میں ایک شہوتوسہ کی طرب تلمیع ہے ۰ کالیت تھے (۱۰) ہم مُرکز ۱ - در دکھیو کا بقے) ﴿

کاعمنات دعی اسم موکنت: - داردنیا مرجودات معلوتات مبلک بنساره مالم ترکوک نملق الله ۵۰

رہ اگریسی جہ تو دوفان ہیںگا۔ انگور میں کا منات بجریکی ہی ہی ہی (رند) ہروی میات کا ہے سب جوجات کا مطلب جی بی گئی کے سے کا منات کا (میر) دم) وہ - جمع - بگونجی - سواید ۔ بغنافت - اید - راس المال ہے

کائیس کائیس (ه) اسم رُنّت: - (۱) کاکار ول کاوّن کاوُن (۴) جع جع جع به بسه جعک جمک تکراردم ، نُل شور نعوفا مه کائیس کائیس کرنا یا مجانا (ه ، نعار تُتحت ین کاکار دل مجانا یُمُل شور کرنا - جع کامی

کایا بلٹ ویٹارہ نام تعدی: - (۱) ہنیت برائی نارم اہیت برایدنا-مس فلم کرمس نے کندن بنایا کھرااور کھوٹا انگ کردکھ !! وب بس پر توضی خفاج اجھایا پدف دی براگ آن برائی کا یا را ڈر ذبیرے کو موج بلا کا - او صرے اُدھر کھر گیا گئے ہوا کا کایا بلٹ اور اُن من تعدی: - (۱) جولا برانا ۔ توالب برانا ۔ آداگر اُن کرنا مناسخ اختیار کرنا بویت شامخ کرنے کو ایک جسم میں سے دو مرح جسم میں دانا رہ اور ان برانا وہ اُروب دھارنا -صورت بدانا جسیس برانا (م) بہلے کی نہت جسم کا رونی بکونا ، رہی روب کا انا جرین برآنادہ ہمیت میں امیت برانا ہ

كایا پلی چرجانا ده نسالارم: - رنگ روب بدل بینا - رُوب د صاربینا - بُجُه بین پر برهانا - دورب زنگ مین آجانا +

کایاکشٹ (ه)مرمُونٹ (مبنده): جبانی تکلیف جبهانی حض بیسے ''گاباکشٹ ہے ۔ جان جمکوں نہیں''

کایا کلی ده اسم مُرَّز بعض دریسے ستوال سے جسم ی بیت اُولی کو بدل یا

شالبراز سال کا بدن جوانوں کی ماند بردکروانت درست اور فواجسی تک سیاه

برجاوے دلاہ برخوصی یا باوں کے رقبے کا رنگ جیسے خفیاب دسمہ) ﴿

کا تعجیم لی دو اسم مُرَّز - (۱) ایک روائلہ جرد جیست کی جیال ہے ۔

بیسے جربی میں وارخسید شعان کتے ہیں بقول بن بیطاراول درجدیں گرم ۔

درم می ختک مسامب الفاظ الادویہ کھتے ہیں کہ سے تُندول دووالہ تی می درم می نورم کی کا میں کی درم میں گود مبندی کی سے تواس میں گود مبندی کی سے تواس میں گود مبندی کی سے تراوی کو دوالے کا مینوال سے میادو دوالے کا مینوال سے میادو دوالے کا مینوال سے میں کا دام جو فالسدی مانت میں اسے کو جس کا نام جو فالسدی ماند کا مینوال سے اور کردوالے کا مینوال سے میں کا دام جو فالسدی ماند

جوا غرودن كوفيت زال دنيات نهيم طلق كباس رتفوكت بيرده كوينجي بفيط بيط بسے رہ ابن مل: - را کس دقت ہے ۔کس زانہ سے یکس مت سے میسے کب سے ٹمیکرایا ہے کبست نوکر مواہ و فیرہ (۱) دیرسے مُت سے عصم مدید ہے عرصہ درانسے ۔ طری دیرسے م ديز كريوم من سال ديج توابريب ري كو-8: جان کوتیری کب سے یا سے ساتھ <u>م</u>ختان واہے مب سے پایانہیں جوبرشاب کچھ ملاوت مرسے خن مزموں (ناسنے) كب كاره، تايغفل: -(١)كس زانه كا -كسُمت كاك كي ونك تونكا بخاريت كا بوابداتهام الم بي درند) رَبِيْس) اس مِبال فَتَن تَبرِ عَبُوجِ ل بِيَرِ قَ فَعِ مِحْ سِينَ لَالْكِ بَمْ بَيرٍ } ﴿
الْكِينِ لِي يَبِرُ فِتْنَ كَبِ كُوْ آسَنَا مُعَا لَكُوال كَا إِمَانَ كُومِيرِ وَالْمِعَا } ﴿
الْكِينِ لِي يَبِرُ فِتْنَ كَبِ إِسْنَا مُعَالَى كَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَل (r) بڑی دیرکا عرصهٔ دازکا محت میکانهایت دیرہے - بڑی دیرہے -بت يهل سے بهت مت سے كبھى كا - كدت بوئى ت کیاہے درومبدائی نے نیم جاں کب کا وابدئ مكى ب مان الوال كبكا کب کب رہ ، تابع نعل: - (۱)کون کون سے وانت کس کس ونت ۔ کون کون سے دن ہے كبكب تري كليس مم ب قرار آئ سَوبارجي من جا فا تواكب بارات رم ہا کہ ہے۔ بیٹو سے بسرے کیمی جیسے کر دلیں کب کب آتے ہی ک كب كے رہ، الب فعل كجيكے - فرى ديرسے -بهت بھلے سے ٥٠ ہم ای منزل معسود کو ٹینھے کب سے بلنے دے مرکز میں اے باور کے جمالے تُو کت کک باکب ملک ده آبایغ مل ، کس وقت بمک بحس وصة بک آب سے مجاز رکھنے کب کے سے کیا ہے ظاہر میں گرسفرز کیا (ورو) كباب وع) اسمُ مذكّر: - دا) كو لمون برُصِنامُ وأكوشت بيخ رُصِنا يُواليمه بالرسنية سخ برلكايا موافرغ - كوهائي سلے موے كيا بھى موتے ميں جني شاى كباب كنيم م كوليول كراجع ويكي س كيتيم يد فارى تباسه وه بخته کار ہوں ساقی کہ کھ مزہ نہ بلا ملاول اورجولب كسباب خام

١٤٥) المُرْكِرُ: - ١١) كم يترف (١) نم نعيدكى يجعكا وُرو) كور غيسه مردا شده -بشت فيسده رم يَرْمُو كُمان - اوسلما سازك او يكار بوامقام مه كُبُ لكلنا ده بعول زم: -كزر ديشت بونا فيميده يشت بونا - كرك آگ كُر جمك كوميك كأبرما نامه ديول البجسي بيول مانا يبرها موجانا ب ده الرسني زمال جرمول تنفهاميس تنبه: - را، كس ذنت كس دن -كس گرى كس رانى يس-كدبسيد دوكب آيات المنه الأورام الأي المرابع المرابع المرابع المرابع المالي المرابع الم گرانتان وخیزان سدهارے بھی اب ہم تونینج بعلا جاکے منزل بیکب ہم۔ رو) البغ نعل: كيونكريكس طبع كسرطويك برُّزَآنی نیں ہے۔ انچ کو آنچ میں میں ہار گی یہ بُران کب (م) براسنعنی وا تعقام انکاری: - جیسے وہ کب سنناہے ؟ وہ کب آلمنطینی نهير ۾ نانيوم نيتا+ مرسحب نے سفرکیا ہی ہو رہ کی کب رہ تدرجا نے ہے (مروث) ياۋركب أس در دكش سے ، فعاليكتے بيں مو كەملەتىم بىربار كەسى كونى جاسكتىر بى كب بنائے سے بے كوئى مبرى بت £;{ ات مُدي بي كروات ت تقدير كي ات مروندكر بات ابنىكب ككف سے خالى ب Cos { بريار تيمجمين تويه بات زالي ہے۔ (N) بعدمانی او تعین وقت کے واسطے: - میسینے کب باپ مرسکا اور کب بيل مُنيك كب مواكب كيور برك وك يكب لوك (٥) افهار كى من درت كے واسطے: - بيشے اس طرح كى رواكب لمتى ہے - السے اوگ كب ئىتىر بوتى بىن + : کہان کے ۔ ایکے ۔ ایک ایند ابدیند انتہائے زانک استفامک واسطى آئى 4 مرتے کمی فاطر مرتنیں لاتے کسی وقت رغبت نہیں کتے نہات اکراہ

كباب لكانا (و السَّعَدَى ١- ١٠) يتح لانا-كباب بمُونا ما تذكر لاكباب بكا، رم ، جلانا يسونت كرنا رس برنيك ولانا + كباب لكنارو العلام: كباب متناكب سيارية كب بيناه كباب مونارو انعل زم: - را كوشت عربين مونا كب سيّار مونا رمانا برمال مونا يسوخة مونا يمتناسه مرا التك كرمس مواج ديابى كباب س کی گرمی بہنچ ملشے اس کی زیبر اس قدر الرے ہے شاخوں سے بنیا کیاب ہومور الهي بُول كله يا لكي مِن مِن أَك توالث كر وم نظرون سے جود يكھے موكباب (ja) فائر رج كل تصوير بثيت تيب رس ، وكمه يا نا- غمرزه و بوفا - رشيج أمضا نا- وكميها بونا 🅰 ہجرین کیا بیوں شراب کہ دل ہورا ہے کہا ب سے تعاصد (ناسخ) (٨) زنك بونا عدبونا و رئتك ياحد يافيرت سي ملنا ٥ ہوا محفل *ساتی میں فیرجل کے کب*ا ب ہارے مُندسے جو نا مِ شراب تكاميم غيرون سے مل فيلے تم مست شراب ہوکر 13. غرت سے روسے ہم کی سوکباب ہوکر (٥) مرناگوارگزرنا - نهایت برالکنا - از صعبانا سه به کورت شراب بونا تقا محتب کوکباب بونا قفا (سالک) ر ١) نهايُت برا فروخته مهونا مبرا نكيخته مونا - يُحكِّ على مونا - غُصِّه مين لال سوما نا -طیش می آجانا بسی اُسے دیجیے ہی کباب سوگیا ہ كباب بيني دل اسمُ وَت : سيتا بعيني - سرمبني - ب بـ دب العروس - بيب تست محرا محرل بہج جوسیاہ مرج سے بہت مشابہیں تیسرمے درجہ میں طار ويابس اوليض كم نزدك دوس دحيين فانع ساسا الهول ومحلل رياح ومقوى معده إ + كياب رع اسم مُزكر: - ردكينوك ب مِيني / 4 كبالي دف السفر فكرّ ول) كبابرُ بركب بناكر بيخيخ والا يمكيب -كباب فريش رس معنت و : - كياب كرين كه لأن رمغ ، 4 كباوه رف) اسمُ مُكّر: - در ارم كمان يشق كران كركمان وهنش - جاب

ایسی مرسے ہوئی خلماکیا اب مرسکے باحث یرکی مذاب ہد) فیک شے کے مرسے بلاجو اون ول توجلا کرمسگر کہا ہے ، ا رم اصفت: يمونت براي مبلاموا فيمنام وست میتاب جی کو د کیما دل کو ک^{یا} ب ریمیا 13 مينے وصفے كيوں مم جويد مذاب ديجا كَفُنْ بِوجِهِ كَآتَتْ مُسْمِت جَمَّعُ ورال كِناب بين ورنون رمير) م كي بين المالياتياني . آنش سوخته کی تیونکه نه تا نیرسو اب كباب مجمونا دو بغائمة متى، كباب ربار كنا كباب تياركنا -كوملول يرياسي بركباب تكاناه كباب كاانسورو، مرزر بب كارائه ومان جرباب سيك وتت رستایا میکنا ہے کہا ہی کوندیں ۵ وكيعابكانياول كأخ آنثيس بآج تنيه موكياميس أنسوكباب كالرمزاماب كباب كرنارو، فعل معتدى - رايك باب كان كباب مونا كاب باناكب تباريزناڪ نو الشريخ زك ك ب السيطان مين اجل کبوں فافتہ نہ آنشس مگل پرکیا ہے (٢) مبانا سوفت كرنا - بكوننا + كليف دينا - وكدوينا + رنج كبنجانا- رنج دينات خراب بمنے کا تعاابر میں مزااے جرخ كباب كرك كوكيون آفتاب لكلام عام حكيشاب كرنا بول - مستب كوكب برنا بول دمير، امع مت کرکباب ل کو جری شراب زنگانی (میرورو) فرقد رمن شراب كرتابون دل زام كب برا بون (بيدار) وم)رفك ولانا - آنش رفتك بين ملانا - رفتك بين موختد كرنا - رفتك دل مين است أس في مع إلى كويم ينك ما يراب لأناق لالكاول ملاك كريكي كباب مم روشنول كي ساته تري كرم وسشيال كل بي دل كورفك سطوباب كراب فوك اتوس ين تف فرا بيتاك نك سال كوك بري بالبياك وظفر

محمر بله - انانبت مه رگبَر (ع) اممُ مُرِّز بُرُوعایا - ببری برلال سالی + برَيتن (ح)اسمُ ذَلَا - كُن سال -بُواها مِبْمُها -بير-مُمريب يده + ره صفت: - ابلق جبت كبا- ساموسفيد جي فارسي ملا مكتبك وفلنج كے رع اكبركى اليف: - بهت بوى -بهت بزرگ منظى ميسے عطيم كرك نعمت كرك . كبريًا دع المُ مُلَلَ درا، بُزگى مِعْمت برائى دم المخرغور يجرخوبين-. خود نمائی(۱۲) فدانتهالی کانام از ارمسس معنی کی نبست بعض محققتین کو اللب اس وجد كركريا اساك بارى س كوئى نام نهيس مكرفارى والوسف اسے بہت جگہ بڑا ہے - قدیمی عونی وغیرہ کے کلام میں برابرموج دہے) 4 كبرسي رع ، اسمُونَّف: - (١) كُندك للوكرد - أيك كاني أنكُور و كانام جي يمِباً كَرَاتْتُ بندكت بين زاجاً تيرك (جدمين كُرموف ك اويعض نزوكب چوشحصه درجيس (۴) زرخالص عُره مونا + كبريت احمروع اسمُرّنَت: كَوَّرُ وَسُنْحَ - لا كَندَكَ جونها بيت كياب اواكسيركا جزو عظم بعاراً اكسيركو كماكسياس سينتي ب • عنقا -كُيْطِ ا (ه) مُمْ لِلِّهِ عَلَيْهِ كُورُه لِثِت . وَتَهْجَعُهُ حِس كَيْتِطِهِ مُجِعاكُمُي مِو مِنْمِيده بَشْت ٰ ﴿ كُرُومًا ﴿ كُرُجُهِكَا مُنْحَنَّى * كَبِمُ إِبِن ره ، المُمَ مُرَّا بِنهِيدَكَى * يَثِرهِ + مر أن ره) اسم مُونث رلكصنو) :- كانتيس متركاري نيحينه والي مورت + ر م) ره)اسرمُونَّت: - كوزه البنت عورت - كرنُو الع عورت - كرُنُّه كي مورَّ عربُّ طِّ ثِلَاهِ) المُمَاذِكُر (لكصنومُ ؛ - كاجِمي - سبزى فروش بتره فروش - تركاري يحينه اللهُ كَنْ كُنْ (ٺ) اَهُمُ مَذَّرًا: - مِكَ در-اكي مِيمَ كاتبة حبس کي چينسجاو پنچي مُرخ موت ار آک کھا جا تھے مُرغ آکش خوارء بہیں جمانہ یا مجل کہتے ہیں ے مانه سي المرزيري الكيلي مال باؤر ميرم من أنكى كباليسي تعور كهائيكا

كېك درى بيكومى دف_{ال}ىم نذراً بهاوى فيكوروندىس فيخوليت

لپُوٹر رف، اسمُ مُرِر : - مام پکوت کوبتر- ایک شہور پرندکا نام ہے

اوزبها بت خوش فتار مولی ہے 4

رم) ليزم + ركبار د م ، مرخ زا بهري عم بيت دمي - بزرگ دمي + كِبَانْطُوده، المُرَدِّرُ: - دا، تُره البُعواك السباب كاث باريسسل الساب ١٦) مخنوار: يركث + كباطر بإره ، اسمُ مَرَز : كبار يجيه والا - كوا ايموا اربريا مواسباب ووخت كيه والا نيلام كالايا بروا مال فردخت كرين والا 4 كيت ده اسم مكرد - رباعي عطد داشاوك جيند نفر شو-اكت مرى مندى فرمىسكرت بعاف كوسوم اوكوستى عاف كوه كَبِينًا في رس المؤنِّث: كبت بنانا خناءي م كتا أي كرناره انعل متعدى المبندي باسنسكرت كي نظر بنانا + **گُنچاره)است مذکر: ۱**۱) گُرا - کوزه بیشت میمیده بیشت ۴ (كيونكك مبنى كم اوريرى طرح اورأبج مبنى سسيد بابونا بعنى كم سيدها بونا یا بری طرح سے سید معاہونا) (۱) اسم مونث بدرا جکنس کی ایک د ہسی من کنیز کا نام ہے کر ترب می سیدھا کیا كُ (رع) المُرَفَكِّ: - مِكُرةٍ كليحه + و الم الم الم المنت (مندو): - المن سكادُوري - بسيم الم الله وقوت الله لبلوی (ه) ائم وقت: - (او کو ل کے اکیکیل کا امرس سربارے رد رود ما کھیلتے اور بیج میں ایک مدنا صافی قرار کے وہاں ٹی کا دھیریا جُرتیاں وفيرورك كأسي بالاكتيب اس كيلنكا طربق يب كالبالوكالب كروه كى طرف سے دوسرے كروه كى حديس كترى كبترى كہتا ہوا جا آج اگروه مخالف ككسي وي كومي وكلي رم لوث بال بسس اليكاتويات ارايين السليف والے والم دیا۔ وور و مست لکل والمعدد جامعت اوجوطوت الی نے الم كوكوليااوريا لي كسبولت موئ مآن وياتويد مركبا عوض س طرح كميلت <u> کیملتے دب سی روہ کے سب اوی مرجاتے ہیں اور قرار وہ ارجا کا اور اُس کے ام بالا</u> ہوتا ہے) رمن بنجاب: - کمیا - وہ نکڑی جس میں لاسا لگا کرجانی بکرتے ہیں ۔ ا **كبيرى كليبكت يحرناده بنالازم بنال خولى دربيكر بيزا بهزه كردى** مركري كيسانا ره نعار قتى: درا اول بدي كير لكيانا درم)

رع) المُمُوكِز - دا ، بُزگ برا أي عِلْمت دم ، اين تين وا جاننا عُولد يمبّر-

سميم ميريم ميري وي وي الماري الماري وي ا كبعى برمهى تم معى تصر آشا تتهب يا دبهوكه ذيادبو كبعى فندال برئة توصوت كل مهم كوت دى برائ نام بوئى (اسير) يارب يه دل جي كوني مهانسات ب عنه مروگیا کبھی عجمعی آرام روگیا رمى شاذونادر يمل كاب بيرك بيك في كالميات آنفاق سے بعض وفات ۔'د «کوجی آجاتے ہیں (س) کسی را نے ہیں م سلعن بين-سابت مين- بيلي زاندمين- جيسكيجي ية قاعده موكاابتونمير مبرومزا تصحبعي آجهي كأرث موجود جان لوام سخن سے نہیں دنیا خالی رمی ہنفہام الکاری کے واسطے: - بعث بھی تمہارے باوانے بھی دکھائے؟ رە كىرنىزىزىرىنى دىرىكات باكل تىلىمى مىللىي ئىركىچى تورون كابىي نىيىن 🗅 رازابنا کھی کہا نہ کے مال میاکہی سنا ناسنے (دلغ) أرس مع البرائ واغ على موا مليمي مبن مين يُكُلُ ما وليف على موا وظفر رو) كَوْرِي بِن- دمين وميكم بي في الماسكي الماسكي الماسكي الماسكي مانا ب كبيرينتا كبيري رواج • (حب يلغظ كررة الب توبیعنی ہوجاتے ہیں) + مِعَى لُولِكَ عِصِمُ شَهِ (قِ معاوره: بورستقام زاج أُرسِّلوَ أَنْ خَص كَانْبِت كت بير اوني كبيمي مجيد مي فيد - كاه وْسَن كاه درست - دم مير كبيد ومير كبيد کیاکہوں اپنے سینتن کا طال ہے جبی توله اور کیچی ماسٹ (من) کا منا اسٹ سے موجو به في **روم السيخيمي كو في تح**ص به ره معادره: ييني مي داني بيس تو م م سے بھی دوستی و آشنائی آور بط وا خلاص تصار کو اب ترک ما قات ہے ئىس كى كى كى تى بارسى بى كوئى تم المسكيمي نهيس مرتء كوئي هي نهين مجهی رات برنه مجهی دن رط اره کهارت: - دور بگی دانقلاب زمانه-لىنى زانداك مال برغىيى ربتهات ہرچندامیرمومن ہے برا برق تویہ ہے امیرنس برا کی 🖓 امسان کروافتا دعارت بینهیں ہے رائے بھی بڑی کھبی واپہے بڑا کم بنیج لبهم كاره) البنعل:-بهت ديركا بهت وصبهوا-مرت موقى-دت كا میت و و توجی کا جلاگیا + کھاٹا توکھی کار کھا ہے '+

نسونور الإلك كهوا<u>سط يالت</u> من + كَبُو تَرَاطُون إنا وه فعل تتعذى: كِبُوترول وبروانيس لانا هِ كِبوتر بازى كراك مُغِولَتِ عَنْ إِلَى عَلَى مِن الْمُعْنَى اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ مَا اللَّهُ كبوتر ماردن اسمُ مَرَّز - كبوتر بإلى اوراطين والا - كبُوتراً والا -كبوترول كي تسرطيس بدين والا+ **ىبوتر با زى** دى، مىم ئوتىڭ : كېوترارانى كا نىل كېوترو*ن كى شرط* لبوتر خاندرن) مرز کرد و در دا با کاب در ساز خاند سرا د وه بگرجال براکي آناد مايك جا تاري كبوتراط ان رو امائع مدى - كبوتر بازى را كبوتروس كى كوبى سے كبوتر مار ارون مومنتدى: - را) كوتر كيون ك الحذل فارُدل ديجي موات كيا رهم { مان بکیلے ہیں ہم اُس کا کبوتر ارکے رى كېوتركانسكاركزا م**د** كبوتر كى طرح لاشارق ملازم دن ب شرب - الفاكرتر كى طبع كالازيال كمان لوش كبوتركى الند زمين يرتط بناه **بوترمی** روی سمُونَث: - را بهوتراده رم کنجری - پایینه والی دمت**انی و**ت زت كاردس بنجاب صفت: ينم كمورت ينوش وضع ٠ ليوورن، اسمُ مَرَد ونيار بك ونيلكون - اساني ربك - ارزى + لبورى رف صفت المنالكول-آساني + لمحمورو ، الم فعل (مروك) : كيمى كاب -كابت يكاه كسي ونت ىبض *رەات س* مزے جوموت کے ماشت کھوبیاں کتے مین وخفر بھی مرنے کی آرزو کرتے۔ أعرتوم سارت درها فكفوالك لك **\\ ** اب موئی ایسی کیا خطار متاہے توالگ لگ همي ره) "اببغعل! - (ا) گاه يگاہے- کداجیت مکسي نکسي وقت کرھي۔ سى دفت كسى كلرى كونى دم كونى دم كونى من ينجيرب سروروزوانار توانی مرگفتگو ره بیان فتون کابر الائتهبیس یا د هو که نه یادنهو

لودھی سے وقت بینی مصر میمانو و کا عالم میں موجو دتھا۔ تیعض آور کا جولا یہ تھا ارکے ما اُجُن کامُوت بنایا جا آھا۔ راہانی کے شاگر در میں یہی کہا گ پا**یرکاشاگرداورائن کامُریدبااخلاص تصای**بگیا به سهٔ تمخلص *تکی*ا نی تھا۔ پیر دنوکٹ ك كبينيته ايك بهت براموعدا نه منرب أيجا وكي يسالا با-اس وجهت اس كا نام اورخلص كبير طركيا - يايول كهوكه ووسب كوايث موهدانه التقادك بب برا اوراكي بعمالة اواكرمندى نيال رس توكوي منبى شاءي بكؤكر كبي اوكبيت كبير وكتاب كرام مورت ميں اِس مُها خلات عامده كها است آگئي بيا غراب مركاء الشخص كومبند والوسلمان داو مائت اولين إين زبب كيموافق باك ہیں جِنابِخه اُس کے مرنے بربھی دولو فرقول میں چھگڑا ہُوا تھاکیو کہ ایک فن کر ناجامیا تعادورا ملانا - تنفيهم مين كبيز ظاهر موااورائب كهاكه خبازه كهول كرد كليوكف أنها يا توجولون كالمعير كلا بير في ميول ، وصي مده نيسم بوك . بنارا جه بائرس والشبنارس في توه بيمول لبحار ايني شهريس جاء ئے اور اُس كى را كھ ير ايك مندر بناكر كبيير حويط ائس كانام ركعديا اورسجلي خان بثيان بشيجوونات يئسلانون كا اکے بڑاسردار مقالبنے حصیتے بھولوں کا ایک دضہ تعام کلویس جگو کھیورے نزدكب مجاور دبهر كهبرصاحب نسانتقال فرايا تهابناديا كبفتهمان وونومقالت كى بارت كوجات بيس كبيركي تصانيف وبت إلى مُراسع بن وإلى يهوي ب كدأ كي الشرشاكردون في بهت كابيس آب بن بناكرائك المربر براك يس كردى برب جن كى زبان ميں بهت طرا تغاوت ہے -اس تحقیم بن بهايت بى مِرَا نیراورانسیمےاشعار کیے جارم عربی ، مِتعصود - ایا -آتا من - بیابنی تصانیف یں بید توں مانوں اورخاستر ہر بہت مند آنہے + و س) کہایت برے برکے دخت کا نام جر معطومنی سے بار ہیاہے ناصلہ بردبائے زیدا کے اکیا او مين وانعب - اس رخت ك سايدين ومزارا دى مجيد كتيمين-اس كنبت مفهوي كريه زحت كبيرجى كى سواك سے بيل موااور واقع ميں ہے بھي بهت مُرانا <u>چنابخاک اٹھار ہویں صدی سے سیاح نے اپنی سرگزشت میں لکھا ہے کہ اس</u> دخت میں ، ۴۵ تنے او تبین *ہزار بعباری شاخیں مہی چذکد دیا مے نروامیں مع*ہنیہ ساب یاک ایجاس وجهسے زباکے الواد اس سے ساتھ اس مشہور ذبت کو جمعی ا مدرئينېتا يا ج- اس فت كا فاص تركيجه در تك كوكملابعي م جسمي تديزان كو يحديدال طرح ميني مبل يرك أن سي اكب بعدى عارصى ا بن گئی ہے ۔ برمن گوگ س مارت کو ا اوپس کتے ہیں) 4 میرره) اسمُ مُنگر:- مندو لور بیول کے فحش کیت جو ہولی کے موسم میں راوا

تبھی **کا دن** برط اکبھی کی را**ت برط** ہی دہ کہارت: -زمانے کے ٨ ورائس كى روز نكى سے عبارت جے بعنى زمانے كاحال كيسال و مالت برنيس بتا بگاه تر قي جهاورگاة ننزل م ابعی مائے ہے گئی ہارات جوزے ہے لگی ہے اس سے ماوانقلاب فاتھ بری C. کھے دکھے وہ نیزنگ ساز ایپ ندکو کبھی کا دن ہے بڑااد کھی کی رات بڑی + وَنت بُ وَنت بُحَاه و مِرْكاه يعض / وقات - صِنْفِكَ بِهِي كِهِمار بجن نے ضدکی توسودامنگوادیا ، کہم کھارتو آیا کرو، ب م كوجم اره) الدفعل: - (ا) دكيسيمي مجعار على المرواد مركفي ميري عبى كمجهيٌّ. ١٦) سبت كم. نشاذ ونادر جبسه كمجهيَّ اجانع مِن ا ہے تہم کی تھے سے (ہ) محاورہ:- ایک حال رینیں علون ٤٠ { بسان رسنت در مانهمی نجو ہے بھی تجے ہے ہے کہتھی کی رات هي **گارامي ما دُير** ره کهارت: - انقلاب زياندينجي هراي کېږيا جهمي زم بهجهمي (٥) تابع نعل: -(ا)سي نيسي دقت مينينگيهي نيمهمي وسمه ر لگازی کام اے اسے میمولے بسرے کیجی کیجی ادیم آیاکرو * موقع بربولتي م ب ٥ (ف) صفت: - (١) دميده - (در أو كمر كيام وانسكت (١) و: - رخيده ملول نِعَلَين *- آزر*ده مه لبيده خاطرون المُم مُرِّر: يُنك تناطر ينجيد ول- مُول طبع -س تندده خاطر ۴ ميرُ رع ، صفت: - ١١) صنير كانقيض - طِابِرَكَ (٢) (اكيمنك مفهوربي يكموه وفدا پيت توجيد كوشاء كانخلص جرسكندر شاه

کی ر (ه) ایم فرکر دمبنده بورب) ۱۰ – (۱) کمویری بیال برا شدسز ۱۱ سه بوکا لقب دائن المورم كوريال كمتاا وأغيس كالم بهنتاتها وم محمود كىياس (ە) بىم ئوتش: - (۱) نېولى*تىي*ت روئى بىنىر*مان كى بو*يىرو ئى- بىنى اد في مو في رو في يمهل بينبه فير محلوج ٢ سمن سي ريك كوسيي كريكياس 3 مينة زورت كيادرُون ميلكي الة (٧) روني كادرخت بين- باري ٠ كياسى ده مفت: كي س يولك نك كاسا بكازر دجوناسيال ديميكاي ائسوك بيول ريونكرى سے بنايا جاتا ہے 4 کیال (س) ہم مُوتَّف: - (۱) کمویری کا شدر ۲) سخیر دی کالقب (۳) ماتفا بنياني سلاف ديم أمت نصيب بهاك ره اسدول كالكيفاص زات جونگالیس زادہ ہے + كيال كرياكرنا (م) نىلتىدى (منىد) : كمورى بيوزنا مُرسى كاروجلى کموبری کو بانس سے تولزا - از ہندؤں میں دستورہ کے جس وست مردے كوجنا تفي الناد ميل مكتاب تواس كابيا الكوني أدرمتني رشت والأسكى كمويرى يبولة اادرأس تحيي دالت ع) 4 كِيال كَفُلنا (ه نوارٌ تدى رسنده ، تيمت كمان بنسيه ماكنار تي م كان نانكامساعدويا ورمواه Captain) كبشن-اسمُ فركز الكيني **كيتان** دانگلش يانشكه بإجهاز كالمكران-آزمود كا زوجي مرداب بولس كابلاا فسر4 جهار كالافاخد سالار فوج بسنيلېتى 4 مويېداره رسالدار 4 كيبط (٥) امرمُوتَّث: - (١) جبل دفا - زيب - دعوكا - وغافصل مه كهوط تكمثائي ه ولين ربيك بندي ميري كموك جس طرح مِلے بھے کو زنا خی ترجهاں دیجھ (١) انبض عداوت مرتمني بيراس كيب: - نفاق - دورو في +

كعامفاني وليت نلك ونسأت ظفر 4 لكعالك كي بينج أين زروك فيك خا ولفر)

وكوكومك ماتيي المعسلوم والبكر كاذان يدام كرك جمنل بررکه کوشه در داست مینی مولی کیمجمن) + كبير يوتهي رق المُدَرّ ، وورك بوكير عند مب مدائس اوال بر مله من مفسوطال فظ نقرات سنديس دنجيوه كَيْمِينُهُ (ه، مفت، بخيل شوم كنبؤس كذاك بينك ول كيمي جُهر ا كيسته رع ، مرمز كرو- لوندكامينا - لوندك له ١١ سواكياره دن جوسالتمسي اور نمرى از تكالف ك الفرات ارتين بع مبال كم موض بندو س مس ایک مهینا فرهادیت مین و زوری کانتیسوان دن جسال خمسی بُوا كونيكوم لم تيس + كبيشروس، ع 🛪 🗗 كبنتور: - درك ازكوى بنى شاعراور النبوكميني فعاوند) كمك لنعوا كوي إسه خناعود كا بادشاه مبيه باليك کیم کم اور یانی) من مذکر د حفرات الرمن سے موال کا نام جمید نگروں کا باونناه واكثركابل كاواق بجهال نفال كرتي يس يلفظ كالمعدياك ينها الكريرون من معفوظ ديم جنا فيحريُراني كتابوس پرراير به فظ لكه عاموا با يا جا تاسي) مها كرب ره المُ مَكِّر ولكا بُسركا بمواج الشكل مجع بناكر ركمت بين إنجاب ميں يىنفظ بولاجا تاہے) به كُنّ (ه) المُمَرِّرُو- (١) مِرْكِ البُولا مُواجِعوتُ مُنكافلان مِرْكِمي يائيل ر کھتا دائسان ٹ کے جرب سے بناتے ہیں ءَته جیسے مُوم جرائے لی لی سخى أو ارسطيق روم منفت نبشيهاً، مرنا ببعيس وتناب بيم -نيم جسيم ورويتيار سناد ممرمون التيلار اصفت: -شوجها وا-يمولا بمواسمية كل نندا بيرابوا + كَيِّيا سام وجا ناره ، نعل لازم - ١٠) نهايت مؤااد زويه وجا تارم) بيُول جانا صحيح جانا . درم موجانا - آماس موجانا ٠ كِيَّةًا كُورُوهُمُنَا (ه) مُعَالِمُ زمر: - اواصلوم - دوم كسى اميزُواب يا بارشاه مهرحا **؟ •** مُرين موج اناره نعل لازم: يبعُول مانا يشرح جاناته اس فري جانا- رم موجانا نهايت فربه اوييميس مومانا ومنت محصابيطمنا خفاموجانا و مریما فقر رس صفت: ی*سینا تر کانقیض ده دان دفیرستی کو دیا جا و*ہے -وہ تْم جرُرى بَكُ حرف مو + ر انفاك بني إادر اتربني دان دين کے لائن سے مرکب ہے یا باتر معنی فروندینی وہ مدیریہ جربٹرے برتن ہیں ڈالا مرطی نے کیا جس کو ہالی کے ، جوشد وہ بے توہو ایکے تق میں سم (زگیس)

جائے۔ انی برے آدی کودیا جائے بسیے کسی کویا چرکی ایک کودیا جائے) +

٤

كىيى رىكى نارى نعل ئىتى تەن دىكىناكىيىندىكىنا- دفاركىنا ئىگىنائى رىكىنا- عدادت ركىنا-نفاق رىكىنا-كەرت رىكىنا ھ

رئيدة آئيند كاروُنبت م كسان صاحب مان الجن نهيس ريخة بركسي سيم كيث

كيملى دس صفت: وفاباز - نويې جعليا بوكنية توزيكيندور - منافق -د ريميسيا + ماسد - إير كه اكر ف والا م فضن - بيرى - بزواه - دل

میں گدورت رکھنے دالا - جیسے بیٹی کی پریت مرن کی ربت * پر ان میں ان برجہ - ناخواندہ - جاہل - جاہاں مللق - بے علم + کی طورہ) ہم مُرَرِّز - کواکا مخفف +

و برای این برای این برای این بازی این بازی اور بده ساجها براه این بازی اور بده ساجها براه این برای اور بده ساجها براه این برای اور برای ا

ع بها تا به کیٹر دوآر (ه) ایم مُرَّر (منه دو): ـ توشدنا نه - تونیک نانه + کیٹر دُصول (ه) ایم مُرَّرًا - اکیف کا اکیلیٹی کیٹرا- کریب +

بر کوسول (۱۰) می کرد به دُیره نیمه به تنبو به کیر کوسف (۱۰) می کرد به دُیره نیمه به تنبو به میر کوکن د (۱۰) اسم نوت : کیوسے سے جلنے کی بو ۴

کیمرا (ه) سنم مکر: - (۱) لقد بارچه بهتر توب ۴ تاش وگادی اباس-پوشاک + جامه مینیے کیواکھتا ہے تو بھے کرتہ میں جھے کردن ختہ کینی کیومے کو ضافلت سے رکھ آکہ تری عرّت بنی رہے رسند کرت میں لفظ

كريث تعا) +

كيطرال طرصنا ره فعل معدى: در الكيرالورلينا كبرك سيديف تيس وصالكنا رم عود دو فيطر سر برطوان 4

كېطام بناره نعل متدى :- بارچه بانى كنا - تا نا باناكي كرط محاتيا كرنا + كولوا دې تياره نعل محدى : - پوشاك دركرنا - بهاس پير شدن كاتر جمه كولوا پين محال كهانا كها و كسمس يها يا (ه) كهادت د يعنى به س عام بهنداد خواك مب طبح كه نعت آدى اچهارتها به م ليط و في ده ايم رفت : - دا يه كامك كسى چيز پريق چرهانا تاكده جل خيا

' کَبِوْے بَرِمِنِی تَعَارُکسیٰ طرن برلیڈینا دم) کیڑھین ٭ کولم و کو کا فاد ہ نعامند ہیں۔ ر) کا حکمت کا کہا ہے در مِقْرِلتہ کسی

لیمرو دکم گرنا ده انعار تندی: - (۱) کا حکمت کرنا کیوے بیر متی لقه کرکسی ظرف دفیره بر مرجعا ۵ نے امار در) مندد: - کیوهیو، کرنا کیوسیس جھاننا +

بر کیٹروں (۱۰) یم مُکر: + (۱) کِٹراکی جمع جوحردت نیرو کے آجائے ہے بنتی ہے + م کِیٹروں سے موٹارہ بھالانی ، حاکف ہزنا ، میلے سرے ہزنا ہے ناز ہونا - آیام آنا +

کیطروں میں نہ سمانارو) ضالانم: ختی کے اسے از مدیکول جانا -مثابے سے باف بھا بڑنا +

کی طری استم مُرکّر :- (۱) کیٹراکی حمیہ رہ مجازاً : -حیض - آیام سمول کے دن رہ حروث میز مسے آجانے کی وہ صورت جبکہ العث یا نے جمہول سے بدل ما تاہے +

كير طب أنارلين اده من تعدى به يرب من البنادم كرم جبين لينا ٠٠ المير المين المربي المينا ٠٠ المين المينا ٠٠ المين المينا ٢٠ المينا ٢٠ المينا ٢٠ المينا المين

کی طریع آثار ما (ه) نعل صُعتی: - (۱) بوخاک بدان نئی یا اُملی پیخاک بهتا - بهاس بدانا - دوسرے کپڑے پہنا (م) جامدازی برکشیدن کا ترجمہ -کپڑے چیدینا کی طرے کھوسنا - بوخاک کے لیتا (م) نگاکزا - گویاں کرنا -(م) بنجاب: - بسوخ کرنا - بسے گورت کرنا - ناک کا منا عیب لگانا -کونگ لگانا - فراوس گھسوٹرنا جسسے" او ممثلا ساملے کپڑے اُمار دلہے (۵) فعل لازم: - نگا بونا - گویاں ہونا ۔

کیوے آنا (ہ) ضالانم: - (دیکھوکیٹروں سے ہوتا) ہے کیوٹ انو کھے مجھے آئے نہیں ﴿ رسم یہ ہوتی ہیں بنے نماز (گلیں) دھوکے کس طرح کیڑے دھوہ لائے ﴿ ہیں گراباً سے تو کیوٹ آئے (جُراُت) کیوٹ ہولٹ بدلٹ (د) ضائمت تی: -جاستبدیل کردن کا ترجمہ - (دیکھوکیٹ آتا زنا

کیوے بہتا اور فعل تعدی: برطاک پہنانا مامہ بوشانیدن کا ترجمیه کیوط ہے بہتا اور فعل تعدید کا ترجمیه کیوط ہے بہتا اور فعل تعدید ن کا ترجمید کیوط ہے بہتا اور فعل تعدید کیا ترجمید کیوط ہے بہتا اور فعل کا در فعل کے در فعل کا در فعل کے در فعل کا در فعل

قری کُنُبِ فَ اَلْمُواَ مِحَدَّ مِرُو وَكُلُ + بَعْ مِن بَلِبُ جُعْلِرُنا اِ رُوْسُكُلِ مُوارَسُيدی ا کہلے وَکُمُنا (ہ) فعل تُقدی:-(۱) بِطُوں بِرزَّک جُرِصانا (۲) جَرَّی بِنَّا ۔ نعتہ جونا جوگ لینا ہ

كرات كوركر و شار و انعائتية ي رعوي ايكرات يميك رمنا يكوم يعيّن

کے محر حنوا فی کتا مکتا بالے وہ کتا ورسب کتوں کا وہ سردار حرمو معیم کے ا فيرف بمكود بمكيك فاقت صف ياراب اس فق ف كرك دارى ميدموم كواراب (٨) اكية تمكي لموارح آميس جواري اور دوسري دهار كي موتي بصوا) كمري کا وہ بُرزہ جر مُلِرکوروکم رمبتا ہے اور رم ط کی وہ لکوی جوام سے مِکر کے اوپر لكى يتى ب (١٠) كميزى موداكرى كبرسكا نشان جي كتفي اك كتيم رجب آخرت كاكتاكينك تودال عالم بعل مصمراد موكى اورجب دنيا كاكتا كعينكم توران دنیا دارسے مبارت موگی + مُتابجی وُم بلاً رمِعْصِتاب رو) کهارت، یعنی گری صفائ جب جانور بندكن المتوان ن كوتوس سعزيا وكرني جاجي وام فض كانبت پولتے ہیں جس کے مزاج میں گھرکی صفائی نہوں ۔ كُتّا و كُصِكًا نه كهو مكيكًا ره، كها دت: - مربع إدرالهي كوال كي خبر هوكي نه نقصان بنائيكا ينى دىكين سانى كى بوس مرصى بد كَتَاكِمُ الْس (د) المرأونة: - ابية م كى مجانس جاكز آدى تحجم س كراوس معبد جاتى م - اس كى المين فارفار موتى بين ك مَكِ يُنالِس زورون مِي دُمناينوا مِرو كُلُّ كَيْنَا كُي سُعِيم كُنا كُلُف مِن إِمروزون) كِتاً ب ردع) هم مُونْث: - (1) نوشد - امر - كلتوب - لكعمت مابُستك - يومتى -كنت شاستر ومقال جدينني ورسال جمت بهروب مِنْ الله يمناغ + سيندو الناب معمالكام كى الآتش) رس و: - و مكتاب جس من شهدا سے كريلا كاذكر ميورس و: - فالنام ي تعويف مند كاب (١٨) و: - بياض- بهي - كماته - رحبطر 4 ک په آساني کتاب آلهي رع ايم نونت: - دوکتاب جو فداتمال كى طرف سے احكام آلى كى ابت كى ينيركے وسلدسے ازل موني مو جيسے توريت - انجيل -زابد - قرآن شراب وفيره + ك برجوها ال وندائدى ورمريس بي كنا- بى بركسنا-بهي من درج كرنا - كان مين أي ما - نوث كراينا + كتاب خوال دو، مُرُدِّرُ - شهدا عربا كاذكر بعراز المان مربيطيكر يرْعف والا يتحت اللفظ يُرعف والا - نفريس مرتبيه برُعف والا + كتاب عواني رو) رم رُوتْ . - شهدك كريا كاتحريرى احال برُمنا يم ير ين كرشهادت اوال فرمنا +

كرد بناجيس يسبي او آئے دن كيرے كون كرياہے . كيكيوي (٥) هم مُونْث: - لزه - قرقري - رفضه كبكباب مقرقراب . یکی حرصنا و انسالازم دیب *از مالای مونا - شونتری مجو*ثنا *رزی* **حِيُهِ وَمِنْ الْمُكَنَّا** (ه) معالى ندم ا- ارز و براندا مُ فنتاد ن كا ترحمه بحا نبينا المرازا - ارزا ووريا والسيك بالاسك باحث كانين لكنا عواده كوت (٥) المُ دُلّ سِبُوت كالقيض - نالأن بليا حزنة نا فلعت مكولًا بيلًا نا فران بينا . 'برلا ور معين بينا + كيور (٥) المُ مُركز - وكيموكانور+ اكي خوشبو دارجيزكانام + ليوركيري (٥) اسمئونث: - أيت م كي خوشبودار كمانس كي طر + ليوراده الممكرة - آثر خميد ببينه على الخدوم بينده إكرت وغيره كيۇرى (ە)سىمۇتىث: - (ا) دىكىسوكا نورى را) كىيىسىما بان + كيول (٥) المُنزَّر (مندو): على - خساره - مارض (٢) على كيد + لِيَّتَى (٥) آميمُوَّنْكُ: - (١) جِيمولاً كِيّا - 'دَبْهُ خددر) وه چرمي ناهس رضع كا ظريت جو مشعام یوسے باس بقادرائے سے شعل کوتیل باتے ہیں + د وجر محموثی سي ميشي ناجره من وشوراتيل كمتي بس ١١) النبي البيل و و ظرن جس من سياهي لوگ بارودر <u> محتيهي</u> ٠ **ت** ده ، ولا خل رقیتون میں یا گذار): کردمر کس طرف - کهال ۵۰ سونا ہو توکس دھووں ادرموتی دھروں بروے بالاجبن كت ومرون مرانت أفحه ميلا موت كِتّاره المعضل المترك : - وكيموكتنا + عُقَّاره) اسمُ مَلِّز - (1) كلب - سك - كوكر - ايك شهور جانور كا نام جراتون كومبونك ادرآدسون كاكمال بسيق وشديد الجوع بوتاب دي اكيقهم كي محالس جس كى بل كرو مي كيد عالى بعد من ملام بنده - واس جيسي آوي بيك كاكتاب (م) بيف - وعد -آدى كاشكر جبروتت كت كى طرح كمدن كو مالك رباب مِين بِكُنَّا يِا بِي كُلِّ سِكُمُ سِي مِولِكِ السَّ كِمِلادة (٥) بندون كالمكول (١) اميرول ك درواز كادربان اورودالت كاجيرسي يا رثبوت خوارمل جوآننے والوں سے مجھے نہیں مالکتا اور مذویتے میں مزاحم مولک

(د) ناكس . فروانيد ، إجى 4 وليل عير ميني بهن ك محرب الى كُتابلس

Ū

کتاب رور ع دن صفت: - لبیجرسی ایج ای بیان جرب دالا د گرامنها ۴

کتاب فروش (ع+ن) ہم گرزیہ اجرکتب کت میں بینے والا اس کا کیٹر اور) ہم نگریہ دار در کا جرکتب کی میں بینے والا اس کی کیٹر اور) ہم نگریہ دار در در کا در خرو ہر دت کتاب کے معلکی دفیرہ بر مرکتاب سے اہر ہ

کِتَا بِعَهِر مَی (ع) اسمُ وَتَّهُ ۱۰ - دایت کرنے دالی تاب خرنسیت سالاً تران مجید +

كيابت دع اسيرمُونَّث: يتورية نوشت يكهائي يبابي نويي يُورِّي نعل نويسي +

رکتا پردام ، ایم مُلّرا - کتبد - ده عبارت جو خطاعلی یا طغرایا نسخ دفیر واکشر تعابر -سامعلاد سرایوس دفیروک در داز دس بر کامعداکر یا که کدو کر تکادیتے ہیں -جس میں گفتہ تا رکیخ بنا یا بنانے والے کانام یا کو کی گفتہ س آب کا فقرہ بوائے گرتا بی رام) صفت: - (۱) نسوب برآب بھی ہوئی یہ تحریری - نابان وق جیسے یہ بات توکما بی ہے دم کافر کتا بی بینی و تحق جدوری نسوخ بر میلے میں کرآپ آلی - جسیے بعودی - نصارا ب

کی کی چوردو) اسمُ فکر: - دا انعیف جوللا برا فیصنیف بر نصرت کرکے ابنی تعنیف وارد سے لینے والاجس طرح جاری انات سے بهت سے جوقے جارے ہی زمانے ہیں دہلی اور ابھور دفیر ویس بوٹ (۲) و تخص جو کو و میں کی کوکو کریسی کے لیے +

کتابی چهره یکتاب رُوچهره (و) سِرَدُل - بباجهره فی ایر و چهره دو) سِرِدُل - بباجهره فی ایر چهره دو) سِرِدُن داغ په چیتی ایر تیک بی جهره + بعد نیر ع تعین در آرائی او ای ایر داغ) گتاراده اسمُ مُلًا - (۱) پیکه - اُدکه - ایک مرابشالاً آناجس که رست اُو کهانگر در و بناتے میں نیر شکر ہے

ختم تشریر یکدائی شنم میجاد در + فقیس نیزولیا جس دم آن ابوگیا (اسر) رینام شانداس دجه سے کمالیا کائس کی بی ابدیاں کتر کرکولویس میں لکنے کے واسط اقد دیشے ہیں) +

۱۲۱ می کاپھل آس میں گجا ہو یا بگا نیم ترمندی کھی رین مضاید کٹار کی تدرست شاہدت کے سبب سکا گیا + گٹان دب، اسمُمُلِّر - را البی جس کا تیل نکائٹ ہے دی اکٹی مکا ایک کیلا ج

او ابان آدر ہے خسار جانان آدر ہے کہا کہ دور ہے کہا گئی دہ اسم مُرتَّف: - دا) کا نا- دلیدیگی (۱۶) کا تنے کی اُجرت + کما فئی کر وادہ انعال تندی: - اُجرت برکاتنا + کما فئی کر وادہ انعال تندی: - اُجرت برکاتنا + کما فی کر وادہ اس مراج ہے ہے۔ اُجرت برکاتنا + کما فی کر وادہ اس مراج ہے۔ اُجرت برکاتنا + کما فی کر وادہ اس مراج ہے۔ اُجرت سے دور اس مراج ہے۔ اُجرت کما کہ وادہ کی کر وادہ کر اُجرت کے دور اُجرت کی دور ا

كُوْمُ رع ، المُ مُرَّادٍ - لناب كي جمع 4

کتب فانه رع + ن، اسم مَرُا: - لناب گر- لائبریری + وه جگرهان کتابین جمع رمین + کتابون کے بخشے استام ایب فولو + کتب فروش رع + ن، ۱ - اسم مُرَّرًا: - کتابین بیجنیه والا تاجرکتب -

> کتاب نروش + گفتیهٔ (ع)اممُ نقرٌا -ر دکیموکتاب)+

كَثَرُون) المُ هُزِّرُ: -(۱) جَبِّى - تُراضد -ريزهُ مقراض - كِبْرِكَ كِيمِيش ياجِعاض (۱) مندند - مُوبات - سركا دُورا - سربند - جو فَى بند خُورى دُركِها سيس بالتشديد آنهے) +

کر میونت (٥) اسم مؤتف د- (١) تعطی درید- تراش زراش کا طبیعان می از میونت (٥) اسم مؤتف د- (١) تعطی درید تراش زراش کا طبیعان می در در در در در کنلب دراب کتاب می کمی بیشی کرنا و حما ب می سے کا طبی کو طبیعات منها کی - وضع (٣) تولو و و بهال ۱۹ می اس سے تولو و و بهال ۱۹ می اس سے در اور مقراض کی طرح سے کی کم کرنیا اصلی در روز) در کرنا کی بات کی ہے کتر ہونت اس کو یاد و مقراض کی طرح سے کی مکرنیا اصلی در روز)

ہت کی ہے کتر ہونتائش کو یادہ مقراض کی طرح سے کھ بکی ہا صلے (مرمز) کتر ہونت یہاں کہ ہے کریری کا طبراً سلنے بھے بعیعا تو کلکتہ ہے اک مقراض کا جداوا

رم كنار وكرنا بينا- جدائي المتياركرا بيسي مصرعدًا حسان عير ول من كراناكي مجد سے شريع خطارواکے آج نینجی سے بم سے ملتے میں جام ہے کترا (سجاد) كَثَر (٥) ام مُوَّتْ: - (١) جِعانمُن فُرَاضه مِيمِيمُن كِتري هو في رَحِي - ريزهُ معاضدم المكوا ميس بان كي كترن + کفیرس ده، اسم مُونَث: - دانتون سے کتری موئی جیز + كَثَرُ فَا دَه بعل متعدِّى: وتراشعنا قطع كرنا وبيؤتنا وكاننا وجها الله م ا المراق (ه) نعل تعدى: - (١) وانتول سے كافنا ك ام ن مركوم عين أكثر كالم اجما بواكردزي من الدركا رى بيجيس سے ركھ لينا - وضع كرلينا - سچالينا - جيئے تم نے وور وليائر ميں سے بھی کتر گئے 🖈 كَثَّرُوني (٥) مِمُ وَنْتُ رمندو): مِعْراض تِينبِي * لت**رُّ نیسی را مان چانها**دو، نعالازم دمیندد): - دیمینونیچی نی بان *جانبا*ه حب كترني ي بلي اس ك زال هراسي Çê.{ مُنه میں مجمع مبخت کے بھی پیرز بال کیو کرہے كتروال ده منفت: - أربيبوال ١٦ ١١ يرهيا ٠ كتروال چال ده، اسم ُونْث؛ بهيرمي جال - اُربيبوان جال. ترهي جال-رتمار کج رکبج وا کج رفتار - خرام ناز 🖈 كشروا فا ده انعان دى: - تمكيران المجين وان + بيونتوان + ترينوان + كِتِرُوا فِي (٥) اسم وُنت، - تعلى راي كاررت 4 كَتْيُفِ إِعِى المُمْزِرِ - كندها - شانه موزرُها + كنده كَلَ بُرى + كائ كمرى دفيروس كك بيرول ك اوركا مقد جركند مص المحق مقام ارد اُسے تعباب کتیب کہتے ہیں + كَتْكُ (٥) اللهُ مُركِّه: - رو كيمونتك) سونثا موسل يوسلي 4 لَتْكُوا (٥) اسم موتَّث: - (ويكونونتكا) بينك محويثن كاسوننا وسونا وموسل 4 كتّل ده اسم وُنْت: - (١) بتمركي آرجي - بيتمركي جومري تنجي - ساس الكوا (١٧) يۇرب: - (دىجىوكتر) 4 كتّا كا بحمار ره، ام زرد - كتاك وسدت مى واخ كرا - كوكوات كمي ب جمعے کوسے ال رامس سے دال بھان اکرسوندھی ہوجائے + رِكْمْنَاده، تابع مل: - كن تعديك عدايت -كن تول اورا غازے كے موافق

رين) دُهيڙئن - مکر -سوچ 🔸 م تربیون شصره این فعل دانندد): کفایت تعاری سے بان سے مكتس مرنت بيس ده برى كتربينت عبلات + كتر بيونت رس ارد العالين من كالشيبان ربنا + أدهير بن ربنا + كمي دميشي كاجبال مكناء كتر بيونت كرنا (ه)فعل تعدى: - (1) كاننا جماننا . تعلع وبريدكزا (م) و ي معت سے کم ومیش کرکھ بھانا م خیانت کرنا۔ تنلب کرنا رس کا ط بھانس كزنا. وضع وسنهاكزنا (به)كسى چيزيد كمي شيسى كركي نئى صورت يانئي چزينا نا انعراع کزناره) اُد میٹر بن میں رہنا - اُدمیٹر بن کرنا (۲) کفایت شعاری کرنا -ممنانا برهانا کمی ومینی کرنا - جیسے کمرے فرح سے کتر بونت کرکے پورے سورویے لکال دھرے 4 كتراكر ماناده، مل فرم: راست بيكرمان دراسدكات رمان بيكون مَان راه ميس موافقت يرزا -كنار جور جانا - ساقد عد بحاكنا بريكانكي المتسيار كرنا-راه سے مداہوماتا سے كونى يعبى كم ادانى كاجى مالاه وسائف يدون دكتر كرمهار عالي ورات لتراكر وكتراكي جلنا ره انولازم - نغرت يا دار فه كى كسب اسة مُوا بور طينا - كناره كرك ما نا ربيح رجانا ورسسته كاك رمان وبريكا ككي فيداً كزارات بعاكنا ح د الرميه بي سيكدت عصرت زام <u>ç.</u>} برك مرضديس التمواط فالأن كواردس خفر کیونکر ندروعشق میں کتراکھے جلے۔ $\hat{G}_{ij}^{\hat{g}}$ طائرِسدره بمی اس روسے برانت کلا قرطاشق كى نفرآنى جوأن كوسرراه كانتفز كدوه را وكوكر كصيك واسير بغل جاتب شوق ديدمي كتراكية مكتورس <u>Ş</u>{ مرے دلنے نیارستہ نکالا کوے جاناں کا لترا ناره إنعال زم: - را) رسته سي الكبونا - رسته سيجنا - نفرت يا الأه يخلكي كے؛ ویف برند کامٹ کرمانا۔ ساتھ سے بھاگنا۔ بیگا نکی متیا کرنا بچے کڑھنا غربت من دت ہوگئی صحانور دی کی مجھے (i.j.)

كترك بعروا المؤين الهون جب مزاكي

كت

گنوالی (ه)اسم مُوتّب: - ردیمیسوکوتوالی) ه

محتوالی چیئوتراره، اسم مُرّر، کونوال بولس کام شیش کوتوال کے رہنے کا تعانہ ،

كنوده اسم مُركز : كقما كأفقت جيت برطر إكته 4

گرفت ادم اسمُ مَرَّد - بان سے ساتھ کما ننے کا ایک لوازمہ جوکسیلی چیز دن جیسے کیکر وغیرہ کی چھال کو جوش دیکر ہنا ہا جاتا اورائس کی چیٹر یاںسی جا لینتہ ہیں - بان مکھانے والیے اسف از سرنو کیاکر بتیالا کیلئے اورائسے چونے کے ساتھ میں پان بر کگاکر کھاتے اورا دویات وجہ ہیں جمعی ڈالت ہیں +

کته (س) اسم مُوَّتْ ، - (۱) بیان مقوله - برنن - بات (۱) قسله - کهانی محکایت انبانه تذکره - برتانت (۲) روائت - ذکر- ارتهاس (۲) وعظ - بندید همی -درس- ندیمی ذکراد کار ۴

کتھ**ما بائیجنا دہ بندائنت**ی دمندہ)؛ یمقدس کتا ہے وعظ کرنا۔خاستر^مناہ۔ درسس کهنا۔کوئی نہجی نذکرہ پڑھنا +

کنھھا بچھا کارہ ہواجستدی رہبدوں: - خاستر کو بیان کینے کے واسطے کسی بنوف کومقرر کرنا +

گنتها میکهاشنا ده نعار تمتدی ۱- ر۱) دیمیوکتها بانجنا - وعظ بیان زناره کسی کافشته باندهنا - لیباز کرهیمزنا به

كفهاستنيكورن را ده نعل تقدى رمنددى: د ناستر بلايمر بالساكرة كرنا. نمي مُقدّى كاب كالاتمكرنا +

گن**تھاسنىپبور ڧ بېونا**رە ڧىلانىم دىېنددى؛ - شاستركابيان بۇرا _{ئې}دا بىشاسىر ختىرچونا *

کتفک (ه ایم منظرا - را) گویش ار نایشهٔ دانون کا ایک مند دفرقه جری انجدا در تبانا قابل گرفیف هوا به منجینیا - ناچینه اربیما کنند دالاط کارم امر خوال قرام * کتفها ره نسانسدی رمند و ۱۱ - را ایمان کرنا - برنس کرنا - کهنارم) برای کیه سافد چرچاکزا - براکهنا بسنت طامت کرنادم بهشد کردنا - نعلم بزانا به

كتی ره اسم مُونَّف ا- را) من نارول كه ايك واركانام جرات جاندى سون كه كه بشرول كوكاشته بين - اصل من به لفظ كلّی فضاجس كا اده كالمناب (۱۲) كي قيم كی ملار مسروبی نيمجد ۵

غلات سے وکینیچی میرے جبم میں شھیری + کہاں ہی تری کتی میان سے ہاہر (لااعلم) گنتی (ہ) ہم وکٹ رہندو): کُتیا ۔ او وَساک ۔ کوکری + کتن

کس تعداد کے موانق جیسے بڑے بی جائیں گدھا کے کتنا پانی ہے بوچھا جوائی سے ترے قد کے ہیں خوا فی کتنے تو کما گی نے یہ میں سردگاستاں کتنے

(۲) کڑت کے لئے:۔ میسے کتنا کہاگیا گنتا مونگاہے ۔ کتنا بے حیاہے ینی

بهت كماكيابه تدائل م - نهايت بي جاب م

دل برا بلکوآوئی کس کوووں المائی پنونشدانگویہ مہاں کتنے کا بغ بن باک فرائی کا بھا کہ بنائے کا بھا کہ بنائے کا بھا کہ بالک کا بھا کہ بنائے کا بھا کہ بالک کے بالک کا بھا کہ بالک کے بالک کا بھا کی بالک کا بھا کہ بالک کا بھا کا بھا کہ بالک کا بھا کا بھا کہ بالک کا

ر این ایک ده ، تابع نعل ایک تعدد - کهان بک مهر سرور

گننا ما ندیسے (ه) محاوره دمو): - نهایت بے آب اصبے رونق ہے۔ بالکل چک جاتی رہی ہے۔

بنایا ہے بخت نے اندکتنا ب نے ایک کئی فریدار تجا کی فلک شکے تبدید بلاموتی بین دائی بدیائی جائی قدد بازیده کیساہی جائی قدد ب

المناده، نعال زم: يحا اجاء رسين عارجهد وروي كتاك بنا ب

مركتنو ل كاره صفت (متروك): -بهت سول كا-بهت ست لوگول كا به من بيت أو كول ا من بين برنوس بيش أو شخفى) بين برنوس بيش بوش كان من بيش و كان كان بيسيد بونيار - بونسال في كان كان بيسيد بونيار - بونسال في دفير و كمى بائ به به دفير و كمى بائ به

کلتے (ہ) سفت دہست فام: (۱) بہت سے ۔ بہت سارے ۔ بہترے ک منت بہ آئی فردس بین و بارکی موت رکھنے اس میت میں فی سے گئے موارکی موت رصحفی) کلتے خارج گئے کتنے آؤ مگر ہوگئے ، فاک میں جب ملکتے دونوں باربہ ہو اُو دوق) دائی ماریجند ۔ کے م

کتنے یا نی میں ہے وہ ، مادرہ : کس تدر وصلیہ کہاں یہ دستگاہ ہے کتنا عرف ہے کتنی تما میں ہے کہاں کر تہے کس تدر داتغیت استعدیت ہے ہے

انگباری سری ترکال کی داریجیس تو + تھنے بی بین بین قرآرہ میداد مجیس تو و دوق) کشوا ناره نمائش تری: سوت تبارکرا اگردئی موسد بنوانا + برزد مبلوانا + گشوال ده، اسم خرّر - مُنعَف کوثوال +

منت رون مرفراً - (ا) کماکی بمع رون وصورت جوحود مندر مراح آجا سف سالف كون ب الول بدل كرانا يست ميس ميس كاليم مل موكان و کتے خسبی دل اسم مُونَث: - دا) زبُونی - فروایی - پاجی مِن دم ایا کمی ی امنے درم کی ماریت مسیبت کی توکری - بے وقی کی توکری - دلیل نوكرى دس بنجاب ١ - برز مكردى - آوار مكردى + كارب فائده ولعفرات تراك كتيكي فصلت كالكاوبيان كتي بس يبغي صاحب كت مي كفتي مبني ائمة عدايات بينس كرائ بيك لفظ كتاشي بين كنوري سي جاوليا ب-مارى راك يىن مان عالب سے كريى نظا اتو فارسى خسى منى فاشاك كولا كرك وفيروس ياعربي ختر مبنى زومايه وزارن وفيروست بنايكيا ب عبرك تركيبي منى م مین واری وزیونی موتے میں - والندا علم إلصواب) . كتيخسى كرنا (ه) نعل ستدى: المي كرى كنادادف درجه كى الازمت كرنا ص مين جُهُ سودنه و بيانده كام كرنا + كتة تيرامنهبي تبريد البي كامندسه وه كاددوي بين

تهارے آفایا مُرتی کے نعاظ سے خاموشی اور درگذ رکرتے ہیں جب کسی کمینہ كانسوركس تربيت كي فاطر مع معات كرني بإنفصال كريني بردور رع م لما طاس مجموط تے من او بدانغرہ کتے ہیں +

كَتْ كَالْجِيجِ كُما ما ره نعل سندى: كُنَّة البيجا كارد اعبر كمين اور بعبو کمنے کی توت حاصل کرلیا ۔ براس نی بادر برابر بول جانے والے کی نبت كت من كتون كت كاجيها تونبين كمايا ب ؟ است تركت كالجيوا كمايات وإفاموش نهين رباء

كِتْ كَاكِ كَامْنَا (٥) اسمُ مُكَّنَّ - سَكَّرُنده - كُزيده منك + كَتِّ كُاكُّتا بيرى ره عادره: برخص كادمن مى كمبس

موا ہے۔ ابنا سے مبنس ہی جمنی کیا کرتے ہیں +

كَتُمَّ كُلُفُونِ (لِي بِسِم مَرِّر عو) حقارتًا: - مِبونا اورتار ترثكا كِبْلا- ارَّار الك كيزا-نهايت جمره اموفي موت كااور كما كيزا- گزي- دهوتر- بيي رکیچونو پرمیے شبنم کے تھان بھیجے ہیں کئتے کاکفن ہا تیارالگ رنگی ہیا) كتے كو كھى نميس بيجتا (ه)كهادت: -كىددكوسائى نهيں بوتى-كراُن ميں حصد نہيں ہوا 4

كَتُ كَي وُم (ال المؤوَّث السيح طبع لي السيح المع المع المع المراد المرا نهائش انرنگرے نیمرتر مبت بذیریہ الل میلینت جیص جت کا انرازہ

داصل میں کہ اوت کی طرف بلیسے ہے کہ گئے کی وُم کو بارہ برس نوے میرار کھا يعرد كيما ترفيلهم كي فيرضي بي لكلي ٢ ہیں کجی میں مردم کی طبع بھی گئے گی کرم

 $\hat{\mathcal{G}}$ راست ان كو ليحضُ سُوار بهون مو بار كم

تَّ كَيْ سِي عَكِرِكُ المُصْلَارِهِ مِعْ الْاِرْمِ: - ادَّلَ مِعْدِمْ دُورَكِسَى امرُ كَاوْفَتْهُ كتے كى موت آتى ہے تومسجد كى طرب بھاكتاہے رو) کهاوت: - ربینی جب آدمی کی شامت آتی ہے تو د کنت مواناک کام ميں بڑا ہے يا يول كوكرجبكين كى شامت تى ہے تواخرات سے كارا ہے۔ میشانعبیب خدائس کی ان دیسے کوجب گید طرکی نشامت آتی ہے توشہر كى طرف بھا كتاہے) +

كَتَّةِ كَيْ مُوت مرنا دو معالانه، - ١١) نهايت ذلت الدخواري بكليف ے مزا بہے مال سے مُزَا خواب مالت سے جان دینا ۲۱) دوام موت مزا۔ امردالمي صرنا

كَتِي كَى مُوت مار فارون منار مُنترى: -رُبّت سے ندا برى مرج ارنا ۔ ذلت وحواری سے فتال کرنا ہے

كُرُك شِيرِو بِنَك كودهُ شرك + ليندُمي كفت كي موت ارا يا رجيس لَّتُ كَى بِطِلَ (ه) اسم مُونَت: كَمُ مِن كَالْحِ كَى لِهِ عِرِيتَا ياني ياعِلْتِي بولَي الك دي كوائط أقى ادرائر من آدى كنة كى طرح بعوثك بكدوكون كوكالمنف لك - كېچىكى كى اركى شوق ائىرنے كويمى كىتى بى +

كَتْ كَي ظِرْكِ أَحْمَنُانِ إِن إِلَامِ : كُنَّ كَ مَا فَي كَرضَ كَا أَبِونَا إِنَّهِ كَتْ كُول في لا أَفْناه

كُتِي تَصْلِيمُنا وه نعل متدى: - (١) مرب بوك لتول وكمسيك كيجاك كاكام كنا كنجرين كزنا -كمين بن كرنا حقيرو ذليل كام كرنا دم) رناسي ركهنا-رندی کوسا ته مسلانا +

سکتے مار (٥) اسم فکر: - کنوں کو مارے والا کنجر م الکتیا (٥) اسم مُوتَّف: - (١) کُتی - ادءُ ساک سعونی کلبد لعوه - فارسی اده ساک لاس - کوکری ۲۱ ، حقاراً ؛ - کم قدر چیز اور عورت کوهبی کہتے ہیں - میسے

لی چیکے سے مبکر ئیں نے اس کے مبلی مد بولا بڑے جان بہ تیرے مبلی سے بھا مِردانت مِن مُعَنَّك كِيمَة النون بِيها ولس على بِها بالنونائي عِن سَالُتُ كَالَى عَنْ اللَّهِ عِنْ جھوے میری مسمان سے ددا + کہو جاکر یہ زبانی میری کی م محک کی ہے جوالفت تو لب + بھیر دیجے وہ نشانی میری 🕌 ر پاری کُٹ کرنازیا دہ بولتے ہیں - دوستی ، آ شنا ئی ادر اُلفت سے ساتھ صرف شعرار كاختراع ب- اصل ميس كث كرنام مُعدست دُور كاثنا يا ناخن سنه دانت بها الكوكت ہیں ۔ پیونکم سیتے قطع دوستے ہے وقت یفول کتے ہیں اس دوست بیعنی ہوگئے

الکی کراہی کہی ہے) + ك**ے مرونا** (ه)نعل لازم ،- پارى القطعونا - دركتى كاجا تارمنيا - سريافستُداخلا كاتطع وبريديهونا معيدبهوما نارترك الاقات وآشائي موناك

ك زنافى مسهوى دوتنى قي الوجوا 4 ك كئى بينى مرسى باول كى بيرى اتاك ر بارى كى موناز ياره بولتى بى +

كَتْ وَى المُركِّر: - (ا) سياه زم جمين من كمرون يوجن كسيس - طربهطيرا المدسركدوفيروس تياركيا جاتا بالوائس سلمياه ببزر تعلقيس بجاكمه يرنكان چيزونيس سے كى كى كى كات الله الله سب سے يا امر كھا گیادم) کٹنے کا عاصل بالمصدر جومرکیات بیس تا ہے۔ مبیسے کی طیم نا كث ربنا وغيرورم كشف كامروس كالحاما معام فغف جيس كط كهناكما ليني كاك كمان والاكتارين برائرت: - بيسك ط متاكث يتى دفيره كط جام اره فعال زم: - را) ترش جاما - تاشين نجاما + دو كرك موجانا + تطع موجانا- الك موجانا- مجام وجانا - بريده موجانا - يُحتا لك كرثوف جانا -زخم لك جانا - جيسي أنظى كى جانا - بتنك كث جانا - دفت كث جانا (١) بانى سے رستہ كى ملى يو جانا - بارش كيدسب ركس مين ولي على الرمانا - كوالا رِّر المين جيب طرك كا عان وريا كاكناره كط جانا وغيره رس شرمنده موجانا ادم بوجانا فجل بوجانا - لاجست مرجانا ك

غالف كك كيفي منت مي علب مين خن مرايه زبار كااب موامعلوم دوسر مين به كويا (مير درو) مُنباتهار عَكِيه ورضح فرمين مُنكِياء ابروكي تبغي ديكية منْيب مك كيار مين كَ اللَّهُ عَلَيْهُ مِيرَّفِقَ آلو وسِحُرِير ﴿ تُولَي جِودِت حنالِية لْكَارا كَصُولا رَفْعِيرٍ ﴾ زتز

سخت جار گو ہوں یہ خود شرم سے کط جآ ماہیں محدست ہواک ترے اکا کو جھولما کرا؟

مردار خندی الزادی - چرای وفیره م نهیں ایک اصلا خبر سم کو یہ مبنی + کہ ہے کون مردار کُتْک یا ترقبی رمالی) كتيا چورون مل كئي بهراديوك سوكون وه كهارت بيني جب رواوگ جواینے اور معتمد مهوں تیمن موجا ئیں توسیا کومشکا ہے۔ اپنے شمن مومائیس توکون ساتھ دے 4

كَتِيها كُلِّي لِلَّا وه، المُ مُذَلِّ: - وا كُتِها كابيِّة - يقا وم) مروك - ادفية دى وس وای - دامکار ۰

كُتِياتِ عِيمِنا كِي مِينِ كِيرِاجِانا يا يِصِنْ فاره بنس لازم-اور کی بلامیں مجنسنا ۔ دومرے کے جرمیں گرفتار ہونا اور ناحق کی آفت س لينا ينواه واميم رائي من شرك موال معنت ميل بدنام مواله كتيبرا ده) اسمُ مُرَّدا - اكِي عَم كاكوند كنيرا- زُول- نُردَه مزاجاً بعض كے نزديك محرم وتراویعض کے نز دیک سرد فشک منانطانون ۔ ان خشونت سیند دملق وغيرو +

كك رو) إسم وُقف: -كوشند-اك دواكانام جامل مركسي درت كى جوا ہوتی اور عربی میں اُسے قسط کتے ہیں ۔ مز اجا دوسرے درجہیں گرم دختک ا **در بغی کے نزد کے تیسرے** درجی*یں حاریا ہیں- دافع امراض بار* دہ دلف مملل رياح - افراراض داغيه ادرمحا فظايار ديميم

كُنط ره) اسمِرُونْت: - را اللِّي كاكا غذري البع نعل - مي زأ : - اللَّ - القط-مُواجيب آج سے يارى كى والمفال) (٣) بنجاب - اسم وتن: - اكب رصات كا ما مصت بعرت بمبى كنت بس رم)كوشت كا ما صل المصدر: -كونت كوبيدكى -زدوكوب - اربيك ره) معمُونْث: - وانت سيكسى چزيا ألكى ك اخر كالكره آواز كاليس + وانت سي كلكني كي آواز - الكوفي ك ناخن كواديرك دانت سيرككر بجالف كي آواز جو قطع دوستي كي ملامت ہے۔ لکھنٹویں محف منے ہیں 4

كط متريا (ه) اسم مُوتَث: - زروكوب -كت 4گوشمالي ر دلجي كيمهان اسے کدیدیا درکتبتی بولتے میں مصحبے تاسے شغلہ سے ہی ہے) م كَتْ بِدْ مِا مِنْ مَا يَكُونُ (و ، فعل مُتعدّى : وحوب بيننا وخوب معو كنا - ازا يمنا يزودوكوب زنا - مرسيك زنا جاكت بنانا به كان استغضنا بكوشالي كرنا + كُمُ كُمُ وَمُ وَهُ فَعَلَ مَتَوَى: مِعْرِيثُ تُعَالَمُ صُولَوْتُ وَمِرِيهِ مَرَاء ووسَى رَكِ كرا- الاق ت مجمولان - آخنائي ترك كرا ك

کے کسمہ جا نارہ ، بعل ازم ، نہایت شرمندہ ہوجانا ۔ شرم کے ایے ملبن وكياب رأك يرياب برك ك ك كت كت كي ويع فلدري ك الخاخ (اسر) یم کیا ہے نیانے سے دے بار کا بگ وہ کوبیر کے سامنے طرک کے گیا بھار کا جگہ س سر کے ك كالمت كم المع ألم و إنسالانم: -نوب مان تور توكر راوا المدنهايت ہادی سے جان بزی سے اوا ا ۔ بان بر میا کمیل کر لوا اے ته خنجریه کتا تمامی تگرسے کلو اپنا ولوك كالمت كالشات من كبيكم ما في تحت م تصابير كط كك كے مرا دہ ضالانم: - اہم لالاكرمزا - ابس كاللے مزا . كط كونا ووسفت: - را كاف كمان والا يوك ين والا مقد ارك والادم، وه حزنوا کی فحکل جس میں ائس سے مکریے کی کھیے کرتے طالب علم کا یا تع صاف کرنے کے واسط تکندیتے ہیں ۔ کیٹے کیٹے حرف (م) عادت سري سايم و ايني والي بولي منيا د روهنگ 🕰 تورونوش مين الرك الزوال ماري يك كلف مين كري كالمتعقورة) رجمع کے ساتھ زیادہ بولتے ہیں) ﴿ كك كعنا كُتّاره ، المُ مُزّر: - (١) كاك عان والأكتاري برفلق اوربيزك آدى جويعها وكلاك كودولت + كط كصني و اسم ذكر : - والكاك الي جمع وم إنصاتيس - عاديس -المونك - كوك + عالاكان - عالين - دمبازيان - زيب - دهوك وامك ربك كماتي مي مير طالع خوم وتهميس من أليس مي جارامعسوم عُهرِ ب بنوا وجهو ل است ميشيكم لوك السكاف البيكسي وكو بو يحيم علوم بركماني مبث منه يتربين ميم اركادا ألى كروسيوسلال بين مم المارك منوت نيك حريك م والمرتخيش جاستمري (المم) كط مركاره العالع زم: - يومرنا - آبس مي ميري كارى سے يولوكر موجانا - بهم کشت وخون کرکے مرفانا ک تاتل ہے آتے تضرب آیس می ک مرب دریالهو کا فنج فرت سے بہ کیا

وان آوانادست بري مي جي وان ركمام وخراك كي ميا

لىنى يى ئى الكورى روك كى كسن مو

بمنت بوئى يالت تغير وكه كر + مدادك كيامرى تغيروكي كر داسر، ه «گزرمانا بهیت مانا بهر بومانا میبصدی ، کیف جانا - دن کیف م**انا-**موسمكث جا ا وفيره سه ان ماستندى رى بى يېسى ابك مايكى توكيا توكون بهلو بيضني يفر آئے مى ره ساقة سے مُداہومانا مِليُحدومومانا - مِيسے دفال بُک ساعتہ کُشے پھر ابين إين رستكوكك علي و ، أصل برجانا - ذبح برومانا - اراجانا - كامانا میس فکراف کوک گیاد، زخ برمان کا و برمان کسی بزرم کسب زنمهم کنا دُمومانا ده گاؤی باکراچی سے الکل مانا ملتی کارسی میں بعرى موجانا بميسة آج رستدين دوكاريان ك كييس دو) ريل كي كاريو كاطيين ت مُعاكره يا جانا مطرين من يسطح شريال نكل جاناد الطيهوجانا تطع مسافت بوجاتا مبييه ودستول كيساقه بولغيه يرسته خوبكث جانا ہے دوران کے اندمت سے ماک ہوجانا فرم کے ارس مرجانا ک الله المن كم بنين كيد كاف من المنترك ك الرواد شبكونا مس الكليرك دكه ما تدرهنا نيص منم اور زياده وك مايكا كال سروارم أورزياده (نعيس بكونم نهير جنبيمة تيرا أجث على + ميرسخت مان توشر مح است مي كياد فافل) رن رئك كاليسيكلينها م -رئك أولها ما -رئك دوربومان - زنگ به كالجرمان (س) بيمامرت مومانا ماحق وريض مانا مغت بس ريرابيرومانا- ميس رات سے مجرے میں بہت سے آومی کٹے رہن وضع ہومان عنها ہوجاتا۔ ميسة تنوا وكث ما ال (١٥) نصل كاددوم ومانا فصل من عناميسي كسيري كامانا (۱۱) رسته كهد جانا مرك مُولم وجانا مودسرى طرف كور كرك جانا- ميي وبیں سے پرطرک دوسری طرف کٹ جاتی ہے (۱۷) نبجاب: - ات ہوا ا إرمانا ـ بازى موجانا (١٨) فارج مومانا . تلم بيرمانا ميسيدنام كط مانا + لط رسم ان بنط وم ورستين رسيان و بير مان راهي مرا ووان -آت تق ما قدير ، كيو توكيا بوك وه-<u>@</u>{

ايسا نهوك بيمي رسددس كث رجيول

كما في (ه) اسم وُنف: - (١) ورو فصل كاكنا دم) كوان كا أجرت رما فها كالمن كار نصل ملك كاموسم - بساكه نصل ٠ کٹا کئی کرنادہ، نعل متعدی، - را بھیتی کا ثنا - لائونی کرنا - دِروکرنادم، ترانساہ كمنتى كهذاده العامة مدى : - برائر كراكس محفظات من كهذا وايس بات کہناجس میں دورے کی مرانی تکلے 4 كسط جا ثاره ، معلِ لازم: - شرمنده موجانا - بياجانا - زمين بير روجانا + ماكل موجانا - لوظ ال جانا م نالف كَشْلِيكُ على مي<u>نتيني تن</u>ميرا زبال كا اب ہوامعلوم جوہر تيغ ہے گويا کطرره صفت دعن: بسنگدل بسے رحم کھور سخت دل بزوئی ببیدد يُركِ يك كرف ما دواك 4 نفل سكان كمي كي حصد داكل (امرجن) (٢) بي مروت - بي وفا - طوط جشم 4 المركم مرده المركة في المركة بالع كالوازد كطيراره كالمركز وراجهوا ساكوج ورمين كاجهوا سأباد مطعه بمعله تيطيعه باً وا - بجعل - الكل - احاطه وم امثله ي - جوك - جيدواسا بازار وم) بعينس كانز كِدِّور من لنارج بين يحافظه كاكوندا - كالحك كاتسلا كُنْكُ (س) المُم ذكر : كر عسكريس في و نبع رسياه 4 كِتْكِيتْ عَارِهِ وَمُواتَّتَ مِن رَمِندهِ): - (١) دانت بيينا - كَبِكِينايا دانت بِعِينْ جِنار ٢) چوا نات کوملدی مبلدی جلانا - تومنا 🕶 و کوال کاری (ه) اسم فوتن: - (دیکھو کم کم کمبی) 4 لمناصف (٥) الله مُذكر: - (داكبوك سيستقات ميس) ٥ مِانتا ہوں کی صفے کمیرے میل سے بھو + لاط بعد اسم وائن ہے جراحائی امیر (اسمیر) گشکی (ه) هموُنْف: - (۱) ایک کودی د داکانام حرایک تلی اور کالیے زیک می گردا جرموتی ہے . خربق الاسود . فال زنگی . فانق الذئب بینی گرک کش مزاعاً دورس درجيس كرم خنك يعض كحنزد كي تبسرت درجيس عاريابس (ع) دُانس مِجَقِر 4 لِبنُو رسم مُمثَلَى - دانتوں سے دُور و فير كوكائنا - مُورير دانت كالكايا موانشان جس سے ملد لوك تينك كث ماوے مدوركواس طرح وانت سے کا شکر محیور دیناکہ واسے زور پا مشکے سے ساتھ ٹوٹ جا دیے كنكى دينا؛ لكاناده نعل مندى بمغالت كيتبنك كالركودانون

بوداكردينا - وركو كمثل دينا - فررس دانتون كانشان والدينا 🕰 🔹

المُنا رہ اسمُ مُرا برك كرز و وكوز وكوز عند برمرونت بينك ادرام ماك ك واسط ومادر ركتر كراف سع مدوركردية ادراقة يس العدائ وتعرف كبوترون كودكمات ادركات بيس ويؤكما طابواكبوترك یو سے خطے نہیں کا دہ شکر کس نے بنتے نہیں نامے سے کبو ترکر ^{دن} وآنش) **كمِّ و) مغت: - را هخت بينبوط- يكاّ - راسنح الامتعاديمَتعصب - يُوراد بنار** رمرى - مييه كالمسلمان رم) طافتور - دورآور - بلي - بلوان - باونت تمزمن د مولا تانا مِمَاكنًا منالم سناله دام مني مين يالفظ تركي كتا مبني براس اردومين آيب، ١٠٥٠) اسمُ مَركز: موفي جُون ميقر يبش كلال كليا (ه) مهم مذكر: يقل قبع كشت وخول مؤريزي يكاثنا كوليا 4 **کٹا چیمنی رہ**ی ہم موت^ن: - را) لڑا ئی مبڑائی-لڑائی جبگوا۔ ہار بیٹ عار کوٹ جُنگ وجدل كشَّت وغُون دم، جاني تَمني سِحْمت عداوت - بيرو كالمكى ده اسم وتف رمنده التل عام موزيزي + كارده الممررز -را فنجر نيميد بيترت بطس كاره - بعبالي ٥ خنباام سے آگیں تو کے و کوری رکھتانیں کارانا رگویا وم) اكب درنده جانورج نيوك سے مشابہ بے كيكھر -كٹاس م كاركم وكناده بعار تدى: ينهوارنا بيان بض مسيرنا مد مُعْمَار (ه) اسمُ مُرّر: - شرييتو - دَمَّتَي يابُو + كمارا ده، اسم بكرز و (ا) وكيموكتارا دم ، ايك دولك بودي كالمام و ل**غاری ده)اسمُوتَّت: - را) چېولاننجرر تا څنجري - ده فيرسط**اورخميده نشا جرافعی گلبدن یالنگی دفیره پر موت میں ۱۰ كطارمى واروفى صفت برنبغرى دار آليسى دهاريول كا لطاريا (٥) اممُ ذكر الك قسم كانبخرى داريشمي كيرا ٥ لطاس (٥) الممُ مُذكّر ١٠ ومجيعو (كثار منبري) 4 كطافاره نعل متعدى د موام (دكيصوكتوانا) 4 لطاؤوه اسمُ مُرَّد و) كالمفكا عاصل الصدرة أش فراش (١) كلكاري ب **كڻاون طِيْزُهُ لِلْكُنَّا**ره، فعال زم رعوب: - كَثَّةٍ لَّكُناهِ مُجِعر إِن مِوَرَاسَتِهال میں آنا۔ فلاف وضی دورے کے حرف میں آنا + كمنا د ن دان وان ده نعام خدى دور): - زيرار كزنا - نكانا ممان السي موهمي روم مرهم علون والسية دمالت على ٠٠

باياب المازش المسمر وكتفيس مواك دكيكر واوى ك بي وي معلى منسم قانوى و وميسكنت من يستين بياق (المنر) ١١) فغيف بوتا - وليل بونا - يب بونا م فِرِيْضُكُسِ بنع مِلْتُ بَوَا * بُمُ عَ ثُلِّ الْأَثْدائي آب (رند) رد الزراجية الرجوة - تام بونافي والمرادة وانجام كوينياك فر منارمور مع كوي درس به معى وانى اسطع سادتات كما تطبي ب رسوز) كتىكى مع سى نيس يرسب وإن + خائركروش آج بقصة سانىس ومعلى كس طرح ردزشب بجريكتني ماليكيجه وشام صبح مك صبح سا شام فاس (منون) إلا كيك أرينك وكامند دكيه وختى عيتمكوا نتكثيكا ساماياند (انت) وسل كات منتي كويكلى بوجير كيده درية صلع بس فاتبيعي وه الطاكيا ونسير عرافية وكثي ركابي خواري سركتي 4 دن كافريا ديرا دسات زاري ويلي داين) (٨)ساتف مع برامزا على ده مزا - يحط نا رساعة جوزا ٥ براهبركون فرهاكووشق بر + زماد اكتيشين تعك كا (بحر) روز على مولا - ماراجانا يكام آنام تفتول مولا ك شعرشيري كى ده بندش بيك كشي بين مدد كس كومتى م بعلا ايسى طفرآب سے آب و١٠) كاوى ياكرابي سے ال تكانا -مبتى كارىيس جدى جوجانا (١١)ريل كى كاوى كاوى سے بُداہوا - فرين سے مكالاجانا - فرين سے مليحده كيا جانا رس تطعمانت موارسة طيمواك بارى مىن بىعبت سينكرك خنجو ياره يداه ديجيد كس طرح اس سيكتري (لاهلم) رس) رجم أونا وورمونا - مكايا بعيكا بونا ٥ وه ترش ابرو مواجائس كي شوخي طيغر + ربك الد بانبيس كث كر كلابي موكيا (ظفر) وه ا) بيجامرت مونا - ناحق روبير وسيف كلنا مفت زير بارجوا برويف المث مونا - روبدخرج مونا بميية بم تومجر صيس آفدرد ب كوك مع مف ال برار دبیک^ن را مین از این اینها بونا یخواجونا حساب مین لگذاده) فصل درومونا كيستى ميس وانتى فيزاردا) رستد بيشنا - راه كاجدامونا - دوسرى طون مرك جانا (۱۸) تدرست مونلكشت معرط نا جسيد جا واكسط ركاب رف کشدیس ب (۱۱) کتران رستدے الگ بوروانا - بچک تکلناور ۲) جانا *حد کرنا۔ رنٹ کھانا ۔ بیسے فیمن اُس کا عرب*ے دیچے دیچے کر کھتے ہیں۔ يُره فرزابول وكركومي كفيت تبيب كتب آب كابيكا يتهث فأكتاخ ومعني

ره دن بعي إدبي حبب مين أرا تا تعايم الينا الكادين تنفي كلكي دريس سركار دانتون كنكي لكشاره فعل لازم - دُوريس نشان برناجس معين كم ساقة فوث جادے ۔ ورکٹنا عوركابودا بوناك ركه دائت كالبرزعكون عستونضع بالكليكي رضة أكفت كي دوركو (عفر) كك كلاس الكاش ومداع المراكب المركز فتضين كلاس 4 اكي مُدة وما مفهوط تعيشه و نيج مكاس كانعيض + کٹانو (ه)ائم مُرکر رمندو): مسانوں او کوچروں سے لیے ایک عارت کا نظ ذابح- ذسم كينے دالا + كَفْرِده المُم ذكر :- بردار كنيد نبسيد وفاندان . تبار محراه يمل . شمل (و) الم ذكر - كريرها بواكا - قاند يسجدكا طالب علم يسجد كم يوليا ل . گشاده، سمُ مَكرده، : - كُتْن - وَلّه - يَعْتِبان - هورتون كومروون = عامرو و ركو عود الون سے ملا نے والا - واڑوف ممانجی أ قرسان - تواد - زن جلب بغوا- بعادوه للناره انوال نع :- () كوميد من اكوام الميك كثنا بين اوم بينا - اركما ا مِيت آج تواراكستادت دوب كي + لمنا ر انعل زم - درا ترشنا مريده مونا تراشاجانا + دولوك مونا - فاش مولا ارا علم بوا میسے رکشادم) جری اجاکو یکسی دھاروار جری اجسم راگشا جسم يرفط برنا و زخم لكنا وجرك لكناوس دورمونا وألك مونا - جا أرمنا مي باب لنا عمركن عمر والنارم ، بانى كسنور يارىي سندين كابهانا-ره اخرمنده موا - نادم مونا فيمل بونا بدخرانا - نجانات *ذبئ تم في كو كرويارب كثين دل مي رتيب* خون گردن كلرواني يس دم شديسر بهو زاج فركس في كتاب باركيول + حاضرين عان وداج كسي وموريو (آتش) کنار د بوس ہے محفل میں سب سے دختر رزکو \hat{c}_i والاركار كالنصص مرع بدوات كلتي ب ديمي والمي والت كوحب بكائس كي مجور مريت £. { كك من من تب كه كشال دُنباله دارا ختر سميت

ماكله بي غيرو دو جار موكيا + بدادم اس كوننج

25

رول جول بره مگرم اوری بونا - رونی بونا • گورا مجوانا و وفراناد • بنائندی : نندیکی می کندورت جد کوسلوم کرفت محسواسط کورے میں ناموں کی جنیباں رکھ کر با شقد دگوں کانام نے لیکر بجرانا ہے

کانام نے لیکر بجرانا ہے

جُرائی جا درجتاب شب بیکش نے جیوں بر

کو رام بھ دروانے لگا خورشیدگردوں بر۔

کو رام ہی آگا محصی (۱۰ اسم وقت: فری فری اور کو لگول آبکسیز اللہ کھوروان دو) اسم ذکر دم بندہ: تنظی خوصنے درجتال کاظرت +

کٹور کا (۱۰ مسائن تدی: کھونا کی کتاب کی بندستا ساکھ بنظی کی نظرے دیجینا باکھ میں اور اسم مؤتف: دران جو ٹاکٹول جو ٹاسا فرنا جام + بیالی بیٹکان ۔

کٹور کی (۱۰ اسم مُوتف: دران جو ٹاکٹول جو ٹاسا فرنا جام + بیالی بیٹکان ۔

نجان (۲) اسکیا کا مکٹ ۔ ٹوکی ۔ انگیا کا وہ حصد جس میں جہاتیاں رہی ہیں۔

ہیں۔ خلاف بیتان ہے

اسكانگیاكى كورى كومولوتك كست ماقداب ندكه اساغوصها في كور (اسخ) جاق جوبندسيند زورى بيس + بجول رسحه موسط كورى بيس (خوت) (س) بينل كسه درن كي كول كول گول گرائي دار جهو في جو في كيدان جاكز آرايش كي نيسون العزيه يامهاك برش و فيره براكي بوقى جدتي بين بسيست ال كافذ كام بلاائس برسندى كوريان كى بوئيس عب جائب جائسك رومي تقيين -دى) گول آنكه ما كلما مواجعول جوجو شا بوه

شندی موایت آج جلوباغ مین شبی به بعرکرگا بیون سے کشوری گلاب کی (، کو) (۵) نمازکی موفی کا ده حضه یا گول بعول جرائی کے سرپر موتاہے سرماتی تنظیمتی آشیمتی بلادوشے الا کے عوض - 4 بعرد دقیقے کی کشور کی جی خرکے موض (خالجزبر) (۱) جمبنت کے اوپرکینی یا ترص طلائی وفیرہ - طاسک ملم 4 کشور پال (۵) اسم مونٹ: کشوری کی جمع +

موریان (ه) امر موت: - تدری تی مع به گورلون (ه) امر موتف: - کوری کی جمع جردون مغیروسی آن جا سفسطالت کو بست جمول سے برل کر نبائی جاتی ہے +

کی ده ، اسم ندر است برا رسای جای جهد به تخته دفیره (۲) مهده : کشف محت به منت ب

كئ ا

ئر مسکشتین من کریس علی اید و اسطی لوگ جمیعی نیاں کھتیں (رند) (۱۷) ناک ٹناکا محفف ، ولّت ہونا ، رسوائی ہونا ہے دیکی کرتھ کو تو برواز ملا مزاہے ، شرص بی شرے سرے سیمی کشتی (سوز) (۱۷) بیناک یا کنکوے کا تھسا کھا کر ٹوٹ بانا (۱۲) فاج بونا قولم عبرنا جیسے ام کمٹنا (۱۲) نکلنا - جیسے کھیا سے نہرکٹنا ہ

گُفتال (ه) بهمُدَّلَز : بِغِيْدِ دَلال - دَلَّرِين - بِطُوايِن - عَلَبَانی - تَرَساتی - ويون بِن ^{ويد}ِیُّ ا کُفتال کُونا (ه) نعاصُّقتی: - دَلَّ بِن کِرنا - تَعْتِ بَیْ کِرنا - بِطُروا بِن کِرنا - دیو تی کرنا -مرتوں کومروں سے یامروں کوھورتوں سے فانا +

مرکمن (ه) اسم مونف (عو): - اربیت و زودکوب کشت بریا - شاق جیسی مجنی طبته مرجه بری محرجه - ایسانهو بر کشتام و اسکارسیلی) +

ور اسم موتف: - () ولآد- زبادگش فورتن کوم دون سے مارس کوفیر مورتوں سے ملت دالی 4 نامکد - در تی 4 مورتوں کو بھگا کرانے جا نیوالی (۱) صفت: - میں مرور و جا لاک 4

گفوال ده بصفت:- ترخوال براسنده - تراشا بهوا ۴۰ گفوانا ده نعل تنتهی:- دن ترخوانا کهانا دم و و فرح کرده مینها کرانا میمواکاه دس در وکرانا محیستی می در این گلوانا دم پنج ترکزنا - ادبرانشوانا (۵) او دانا -تام کرانا - مُوکرانا بصیسے مرکبوانا (۷) ناج کرانا - رصِطرست نکلوانا قالم بعجروانا جسیسے نام کوانا (۵) دیا میں سے نه زنکلوانا + کوانا (۶) دیا میں سے نه زنکلوانا +

کُٹُوا نا(ه)نعاضتری: - (۱) کوبانیدن کا ترحمه ۴ بِلوانا کُجِلوانالام) بازاری: مِجلع ریمن کونا - بھوگ بلاس کانا ۴

كَنْ فُولْقَى (٥) اسم وَنْتْ: - (١) منها ئى - بِعِرَا مِجُولُ أَنْ - بِعِروَلَى مِتى كانا - بِنَا يَنْهُ لُون كَنْ شُنْ تُوسِكُونِ كُلُ اللَّهِ عَرَاشْ *

کھوراده، اسمُرکز: - را) کاشیسی یاردیمین بانی چنے کا انجابی یا کا جام -مشرع - بیلا - ساغر- بیالی فلزات (۲) بورا کملا موا بیکول عبسے تلوہ میں موترا کے ہے

برزائے افقہ برن فرخاب کا بناہ مکس نے سے کٹوا گاب کا (ناسع) (۳) مور-آباد خون پی ہوا نیجہ جیتے وہ شہر تو آجال کٹو ابن رہے ، کٹور اس محالی کھنگٹ (ہ) فعالی نم : شہرکا اس قدر آباد اور مور ہوناکا اس میں ستے بانی جانے کے واسطے جا بجا کٹو ابجائے ادر کھڑکا نے جری

كفي لا چرطها ناره بسرمتدى: بونا بكاك كواسط بيني ورامان بوك م كومبقى ميس ركه كراّ گ دينا م کنصلاسی ره ،منت رگنوار): برنی سی موثی جوری جسیم - معاری جبر کا ا المحص (ه) صفت بيوند رسوا يكرى يشكل تكليف دهة محت منزل إمن يتور راه وشوارًوا من بأسكا السطف اعمد الفت بوتو وليكهان وليكرادس بي اوس ومعون كهدو قامدكي زبان بمي ندكها بيبعاء الكشن كم مض جرير دينا جمدكو رتجل عشق بازی پر کرتم دکسر جانے دو + راه کی بیکشن بوالموسو جانے دو (میر) للمعوقي ٥٥) مون افرويوس كموا كالفركار ترجي بن الوفير الوند يايانى ركيت مين. تغار . تغاره . جيي من جيكاتو كهو تي مي كذكا ب ط محتور (ه صفت: سخت يرط شكدل بيرحم نرد في بيترس كار ويطر يحضور (٥) صفتنعه بهاي وربه بوقع بأوسب ب بكر بيسي عفور كمطورنه ماروب کطیمیها ره معنت: - (۱) تخت. ک^{ور}- کا غذی کانقیض جینی کشمیها بادام افزیط *"* , ۱۲) منمُ وَنْتْ: بيھينس کا مادين سِتِّد ط طعها ره) المُرْفِرِّ: - نلسكة كابرُامِتِّي كابنايا مواظرت - يُشْهِما الابجى جبوثى وهي كم ميار يكم المحمار ده، اسمُ مُركز وخره كدام كنج منت كأكودام ميس رام سمال كر وه وند وكار - م بعرد ان كي كمعل كمعار سر اسم مُوّنت رمنده): - (۱) در ولينون يا نابدول كي جيونيطري (۲) مطرحي گُرِّقی رہ اسم ونّت: - رہ ، بار یک بار یک گنڈاسے سے کٹیا چوا جارہ ۔ جِلر مکی اپریا ستى مولىٰ لُدُليان (1) يا ني مي*ن گلايا جوا كا خذجس كينيمي فلمدان وفيره بنا* بس-كوااورطا إبواكا فذرس ايك كلمه بعج والكيك ووستى القط كية ذنت اخن سے دانتوں کو *کھٹاک کر کہتے ہیں کو المحقی ہیں تید متہیں تھیجی* إرى أَتْ تعلى سرزَتْ أفلاص وعبت (مم) للحنو: - وكيعوكنا - برودم مُرِيدة كبوتر رصاحب كلفر فيض في لكهام) 4. كُمِّ كَالْمُنْ (ه) تعاسمتندى: - بوليون ياجارك كوكند است ي وربوكرا 4 عَلَى رَوْا (ه) نعل مُتدَّى: - (۱) إِرى كُثُ لَوْا - دوستى العَظَ لَوْا - مررِثُ مَةُ افلاص كوتور نام ، في كمناساني كرنا مكرف مكرف كرف كرد كَتَكُيبًا وه ، اسم ونَّتْ رَّكُول): مِعْي كا دود كابرتن . ويمثيدى - دود وديني كا برتن رم ، ورب: - محملی بردے کا کا شا نیست پشمس س موای

ہےانتیاثیخعیں 🖈 کمی میلی کا فاج (۱۰)م مرکز ایتلیون کا تا شاج تارون محذ بعید سے المعور كا شارك الما اله 4 كتي كيور وان من مُركز - مُرمُر مُرغ سيان - مُمنط برصي - أكب برزركان جواکنر نیون مں اپنی جو بنجے سے جیبید کرکے گورہنا آاد م<mark>نجاب میں ع</mark>کی راہ كم و كلاب (و) الم مُركز :- اكت مم كا كلاب 4 المعرف المران مرفر :- نهایت ست (و کیموکٹ ستا) + كطها (ه) اسم مكرر روب): - زمين كالكي طواني عان جربيك كالبيوان حصد موا ب منده سان من تمن الركل باز كفهاري يا نع سيفل كابيان (م) اكف فت کا نام جس کی لکوین خت ہوتی ہے + ا مسالی ده ، سرمونت : - ما نه ی سونا گلاننے کی بیالی جوکٹر یامتنی اور رُد کی کوشکر بنائى جاتى ب نبجاب يركشبالى كقيم بديد رُد فاص زر بوتف ٥ زر كل ب كازلت شعدرويترك برتوس -کے جو مگل ہے جمین میں اکب سونے کی گھھالی ہے ك**ځچها لى كرناره ,نعارُ تن**دى: - دا ,**ئسن**ار ؛ -سونے جاند*ى كوڤھا*ل ميس^{كا)} كر كشف كرلينا رسونا جاندي كلانا دم اسندو: مثروس كوملانا رمروس كواكّ ينا (س) بازارى: - کھو کھ ناکزنا محروط اوالدینا م كَتْبَهْرا (ه) اسمُ مُلِزّ: - (۱ جِنكا - لاكوكوث الكولون كالعاط وحفاظت كے واسطے مكان كيجاردن طرف إجمت بربازيين كميرن اورمد باند عف كدوسط لگادیت بین (۱) درندول سے رکھنے کا لکوای کابنجرو کھھ گھراب هجه ط ا (ه) اسم مَدّرٌ: - (۱) مکومی کا بڑا اور جواز کونت - *لکوی کی نا*ند - کونڈ (۲) بھینس كانربتية رس محله جيولا بازار مندي تطهول ده، اسمُ مُذَرِّ : ا الي على كا نام حب ادبر فار فارموت مين مرت ميشرين كرسيكدارادرنهايت ليسدار سوالي مندكوتيل مكاكر كهات ويس ا م لنحصل (ه) ام مُركز رسنده): -اكب تك كي زير كانام جرسكل كي الندموتام -ميل منسلي لعوندكي الم فعلاده اسمُ مُلَّل ١١١ الم كي كوملي تصغير كمنّى - اناج كالورام - كنج بي

المرشى كمفيل واقد فكاو كمرارتها رائي رب جزايكان كي عبني يون كا

عِمَّا - جِرائے كا أواب

*

کشرت (ع) اسم مونت: - (۱) زادتی بهتات - زاداتی بربایس - افراط +

ملید رمی مجازاً: - علائق دنیدی جیت کشرت میں دعدت کامزالوشا رمی مجازاً:
انبوه - بهجوم بمعیل بشف - از دحام - مجیرت (۲۸) و : بشش - درزش + جیت

مرافز بیانا گدر بهای گشتی لوادوغه و گراس منی بین مهد سے جاہئے کیونکہ

کسرمنی تک میگی دوکت آیا ہے " اے تانیف گاکر کست و کرایا - ورزش میں

دونو باتیں لینی ایدن کا توٹرنا اور حرکت دینا موجود دہیں) +

کوش مار کے دین میں اسرمونی ندر برای کو فلد - لوگوں کی راسے کا کسے امر

کشرت رائے دع) اسم و نند: - راے کا ملبہ - لوگوں کی راہے کا کسی امر کی جانب زیادہ ہونا یضعت سے زیادہ کی راہے +

کثرت سے ہونارو انعلائم، کسی چیزکا زاط سے ہوناکسی چیز کی ا ریل سپل ہونا 4

کٹیر المعنی رع) صفت: - وه لفظ جر کے بہت سے معنی ہوں 4 کٹیرف رع) صفت: - لطبیف کا نقیض سطر - مولا - فلیظ - گنده 4 تیرو بنجس ف ناک یساند

اپاک یمیلا + مشیعت الطبع (ع) ہم ذکرز۔میلا آدمی نیلیظ آدمی۔ دشچض جوپاک صاف ندست بی گندا یکھ دری +

کیج دن صنت: - راست کانقیض (۱) معرج، ٹیٹر میا - ترجیا - آوا - با کا خیسدہ منحنی (۲) اسمُ مُذَرِّ: کُب - ٹیٹر ہ - کبی خمید مگی **ٹیٹر میاب**ن - جیسے ان کے پئیر میں کبج ہے یا دیوار میں کبج آگیا (مرکبات میں معنی مبتعل ہے) +

کیج اخلاق دن +ع)صفت: به بفلق - آگرد برزاج - ناملسار دُروکها کیج اوار ن)سفت: به بیمروت - بیه دید بیه و نا به رو کها به برفلق -برانداق به طوفا چشم س

کھی سیدھی طرح سے بات نکی + تم بھی کتنے ہو کم ادا صاحب رصار) کم اوا دع رن اسم گزت: - را) بے مُروتی - بونائی سرم خی - بردین جونی + کطیباً (ه) به مُذکر : (۱۱) نیافردار بُونی کا نام جے بصف کیا ہمی کتے ہیں درائس میں کہالی سی گئی ہیں دم) ایک تیم کی موٹی تھانس جو اکنز فیرم روفرز میں ہوجا گئ سے دم مندہ: یتصاب ، بوجر ۔ نسانی - نو ابح ،4

و کرگوں رجگ کلہائے ہمن ہے روے کلکوں سے کے علی سے میں سروروستان تقدِ موزوں سے

کی تحقیمی (ه) اسم مُوّت: - بیر- عداوت - شمنی - دیسورکل چنی) ب یطرح به نگاه سے دل کی شی چینی + بیٹی جب بے گرم مورکه کارزار آج (داغ) کوشیل (ه) صفت (مهندن: - (۱) فاردار - گراز فار کانے دار + نوکدار - ای دار + دم) دل میں مجھنے دالا گئیلا - دل میں شیخینے دالا - دار با مین وہن - موہت کرنے دالا - مائل مفتر ن رینے دالا - جسیسے کمٹیلی آنجیسیں '' موسیاں کی تکورکٹیلی کو ثی مت جا دوکر یوری (س) زمریلا - قائل میم مائل (م))

کی شکر نے دلا سی می تیز - مهدار به

کی کگ ارده نعالازم (عو): - عیم ای کنادن برنا موت برانیمنا بری کیم صن بهونا - عیم یان بهور ککنا (جب کوئی چنر یار دبید بسید و رون کے خلات رضی کسی کے مرمز بیس آجا ناہے تو کست مرت بروجائے کی سجاس نہایت خلکی اور قدست یوں کہا کرتی ہیں - بسیت ایک مکان رکم یا تھا وہ بھی کھو میں کیک رفاقا مو آج بک کر کتے گئے گئے گئے گئے۔

كليك أنكه (٥) يهم مُوتْ: بِعِثْمُ قاتل جِيْم مَقَاكَ ﴿, لَ وَكُمَا مُل كِ وَلَ لِلْهِ اللَّهِ وَالْفِلْهِ اللّ من دل مِن مُعِيضَة والى حبتون ﴿

کے مرفاد، بوالازم : - با ہم کشت دنون کرکے جان دینے برستور مونا - ارائے را فقے سے مگر کی کے میں یک موج + گرداب وصال کے جانے ہے جائی موج اس سودا) کثافت رع اسم توقف : - الا اطافت کا نقیض به ملاطت یک وحابی ۔ امن معافلت به شماست کے ندگی - آلودگی - آلائش دس اسٹائی سے لمبری

نے مُرَدِتی ۔ بے وفائی 🖈 **)** ر کیچ راہے (ن +ع)صف : جس کی راے اور تدبیر درست نہو 🖈 كم وقتار ياكم ودن صفت: ميرصى مال مين دالا- اسمار عيب $\hat{\mathbf{g}}$ م مرافق برا فراق من صفت: برفدينت و برفود برا فراق م دوزخ میں بھی بڑیں تو نہ سیدھے ہوں کم بڑت $\left\{ \begin{array}{c} \tilde{C} \\ \tilde{C} \end{array} \right\}$ آتشمیں بہتے ونم ہیں رسس کے رس کے ساتھ م حميع دت مرع)صفت: - (ديكيوكي مرشت) + ليح فههم رف صفت: ملير صي مجيكا - التي سجيكا ما دندهي مجوكا - كوره مغز + خوداي رة ليوط ستال سين كروم وكبي كم نهم كوسيدها نهايا (دوق) كيح كلا ٥ رف)صفت: - ميزهاي توبي كفنه والا- باركاترجيا - بالكي ياآتوي أوبي موں سے دفیر سے ممجمی تم سے + ہیں اے تعجان مو کو کہ لد کو کہ ہو کا میں اے تعجان مو کو کہ کہ لو کا میں میں میں م میں میں میں میں میں میں میں میں اس کے ان کی تھے بنہ نظر کھیکا ہ بڑجا تی کا بنگا د می سے مجلا واوکوں نے 4 کام عشاق کا تسام کیا كوكى عاشق نظر نهيس آياء. لوبي والوب يختاعام كيا ركح كلاسى دن اسمونت: - بانكين - جبيلاين - ترجيابن يرطو ينودنائي **\gamma**.\{ كحكاثي نگئي تاسر فرگال اُس كى + التكت يا ہے باركاك في اِنْ كارْ صحفى) كم ككاك الناده فعل متدى : فيره تفالنا بسيدها كرنا 4 وركم نكلنا (و) نعالازم: فيطعه نكلنا يسيدها مونا 4 كُوكا (ت) تابع فعل: مِخفف كدام جا- استفها م مكاني والكاري ك واسط فاسى ميں اولىفى كے داسط أبدوميں آنہ جي عيسے "ده كا اور يكياً كينى يمركهان دوكهان - مجه ت اورائس الله كيا نسبت به مِيسِ مِنْ مِنْسَ مِهِ رِيجِهِ جَاتُ كُواتُ 4 **لحاؤه** رن_{) استم}نزگر: مِنفل -ادنش کی وه کاشی جس بروژوخص ایکدومرسے كي مقابل بريشيس + كيواره) ممُذكّر: - كبلا - كامِل كامعنز اكيتون مين آنه و) 4 بحری (ه) اسم مؤتّث: - مرزا پریک جراب - مزرا پریک ایک خاص نسمک ميت جربوليون مي*ن تلث جانتے ہي*ں +

لامن نے اس کو سکھانی کم اوائی اے ظفر نکلے ہے سربات میں اُس کی جو فروی کی اُو ذكركياج وهكسي ست بات بعي سيدهي كرب كبي وانى هي بتان كبي كله مين است در ب نترو سے كم ادائى كيا + آن ينظى و تم ف بياركيا رمير) نًا و ارسمر بي سيدمي + ويك نيوه ب كاذي سمج ادانكا و شرر) كم ادائى إرمين بحركم ردى فيامي + مين بسطال بارسار كرافيار كم راسير) بھے سے تو ہم کو اس خم ابر و 👵 بھی نیمیٹ کیج اوا کی کی - (دزیر) يا بي سيكيلي كرتوبي بيال به مركتيري مج ادا في ديكيلي كي وي مانُ دل بين دموش قول كي + كجارائي بيوناني د كچه لي- ﴿ ﴾ ﴿ (م**-دامجاز)**۱۰ عداوت وشمنی بُراُنی. بدی به محاد آلى كرنا(د) الستعدى: - (ا) يونانى كرند بعدوتى كرند بيزى كرنا بيدين كرقا کرے ہے زُلعت نزمی ہم سے مجے ادائی آج رامت كيشون سے اے كمال برو لكر كا وائى فركون داسے ور رولى) رون شمنی کرنا - مداوت کرنا - مرا فی کرنا - بدی کرنا م نلک ہرروزکرتا ہے سمج ادائی ضدا جانے کرکس ہے آج کی تھی کمج ادائی کس سے کل کی تھی ر کیج اوایمان رو ، سم سوتت: - کیدادائی کی جمع ہ را جرت ساته فلك كالله ونا جائس وشق كسي محكاه كا وظفر محث دن +ع)امم در : وتأخص جوفيرهي فياهي بحث كري -الٹی اُکٹی دلیل کرنے دالا جالت سے لقرر کرنے دالا جل مرکب برحالیا ہوا مح تحتی دت وع) اسم مُونَث: -المُعْ لِمَيْ تَحِث - المعتول كفتكويكوار ليح يركم أو و ضالازم: - را اخم جونا - لنك برُّمانا وم ايشره برُّنا غيدكي ا جانارم، فيرها رأا والطايرنا - ترميا كرنا ي اترمى نفر يصطائرول مويكا شكار ، جب يركج برانكا أولكا لفا شكيا (آنش) كمج فلق دن +ع)صفت: - المراج - بداخلاق + بي مُروت هم ارف مرم) اسم تُونَّتُ ، - بداخلاتی - القطوین - بديزاجي ترشروني

بلاري

پی کیج ولی (و) اسم رُفّ: - دلی کروری مرزدلی - نامردی - ژربوکی - نرم دلی + بودابن + کم بهبی + کیج لونداره) اسم مُلَّر : کیا آشه کا بیل کیا آنا - جیسے اس ایا لیند اور کیج لونداره) اسم مُلَّر : کیا آشه کا بیل کیا آنا - جیسے اس ایا لیند اور کیج لوندے بیکا کر محد شے +

گیچ **لَهُو ا** کیچ **لُهُو**ره اسمُ مَلَزا - وه کِجَا سواه جس میں خون کی *سرخی موجود ۹* خون آمیز مِیپ - بدبیا یا مؤالمو ۴

کی ارت صفت: - (۱) کیگا کانقیض نا بخته نارسیده به فام به اره کیوا - بهرا

(۲) اده کلا - بن کلا به بن کیگا (۲) وه مکان جوج نے با بگی اینشوں کا بنا

موانهو - دها باریم) بودا - نا با نمار به نازک - کرور (۵) نرم ملائم - دیا بو
دیا دنت جیسے کیحے دل کا (۲) ده هوا نی فضد - ده بختر جو بیا بولئے کیم ولئ اوری ت سے بیٹینز جو بیلے بائمام (۵) نا تجرب کار یہ نا کیختر کار (۸) جلد

اوری ت سے بیٹینز جو بیلے سے دائمام (۵) نا تجرب کار یہ نا کیختر کار (۸) جلد

مقده - فالص - کمری جیسے کیجی بیا ندی (۱) کسی فاص معمولی سواری کامئی میں بیا نین سے کم بیانی یا دول سے کم ہو جیسے کی اسر کوامن کی بیا نین بیا نے سے کم بیانہ یا دول سے کم ہو جیسے کی اسر کوامن کی بیا فذ
بیا نے سے کم بیانہ یا دہ بیانہ جو جال کے دول سے کم ہو جیسے کی کا فذ
بیا نے سے کم بیانہ یا دول کی کافند اسلاب کالقیض جیسے کی کا فذ
(سر) فیر مرتبر - بی شمکانے مشکوک - مبہم - نا کا بال متبار - بے سرو پاجسے کی کا فذ
کی بی تو کار دول کا فنو و رف دول کا میسے بیوٹو سے کا کیا ہونا (۱۵) وہ خط جا بھی کی نیک خط جو کی سے موانی صاف اور درست نہو بیسے کی خط جو سے کی خط جو کر سے کی دیا ہونا رکھار کی میں سے کی دیکھ کی تا میں سے میں میں سے کی دیکھ کی سے میں سے کی دیکھ کی تا میں سے میں سے کی دیکھ کی سے میں سے کیا دیکھ کی سے میں سے کی دیکھ کی سے کی دیکھ کی سے میں سے کیا دیکھ کی سے میں سے کی دیکھ کی سے کی دیکھ کی سے کیا دیکھ کی سے کی سے کی سے کی دیکھ کی سے کی دیکھ کی سے کر سے کی سے

كي البيجه (و) اسم مُلَّر: يُصنعُ لُوشت - ادهوُدابيد - ناتص بَقِيد جنين م كي البيكيد (ه) اسم مُلَّر: - يَكَي بيكيد كا بجيسًال حقد يَّير مُلَّر مِنع زمري المُواهِ الله كي الكاره) صفت: - (۱) بُحِم كي بُد يكا مبيت كِي بَي بولف دنيم بَفِيد (م) مُذِبِّب - بِع شُكان (۲) ده تيم جن يكويس جونه ادركيس اينط الكارسيد المنظمة الكارسيد كي خاتي موه

كِحِكَا يِكَاكُونُاره فِسلُ تَعدَى: - (١) كُجُه بِعُوننا كُجُهُ كِارَكُمنا - اده تُعِناكُ (٢) مُسَمَّى بات بِرَجِّهِ رضى ادركِجُهُ آماده كِنا +

كيّا بيّييه (٥) اسمُ مُكّر: - ديسي هبيد مبندوساني نديمي سكّ كابديه به جوازل كابديه - دول بديمكانقيض 4

کیچا تاکی (۱۵) ایم مُرکز: - (۱) بغیرزل دیا جواسوت - دوسوت جسے اینی ها نهویه رشتهٔ تاب نه داده بیم اربیجان (۲) نجاب: - سوم کی ناک میازک چیز په مخت دن هم مُرَّز: نبیبانون کا دکس + محکول دن اسم مُرَّز: (۱) کاشهٔ گدایان - زنبیل + بعیک کی جعولی + بعیک کا شیکرا- کا شیرا به کشول + (۱) مجاز آب: - وه بیاض جس می سرقهم کی آنتا بی جیزی یا اشعار یا مضامین دفیره ربع مهوں + کمکیا (۵) اسم مُرَّرً: - و دکھو کچرا) تصغیر بالمجبت + منگران کے لاداد دفعا میں تارین سرکھوں بدیسوا اسکان کو طارت اس

مجلا کھیلانادہ نوائستدی: آبکھوں میں کامل لگانا کا مل دینا ہے گھلاکے آبکھوں میں کجالاً نہیں سے بات کرو کرم کی جن بد کر کرنی نگاہ ہے تم کو۔

گی**کا نا**ره، فعل شیختری: - را) سیاه بِرْجانا - آگ کامِجُه جانا رم سانولاَ جانا -سانولا بِرْجانا ۴

کی دو،اسمئرتن: کاجل کی دبیا (جامن کی بہیلی): کی کو فی (ہ،اسمئرتن: کاجل کی دبیا (جامن کی بہیلی): کی کی کی دو صوکا سنگار + ہری دال ببیٹا میٹی ہے کوئی وجبی رائی کی بیٹ کے جنگل (اصل میں یہ لفظ کی بین تھا۔
کیونکہ مبندی زبان میں ہفتی کو گئے کہتے ہیں۔ کثرت ہتمال ہے کی بوگیا)
کی جمع رُبان (ن) اسم مُکرّ: - درہ خص جب کا کلام نصیح نہو - وہ خص جو صاف نہ دل کے گئے ہو لاد ہو

محجی رف) اسم نوت: - راستی کا نعیض کب دلیرهاین فیمدگی مه ترجهاین مهماری ابل ٔ دنیا کی بحی ورستی مه ربت بین هم سه آگر و چارتو دو با رود و جارکی (اسع) رکیج (ه) اسم ُ و تف (گیتول میس): - (۱) جُوجی - جیماتی - بستان مهنت مهجیسه کچوکه مهمار به

انهارك مهم الموركي كموكاعالم. يعند مرس كوميت كما كماد كالكاب رجُرات ٢١) سربتان بعبلني 4

ريكي (ه)صغت: - كها كأنمنف + عبيه كم الروكي مينديا + المسيد كم الروكي مينديا + المسيد كم المينديا + المسيد كم المينديا + المسيد كم المينديا + المسيد كم المينديا كم المينديات المسيد كم المينديات المسيدين المينديات المسيدين المينديات المسيدين المينديات المين

ر بیندریا ده،اسم مُرَر دباژایی): -بدوا دکردر-کتی بیندی کا به او بیما-بھاری بیرای القیف فیرشقل فراج متلون -بات کا کیا-اقرار کا جوا کی و لا در داسم مُرکز - بودسدل کا آدمی - د تیخص جسے درد-رکھ - ڈرسے صور کی باب نبوید کچام و نا ده نعل ادم : د ۱ ، به بنا د دل تورستینا و اراده تورنا جریک مومانا - سبت بهت بهونا - (۲) شرمنده مونا - کعب بانامونا شرنکه امونا -(۳) کچی سلائی مونا - کفرامونا جیسے رتبارا انگر کھاکچا تو برگی بمینیا باتی ہے (۴) ناتجر به کارمونا - ناآزموده کارمونا +

کی گی ده) ہم مُونث: - رموام) خالی - کِتابُون : اکپنتگی - ناستج به کاری مه کی او ده) ہم مُدَر : - دمرک از کی ۱۹ آپی) دارا دوی کی جڑ - ایک تسم کی ترکار سی ہو گھیاں کے درخت کی جڑ ہوتی ہے دی اردی کی آبلی ہوئی جڑایا او - باکرک دامرد دو فیرہ کو تراش کرنماک مرجی ادر کھشاکی ڈالکر جو جیتے ہیں - اُسے جسی کی الوکھتے ہیں - مبینے کی اوہی فیوکے رس کے 4

کمچ**الو و الا** ده ، ۱۳ م مُرَکِّر: - وه کمنجوا یا مبوه فروش و کچا نو بناکریمپا پوتا ہے کمچا مند ده) ایم تونث: - (اکھنٹر) کچیا ند - هرا ند - کچا مصالح رہنے کی بوط کرچ و کچھ کے دہ ، ہم تونث - - (ا) کیچو- دلدل کیچوس سطنے کی آواز دی سنگ مجمیں خلائق کی کٹرت اور ابزه - ه

مجدول کی ہوئی یہ کہد کے بیج مدلکا کا غذیبی کرمنے اب نیج تیج (انشا) (آمکل میسے موقعہ پر کیج تیج بولتے ہیں)

کچراده ایم مُذکره- دا) کچاخر بوزه - این می چیوثا هو یا برا - دم) کپاس کا دو د ا (۳) خوافیتر :-- بچه کابیش+

كيخرو پنچر **مبوزا** ده ، فعل لازم :- (۱) دلدل يا كيچريس علينه كي سى آواز مهونا - ۲۱) نهند مهتد مهونا . شور بورم و نا د ۳) كيچر مهونا - دلدل مهونا مونا م

کچرکچرده) ہم مُرنث: - کچے کھیل کے چبا ک کی آداز۔ ادھ کچراگوشت کھانے کی آواز جیسے یہ کیسا گوشت کلایا ہے کسندیس کچر کچرکز ناہے +

کیرکھان (ه) ہم مرکز در بہت سے بال بیچے دیجیوٹے بھوٹے کی ابنوه .
کیرکھان (ه) ہم مرکز در بہت سے بال بیچے دیجیوٹے بھوٹے کی کا ابنوه .
ادر نمایت سوندہ ہوتا ہے۔ مزیمیں کھٹ مٹھا اور اضم - اکتر گوشت کے کلانے اور سونٹھ بانی میں بھیگو کر کھانے کے کام میں آتا ہے ۔ نازی کیچویاں یو نہدیکھائی جاتی ہیں ۔ اس کے بتوں میں باریک باریک نار ہوئے ہیں ۔ جن کو بیچے اکر زبان برگو کو نون نکا لئے اور آبس میں ایک دوسرے کو ابنی جو انمزدی دکھاکروٹن کی رکھو کو نون نکا لئے اور آبس میں ایک دوسرے کو ابنی جو انمزدی دکھاکروٹن ہوئے ہیں۔ جبری میں اس کوسٹ منا اسی میں دست بنوا یہ تھے ہیں۔ مہندی میں برگوری کو میں اس کوسٹ منا اسی میں دست بنوا یہ تھے ہیں۔ مہندی میں برگور الم

میخاشندد در اسمٔ دکر: وه اندازه جربر را بررا ندکیا گیا جو-آکل سِتِح حتنا تغنیص نام +

م بيانا ره ، فعل لازم : - رهو) اسقا طهونا . پيش گرنا - اد صورامي پيدا مونا - گريمه يات مونا +

کیچا جن وو) اسم مذکر: مطلق ماہل اور ضدّی اُدمی جو سی طرح بمعالے تا جھے ۔کسی بات کے پکھیے پڑھے والا آدمی۔ مثیلہ +

كى خاخطور) سىم مُرِر: - دەخطاب مىن نېكى ئە آئى بۇ - دەخطاب مىن غاتى دى تى بو - دەخطاب مىن غاتى دى تى بو - دەخطاب مىن غاتى دى تى بو - دە

مضون مهدنام تولكعد ب مجكونية + كيا دُرج خط به تيراگرات نگاركي (مردف محتياول و و)صفت به نرم دل - روكيون كاسادل عورتون كاسادل -جلد كهرآك والادل +

کتیاووو (۵) بسسم مدّر، شیزا برشده - بن ادشایا بوا و دوه کتیا دو و بدیا ده ، نعل متدتی، - نعائی مرشت بونا - خام طبع ادر غال بونا - سونه طاسع مرکب بونا - جین آدمی نه کیادد د پایس بهب بیسی جانا ہے اشیر خام خور دن کا ترقم)

محياً سائته (ه) ایم مُذَرِّه و دعوی چهو شه جهو شه بچه ل کاکنبه کی بچر کا ساته به

کتچاسیبرده) هم مُذکّر: پخیته سیرکانتیف- نبی رو کیے سے کم درن کاسیر 4 کمچاشیبر مینیا روی نعل متعدّی : - دو کمیمو کی دو دبینیا) اخرادی دے کیجاثیر پیاہے کوئی بات رکھنی توکیا مجرب موا 4

کی کرنا ده افعال متعدی: ۱۱۰ کسی کو کھسیان کرنا ۔ رُلانا چیش کر رُکھنا ببل کرنا - دُلیل کرنا ۔ شرمندہ کرنا - کمپایا - ۲۷ کسی ارادے سے بازر کھنا ببل کرنا - دل توڑنا بہت توڑنا - افسوہ کرنا ۔ لیت بہت کرنا - رس بوداکرنا ۲۷ کمی سلائی کرنا ۔ بیچ پیزا ، کھڑا کرنا ۔ سخیے کرنے سے پیلے نمائے بھڑا -درست کرنا +

منوس ولا المركزيد ومندو) جدام مجمل-آتف ورسلمان كوره كو مؤرّف بولتين +

کتیا کھا جا ا ، انعمل الام: - نهایت نظی کے موقعہ پر اپنے بچے کی نسبت موام ورتیں ورتی ہوں میں سے غرض یہ ہوتی ہے ۔ کہ مجھے ایسا غصر ہے کر تھے وہ فی ملت مجمی ندوں کی کر کھا اول + فاق الكلب حب الغراب اورسندى ميں كاگ بچل كمتے ميں - فارسي ميں كُرم وخشك اور بعض كے نزيك مي آيا ہے منزاجاً تيسرے درجہ كے اخد ميں گرم وخشك اور بعض كے نزيك تيسرے درجہ ميں حاريا بس - نافع امراض عصباتی عفيد فالج و لقوہ وغيره به وجگہ كو آاسے كھا آ ہے اس وجسے ہندى ميں گاگ بجل اورع بي ميں حب الغزاب نام

گُولا جانا ده بعل لازم، پس جانا بسلاجان بائال ہونا۔ رَوندن ہیں آنا ہو گُول وینا دہ بعل ہتوری بیسل دینا ۔ بیس دینا ۔ موٹا موٹا موٹا موٹا ہوں دینا ہو گُول ڈوالنا دہ بعل سعدی ہیسل ڈوالنا پیس ڈوالنا ۔ پائمال کر دینا۔ رَوند ڈوالنا ہ

کیکیانا ده فعل تعدی ۱- (۱) مسانا- کانا- دُنا- پینا- با اُل کرنا- روندا پیلنا بس اب خرام ناز کوموقوت کیجئے دل عائقہ بھے زیر کونو پاگیل کی دسخیر) دی مارنا - پیٹنا- رگڑتا- تپھر سے میسنا جیسے سانب کاس بی کیلتے ہیں دہ) کیومونکانا- میمرکس نکانا- وُمعنا- نوب پیٹنا- جیستے دیکھ تو مجھے کیسا کیکھتی ہوں' *

كْچُلومْ وَكُولِهُو (٥) أسم مُذكره- سِيدِ اللهُوافون 4

کیلی (ه) ہم مؤن : - سیتا هانت جومین آنکھ کے مقابل اور فوار معو نکے
بعد ہے - فوکدار دانت جوگوشت خواروں کے واسطے ایک قدرتی اوزارہ ہے کیلا - وندان میٹ عنی عربی تاب + (محققان ورپ کی رائے ہے کا گرانسان
کوخدا گوشت خوار پیدا نرکزا تو اس کی کہلیاں ہمی نہ ہوتیں ۔ کیو کہ تحرب خاہر ہزا ا
ہے کہ گپلیاں بینی کیلے گوشت خوارجا نوروں کے سوا اور کسی کے نہیں ہوتے چنا نی
گوٹے الی وہ ، اونٹ ۔ کھوڑے وغیرہ کو دیکھواور کتے ۔ شیر بی وغیرہ کو کما مظاری ا
کی کھیال وہ ، اسم مؤن : - ایک دخت اور اُس کے بیٹول کا نام - حبلی کھیاں
ترکاری کی بجائے ہیں - بدو قسم کے بیٹول ہو تیس یا شرخ یا سفید مگر
مفید مشرخ کی نسبت گراں اور کم کیلے ہوتے ہیں - بند کالی کو کپنال اور
مفید مشرخ کی نسبت گراں اور کم کیلے ہوتے ہیں - بند کالی کو کپنال اور

کچی (ه) اسم مُنکر :- (بورب) کالو :- را لووغیره کی ت م کاکهل جزمین ا کے اندر پیدا ہوتا ہے - کند +

کیچواننسمی ده) اسم توث ،- بیوانسی کا ببیوان حشه - ۳ ایم ۹۵ مربع اینچ کی مقدار پ

کور ده اسم ندکر :- ایک بلدی کی قسم کا دفت اور اس کی جرجو اکثر دوا

چُو**یاں بیجینا** رہ نعل ستعدی ہ۔ اول معلوم دوم کئی آدمیوں کا برابر ملکر برنے جانا ۔ پکا رپکار کر باتیں کرنا ۔ بہت سے آدمیوں کا ملکر باتیں کرنا +

م المجانا ره افعل لازم اله (د د د المكان المكان المراب المحمول المراب المحمول المراب المحمول المرابع
کیج کیج ده) اسم مؤث: - لغواور بیوده باتونکا متواز کئے جانا - بک بک جس سے
سامعین کو دماغ سوزی اور بمع خواشی حاصل ہو پہنچٹ مباحثہ تکرار معنی ہونچ - بک بک مجھک جھک بہت سے آدمیوں کا ملکر ابتیں کرنا ک

معنی ہونچ ہے آپ کا دل کس طرح اور دنکی کیج کیج ہر کم بھی ہور کے بیار کہ بیار کا میں غم وحسرت کم بھی مجمود نے بیں ہیں کہ بین کا دول میں غم وحسرت کے بیار بین کا دول میں غم وحسرت کی بین کا دول میں غروب کی بین کا دول میں غروب کی بین کا دول میں خوال کی بین کا دول میں خوال کی بین کا دول میں خوال کی بین کا دول میں کا دول کی بین کی بین کا دول کی بین کا دول کی بین کا دول کی بین کی بین کا دول کی دول کی بین کا دول کی دول کی بین کا دول کی دول کی دول کی بین کا دول کی دو

کچ کچ کرنا یا مجانا ده فل تعدی : - بک بک کرنا برواس کرنا -محرط بی بیجا نیکرار کرنا بیخت کرنا حیکاونا د

کیچکچانا رو بفعل متعدی به غصے سے دانت پیینا۔ دانت سے دانت بجانا۔ غصے کے ایب وانت ایس ہیں رکڑنا۔ زورسے دانت مپیکرکوئی کام کرنا

نقش دنداں پر دہ اُلگی رکھکے آئینہ میں دیکھ روکے بولے گال اُن کامیں نے جب نیلا کیا کچکچا کر کو ٹی ایس کاٹ کھا تا ہے بھلا حال میراکیا کیا تو نے نہ اب اچھا کھیا۔

لُوکیاں اوپیجیاوے برو ثرب تاربا کم کیکواکر کے جورنگیں نے جبھوڑی انگیا (زُکیں) رکھا کیا جمعطے (٥) اسم مؤنث ، کے کہا ناکا حاصل ہالمصدر + رکھا کہتے ہے رہ ، اسم مؤنث ؛ کیکھا ہے۔ وانتوں کے پیسنے کی حالت -

ر کیا گیجی ده ۱ اسم مئونٹ : کی کیا ہوٹ ۔ دانتوں کے پیسینے کی حالت ۔ دانت جینی نے کی کیفیت ہ کی کرے اور مند میں میں کا میں میں میں میں میں میں میں میں میں کی کی کی کی کی کی کی کی ک

ر پی کی با تدوصا (ه) نعل تعدی: دانت پینیا و دانت پینا و غصے کے اس وانت پینا و غصے کے اس وانت پینا و غصے کے اس وانت پینا و بینیکی پائد صکر جزودرکیا تو تو اپنی والا پہلے کی کھوے کی ہڑی یا ویل میں کی ہڑی جس کے اکثر چین وغیرویں کھلونے بنتے ہیں ب

نچکول (و) اسم مرکز ،- (دیکھو) -رکبول یاکٹول) + گنچلا (ه) اسم مُزکر ، - ایک زمریے میل کانام جس کے کھانے سے گتا مواتا ہے - اصرائسان کے جی میں ہی مقدار سے زیادہ کھانا و مرقا کہ عربی میں (۱) بہتندام کو اسطے اسکیا۔ کمیں ۔ کوئی۔ جینے کھوات ہیں۔ م درم داغ قرض ہے دل پر اے نم عشق میرے سر کھے ہے (مانف) دس براے کذت ا۔ بہت کچھ بہت زیادہ ۔ کم نمیں ۔ کیا کچھ خرج تمیں کیا۔ ہے

ایک دوآسان دُلُو نے توک به ہم جھتے سے پہر کھے ہے امارت (۱۲) کوئی چزیا کھانا یا نقدی وغیرہ بیٹے کچر دلوا شیع محال ہوگا۔ اُس کے پاس کچر نہیں ہو کچر لیت ہو ؟ کہا اپناکام کیا ہے۔ کچھ دیت ہو؟ کہا یہ شرارت بندے کو نہیں بھاتی ۔ (۵) کوئی بات ۔ کوئی مصامت ۔ جیسے شکھر تم سمجھے ۔ کچھ ہم سمجھے" (۲) غیبت یا فلات بات ۔ جیسے کچر شنا چاہتے ہو ۔ کچھ کی ان میں چوڈک دیا۔ (۵) کوئی بھید ۔ کوئی ازر کوئی کھٹ باہتے ہو ۔ کچھ کی ان بیل غالب ہو کچھ تو ہے جسکی پردہ داری ہے (فالب) (۸) بعنی ہرجے ۔ جو کچھ ۔ جیسے کچھ دیا ہی آگیا " یعنی جو کچھ دیا تھا اُس نے ددی ۔ (۵) بالکل ۔ مطابق ۔ جیسے کچھ جر نہیں ۔ کچھ ای الائیں (۱۰) کوئی اور بات ۔ کوئی امر دیگر ۔ ہے

وی-برائے تلیر سے

ہنگام وصل رد و بدل مجرسے ہے عبی اللہ الکیدگانجہ شکام مصل رد و بدل مجرسے ہے عبی اللہ کا کھے شکام نہیں اور الاس سے آج ۔

(۲۱) کید کلام اور ترثین کلام کے واسطے بیسے کچھ ایسی نیندگئی ہے کہ مت پرچیوں کہتے ہو ایسے نفاہوئے ہیں کریان سے باہر ہے ۔

کیاکسی بت کے دل میں جگری کوئی ٹھکانا اور الا کہا کہ کہتے تھا کا اور الا کہا کہ کہتے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہتے ہیں اساق وق انتا فرق نہیں روا محاورہ ہے بہت فرق نہیں براہاری کہتے ہیں اللہ اللہ کہتے ہیں براہاری کہتے ہیں اللہ کہتے ہیں براہاری کہتے ہیں کہتے ہیں براہاری کہتے ہیں کہتے ہیں براہاری کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں کہتے ہیں براہاری کہتے ہیں
میں پڑتی ہے۔ ترکچرر + پکوری دہ، اسم مؤنٹ ہے پری کانقیض ۔ اش کی وال بھری ہوئی ۔ پری جرکڑھائی میں لی جاتی ہے۔ انت خانی زردے کی کمیا + کپوری سے گال دہ، ہم مُذکر ا۔ پعو نے بھونے گال + کپوریال دہ، اسم مؤنٹ ا کپوری کی مجع + کپوریال دہ، اسم مُزکز : خبروغیرہ کھونیا۔ بعز کمنا +

منی هردن اسم مُزَرِّ ب-ایک طرح کااچارجس میں کیریاں وغیرہ کترکر فحل تنے ہیں 4

کیچوهر کر فوالن ده امل شعدی : بلینهن نکال دینا بالکت کے قریب پنچا دینا کیچا انکالدینا یملی کی کرف کر والنا تیمه کروینا ،

کچوه مزیکالنا ده افعل شعدی : - (۱) بجرکس انکان الحیکنا کی پنچا انکان ا تیمی کرنا نوب اینا نوب کت بنانا - رایتا کروینا - بلاکت کے قریب بهنچانا در این توجم پیرکردیشت بگاردینا ،

کول (ه) اسم مون المج کی جمع جوحرد ف منیر و کتابان سے بنائی جاتی ہے۔
کول کی سیال کیا کردں آب داب دسرآب آئیند میں دوحیاب (نکت)

رنگ بعبو کا بیٹ طائم اور کول میں ختی ہے

سنے سے لئا مات انک کے صند کر کستی ہے کے بات ان مات انک کے بارہ رفعال میں مات کو حال موادل میں ان کے بارہ رفعال میں مات کو حال موادل میں مات کے بارہ رفعال میں مات کو حال موادل میں مات کو حال موادل میں مات کے بیٹ کے بارہ رفعال میں مات کو حال موادل میں مات کے بیٹ
کوناره بعل متفدی میچیونا کمونیا بیونکنا جبری گفید نا برونا بروناه ا کیکه (۱۰) سم دکر سه (۱) مجبوا سنگ پشت به جیسه میمی کید سند موب گیرلیا کوئی ایساندین سیمی کولائد (۲) گوشته دیوار د دیوار کاکونایا پهلو (س دسند کا دومرا ا د تار ۴

کچھ مجھ (ه) اسم نرگر اسر بانی بس رہنے والے جانور کی محدوا - گرمچہ گھڑال وفیرہ جن میں سے بعض جانو اوری کونگل مجبی جاتے ہیں ۔ کچھ (ه) صفت اسر (ا) ذرائے سی قدر شکے ہے ۔ اندک - قدر سے قلیل -مقور اسا مقور ابت کسی نرکسی قدر جنگ کچھ اب لے جاؤ - کچھ کل مجانا۔ کچھ او دانے واکچھ بو دانے ویا ہمارا کام ہوہی گیا۔ ہے گرجی ہیں مونس و ممخوار تک ووریس ہی ہے کبتری طبع کو کچھ راہ پولاسکتے ہیں (انشا)

ترے ناوک نے دل پندکیا ہم نے جانا سے نظر کھیے ہے کے میکن میں ہم نے جانا سے نظر کھیا ہے کے میں کہا ہے کہا ہے کہا میکدہ کونسا ہے دورایب مجمع میں بہت بھی لیے خفر کھیا ہے کہ

گھوڑا نہ بھگا د ما جومفت میں گہرے ہوجاتے ۔ ساتھیبی اس بیا دہ کوضال گزرا که اگر ده بے کرمیل دنیا تو توکیا کرتا ۔ مقوشی و درحیلاتھا کہ وہ سوار پھیر الله وركهاكم لا ركد أول - اس في أس كے جواب ميں كها - كيمية تم سجعے -بجهم مجمع - وه وقت گیا- وه بات گشی) و دم) راز کی بات کو دل س رکھونلاہرنہ کرو۔ تاکہ دوسسرا ماہرنہ ہو۔ 🕰 تم دیکھے رنگ عاشق کومغموم و دیدہ نم بجھے تقريح يهان مفائده ہے مجھتم سجھے کچھ ہم سجھے بيجه تم من پرايايا و (ه) محاوره ١- حب أومي كوار صدكسي طامرا سبب کے بغیر خوش دیکھتے ہیں تو کتے ہیں کرٹنایہ کچے لغمت غیرتہ تپ كمحد تم ف خواب ويكها و (ا) مما دره :- جبكوني تخص كسي امکن ات کو بیان کرے اِستکام کی نسبت ایساا مرفا ہر کرے -جواُس پرمائدنه بهوسکتا مو- توایسے موقع پریه نقره کینے ہیں ^{یو}نی عتي بے ہوش ہوء مروسی کیمی فوره تابع فعل به (۱) کسی تدر - ذرا تو - ذرا نوبور منفورا بهت-عقورًا سا - مجمعه ایک - مسی نه کسی قدر تو- ۵ ال مصنك ب عالم ك طرف بكد الربعي اعضانه برانداز حمين كيه توا دهر بهي-(٢) كوئي چزتو-كوئي نهكوئي شے تو۔ 🅰 كيمه تودے اسے فلك ناانصا ب آه و فرما د کی مرخصت ہی سهی۔ لیُحه توخر لوزه می**نما**ا ورکیجه اوبرس**ے ق**ندیرا (ان کهارت: ول ميرتولا راج تقامي اويرس موانغع اورحرص بره كئي + کی صبابی تیربارینگے دور مادرہ ۱- منزاکتے ہیں - مینی یہ كوننى بها درى كرينيكي كيهي تواس شكل كام كوبنا يمينك 4 م المين كالايا كالاكالام وه ، محاوره ، سكونُ مشتبه امر ب-کوئی رازہے ۔ کوٹی معاملہ ہے ﴿ کوئی سبب ہے۔ کچھ نہ کچھ وجہ ہے ۔ ال میں مجھرے بندمیں نوٹے فوٹا کان کا بالاہے ہم نے توباں تا ٹرلیا کچھ دال میں کالا کا لاہے کیجه ولائی یا **ولواسمیه** ره ، ماوره :-خیرات مین نقدی یاکوئی چرا

نقصان مركبا يمسى قارصبراكما + می می اور ده محاوره به- ون اور میمی - اورزیاده - ۲۱) دوسری بات -دوسراامر- ميئے كيمه أور نسمجينا''(١٠) تازه-نئي - حديد- طُرنه جيئے گيمه اوربات بهي سني أيجهدا ورسسنان میری اور گانا ده فعل متعدی به خلاف واقع بیان کرنایا برخلان جراب وینا ۔ سوال دیگر جواب دیگر دینا ۔ آسان کی بوصیس توزمین کی کہنا ۔ میسے میں کچھ کھتا ہوں تم نچھ اور گاتے ہون مجهدامک دور تابع نعل اروام کسی قدر محموراسا به م ا**ت مجمی** ده بهستفهام :- کوئی وجریمبی - کوثی سبب بهبی -كيول كسواسط -كس ك 4 میجهات معدره ماوره بجاستنهام : قابل اعتبار به اسار بوسکتا ہے و خیال کرنے کے لائن ہے و مینی اِکل بصل اور بے بنیادہے۔ ۵ محموات ب كمل ترك ركيس بان ساب } (مير) ارج الدشوخ ترے رجم إن ساب کے دسبنت کی بھی خبر سے ؟ رو) معاورہ ۱۔ دنیا کے مالات سے کھی واقف مو-موسم پر کھی نظرہے + المجدونم وصع عدوى معاوره :- ذرااصل اورحقیقت نهیس - کیا اصل ب + نهایت مفلس اور عاجز ہے ۔ ۵ تجھے کیا لیجے ارسے تیری بھی کھی نبیادہ (مصغرانثل) ترکیجه بر**روالنیس** (۱) مادره:- کیمه منالقه نبیں- کیمه حینیا نہیں-كيا دري - كما خوت م- كيا بروام + (سرماده الكرزي Noves, Mind = ترجه الواعد الكرزي Mind و المراتبين خال المركاتبين خال المركاتبين المركاتبين خال بۇلادىكىي بات كاجىس - جاراتمها راكىكىما جوكھا برابرىيى - مىاب دوتىان ورول-بمتم برابرين - (ياك تصدى طرف عيج بعص كافلا صديب كركوئي بيا وه مسافر بهت ساروبيك جاتا تقا رستدس أيك سوار لااس من اس سے کماک بار جمار اوجم رکد سے ۔ سوار نے بوجما کیا ہے واس نے جواب دیاکہ رویرے ۔اس نے کہاکہ مس کسی کی جو کھوں نہیں رکھتا جب موا**ر مقوری دوراً محر برخ**اتو اس کی نمیت میں فرق آ باکه انسوس دیبر کھکر

معالمة وكباء م من المراجعة المناعدي المفهوم اور طلب عي بضلاف کے وہ کھرہے مجھتی ہے یہ بس کید کا کچھ ازگیس) دائی واقف ہے دوگانہ کے انتارات سے کم م کے کا کچھ کھٹا رہ اضل سعدی ہا اصل کے برضافت بیان کرا خلاف واقع كهنا - يعني بات كوئي موا وركهي كوثي جائے 4 كجحه كالمجه مهوجانايا بهونا ده معل لازم بسبالكل انقلاب اورتغيرو تبذل کاظہومیں آنا - اصل کے برخلاف موجانا - حال دگر گوں ہونا غيرطالت بهزا - 🅰 حب كطبيب آئے ہوا حال كيد كا كيمه (امير) ہے ورو دل میں توجلومومچکاعسلاج **کچه کان میں کیمو کمنا**رہ ، نعل تعدی ، کوئی نسوں یامنترا جارہ پرهکرکان میں دم کرنا + کھ نیبت کنا - کھ مراثی کرنا + کھور سرگوشی يا كانا يُقوسي كزا - 🕰 كل ايك نے كماكرميان صفى يہ بات كت تق ابك أسكى درمبلس مين جأئينك پیونکینے اُس سے کان میں کچھا درہی فو^ں ادراس بهافيزلف كابوسسه أفرانيينكيه کینے لگا وہ شوخ کرکچھ اندنوں کے بیچ وم بے اوب ہوئے میں بہت مار کھا مینگے كجه مجيد ده، تابع نعل ،- ذرا ذرا - كسى قدر - تقوراسا - تقريراً - توب تريب - پاس إس - لگ بھگ - مقور ابهت - تدري قليل ٢ يجد كجه انرتوبونے لگا منب عشق كا فض سُنك مم كويار نے بعيجا كلاب كو دائش، م مجهد كروينا (ه) نعل متعدى: - (١) كيد إلىم بينها دينا يسى قدركام ر بنا دینا - کوئیامرگر دکھلانا - (۲- عو) جا دوکر دینا برنونا کر دینا بد م محد كرلين ده بعل تعدى: - دانيكي كرلينا - بعلائي كما لينا - ومرم کرلینا۔ جیٹے کچھ کرلے بندے رنیامی جوآیا ہے"(۲) قابو جلالیناسمجھ لینا۔ بدار مے بینا میے اگر تماری حکومت بے تو کھٹ کراؤہ

وكحصاحانا ده السلالزم: فرركها جاء افرون اسكميا واومير

مرمست فرائي بمكشا دمح سه القى كے ساتھ ساتھ يكتا يط عدو مفلس مول كھددلائيے فواب نامار (سودا) كُور وياسي آمي آمي آگياره) كهارت، فعدائ كسي ميكي كے سبب مسبت سبعادا كبيمي كي خدات بي كام آئي ٠ کیمه دینے کیجه دلائے **کیمه کا دینا ہی کیا ہ**ے رہ کماوت: ^{ما}اباز كىنىت كىتى بىن • کچھ وفرزنہیں رہ معاورہ ا۔ را) نوٹ وخطریا ندیشے کامقام نہیں ہے ذرانوف ذكرو ومبخت زكعاؤ واندليته زكرو و٢١ كيامضالقرب كيار واب ومجد سنك بدل لير ميوليك . کچھ راہ برآمٹے ہیں رواما درہ دنیم راضی موٹے ہیں۔ لا تات كاارا وه ب بي مد درست موفي مين به كهد دصب برح رص بد كهدايت بس-كرمعنى ان روزوں قدم رکھتے یو نی ہیں تیرے یاؤں اسے شوخ تیری زنفیس مجدراه پرائٹی میں **کھے سنا جا بہتے ہو**رہ ، ماورہ :۔ بعنی کا لیاں کھانے کوجی جاہتا ہے۔ میرے منسے کو کا ریاں سنومے کیا بھوگ سننے کومی ما کا ہے۔ **بوکتابوں اُسے کش شعربیرے 4 توکتا ہے کیا کجھ مُناعا بناہے (ناسغی** سيماً ب كهتا بول كربات كوني + توكيت بس كميا كجيم شناحا بيت مو رنسيم، بر جانا ـ وگرگون موجانا - رنگ پلٹ جانا -مووے زمان کوے کھے حیوے ہے دل نگامرا شوخ کسی بھی آن سے تجھ سے توئیں مدانہیں تجير سونا كهولا أيجه شنار كهوطا) (ه) کهاوت به بیغنی ہے ہی ہواکرتی ہے۔ دونوں ہاتھوں النجمی ہے ، مر میشک نمیس (و) ماده بد باشک بلاشد باشک یسی امركاً كمان نهيس - يقينًا • ولحد كالكيد (ه) تا بوصل : - اصل ك بالكل خلاف كياس كيا ب اسدا ورخمیذ یا خیال کے برخلات میٹے کچھ کا کھے خرج ہوگیا۔ کھے کا کھ

مجوم مراسے شنا رہ عل معدی: - زبان سے شنا - زبان سے ماليان مننا ـ ك چپ کرولس ورنه کیو مُندت مُنوسِّے ناصح۔ مجمعة نسجها ومجهج حضت سلامت إندنون وكيم مُن سين كل جانا ره ، فعل لازم : - زبان سے كونى بات نكل جانا +زبان سے بُرا بھلانکل مانا۔ بوسہ کا سوال اُس ہے کروں ہوں تو کتے ہے جب ره مرت کیمیمند ہے لکل جائے تو ایجھا بجهيز أكها والمجهدته أكهاطب فاده انعل متعدى ويجور ارا-ذراصدمه يا نقصان نه پهنچا سکنا بس نرصینا . قابوز بیلنا ـ ا أخرعدم نے کھے نُداکھا ڈامراسیاں مجھارتنا دست غیب پکڑلی تری کمر دمیں سربنرادر خطسته مؤاخسس پایکا آخرخزاں نے کچید ندا کھاڑا بہار کا رہاشتی (الكمالية كاشاره اصل مين أورطرف تقاء جي كرامت اورخلاف تنديب ے مبیاف نے گرا دیا ہے ، تابل اظهار منیں۔شرم یا خاموشی اختیار کرنے کی بات ہے (۲) کیا كناب ركيابات ب جية مير كوريك كي ميدند وجيور. كي ي الكيمة الكيمة وه ، تا بع فعل وكسي نه كسي قدر - تفورًا بهدين ﴿ كُونُي مَكُونُي بات يتونى نەكونى چيز- 🍑 کبچه نه کمچه مرمکه کاار نال «تخفهٔ شهد بتان مهم لائے داغ (ممنون) كِيَحِد نه لكلاره ، محاوره : - اكارت كيا - بالكل خراب كلا - ناكاره ا ورنالاً تَق ہُوا۔ ہ بندے ہیں تمیں ہزارہم سے محکوایک غلام کچھ نہ نکلا (سودا) **پچورځمیں** ده،محاورهٔ : په (۱) کونی بات نئیں - کونی معامله نهیں -(۷) ذا ننیں۔نا م کونہیں۔باکل نہر جیسے سع ا قربار وتے ہیں شرف ر كوخر كويكمي منيس + (١٦) خراب ي - كآب - ناكاره ب + لچوهنمیں **جانا** ایکچھ نہ جانا دہ ، نعل لازم:۔ بس نہ چلنا- قابو نہ چانا - پارنه بسانا بمجوری اوربے اختیاری کا عالم مہونا ہے تحصية وكسى طح مرا بكورنمين بالم جزون كر آنكموني شب روروات رسوا) کیجہ منہ ہیں رہا وہ محاورہ :۔ دار کام تمام ہے۔مرنے میں کوئی بات

کی کنی وغیرہ خورکشی کے ارادے سے کھالینا۔ ک غیرکے ہمراہ مباناہے یہ مرمانے کی جا } (نکهت) صاحب غيرت مول محد كها جاوتكا كهانيكي ا م محد كها كے سور مينا ده بعل لازم، - زمر بلابل نوش فراكر سور بهنا -څودکشی کرنا - انیون پاسنکھیا بھانک کرلیٹ رہنا یتاکہ جان نہ رہے۔ زندگی سے بنزارموکر مرحایا۔ م كما اكيلة تركين مأكئ اورسوريث (جرأت) قرنه ہومایں تو کچھ کھائیے اور سورہٹے یا لکوہ کچھ نیندگٹی ہے کرحس + جی میں آتا ہے کہ کچھ کھا تیے اور وہتے (شن) نلک کے القد سے آنایہ ناک میں ہے وم كه كها كے سور يوں كچھ جي ميں ہے على كي قسم کچھ کھا کے **مرحانا یا مرنا** دہ ،نعل لازم :۔ زہر کھا کے مرحانا ۔زبر کھالینا۔ میرے کی کھالینا سے کھیا بھانگ کے مطابا۔ وُنبی و منتظرے خفانت رہو گئے تم۔ } منتظر سُن بوشے ایک دن کہ وہ کچھ کھا کے مرکبیا ہ ولات ویدار و کھی کھا کے نمر پہلے اس خبر فونخوار کازبراب توبی (جات) م محصانا (م) نعل تعدى ، زركهانا ـ كوئى قال يامهاك دواكهانا ـ بس کمانا۔ سم کمانا۔ یاتو که جا ویهاں رات کے آنے کے لئے ورنہ کھ محد کو منگا دیجے کھانے کے لئے كيجه كية بطيمنا ده ، فعل لازم ، - كالى دب بشيمنا سخن نا ملائم اور المنزاوار مسى تى كبت مندس كال دينا 4 بِ مِحْدِ كَهِمْ أَوْ ، فعل متعدى : - كالى دينا مالى مسناً ا - بُراكه نا - بركامي كرنامة المائم إت كهنا كونى ناكوار بات زبان سر لانا- ٢ مصعفى كيون خفاس بيتهم و كويس المهين كهاتونيس وصحفى م المحد محصوصے سیکھٹا دہ نعل تعدی (ا) نقصان سے تجربہ عاصل کیا۔ میتے آدمی کمی کھوکر ہی سب کھتا ہے اور اس کھاکر سیدھا ہونا۔ محمالماأ كفاكرجتنا و می است می می این دار کهاوت ، مینی صلح کے واسط طرنين سيزمي حاسة - كيدتم نرم موكيد وه نرم موجب كام في

نهیں مانتا۔ جینے کوئی کوری کورس لاگارے 4 مجهد اليس (ه) معاوره ١- (١) كسى قابل إس يكسى لأتن بيس يسى شمارس ہیں۔ جسطرح سبجان بركيمين بمميى ابنة كانس كييس وصعنى (٧) برائے فصیل انقلاب و ملون ۔ ۵ ہم جبی اس انقلاب عالم ہے اُن میں کھید ہیں اُن ہی کھید ہیں رضعفی ا بحصم موره نداد وكيمور كيد بوا اكيدور اكيد ب کیجھار (ہ) اسم مُذکر ،- بورب (۱) دریا برآر سمندربرآر-وما سے فریب ی زمین - زرانی سرمین اکفرشیر رستا ہے - دریا کاکنارہ - آبی ملک ، كهادر ونشيب + (٢ يكمفنو) بيلا - بني - دريا كے كنارے كى كھانس، نرسل کانس و فیره کاجنگل ارشیک منی به پیر کرجذمین دریایا سندرست نکلی ہو۔ اُسے کیمار کتے ہیں جا مخد سندوستان کے مغرب و موب میں جوایک جزرہ فا کجدے نام سے سنبورہ - اسی وجے اس کامیں منام رکھاگیاہے تیجب کی بات تویہ سے کر مداجانے کماں سے کلکتر کے ہندی کوش والے نے اس کے معنى يدار كاكنا ده كمعدي جس كاكو فى جُوت كسى بندى باستسكرت يا محرينى وكشنرى سے منيں ملتا - شايدا بل كلكته اس معنى ميں بولتے بور - محر بظامر آو علمى معلوم ہوتى سے اس ميں خواه كائب كى ہو خواه مصنف كى) + بجرى (١٥) اسم مؤنث :- (١) ده جگه جال منشى متصدى - ماكم - مامل بيطه كرنشكر كاحساب كناب اورمقدات كى تحقيقات كرس ـ دُفرّ خاز ـ ولوان محساب گاه عمل خانه به نیافی سبطا محکمهٔ عدالت و ماره اطلاب انصاف گاه دراج دربار- دربارشابی مبارگاه (۲مناز) بهطر-انبوه - جُلُعث مُنْجِيدِ ركما كحرى لكاركمي سينه م بچهری **برخاست کرنا** دو ، نعل متعدی :- درباربط صانا ۱ مجلاس بندكرنا د بجرى برخاست بونا دو نعل لازم ،- درباراً من عدالت بند ہونا۔ دفتر بند بہونا و حمیتی ہونا۔ تعطیل ہونا 4 م مجرى حرط حصا (ه) نعل لازم ، يعوه مرالت نك جانا عدالت يس جانا۔ دبارمیں مدعی یا معاملید سکرجانا جو مور توں کے واسطے ایک ميوب امرفيل كياكيات 4

ہری کرنا رہ، نعل تندی ہے عدالت میں بٹیمکر تندہات کا طے کرنا۔

باتی نہیں ہے ۔ جا س نئی کا عالم ہے۔ تاب و لھانت جاکر مربے کا وتت کا پہنچاہت۔ بیخے کی آمید بنیں۔ دم نہیں رہا۔ مرمے کوہیے۔ مرنے والات - ااسدی ہوگئی - ف وم نکاتا ہے اب کونی وم میں میٹھ مانچوننیں رہ ہم میں مجنوں میں کھے رہ نہیں بس اسے تب فراق } (انش*ا*) اب اس کے سوکھے ساکھے توجیداستنوان میرز (۱) بالكلِّ تباه و نارت بوكيا-بالكلُّكُ كُفس يَكِيا ﴿ کچھے نہیں کہا دہ،معاورہ:۔ (۱) کو ٹی مبلائی نہیں کی ﴿ کوئی نکی نہیں كانى دودكونى كام كى إت نهيس كى دكونى كام نهيس كيا دس براكيا-ايضًا نهيس كيا -خراب بات بهوني - برا برؤا- ايسا وا جب نه تعا -نا وا جب کيا په کچه **مو ده) ندا محاوره ۱- هرحه بادا باد-جوبوسوب**و - کیمه پروانهیں -کیا پرواہے 4 م مروحانا ده انعل لازم :- (١١ عوبه جن يا محدت يا پري ما بري كا امْر ہوجانا - چڑیل کا چرہ جانا - سایہ ہوجانا - آسیب میٹ جانا - ۲۰) مسى لائت موجانا - كرئى بات يا هنرحاصل كربينا + مچه مورمن ده و فل لازم :- دا اس تابل موجانا بحسى لأن مورمنا كوثى ; مريا علم سيكمدلينا - كجدها صل بوجانا (١١) بقورًا بهت في يدم وحانا-كسى ندكسي تعدكام نمث ماما ٠ می محدید (٥) محاوره ١- (١) كوئى بات سے كوئى سب يا وجسے دال میں کا لاہے۔ رم) بہت کھوہے ۔ بہت زیادہ ہے۔ ایک دد آسمان ڈبوئے توکیا و بم مجھتے بھٹے چشتے ترکمچھ ہے۔ (عارف) (m) برائی ہے ۔ کموٹ ہے ۔ ارادہ فاسد ہے ۔ ف کیونی باتیں ہیں اور پہلودار ان رے دل سے میر کھید ہے مجهر می کرو (ه) ندا او چا موسو کرو - چا بعضی و مزا دو جیس محمد مزاحت نهيس- چاب سوندبيريا چاہے سوكام كرو-تم دودُ یا بیلو کچھ می کردہم جان سے اپنی جاتے ہیں کی ج جورو کھ چلے اس دنیاس پھرکب بھلا دوائے ہیں کی ج مجهد بني كمو ره) ندا محادره ،- جا موسونام دهرديا برا بساكر. دل مين أكث موكمو - يحديروانسين - فرانيين سنتا - فداخيال نميس كرا - كما

میجی این مط (ه) اسم مؤنث: - وه اینت جے برادے میں میکاما ہو ومعوب كى سوكى برو فى اينت . كيحي بني (١٠) كسم نون : - روز نامير مكماته رسيالي رف. ومبي جس میں رقم کے کم دبیش کرنے اور کسی بات کی فلطی ورت کرنے كااظتيارة وربطورسوده خيال كى باتى ب . بحقى مبيني رور اسم مؤنث: - مقدمه كي اول شنواني جس ميليل كى منظورى اسطورى كاحال معلوم براب . لچتی ترکا رمی (٥) هم مؤنث ، - بری ترکاری - سبزترکاری .. ہنٹی تول (ہ) اسم مؤنٹ؛ ۔ کیے بٹو*ں کے موافق وزن۔ کیے وزن* کےحباب سے ہ همیجی ملوشنا (ه) فعل لازم ،- (بازاری) بلوغت سے بیشته از اله بکر مبونا م جيموني عميس سروه ڪا جانا په كجتى جاندى (٥) اسم ئونث :-كعرى باندى كانقيض - كين فارسی میں نقرهٔ خام کفری جاندی کے عنی میں آتا ہے ﴿ بلتی رسولی (٥) اسم مؤن :- وه رسونی جسے چوک سے اېرز کھاسکيل بن گھی کی رو کی ۔. لیخی ربندی دسترخوان کاضرر دا، کهادت :- نا دان اورنانجو بکار کی صحبت میں برنامی اورانشاے راز کا ایریشہ ہرماہے مطفل نُوخیر سے اخراز کرنے کی نسبت بولتے ہیں پ کیجتی *مطرک* (ه) اسم مؤنث:- ریتے کی مطرک-وه مطرک جس *بر کنکر* وغيره كوك كرزمين كوسخت اور بخته زكيا موه. مجتی سِلائی (ه) اسم مُونث :تیبیمی - لنگر په **يمِتَى سِلا لَيَّ كُرِنا** ره) فعل متعدى أيمينچ*ي بعرنا - سُكَّروُ* النا - *كفراك*نا-بچی عمر د و) اسم مؤنث ۱- باقی عمر-زمانه طفای - ایام طفولیت! یانی عمر ۴ ناتجربه كأرى اور ناسمجھى كى عمر ﴿ ولتى كلى (ن) سم مُنِتْ وَمَنَ اللهِ اللهِ اللهِ المُنْفِيةُ الشَّلَفَة - مُسْرَبَنْدُ کلی۔ (۱۰. بازاری) دوشینرہ ۔ اکرہ ۔ کتیا ۔ انچھیٹر۔ احکی تی ان ببندھا موتى - دُرِينامُ فند - چيره بند - نا إلغرد

ریخی کلی فوشنا ره، نعل لازم :- (۱)عمر طبعی سے پیسلے مرحبانا جیمو دیج عمر

راج دربار نگانا - اجلاس كرنا + کی کری کے گئے دہ) اسم ندکر: علا مدالت اور وال کے چراسی وفيره ورشوت كے لئے ستغيث كيمجي راحات ادر بنير لئے مُحَتّ كى طرح الك يقيس - ب ن حیورس تن سے کیاہے ہی ہوا کہ گئے کجری کے ارے دبولنے اللہ منرنر و کھلاتے عدالت کا بر کھری لگانا (م) نعل متعدی :- دا) اجلاس کرنا۔ (۱) بہت سے آدمیوں کو جمع کرکے جائیں جائیں کرنا۔غل مجانا۔ ننور کرنا مجع کرنا + بمحصنا ره) اسمه مذكر؛ - دكيب (كاجها) مهائكيا - گُطنّا + م اسم مونث ۱- کھناکی تانیث + لِبِحِفْدِيا (٥) اسم مؤنث المجيني كي تصغير إلتخفير-اونيا وصيلا وهيلا كُفْنا يا جانگيا به گھاڭرى - گھنگريا ﴿ بمحصوره) حرف تنكير لكنوار) كم ميتُ إے وَ أَي مِن فِي كِعد ذكى موہے سانورے نے گاری دیٹی ہ مجهوا ده اسم مُرّر ، سنك بشت كهد كاربشت باخدا يكبي گردن کے دریا أى جانوركانا م جواب سركونكا تبا اوروه رمين جيبالينا مے - اس کی ٹری کی ڈھال اور کھلونے وغیرہ بھی بنتے ہیں۔ بیسے كهاوت و كيموس كا كالما كعثوتى سے ذرسے يعنى سانپ كا كالما رستى سے فرتاہے 4 ي محصوا على ده اسم مُور ، راجو تول كى ايك ذات ك لوك جو اين كو را بورا بمندرمی کے بیٹے کشو کی اولا دسے نباتے ہیں۔ ہے پورکے راجہ اسى خاندان سے بيں د **م بحصو کی (ه) است**منونت ۱۰ درمندوگنواری لنگو دی - کوبین 🖟 يحقُّوك مجتمُّو (٥) اسم مُركز ،- مُرول كي بُرك - بدواتول كي بُرات یعنی برکی اولا دہمی بدہوتی ہے ﴿ ر می اسم مؤنث: کی اده وطومه به و المحقى ده ، اسم مُرَّر ، نصوبُر كجه كا كمورًا جس كى كمزمايت بتلى موتى ہے . مرجی (ه) اسد مؤنث: - کیا کی انیث (اس کے معانی لفظ کمایس دیکھو) ب میختی اساهی رق اسمٔ ذکره- ۱ر) غیر نورونی زمیندار چندروره زمیندار-پایی اسامی غیرمورد تی جو تا (۲) عارضی حکمه - قائم مفانع دغیر شقط ملازمت •

(٢) ياكل بونا- ويوانه مونا-بهكنا- سرعيرنا- مزاج جلنا 4 میں مرحانا . د۳- بازاری کم سنی میں ازالہ بکر ہونا ہ مِحِي گوليا ل كھيانا ده، نعل لازم :- دا، سني کي بن پکائي گوليون مجیاده، اسم مُركَد و معض جوزاے وت مے باعث اپنے اراف سے بازرہ جائے۔ بودا۔ ڈرپوک مبزول - کچ ولا - کم حصلہ ب ے کھیلنا جوملدی لڑ ہے۔ جاتی میں۔ ۲۰) دان ہونا ۔ 'انجربہ کار كجياجانا ره بعل لازم عني ووبانام بمت وف جانا ورجانا ول جهور منا ہے وقوت ہونا۔ نا آزمودہ کا رہونا ۔ 🍑 مِن تُوكِيد كميلي نهيس ہوں ايسي کچي گولياں وينا- ول حيوف ما ناد شرا مانا - مميب حانا . **|** رانشا لجيلا وم صفت ارميلا كاحتروف - ريد نفظ ديش ميلا ك سائقة إتا ب. جونیم محصوں بی زناخی به تمهاری بولیاں **-**ور ده جوتیان میں ابسیلی می*ں نہیں کی گو*لماں کھیلی رشوق» میے نستی کا شعرے ک اس طرح يسلے كھيلے توية أنت ہوتم پری مبتنی ره) اسم مؤنث:- سیعادِ باتی -هنوزسیعاد کاوقت باتی هو-} دتستی، كه أس ميں بورا سوولگا ليا عاوے مثلاً جس روز محمر و رکھيں اُس روز كرنكلف كروكجه ميرتوغضب لاواجي چىس (ە) كىسىم مۇنت بەر دىتروك ئىچ كى جمع - پىھاتياں - چوچياں · کابھی سودلیں اورجس روز حیشراٹیس اس روز کا بھی لگائیں۔ ورنہ وكف يا مجد الخاس كانامات م بستان زنان۔ درِسن کی بین ترجیان + که دومهنیان اُنپریس کلسیان دنگهت، کیتے مہ) اسم اُکر،۔ ۱۱) کیا کی جمع ۔ ۲) حروث مغیرہ کے سبب الف کے و کنچن سی اس کی کچیس لال لال پر بھری رنگ سے معنی کی مثال دحسن م إ م مجهول سے بدل عبائے کی صورت - جیسے کیتے ول کا ب کیتے لیکتے وان (ہ)ا سے مُذکّر ہو:۔ حمل کے چہتنے مانچویں میںنے تک كخال (ع) اسم مُركر به يغوي عني أنكھوں ميں سرمر لگانے والاشخص -د فتخص صب كا بيشد لوكول كى أتكعول بين سرمرلكاف كامو- ١٧) كا زمان حس ميں برمی احتياد لازم يے + لیے گھوٹے یانی بھرنا د دہائل تعدی، وشوارا درنامکن کام کرنا۔ رء آنکصول کا علاج کرنے والا رآنکصول کا حکیم ستیا 4 محل (ع) اسم الكرا سريه أنجن توتيا وبغيربيا شرمه « سخت شكل إلاريف أشااء وقت مين برنا سخت مصيبت مجيلناه كحل الجوامر (ع) اسمُ مُكر - ده سُرسجس بين مرواريز اسغة اور اک چنے چانا۔ أس منترا كرانكه الوى ب كرماب دیگرجوا ہرات و ال کر آئکھوں کی تقویت کے واسطے تیار کرس + کیے کی مرے یانی اب دوسرتے ہیں كَدّ (ع) أكسم مونث ١- (١) سختي معوست تكليف (١) مدّ وجهد -اشك بعرلاؤنه دل ديج سيان جرأت تم سعى وكوشش مركرمي تردد- (٣- و) اصرار- بهط مضد مديج ، ه ابھی ہرنے ہیں تہیں کیے گھڑے یانی کے كدكرنا روى نعل متعدى : - ضدكرنا - اصرار كرنا - بسكرنا كسي بت كوپيچنا 🖈 ہمارے نے محادرہ واس نے کاشن میں کے مبب یماں بھی فمنے کی کہا ج بھا كة و كاوش (ف) مسم ونث؛ جبتجو- لاش كوشش (چهان مِن (کہ اس محادرے کے معنی فرانر داری اور غلامی کے لکھدیے دیدماورہ براجیت كىسىررودايت سے لياكياہے جس يس أس كے دحراتا اورمام كراات كدم ونا (1) نعل لازم مصند بونا - بهط بونا - يج بونا- اصرار بونا -ہونے کا اس طرح بر بروت دیتے میں کروہ کے سوت کی دوڑی اور کم الموع جے تہیں اپنی بات کی کدہے ، كدره) تا يغفل:- (متروك) ويكھو (كب) - ريزاني بندي۔ پنجاب بيں سے إن كينے ليا - اور كيتى برون ميں مانى ركھتا تھا ـ گروه مانى سے كارا سيس موجات عقه مام مبندوستان ميس عوام الناس كي عورتيس اب بهي بولتي ميس) +

نجيج گھوٹے کی چڑھتا (ہ) فعل لازم جہ را) مشراب یا تاڑی وغیرہ سے نهایت بدست ہونا۔ گھگڈ نبطہ و مونا۔ نشدیں غرقاب ہونا۔

Y.

کدکد (ه) تابع فعل بر دیکیمواگ کب) جیسے کدکدسٹگاردوے دھان (سوکھا فوالا ہے کہا سوکھا فوالا ہے کہاوان (کہاوت) +

خوكزيان تعربا ٠

منے موسی میں اور کہا ہے۔ گدرگرطے میا گدیتے مارٹا وہ انسال از مرد عوج کو دیتے بھرنا۔ آچھلاتے پیعدا۔ کلاچیس مارتے اور چوکڑیاں ہوتے بھٹا۔ نوب کھیلنا کو دنا۔ اول لفظاد ہلی

كى عورتيس اوردوم ابل لكھنٹو برلنتے ہیں۔ 🅰

کیج کیا بی اندیں دیدے پُوشی اُرا تو کی آن ماریخ کیا ہی گدیتے ماوے جائی اُکر تو کی آنیا

کُدلی (س) استُ فَکَرهٔ و دبندہ کیلا ایک بھل کانا م موز ہو۔ کُرُم (س) اسمُ فَکَره و (۱) دیوتاٹو ایک قسم کے وزنت کانام جس پر کرشن جی گو نیوں کے کہٹرے نعاتے میں سیکرچڑھ گئے بچنے ۔اس کا بھیل جوہری لوگ نهایت نوشی سے کاکر کھاتے (در اس دیفت کی کرشن جی کی وجہ سے تعظیم کرتے میں ۔ (۲) ایک قسم کی گھانس گڑنا م ہ

گڑو دن، اسم مُنگره و دا ایک تسم کی ترکاری جوبیل پیر میتریدس ی طرح لگتی ہے ۔ ہندی میں اے اسبا گھیا ۔ لوکی ۔ عربی میں قرع ۔ نا سی میں نیج کہتے ہیں بسلمان اس کی بڑی تعظیم کرتے اور بیان کرتے ہیں ۔ کریر رسول مقبول کو نہایت مرغوب تھا ۔ مزاجا ووسیت ورجہ میں سروو ترہے د ۲ ، شراب کی بول یا حراحی اوز سرسے نرطنبو ہے کو بھی کہتے ہیں ۔ چنا شچہ بوست ال میں شنزادہ گنجہ کی محالیت میں کا مطاہے ۔ 🍮

بهیخانه دیرسنگ برون زدند. 4 کدّه را نشاندند وگرون زدند (سعدی) رس و عوام) تشبیهٔ اعضو ناسل مرو و بیسته و هیندس بینگن و نیمون مما محتهٔ مرت سینه مین مثل واشیته و تهارے مسبولاً تقد کیا کدو آیا (وزیر) (عرب و مامین کدّه و ساته مین مگراس صورت مین اُردوکهنا میاسیهٔ) و

گرودانه دن اسم ندکره دن پیک که ایک قسم کے کیش کا نام عو بعینه کھیئے کے بیجے سٹا بہ بتا اوراکٹر اولیاں کی رمیان نکلتی ہیں۔ کرمِٹ کم برکرم رودہ درمارای سیماری کا نام جس سے تمام جب پر

تخرکدوکی مانند نجنسیان کل آتی ہیں ، کدوکش دف، اسم ندکر،-ایک آلد کانام جس میں کدو کورگز کر اینے کے واسطے باریک کر لیتے ہیں۔ گھیاکش ،

کروانا ره، نعل شعدی :- دیکیور کدانا) +

ر ماروس (ع) کارسه مونت :- (۱) گدلاین - گدلابه یف حصفا کانقیف -گدورت (ع) کسه مونت :- (۱) گدلاین - گدلابه یف حصفا کانقیف -گارتیامی سنظ در تیرگی تالیجی به آلودگی (۲) وصول به گرو - فرار غیار دل پ که رف اسمهٔ مذکر:- دمرآبات میں) گھر-خانه بریت میکان-(اس ال کوتاے فرقانی سے بھی مرل کیتے ہیں)*

کد**با بو** دف اسم نونت:- (۱) صاحب نانه عورت به گدوالی بهندور بزرگ خانه به خاتون نمانه (۱۲) ولهن بنزی بنو-(۱۲) بگیم-بی بی بهبوی (۵) موترومعتبرعورت ماکشراورصاحب سلیقه عورت ما

کرخدایکتخدا د^ن، اسمُ نکر: صاحب خانه گهروالا به دد لها - نوشه -منظرا- نبا - بر به خاوند سیاس خصم بیتی به

کد ضدایونا (9) نعل لازم به بیاه مونا بورودالا بونا بیا کاجانا به کد ضدایونا (9) نعل لازم به بیاه مونا بورودالا بونا بیا کاجانا به کدخدا فی دن اسم رئونت به شاوی عروسی بیاه بیجاح به ازدواج و کداچیت (س) تابع فعل به (۱) کبعی کبهی کتاب ایت بیجا به بیک بیمی کتاب ایت بیان تابع فعل به (۱) آنفاق سے واتفاق اسب انفان شوک با بدب انفان شوک با بدب اسک بعد نمین کا نفط آج المه تو برگز اورزنیا رئے منی بوجاتی ہیں و جیت کداچت یا بات منین بیونی) ب

رکدارا (ه)اممُنزَر :- دیپ راگ کی راگنی کا نام جوموسمُرًما بینی جیڈھ -اساڑھدیامئی وجون میں آ دھی رات کو گائی جاتی ہے ، ه

گدال (ہ) ہسم مؤنث: - زمین کھودنے کے ایک نوکدا راوزارکانا مرکرالی-ناغ نول - مِغرق ،

گُدِال بینجنا ره ، فعل لازم ، - تسی عمارت کا کدال سے ڈھایا جانا۔ مکان گرایا جانا ہ

کدال سے فصد کو ماورہ اوجب کوئی شخص خارج ازعقل بازین سختا ہے تواکس کے جواب میں کتے ہیں کہتم کو حنوں کا زورہے۔ اس کا علاج اُس طرح کر و کہ نفتہ کی سمجاے گدال سے نون لو ماکہ تمارا سودارنع ہو چہوش کی بنواؤ عقل کے ناخن کو - واسوں پرسے صدقہ دو۔ فصد کھلواؤ۔ (اُن محاوروں کا بیابی مفہوم ہوتاہے) *

دویسکند هاورو اراق کارزون کا بیابی می گ**دالی** ده ، ہسم مؤتث :- حجود فی کدال *

گُ**دانا ده** نعل متعدّمی :- رُوٹرانا - انجھاوانا - بھندگاوانا - زُغند گاوانا - جِعلانگ گارانا - بھندوایا مد

گُریّد بازگت بترنیا ده، اسم نونث به و کمیمورکُث برّیا بعنی گرشهای و زد دکوب وغیره) + مروره

میں بوتنے ہیں۔ اورنیز جب کوئی دوست مت میں ماتایا جس کی امید برباد زجانيكي كدورت بكياكياتري فاك أثرا نفيظيم ر ۱۰ ـ مهازا . ق رسخش . انسروگی ـ رنج و طال ـ آزردگی ـ شکررنجی په مغض. نه مو- وه وفعته أجا أب توأس وتست مجى يركله زبان براسته بيس -يىنى كهاں سے آگئے۔ يہ إت كيونكر ہوگئى۔ آج كيا تھا۔ ينملان عمول مداوت کینه کیٹ و تشمنی سے کسست سے چانڈنکل آیا ۔ کہیں وُب نماست توہنیں ۔ کمیا تیاست ہماری فاک ہے اُس کو کدورت کب کی تھی باب أثمني ووي سكمايات أس يلناأ شاكرجس في دا ال كا وخ جویر دے سے مرے شک قرکا نکلا م من رئے میں کیا منہ نہ اُس طرف دومیک کو دورمیں جربس آسماں کے ساتہ دواغ، }ر*جا*ُت, نهیس معلوم که به جاند کدهر کا نکلا -كرورت آنا رون مل لازم: ولي غبار آنا - ول رئيل آنا - ول مين مرا كمرتيرا منزل كاه موايت كهال طالع فرق آنا ـ رنج و الال مونا ـ رنجش آنا ـ پ ٧ڒۏۊؾ ضراجانے كدھركا جاندآج اے ماہرو لكالا الرحة بموصفاتي لاكهان أنمينه رويوست -ارشيد) را ، کیا **جاتی دنیا د کیعی ۶ کیا دل میں آگیا ۶ آج کیا تھا ۶ ہ**ے يه ذكر غيرس دل يركدورت أبي ماتي ب چاندنکا تاکدهرکیاترے جی برآیا + شام کے وتت جوتراج مرے گھرایا دشتیہ **کدورت رکھنا** (و₎ فعل متعدی مه بغض رکھنا - مدادت رکھنا. كرهو (٥) ابع فعل ١- دمتروك كجفو كبيري ٠ سميث ركمناه كده دنى كسيمُ ذكر ١- دمركبات ميسى ١٠) مجكمه - متفام - كعر- فانه يهتمان كدهمي (ه) ابع نعل ١- رعى كبعى يمبعو يمجى كبعاريسي وقت -كاب + کدهمی کروهار ده عی تابع نعل ۵- دیکهدر تبهمی کهدار) - جیسے کرمسی کوار ميس آتش كده ي كده عمر كده الم كده (٢) كاون - ديا - قريد + مجرب سلام كوا علية آكت بنس توكمريس أندك ارجاف (حربيني) کِدهره) تابع نعل به ر۱) کهاں ۔ کس جگر ۔ کس طرف یکس جانب کیس ست كرهب ده)صفت بب شوره ب العدب بديمونع- ب طور -میے واہ کدھرگرے اور کدھربرے ۔س وككت بسمبت يس اثر بولب + كونت شريس مواب كده بولم وصحفي بے ربطہ زبون ۔ زشت - بدیری ۔ پ در) كهال كويمس طرف كو+كهال جيله يكس طرف جيا جيديكول حفرت كيروا يالم لئے ماثن كو منظور ركھے جانا -**ا** دمیریا كرهراً بأكده مركبا (٥) محاوره ١- آن يا جان كي كحيد بجي خبرند بوائي -بجرطال كره هب ملنا تفوكرنه لكانابهي ايني مان كا وال ون كوب زرات كوهب نهابت بے خبری کے موقع بربوستے میں ۵ إرجران افی تری طغیاسے مِکُوم صیام ﴿ معلوم ہی ہیں کد حرّایا کہ حِلّ ا جی لگ گیا فغس ہی لِ بتونین جعیان به موسم بدار کا کد حراً یا کد حر گیا } ديكھئے كىسى بنے آن بنى بات گڈھب کردھنگ (م) صفت ا- (مندو گنوار) نے وصنگا - بدسلقہ ناترات مدہ وحشى مانكلو + براطوار + بداخلاق + گد*هر حاوُّل کیاگرو*ل ؟ (٥) محادره به حالت نخیرا مجیوری ۱ در بیکسی كيمو تع يرزبان برلاتيس جس سي غرض بيهوني سي كوكونسي كرهنكا (ه) صفت ١- (كنوار) اكمر- بدمزاج + بداطوار- بدعين 4 كر صيلط د ٠) اسم مُذكر ٥- د كنوار) سونمتيلا بيا - كيلز بيا . فرزند زن ٠ تدسر کروں۔ ہے ميتار بول كرهجر ميس مرجاؤل كياكرول كذّاب رع) اسمُ مُركمد نهايت جهوا - اكذب معدول كاباوشاه ٠ } (مععنی) تربى بتامجع مي كد حرجاؤ ل كياكرو ل رَكْدُبِ (ع) أسمُ مُركّر ومُحوث وروغ + کد صرسے (٥) تاب فعل : کس جانب سے کہاں سے کس مقام کر رہ ہراے الماعطف ورمیان دوفعل ہرجب پرحرف فل ماضی کے بعد عيك كرنعرس أثاثوا 4 آتاب تونعل سابق كى اوليت اورنعل لاحق كى بعديت كا فائده ويتلب ـ كد **حركاجاً نُدُنكلا (ه**) محاوره ۱- (۱) مقام حيرت يَعجب اورمل إستعاب یعنی پہلے وہ فعل کیا جوائس سے آول مذکورہے اور بعدوہ فعل جوائس سے

1

ہیں کہ آب اپنی توانائی اور شجاعت خداداد کے سبب جس پر حمار کے اُسے فوکدم اس طرح جسگادیتے جیسے شیراپنی آداز کے ساتھ جہا یوں اور درندوں کو جسکا ویتا ہے +

گرارا (ہ)صفت ہے (۱) پڑمردہ کانقیض سخت کڑا کرخت نا ملائم۔ اکڑاہؤا۔ وہ چیزجودانتوں میں دباتے وقت سخت معلوم ہو۔اور تورٹرتے وقت آواز نکلے۔۔۔

استناگرنب جانجش تهارے بوجائیں۔

پان مُرجهانے ہوئے ہوں توکرارے ہوجائیں گی آگا۔ (۳) توب (۷) تکلاا۔ زور آور۔ شہ زور۔ تناور۔ ٹھاڈا۔ بلونت، بٹاکفا۔ (۳) خوب سِنکا ہُوا۔ کُرم کُرم۔ گرگراہ خستہ۔ بُھر کھرا۔ مُرمُرا۔ خوب طاہؤا۔ دہ جندہ عراں مہنگا توبیت چڑھا ہؤا۔ تیز۔ (۵) بین گیسا ہؤا۔ نیا ۔ نازہ دُپوی وزن کا۔ وہ سِکَر جس کے حووث نہ معلے ہوں جیسے کرارار وسیہ۔ (۷) دلہر جری۔ بہاور (۷) ایک قسم کی شیرینی کانام جو کا چنو میں بنتی ہے ۔ ف خطر میں جب ہم نے لکھے اسکے لب تریس کے وصف نکست میاں نقطے بنے کاغف نہ کرارا ہوگیں۔ کرارای (۵) اسم مؤنٹ و کرارائی تانیث ﴿

سرارے (ہ) کسم مذکرہ (۱) کرارائی جمع صبے کرارے روپے - (۲) حرون مغیرہ کے آجائے سے الف کی یاہے جمول سے بدل جانبکی صورت ہ کرارے وم رق صفت استازہ دم - جو تھنکا ہوانہ و مضبوط پہتقل برقرار ہتنا بڑا۔ توانا۔ کھاڈوا۔ کڑا۔ کیٹراہ ٹابت ندمی 4

گرافراده کا سم مذکر: کراواد وریا کا بدندکناره -سامل بلند وریا کاعودی
کناره - دریا کے کنارے کا فیلا - وه کناره جو پانی سے کھی کرنگل آنا ہے سه
رست بوچها توضف نے محیدیکا کمبی دریا کمبی کراووں میں (مولف)
واردو والے دونوں مگرراے فتقلہ ورنا فصاحت کے خلاف مجستے ہیں) ،

رگرام دع) اسم فرگر ، کریم کی جمع سفی لوگ * گرامات دع ، اسم مؤنث ، - دِن کرامت کی جمع - بزرگیاں ، نوازشیں ، (دار دوالے مفرد است مال کرتے ہیں) +

(١- و)عمر كي دخوبي - برائي عظمت فضيلت و١١- و)كرشم يغوق ماوت

چھے۔ جیسے آ کر جلاعیا - اُٹھکر جلائیا - کھڑا ہو کر بھاک گیا ۔ اِلتہ بھیلاکروما انگی - کھاکر جا اہے۔ لیکر جائیکا ۔ وغیرہ +

کر (س) اسم مکر: - رگیتوں میں) - (۱) اقد وست . ید بیسے کنگنایس باندھوں کر بچ تیرے آومورے ہرا لے بنرے ' به (۱) اتفی کی سوڈر خرطوم (۱۰ - اسم مُونف) محصول کچنگی (۲۰ - اسم مونف) باج -خراج ، الگذاری -نعلبندی - (۵ - اسم مُونف) ممیکس - وہ روہ پر چیکلی اخراب سے کی کمی لوپری کرنے کے واسطے اُمرا خواہ و و لتند و عام لوگوں پر حسب ہجزیر سرکارلگا یا جائے (۲- اسم مُونف) مُونڈ تا وان چیٹی جریا ذر ہے میں چرای ادد ل پر مرزاجی کی کر نصف اُن کے جتنے کیوس جانور کا ہے

مغرد کرنا دسرڈ النا- ہمیشہ کے واسطے کسی ہات کا زروستی ممول باند صا وستور باند صنا یہ مخ لکانا۔ ہے

گالیاں روز جو آگر مجھے دیجاتے ہو چمھے پر روز آپنے اسبات کی کر بازھی ہے وعمنی الکھ منت سے جو کر ہسے کی بائد سے قریبی کا مدت ہے ہوئے معنی کا مدت کا مدت اسے وہ اور گاہ نہیں دیتا ہے ۔

کر جور نا رہ فعل متعدی ، ۔ (ہندو) نا تھ جور نا۔ منت کرنا۔ بنتی کرنا۔ لا الحکانا ،

گُرُده) اسم مؤنث به (بویب) کمه میان - (گیتول میں آیا ہے) گرُده) صفت : - (۱) برا - اصم - آگنده گوش - و شخص جسے کم مُنائی ف - (۱- اسم مَذَکَر) زور - توت - طاقت - توانائی + دب فرے ساقیہ نفظ مرکب مُنواہ تووناں مشتہ دہمی بلحاظ ماتبل ہوجا ہے) بہ وصوم دھام به روفق وزیبائی به زورو توانائی به تزک واحت ما م سے جوم مالدوافغان و فوج اشک و آثاب و آہ ہے جوم الدوافغان و فوج اشک و آہ

کر اردع صفت به رن باربارهارکرین والا به کا وین والا - ۲۷) حضرت ملی کرم الله وجد کالقب چنانچ آپ کوحیدرکز اراسی وجدے کئے

بر من ۱۲۰ جرسیخ^نش بینجاو**ت . نوازش . نیاضی مرحمت . عنایت .** وار : ومبش - انعام واكرام - (١٠٠ و) معجزه - اعجاز - تصرف - خرق عادت - كرشمه-پرجهِ ويوشكني تعجب انگيز بات سنعبده + زا پتیجه کرامت رندان کها وُ حل وکتے میں اُنکی زم میں علی شراب ہے رصابر) } (واغ) امركتا بعجب كاكرات بي تهين جود و لکھتے وہ بھی تم نے خطیس لکھکر کہ دیا ہے یا آتی کی کرامت کی نہیں جام کے باؤں } دناظم؛ اور پھر بزم میں سب نے اُسے چلتے وکیھ برخ مُزے نکل ہے کامت ہوکہ کیوں نہو توت اوراکٹ بم بن خال (سیم دلہوی) رم - وي خوبي عمر كي - بررهكي إت مد بُدرت وانوكهاين جد **گرانا** (ه) فعل سعدی : ــ (۱) کروانا - کوئی کام بینا ـ (۲) خاص کام دینا * رگرانا پاکروانه (ه) سسه مُرکز: - انسام متلفه صابح ویه و جیبه منیاری کی چنن كرانا (ه) فعل متعدى ١- دبندو) يصكنا- رون + گراننجی ده) سم مؤنث ۱- اساب لا دینے کی بڑی چیتا نواہ د وتیا گاٹری جو سزاستخوں کی بنی ہوئی ہوتی ہے ادر کُسے بیل یا اونے کیپینچتے ہیں 🖈 کر**را نی** دل اسم ندکر بسه از کشحین - Christian (۱) کرسششان -وتخص جرميسائي بوگيا بو- عبسائي- نصراني - كرنا ، وو غلاميسائي -مِلاعُلاميساني - (١) أنكريزي كارك - انگريزي كامحرد + كرا في أردو دو، اسم تونث مه وه مندد شاني زبان جبكر دريثين ا وربوروبین اصل ما عدے اور لہج کے خلاف بگا کو کر بوشنے میں کھڑی زبان- بےمحاورہ اُردویہ قابل ضحکہ اُردویہ مرانی خانه رق رسم مُذکره- انگرزی کا دفتر **پ** كِراوُره) اسمُنذَر؛ حِيد في تسمى مشر 🕯 كراؤ (ه) اسم مذكر ، - رمندو) راندك سائه شادى كرنا ، متوفى خاوندك چھوٹے بھاٹی کے ساتھ شادی کرلینا ۔ اوڑھنا ڈالنا پدرانڈ کو گھرمیں ڈالنا۔ (به قاعده عموماً مباتول - گوجروں - امبروں اور دیگر چیوٹی خیوٹی والاں میں جاری ہے) کراؤ کرنا رہ فعل متعدی ہدرا) ہیوہ کے ساتھ فٹادی کرنا۔ رانڈ کو گرمس النا-راند كو مدخوله بانا- اورصنا ارصانا- (۲) راندعورت كا مسى درك سائنغو دنكاح يرطالينا بيوه كاكسى كے كام س برجانا -

سعراه عقل توعام كرويف والى إت ويرجه العدف ويرت الكيزوجب خيز إمر ټوکسني ولي الله يا کامل ہے نگرا ہر جوہ توت نوت العا و**ت واعجاز ہ** مام ًاروُك ئيا يون کراه ت گنی 4 خيرنم کی رہے ساتی تبری خيرات ئی (_اسیر) ترفیس کيا کرامت رم**ن مج**ا ضا<u>مان ۽ نبر چاتي ٻين متي</u> ہيں داسر) فوكزانقاء بنك كودكني يرفرأ ومجزوعفق كاتعاس كي كرات زقي درندر شيخ ہم كرتے ميں اس خرقهٔ رنگيس كاادب } رجزات، يسمحت بيس كركهوتم ميس كرامات نهين نرو مندیل ورداست النها ترمین وشیخ کی ساری راات چلی جاتی سے امیر) جی جس کوچا ہتا تھا اُسی سے مالادیا + دل گخش نے کی پیکرامات راہ میں (صحفی) أَنَّ وه بت كافرتوكوني وم كواج بنشيخ صاحب كي كرامات نظراتي سے دجرأت دىم بطريق تلازمه يامحازًا، درويشون كاعضوتناسل -شيرگاه -ستر-س ىنكون كارتكى بْرها يعِيم ، كرامات والإصبياليم (شوق) ده و اصل مُونِخي يمسرايد وولت كاننات جيب ايك انرني كني كرامات تقلى جرأس برحاتم سے بڑمعا ویا + ہے أورتوك بص فقط اكات وشي سے ملنا } دصابر، یہی صابر کی کرایات ہے بیر بھی نہ سہی ر ۹ ـ و بخطاب یا شامل و مزرگاں جس طرح حضور به خدا دند نعمت - تبله و محمد -جهاں بنا ہ -صاحب علم بها درونچرہ بولتے ہیں - جوا با بھی یہ لفظ استعال من أتاب + (أردومين مغربيئ استعال كرتے ہيں) + گر**ایات والا**د و، سم ندگر : - اعبازنما - صاحب کرشمه - صاحب تعرّب یص جودل میں تمارے وہ آئکی زبار بتمارے بی عاشق کرانات والے رظفر) **گِرامًا کاتبین** (ع) اسمُ ذکر : - وه دونو*ن فرشتے ج*وانسان سے اعال محصتے اور شانوں پرخفیہ موجو و رہیتے ہیں۔ سے تمبعى قسمت كے لكھے سے زیادہ لكھ نہيں سکتے | }(أتش) وہ نا واں ہے جسے نونٹ کیرا اُکا تبیس آیا (مغرد بي استعال ہے) ٠ کراماتی رن صفت بدرعوام صاحب کرشمه معجره و کھانے والا۔ پرجه وكملك والا - ويؤشكيتمان + گرام**ت** (ع) اسم مؤنث _ا- دا، بزرگی - بزائی - بزرگواری عظرت فینسیات

ر سنا- د۷- بازاری) پاول بهباری بهونا- حامله بهونا- بار دارم و اسید سیم سونا به این کار در فعارت به مدرست به افارط مین سیست کرداد

مراب کرنا دون نعل سعدی ۱- ۱۱) بھاڑا تھے انا - اجرمه مقر کرنا - ۲۱) مجاڑے برلینا ﴿

مرابر کی گار می دون معل متعدی : ده پالکی گار می جو کرایر برجایی ب- سیکه گار می د

گرایدلین (ز) مل تعدی ۱- (۱) بحارا وصول کرنا - بحارا آگامنا - (۲) بحارا وصول کرنا - بحارا آگامنا - (۲) کرایدلینا ۴

مرایی مامه (ن) ہم مُرَّر و سرخط وہ کا فدج سکان وغیرہ کے یہنے کی بابت الک سکان کی طرف سے یا کرایہ دار کی جانب سے بطور اقرار نامہ کا کھکر دما جائے ہ

کرلئے (9) مسم مُزِّر ۱۰ وا، کرایہ کی جمع۔ جیسے آجکا مکانوں کے کرائے چرھے موٹے ہیں۔(۲) حروف مغیرہ کے آجانے کی وہ صورت جس میں بلے مختفی کو مایے مجمول سے بدل لینے ہیں ۔

گرائے برجیلانا رق نعل تنقدی: - (۱۹جهاٹے کوونیدا حبرت بردینا - (۱۶ بازاری) خرجی حلانا ۔خرجی بر بعبینا +

کرائے پرونیا دو فعل تعدی، و ویمدورکرائے پرطلا، نبرادل) به کرائے وار دون اسٹرنزر، دوکیھو دکراید دار) پ

کرائے وار اُترنا ولی نعل لازم :- ویکھود کراید داراترنا) به گرب رع ،سئرند کرد: عمر داندوه درخ دالم درد و کود دایسانم جس گرب رع ، سئرند کرد نم داندوه درخ دالم درد و کوکد دایسانم جس سے دم رکے دربقراری - بسئوینی اضطرب - بسے آرامی مجازات ختی

سے در مایت تکلیف جیسے کربِ موت بعینی موت کی سختی 4 اور نهایت تکلیف جیسے کربِ موت بعینی موت کی سختی 4

(اُلدودوالے آنت وبالکامتراد من بھی فیال کرتے ہیں) ﴿ سے

تحاسبهمى پیش نظر معرکهٔ کرب وبلا ﴿ صبیبین ان الّدِب بُواخوب بُوا (داغ) گر مین (ع) اسم مُؤنّث البغم واندوه - وُکھ بصیبت پینختی۔ صعوب ﴿

کرمرا (ه)صفت:- سیاه اورسفید ملامؤا کانے اور دھولے ریک کا چیکبراہ کرمیری (ه)اکسم مؤنث:- کرماکی تانیف- میسے کرمیری واڑھی مینی

ريش سفيدوسياه 4

كر ملادع) اسم مؤتّث ٥- ١١) مركب از اكرب وبلا) يعنى رسنج وافت كامقامه اس بيا بان عراق كا نام جهال اميرالموسين جسين بن على رمنى الله ويشد. اوڑھناڈال لینا *ډکریوه کی رسسم کرن*ا په رج

مراه (و) اسم مذکر ۱- بدراه و برارسته دراوخلات بیمیا دراه راست کا نعیض در فیرهار مبتد در م

کسے خبرہے کرمنزل قریب ہے کی پہنچٹر مول جو کوئی راہ یا کراہ چلے (بھر) گراہ (ہ) اسم مؤنث د- وہ آواز جو کسی در دیا تکلیف یا بمیاری کے سبب نکلے - ہے - آہ - اونہ - صداح تقزیں ہ

گرامیت (ع) اسم موّنته د نفرت . تنفر - کرامیت - اِ کراه - بیزاری -رگفن - ناپ ندی - ناخوشی ه

ركران أن الله المعلى معلى معلى من ورديا وكه سنة آه آه كزاد المنه الكوكا كالكله الماكلة الماكلة الماكلة الماكلة الماكلة والمركز والمرك

مرگ اک سوتی تنی درند کرا داشت کو پر کرجهان کو تسزی بیار نے سونے نه دیا داناسنخ) کیوں نه ون رات کرا اکرون میں اسے ناسخ

ہوگا ہے مرض عشق حسیناں مارض

در دمندول ہے جمعی صبط فغال ہوتا ہے چکے چکچ تمہ بیم ارکزامیں کیونکر

يكرا الترابيماراالم دردكسات واسمى بمسائ كوباي فسوف زديا (ظفر)

کراه کیا دروست رات بھر ، سحر ہوگیا تیرابیمارچپ ر سی اُٹادنی ہے میری میند فندت در د زرت کی

ارادي هي ميري مين معمد في در درت ي سراها كرتاب شب بعرول بيار بيب توميس

گرامبیت (ع) اسم مؤتّب ۱۰ دیگیمه (کرامت) گراهبیت کرنا (و) فعل تعدی ۱- گهن کهانا - نفرت کرنا د

گراید (ن، اسمهٔ مُذکّر به بهارا - اجوره-مزدوری - چوپایوں وغیره پراه دیے یا مکان وغیره میں رہنے کی اُجرت پکسی چنز کی روزانہ یا ہا ہٰ اُجرت +

ر يد نفظ اصلاً ع بي بين كرات في بيري والرسوي من بيري روارسوي والمرسة المراس الم

کراید اگانبرنا ده ،نعل متعدی :- بھاٹا وصول کڑا - بھاٹالدینا ۔ روزانہ مرسین

اُمِرِت یا ما ناز اجررہ لے کرجمع کرنا ہ ر

گ**رایه چانیایگرایه برجهاماً** دوی فعل شعدی به بهانشت بر دینا « گر**ایه وار** دن اسم مکرمه (۱۰ کرایه کے سکان میں رہنے دالاشخص پاجرہ واپ اسامی درعت میں معاملات و میں ازاری برمال کس سیاست

اسامی ورعیت ۔ مجٹریت ۔ وہو۔ بازاری) پیٹ کے اندر کا بچر ہ اسامی ورعیت ۔ مجٹریت ۔ وہو۔ بازاری پیٹ کے اندر کا بچر ہ

گراید داراً نترنا دو، فعل لازم ۱- ۱۱) کسی مکان میں کراید دارگا آگر

کمال بهنر و ۳) سیرگری کامهنرفون سپه گری- د ۴، چالای-مومشیاری و

تواپنی اجی سے وی دہ زمگیں مکداے بی دیکھو گڑای کے کتب المبنی (٥) تعبده كارى طلسم عجيب وغرب كام - حيرت مين والنه والاكام-محقه بازی بازگری دست بدیا متعبده بازی د

حس کے نشہ ہے گوست ہیں آنکھیں لیکن اليف كرتب مي جهشاريد حيون ير نظر-

۷۶ ، مشق - مزاولت - برتا و - سا دهن عمل - مها رت - ربط - هیسه کرتب کی بدیا ہے معنی سنر کا اعتبار مشق کرتے رہنے سے ہے - (ع - افلیدس) مايشكل ﴿

كرتب بديا ده، اسم مؤنث المعلى منسر تجربه كارعلم ﴿ كرتب وكه آنا ده نعل تبعدي وبهنه وكهانا كال دكهانا - نن ب محرى كالسركرنا +

کرنیم) کرتیبا (ه) رسهٔ مُذکّر ۱۰ ره اینشاق - مامل - کرتابوا (سیگری کے فن میں مثاق وہ اہر۔ (۲) شعبدہ گرد حقہ ابز۔ بھان متی +

كريكا رس) اسمُ مُزكّر ١- تيسرانچية - جاند كاتيسراگفر ٩

كر تُوثُت (ه) اسم مُؤنَّث وُمُذكِّر ١- (١) كام- وصندا . كاج - كار فعل عمل. افعال میے کرنی ٹر توت لڑنے کومفبوط کرنی کر توت میلیومیرے بُوت بھ رام نام کوچھوٹر کے یُوجن لگاب بُعِق پُلسی کلگ کے سے دکیھویہ کرتوت ڈلٹولس

الع كت باغ دم مراه محمد ، اين كرتوت كالهل يائيكا مه اشيرين (١) فريب - طالاكي عياري ريكاري - كرتب يجل - حيند- ب میں دوگانا کے پاس شب جوگئی وکر کے حوالی کاروپ مل کے بعبوت کا

رسى كاربدوزبون - كوتك - بُراكام - حركات ناشا نُسته - بيجا حركتين كِلْحِين

براجگراتىران اس توقىرى -الرانشا) كبة لك مين تيري كرتوتون كوركه ورفع البيطانية عاب

(١٧) مادو- لونا -سحر 40

فضب بى كريميس كاول بم أركو نيارودكرتاب كروت وجا روكيس)

بون يشهدام حين صاوة التدعليات تعظيما كرطبك مطل كتي إس-۲۱- د) وه جگرجال پر تعزئے دفن کئے جائیں۔ ۱۶- د) وہ مقام جبال ا في مسرزاف (١٠ -صفت) تلت - تورا كمي تعط ميت باني كى كراووال بول تصبيس كونياس كرام من ممي مكام مي مولى عي من جب رنمتی ہے۔ رد ۔ د)مشد عرب شهدا ۔ وه مقام جال بہت سے شهیدوفن

> متے متے یوں : تشنه ویدار آن کر ﴿ قاتل کلی تعی آعے تری کر بلائے تعی (رند) ہزاروں شہید محتب ہیں دفن ، گلی اُس کی اور کرمالا ایک ہے (رس كربلا والنا د ب نعل تعدى بد رعو، نهايت تلت كذا . قط والناجي پانوں کی کربلا ڈال رکھی ہے۔ مانگو تو مجی نہیں ہے۔

كرملامونا رون فعل لازم به رعن قط مونا - كمي مونا + ايسامقام موناجال یانی میشرنه آئے اور نہ کچھ اور می مے۔ نہایت تکلیف کا مقام ہونا۔ تورامونا - ناميسري بونا - م

. ابرد کی دُمن میں چاہ ذقن کا ر از دھیان انى كى كربلا موئى كعبىكىرا ، مي

گرنبیچهنا (ه)نعل لازم ۱- ۱۱)کسی بات یا*کسی کام کو گرز*زا کسی کام يرا ننه ڈالدينا - (٢) نما وندكرلينا - (٣) جرومنالينا +

کرنیا ده ، اسبه مؤتِّث ۱- دمندو، مهرا بی -الطان - غایت - دیا نوازش-

بأركصنا ده فل سعدي ا- رسندو نظرعنايت ركمناممراني ساد ركفنا سايني بإدر كمفناه

ر را کرنا ده اص تعدی . در بنده امه بانی کرا عنایت نرانا و دنیا عطافراماه كرما ره بهمه مركز مدر ١٠ كرنے والا بنانے والا - (٢) قاعل (و يكرن ميں) -رس رمين والا - رستى بداكرن والا - فالق - فاعل عقي - رام ، مصنف مؤلف (۵) بتی - مالک موامی میسے کرتا رھڑا - رو) خاوند خصم میاں - لولی پہیان کروہ اے رنگیں بدیس نظریس مری ترسے کر توت کم بیٹی تومرود ، صفت) مجرية كار مشّاق - واتف كارجيك كرّا أسّاد كرما خاكرو 4 **گرتار دن استم نکرمه دمندون. دا) کرنے والا۔ (۲) بیداکرنے والا یضالت۔** كردگارس

> ایک نارگزار نبائ م سکوتن پر لائی چھائی کی بیجیا اور کوں کیا دیکے آگے م نام میں وں پر بعابی لاگے آگے فرتكث (ه) من مُركم و (١) كيف كافئ -كيف جرك + كام فعل - (١)

وه - طزم الاموري يا شهرت كاكام صبية ديمه لي تير باپ وا داكى روت ، . كرندرن من اسم مُدّر ، قبيض بيرامن + شاوكا +

گریخفی (ه) اسم مُوّنت ۱- (بورب) ایک قسم کا اناج هِ خشعاش یا کنگنی کی مانند حیونا عیونا موزا اورائے بھُونکر گُر کی بیت میں ملتے اور گزک میطرح

کھاتے ہیں۔کلتھ۔کلتھی د

سُرِ تی رق اسم مؤتث مدر را ایک قسم کابن آشینوں کا اوخ پاکرتہ جسے عورتیں انگیا کے اوپر مینتی ہیں 4 شاما کھے۔ نیم تند رون فوجی وروی کی جاکٹ ۔ وردی کاکوٹ۔ جیسے لال کُرتی کی بایٹن ہ

ركرچانا (ه) فعل لازم ،- لوارياسي متعيار خواه وصاردار جركاكند موجانا-

وانتے پر جانا - دھاراول طاجانا میسے دانت یا جا تو کر جانا ۔ ک

سخت جانی اس کو کہتے ہیں کرمیرے طاق پر خنجواس سعن اك كام المراثر أكما إركريا .

كرجب ويطواطهمي والابكراجا فيسمو حبول والاده كهابته كيت كونى بعرب كوئى يسى كالقصورادركون ملزم جرم ندكو برجرم تثير في ركا الولت الي رج تلممرآدى يراكراس كاتصور مى بوتوكم كمان بواسيداورجوان يراكره وبقسور مى موقوجلدا قعال جانا ہے اس دجہ سے بیر کہا وت نبکشی مه)

كِرْرِ فِي إِكْرِرَ فِي (٥) مهم مؤنَّت: - (١) ريزه ـ خُرُده - ذرّه عِيداء پاره جيسے يتهم كى كرچ عوزىيس كمفرت بولتى ميس ما.

ر**گررچی** (مالاباری) اسم تونث المیا<u>ق</u>یم کم مبی تلوار دو اکثر نوجی افسرو س کے یاس ہوتی ہے +

(مر نفظ الابایی فربان میں کرمن تفا اُس سے کرج بنالیا۔ ایک محالا سے انگریزی كرج سے بعى خيال كردسكتے بيس - كيونكه انگريزى زبان ميں مكم حسكت بيس - كيونكه انگريزى زبان ميں مكم حسكت كوكت يس - اوريد لمبائى من أس الله مشاء اورسيدهي موتى ب مرائليزى يس اس کے لئے کوئی خاص لفظ نظرے ہنیں گزا۔ کم wordکہ جو تلوار کو کتے ہیں وسی اسکومی کہتے ہیں) 4

كرميها (٥) اسمُ مُزكّر ١- مركب از (كر + ركمتُ) ايك وُندُى وارظرت كا نام جولوہ کا ہوتا اورائس میں گھی وقیر و داغ کرتے ہیں۔ پورپ میں کرشچیل کتے ہیں +فری ہان +

لرجهي ده ، اكسم مؤنّث: - كرجهاكى تانيث عمير «كلمي واغ كريف كا الرسه يايتل كاظرف

کر حصر از ده اسهٔ مذکر ۱- راج کر وسے علاقہ کی زمین ﴿ بِ بِ ، ور کر نیوالی مِلَّهُ وه مقدس مقام حبال کوروں اور پانڈوں کی لڑا ٹی ہوٹی تھی۔ یہ طبکہ دہلی کے قریب واقع ہے۔ چانگرمبن ایسورج گرمہن کے روز وہاں بڑا از دھام

كُرْخِتْ (ف) صفت: ولغوى عنى بيره وحركت جطلاح بخت وكرا + تركز ختاكى (ف) اسم مؤنث السختى - كرابن 4

کروا (ه) اسم مُذکر مه دار، مدلوانی برنیا - (۱) دهرانه پیرونی بمثوتی - (۳) بنی اور ٹرانی چزکی کمی کافرق یا و میل کھیل کاحت جو ٹرانے برتن کونٹے برتن سے بدلولتے وقت کاٹیس یا وہ حق جونٹے برتن میں لاکھ وغیرہ کی ابت کم کرکے دام لگائیں۔ اماج وغیرہ کے کواکرکٹ کاحق جو وزن میں کم پا<u>جائے</u>۔ رگرواردن) مسمونت وكركره- (۱) طرز. روش مطور طربق وقاعده -(۱) شغل كام عمل وهنداسه

نگفتاريس أنكى كوفى خطاب مدند كردارا نكاكوفى اسزاب دحالی) (٣) مُرابعلاكام كرنا- چان-روتيه عادت خصلت - برتاؤ - نو. بان . جيب ہر خص کی رفتار وکردار صداہے

(بعض فے اس الغظ كوكرويينى كردن كى اضى اور آر علامت حاصل بالمعدرسي گفتار درفتار وفيرو مركب خيال كيابيع ليكن اس صورت بيس الفتح بونا چاہيے) بو گر**و کھا ٹ**ایکر و کھ**لاٹا دہ ن**عل شعدی 4 انجام پر پنچا دینا ۔ کوئی کام بناکر وكهاونيا يتجربه وكمعاوينا عل كرك وكهاوينا لأنقل كواصل كرويناله وتوع مين لانا - كروالنا بهم بينجا ويناء

كروكا ردف، اسم مركر مرطر نبنانے والا مصافع قدرت - نمال معدا <u>تعالیم</u> كرتار كننده كاركيونكر كروميعني كارا وركارمعني ضراوند آياب 4 كروفى دف صفت ١- و١ ،كرف كائق -كرفي بوك - ١١-و ،كرني

اعمال- بيسي كرد في خويش أمدني ميش .

كروه دن، اسم نعول ايريابوا + آزموده عل مين لايا بوا بجيسة کروه -کارکرده ٠

كروهنى (٥) اسم ونف ١- دبورب) كريند بهكا- آوبند بيش، كرو يحين ده نعل متعدى التجرة كربينا - أز اكر ديد لينا يبرا في بعلائي سے واقفیت پیداکرلینا ب

كرو كرار ده الهم وتن مريز چرا يمي چيز يحضني كا وازجيئه

ر رشان (و) اسم ذکره دیمور کرشان ب كر شطاً كرنا رو نعل تعدى «-عيسانى بنائامسيمى دين مي لاما -بيتساوينا- اصطباغ دينا- وين نصارايس ملانا 4 **گرشنان بهونا** دن فعل لازم بیسیمی دین می*ں آنا۔ عیسا* ثی بننا ۔ اصطباغ ليناء كرزشطاني د در صفت و كرششان كا + عيسا أي سيمي + رشطًا في جُوتًا د في استم مُرَّره منذا جنا- انگريزي جنا- بوط ٠ گُرگابی + مِرْ تِبطَانِنی (و) اسم نوتف الرشفان کی بیوی اکرشین ورت + كرمتنت (١) اسم مؤنَّث: -مصغر بالتحقير كريت فمان + ركر بتنميه (ف) اسم مُركر ا- (١) أنكه كاأشاره - تبعول كالشاره - حبطانولي -آنکه کی جهبکی غره و عشوه و ناز شخره - اشارات و نکایات رسد سنیں سے کوشیا نیروں سے اشارے و کھیے آج آنکھوں سے کرشے ترے سارے ویکھے ٢٥- ١- ممازًا) كو ئي نعجب آنگيز بات ـ شعبده بطلسم- انوکھبي اور حيرت آنگيز بات جيئة بحان تي كاتماشائك لرطب ہیں میکدہ میں آج جویوں شیشہ وساغر ا (ظفر) کر شمیشم ساتی نے دکھایا کچھ نر کچھ ہوگا۔ (٣) اعجازة تعترف معجزه - كرامات مغرق عادت - برحيه - (م - و)علامت نشان-اشاره يبلوه- ظهورا- ٢ وه كمراور تغلب كى إبم الاانى د صدى تبيس آدهى أو الخاكوائي قبیلول کی روی بچس نے صفانی و بھی اک آگ مرسوعب میں دگا بئ نرهبگزا کوئی ملک و دولت کا بتا وه و کرنتمه اک اُنکن جهالت کا بقا و ه كرنتمه وكھمانا (ن نعل متعدى اكوئى كرامات. ياسجزه وكھانا يرچه ديناه . كوئى عجيب وجرت انگيز بات كرنا 4 كَبِيشُ (ه) صفت :- (١) سياه + كالأ+سانولا-اندهيرا-أجالا كانقيض-تأريك جيب كرش كميش بعني اندهيرا بأكه و١٠ - اسم مذكر) وسنو كالمفوال اقار کنیاجی - اسداوجی کے بیٹے اور اجکس کے بعالجی کانام ، بكيش ما بكيده ومهم ذكره اندهرا باكد سرى جانك أخير

ے کواں کر اگر وہ سے تکسی **ربطان** (و، اسم مَرِّره- ميسائي- کراميسٹ کاپيرد- کرشجن برسشان كرسى (٥) اسم مؤنث ٥- أيلي كالكرا - كندس كى كور ٠ گرستی (ع) اسم مونّت ۱- (۱) مجهوا اتخت ینچکی شکههاس-(۱۰) ایشوال اتىمان - د ٣ تخت ـ اورنگ بسرىر بنگهاسن ـ باث دمسند - گذى -(م. و) برابرا درسیدهاخط-اینے اپنے موقع پرایک لائن میں ۔ <u>لکھنے</u> مين بإبرايك خطيس جبيح وت كى كرسى مينى كشست موزوني تسلسل (۵) عارت کی طم زمین سے وہ او کپائی جوبا ہر کا پانی اندرز مطبنے کی غوض سے مپوٹری جاتی ہے۔ نیوسے اور کا حصہ دستون کی بنیا د- (۷ - و) ویپڑھی ۔بیٹت نطاندان۔ (ء۔ بی *تاہنؤ کے قریب ایک گاٹو*ں ہے۔جو اینے انندوں کی بیوتونی کے سبب شکار بورا وربارہ وغیرہ سے زیادہ مشهورهیمه (۸) زمینه درجه و ۹) طبقهٔ آسمان مرایک آسمان مینانچه به معنی ظلیر فاریابی اورسعدی کے شعرے بیبی معلوم ہوتے ہیں ہے نُدكه ين فلك نهدا ندمية زيريا ، تا بوسبرركاب قزل ارسلال زند دفاريابي چاہت کر اُرسٹے ہتمال 4 نہی فریر پاسے قزل ارسلاں (سعدی) گرس**ی دینا** (و) نعل متعدی - (۱) سکان کوبلندی دینا عمارت کو سطح زمین سے اونجا کر کے بنانا۔ اونچی دہلیزر کھنا۔ (۲) برابر بٹھا ا۔ عزت کی جگہ بھانا۔ برابر مجھنے کی عزت دینا۔ رس تعظیماکسی کے داسط كرسى جيدر كركم الهوناء أو مجلت اوتعظيم وكريم سي جمالا ٠ مرسى كالمحمق (و) اسم مُرّر ؛ - نهايت احمق - ازمدّگاؤدى - باكل مُورِكَد - كرسي قصبه كارب والاجس طرح شكار بورك يوتيا مشهو بس. م اسی طرح کرسی سے احمق + كرسى نامه (ع + ن) اسم مَرّره يشجرُ ونسب يمك إنماندان -كرسى فشين جوناد و فعل لازم ، - (۱) دربارس كرسى بانا. كرسي ير مین مین کے درجہ کومپنیا مقبول وسنظورسسرکارسونا - ۲۱ الھیک ملیفنا-انتظام کے ساتھ متنظم ہونا۔ درست ہونا د عابل سیم ہونا۔ معبول و منظور مأم بوناء بيس بات كاكرسى نشين بونا بهم سلك وبم ملسارا ا میاه و (و) کهاوت مه خدمت کراو وظفرت یا محنت کاثموه

حرالفوس-ایک مرض کا نام جس می گھوٹرے کا پیشاب بند ہوجا اے ۔ ره- ف) نرم اور لائم تْدِي جويبانى جاسك بيسيكان اشاخ كي تلي تْدِي كرانك بمي فارسيس أياهي چيني فآي 4 (۴. صفت) بُعرَفتري خسنه . کراری + مُرْكِرِيكَ مُطِينًا وه نعل لازم مه رمبنده) - ١١) مردُراً فضنا - يبيع وتاب بمونا -پیٹ میں در وہونا۔ (م) محصولیت کو تخمہ مونا۔ گھوٹیت کا پیشاب بند ہوجا مارہ مُركُر مي مِلْمِ مي (٥) اسم مُؤنَّث المنصة اور ملائم بَلِّي جَرُم مُرَّم كِما أَي بِاغِيمَ نہیں ہے یہ والی کین کی اجی داجی عینی یہ اٹری کرکری ہے ۔ (رنگیس) **کرزگرمی** (ه) اسم مؤمّث 4 (۱) خاک آمیز_{ین:} کنگریلی چیز- (۱) بهیشی ـ زبونی ـ وْتْت. نوارى جين تُرج ٱن كى برس كركرى بونى '- (٣) ايك قدم كارمشيى كيثرا. نوع از قاش د 🕰 نظرآ أب يه أس كے شعاع حسن كاعالم G. (کرسب کہتے ہیں بردہ آرکری کا اسکی لمین کو ر کريکري مېونا ده نعل لازم به سبيني بونا - ذلت بونا - نواري بونا - بگزا. جفرناسه كركرى بوديكى بدكويون كفيني سارى واستفال كريح أكريس نے ظفر كوجها فا وظف **گرگری خان**ه دی اسم ندکر د- وه مکان جهان جهاژ فانوس اور شینشے وغیرد کا سامان رہے ہ نیرانا او راُ ترا ہوا اسباب رہنے کا مکان۔ اسباب روی کا مكان-كاف كبالريكين كي جكه **تحکرکسا ده) اسم مؤتِّث بهه (مندوگنوار) ل**ااکءورت ی**جهگرالوعورت یکلکل** ر كھنے والى عورت - الداكا عورت جيسے حب گهرمهووت کرک اناری + اُس گهرمووت دن دن کهواری (خواری) رُرُكُلُ وه اسم مُونَّت به رہندو كركراين بحركرا مث مثى إَنكركي أمينرش به گرگدن دف اسمٔ نکر به گیندُار کرگ. ایتمی می مانند آیب جانور کانا مرجی کھال سے ڈھال بناتے ہیں ہے کرگدن کابھی واحوصلہ دیکھے کو ٹی ﴿ اپنے قاتل کومِس ازمرگ سے ویتا ہے وٹاسخ) كركس دن) اسمُ مُذكّر :- كِده ـ كَيَّراج • **گرگزرناً دو نعل لازم ،- کرڈالنا - کرکے چپوٹرنا - بن سکنے نہشا- ابنی بث** سے بازندآنا۔ کرلینا + سے موکشی رات ا ورمینه ند **کع**لا (مودا) غرض اینی سی وه توکر گزرا

دن جن میں اول اندھیرارہتا ہے۔ وہ پند عدر والدار عس میں جاند عمنتاجا آہے 4 كرشون جلما ده) كسم وُنَّث به باليمر سنبل الطيب بينا مهي ٠ كرشن رايلاده) اسم وتن بدرمن راس كرش جي سے کھیل تماشے ﴿ كُرُفْسِ (ع) سم مُوتَّت ١- ايك تسم كي اجرا ن يخم بنگ-اجمود-خراسانی اجوا ن حس کے کھانے سے بچیتو کا کالما فرا اللک ہوجا آہے۔ مزاماً تیسرے درجیس مارد ویابس یو نُوَكُ له) اسم نُدَر ا- رُكَيتُول مِي) درو- پير به وكد تكليف مميس-إلى بيد المب ك بكودكما في بالخد + إدا بيد جاف نهيس كركي الله ودولى لْرُکُ (س) اسم مَفَرَّه، - (۱) کینکڑا ۔ خرجیگ ۔ سرطان عِمیکٹا۔ (۱) برُرج مرطان جوتتى راس م ومنطقه المروج إراس مندل مين ايك نشان جومهم كرايس كروش الناب كي شال مدكوف بركزياب ، + گرگنگ (ه) اسم مُدَّرِّه ۵ (۱) کورٹ کا متراد دن نِص و فعا شاک **- کھا** نس ۔ ميونس- (١- يرب) ويكور اكرك بعني كينكرا) 4 كركيط دانكلش Cricket) اسم مُركره كيند لله حوكال بازي-ر كوس حوكال - كيندب كالميل + كروليج (٥) اسمُ مُركر وسمندري مكن فارات أبي سع بيدا موتاب 4 كُرْكُمِ إِنَّ مَعْمُ : كَنْكُرُلِا - رَبُّ مِنْ إِمْاكَ أَيْزِرِتِيلا كَصَامَ اللَّهِ عِينَا ثبتناچهانوائنا *کرکر آئاس*ه رز بر مُرِر دالوس مركز البخن ديانه جائي بن بين بين بي بيد دوجاكب علي ودولى گرگراگریا (ه) فعل مته. ی به (۱) کسی بیزیس ریت ملاوینا په (۱) بگالرنا -لطف كمونا . بدم وكرنا . بهنك والنا . كمندت كرنا جيس سرا را مره إسارا میش کرکراکردیا ۹ مر کراره) صفت ایش شد. بخرگیرا گھی میں ان انوا کا راہد اس میں ان ان کا راہد رگر کرا اس مل ده اسم مؤنّت مرکز این. دانت کے تلے کنکر بلی چیزے

ار می ام مونن بر ۱۱) پیمین مروزان ام محدث کی بدم نمی شخمه

بولنے کی آواز۔ریتلاین 🔸

كے ستعلى كام . ثواب كاكام جيسے حبك . بوم دوان وغيره بسلمانوں كے ال ميسة راني - وليمد وغيرو - (١١) پهليم كاكيا برا - پيليم م ك كه موقه كام كالبل- (٢١- ع) بهاك يسمت ونصيبا تقدير برالبد بخت . م كاند بوتو اليخ وكون كرم نه بانجاجات بُنكا بوتو توادون بريت نـ توثري جائ (دول) بيينة أترجا وككون وسي كرم كم لحيين جنم كے ساتھي سب بيس كرم كاساتھي كو في نيس و ده ، پينه و ده كسب جيسي جاً دول كاكرم يرب - (١) فرض -واجب- ره مفعول د كرمها حك ده ، سم زرّر ، فعل مجهول + كره المجلوك (٥) اسم بالرب يعلجهم ميس كتي موف كام كالبيل بعلاثي بڑا ئی کا نتیجہ تسمت کے لکھے کا تمرہ ، مرم بحواكن وه فعل سعدى ، - تقدير كا كهما براكزنا و مرم كيونا ده ، فعل لازم ١- (عن - (١) كرم بين بونا- برنصيب بونا-تقدير كابركشته مونا - ادباريا براتبابي كاسامنا موما - زمانه كانام عد مونا رويعي بيوه بونا - برصوامونا-راندمونا- رس عوى برى جگهشادى مونا بُ ك بِي بندهنامية أسى مبنى ك توكرم ميكوث كن الله كرم رمكيي بأكرم ريجها (٥) اسم نونت ، وسنة: ازلي - تقدير كالكيما-جيئے كرم ركيد أميط سے"، كرمسينك وه) اسم مُركر - (مندو) - دا فطرانتًا) حُقّة بنجول كإياله -(٢- حقاراً) كم كلى كے بكے ہوئے سخت پراٹھے جومشكل سے كھائے ماتے ہیں۔ كرم كايكريا ده صفت د- (1) نصير كازوراكر- زبروسي فيعي والا-قسمت كا باوشاه - (ما طنزًا) برنصيت ب- كرم بين - بقسمت كرم كا وصنى (ه)صفت ١- ديدوركرام كابليا) 4 كرم كارك رس) من مُزكّر المفعول المفعول أناني ه رم بين (٥) صفت ١- برنصيب-برنجت كرم كابيثا- برطالع -بداخر مم بخت جیسے کرم بر کھیتی کرے بیل مرے یا سوکھا پراسے 'ب كُرُمُ كُرُم (٥) اسم نونت بكسي كواري إيجد بعرى چيزك كلمان كي أوازجي مرمروں کے کھانے کی آواز۔ پایڑوں کے کھانے کی اُواز وغیرہ م كرمكب ثنب تاب دف، اسم نذكر ٨٠ رات كوم يكنے وا لا چھوٹاكيرا -

كركه زف، الم مُذكّره- كاركاه- وه گرهاجس مين جولا **بيم بينته كريزائينة** إين-لا يسي مين ديال على مي منه كهته بين يكار غاثه جولان جيس كر ميور تات باك ماحل جولالكهاك بهاي كمشرى وك كركانيج جراه إسوميم ليرسوبي إلى-كيوبان بيم ساتي سوج إكان سوي الي کر**کھٹا (ہ**) فعل شعدی ہ- رہندہ) ہا تھ کیڑنا+ بیاہ میں کولین کا ہاتھ کیڑنا ۔ باه کرنا + بهدردوحای بننا + کُرَهُم (ع) اسم مٰدکر ،۔ (۱) بزرگواری -عزیزی - (۱) مبت بمردمی جواندی ره) سفاوت بخشش- دان بئن مجود- راو وومهش- 🕰 ليتي مين أمرات اخ المرور وموم الم معلقي ويسخى وقت كرم اورزايده (دوق) وم مازأ، عنايت مه بإنى المطف كرباء ويا شفقت . ك مستمكوم كرم مجصح حبث كومهم وفاسمجه اوراس ريمي نتمجه وه توأس بت سيغدالتحم كمامين كه بعزابون دم أيكام لكاكمني صاحب كرم آپ كا كرم ميشته (ع ، ن)صفت : دا آا ينخي - لكه يخش ب کرم کرنا (1) فعل شعدی ۱- (۱) عنایت فرانا - نوارش کرنا - مهر بایی کرنا -يريارنا واكزنا وسه اُسكى تعريف وكرا مون توكياكه است و يحيكي بس سبن كرم كيميد نمجير إبنا رجرات، پسنديار جو آتا تونذر تھا يہ جي به كرم كياكه مراول مجھ معاف كيال 🚓 فداکے داسطے ابر کرم کرم تو تکر ، کمیں غریب بول ادر گھرمرانیکتا ہے ایک رمى قدم رنحه فراناً تشريف لاناست دوستوچرى سىمبى رات أنكوا ناننكب £. { یاؤس مهندی لکی ہے اِس کرم کیونکرکرس لرم کیا ہے جواس برق اوھر تو ہوراکرہ مجھے بھی چیوکتی جامی^ے اشیا کیلیرح (اریکوٹن^یی وم افضل كرنا- رحم كرنا- بعية خداا يناكرم كري . گِرُم دن اسم مُكْر ا-كيرًا - بِلُو- كورًا - بِنَنگاهِ كرم ميليه دف اسم مُركز ديشم كاكيرًا • كرم فحوروه دن صفت مكر كهايا يكن كهايا يمن لكابوا ورك لكا مِوَا ﴿ يُرانا وبوسيده - كهند ﴿ كرُّم دس ، كسم مُذَرِّده وبندور دا كام - وحندا - كار كاج - وم بوهرم

ر ان کا بهرا (ه) اسم مُذکر ،- رامبرکن کا ده وقت جوسورج سے بھلنے سے بہلے پہلے دا دو دمش میں صرف ہوتا تھا ، نور کا ترا کا۔ علے الصباح محروم جیسے ۵ عصورے می کلوسے کرن کے پرسےایے دھیٹ سے روکام گاگریا موری حصولتی ست ترکوانے مورے رام كرن مُول (٥) اسم مذكره- (بورب) وكيده وكرن كل، ٠ كرنا ده ، فعل تعدّي ١٠) رون اليوون كالرجه و بنانا - انجام كومهنجانا - سجا لانا عل مين لانا ونشانا و بنطانا ومن مارنا - جلانا جيسي سيار كرنا و واركرنا. وو دولي تذكرنا - رمه) انتظام يا بندوبست عل بين لاناجيت ايساكروكرسب وببير اترجات دهم شغل ميں رہا مشغل ركھنا جيسے آجكل كدياكرتے موہ وه ، بس میں لانا عابومیں لانا بیلیے ایکسی کے مورمود اور یاکسی کوکروکھو (ادیبندو) خاوندىنانا يشوبر بنانا خصى كرنا وراصنالوان ببوه كاكسى سے شادى رينايك وهوبي چيورسقه كيارسي خضرك ملهاك وال في كياكها بيني في كيادوار وكهاوت (٤ سندو) گھرمیں ڈالنا مدخولہ نانا - بیوی بنانا جیسے اُس نے نعان عورت كوكرايا . (٨ عن جا دولوالنا و فوناكرنا - افسول كرنا - بيسية انس برتوكسي ني كچه كرديار ٩) كونى كارخانه يا كارو باركهولنا جيسے دوكان كرنا يكارخا زكرنا-جيسة تم يحيى كيد كربيط مود خالى رہنے سے اجما ہے (١٠) صل كرنا فكالناجيب دو گفتهٔ میں ایک سوال کیا توکیا خاک کیا۔ (۱۱- بقال) پیشکنا- بنانا ٹھینا-جیسے بیسنی کری وهری سے وال سندو) سُلگانا۔ بنانا ، جانا جیسے آُل کرنا۔ والا مندوعو) يكانا - ريندهنا يونا جيس وال كنا مهات كرنا - روي كرنا وغيره د ١٦- بندو- عوى بالمسنوارنا- يونى فوند صناصييك سركزاك كلمسي كرا-(١٥) برها) وزياوه كرناميس عزت كرنا و وركرنا و ١١ مندو) باندهنا كسنا ميسے وصوتى كرنا ـ نگونى كرناو،١) كالمدانا مغركرنا يُحِكانا معين كرنا - جيس وس روید روز برمکان یا گائری وغیره کوکرایا- دما- بازاری) کام بنانا-محامعت كرنا جيس مفت كاكرنا اوردور العجانا (١٥٠ بازاري) كمسانا يوفل كرنا ـ اندر پهنچانا و٠٠ يمېندو) ركھنا ـ وهزا ـ وان ـ بھرناجىيى اس كاپاني اُس میں کردے (۱۱ مبندو) مجھانا یک کرنا۔ چراغ کونا تقدینا۔ چراغ برُصانا یا براکرنا جیسے ابھی سے دیاکردیا ووو بہندو) حلانا . روشن کرنا جیسے حراغ بتی كرنا (۲۳ عصاب) كالمنا- ذبح كرنا جيسے كمرى كى جے ؟ جعيركى ہے ؟ وغيره (٢٢) إنظ لكان شروع كرا كام جيدًا ودم منده بالانا- وُلانا جيانا جيد بنها

مِيءِ وَيْ جِكَابِ رَكِتْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ السَّامِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا كرم كلاً (و) اسم مُركز: - ايك تسم كي كويسي جس مي يول نهيل مرة اعربي س گُرنُب - فارسی میں کلم مزاجا اول درجه میں گرم و وم میں خشک۔ كُرُول (٥) اسم مَرِّر - (لكصنوُ) بمن بعيرِ - كا فونك نييج كا ورم - كرن مُول ﴿ کرمو**ل کورونا** ده فعل لازم ۱۰۰ اپنی بدنصیبی کا مآنم کرنا تسمت کو رونا و نصيبول كرسينيا - (٧) افسوس كرنا پيچانا - رونا و بيننا ٠ مگرمی وه، اسم مذکره و پورب کے مبند وزمیند اروں کی ایک وات کا نام 4 كرك (٥) اسم ونف و (١) أنتاب كي شعاعي خطوط و شعاع أقتاب -قرن الشمس ارشم - سورج كاتيج + جاند كابركاش - شعاع قمر - ٥ کھرہ زر کا ترے ہے بیجیبن کا عالم ہ جیسے موصبے کوسوج کی کرن کا عالم (رنگین) مقى عجب نوشد كے من پردات سرے كى بين وصف میں ہرسلک ار کے مین انگانوں کیاسخن ومغفور كهكشال قربان دصدتے انجم حميہ رخ كهن آفتاب فاورى جون مبع ميدرس مهم كرن عارض روسنت ہور مقتش کے چکے تھے تار بغ کھھ دیکھ تیری بنوہے شہاگ بھری (608) تا و رسینی رات رے رمیو سے چندر کی ر ر محری رد) تارتعیش - ووروبیلی یاسنهری کوفے کے تارجو کشر دجاری ووٹوں سے أنجول يالو يى كى باربر كائے جاتے ہيں۔ م حكى حبك رسى مصازيا ده ستارونسيد بايرسش ميس لكاؤكرن أنتابكي (ناسغ) كَرُلْ (ه) أسم مَدِّكر : درمندور - رن كان يحوش يسمع - سروَن - رم كشتى -كى يتوار - كروال مسكان - دنبالؤكشتى - رس سنلت كامّا عدد + مرتبع يا متوازى الاضلاع كا وتر- أدهدكاك يأقطر- ربهى مفعول له- رهى ووركن كا

ایک مبندی وزن۔ (۲) کمنتی کا بیٹا جسور ج کے نطفہ سے ماامحیا ہے۔

كرن كيمول (٥) اسم فرردكان كايك زيركانام وواره أوينه

كانونيس ترت وكيهيك مون في كرا يعبل بال عدرورد الصولكة مرغ جريعول واتش،

مل خورت بدون فور کے تکے عارض کی جانب کو

، كرن ميول اس روشت بي يتيرے كا كي آگے

تعرا- تشلها ٠ کر وانجونچردہ) اسم نوتش ،- (ہندو) ہندوں کے ایک تہوار کا نام جو كاتك على ويقى ارتيخ بوقااور أس مين شها كمنين برت ركم عكر ماني ك بحرے کروے کو توجی این + گر**وانا** ده ، فعل متعدی ، - (۱) کوفئ کام درست کرانا - کام بوانا - کام لینا -١٦ يعوام معامعت كرنا - لكوانا - وه كأم كرانا + كر و اعلى دع اسم مراد مقرب فرشة وعلى درم كافرستد ٠ **کرُّومِیاً نِی** دف_ک م مٰدکرا۔ دکرٌّونی کی جمع بقاعدہ فارسی) فرشتگار مقب اعلٰے وہمے کے فرشنے ہے ورد در كمواسط بداكيا انسان كو ورزها عتكيث كيحه كم نه تف كروبيان (الاعلم) **مَكْرُوْتِ** (ہ)سمُ مُدَّرِ ہـ بڑا آ را ۔ ارّۂ کلان - کرانت - لکڑ جیہنے یاتختے كالمن كايك دانت داراوزاريد كُرُوكِط (١٥) سم مؤتَّث ١- (١) يهلو جنب. يسن كي دونوطرف يت ايك طرف باسا - سه ترے بیار کایمال ہے اب اتوانی سے۔ £; { كدكروث المصيحات زان بيسري نيس حاتي كحسك بآمام حبب مخل كاتكيه ايني بهلوس توادآتی کسی کی وہ مزے کی مجھکو کروٹ ہے (٢) عانب حرف ـ ثرخ ـ بغل بل حيث ٌويكھئے اونٹ كس كرو في بيٹينة ا مے ' (١١) طرح مطور وصفاک مطرز طراق دے لیٹ کے یارہے سو اموں مانگتاہوں دعا تمام عرب ایرب ایک کروٹ ہو۔ ك**روبط بدلنا** ده)نعل متعدى <u>د</u>-(۱) اربيلوبه بهلوغلطيدن كاتر*ج*ه-ایک پهلوسے دورے بهلولیٹنا۔ لیٹنے کا رخ بدانا د ایک بہلوسے دومرے بہلو براطا دینابشرطیکہ ایک بہلور لیطے موجے ویرمونی موسم ون ملهت كاجنبش بي انفل جانا اسے باوصامیری کوسف تو بدل ماتا۔ دمى افتلاب بونايلي كمانا ـ زمان كالمعربية أنه سك یاریم سے دکھیں آکے برواہم لبستر ﴿ کو طفاعی ، چانے کو بدلتے ویکھا (لااعلم)

رم مخالف سے جا لمنا۔ فریق نیا 📗 🚅 ہوجا یا 🛦

موكر الفلابت مصعنول من أتاجه) * ره نعس لازم ١٠ و ١١ و حاسر نا كهندام ونا كسندا بونا مندمونا كناره جزنا تے بڑنا دوں شرمانا یمٹ برندہ ہوا ۔ کونا ایکنیانا جیسے دو ہم سے کرتے ہیں۔ ارى اسم فكر و كراني كي تصغير التحقير كرششان - كرشتين + باره اصنت النيان تيلي كا-ارزق حيشم- بلي كي سي أنكسون والا-ا (ه) اسم فرکرهه (۱) ایک درخت اوراًس که پیل کا نا مجس کا ے فاکی ہوتا ہے (۲) فاکی ریک گرنجے سے کا ساریگ ایک قسم کا نی رنگ جرا بُوکسیں۔ پینکری ادر ناسال کی آمیزش سے بنایا جاتا ا أنكوره المؤنث ويشمارن بنيل أنكد كيرى أكدب الصينم يرى كرمجى أنكه في البت موا رنگ فرجاتا ہے روے مردم بیمار کا ار دہ، اسم نگر ۔ ایک قسم کامعالے سے بنایا ہوا تیسرہ بکینے وغیرہ کے نے اور تیری بانے بتیار ترکرنے کے کامیں آتاہے۔ م الرميري كالمكے ويكس فع اس تدر چتم رکورے بوسسرد ہی کرنڈ ہر۔ رُمِي (ه) اسم مُوّنت برسري ما در کچتے رہیم کی بنی ہو تی مُنگی 🖈 ن (ه) اسم مُوَّنْتْ بــ (۱) نعل بکام- اعال **مِمْسِي کرنی وسی بعرنی ب**ـ فی کا پیل ہے۔ اس معنی میں کرنے سے شتق ہے (۷) ایک اوزار کا ماله اندایه و س جب راج نے قضائے کرنی بسولی اُنکی ، دنظیر، إك اين بهي نهاني بركز كسي مكان كي رنكيي ممل سنهرا برزر بثفا توسيسه ركسا نا اده كريسنى أته ب كيزكدائس سائدى بجاب كام ليا جاتاب . نفط في مے واسطے آگیاہے) + ر دانگش Colonel كرال-اسم ذكر رجمنش كالعط رسربيب لشكره

اره) اسم ذكر و د رمندو رمني كاثونغي داربرتن - بدهنا - لوله و ميوا

زنفاشباب يركل لأنتاها بكدا ظكر بر (يىقى مام نىيى بىرى) ترب بن كروليس فاك العابت كلفام لينا تقا كروك لينا ده فعل متعدى - (١) إس بهلوت أس بهلو بونا -كروده (س) क्य اسم ذكر دكوب فقد فضد . -پهلو کے بل سونا ورُخ بدلنا سمت بدلنا بیٹید موڑنا ۔ مند بھرنا۔ ک خفگی- لمیش- عمّاب ۴ جماں سے لیتے ہیں کروٹ عدم کو چلتے ہیں مرودهی ده، صفت دفعمیل عصدور غضبناک عضبی + مكان شق سے بیب اربوں مبلتے ہیں كرور ده اصفت :- سولاكه كى تعداد - ، ا كوئى + يار وانهيس مندكت بهارى جاب وبمبى كوك منيس ليتاب مقدرا بنا وبحر كروريتي ده اسم ذكر ا-كرور روب كى ساكد دالا- ايك كرور كا الك رم) انقلاب اختياركزنا - رُخ يلِننا - يلثي كهانا - وَكُرُنُون بِهِونا + كروط مدلينا ده نعل تعدى ، - خبرنهزا - بالكل ب خبرر بنا -ساہوگار۔ بڑا بھاری مالدار ہ **گروٹر کی ایک ۱۹۶محاوره ۱۰وه بات جرکروژباتوں کا خلاصه بوس** مجولگریا ونیکزنا ﴿ واپس نه بیمزا مسفرے واپس آنے کاارا دہ نکرنا ﴿ كرواول ده، اسم ذكر: كروك كى جمع جرمروف مغيره ك آجائى نهايت تَحْرِبي ات وبيل ساطع - بران قاطع - نهايت بكتي بات ٠ از مد کھری اور بے لاگ بات ۔ کھڑل ۔ صورت میں بجاتی ہے۔ کروالو میں رات کا من ده نعل سعدی دبیراری ادراضطرا إ بات سن مانيس گرمروز كي ايك مه كه زيس لاكھوں ميں ہم كروٹر كي ايك (همفر) لرورول ده ، اسم ذکر - کروری مع د ب شار ک سے شب بسر کرنا۔ بے چین رہنا ، كرونول يس رات كشنا ده انعل لازم بيقارى اوزيجيني اک در نجکار گفن میں کر وٹروں بنا وہیں میں شب بسر کرنا۔ ترب کررات گزرنا۔ ک تجدین رہایہ آ ہیں ہے کل تمام رات گر**ر و فر** د ف) ۲ مسم ئونٹ به شان د شوکت . د هوم ده رکا به رعب داب به ا مون وموم وصام عصاف بالحد تزك واحتشام شكوه عباده - ٥ تاصبح كروثون مين كلي كل تمام رات مام عاب ب شوق گرفلیا کشی کا ہے تومہت ابی پر بیٹید سرت میں لروميس (٥) اسم مؤنث الكروك كي جمع ب كرومين بدلنا ده فعل تتعتى كمرى كونى كروك ليناكفري مني-المصرب سلطيان حوبال شب كوكرو فرسميت كروفرسي ياكروفر كم سائقه والابابع فعل به وصوم دهام اور کبھی اِس طر^ن کی کروٹ لین**ا کبھ**ی اُس طرف کی - (م*جازاً*) بستر مطاف باف س- نهايت تزك واختفام سے - نفان وشوكت كيساته ه بهب واررمنا مضطرب رمبا ترطينا بهيك اوربيعين رمبنا بركير کرونداره ، اسم مُرّر در دبنده) - (۱) ککروندا - ایک سنج وسفید رات كالمنا- آرام سے زسونا سے خيال واب كمال موزعم مي ميتين و تام رات پر اي رامين التي بي (جرأت) نگ کے ترش میل کانام جس کا امار بڑتا ہے۔ ۲۱) کان کے اس کی كلمي- ندور ٠ كيون نهيم ب كلي س كروليس بدلاكرون-3. م روہ دف، اسم مُركز ا-كوس ا- جار ہزارگزنيين كى سانت بعض كے ماے کل کس رات کا نے سرے بتدیں نہیں تمام شب كروليس برلناتمام دن دست جيف ملنا نزويك تين ہزار كز كا بُعد 4 3: كرومي رع ، صفت بسكول يكرو في كل ير- مدور واثره نما ه بس اب دلمے يه وم نكانا قريب وه وائيمي أيكيس مره دع) مسم ذكر مه كيند عولا سرايك كول چيزه کرونیس لینا ره، نعاشعدی ۱- دیمیود کرونیس بدلنا) ب م **گرۃ آب یا ا**ء دع + ن) سم مُرکز ،۔ پانی کی مطم جوز میں سے میرو بستركل برج قون كروليس ليس رات كو معل أليس بوضح المساكليدن سيكيبول ے ساتہ داخل کرہ ہے ۔ وہ اِنی جس نے زمین کو تھیر رکھا ہے •

ر المحاتا (ه) من تعدى الدوبندو و تم كما ناعلف أشانا سوك كماله كريال وو اسم مؤنث الدور و كروس عدد من المحطك بيشمكر لين إزول كوكم النواد ورسلان كى حالت سم

میم کُل کی خرسے تفض میں صنیا دید آگر گرال میں مرم خوش کہ ہنگ گھ رظف)

(۱ دعوام) امن دراحت و آرام بھین و آسائش و آسودگی بینکری طافیت به گریال کرنیا و ای نواح تعدی میرندے کا مزے اور لطف میں آکر بیکری کے اپنے بازؤں اور پروں کو کھیا ، پرسسلانا ۔ ہ

دخت اس باغ سے سامے میں بہرکتے ہوگ الی میں موے ہی ہوئے کے اپنے وخت کی بلندی پر سقے بیشے ہوئے الی میں موے ہوئے کے اپنے کا مربال میں آنا رو افعل لازم: درا) پرندو تکا خش ہوگرا ہے پرول کو حیوا جیزانا اورصا مت کرنا۔ رہا، مزے میں آنا رہا، خوش میں آنا۔ دہم، اُسنگ میں آنا۔ دہم، اُسنگ میں آنا۔ خوش ہونا۔ باغ باغ ہونا۔ عیش وراحت میں مست و سرشا ربونا دشال دیمے کو کریال نمراول میں ظفر کا شعر) ہوئی کہنا دو ای فعل لازم بر میں حصوا مقصولہ من مالی واقع ہونا۔ میں مالی واقع ہونا۔ میں مناب ہونا۔ مناب میں مزے میں کھنڈت ہونا۔ رنگ میں بھنگہ ہونا۔ مناب خی

(چونکدائیسی مالت میں مُقدِّ لگنااس کے آرام میں خلل آنا ہے۔ بس کناریتُراحت وآرام میں فعل واقع ہوجانے کے موقع پر بدلنے لگے دی

ں میں ہوجت میں ہیں۔ بیٹھے اگر وشی سے اگر حین میں ببل کرمال میں عدید ایسا گئے کہ اُٹر جائے

رکریس (۱) اسم مؤتف به رفیع انگلش تاریک اور لطیف ایسی ایک انگریزی رفتنی کپران کانام جونهایت باریک اور لطیف ایسی بلکا پیدا کا بہتا ہے۔ کپر وصول کتاں۔ کپتے کیشم کا باریک کپران گرفیت (۱۰) سم مذکر بسکال گذاریت سانب جونهایت زم رالیوتا ہے ، گرمیت (۱۰) سم مؤتف به رسم به براوستور برطینی بداطواری -برکرواری - برمواملکی - بے راہ بات ب

كريد (ه) اسم مؤنَّت مد (عو) كاوش م كونتش بدخلش بيهان بين عَجْنَسُ يَغْص مَالِش جِسجَود وُهوزار بعيدُ ٱنهين بهيشاسي بات كى كريدر يتى به ه

كريد ميں رسنايا مونا ده، نعل لازم مركسي كرائي تلاش كرنے

کرہ ایش ازمین دع ، سم ذکرد زمین کا کود - تمام دمین جو کیندی تکل پہنے ہ

کرہ با ویا مہوا (ع +ن) اسم ندکر۔ ہوا کا تمام مجومہ جزمین کے ماول طرف کئی کوس تک بلند گھرا ہؤاہے۔ زمین کے گرد اگرد کی ہوا ہ کر نہ ناکمی رہے ہے سے ذکر مداکا ہوگولہ ہ

کرهٔ اللّی دع، اسم ذکر به اکاس گونده کرهٔ ناریا آنش دع به نه اسمٔ ذکره سب او نواتسمان جسکی مراه ناریا آنسش برخی اسمٔ ذکره سب او نواتسمان جسکی

نبت قدا کا خیال تفاکر فاص اگر ستی ہے :اس کرہ کو قدا نے صنوبی ا خیال کیا ہے اور دلیل اُس پریہ لائے ہیں کر آگ جلتے وقت اس طرح

کی ممکل اپنے کرہ کے موافق بناتی ہے۔ مگراس صورت میں لفظ کرہ کے معنی سے یہ لفظ علامہ ہوجا تا ہے۔ م

کرہے مجموعہ ختابان کا کرہ نار کے پاس مل شرائو تا نہیں ہو کرمری دیوا کے پاس

گری وه)صفت بد (پورب) کرکری خسته چینی بینی کری بازی مینی چینی بلی مصری میں عضرون کتے ایس و

رکزیارش اسم مؤنت ۱۰ روا کام - کاج - دصندا - کار- (۱) تجمیز و کنیدین کارس اسم مؤنت ۱۰ روا کام - کاج - دصندا - کار روا کیمیز و کنیدین - کراگرم (۳) دینی یا ندمهی کام - (۴ - ویاکرن مین) فعل (۵) مؤند تسد معلف - عهد (۱۷) بدله - عوض - سکافات (۱۷) پیستش - پُوجاه کریا خراب کرنا و دارش میلید کرنا - دارش و خوارگرنا و خوارگرنا و خوارگرنا و دارش ا

ركر ماكرهم ده) اسم مُكِرِّد دا) مذهبي كام- فرض - (۱) تجميز وَكَفين -مورَّرُها +

رہندؤں میں دستورہ کر جب کو ٹی شخص مرما آئے تو اُس کا بیٹایا توریب کے رشتہ دارجس و تت مردہ آ رھا جل میکتا ہے تو بانس سے اُس کا سر بھوڈر کی ٹی ڈالتے اور بینویال کرتے ہیں کراس سے مردے کی ماتبت پاک ہوتی ہے ہیں اسی کا نام کر ماکرم کرنا ہے بسلمانوں میں اس کی بجلے جمیز و تکفین کرنا اور اول مزئرل پہنچانا ہولئے بیس کیونکہ اُن میں جلانے کا قامدہ نہیں ہے) +

کریاکرم کرنا رہ بعل متعدی ۔ تبخیہ وکلفین کی سِم کو پر اکرنا۔ اوّ ل منزل پہنچانا ۔ بعد اکر اکر مردے کی ندہبی رسوم کا نعاص بیٹے یا قریب کے رشتہ وار کو اداکرنا •

كرماكرنا ره من تعدى بدوكيموركراكرم كنا ، •

کے

میں مصروف رہنا یعبیت میں رہنا دیتوں کے درب رہنا برطموناه گرمین ادہ نعل تعدی ب در) کا ویدن کا ترجمہ کھورنا ۔ لکڑی یا کسی فرکدار چیزے راکھ یافاک وغیرہ کو کسی چیزی تلاش یا انگا را نکا لئے کے داسطے ہٹانا ، دم، جڑفالی کرنا + کھو کھلاکرنا + کھو خا خلال کرنا جیسے وانت کریدنا "دمن نکان ۔ کھود کر ابرلانا ، نجوں سے یا چی کے سے کھودنا ۔ میسے مرغ کا یا کبوتر کا کریدنا ہ

گرید فی ده اسم مُونتْ ۱- ۱۱ ده اوزارجس سے تنوریا جو لھے کی آگ الٹ پلٹ کرتے ہیں۔ آتش کاوا۔ آلۂ کاویدن ﴿ بُرْعِشیوں کی نها نی یاچ کی ۱۷۔ عور کو کیصو درگرید) کفشکا ﴿ فعلش ﴿

ہے اک کریدنی سی اُسکی ملکی سوقی ہا پنے لئے میں خود مڑ ۂ یار ہوگی دادی) گر میرا (ہ) اسم مؤمنّ :- رہند و کھیل تماشا۔ دل ہملا دا بینہسی مذاق۔ ظرافت ۔ مزاح ۔ ٹھٹولی بیش ونشاط •

گریز دن) اسم مؤنّث مه (۱) پرندول کاپرانے پرول کو حصال کرنے نگانا، پُرانے پرگرانا، د۲- و) پرندوں کے پر تبارٹنے کی کیفیت جس میں دہ نہایت برنااور برہیئت معلوم ہوتے ہیں ،

(صاحب فرہ مگ جهائیری فکستے ہیں کہ لفظ کُرینچ وکریزد وسنی میں آتا ہے۔اول سے دہ جھونیڈا جواکشر دہ تعانی لوگ اپنے اپنے کھیتوں میں بھونس یا پولیوں وغیرہ سے بیٹھنے کے داسطے بنالیتے ہیں۔اور نیزجب شکاری پر ندوں بھیے بازوشا ہیں دفیرہ کے پر جھارٹ نے کا زماز آتا ہے تو اُس کو بھی گھروں میں باندھ یا پنجوں میں چیوٹر دیتے اور کستے ہیں کہ کریز ابتد اندھیٰ درخاند ستہ اند عوام نے فلعی سے پر گرائے کے دیتے اور کستے ہیں کہ کریز ابتد اندھیٰ درخاند سیا آئی اور حضرت امیز صروک شعربی معنی ہیں کسے ہیں گرچ کہ مینی داخل اصطلاح ہوگئے۔اس دجستے دوسرے معنی ہیں گرادے ہیں) +

مگریز حجیورنا دو بعل تعدی مه پرندوں کو پنچروں میں حیور دینا تاکہ پیرانے پرجھاد کرنے پرنکال میں + سرم پیرانے پرجھاد کرنے پرنکال میں +

گریزسے ککاٹا دو معل لازم - پرانے پر پرنے جھاؤ کر کھد نئے پرنکال لانا •

گریز میں آتا (1) نعل لازم :- پرندوں کا پرهباڑنا - پرمبارلئے کی کیفیت میں بھرٹا ہ بریل دہ اسم ذکر ہے کیرکا درخت - ایک خاروا رجباڑی کا ناہز ہیں

مینٹ تکتے اور سندو اُس کا اَجار اُوال کر کھاتے ہیں ٭

کریم (ع) صفت بریخشنده سنجشنے والا- کرم کننده + جوانمرد + گناه سے درگزرکرنے والا- آمزدگار بسخی مخیروا آیا - قواد فیاض - اصطلاح بیس کریم و شخص جواپنی حاجت پراور کی حاجت کو مقدم رکھے کشیم کانقین رحیم - مهربان شفقت کرنے والا 4 بزرگ یعزیز به خدا تعالیے کا ایک

صفأتى نام پ

کریمی (ع) اسم مؤنث :- فیاضی ﴿ عنایت مهر إِنی ﴿ بِزِرگی بِبْرِگواری ﴿ کریم (ع) صفت :- مکروه - نفرت کے نابل - نفطاوُنا - جس سے راہت ائے - بھونڈا - نبیکل ﴿

مریم الصّوّت (ع) صفت :- بدآ داز جس کی آ داز بھلی نہ مُلِی ۔ناگوار اواز والا ہ

م مِرْمِمْ فَطُر (ع) صفت به به صورت به بشكل بمنها وُ في صورت كا بنام كُورُ (ه) اسم مؤنث ، كسوم كے نبج - حب العصفة كا جيره - كاژيره - جسے بنجاب ميں پولياں كہتے ہيں - مزاجًا اول درجه ميں گرم دوسرے درج ميں اخير كن خشك *

گرط (ه) سم مذکر در کیشرے کا مخفف - کرم کیبٹ به گرطی ایا (ه) صفت مه (۱) کیشوں کا کھایا ہوا - گرم خوروه - گفنا ہوا به بوسیده . بُرانا - کهند (۱۶ - حقارتًا) چیچک رو - آبلدرو - کو چاکر ہلا -میتلامند داخ +

رو کھا فی رہ اسم مؤتث بر کو کھا یک تانیث دے

كوافرا ده، اسم ذكره ويمعود كراوال كيون درويس بيوكرم تعطال كے تاب Ğ.{ ويدهٔ ترايف دريامس كواوا ماسعة -**کمٹرا کا** دوں اسم ُ ذکر ہد دن کسی سخت چیز کے ٹوٹینے کی آواز۔ (۲) فاقد ینگھن بعوكا رمناه أياس - رم -صفت)سخت - شعت كا ٠ مراك كررا دون مل لانم: - فاقد مونا - بسوكار بنا- اميسري ك سب کیدنهانا و كواكر (ه) اسم مذكر وكسي عت چيرك اوشيني ايج كي متواتراً واز بي كوكرا إمين تحويق دهان يانس و مرا کے دہ)سم مذکرہ۔ (۱) کواکا کی مجمع (۷)حدوث مغیرہ کے آجائے کی وہ صورت جسس الف كويا عمول سع بدل ليتيس بد مراك كاما وا(ه) اسم مكرد سخت ماوا مدت كاماوا . مرا کے کا فاقہ رون اسم مذکر ہے سخت فاقہ ہ كراه ده، اسم مكرب (١) برئ كرها أي كرهاؤ -طوا بكان إكروال وغيره تنے کا بڑا ظرف کرفان کلاں۔ رہ پنجاب) تر طوا۔ موہن بھوگ۔ كراع ده، اسم مركر ،- ديمود كراه نبراول) + كرام بوجن (ه) اسم مؤنث اكرها أي كي ديا جركسي تهواريا شادي مي اول می اقل مرهاف بری ماتی ب مرابع ده اسم ونن ۱- (۱) یک پھیلے ہوئے انبی طرف کا نام حبس میں کوان وغیرہ تلتے احدود در اوٹراتے ہیں۔ کرعت آن خورد۔ رو نیجاب) ترصلوا بمینها (۱۷) یکوان ایمشیدینی کی نیاز - (۱۸) پکوان - تلی (ياكي قسم كاممازے كافرف سے مظودت مرادلى سے جيسے آبخور معنى بانى) 4 كرطامي باندها ده، نعل تعدى استرك زور كرهان وكرم نه مونے دینا۔ جادوسے کڑاہی کے نیچے کی آپنج کو بے اثر کر دینا ، مرام م چرامانا و، نعل تعدى والكسى چنيك تلف يا وش ديف کے واسطے کواہی کو چو معے پر رکھنا دم ، یکوان کرنا ۔ یکوان نکانا۔ یکوان كاسامان كرنايتنايه مراسي حرفصنا ده: فل لازم - دا كراسي كا بولي پرركهامانا-رون

دورجو کی تعنی امیل اس کومی لاسے رنگیس ميرى سمت من لكمي تفي دسي كر كعاني بير گرا (ه)صفت ۱- ۱۱) نرم کانقیض پیخت *- گرخ*ت - درشت مشدید-(١) سخت كير برحم كشور شديالعل ميس كراماكم وسا، لما تتور-مضبوط - زورآور - كرارا - كرارا - مند تيزو وهى تندمزاج - تيزمزاج -كروا بدمزاج رروكها (١) كركامضبوط مردصفت يرشوت (عمتمل برواشت كننده بردبار بهاري والا جميلني والاسختي أتمان والا زمت کش. (مر کشمن و شواریشکل مجماری میسے کراے کوس (۹ بندو) اكرا مهنكا عمرال د٠١) شجاع - بها در سورها د ١١ - اسم ذكر) ملقة آبني -تُلْلِب وري ﴿ جِعلْد - كُنْدا ﴿ مِيكَ مَنِي لَ كُلُوا - (١٧) ومست برغب -علمال الرسخن + إنه إلى وسي مين كالمار مع الدى كوطقه (۱۳) مصنوً) لداوُ کی عمارت و وعمارت جس میں چوسے بتھرا ورانیٹوں عصوالکڑی کا کام نہ ہو جیئے گنبدہ تبرکی جیت ۔ قالب کاری ۔ (۱۵) مندى تلم كابند- (١٥) قبريامزاركي واك . میدغمسے بعدمردن دیرائی آبنے 26.5 جب كرا كهولا مزار ماشق ولكيب ركا کواین ده ، اسم ذک مینفتی و کرفتگی مضبوطی کرواین بیکواین . بهادری شیاعت آندی تیزی بتندمزاجی به **گراسما** ده، هم ندکر،- دگنوار) - دارگرا نی -مهنگا- تحط کازمانه کال کے دن (۷) تنگدستی کاز اند-انلاس کے دن مراز مانہ كمطاكرنا ده، نعل تعدّى - (١) سخت كرًا + اينهمانا جيے حبم كراكرنا ـ رم) بها و تيزكرنا مهاوي مطالع درس مضوط كرام على كرا مي دل كراد كرنا دم جيت كرنا كسنا- مكونا ده كسالاكنا سختى جميلنا سختى كى برداشت کنا وکو واکرنا جید جی کراکرے بی بھی جاؤ۔ (٧) ہمت برصانا-مرا لیگانا ره)فعل سحدی به داکهشتر) لدا وکامکان بنوانا - لداوکچیت فران - لدائودان + **گرامونا** ده نعل لازم بسرا، سخت بهونا دیم کشمن - وشوار اور شکل مونا وس گرال بونا - اگرامونا- معنظامونا - معافتیز بونا - دم ، تندمزاج بزنا سنكدل بوناب مع رحم اوركشور بوناه

جس كى آوازنهايت مهيب مودم، كراك كى آوازدالى عورت - رعب داب کی عورت 🖈 كوك ووطرنا ده فعل لازم . سريت عانا- بديايا ٠ م گرطک دل اسم تونّف به (۱) وه مرغی جوانیک دینے سے رک گن و نہستی خلا (بريفظ اسمعني مين فايسى ففظ كُرْك سے جمير ابنواسے) ٨٠ (۱-۲) خالی-تهی-کورا-صان ۴ مرطك بولنا دن فعل لازم به دعوام، خالى جانا - انحه موا .. روس سر الله **کو آک کر بولنا** دو نعل لازم به کراکے کی آواز نکالن مهیب آوارے بات كرنا - سخت أواز م بولنا - دُراوْ في أواز نكالنا .. مُحرِّك مونا دن نعل لازم الممغى كاندْت دينے سے بازر بنا 4 كُورى اممُ مُذَكّر: - (ا) كُواكا - شور عدوبرق - آوازه د نبادل الم ينكم مرى چيتم ترس ، كے ابناكر كامناتى بي ربحر) رم) وہ تعربیف کے اشعار یا کہت جولڑائی کے وقت بھا یا لوگ و لاوروں كادل بڑھانے كے واسط برآ واز باند پڑھتے اور لڑنے كى ترغيب ديتے ہیں - رجز و وہ آواز جونقیب لوگ بادشاہ کی سواری کے آگے آگے لگاتے عِلتے امیدان جنگ میں بہاوروں کوسناتے ہیں۔ ے

جانِ شیری*ں کھوٹی اپنی برز* بات بیش ریہ *:***E**: { یا دگارکومکن کیا نوب کرد کا ره گیب كوكرانا جافراه، اسمندر مراعة خت شدت كاجارًا نهايت زور كي مري ٠ كركواك ومرارنايا وازنكالنا ده فعل تعدى : حقه كارور وم نگانا كش لگانا كش كلينېغا حقد كا دم مارناكش لكانا 🗨 وم میں افلاک پر تدم مالہ ﴿ حقّہ کا کُو کُڑا کے وم مارا (نڪهت) نكال آواز اليسي كؤكراكرا دميان ساقي <u>:</u>9 كربها برسيسلف كاتبرى بزم كاجوارا كوكر او فعل لازم به (۱) كهي ياتيل ك بكهارف كي أواز تكلنا -گھی سے داغ ہونے کی اً واز نکان بربی وغیرو کے اسٹے جانے کی آوا

عجب مجبوب بانتوکت ہے کے باوبہا ری تو

صداے خندہ کل ہے سواری کا تری کردی کا

(۳) بها دری **کا ی**ا و گارگیت - ساکھا یکسی جنگ کابیا ن - رزمنامه بها دی

کیوان کی نیا ری ہونا ۔ بکوان ہونا۔ کیوان کا ملاجا آ ۔ کیوانے شروع ہونا جینے ابرآیاہے جی چاہتاہے جولایاے کرمائی چاہے وقربنیں، (۳ يېن.و) نيا دي كي كهانول اورهنيا نت كا سامان بهونا - پۇرى مربخوری بننا پر

کرطا ہی کرنا (ہ فعل متعدی ہے (۱) پکوان تلنا ۔ پُورای کچو ایں اور كَلِكُ وغيرة لمنا- ديد بهندو كسى ديوى يا ديوماكي بعيث كاحلواليكانة

سرطرابهی **مرورنا** ره نعل عدی: روادانی ک**رهاب**ی رکانا د <u> گرطا **ہی میں انھ** ڈال</u>نا رہ نعل تندی ۔۔ اپنی صدانت اربیجناہی كامتعان دنيا- بطية بوئے تيل ميں لاقة ڈالكر وكھا دنيا كه بم بيجے ہوئى نولاقة منين حليگا و

ربيا مكلے ز مانے كى بے بنيا وروايتيں على آتى ہيں) دىك بھو رسل ميں القد ڈالنا) ﴿ کر براه اسم نکر :- و توخص حب کی واره ی کربری بود اده پیشر کشل -موخو دا - جال - آميزوموم

الوكوں سے ارائے حملے جوانوں نے بوال کردانشا) م بدهوں ہے بوجے کوبروں سے کورنے اوے **گرمیر کرمی واژخهی** ده ،اسم مؤتّف به او بکیمه کرمیری) ده وازهی جس میں سياه اورسفيد بال مهوريتل جيا ولي فوارُهي - ريش دومُو 🖈 مر في ده، اسم مؤنَّث به (گنوار) ديكيو (كروي معني حري) + کورک (ه)اسم مُؤتِّث: ١- (١) بمجلى كى آواز ـ شور رعد نِحروش برق+آواز

کان میں جب مرے الے کی کوک جاتی ہے إنظفرة ابرمیں رعد کی جھاتی سی دھ کو کے جاتی ہے (y) کسی خت چے کے ٹوٹنے یا چیٹنے کی آواز۔ (۳) گھوٹرے کی سرنے عال۔ یریہ رختار۔ (۴) پٹر بازی کاوہ کا خد جو حریف کے سیدھے اوّل کے ائیں مانب لائيس ده . پنجاب عن مجلي برق - گاج جيئة تيون كرك پیسے نعنی تجد مرسجلی گرسے +

گراک با کاده ۱۹ سم ذکرا کویل جوان وه با نگاجوان جبکی آمازے لوك درعاً مين + إنكاتر خياج ان - كبرو + عصيل محييل مكينيا + ار ان اسم و نندوق اسم و نندوق اسم و نندوق المرابع و المندوق

كزك

لمنا. (۱- سّعدی) داغ کرنا- کونتگا (۱۰) کسم مُزّله در لکهنشو) و تخص جوسخت گوسخت کلام اور نهایت توانا د توی بو +

کطروا (ه) صفت ۱- (۱) تلخ - تهتا - مُرزنیم کے مزے کا جیسے میٹھا میٹھا ہمپ ہپ گڑوا کڑوا تعوتھ (۲۷) تیز- چرپرا - جھلا ۔ حلق پکڑنے والا جیسے کڑوا تمباکو (۳۷) کھاری - لملا - نمک کے مزے کا - کڑوا پانی و فیرو (۸۷) ہمزاج - تندمزاج - جھلا فیصیل جیسے کڑوا کھوڑا کرٹروا آدمی (۵) درشت -سخت - اکھڑ - ترشرو- جیسے کڑوے سے لمئے میٹھے سے ڈریسے - بعنی رہیمی مزاج کا آدمی مکار - اور اکھڑ آدمی صاف دل ہوتا ہے ۔

کرواتیل (ه) اسم مُذَرِّه-روغن تلخ-ترے یاسرسوں وغیرو کا تیل من<u>صف</u>یل بایلوں کے تیل کانقیض + کیاں اس والے نیاز میں سربر ہوتات میں اس م

کر اور اول کرنا دو فعل تعدی بکسالا کرنا یختی جبیلنا ول کوسخت کرنا بهرت باندهنا بهنی کی برداشت کرنا ناگوار بات یا چیز کی برواشت کرنا جیسے یہ دواکر اول کرکے پی جاؤ 4

کووارم رده، صفت ۱- زبرولاهل-نهایت تلخ نیم ساکروا- زبرکی اندکرواه

(اس مِكَد زہر کشرت ظامبر کونے سے واسطے آیا ہے۔جب طرح کہتے ہیں کو جک زہر كرديا يعنى از صدوال ديا 4)

کطرواکریلا (۵) اسم نمکر:- اول معلوم دوم نهایت بدمزاج آدمی به کطرواکریلا نهم بخرصا در اول معلوم دوم نهایت بدمزاج تقد دوسرے طانو کطرواکریلا نیم بخرصا رہ کہاوت :- ایک نوبدمزاج تقد دوسرے طانو طبع بات نے آوریمی بدمزاجی بڑھادی - پڑچیلے کو آور پڑایا + ایک تو بدیتے دوسرے بُروں کی صحبت الم گئی ب

کر واکسیلا (ه) صفت ۱- منخ وناگوار طبع - ناتابل برواشت مه و توام من عشق موداکسیلا (انشا) من عشق منظم النام الله النشاع موداله النقام بودا و القديس بُرامعلوم بودا و القديس بُرامعلوم بودا و من ناگوارگززا - بُرالگذا - زم سعلوم بودا و ا

کو وانیم (۵) اسم مذکر ۱- (عوام) - (۱) دیکی در کروازمر) - (۷) نرئیم جونهایت کرو دا اور برای عرکا برقا ہے ۔ پنائیر اسی خیال سے بیچ کو کہتے ہیں کہ تیری عرکر و دینیم سے برای +

كم وام وفاده، فعل لازم ١- (١)كسى چيزكاتلى اوربد مزه بوا - (١) آزرده بونا -خفا بونا - ناراض بونا - ب ہونا تیل و غیرہ کے کھولنے کی آواڈ کا لکانا۔ (۱- سعدی) واغ کرنا۔ مجھارنا۔ نوب پکانا بیسے کھی کوکڑانا +

کُولکُطِ نا رہ بعل لازم: - (۱) اندے دینے کے دون میں مُرغی کا بولنا۔ مرغی کی وہ آواز جوانیٹ دینے کے زمانیس نکالتی پیعرتی ہے ۔ انداویتے وقت بولنا۔ کر وچیدن - (۲) بوبلِ انا مُرشر آنا۔ بَرِّنا نا برِرِّزُرُنا۔ رس کوسنا۔ بدوعا دینا۔ آہ ارنا (۴) صرکرنا ۔ جلنا۔ رشک کھانا + (۵) گھنسانا۔ بُرِ اجداد کھنا۔ جیسے تم اپنی باجی آناں کا مزاج جانتی ہوکر سری نصیحت نصیحت سے کُرُلُوالی یہ بیمی اور بورُکھور نا انہیں کل بھی نہیں رچہ بہندلی ، ۴

م کوکڑ بولنا (ه) نعل لازم میکسی خت چیز کا جاتے وقت آواز دینا ہ کوکڑ چیانا ره افعل متعدی اسکسی چیز کو اس طرح جبانا کرجس سے دانتوں کی آواز نکلے ہ

محوکنا ده بعمل لازم ۱- ۱۱ ترخنا-توکنا چکنا-ترفنا یسی چیز دسیممل یا اطلس وغیره کا جابجاسے شق بوجانا (۱۷) موتی گرجنا موتی کا فرف جانا-موتی میں درز پرجانا- موتی میں بال آجانا۔

ی رود پر بات کی بات سافدین پیتم کے سوئی کرد اس کی بات سافدین پیتم کے سوئی کرد کے اس کا کا کہ کا کہما کھوئی کی گونجمہ کھوئی کے بیتا

رس نُعِرُمُ رِبُونًا ﴿

مورد المراق (م) صفت المرام جانبوالا يُسكن برُ جانبوالا مِيسِ مُوكن كافذ و المراق الله من المراق كافروش مراق كانووش المراق كانووش كانوش كانووش كانوش كانووش كانوش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كانوش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كانووش كا

ڈرلاگت گوری شما گمئی ہے جبیری با ول کڑک رہی ہے گیت،

مقص شب ہج بیں کیا کیا وہ کے جہ آہ ٹر پی کھی نالے کرائے اسلام ہیا ہیں اور کے جہ آہ ٹر پی کھی نالے کرائے کی آواز ہے ہوں اور کہ کر بوان جی کا نوب رور کے ساتھ آواز دینا ۔ نوب کا زور کے ساتھ بجنا ۔ ہے کوکن وہ نوبت کا باجوں کے ساتھ جگرجنا وہ وَ مونسونکا ڈیکوں کے ساتھ ومیشین

رفرکنا وہ نوبت کا ہاجوں کے ساتھ 4 کرجنا وہ دَصونسونکا ڈیکوں کے ساتھ دمیرین رہم - ہازاری) اُڑٹا - کا فرر ہونا - روانہ ہونا جیسے دیا ں سے جوکو کا تو یہاں آگر دم لیا +

کولکیت ده) اسم ذکرد کرکا کنے والاجها لے۔ نقیب میاوش وولاگ جوبادشاه کی سواری کے آگے آگے یابوتت جنگ تعریفی اشعار براسطة جاتے ہیں +رزمید داستانیں گاکرسانے والے مساکھا کالے والے +

رد) تند-تيز-نيتي (س[،] اگوارطبع بات ٠ م کروی بات (ه) امم مُؤنِّف: ناگواربات سِنَ تلخ وناملائم • کارومی رو الم اکھیلوی (ه) اسم تونت ،- (بندد) مراے ک حاضری جس روز کوئی مرحانے اُس روز کا کھانا ۔ بَسَتّی ۔ صلواے مرگ ۔ مرینے كا كهانا + وه كهانا جومُروب كے كھ والوں كواقارب ورشة واركم سے کم ایک ون اور زیادہ سے زیادہ تین دن تک بینے پاسسے پکا کر بصحتے ہیں ا (ولك صنو كي مسلمان بعي بوست بيس) ٥ كطروى لكا ه رو، اسمُ وْنَتْ بساتكا فِحتْ ما لو دِ خِفَّى كى نظر م ل**روے** (ہ)صفت ہد (اُ) ک^یواکی جمع جیسے کڑوے کریلے (۲) حروت مغیرہ کے آجانیکی وہ صورت جس میں الف کو یاہے مجمول سے بل پینے ہیں جیسے کڑوے ، پیج کائیل کڑواہی ہوتا ہے ۔کڑوے منویں ہر چیز کروی ہی معلوم ہوتی ہے ﴿ مروس آسيل ون (م)اسم مركز - (عر) - (١) رُب بصل دن - سمنى کے دن مصیبت کے دن- آیام خوست منحوس دن برتمی کازماند ا فلاس کے دن بوہرے ون بہیماری کاموسم۔ وہ دن جن میں سوسمی بیماریوں کازور بوتاہے۔جیسے اگروہ اپنے کڑوے کسیلے دن تمہارے الم كا طب جاتى توكيا لوطاآ جاتا ، كرو كسيك ون بين -احتياط سه كهانا جائية-رّری فرنت میں تبیرس اُسنے کیا مرمر کے جیلے دن لكھ فراوى تسمتىس جوكروكىيا دن د٢) على كا الحوال فهيندجوخطرناك ببوتاب - أوكنامهينا -ون توریر کڑو ہے کسیلے آپ کے گھر آؤں میں مان صاحب ایسامیشها ہے تہاراکیا مجھے کر وے کسیلے ون کالنا رہ نعل تعدی امصیب یا بیا کے ون بحضرنا وادباريا برجتي كازمان كزارنا 4 **گرطوی گھونے** دی ا*سم ن*ذگر مشکل دناگواریات کا پیخت. رہ اجل اُس کی دم تینے کے کھا لوں کئی زخم محمونك كروك توفيح سيرأتر جائير كهيل

آج مجه كروا ہؤاشين سے خسرد ہے ستم وہ بھی عیاری اگر ہوکو کمن سے لگ ملے دس بگرنا - بدمزاج مونا - تندی و درشتی سے بیش آنا - بدمزاجی ظاہر كرنا كيفللق اورب مروت بننا - ك واسمعودى كليرومركيا يلكوب ومز بؤان خركاديها جبوه كروا بوكيا ونوافزنير (م) مجللا موا غصيل موارم كاميز مواجك كورك كاكروابواء مرواین ده اسم در به تای به بدمزاجی متری بتندی ب كرواتا ده ، فعل لازم مه (١) كروابونا - ملخ بونا (١ مِتعدى) برينا - زما مونا - کمنسانا - بدمزاجی رزناد ۱۴ آنکندول کانیند کے حاریے باعث کھٹکنا نيندمين بهزانيندك باعث أنكهون مينارشت سي معلوم بوزات خواب شيرس سے ميں آگا و نهيں برسوں سے \mathcal{E} أنكهيس كرواتي مين جب بيند فدا أتي ہے كروام سط باكر واط ده اسمُ وُنَّت التلخي 4 كرورده اسم مذكره- (عوام) سولاكه م ائينه خانربن كيا ول توزاز تقا بديني اب ايسي حباده عايس كرور وكير امون) لاكھوں تبن كئے نہيں ضبط گر بدليك سنتے ہی ام آنکھسے آنوگرے کووڑ (آج كل نصما ، دبلي اقل راس مها اور دوم شقد بولت بيس - اورابل مكهن يا تو وونوں مگررك شفله يا مهله كا استعال كرتے ہيں۔ چنانچ عضرت ملال لكھنوى اپنے أتنا وكاشعر ككمتة بين - ب فائق مزار ميند منون واغول ميس موريره ليسيد بيس مير علا رُجان كے كر ورير (فائق) اہل وہلی اسے بالکل نالیب ندکرتے ہیں) ، مطروط (ه) اسم مذكر: - (بورب) وتخص جرعاملوں اور مصلوں برخیانت کی نگرانی کے واسطے کوئی حاکم مقرر کرے۔ افسروں کا افسر عاکموں کا طاكم براعده وارجيكم اتحت أورعدب داريبي مول-کروڑوں کیوں نبیٹیس مل دام*ں ریج کے بقانے* كه در وعشق ب إل الرودائر كرورا (يهال كوالجوا عقولا ونجيره تافيه) + کروی (ه)اسم مؤنث و کرایی جوار ایرے یا منی کی بری کرا بی د كووى ده) اسم رونت و روواكي انيث - (١) تاخ ميمي كانقين

گرول حال میں نہیں سنے کئے۔ این بنجاب کے لوگ بولتے ہیں) لوهانا ده امل تعدي: - دا، ينجيده كرنا - مول كرنا - الدومكين كرنا -مرفصنا بيجناده ، نعل لازم ، عملين اورآزرده خاطر موناه يا دكراً ـ مُكبين كرنا - ريخ وينا - كليانا - ول وُكمانا - 🅰 سرعتى من العنائيس ب تكر ، أراحاناك يكارُ عالك كا (طفر) حدائی میں رونا۔ مجعة تما ين وشي جابي به تنيس كوبوسظورسيد ركفها الدوز) عمركوته سفرك مح مشهور " يلف والح كاعم بود عدار كي اور برمها كيجويانج وتت نماز تهارے القركياتا بينك كر معانے ك كرهيو كجيونيتم سفريس كهبس كُرُصِنا ده، نعل لازم: - (كُنوار) - دا، تكلنا - بابرآنا دم) كِيمنينا كشيد بوئا-عداحفرت سلامت أيوكياس سے ماسل ہے رم، زر دوزی مونا کشیده کاری موناجیسے بھول بیل بوطہ وغیرہ کڑھفا۔ (١) ربخ أشانا -غم أنطانا - كلينا - 🍑 جور**ة ناہوں توانسو يونھيكر كهتاہے بس** مت . و ريم) دو ده جوش بونا - دو د البنا + \mathcal{E} کط صعوانا ره ، فعل متعدی به را کشیده کرهوانا را می کنوان تکلوانا را یخوار تراول باسميه بي توكيون موال معاتات *کھہ چنزر کھکر ڈر*ض لینا + رس افسوس ولانا - سوچ دینا - فکروینا - صنتاییداکرنا - 🗠 کڑھی (ہ) اسمُ مؤنّث ہے ایک قسم کے لاون یا نان حورش کا نام جوہین ہرمینے میں کرماتے تقے مجھے پیول کے دن كالمعين باسے اب کے زمرے ل گئے عمول کے دن كودى ياچھاچھەيں تتھكە يكائى جاتى اوراس مىں ہارى -مرجيس گرم دمى جلانا - ناراض كرنا - كيمانا - ريخ ديكر صلانا -مصالح اور پھیلکیاں وغیرہ ڈالتے ہیں۔اس کا اُہال مشہورہے۔کہ ایک بى آتا اور وفعة علاماً اب م صعبت غیریس جایا نکرو به درومندوں کوکڑھایانگرو رولي مرتصى كاساأبال (ه) اسم مُذكّر ا-اول معلوم دوم جلد فرو بوجانے حواس جس کے زرہتے تھے دیکھیکر عمکیں وه شادم واب كياكيامير المرمعان ب والاغصه يااراده - ولولة سريع الزوال ٠٠ مرمها بهُوا ده، صفت ۱- ۱۱) کشیده کشیده کیابهٔ وا- زر دوزی دنیره (جب باسی کرمی میں ُ بال ٱنا کمینگلے۔ توویاں ہوٹھ کوغضہ آنے سے مراد ہوگل) 🖈 🗻 كاكام ينايا بنوا (٢) أبلا بنوا و وحد جوش ديا منوا و وحد رسى كشيدكيا كوصى مليل كوملا ده) كهاوت بساجيمي بات يس محيد نقص 4 ہوا۔ کصنی ہوا۔ مقطر کیا ہوا۔ بھیکے کے وسیلے سے لکالا ہوا ، رنظر گزرے لحاظ سے اُس میں کو الافوال بھی دیاکرتے ہیں کیونکہ اُس کی زر دی نمایت مطمصنا ده انعل لازم :- دا رخبيده سونا علول بونا - اندوكبين بونا ول بھلی علوم ہوتی ہے جس سے عورتوں کونظر بدکا اندہشہ ہوتا ہے) + وكهنا - دوسرے شخص كے واسط اندو كيس مونا - دروآنا -رحمآنا -كركومي (ه) اسم مؤتَّث: - (١) مُرغ يا مُرغى كے مِنكانے كي آماز - (١) ترس آنارین سوچ کرنا- افسوس کرنابیپتیا وا آنا-حسرت یا افسوس پنجاب میں روکی کو کہتے ہیں ۔ گُرُمی کُرُمی (ه) اسم مؤتن به مغیوں کے سنکانے کی آواز ب ہونا۔ مینتاکرنا ۔ م **کرمای** ره) صفت ایکراکی تانیث و را) سخت با ارخت و رشت مثرید جى _ئى دىنے كانہيں كڑمن فقط \mathcal{S} $\{$ (١) مضبوط يستحكم - (٣) الملائم - الكوارطيع - ول كوبُري ككنے والى -اس کے درہے مانیکی حسرت بھی ہے رس رنج كرتا- رنج أطأنا عنم كمانا-رمی تُند تیز - صے کوی شراب م جمن كوده بكمست س الروكي بهتري كائمندنه ويكهام بي كرمايي نجات £ . } شراب ساری شراوی سے ہوکڑی گل کی كرفيضة كرفيقة دل مرا بمارايب برلاك ومى، رهم كهانا- در دمندي ظاهر كرنا- ولسوزي كرنا- بمدردي كرنا- (۵) بهليهي ساغريس تقيم توريب لوشت بتقجؤ ویک ہندی لغات والے نےاس کے معنی جانا اور حسد کرنا تھی لکھے ہیں۔ النے میں ساقی سے دی اُس سے کڑی اور بھی

کوی	کؤی
کولری بات ده ، اسم مُونَّف ؛ سخنِ سخت - کلام ِ رشت - گفتار نام نجار-	بېله بي مام س سوانمورن او آه ا
الملائم بات- ناگوار طبع بات - ٢	دلبخوی جبس سے کئی تب خبر پڑی
عب شقوں سے ہے کڑی بات اُس مُتِ بے ہرکی کاکل ہواں سے آقی ہے صد از نجمر کی	ده، زحمت کش یختی انشانے والی -صعربت کش-(۲) مصن شیکل-
كاكل يول سے آتی ہے صدار نجیر کی	بهاری و مشوار سخت و رستوار گرار جیسے کڑی منزل - 🗠
اے رندسینگروں نے اُس کے کلام ہنخت جمنے بھی ایک مات کڑی گر کئی کہی ۔	بیمارکا تمهارے کل دم اُلٹ گیا تھ ۔ کہتے ہیں آج اُس پر پھرشب وہی کڑی ہے ۔ کا بھی
مرامی بولی ده، اسمُ وَنْتْ به ربانِ خت جیسے دیا تیوں کی ربان ،	(٤) قرآلود غضباک غضب آلود نيشناک بيسي کرسي آنکه (٨- ٢٠٥
کرمی حصیانیا رہ نعل شعدی :- دیمید دکڑی اُٹھانا) ہے	مؤتف تير إم شهتير جوبِ سقف وبركا و مولا وجهلا وحوب والنهاجي
جھیلتے ہیں جوکڑی آپ کے دیوائے لوگ اَنکی اُن بیٹریوں میں اورکڑی مُنہ کی لگی	يس ذالتة بين - 🍱
	قدرت بق سے بے ستوں ہے گھڑی مقف ِ گردوں میں کہ کشاں ہے کڑی
عشق کے مدیکے میں کونشی جیسیلی نہ کڑی سے رکیا سامنے جو قلعٹ فولاد آیا۔	
	(۹) جریب کاہرایک حصتہ مجلنظر صاحب کی جریب کا سوافض و ۱۹۲۶، پنج
زورِ وحشت سے جونٹر پاشق ہؤا آہن کادل	کے برابر مہوّا ہے کیونکہ یر جریب ۲۷ گزگی مہوتی ہے (۱۰) صلقہ اسمنی ۔ در ترکید
وه کژی جبیلی که توڑی ہرکڑی زنجبیسر کی گئی ا	بیسے ہتھ کڑی ۔ ے رسٹل میں اسٹار م
کرمی چوط (ه)اسمُ مُؤتِّث، - ضربِ شدید - بسدرُ سخت . ث	موسیم گل دورہے اوریاں ابھی سے اسے جنوں اد کس بنٹر کے مدہ ان کر پر مل کے نظا
فراد رضی بیشہ سے ہے سخت ضرب عم سے ٹوجیئے توجو میں نے کڑی سمی	پاؤں کی بیخیر کی مجنوں نے کڑیاں کاٹیساں کے بیچ
	(۱۱) چاندی یا سونے کا ہاریک اور تپلاصلقہ جواکٹر توڑے یا 'رنجیرے میں میں میں میں میں میں اس میں
کوری دھر تی رہ) اسٹ مؤنث :- رگنواں زمین سخت - ۲۱-	بہتے میں مؤاکراہے (۱۲) سنحتی ۔ صعوبت ﴿ رَبِح ۔ وُکھ مصیبت ۔ صدیر ا سند من من کتاب کنظم مناک کا سند من مثال کی سام
پنجاب) وہ سے زمین جہاں کے آدمی مضبوط ہوں ،ہ بھوت پریت سے بسی ن	سخت - زحمت 4 کشف بیتیا - کسالا _(۱۳۳) حیوانان مثل بکری و بهبطرک سینسر کلم میرید و را نظرین در بیرین از این مراس زیر
کے رہنے کی زمین ﴿ محملہ میں میں طوفا سے بیٹر بیٹر سے طوفا	سینے کی ہٹری (۱۴) ہندی نظم کابند (۵) پنجاب ہاؤں کا ایک زیور۔ جیسے کرٹری +
کر ری دُهوپ پیرنا (ہ) اسم مؤنٹ ہے۔ شدّت کی دھوپ پٹرنا ۔ منا پیشن مانا ہے۔	جیے مرمی * کرمی اُنظانا (ه بعل متعدی بیختی جمیلنا - صعرب کی بردانت کزاه
تيزد معوب پڻڙا۔ سخت وهوب پڻڙا۔ ڀ	سخت بات سهنا مصيب جميانا - ه سخت بات سهنا مصيب جميانا - ه
کیالال ہوئی ہیں <i>میری ریخیب کی کو</i> لیاں۔ ملقہ مین برائر جذفہ مرکز میں	حب تك ما د عليك الله الله الله الله الله الله الله الل
پڑتی ہے غضب وادئے وحشت میں کڑی دُعوۃ کے اُس	بب با ب
ک ۈرى ئىنانا دە ، نعل متعترى ، يىسخت اِت كەنا ـ ناملائم اِت كەنا ـ داگا مايىغىن ئىرىرىن ،	- Constant
نآگوارطبیب خن زبان پرلانا + کطری سهنا ره، فعل شعدی ، _ د کیصو د کوی اُشیانا) سر	رئری انقایس راکت شعار سفی ہے ۔ 'بدن توکیا درہے آوئیں جسار میں روح
کرطن کا بولنا ده ، نعل لازم ، په چب سقف کا چننا یا آواز دینا -	كُومى أنكفه برناره ، فعل لازم ، حيثم قريا ضنب آلود كالرناية مري فلونيا
جوصاحبِ فانر کے داسطے منوس نعیال کیا جاتا ہے۔ اور شکون	Committee of solveral
براناجاتا ہے۔	سودا بوری راست ۱۵ اسط مبار کاری از ایک برای برای برای برای برای برای برای برای

سير الم	گؤی
كس وثالس دف اسم ذكر- ادفي واعظ - فاص دمام بر	کوی کمان دور اسم مونث - کمان بخت جوبت زور سے
ادی ﴿ لائق ونالائق ﴿	مسيغي مانى اورأس كاتمرنهايت دورا ورندس ألابوا مآلب
كنش (٥) اسمُ ذكره- (١) زور تاب وطاقت بل- ومنهم ي	کرای کمان کاتیروو، صفت ۱- اول معلوم دوم نهایت تیز
زخ کھانے پر کم ہم ہمنی کسے بیٹھے ہیں۔	رنتار اورزود زو- 🍑
مبر معالی بازورے میلآویس کس باتی ہے مبتلک بازورے میلآویس کس باتی ہے	اگرچیکیساہی ہوگاکڑی کماں کاتیر
(٢) امتمان - آزائش - بركه - ماسشنى - ناؤ - جيسے سوسف كاكس -	الرچيساني بو کالوی مال کابير ده پښ مانيگا آو دل حزي سے نهيں
ممى كاكس ـ	مل میے کوی کسان کاتیب دل میں ایسے کے ماکرے کوئی
زرزف اسکے ہوسے کی ہویوں کیا تیمت	ولي ايے كے ماكرے كوئى ا
جافنى ويكدلون كس ديكيدلون الون توكهون	مراحي كركيشنا دو، نعل سقدى بركوئي خت إت زبان سے نكالدينا
دس تادار کی خمید کی حس سے اس کی خوبی معلوم ہوتی ہے ۔ تلوار کومور کر	ول وُ كُمانے والى بات كهدينا- ك
آزمانا دم، مضبولمی-استحکام (۵) اصل- ذات بعقیقت ممول برطو-	کوئی گوری آگروه الائم بوشے توکیب- کوشیسینگے بھرایک کوی دوگھڑی کے بعد ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ ۔
(۲)كسى رَكْدارچنهُ كاعقِ -نكالابِوْاعِ ق (٤) كسيا وُكامخفف ﴿ س	
کس بل ره)اسمُ مُذَكِّر به دم نهم-چرونم يتمشيره ناب وطانت ر زور	کومی کشنا ده ، نعل شعدی دسخت بات کهنا - کلام سخت و درشت
بل يتأب وتوانائي د وم كس -س	زبان پرلانا۔ ناملائم اِت سُنانا •
عاہیمے کس بل بشرویں تیغ جو قسب فرار کا مرد کواف اوں کیے ایکے قبت باز و نہیں	كون منزل (و) اسم مؤنث :- منزل عنت ﴿ را وِ دَسُوار مُزارِيهُن
	باسته ـ راه صعوبت - 🍑
نیم مبرل چیور شے سے تجمد کو حاصل کیا ہوا آج دہ کس ال شرائے تینے قائل کیا ہوا	رکھناقدم اے دل رہ وحثت میں مجھکر کے اُن زمخیر کا ہے سامنامزل یہ کوئی ہے
نس دیکھنا (ه) مل تعدی: سرنے کوتباتا۔ سونے کوتانا۔ چاشنی	شوکت ہے سور عشق کی منزل بڑی کوی رکھاقدم کو مبایرے السف رموکی
دیکھنا یکسوٹی پرلگانا دمثال دیکھھوکس بنبرین • سرع	
كس (ف) - (بقول بضع ل) فرج زن يقبل - عورت كي ت رفكاه -	کو ان (ه) اسم نونث اور کوی کی جمع اجبت کے شتیہ و ملقہ
مقام محصوص +	كُولِي وه السم مُركز ؛ - آك كابرا شيكما - وه اديرس الواشكاج
مس مرانی دو اسم مؤنشه ایک بخت کالی مس سے معنی میں-	من آگ د اکرر کھتے ہیں ب
تحبه-چینال- بدکار- فلان مرانی به سر	مريكي جوان دو اسم فكر مستركا جوان - قداد رجوان وكران ويل إ
ركس (٥) كلمة استفهام :- ايك كارب جوحرون فيروك أعج أجلنا	کېروجان- نځې ټټا جوان مندر آده گڼۍ پېلوان آدی + اړ م
سے کدامید اور استفہامید کاف کاکام ویاہے ہون۔ کدام۔ ف	كش دف اسم مذكره دا) مرد-أدى- لوك فيض مية مي مجيبك
کس پیرتے ہوآپ پر چھتے ہیں۔ مصر فکر جاب نے ارا ' (موس)	يو(١-١) كوئي -كدام +
كس بات بريمولات (ه) مادره ١-كس منديس بيك	کس منے رسد کرمیتاً کون ہو کردہ کمادت، سین جب آدی ا
پرازاتا ہے۔ کونے فیال نے مجھے نے فرکر مصلے کی امیدر	ومان مو آمن مو يا مكن مو المنسبرة الم وركن أسى
بینا ہے۔	بات نمیں دِعمتا کر توکون ہے اکس درجا درایا مت کاہے ،

ہے جوذرانا فرمانی نمیں کرتے ؟ س حکی کامپیاکھایاہے ؟ رہ محادرہ ، ۔ یعنی ایسے موسط جو ہو گئے۔ یہ کونسی میلی کے آئے کی تا نیرہے ؟ کِس **حساب میں ہے** ؟ (1) مماورہ، کون پو**چ**تاہے ؟ کس گنتی میں ہے ؟ دائرہ حساب سے مارج ہے۔ م بها پیمے ہے اِن آنکھوں کے آب میں دیا كهوتون فيرك يهاركس حساب ميس دريا كيس خيال ميں ہے ؟ (ن ماورہ ، ييوں بے خربے ؟ كي ب فكربيه ها - كياسو يتاب ، كون نهيس مجتا ، ك ترسے فراق میں کچھ کھا کے سور ہونگامیں توکس خیال میں ہے تعبد کو جبر میں ہے کس در دکی دواہے ؟ رد، محاورہ ١- کس کام کاہے و کمیا کام أثيكا ومجرت كياأميدت وم مبض عشق سے کر تاہے پرمہینر بتأكس وردكى كمرتو دواس مانشقون كى نركفو سلك أنجفن + بعريرس درد كى دوايس بال رسفيدا، س سے ؟ (ہ) تا بع نعل :- کسٹ خصر سے ؟ کون سے آدمی ہے؟ ازكدام كس؟ م روزاً والهدو ومسرتيغ ستمت دوجار كس مع ياطرنستم أس ف أواني الله إ مسشماروقطار إسكينتي ميسبع، دل محادره بسين كون وچہتا ہے دکوئی نہیں جانتا کہ بیارہ غریب کون ہے۔ پچھدت در و منزلت نهیں ہے فداکے واسطے اس مرال کروتوسی-كرسيم مرووقا بعى كيداس دياريس مواے ایکے یاں کون ویصے ماش کو ووكس فطارم سبي كسن تارمي سب م طرح (1) بالعفل كونكر كي كس طورت كر و و عرف يه بيدل زندگاني كس طرح كالول خداوندا! تومجسكوا وردل دے كيونكه تيرانام واناب

مان نبین مطلق تر اندکور مبی مصعفی کس بات پریمبر الب تو وصعفی کِس باغ کِلا بخصُواہیے- ∫ دق محاورہ ہ۔مین کچہ ال نہیں بیض رکس باغ کی مُولی میم ابے حقیقت ہے کیااصل وحقیقت ب- قابل شمار ميس كسى حساب مين نهير -كون بوجيتا ب مي جب اميرون كايه مال دو. توجم كس باخ كى مولى بين وه أس جيشم سے اور قديت موزكس وكسسرومبسر کس کھیت کا بتھوا ہے کِس باغ کی مولی ہے رہتھواایک تسم کا ساگ اور مولی مبنی ترب ہے) + مرس ب<u>نہ تے پر</u>ئت**ا یا نی** (ہ) کہاوت دس بھروسے پڑرم انی کی فرمائش بينىكس وصلحا دراسكان يرتئيهني مارتيه بو-اس مقدور اورحقيقت برغرور السكمات الماك العدب وفمش وفي كرسب نديس المعاليا) 4 ر () معاورہ ہے کسے ایک ایٹ کا ہے کیسا بیڈھب ہے؟ (نهايت تعرفين كم موقع پر براست إي - نواه وه تعرفين يكسى يُرى بات كي بروخواه مجىلىكى) 🔹 كس بلاكو پينجيد لگا ويارو، ماده ۱۰ رعى جب كسى ضدى ياشيك سے پالا پڑتا ہے تو یہ نقرہ زبان پر آنا ہے۔ یعنی ہم کیسے عذاب میں ركس بري كهوك بهو؟ ٥٥، محادره :- ميني كس بات پرمغردراور تكبر ہو-اور کونسا وسیلہ یا حاستی پیدا کیا ہے ہ تم جوده لطف دیار بھولے ہو اس قدرکس پیار معرفے ہو رانعیم) (اصل یہ ہے کدائنی اصل اور حقیقت کو ج بیول گئے۔ وہ کونسی بات ہے جس نے تم كوليسامغرورا وسبع حبربنا ديابه كس بورك بر (و) محاوره :- (ع) يين كس توقع يكس اميد اوركس دولت كى آمذير كون بعروس يرب مجددين كابعي ديكدك اسآه فمكانا كس وس والتي م تواثيروما قرض ركس جم كے كا لے بل جائے ہيں ؟ (ه) محاوره:- بيني كسائم ك بالسياه ديني لديرى بعواب كايك

بال مفیدندین - ایس نادسے اطاعت و فرانر داری کایٹرااشایا

ايساماله اوزيك مب كوكرے اوراً سے وقت رحمت فرائے - آمين - ٢ ندلادوست تو موفيرك وريراً يا + إكس كام كونكا تعايس كياكراً يا الترف گِس کا م کی ایس کام کا دہ، محاورہ '،-کس مطلب کا یس *غوض* کا-نِکمّا پیمنی- بے سُود۔ ک مقصودب أنكسول س ترب رخ كانظارا جب توہی نہ ہو ایس توکس کا م کی آنکھیں کس **کاموت ہے**ہ (ہ)محاورہ ہ*کس کا بیشاب ہے۔کس کا نطفہ* كس كى اولادى يىس كابيطاب - كس كابندسي و کس کسیں (ہ)-(بیکاریمبھی افراط و ناکید کے اظہارا در کمبی عقل کی حیرانی این سر ران ور مجمی و ألى بات بن : آنے کے موقع بربولا ما اب ۔ مث لا كس كس كام كوكرول - اس كى خاطركس كس كامنه نهيس ديجها كيسس كيس ظلم كونهيس محببلا وفيره وغيره) 4 کس کس و کھ کو جبیلا ہے دہ ، ماورہ ، ۔ بعنی طرح طرح سے ورد وغم *اعمائے اور بڑی بڑی صیبتیں برواشت کی ہیں۔ کو*ن كون سى تكليب نهيس أشاني - ٢ أدهديم أوكسلى مس إدهرب ب كلى مجدكو زناخی بیرے کارن مینے کِس کیں ڈکھ کو جھیلاہے كس كس د كه كوروميس ده معادره بسكون كون سى مصيب بيان كرس - كون كون سى تكليف كوزبان برلائيس + ركس كوده، استغهام دكس في وكوين آدمي كو يكسه + كس كهيت كالتحصوا إمولي سعده، ماوره، وكيدوكس اغ يولي) س كى بكرى كون والسكي كهانس ده كهاوت: دعى ميني اپنی چیزی براک رکھوالی خوب کراہے - دوسے کی چیزکو کوئی نهين سنبعالتا ٠ کیس کی **ان کو مال کهتی** دو،معاوره نا- دعی حب کسی سب ك كوفى ايسى بات ميش أماتى ب كرس ساين يخ ياعزيز کی ہلاکت متصوّر ہو۔ تواُس موَ قع پر بولئتے ہیں کہ اجبی وہ مرجا آ تو ہم کے اپنا ورد مند بنا کر مصیبت بیان کرتے ۔ ثلاً اگر تصور بے مطور

میرے نیچے کے مگ حاتی - اورایسے ویسے کچھ ہوجاتی - تووّہ بندی

کس کی ان کو ان کہتی دسکھٹرسیلی) 🖈

بطرح کا (0)صفت (۱) کییا۔کسر نشر رد) كسس وضع كالمكس رنك ومعنك (١١) كسس مرتبع اوركس مقدرت كا بكسس درج كا+ كس قدر دو، دار كاشاستفهام ياستفهام تعداري بركتناس ارازے کس وزن اور تعداد کے موافق رما) صفت استہایت - از *حد ب انتها - بدرم ُغایت مسعن یا ده - کهان تک یکس صد کا -*يس ويجاكا وس مِعاكما ب مرع لعور مرس قدربرگان مي كافر (تسلي) کس قطار میں ہے ؟ (٥) ماورہ ، لینی کس شمار میں ہے ۔ پھ قدرومنزلت اورتوقيروعزت نهيس ركعتا - كون پوسيتا ہے كوئى نبيں يىرىس قطارمىن ہو*ں جا مجيسے سينكڑو*ں (Cosi) مرمر محن اذتيت بنجيب كمينجي كر محنتی کے توگوں کی وہاں صف ہووگی کھٹری $\widetilde{\mathscr{E}}ig\{$ تومیہ کس نماریں ہے کس قطار میں برنگ ببضة نوروز توزے دل أس نے بنرارون ایک بهارای کس قطار میں قل کِس کا رہ ، استغبام : دا) کِس شخص کا ۔ کو بنے آومی کا ۔ (۱۰) کونے تخص کا بیٹائے ؟ جیسے توکس کا ہے ؟ ک**ِس کاسرلاًئیں یالاؤ**ل د دیماورہ ب**ہ مینی ہم**اس بارگران^{ہے} ستمل نهیں ہیں۔ کسٹ خص کی مردمیا ہیں۔ جویہ کام کرے ہکس کے سے کام اُوں۔ ک المركونكليف نه دوكشيخ جي عمامه كي-وهج لاوس سكس كاكوئى ممسير بارأ فتاب كسكاسرلاؤل جرتهارك سأتدكه بإؤل کِس **کا م کو نکلانتھا کیا کرآیا ہ** رہیماورہ :۔جبعلت یا پنودی كىسب الني اصل مقصود كوكبولكراوى دوسراكا مكربيتا بوتو افسوس کے ساتھ یہ کلمہ زبان پر لا اہے + رشعر مرزا اللہ بیک مانعا اشرن جرملوم شرقى كوايك فاضل اجل فرجوان اور مؤلف لفات كالكرا دوست اورمصح

الفات فه اكانقسيقي بها أي تعايين برس بوائي كرداغ مفارتت ويكرسدها المنداتما

'ئی

ر اصل میں میماور و ماں کے حق میں بنایا گیا تھا۔ مینی اگر ہماری ماں مرجاتی ۔ تو کس منے سے کہتی ہے کومیں ہوں آشناے کل ہمکس کی اس کو اپنی اس بناتے ۔ گر رفت رفت مام اور سموں کے لئے مخصوص بلبل زبان سے یہ بھی نہ نکلاکہ ہا ہے گل (۲) کس دلیل سے مکس دجہ سے مکس نبوت پر۔ ک**نٹتی میں ہے** رہ، محا ^اورہ بر دیکیھو (کس سنے مار سودا قمار عنتی میں شیریں سے کو ہکن۔ بازی اگرچه پانه سکاسسه تو کھوسکا۔ میں ہوں کس گنتی میں از یک تا ہزار كس مندس بيعرواب كوكهتاب عشقباز كابيارات كي توعب الم كعاكب اے روسیاہ تجھےسے تویمبی نہرسکا مرس لو مقے بریمولی سے (ہ)مادرہ :- د بازاری-عدظنوا) تیری صورت کوکهوں تصویر ساکس مُنہ سے میں مینی کس یار و آسشنا کی حمایت پر سغرور و متکبر بروگنی ہے کرکسی <u>ب</u>یں کہاں پیر گرمیاں پیشوخیاں تصویر میں كوخاطريس نهيس لاتي 4 ہم زندہ کیوں رہے نہ وہ ہم سے آگر ملے الله الله رکس ملٹے یکس **و**اکسطے ہ_ار وہ تا بع نعل ہے کیوں۔چرا کس سس مندسے مرکبیں کرزوہ عمر بھر الے رس کیا مُنہ ہے کر۔ کہا ناک ہے کر۔ کس عزت پر۔ کس خوبی پر۔ کس مرض کی دواہے؟ (دن محاورہ ،۔ کس کام کاہے۔ کونسی اِت پر-کس ویی یا جوسے -کونے منر پر 🖎 يس مرض كى دوا و و معن كِتااورب فائده ب - كيا اكتب س كريكاتيرا والداعب كر غنية وكس سبنتاأس لب خندال به كام آئيگا ، تهاري ملاقات سے كيا فائدہ ہے - تمهارے ساتھ ربط ضبطر کھنے سے کیا حاصل ہے۔ م رم) کون سے دل سے ۔کس وصلہ ا درکس جرأت سے 4 کِس و زوق ہے۔ اُستادی ما فظ تعلب الدین صاحب مشیر دردبنے اس بات کاہمکس مرض کے ہیں دوا سوچتے ہیں دل میں عارف ہم میں اکثر پڑے د لموی ـ ب ارشاؤت يرآب كاج كجدمت بجلب نهيس ديتے أكر م كوشفاك + كهو كيركس مرض كي ميں دوالب (اسير) كن مُنه سے يہ فراتے موجا إلكر بہنے نەريا بوسۇلىپ جاڭجىش ئەكسىمىض كى مونتم دواصاحب رصابرى نه يلب اورنه بريات نه غمزه نه لگاه کس مرض کی ہیں دوا یہ لب جا سکیش ترہے ماں بلب ہیں ترے آزار محبت والے ماندگیس منهت ترب مند کے برابر ہوگا برکس **مُنہ سے کوسول** رہ)رعن کائۃ تنفہ: کون سی زبان ہے زمانے میں جینے تلی اور نعٹ رہیں وعاہے بدووں۔ کیا گھکر کوہوں۔ بعنی اس کے واسطے کون سی كمائى سے اپنى وەسب بىرە ورېس گوتیے امیزوں کے نورنظب رہیں مِرى سے بُرى زبان لاؤں۔ 🍑 وعلى و فالى بعى اتتے محصالاً كريس کیا خعن کر دیا جوانی کو 🖈 کوسوں کس منہ سے زندگانی کو دمیرسوز) محراسى تب وق مين جومبتلامين رکس نے دہ کس شخص نے ۔ کو نسے آدمی نے 🖈 ترس نیندسواب یسور اب و ده مادره به یعنی ضراحانے مرہ کس مرض کی دوا ہیں [،] مے نیر پڑاہے۔ ورانواب غفلت سے بیدار وہوست یار ہوکر س منہ سے (ہ) ابع فعل ۱۔ (۱) کون سی بات سے میسے تماری عنایت کا شکر کس چٹ ہے برت کھول۔ ہوش کیڑ۔ چیت ۔ حاک ۔ کس بے جری میر

لِساری ده، اسم مؤنف د (بورب) ایک شم کی دال جوار سرکی دال آئىسفىدى عركيون غفلت يس كمعقاب 3. لمسالاد وي اسم مذكر و (١) تكليف كشف و وكد وروبيط إبيره كه الصبح فيامت بوكئيكس بيندسواب مونت بشقت بسختي يضعوبت رزحت كشي- ككليف كي برداشت تعجب ہے نہیں دریے جو ہوتا [i] میے ذراسی دیر کا کسالاہے۔ ۵ يه وسنمن ب براكيس ميندسوا اك يرط رسيم كوسوخطرك بول ييدا أتذكهيس بيدار بوكرس ميندسوما بضنصير £.{ مردوں په تو کونی بعنی ک لانهیں رہت ہے سفردیمیش نافل سے زا درا ہ کر مرعض تينج نكاه ياسي جماً إمسل سور في منزل ونيابين ب خافل رسس ميند **.** چَین برسوں کا ہٹا وم بھرکسنا لاہوگیا أفتير سربيسا فركيست لافي بخواب روى مصيبت - بيتا - بيتا - ريو مسليب متى - كاملى - ك ركس نيندسويا به وه) محاوره ١- كيساب جرب -كيسا بعد فنا ہوئی ہے جہاں گر دمیری فاک 3 { وم كيا تكل كيب اكركسالا تكل عيب بیداری کمیسی اُس لے توکروٹ کھی نہلی (اوّل اوردوم منى مين اس لفظ كا ماقه كنن اورسوم بين جوشاص مكمتومين بولاجاتا كس بينداك فدامرى تقدير سونى ب کِس وقت (و) تا بع نعل ا-کون سے وقت کس گھڑی کیب + ب کسالت معلوم ہوتا ہے) ﴿ كسالا كهينين (ه) نعل متعدى تكليف أتفانا ينختى جصيلنا-كساره صفت ،- روى كمنتها مؤا- أرثا مؤا- وزن ميس كم- جيي كسا معنت كى برواشت كرنا - زحمت كشى كرنا-مت تولو ـ ووميرسه كساجه و٢) تنامؤا - چست - تعينسا بنوا - تنگ -ول مينوا بلاكت كونيك كمينج كسالا كسمام وا ده و صفت مد كمنيا مروا - كم تلاموا + تنا بروا - جست تنك -3 } لے یارمے کمان تعالے ميسے كسا مؤابدن كسى مونى بوشاك + مُسالَث (ع) مِسموَنَث المِسْستى- كابلى- ٱلْكسى ﴿ كساكسايا ره، صفت وكمناً تعنيا إكيل كانت سے درست-رک ان وه، اسم مذکر ا مه کاشتکار کشاورز کمیتی بازمی کرنے والا تيار آرامته پيرامته - كمربند- كمرب تد-مستعده جارها مريزابؤا-جوتا - بويا - مزارع - فلاّح + كالمحى ركعاركها ياب بندها بمعاياب كساناده، فعل شعدى ١- رعى - دارامتعان كرانا - آزاكش كرانا -كُتباره) مسمُ مُرِّره- در، كُدال- يِعاورًا- يِعربا رورب- ٢١) مِتاكا بر کھوانا بیچوانا ویکسوٹی پر لگوانا رس تنوانا - کیچوانا- رس تلوار کوموڈکر مترادن جیسے برتاکتا ب ازائش كرانا دمى، شبرول كولاانى كم واسط بابم تضتى كراكر و كمانا. کُسّا (ہ) اسم مُذَر ہہ (۱) کیکری میال جس سے میراوغیرہ رکھتے ہیں ره مشکل اور د شوار کامون مین آدمی کا استحسان کرانا- ۲۷) رس ومضراب جركيكري مهال سيناني مانى معداب كتاجاتا ده ، فعل لازم ٨٥ ولكمفنو) ويكهو (كسياجاتا) 4 ديكمو (كسياتا) + كساق ره اسم فركر و را تنا و كم قاقت وم اكسيلاين عفوصت -كسا و رع) مهم مُوتف: - تاردا في متاع - بي رواجي اسفياء -زخت مدمری انے اپیل کے برتن میں جرت چرکے رکھنے عدم خرداری اشیاد منس کانه کنا ۴ ایک کیفیت پیدا ہوماتی ہے۔ اسے معی کسا و کہتے ہیں + لساوبازاری دن، اسم مؤتث ،- بے روابی - عم مرداری كساوط (و) إسم مؤنث د تناؤ بناد لى يمهاؤ بيتى بنكى بكرى كانهونا - بالاركا سدابونا +

y.i

سکرتی جالی کی پڑاسسریددو پٹھ اچھیا قر باجامداور انگیا کی کساوٹ خاصی لفّاکی کساوٹ ہی کا مُول ہے ۔ گشب ورند - کام - دصندا - اُدّم : - (۱۱ - مجازاً) مُرز - کرتب - فن -پیشہ - چرند - کام - دصندا - اُدّم : - (۱۲ - مجازاً) مُرز - کرتب - فن -گن - (۱۸ - وی) وہ کمائی جو عرت برکاری سے حاصل کرہے ۔ سب کرنا یا کمانا (وی فعل متعدی : تعبہ پنے سے روزی حاصل کرنا - برکاری سے کماکر کھانا - بیٹے کرنا - کو نظے پر بیٹھنا ،

ر کسپیت (ل) اسم مُوْنَت: - (۱) نائی کی پیٹی - و و بینی دار چرطے
کا خانہ جی ہم ، بائی اینے اوزار بعنی اُسترے قبینی کئی سام مُنہ رنا
و خیرہ رکھتے ہیں ، جرآح کی کیلی (۲) و و چرطے کا کل کا جو سقے اکثر
اپنے انیل جو ترکم پرائس کی حفاظت کے داسطے باندھ لیتے ہیں +

(منظم بن كرسوت معتى لباس و بعثاك سے لياً لياہے - بونكد يجى اوزاروں كا نماون ہے - اس وجہ سے يہ امرياً كيا) ﴿

کسبت ناممه (۱) اسم مُدَرًا - وه کتاب بسیس جرّاول اور حبّا موں کا ایخی عال یا آن کے پیشہ کا احال درج ہوتا ہے ب سقوں کے پاس بھی اس قسم کی کتاب ہوتی ہے ب کشبی (ع ب ف) مسم مُلَل - دا پیشہ ور - بُعدوالا - وستکار کاریگر رما) وہ بات جومنت یا ریاضت و منتی سے ماصل ہوتی ہو - اپنی کوشش سے ماصل کیا ہؤاکمال - وہبی کا نقیض رسا - و - اسم مؤتف کا عشہ بازاری حورت - روای ی بیشہ کی انے والی - کوشم پر بیٹھنے والی - مونڈ سے والی - پاتر - بہتریا - مبیوا نفیم الزادی -روسی - اولی +

کستورا (ه) اسم مذکره (۱) ایک تسم کامرن جس کی ناف سے
مشک افز لکاتا ہے - (۱) ایک تسم کی مجھلی جس کے سینگ ہوتے
ہیں + صدف میں ہی۔ (۱) ایک تسم کے سیاه پرند کا نام جونهایت
خوش آواز ہوتا اور اسمی وجہ سے اُسے اکثر لوگ پالتے ہیں + (۲)
(ابابیل کا نعاب جوجزیرہ پور فے بلیے میں ایک پھاڑکی چانوں سے کھر جا جا آب اور
د بنیایت مقوی باہ ہوتا ہے ۔ پہلے اس کا تطیکہ پانچ سور و پیرسالانہ تھا۔ اب پہاس

سر روپی کاآنام چار دونتک پیتے ہیں۔ اس سے آدمی نبایت تو اناہو مآنا ہے۔ ناتوان انگرزدال ماکر رہتے اور تو اناہو کر آتے ہیں) پ کسٹور می (ہ) اسم ممؤنٹ ،۔ مشک ۔ وہ نوشبو وار نون جوایک قسم کے ہرن کی ناف سے لکا تناہے ۔ مِرگ مدھ مرک به نافہ مشک م کشفر (ع) اسم مؤنت ،۔ را شک تگی به وقت بچوٹ ۔ جیسیج پہ ٹاکرا۔ حصد و لی امواد جزو (۲ - صوف و نوی زیر ۔ زیر کی حرکت ۔ کسو (م حساب) اکائی کا ایک حصد یا کئی حصے صبح عدد کاکوئی سائکر ایا جزو۔ کہن ۔ (۲۰ - او نیتوین) کمی یقص جیسے ایک آینج کی کسریری ۔ نقط وُم کی

کی کسروطری ﴿ کسکر باقی نه رکھنا دو، نعل شعدی ۱- دعو، کوئی بات باتی نه سجوڑیا۔ فراکو تاہی نکرنا- کمی نکرنا- بری یا بُرا ٹی کرنے میں نہ جائنا۔ جیسے دود توکچید ندا کو اچتی کرنی تھی کر میں نے بہلے دیکھ دلیا۔ نمیس تم نے توسی*ب سرنڈ*وانے میں کوئی کسراتی ہی نہ کہتی تھی دسکھ مہیں، ﴿ ﴾

كسرم (۵- ١- عو) بيول كى بترجنهى - پيك كاخل جيد بي كے بيط

میں کسرہے دا٠ و مندو) نقصان - گھاٹا - خسارہ - ٹوٹا جسے دوسو

کسراقی نلک پیرٹ کیک اکھی ہے۔ کراب آنکھیں سی دکھانے نگے انجرمجبکو گئیز بھرنا دور نعل تعذی ہ (بقال) ٹوٹا ویٹا بخسارہ بھرنا یکی پوری کرنا ہ

سمئیشر پطرنا دن فعل تعدی :- دبقال)خساره هونایمی بونا- توام بونا به کمی بهونا نقص بونا جیسے آگرکسی بات میں کسرپوٹرے تو مجھے ُلامہنا دینا به گئیشر **ورتیا** دوی فعل متعذبی بسه دبقال ،خسار و دینا۔ نقصان دینا -گئیشر ورتیا دونا نا به

کشرر کھنا رو) نعل متعدی بدرا) کمی رکھنا ہوتاہی کرنا۔ دم) نقص باتی حجوزنا ب

میشر رمینا دو بعل لازم ۱- دبقال، در گھاٹا رمینا بخساره رمینا به دع کی رمینا نقص رمینا کوتا ہی ہونا 4

كُسُرِشُّان (ع + ف) اسم مُونْتْ الله عَرْت كَحْفلاف مِنلاْنِ ننان - وه بات جسسة آدمي كى عزّت آبروا ورشان مين فرق آئيا كُسُرِغِيرواجب الملفوظي (ع) اسمُ مُؤنّث به رصاب جس كا

ممرزهدا في بجاليا وسه

010

لاحُول ولا قُوت يركون بشرے -} فاسلم)

صوبت میں ہے لنگور ذرا وم کی کسرہے

كُنْشُرات (و) اسم مؤنَّث بدارا بل دفاتركي بقامهم عربي بناني بوني جمع)-وه روبيه يا رتمين بورخصت وغيرو سے كٹ كرسجيت ميں والى ماتی ہیں ٠

کنیرت (9) اسبم نونش ۱۰ (۱. رزش روزمره -روز از ریاصت -رياىنت - يهلواني - كرنت •

ر فوند سینا - گدر بونا كشتى دونا - يسم بونا - بيشهكيان لگانا - يه سارى بايس جن س آدمی کےجسم میں کسروا کسار ہوتا ہے۔سب اس میں۔ عضایات رشامے شاشہ اس معنى بين كمعنا جاري رائ كے خلاف كي ،

(۷- و) مشق - مهارت - ربط- ابھیاس - برتا وجیسے کار کمبیرت ہے + م المنترث كريارون فعل متعدى مدرن ورزش كرنا-رياضت كرنا-بهلوانی کرنا ره بهشق کرنا ـ ربط کرنا ۹

كُشْرُتَى دِل صفت: - (1) كسرت سے منسوب - كسرت يا ورزش كيا ہؤا میسے کسرتی بدن (۲) کسرت کرتا ہوا۔ کسرت کرنے والا۔ ورزشی صب یہ بڑاکسرتی آومی ہے 4

كشره (ع) اسم نكر، درر دري حركت ٠

كِمْسُرِكَ وَمِعِبِ خُصِرِي ٱلسمُ مُذَكِّر ، - نوشيروان عادل كا ام- اورميز شالان عجم کے مراکب ابناه کالعب +

(خسروك نفوى معنى مك برهان والايس - بس عربي يس بعي ين من بهوكة بس به

كُسُكُ (٥) أسمُ مُؤمِّت ، را) وُكد - درو - تكليف ويلي - پيرا . 🌥 كسك ول مين مجرحاره كرموكشي

جآكين ميمر دوبهيب بربهو گثي

پہنیا دے ہمکوکوئی آن تک پکس جائے مربی جیاکی کئیک (گیت)

(۲) میس بچیک جبیس-کشک مکم درو-اثر درو-بے ڈھب لگی ہے ول کومجت کی اُس کے یوٹ

گودرواس قدر نهیں لیسکن کسک توہے

اے چارہ کر جگر کی گئے کس طرح منط €.{ گوور و کم ہوا بھی تو کم ہو کے رہ گیے شمارکنندہ معنی کسرنما ۔ نسب نماکے برابریائس سے ہڑا ہو۔ جیسے

كتشركرنا دو نعل متعترى مدار كى كرنا - توتابى كرنا - بيسة تم ف كون سی ٔ سرکی تھی (۶) کتفی نہ ہونا۔ قُتر نامیسے ایک ہی چیزنے کسرّروی ورنساراسامان بورابورا عقاء

کسَشرکھانا روی معل متعدی ۱- رہندوی نقصان اٹھانا ہے وہ سے دینا۔ لله سے دینا۔ عسارہ بعرنا۔ ٹوٹا دینا۔ گھاٹا بھگتنا 🔹

ر مركب (ع) اسم أو تف ب رحساب مدد مفلوط و وورقم جس میں کسرے سابقہ مدومین میں موجود مو۔ ملوان کنر۔ جیسے

لنس**یمضاف** دع _{اسم مؤنّث : به دحساب کسیر*نکسی* و**وک**سه} جس میں کسرکی کسرہو۔ بیسے ہے کا 🚉 💠

شر ملتف رع ، اسم تؤنث مد (حساب) وه كدجس ك شارکهنندے یانسب نمایا دونوں میں کوئی مدد مخلوط دمرکب، یا كنيرمضان هو-جيسے

7-+ 7 8 8 L F

كتيرم فرو (ع) استر مؤنّث:- (حساب) وه كسرج س كانتار كننده رورنسب نمامیم عدد ہوں۔ ساوی کسر-جیسے لیے 🛊

كسَتْرْلِكَالْنَا (و) نعل تتعدى ١- ١١) كم يويي كرنا - خساره يوراكزنا -مسے میں نے اپنی کسرنکال لی ۔ تُوڈرنہیں ۔ تیری مبی کسنرکالدو محا۔ (٧) انتقام لينا- بدلالينا يتمجهنا- بعبكتنا- وكيهواس بات كي تم ي ميسى كسرنكالتا بول ٠

کنیرواجب رع ، ہسم نزتن: درساب و کسرے کا شارکننده سنب نماس جمولا مور ميس يله

· مُكَسَرْمِهِونا و و) نِعل لازم :- و ايمي مونا-مَعَرْنا-گُشنا- روي خساره مونا عراد سے جانا وال استجے کے بیث میں طل برنا۔ برمنی مونا۔ (م) کوتابی موناد کمی رمناجیسے تمہاری طرف سے توکسر موثی منہیں

مونا- پاؤں جاری ہونا کا آزار ہونا۔متواتر حیض آئے جانا + مسمساناره فعل لازم إ- (١) بل كهانا مسكور الينا-مروري كهانا 4 انگرائی لینا 🖈 روٹ کے باجنبش کرنا۔ پہلو بدلنا۔ کلم لانا۔ کامبالانا۔ جنبش كزا- انگ مروفرنا- بإناب جعبك كسماكرشرم كمعاكر له ويابسه ومع غمزه جتاكر (الاعلم) اُس کے نقت کو جوچھاتی سے لگایا میں نے كسساشرم سے تصورنے مند بھرلیا كباكهون أس كى ا دأميں وصل كى شكى كەبس ا قد لگ جانے ہی کیا تھے۔ سانے لگ کیا (فرنس) غضب ہے لیتے ہی آغوش میں ہاہے وہ اُس کی سالنس لیٹ اسمساکے المکسمسائے ہوتی ہیں سوسوجگہ سے جاک یہ خوش جہنوں کی ہاے رہے ہیں نگ چولیاں (٢) كمبرانا- ب قرار بونا ترليبا مضطرب بهونا - قابوس بحلف كواسط كوستسن كنا ١٥ كتانا - تنگ جونا - كرار كزرنا + بي كوين بونا - بي كل ہونا۔ شب كهال تقوكرجوبين حبث مخمار آلووه ك ماناتيرا كيداً ورمزا ديت سم-زانوؤن ميں جو سياسات بلوريں كو وبا (E) كسمايا وهبهت نازسے برمل نه سكا **امبرط ده) سمُونَّت به بے کلی۔ بے چینی۔ بے آرامی۔** اضطراب + کسٹارہ) ہسٹم مَکّرہ۔ (۱) بٹاری کا نِلاٹ۔ پٹاری کا گِروہ (۲) بستر إندى كاتسم وبستريند بستكش وسى للنك كسنى دورى يستج بند-(م) معمد من اندها كاكيرا - بغيربند (٥) وه فلات جس مين حان طعام ركه كرووري كيننج ديته اوراويرس نوان يوش وُصانك ديته بين-فاصدان وغيره كا غلات بھى كسناكهلاتا ب ينجاب) چھيلكا جرحيب میں ننگار ہناہے ہ كسناره فعل متعدى مدا كعينينا- تاننا- جائنا كعينيكر باندهنا يست كرناية تنك كرمح باندهنا ومضوط كرك بالدهنادي بستن كاترحمه باندهنا

بهلیختی وِل میں کوفک ار ، توہے بگ رگ میں کسک {دواغ) پئین اے در سی علی شب بہراں میں نہیں + كُسُكُ أَنَّا (ه) فعل لازم :- (لكعنو) ضبِ بِينينا بمِشْكالكنا -وروبونا ي مزاج بوجهاكسي كاتوان كاننه وكحت *ي*غ { كنك سي القين أن الرسلام كيا كسك مطانليا مكان اد أمل متدى :- (١) وكه كونا - وروكونا -تكليف دوركرنا . جيس كمركى كسك ملمانا (١٠ ـ كنوار)ميل منانا . محبل كهونا نوابهش نفسانی دری کردینا * ركيتون برسي آيام ميني مل بن بن نيرى كسك مثلث ووزلكا) 4 كَشُكُوطِي (٥) إسمُ مُذَكِّرٍ إسِينَ بِم كَي لِمي بوتي دهات يجوت -اشك دهات-كانسى-كهول مكسكنا (ه) فعل لازمه- (١) وروكرنا- وكد دينا- وكهنا-بيثر بوفار ٢ ميسنا-ميس ارنا جيكنا - چبكنا - كم ككنا - كم كم دروبونا ه كسكر و اسم مركر - مخفف كاسكر دورب كمار ملى ك برتن بنانے والا۔ کوزہ کر۔ کا سرساز ب كُسّل دع ، اسم مَزر ١٠ - ١١) شستى - كابلي ١٠ (٧) ماندگي - تكان -ته كاوف - رسا- و) علالت طبع - اسازي طبع - رسو- و) كروري -ناتواني - ضعف مرض م لسل مند ربی صفت به رعی اَنْمُنا ـ علیل ـ برمزه ـ ناخش ـ ناسانه ناراض بيماريجي احتمانه موناي تيرى تبريد بمبلاكب بومفيداس كوطبيب كالمنسالال مرض عشق سے جس کا ہوک امند مزاج [ماشق) تُكُسِّلْ ره) استه بُرُكِّره-(مندو) صحيح ركُشُل خيريت- عانيت-لفلكيم كساتد بولاما أب ملنده كم سفيني آياد) . كم من المستم المستم المستم المراد كرا المول من المستم المالية نكلتا اور لال كيفر عرف م ات من عضفر - كل كا زيره - كل كاجير-مزاجاً اول دُرجِ مِين گرم دوم مِين ختاك +

المنتم كا أزار مونا وا فعل لازم ا- دعوام عن پيرچيوشن كامرض

كَسُوايًا ده، كسناكا كُتَّعَدَى الْمُتَعْدِي بِهِ معانى ديموركسنا) ﴿ محشوانا ده نعل متعدى ١- (عن-١١) كوسنے داوانا - بدوعادلوانا - سراب م کشوانا بیوانا ره ، فعل سندی به دعی ربوای بیخوانا- واویلا کرانا -رُلوانا - كريه وزاري كرانا- كهرام ولوانا - كهرام مجوانا- پيليك پتل حَيْسُوّ**ت** (ع) اسمُ وْنْتْ بـ بباس. بوشَاك. مِا مُد**يتُ بِي**نْ ي م مستوفی (۱٫۰) مرئزنت: محک منتک عیار وه پندوس پرسونے کا كس ويصنه مين- وهاتوير كصنح كاپترور- سنك زركش - 🏎 مرخ كاتري خودر تك بيحكندن نهبناخال £. کوئی بھی لگا اہتے کسوٹی سے زرگل كعوف كمرب كاحال نيعتناق مين كمُسلا £ { ا فریسس بت نے کسولی کے سنگ سے ر۱ -مجازًاً) مبانِنج -یرکد-امتعان- آزمایش جیسے آ دمی کے کشے معاملہ برمی کسوئی ہے 🛊 كسونى برركهنا -كسنا يالكاناده بعس تعدى به را ، عيار رون كا ترجمه محک بر کمسکرسونے جاندی کاکس دیمنا۔ سنگ ذرکش کے د سیارسے کھوٹا کھراپر کھنا - جاشنی ویکھنا رم-مجازًا) اُزمانا - امتھان كزياء جانجناء يركمناه راد ؟ به بورد الم المسلم الموقت المركم من السرات المكرث - اجزا 4 المسلم الموت المركم من المسلم الموت المركم من المسلم الموت المركم الم كسوراعظ ريداع اسم وتنف ١- (حساب) ده كمرين جن كا نسب ناوس یاوس کی کوئی توت ہو ہ مُصُورِعام (ع) اسم مُونث ١- (صاب) و مكسي جن كا نسب نما عام بعنی قبیدعشری سے بری ہو 🖈 منوف رع) اسمُنزر - سُورج گرمن - زين اور سورج ك درميان جاند كارتمانا به (جب الل ك وقت جاندرين ك مارس إي قطرك نسبت كم الندى السعى برم اب توده أخاب ك ايك حشكر بين ك ايك معتر ع بعيالتا اورسور ع كرمن إكسوف كسائا ب - الريدال خيال كرت مي كاتفاب كي روضني ماتى ري - مرور حقيقت

جیے ہٹی سنادہ ، تلوار کومور کراس کی آزانش کرنا۔ تاوار کوخمیدہ کرنا دم ، ستانا یه نگ کرنا - دق کرنا سخت گیری کرنا پینگ یکونا نبیق میں کرنا نشکھیے میں تھیا ذہ، یکاتے وقت یا بی کا چھیٹٹا ویکے زوب بي نا د سالن كاياني فشك يا مذب كرنا (٧- حلواني) د و وعد كو مجموشة بعوث النَّه ماكنا - بعوننا - بيت تُن آلسنا - (ع) كسوني برنكانا - سويخ عياندي كي مياشني و كيصنا - كعرا كعوثا پركھناھ دہ، آدمي كورّز مانا آزائش کرنا ۔ جانخینا + تانا 4 کسی شخت یالا کچ کے کامیں آزمانش کرنا۔ عاندى سونغ يريسيك والى موكى كونى أور میں کوی ;ول کس محکمنان مل کسوئی برجھ (**٩ - مَامِنثِي بِثيب**ِرو**ن كا باڄم لؤنا (١٠) بندوق بعدنا- بندوق ميں بارو د** گونی یا چعترا و ان از نان فیمت جرُّوعانا سول زیا ده کرنا - دام برُّرها نا 🖈 نیاده **حا**رج کرنا به زیادهٔ تمبیت لینا - زیاده «ایم نگانا دین) کمیننیا بنواتولنا - اُڑتا مېزاتون ايكم توفتا . د ۱۰۰ مار نا يجيدينكنا - وينا - نكانا به Gen { أن كوسم مها وترب كوي ين ربت بين مرام ہم برون رات یہ آوازے کساکرتے ہیں ريه افعل لازم ،- مجمكنا- خميده بهونات الوار كالمرا ناتيونا -خميده كرتاب انسان كوه مرست رانت كا Ğ.{ اصالت جس میں ہوتی ہے وہی لمواکستی ہے كُسناك (٠) اسم مُركز ، - (بندو) بُراساة صحب به ـ بُری سنگت ه ركشو (م) علامت تنكير،-د مرانی دندی گمینے الحال می بال باہرالبتہ وہات کی عوتیں اب یعی بولتی میں مد ہم کودیٹ یدہ ہیں بنیام کسوکے آتے £. { خطرخط روزہیں ہے نام کسوے آتے باتیں ہماری یا درہیں بھھ باتھیں یہ نیر سےنٹیگا برطقة كسوكوسنتيكاتو ديرتلك سردصن ثيكا تكمتتو دو، اسم مُمُونْث بيكس مراني تعبه - بدكار يحيينال - فاحدُ • ايك سخت کلی میسے مالزادی -حرامزادی وغیره - م مررنی کسو کھڑی ہے اس تیرے دیکھ تو۔ (دنی<u>ن</u>) الع كروات كونس مومت فربها

کِسی با**ت کا خط لاکھنا** (و **نعل** متعدی ،- کسی امرکی دستادیز ك - تسك مكفا- إقرار الرمكمنا 4 مجلكه دينا 4 كسى بات كاخط لكصوانا دونعل متعدى، - كسى امركا ترار نامه باغتسك يا وست ويزكرانا ومجلكه كاحتوانا -أزا دبيعرنه كيعيج بهميس فسرط ب \\ \text{E}. \{ لكهواتے گرویس آپ نملامی كا بم سے خط کِسی با**ت کا اوک زبان ہونا** دو مفعل لازم ا- اُس بات کا ازبراورحفظ موا كمسى امركانهايت إدبونا -حال دیوانوں کا پنے پوجید خار وشت سے۔ معنی افسانے اُسے نوک زباں ہتوں کے ہیں أسى بات كے لالے پر فاره ، نعل لازم دأس بات كاناميس و وشوار مونا - کسی بات کانها بت خواہشمند بونا اوراً ہے پُوزنگر سکنا مايوسى وااميدى مونا 4 م اس اسيري سينكوئي اس سبايا يراك اک نظرگل دیکھنے کے مہی ہمیں لا لے پرامے میسے اُس کی جان کے لانے پر رہے ہیں د كسسى مريح ولكر بدلج صنا يا محبولنا (ه) نعل لازم به رعن تغري عني رکسی شخص کے بھروسے پر ہے پر وائی اختیار کرنا۔ اصطلاحی کسی کی حمایت پراترانا کیسی کی اس برگھنٹ کرنا سمسی کے برتے پولمن مونا جیسے کوئی خاوند پر کوئی کنبه پر بعبول کر بیٹیمیتا ہے - میں تو اپنے ضاير بحولي تجيي موں 🛊 کسی برکھیو لے بیمزادہ نعل لازم ایکنی کی امیدیا حمایت بر اترانے بعرنا۔ ووٹسرے کے برتے پرگھمٹد کرنا ﴿ س**ى بربر وانه بونا** دوى نعل لازم ؛ - أس بر فريفته اور عاشق و شمع ردؤں **یہ** ہوں کبس دل سے سرا پر وانہ ا پنے جی کاجوکرے آپ زیاں وہ میں ہول ركسى برتكيد كرنارا ، فعل تعدى نه أس بريجروسا اوراهما دكرنا . کیس**ی پرجان جانا** یا **دینا** د 1) نعل لازم ۱- سمی پر ماشق و مفتون ہونا۔سے

زمین کی روشنی مباتی رہتی ہے ۔ اور ماند کا سایہ اُس کے اور آبا آ ہے) + كشول (و)صفت ١- (چابكسوار) طانى - تنجي آنكد كالكورا + بدينكا-انبياتانا - احل - تج نظراء (گھڑے کے واسطے آتاہے) + کمتنی دہ) اسسمُ مُؤنّث: - ۱۱، چیدٹا بھا زیرا جواکنتر باغبانوں کے پاس ہُوا كرتاب، بيلچيه - كلند مِغِفَر ٢٥) ووقدم كے برابر فاصله كاا يك انداز مسيوت) - (دوي العقول ت كره ك واسطى آباد) + مُونَى تَنْخُص يُونَى آدمى - كونَى تتنفس ويشخص غير معلوم و كسه ويدصحوا محتر سخواب وجمس تفتدر ومن زبين زامتاب اسعدى مسے باشد (ف) ندا ۱- کوئی ہو - کوئی کیوں نہو - نواہ کوئی ہو 🖈 مرسع ده) كائة استفهام :-كست خص كور وقعة أدى كو-كدام كسرا-جیسے وہ نہوں تو کسے دوں ؟ پاکسے غرض بڑی ہے ؟ كسى ده) علامت ملكيراعموسيت به (١) كوئى چيز وكوئى آدمى وكوئى بات وكو أي ايك و (١) تخص غير معلوم الاسم - جيس كسي كا وكربهت كدوه جارجار روزتك نهبي كهاثا عقادية بشخص معلومه ثيخص مفهومه. مُلان (۴ معازاً) معتوق بيم بسر- اشاره وكمايه بطرف معشوق د عاشِق نيزه رميب وغيره - 🍑 منت جود مين اس كسي كوكسي مُنه دیکھ دیکیوروتے ہیں کس کیس کسے (3.5) نەلكتى آنكھ تودن رات سوتے ہى رہتے تمسی تی جا و نکرتے توکسی انکرتے ہسم يادآ تا جنح جب حلناوه مت تانيكيي كا بس عمرے بھرجا باہے پیسا نرکسی کافن رُسي بات سے ماخذ أطفانا دہ معل سعدیٰ:- اسے بالکل ترک کردینا کسی بات یاکسی کام کوجیدور دینا کسی بات سے بإزآنا - دست بردار بونا+ نا اسيد بونا - مايوسس مونا - نااميب مـ عِيموُرنا - آس مِيموُرنا - نراكس بويبيُصنا - لاتف ومعويبيُعنارك سمند عمرر وال ب رومیس عناں به قابونه برج مركز

أطائي كودر القرب كدباؤ والاارابي

المابب أن عقم يبان بالى ب وكت بي الما امون فلك كوبعدمردن ول كے الونسے المان كالمرابع المان كالمرابع الماني كالمرابع الماني كالمرابع المرابع الماني كالمرابع المرابع فلطب ينهيل جائيكي فاتت آبك بالمي ى برجيرى تيزرسنايمونا (١) نعل لازم، كوسى رس ميانايسى (١) بجول كاد تكام إنا - ميدأن كے بينے نے توآج سارا كھرسر پر انشار کھاہے به دعی: کمزور یرقابومیانا ۴ یمی کے قتل برآبادہ ہونا۔ کیسی کووہیں اور کم زور سى چينر پرآنکه نه طهيرزا را ، نس لانم ١٠ را ، کسي چيز کي آب سمجمكر بات بات برقصور وارتغيرانا -كتاب عاشقول كوى توذيح تمن ذحر واب اور حیک د کم سے سبب اس پر نظرنہ بڑسکنا۔ دم اندایت $\widehat{m{eta}}$ i $\left\{$ رمتى ترى مدى سائنى برمام تيز خوبصورت وحسين موما و سى چېز پرول چاينا د و فعل لازم ، - اس پر اس ورافب موند سے ہے میری غریب ہوتی ہے سب کی تیز كِسى چِيْرُكُومِي للمانا يُسمى چِيرُكُونها يِتُ جِي جِامِنا - كسى بات كو عيسر اصبك زاهف كومجد برعماب ى بردم دينا رن نعل تعدين :- اس برست بداو والرسونا -من جامنا په مسى چيزېرلات مارنا دو نعن ستعتری ، يمسى حيين مولان كىي كا مائتى زارمونا 4 كمال محبت كرنا- جيسے نانى اپنے نواسے بر سے وصکا دینا بحسی چیز کوٹھکرانا بحسی چیپسنر کو چیوٹرنا یا خاطر وم دیتی ہے ، سی بر در اواند مونا دو نعل لازم به اس کے عشق میں مجنون وسودائی مين نه لانا - جيئة أس سے اپنے رزق بر آپ لات مارى "يعنى مونا يسي برفريفية بهونا . نوكري حيوري سى چېزىرنىد نىشوك دونىل متعدى ،- ئىسى خاطرىي نەلانا كىسى ى برير كرم مبونا (و) فعل لازم به أس برغصنب اورخفا بهونا يا چیزے نہایت اکراہ اورنفرت ظاہر کرنا ہ بظاسركونهم برثرم بوده سنكدل سكن می چیزریا مقد نر کھنے دینا دا، نعل متعدی ، گرانی کے £; { نلفره مانتاس مين مان ب آك تيرس باعث أس چيز كونه حيوك دينا - زياده قدر اور مانك كے باعث م کسی چیز کو اقدند نگانے دینا - کسی چیز کی فروخت میں نهایت مرسم المرمزا (ه فعل الأرم الدوكيموركسي برجان مانا) -ر آ رکے تکے مینول پڑھ ہیں قرموٹ ہی آئی شیاب سے بدلے (الاعلم) مے بروائی اور ترشرونی کو کام میں لانا 🛊 سى چيز كا وصوّال أرانا ره فعل سدى : - أسه كروا با وكرنا مان الكى سب لبول پر مب انكادل ميرا مول مزاجع مشكل أب پر مركر مع كسى چيز كونعاك ميس ملانا كسى چيزكوياش ماش اور كمرف كاكرف كسى برياته ركهنا (ه) نعل متعدى به أسے دلاسا دنیا تستی بخشنا-كركے وُھول آڑا وینا۔ ریزہ ریزہ کزنا۔ كبآهِ ولُ أَراتي فلك كا وُصْبِال نهيس كسي كامامي ومدوكار مونا - ٢) د مولف) رات ساری مجمع دونوں کی تستی میں کھی كب دل هاراصورت برق تيان نهيس سى چيزكا كام آنا (و) نعل لازم ، كسى إت كاكام دينا -الته ول برس أنف إتوجب كرير كما لسی **جگه کوسر برایخانا** (د) نعل متعدی ۱۰ - ۱۱) ولان نهایت شورو كسى امركامفيد بطلب يواكسي بات كاأرث أن كسي بات كا فل كرنا واو لاميانا - م ياورومدد كارمونا و به نيگ لگنا - حاسے سے صرف ہونا به كام لكالنا-تم نے گھڑسے رہا ٹھایا کچہ واسسیں مددہ مطلب برالانا مفيد مؤاس ول ميراديكسوكرجيك مول اورجكم دردب مرك كام كهدايساجود فالكامرة ما وكمع في يال عظف سينيديني لسعب وظفر

م أن منك رست سير واست خان خاب توندايا مسیٰ سے مکرلینا دہ فعل تعدی دائس سے مقابلہ اور مجاولہ کونا۔ كسى سے جا بھڑنا۔ كوكين كيون دسركوكيور مرك يهار سائل السيعة كر الير قان سى سے حرف نهيس أطور سكتا (ل) محاورہ :- كوئى نهيس نرعه مكتا يسى سے نهيں براها جاسكتا يسى كے يطب ميں نہيں آ آ حكايت زلف كى تىرىعجب بريتي لكعى ب مسى سے ایک حرف اُس داستان کا اُٹھ نہیں سکتا کسی سے دِل لیکانا رہ ،نعل متعدّی ۱۔ کسی خص سے اُلفت پیداکرناکسی کاعشق کرنا کسی ریمفتون بوناکسی سے دوستی کرنا ہ معرون دل لگانا ہے سے کچھ نہیں ہے جورسم مهروالفت يك باربحول جاف کیسی سے سال کوئسی سے بدھائی رہ کماوت د بینی کیسی شخص سے توکیچہ وعدہ اورکسی سے کچھہ- ایک سے قرار کماا در دوسرے كوماتسى كام كى مباركها ددى - وعده خلاف اورجيو في خص كى سبت بولتے ہیں۔ ت كوفى مين تجه سے ہرجانی سے كرتا ہونگا يارانہ . **(3)** كسى سے تجھ كوسائى بے كسى سے لى بدھائى ج کرسسی سے کھل جاٹا دو، نعل لازم ہائ*س سے ن*ہایت بے تکلف اور تبي حجاب موجانا -كسى سي منسرم ولهاظ أشادينا -ہوتے ہی نش کیونکہ ندکھل جائے وہ ہم سے } دظفر، ربتا ہے ظفر کوئی حجاب ایسے مزے میں ہم سے گھل جاؤبوتت مے پرستی ایک دن درنه م چیر نیک رکه کر عذرستی ایک ون ع كهزكت ذكر عروس ميش وكفل جااب تونكار مولى سع (مولف) ى طرح (و) تابع نعل، كسى وصب كسى طور كسى بيلو-كسى عنوان يعيية ووكسي طرح نهيس مأنتا" و سي تحنوان (و) تا بع فعل ٥- ديكه وركسي طرح) 🆴 برطقا نهيس خطفيرمرا دال كسي عمنوان لر*ذوق* جب تك كرعبارت مي تعرف نهيس كرتا

ی چیزگوبالاے طاق رکھنا رہ معل تعدی سائس چیزے وست برفار اوربي تعلق مواكسي بات كوالك كرنا ياالك كالناك شيداً الشكو ي والاعطاق ركه وكيا تدبار زندكم يظبات كا رشيفت سى چېزگوول جلنا ده فعل لازم : - ديميدورکسي چنررول جينا) و سى جِيْرُكُورُومِ مِنْ فَعَلَادُهِ ، فعل لازم ، - أس جِنيت السيد و ايوس موجانا - ماتم كرمينيمنا - فاتحديد مبيضنا - صبركينينا - كعومينيفا - ك روکرب سی چیز کانتم بومیت به تو اُس کانده بونانامکن ب بس اسی طرح کمی بونى چېزى يانابىم شكل جے-اس وجست يەما دره بوكىيا) ب شی چیزگوکسی کے سرایمند بربارنا رو بعل تعدی، پسی چیز کونکن سم حکراس کے مالک کو واپس کرنا ۔جس کی چیز ہواسی کے سرو الناب فلك نے پاؤں برالاتھا لاکے آخرشب اسمور (محتو) صنم نے شام کو بھراس کے تتنہ یہ ما راجا ند جس نے یخ اب جو ٹی لاکردی اُسی کے سرارو + (عی ی چزگومِطی کروینا در انس متعدی، - اُسے نهایت حقیراور خفیت روینا فاک کے مرتبہ کاکردینا سٹب کردینا۔ عشق نے وہ گنج استنادیا مزاہمیں کران کے استنادیا مزاہمیں کے استنادیا مزامیں کے استنادیا مزان کے استنادیا مزان کے استنادیا مزان کے استنادیا کی استادیا کی استنادیا کی استادیا کی استادیا کی استادیا کی جس نے متی کرویا آگے مرے اکسیر کو سى چىزكى جاك لگتارد، فعل لازم اكسى چىزكامزا برقوجاً ا پنے لب کی متبائر میں چاط الکی یہ کیوں زمیر وزبان بونٹوں پر رسم میں) **ی چیزی طرف دل جل**نا دو نعل لازم: دیمیورکسی چیز پر دل جانا) تلاش مشك مي جاتا ہے جي كوسو داگر لزظفر، **مِلا** دل اینانهیس زلعنب مشکبو کی طرب سی سے وہ ابغل ا۔ ازکے کا ترجہ بسی شخص سے + سی سے اٹکنا رہ معل لازم اکسی سے بھنسنا کسٹی فض سے اتفنائى بونا كسى عانكه لكنا ، سی سے تنگ آنا دن نعل لازم دائس سے ماجزادرمنقبض

مونا-بيزارمونا-تعك طاف إراننا- دق بونا بد

محص تنبيج كوركرتاب نامع يروانكوسس بسان فانخرابو سكسيكا كجعرتبي ولتاب ی کا گشتنه مونا رفی فعل لازم به اُس کا فریفتدا و رفتون بونا۔ كسى كا دلداده مونا كسى برمزا كسلى كامقتول مونا- ٢ كشند بول جيشم ست كاميرك مزاري ا زظفر، لازم ہے جام یا وہ انگور کاجی۔ اِغ كشته بنوا بول ميل وزر وندان برى كا ل (عارت) غسل بھی دینا تو مجھے آب گھرسے **ی کا کلمه بھیرنا** دو، نعل تعدی به دعی- دن کسی کانهایت طبع ونته و مونا يسي كا از حد معقد مهزا يسي كوابنا دين وايمان اوبيتي مُرسِ مجھٹا 4کسی برایما ن لانا + ۲۱)سمپ کومروقت یا وکرنا یکسی کی یا دمیں رہنا ۔کسی کوہرونت جیتے یارمنے رہنا 4 سی کا کلمه طیعنا رو انعن شدی در دیکیمورکسی کا کار بعرنا) کلمه وه بُت برمسیگالانت کاروز و شب }(امانت) كرديكاابين فضل جوبرور دكار كيحد کلمرایص تراجی دیکھ نوبھرنظ ، کافراٹرہے بنٹری کانسنزگاہ کا (جرات) سی کا گھر <u>جلے کوئی تا ہ</u>ے رہ ، کہا وت بریسکی تو نقصان ہوا ور موئى نوشى مناف - ايك كى صيبت دوسرے كى نوشى + مسى كالهوبينا رو، فعل متعدى :- ١١) أسه الك كرنا كيسى كو مان سے ارنا۔ مان بینا۔ واسے کرنا یقل کرنا ۔ ف ہے بتا تُو مجھے سوفار خدنگ قال ، لیوکس کس کے پُریگا دہن مجے ترا (نعبیر) دم عوام) عاجر کرنا مینگ کرنا عبان کھانا۔ جیسے اُس نے تو ہارا مى كام كانهونا روز نعل لازم ، معض كرا ورب كاربونا-· جودل گدازعشق مير بيت نانمين-لرمخير) اكسنگريزه بيجكسي كام كانهيس سی کام میں روومینا رو نعل لازم دائس کام سے عاجز اور تنك أبانا بمت إردينا تمك مأنا جي ميور وينا-

كسى قدر (1) تا بع نعل ١-٤١) ذراسا- تغورُ اسا- ندرے تابل-گهد ميكسي قدرديدو- باتي سبخ دو (١) كتابي -بهت يكه-کسی اندازه کے موافق - بهت سا۔ میسے کسی قدر کیوں نہ دو- وہ ئ*ۇڭىت نىيىن بوڭل* کسی کا رہ تا بع نعل ۱- ۱۱ کست خس کا (۱۰ کنایتہ) شخص معلومہ كاشخص ملهوركام رممازًا) استاره بيشوق بيني داراكان ٹے کا تھے رہتا ہے ارمان کسی کاہ لیتا جنہیں نام کم می اُن کسی کا } مختصا دا آ ہے ہنس بنس کے یارہ ہڑلانا کسید کا رُلانا کسید کا (٢) دوسرے كا - اور كا - ويكي خص كا - غير كا درتيب كا- ت مزیزومرے آئے جزؤ کردلب، به نه لاناکسیکا نه لاناکسیکا کا کا فلفری ناناً رومرى جانب ابتم + لكاناك يكا لكاناك يكا ہے تیرتِعلق سے مجھٹاکوں بیاں پر جے کہ کمبیہ اگرایک کابت نازک یکا اس ره ۱۰ نناره بعرف خووراینا - اپنی زات کا ـ ۵ مرطائ بالجد بوك بعده مياكبي كا ، يان ما ماياد. ونيايس نهيس كوثي مرى جان كسيكا ينجئ لے دظفر) سی کا**برده لیست بیره مونا** رد نعل لازم ۱- مرکریده وهکنا-عیب جینیا۔ بات رمنا۔مرطابے سے عزت رہ جانا یکسی بدنام یا بدأومى كاجهان سے أشنا-شررکاپرده می پوست پیره هونا نوب موا } دشر، خداہی جانے وہ رسواکہاں کہاں ہتا رسى كا يصيلنا (ه) معل متعدى ،- (١) أس كابيدزا-مجانا-ضد كرنا-بسك كرنا- الرنا- اصراركرنا - الريكونادي طول يكونان وسيع ما يسيان التكول 4 يريميلاكر لموفال بيام وحيب (مغلم) ى كالجونهيس حلتاياب نهيس حياتاده، مادره بركوني کھھ تہ سرندیں کرسکتا ٹیسی کی پیش نہیں عاتی ۔ قابوا ورا فتیا ہے ابرہے۔ کوئی کچھ نہیں کرسکتا۔ ک كسى كأكيمه نهيس جلتا بحب وه الصح جلتاب نكلت جوده كمرس تورمتن سے نكاتا ب

سى كام ورمينا ده فعل لازم ويحسى كادابت يا يا بندمور سنا يحسى (قابل) كالمطيع وفرانبروارموجاً ا-كسى كاغلام بن رسنا ، مسی کو ره ، مفعول ۱- (۱) کسے را + ۲۷) شخص معلومہ ومفہومہ کو۔ معشوق کو۔ ہے منت جود کیفت ہیں کے کوکسی سے ہم امتعي) دريتعي) { دموس } منه و کید د کید روتے ہیں کس کبیں ہے ہم کسی کو این کر رکھو ایسی کے ہور مہورہ کہاوت : لینی حواہ تو آپ کسی کی غلامی وبندگی اختیار کرو۔خواہ کسی کو اینا ہی مطبع و فرانبردار بناؤكر آرام سے لزے و كيسونى سرحال ميں بهترہے ، قوصل ہرحال میں باعث تقویت ہوتا ہے۔ ک اینی بیمرکه ناجماری آک ذراشن لورمبو | دانشا₎ كرركعوا يناكسيكو يأكسي كي جورجو سمسى كوأطرانا (ە فعل تتعدى: ـ د١) اُس كى بات كومېنسى مۇلىل وينا- بهكانا - وهوكا دينا - لطائف الحيل سيطال دينا - ك ياسىكى شميم كاكل ب اصلاكيون مين أواتى ب (فهم) يسُّ شهزادى بنسى كمول كوب لا كهاكيون أثاتي بصغم النساء (ميتين) (۲) کسی عورت کو بھیگانا۔ بہ کا کر سے جانا۔ ورغلان کر سکال لے جانا۔ نائب كرومنايت رقببول نے جو دیکھا پراڑاکریے جالا امٹ کو [°] ليكا رايه كونى كيسا مۋااندھيس آندھي ميں و ۱۰ بازاری کرسی غیرعورت سے صحبت کرنا 4 مجامعت کرنا ۔ صحبت داري كزاء | رانشا کسی کوآنکه دانطی کرنه دیکیصنا ده ، نعل متعدّی ۱۰ را ایسے ابعل خاطريس ندلانا - كسى يرسطاق نظرتوجند فوالنا - نهايت بعيرواني اصرات غناظ مركزنا - ذراة تكه بعركرز ويكيمنا و جب سے دیکھاہے تری ابروکوم مے محبیں المزظفر ما و نوکواسسال پر آنکه دانده از کچھانئیں رى نهايت شرم والامونا - لحاظ اورس شرم ك باعث أنكه مداين زكرنا ميسية ايسانيك آدى سے -كركسى كو أنكم القارنيين ديكھا، ی کوبدنگل بهای کسی کوان چیج (۰) کهایت: کسی کوتو مسى كاما تدجيسيا وريط كيسي كي زبان

ا دال گریٹن کے مرایار سے کہ اسے لوائیں سے عشق میں اُسنے توروویا سى كامُنة كمنا (ه) نعل لازم ١- (١) مندسے كسى إت كے منك كاآرزومند بونا يمسى إت كانتمني بونان اعباز مندیکے ہے ترے لب کے کام کا كيا ذكريال مسيع عليب السلام كا (٧) حالت مجبوري مين سي كامنه و يكهنا - عاجزار نظر والناست سى كامُنهُ كالاكرمَاده)فعل تعذي، - (اكهبي سے بيزا زنوا مّنفر ہوکر ترک مارقات کرنا۔ کسی کی دوستی سے بازانا۔ کسی کونالانسی محبکر بلنائبانا حيور وينارك نهیں شام بن کی سحرہے ،بس اب کالاکرو خورشید کا منه رمعون ١٠) سي كوب عزت كرك تكالنا وس كسي كوبدنام كرنا- وسواكرنا-كلناً لكاناديم كيسي كي مُندَكوسيا من لكاكرسوانك بنانا ه کسی کام ایسی چیز اکسی کے نام برمِمنارو، نعین تعدی،-أس كى حوابت ميں اينے تئيں مربا ويرفيشان اورخاك درخاك كرنا يسي پرتباه بربا دمونا - 🅰 ايناسامال جان توواعظ حن داكومان ا یھا ہے کیوں مطا ہواجنت کے ام بہ مسى كانقشه جمنا دو، فعل لازم - أس كالت اطهونا يسى كى بات يامطلب كاكرسي شين بين التبنا -كسي كا وخيل اور بارياب مونارس أب در سرن كي اشاكو عيم أي ك اس کے میعنی کہ لونقٹ تمہاراجم گیا سى كا الته على كسى كى زبان على داركهاوت ورارييني اگرایشخص ا ٹاہے تودوسرا جو کمزور مہوتا ہے۔ گالیاں ہی دیکر اینا دل تعند الرایتاب- (۱) بزبانی کانتجمار کھانا- اورستانے كأنيتج كوف شفا بوتاج - ٣١) م تخص ابني مقدورا ورامكان ك موافق انتقام ك سكتا ہے - ك ٱلْعاليَّ تبغي جُوْقائل تومين وُعابهي نهوُون

ی کے پاس جاگر نہ بیٹکنا رہ ، نعل لازم، - بائل مایس د جانا وزاخرز اینا کسی نهایت دورا و رمتنفر مبن سمسی کے پاس نہ تھینگلنے یانا رہ ،نعل لازم،-اس قدروسترس بامقدوريا بأب وطاقت نهوناكم أس تك عالمكيين كيسي شخص یک مبانے کی نهایت بندی اورنگرانی ہونا۔ 🍑 كون أس باس بعلا باك ميشكني وب لمعروف) چفیم حیرت سے جسے کوئی نہ یخکنے یا وے ی کے بالے بیٹنا (ہ نعل لازم : سمی کے بس ہونا۔ سمی کے قابومیں آنا کسی سے واسطہ طِیانا۔ ہ اس اسبری کے: کوئی اے صبایا نے پڑے . Fek یک نظرگل و تھینے کے بھی ہیں لالے بڑے ایے زرویں کیسی کے پالے {(مون) میسی کے کلوول بربرین (ه، نعل لازم،- دوسرے کی رومیاں کهانا . د وسریشخص کی کمائی پر دُصنی دینا -مفت کی روٹیاں نورنا۔ ووسے کے گھرکھانا 🖈 سرکسسی کی مان میسے دُور کہذا رہ نعل متعدی ،- رعی جب سی مردم شخص كاذكرا ينه كسي دوست ياعزيزي كرنت بيس توبيلي ينقره ازراو توہم زبان برلاتے ہیں۔ اکد اُس کے مرفے کا اثراس تک نہ بمنع يعنى فعداتمبين زنده ركه أسمرك والحكى عادت يايد تول تفا . یا تهاری جان سے دُور - فلا سنشخص انتقال كرگبا. دغيره وغيره - 🍑 رمرے مرنے کی خبر غیر کو یوں دیتے ہیں گروحشت جانبازتری جان سے وُور كسى كے حال بريرونا أنا (١) فعل لازم ، - أس كى كيفيت يا حالت سے دل گرفیصنا۔ رجم آنا۔ ترس آنا۔ وب بدامعلوم ہوناہ افسوس آنا يأسفن بونا دك مجهے رونانداینے مال برکس طرح سے آھے نوانش برق ميمنستى بيميرى بقرارى ير

ارئی چنریاس سے اورکسیکو امواق و ایک شے کسی کوفائدہ کرتی ہے کسی کو ضربینیاتی ہے دکسی کو مفت کا مال مخیاہے کسی ﴿ بِالا كَ نوى منى القاح اورياح بداكيف والويني وادى يرت اس كيوك يد لفظ والرمعنى موا سے ت بہ ان مي معنى فير منسلم من كامطلب يد كاكم شخص کور منگن مدف رہام پیدائرتے میں مگرووسرے کوسرے سے صفری نہیں ہوتا) + سی کوخیال میں نه لانا دن نعام تعب دی المحتصی بروانکرنا۔ سی کو تیود سیسی میں کو خفارت کی نظرے و مکمنا کیسی کی طرف توجة بكرنا- ميج مجمعنا - 🍑 منصورتوك يكوز لاياخيسال مين } ذظفرٍ، حق ہے کہ عالی ایس ا ہوسٹرا رکا د ماغ سسی کی آگ میں طینا یگرنا وہ نعل لازم، ۔ دوسے کی عبيبت اينے مرلينا أوركي مصيبت منشرك مونا و بمرردي - برناد دوسرے کی مصیبت کاسا قدوینا + سى كے الحمے كان يكيرنا (، نعل متعدى به أسه اپناأستاد ماندا رب سے برهکرت برکرنا جگت اُستادجاننا سردارما تنا ۵ ریک کربوتی وہ بالے کام تول نے پادیے کان کا بھا کا ہے گائے کا بھا کسی کی آنگی مجھ کو آجائے (ہ)محادرہ ۱- (عو) دو مسری کی موت مجھے لگ جائے د ونهايت فصة يا تكيف كى مالت يس اينة آبكوبد دعادين كا فقر مب -جس كرمعنى يهي كربات اسمعيبتين دوسرت بي فعلى كروت ميري موت ہوكر فكے يناكر اس عذاب اورتكليف سي نجات لمے) 4 كسى كى بات اوسخى جونا رە نىل لازم كىسى كى بات كا كرسى نشين مونا - بول بالامونا بمسى كى بات كاعرت اوفروغ يأك التين بوه ابون به به من من المستحد المنابول بالسبع عن المنابع كسيكي بات ابني بات براونجي نهيس موتى كسى كى بات برجانا رو نعل لازم :- أس كى إت كا خيال كراه - ب ماؤخمازى ناتوى ير بدومبوده كونداكتم (طفر)

عالب توينقرونيان برالتي ب فغال المثينة على التدييب بوي لوا كسى يكش ك شايروح يار بياسى بشكتي به كسى كم سامنى جراغ زجان روى نعل الأم: - نهايت رعب جها الدرعب غاب مونا-بات نبطانا- اشرنهوا- زردست كي آگيش زجانا- اعلى کے آگے اولے کوفروغ نہونات روش مجب به عاص باو كالإلغ جاته الهاكس كمايف كب و كايراغ (عاش)، ريدى وره اصل يس كلك سانب ب بباكيا ب كيفكاس كى نظر كيزى يا بنيكارجاع كو ملانيس بينديت بي) كسي يرتنينا 4 أنكور لانا منسامن كمنا يحسى كعمقابل نهونا جيبيا كى كسك أنكه نهونات

كسى كم سرمونا وون نعل لانع، در)كسى كي بيجي برنا كسى حد دري بونا-كيكام كما أنجام كعدائكى فنص عدرازكما أمّا دوى كى كعزريلاا-كسى كى طرف رُخ ذكرنا دو) نعل تنعدى: -كسى سے شرن كى كے باعث كى كى طرف أخ نهونادو، فعل لازم: يسي سے شرونده بونا- لجانا -روكش فروتنون سوانل عدر بعلوكو سوئے زمین رُخ نه ہوا آ نماب كا واظامی كسى كع كعشر جاناره ، نعل لازم : د يكعدو كسى كى باتون برجانا) م واعظاك كى بانون بركولى بالبيدية أفي خلف ليادة كس كي يركم رسي کسی کے کئیس ملی گھوے کسی کے کشیس پیٹر مڑے وہ ، میاورہ :۔ كوئى قست والابوتا ب اوركوني بدنصيب كوئي اجبدا كيل يأنا ب اوركوني بُرا - كونى برا يحي كو آلب كى كوسو كه كالمت يعي ميسر شيب بوت 4 كسى كے لتے لينيادن نعل تندى.- أسے تناشا يجث وگفتگوس عاجزاور ﺗﺎﻧﻞ.ﻣﻌﻘﻮﻝ ﺗﺮﻧﺎ ﻳﻜﺮي وﻧﻮﺏ ﺑﻄﺮﺗﺒﺮﺍﻧﺎ ﻳﻜﺮي ﺗﻮﻧﻮﺏ ﮔﻮﺗﺮ ﮔﻮﻧﺮﺍﻧﺎ - ﻣﺎﺳﺖ وسرزنش كرنا ينك بكرفا ينك كزاء آؤسه فالمصولينات یں وہ مجنوں ہوں *کا صحراکے میرے خارو خساک* داس برق کے بھی لیتے کیا کرتے ہیں آذر صدآفری دست بنول فوب می القے اعلی وشاک کے دائش) مرام مبامریض عشق فرب لقے کے سیما کے (مؤتف) لسى كى روح بياسى تفى دوى ماوره ، جب پائى كا بعد إبواشكا ازخوو لوك داصل بى كقى ناكة سنى كارت الدائد الديناي بين اس قدر بحث بين عامركياك

ں کے حق میں **کا نئے بو**ناد)فعل شعدی:کسی کے لئے کنواں کھونا۔ كسي كيواسط براني كرنادكمي كلطف سددوس كيدول مين برائي جالد كسي كوكسي كالحرنسة برجمان كزات عد عنيش لن كي آيستة بي دوستاً كرب أنا أسكان مايستي مربع بالما دورغ) سى كى فبركوآنا باجا ارق نعل لازم: ميادت كوآنا بياريس كوآناك لمرسيطه وه آخير سري فبركوزج سولو دعائين ديتا مون أو محركورج دموتف **ى كى فېرلېپا** د و)نعل ت*ىنىدى:- د ١٠)كى تخىس كى فېرگېرى كنا يكسى كى يۇر* كرنا فركيران مونا سأوك كرنا مساوك بونا معكرناك

د م كسى كوسرادينا- مانا- بيليا- زدوكوب كرنا كوشالى كرنا ميك بنانا-سيسالناسه

فرنو كايس ترى فوب واعظ جو توسى بار بار آكرستايا دروتن دم)كسى كوسرزنش كرنا بكسى كوآث المتعون لينا- لتافرنا كطر كطرابا-جعر جهر أنا العنت المامت كرنا- قائل مقول كرنا- (م)كسي كي بيا رئيك كرناء بيادت كوجانا كسى كے وكله دردكو بوجينا مراج كى فيريت دريافت كرنا- خيرسلايين جانا ٠

كسى كے خون كابياسا مونادون نعل لازم بهاس كى جان كادشمن ہونا۔ کسی کے دریئے قتل ہونا۔ کسی کی جان کالاً کوہونات ظاہر گیں میں نعف سے تن کی بر جگب یا ں \ \(الجور) یباسیں ہی میرے نوں کے دخور وعیث

أن كايكان عن بالبت يرمر عنون كاياسات في فأل كسى كعول س جكراً إلى او المل تعدى مأس تعول مي كديونا. أس كودل بي مطيعاً أس كودل من تقورونات

برباد ہوئے یار کے دل میں ملی جگہ آباد کر گئیں سربی بربادیاں مجھے (نیاز) كسى ك وتعول أطراديناه) نعل شدى: اس كوسا مادر بربادكردينا ـ خاک آشادینا۔ خاک میں ملاد نبا۔ لما میٹ کردینا۔ گردایا دکر د نباہ عظت باین استدراء آمان نورل جایرتن ایدمین آوادیوین بیرے دعول 🕝 مل خودة كُنْتُ يمينيس كتبو ورزيمي والنَّنْرُول من ريبُول المير كرآه كوت را نشأ نيون بين مم

جَيْمِة فِتَى كُمِيرٍ المُمرِوالي كَيْأَوْ الماسان المُ اللَّابِلَ مُحِكامي عِلْم وصفر) (عِالُون كَامَا عدم ب كجب ومكمي تخفي س كيدا تمذ فكف كماعث ناراض موسطين الو أسكنام كالك كيثر ب كاتبالبان يشكات درجا بجابنا م كرت بير تي بيا سوم سے ایا دخت ہے دغیرہ) كم يك المتحول سخ منك ألاو العلام إكس شخص كصبب مجبورادرعاجز بوالكى سيدن بوناء لسى لاي**ق ببون**ادو ،فىل *لازم:-كى* قابل مونا-كى بنى بايات بىر كا سونا کسی جو گامونا + كسى زكسى ده ، تابي نعل: - كونى نه كوئى ايك ندايك + کسی نذکسی ون (ه)اسم نُدَّر :-ایک ندایک دن-کبهی ندکبهی کسی موقع پر كى بىخىيا دودھكى نے بيايانى سېدايك ربين كنوانى دە كامت ،-اميدوغرب باساد مجل سبكي كزرجاتي سهديدني دورصييني والابهى عركات ديتا جامر إني بيني والابهي ابني كزار ديتا ہے 4 سياجاناده ، نس لانم ،- تانبيابي كيرتن مي مضي كري ويركام رابل جانا-كىيلاموطانا-كساۋة جانا+ ببراده)اسم فكرا كانبياكار مطراكانس الني تيل وفيرو كرتن میرو اس) اسم مُذَّر:-ایک نسم کی گھانش جس کی جرگتی اور مبُو کوکھایا كرفيس اس جركانام بى كسروب بوآلونجار سك برابراوراويرس مسيا ه اوربالدار بوتاً ہے اس کا ماقہ کیس ہے بینی پالدار ہ ببرماده)اسمندگن-کبیرون کابانار-ودبازارهان اینجهیل اور كالني كيرتن فروخت بويضي + میں ده اسم نگر بایک قسم کی نمایت کساؤدار سینکری ہے جوادیے ١٠ رگندک کے پیونک سے نیار ہوتی ہے اگر اے آگ پر بعون کر فولا دیر يس توأس يرجه برغايال بوخائين فارسي بي اسے زاك ندوزاك شتروندان زاك سياه اورزبان مومى مين المقطار كيتي بي تمسيع ورج میں گرم وفیات ہے + لسيلاده ، صفت: كساؤوار وه جزجس كي تغيي زبان كي گرفتاً بمصالته م كنام كالدّابنا ادون فعل تعدى به أكررواكبنا كى كوروك

المحنا الموالي ويداني المناس المراب المراب المتعاري كسي كم لهو كايباسا مولاده نعل لازم : - ويعود كسي كے فون كاپيا سابو بيا بانعلدتون الهوكلم وآج سياب فون سي فغي فوتوار بوكيا (انهو) سى كى لينى دىيغىس نىمونادە ، نىل لازم : كى تىغۇنس ادرىرو ی نیندی و بنے میں تعے فرموں کو ناحق سناکر علیہ درسوز) کسی کی مثلی خرا**ب یا عزیز کرنا**د و ، نعل متعدی: - أسے تباه وبر باد اور ذیل ولل بعنسے غریب کی مٹی عز نرکرر کمی ہے 4 كسى كى منى خراب موناد و، نعل لازم: كسى كى نهايت بيقىسى برادى اورتباهی بونا بحال ولت اور خواری نیس آنام مرسرك ساته بيم تى جائند كروباد كياكيا بهارى فاك كي بني فراب ج اسرا) لى كى قى وزرگرنا دو، نعل تعدى، كى كى ئى پديدار كى كورموار بدا م كرنا 4 سى كى يىشى غرنى بوناد ۋ ، فعل لازم : - د ١ ، د يكھودكسى كى يىشى فراب بوا) (بهار بقا عده اردوا چهداننول مين بريموني عدم ادلى ب) (r) بیتی شکاین لکنامه · اُس کی نخرے ہماری ہوگئی ہی عزیز موں مغیافی میں بوکشتہ فولاد نعا (دوله) لسي كے مقابل موجا أو و انسل لائع : دائرنے اداده سے كسى كے سانے موجانا-آبادهُ جنگ موجانات الى دوشت كومرى شورش سے لازم ہے مذر <u>};</u>{ میں وہ مجنوں ہوں کر مجنوں کے مقابل ہو گیا سی کے مشربہ چڑھٹادہ ،نعل لانع:-اُس کی برابری کرنا-اُس کے متعابل منس باغبال صحيدم كهي تعى يدبل كلول كحكنديالول جرمتي بصديده ديكموشنم كا اس محمنه لكناده انسل سدى: -باتون يس بابركمنا يم كام مونا-اظلام سے ہاتیں کرنا۔ قرب حاصل کرنا۔ م لكوني كم مُن ي معورة واست رند كأس كي ريش كابراك على سخ والمغر)

زمخت- عغص+

گ**سیلاین**ده ،اسم نگر: کساؤ کسیاؤ و شهردن را به نگر در که تا در میرازد

کش دف)اسم نگر اُ- (مرکهات بین) (ایکشیدن کاامر- جید نصت کش معت کش دوفیره (۲) با دراالنم کے ایک شرکا نام جوتین کوس تک چلاگیا اورائس کے علاقہ کا طول چارمنزل تک بیان کرتے ہیں (۳) و، -حقہ کا دم حقہ کا کھوٹ - بیٹے ایک کش نواور لگا و •

كشى كانش دف اسم مؤنّث: - (1) الينجا مان - كينجا مان - كشاكش كمنيدگ ركاوف انتباض مفيت م

کچدوه کچھے کھیے رہے کچھ ہم کھیے کھیے اس ش کش میں ٹوٹ کیارشنجا ہ کا (ارشد)
کرتا ہد دستہ جنوں جب کش کش میں الجھتا ہے گنس کی تارسے (ذوق)
د ۲- ق) مخمصہ آلجھیڈا۔ اُلجھا وُ نِمُ واندوہ (۱۲- ق) وقت ۔ دھکا ہیل۔ دشوائیا
مشل - جیسے کس کش کش سے دہاں پنچے ۔ دم) لٹرائی جھاڑا۔ ردوبدل مثل - جیسے کس کش کش سے دہاں پنچے ۔ دم) لٹرائی جھاڑا۔ ردوبدل مُنا۔ بحرارے

كشا قى دن اسم ئونت: - فراخى - وسعت - ببتار - چوشائى - بسط ، تشاوه دن صغت: - (1) كھال ہوا - وا - بان - (۱) ويسع - فراخ - لمبا چوش بيط ،

كثاره البرم، رن، صفت: ببرستدابر دكانتيف - كهلى بولى بهورس -و فخص جس كى بعود ل كيريج كاميدان نياده كملا بوا بو جُسنَّى بمودل كا دنتف و

كثاره مينانى دن مفت: فراخ بينانى چورت در كهله موئ اتع والله فنده رود فوش اطلق فنده پنانى دوه تخص بوسب به بشكنته و فندان سيدادركى دقت رنجيده و مول بنو ب

کشاده دل دن، صفت: فراخ دل ینی عالی حصله فیاض و دا نام خشر دل به

كثاوه رولان منت ، ده كوفاجو بهي كن اليرصيل مبلا به شاكد كوليف الله كثاوه كثباده دن منت ، دورودر دفرق فرق سے معاجدا الك

الگ - علیده علیده به نگمالکملا - فراخ فراخ + کشّاف وع)صفت: - صغه سبالغه (۱) نهایت کمولنه والا - با لکل پرده آخما وینهٔ والا - (۲) هارانهٔ رفشری کی تعییر قر آن کا نام +

العاقب واو ۱۹۹۹ به التا تصرف المعنى القالي المياني ال

سگرون کی شاکش میں آبرو بوسوا با کہ بوتی سان پہ ہے تین تیز رچر مسکر (ذوق)

(م) گرت آمد رفت کی دھکا پہل ۔ دھکم دھکا ہے

القدرے کشاکش دیبرو درم کریں ظالم ہراسا تفسے دامن دیدہ بول (داغ)

(م) نکلیف ۔ زمت ۔ کشکش بن فار تشویش ۔ موضہ ہے

ومن غرے کی گشاکش ہے جُسٹا ہے بعد سانے آسام ہے ہیں اہل بغا ہے بعد فالب)

در می چینا جمیعی ۔ نوچا کھسو ٹی تکرا ہے جھڑ ہے ۔ مدو بدل ۔ نا تھا ہا کی با

کشا ورث (ذن) اسر مذکر : ۔ مزاع ۔ دہنا ان ۔ کھیتی کر لینوالا با

دامس ہیں کت درزیا گفت آوس زا ہے ۔ دہنا ان ۔ کھیتی کر لینوالا با

گشت دف اسم ندکر: کشتن کا حاصل بالمصدر قتل خوزیزی به گشت دف اسم ندکر و تشتن کا حاصل بالمصدر قتل و خوزیزی کشش و کوششش به گشت دوران کلیتی و بالری - زراعت به کام انگیست - بوران و اسم کمین به زره عند فله گزیرین ب

آبدة ابتين نظول كى لٹائيں خواہث يں گائيں خواہث يں گائيں خواہث يں گئت دہقان س كے ہر تى دسل نئر بر با د كى گائيں

٧٦- شطرنع) بادشاه كا ايت گدين باناكه آگرونان دوسرا مُه داآجانج توبادشاه مرجك شاورمات موجلت شده

کشت زاردن اسموًنث بیکیتی- زراعت به کمیت به کشوردن اسم کمرند کشاورز-کرشت کاردن اسم کمکر: کیان کاشکار-زمیندار مزارع کشاورز-کمیتی کرنے والا بریاجوتا به

فتر (ف) صفت: - (۱) مقتول - زیم کیا ہوا بسل - قتل کیا ہوا بشهید -(۲) اسم مذکّر: - لاشد لاش - لوتھ - جدر مرده - (۳) مشا ہوا - مو - فریفته -عاشق مفتون - جاں داده - ۲۸) اسم مذکّر: - پینکی مولی دھات. ماری

كثت

کشتی دلا آدوی ضل متعدی: کشتی کی شق کے واسطے شاکرد کو پھیاڑنا۔ حات کو گرنا ، کر ولانا ، بھیاڑنا ،

کشی کرنادوی نعل شعدی: ۱۱، پکوکرنا-ندر آنهای کرنا-لومت کرنا-بینات

کی تیمی پایوان شق بین المحافرا جا ہے ہم کو نامغ راجہ اندرکا اکھاٹرا چا ہے (۲) پہلوان کرنا۔ درین کرنا۔ ریا منت کرنا + کشتی گیرون) اسم ملکرا۔ دیکھو دکشتی باز) کشتی لیٹر فاد و بفعل شعدی، درا ، پکر کرنا محتضا۔ پٹنا۔ لیٹرنت کرنا۔ زور آزمائی

محکومنوں سے مبعی جوقت کدلاغربایا ممشق لطرائے کوموٹی باد بداری تیار (آکش) (۱) باہم لطرنا۔ عبد تا مقابا کرنا سروکش ہونا ہ

الکھاس پُرجفا کے لئرتی ہے۔ جان کتی تمنا سے لئرتی ہے (دوق)
کشتی مار نادو فعل شعدی: پکڑارنا ۔ پرخیتا بچچاڑنا۔ دے مارنا پکر مینا ہے
کشتی برونا دو بفل لازم: ۔ پکڑ ہونا۔ زور آنیا ٹی ہونا۔ لٹرٹ ہونا۔ کا میٹم میتا ہے۔
ہونا۔ منٹ بٹ ہونا +

کُشْط (س) اسم مذکر: - (مندو) به دُه یکلیش به پیرًا - سنک به بنتی صعوب به تنگی د شواری دوت جرمصیت بها آنت به پیا به عذاب به کشٹ اعضا نایا مجموکنا ده) فعل شعدی به رسنده): وگھریا تحلیف اُشانا۔ سخی دصعوب کی برداشت کنا مصیب بهرنا به

ن مربع مربع ف يربية المردا لو شقالو الدي مرد ويكو ايك تسركان عند كان عندا مربع ف يربية المربة بنائة اور المعلمان نال كرجاندي مان كرين كي وليط مكاني عن المربة بنائة اور المعلمان نال كرجاندي مان كرين كي وليط مكولة عنوس و

کشش دن اسم مؤت : - (۱) کشین کا حاصل بالمصدر کشیدگی کمنهاو -کینیا کماین + جنب - (۲) ناز وکرشمد عثوه و مغره - زلر بالی (۲) میل -رخبت رجیان - دم - و ، حرفوں کی تفرکی روانی کے ساتھ کشیدگی بینیشین یائیے وغیر و کی کشش ده - و ، توقف - دیر - ال - دقف سالیم شید کی کشش ده - و ، توقف - دیر - الی سختی کسالا - بتیا - سنگ -مینر کی کشش نے توار دالا - (۲ - و) مصیت سختی کسالا - بتیا - سنگ -کشٹ جیسے کشش اسمانا - یاکشش کے دن نمانی دغیره - سه ادمی مید آنیدی او تم ادیا و مجھود کوئی دن کان کشش ہے اللہ آسان کی دیگا ا بونی دسات مبینے کشتر کشتریک نده کشتر کرنا ۱۱ اسل تعدی: - ۱۱ اقتل کرنا و نوم کرنا هشد پر کرنا و روحات ۱ را ۱کسیریانی در حدات بهونک نا در و - دن تیا در بریا دکرنا و

كنشنه و نادن نسل لازم: ۱۰۰ مقل موناه شبید مبونا - فریح به ونا - بسل بونا -ره کسی بهمرنا کسی پینان دینا - عاشق بهونا به منتون و ونا - فریفته بهونا -کسی پژوم دینا - رسی دهات کامرنا - پار سے یا کم خوفیرو کا جاکرنا کستر بهونا -اکسرنیا - درمات کائینکانا سے

دیه-ن سین-لمهانون-ده-و، کیکول-زنیل په (اُردودالے بکسر کاف بولتے بین)

تُشتی اف اسم مؤنّث: مزوراً زائی لفرنت مصارعت و دوبهلوا نون کا باهمُ مُتصناً جُمُتُعَمَّعاً ﴿

(پاتلامل بن گتی بین مداسه فیال یا گیا به کو کوفایی بان بن کستن به نی کاداد سان آیا جائزت استال به نین بو یک ساتد به نفکه پاید که کوکشی بسل گتی به ا کشتی برا برربها روی نعل لازم: - له شیا پیکریس برا برجه و نتا به کشی به به نیاد کشتی برا برربها روی نعل لازم: - له شی گیره شدن با قدر شدن کارتم به به گشتی بر مصل دور به نیاب نه آنا - کشی گره شدن با قدر شدن کارتم به به گشتی بر مصل دور به بودار از به به بازنا - دی مارنا کشی می در به و نا - کشی می می در بازنا به کشی می می از نا - به بی از نا - بی بازنا - بی بازنا به بی می می بازنا و نوان می بازنا و بی بازنا و بازنا ن

جاگراس کا احوال معلوم کرینے کی قوت ہوجاتی ہے و کشف کرلیات دع) اسم مؤتث : - اعجاز د تصرف خرقی عادت ۱۱ دل مذمک سنی دل کی صفائی کے سبب بذب کا عال معلوم ہوجا کا در کے سنی اولیا اللہ سے خرق عادت نام ہودا -) . . .

كشگول دف اسم مُرَّر ؛ نقیرون کا قدح - بهیک کا نثیکرا - زنیل به نقیر کی آدنی ؛ گرفتنگ (س)اسم مُوَّتَن ؛ - (مندو) ؛ - عافیت - خیریت - سحت به ندرستی -ر به به کلیان - خیرو سافع - خیرو عافیت +

کشونس (ف) اسم موت : - ایک قیم کے سو کھے ہوئے انگور - داکھ سے دہ کون کی گریش بے میں موت انگور - داکھ سے دہ کون ک کشونس ہے جس میں نکا نہیں بینی ہے عیب کون نہیں + کشونسی دف ہون من کی مطابع کا گری دو بائری ہر لمجدی شماب ناسپال مونا سپال ہدی کھ معینکا ٹری دو بائری ہر لمجدی شماب ناسپال میں میں مون نا بپال کتھے اور پیکنٹری سے تیار کیا جاتا ہے + کشونسی ون دو اسم مکر ارتیج انگیش (Christmas-day)

کی در اور استان ا

کنی و می اسم منگرا - ایک شهر رسر نیزوشا داب کو ہی مقام کانام جو بخاب کے مشاکل میں دائع ہو بخاب کے مشاکل میں دائع ہو بخاب کے مشاکل میں دائع ہو ۔

(اس کی دج تعباس ملی ہے کا اصل ہیں یا نفظ کُنْ پر تفاکر وَکُر شہد کے شہورتی میں کی کا ام ہے جوری رشی کا بیاا و دویہ اول کا مان نفظ کُر اُر اُر فر سامب این سفر نامیں ہوا لئہ کا ام ہے جوری رشی کا بیا او دویہ اول کا کا نام ہے جوری رشی کا بیا او دویہ اول کا کا نام ہے جوری رشی کا دیا ہے کہ اس کے بائی کو ایک براٹر وجر کر خالہ بائی کے نام کو ایک براٹر وجر کر خالہ بائی کے نام کی کیشیر ہوگی ایش کے اس کی بائل مصلے کو کہتے ہیں ہے کہ کر بستی کے بائل ہوئے کہ کے در بستی کا بھا البولے کے در کو ایسے دو فری کا البائل ہوئے کو کا اس میں ایک مصلی کا بھا جو کہ ایسے دو فری کی کا در اس کی ایسے دو فری کی کا در اس کی دو سے اُن کا سینہ یا لیک جو اول میں بیال کا میں کا اور بیا ہوئے کہ کا اور بیا ہوئے کا در اس کا میں دور ہے دو اس کی حال کی سینہ تو اس کی موال کا کہ کا کہ دور ہے دو اس کی موال کا کہ کا کہ دور ہے دو اس کی موال کا کہ دور ہے دو اس کی موالی کا کہ دور ہے دو اس کی موال کی دیا سینہ کے دور ہے دو اس کی موالی کا کہ دور ہے دو کی کہ دور ہے دو کی کا کہ دور ہے دو کی کا کہ دور ہے دو کی کہ دور ہے دو کی کہ دور ہے دو کی کا کہ دور ہے دو کی موالی کا کہ دور ہے دو کی کہ دور ہے دور کی کہ دور ہے دو کی کہ دور ہے کہ دور ہے کہ کہ دور ہے دو کی کہ دور ہے کہ

د ۱ - و کشیکئی خاطر-ر کافی شکر مجی انتباض - ان بن کش کش س جیسے اُن دونوں کی آپس میں گشش ہے + میں دونوں کی آپس میں گشش ہے +

النفس العال مع اسمون المعال ا

سے خیال کرتے ادروو نول کو ایک ہی فوت ہمھتے ہیں + کنٹش کیمیالی دف مع)اس مؤنّث: رابلیا ت، اُس توت کا نام ہیں کے اثری دونمان چزیں ملکر ایک نی شے بنجات ہے جیسے ہیڈروجِ نادم اکسیمن گاس ملکر این بنجا تا ہے +

کشش مقناطیسی (ف وع) اسم مُونَّت ، کُنِک پِقر کی وه توت جس کے دسیارسے ده لوجه ادر پارے کوابنی طرف کھینج لیتا ہے ما الکے مکالے برتی قوت سے بھی یکام بہا اور لوجہ میں بید فامیت پیداکہ لیہ کرجس سے اواج خوددوسر علوجہ کواتھا لیتا ہے ب

كَنْ فُ دَع) اسم زُكْر : دا) كمون - ظاهر كرنا پر مندكرنا - برده أسمَّا نا خلور -توخير - اكث ف - إذار رتوج - تفير شن مه

مفرت مسئے تیروسوریں پیٹر خال کیائیگئے ، • کشندہ دن مفت: ۔ اربے مالا - بلاک کریے مالا - قاتل •

کشور دف اسم مُونّت: - ولایت - اقلیم دیس - لمک جیسه مفت کشور طیره ه کشور می ده ۱۱ سر مذکر: - دگیون بن افر کا سنو مرافز کا - نوجوان نفر کا جیست مکشوکین کشوری لال وینرو + است پر بکسیکات ہے)

کشیدگی دن، اسم مؤت :- دا کشش-کمنی او کین دی دولون کی رکا دف -
میکا و دانقباض د شکرنی - طال و منفر نفرت بین کشیدگئ فاطره

کشیده دف ، صفت بسر کبات بین برداشت کرده - انتشایا بروا - بسکتا بروا
سلاله و ا کینی بروادی بینی برا میده منت کشیده - دم ، رفیده تنفر طول
کدر دم ، کمنی برواده کمینی بروا - دم ، کافر ام بروا - نالا بروا - سونی کاکام - ندوزی کاکام - سونی کاکام - ندوزی کاکام - سونی کاکام - میت آنگید دیده کافر می کشیده و

گشیده خاطر(ف وع) صنت: - رغیده دل سلول خاطر ملول لمی آنده. ناماض +

گشیده خاطربنلاو بندل تعدی:-آنرده دل ربنا-رنجیده ربنا به گشیده کارمهنای دو ندل تعدی،-سعدی کاکام کرنا به

کوب (ع) اسم مذکر: -(۱) مخمانتا انگ -قاب پلے -اسوان پا -(۲) وہ چوہل بڈی جے نوبازی میں سینے اور ارجیت کرتے ہیں - پاسہ وانہ۔ قرعہ -(۳) علم صاب میں عدما تمیداورجہ گھن دجب کو کی عدمین مرتبہ باہم خرب کھا اہے تواس کا حاصل خرب کسلا تا ہے جیسے ۵ مدۂ مدہ = ۱۲۵ بس یمجموعہ بانی کا کسب ہوا۔

لجنین طار سر فرکر به کسب کاشنید (۱) دو مربی رئی کرش ش بپلوپانے بن کے سربپلوپرایک سے کرجی کے بنیاں بی بوئی بوتی بران سے چوسرا درجوا کھیلا جاتا ہے ۔

(ان يس بَن بَل بَهِكَ كَ ادبَين بِل بِرك بمن يَين - چينال كابد عِمَا بِهِ فِمَال كابد عِمَا بِهِ فِمَال كابد وفال كاد كواتين فال كابر وفال كاد كواتين فال كابر ي كمالة بسي

چیدنا دی میمان میرسر کار گلیزی خوالیه کاب سنگی کو ایک کروژرد پ کے ساوضی اس شرط پردے ڈالک جب کبی لٹرائی کا موقع آئے تو ایک درے کی معلک میں اب وال کے فران مدائیس کے بعظ جیں ہ

کُشْ ده ۱۱ سرمُدَّرَ مِیمِ کُرِّن کمنایی کا دمنی ام جوائن شویل کا معن سے وش کے آشور القام جو شیں

ایکسان فالوں کے آنے را رہیت ہوتی ہے ہردفد دوا نے پیسکے جا عہم اکان وست- إتفكالندوني مقسه مِن حِكْ بِوكِ إِبِوبِ وونون مِن يكسان آجائے تودى بازى تِرجائے وض جُكُ يبيفاكا يراعاه عدمونورود چند كمولدانام توملت متاب ككف المفر) آئے ربازی موتوف ہے۔ زوق عدہ ول تارخار میں بُٹ سے نگا چکے ہو کمیتن

عدور ككعب كومليك ومى برووكعبديني كمعظوا دربيت المقدس 4 (اسمىنى ميس مؤتف بعى بولته بيس ومن كالشوكف بإيس ديمهو) اس صورت میں کعبراکعبت کا تثنیہ)

كعبدرع ،اسم فكر بربت الله كانام مكربيت الحرام - قبله - وه مربع یں غرور نگاتے ہیں + عات جوء ببين بل اسلام كابك تقدّس اوبقرك مقام ہے جهاں ہر سال جي بوتاہے۔

> يروكو في كورينه والون ييس معكور كوسلام كيا (معرفظيل) فليا كبيس ثبت يرستي غدا خدا كرضافعاكر د اس کے لغوی منی بلنداور راتن بیش برد کرکسر کی عارت وال کی زمین سے اونچی امر بین باس مجست ينام ركعاكم بايا از مصمران مرتفى موك عبى مواد ك سكتمين كرصراح مي لكعط به كركب كي مات جوكوم ما ورجار كوشها س وجد اس كالمات مكعيب يعنى مريح كريض خيال كزناجا بشي فيانجاسى دجرس وميل فانسكو بعي كعبدا مد

كعبدكى طرف إتحدامُ الدور نعل تعدى : كعبك تسم كمانا كبدكاني صدأتت بإعب كأكواه تفيرانا

كعبيه وتوأس طرف من نكروك روى عادره :كسى جركيات اس تدريزار ادرتنك بوناك أكرده بكيمقام مقدس ادر فداكا كحربسى بجاعة أدهررخ كمنا وض نهايت سيراز تك اورعاج بهوجاك كمده تع بريه نقره بولا

لون سركون بيت بعو كرول ب كسبيمي أدهر بو توكيمر ربك يل بي 101م) كُفت دع اسم مُركّرة دفارسي والدووالي بوتشديد بدنية بين (١) في تقدي الميل في يادُن كالموانوبطلق فيراتمك

يبيضاكا ترعاه عيرونوروند كحوله عانا ومات متابكك (النر) (اس منی میں مؤتے ہی ہول دیتے ہیں ہوہ پکڑے پرکڑا پڑھا کا ہ*ی ہو کھر کی کے باتی کا منگ*ا تُکاکّ كُفْ رع) اسم مُكَّر: - (ع بي مي بالتشديد به كرفاري اصاً معد ك بالتشديد بهة الى ١١) تكواسا من كيني كاصر جه كف المي كتيب ١١) بوكوست التعييفاري يسكف ماكف بزاركف برمان كف نيازكف بت

كِف جود وفير واوراً ردومي كف افسوس أياب ٢٥٠) وتعلى بعتلى كف

مين عازكاداه نيماع جال يبيفاقها راكفو كلكون يترا داخر) (م) ده کیرے کی دوہری پی جا آستیوں اصطلح النصوص تیصوں کی آستینو

(اس معنى يس بعي عربي علي كوزكرو إلى دوياره دوختن جامرا بريكم يُرك مسى آت بيس) ده-ن جمال بچین - بید کف در پاکف صابون دکف ار دخیره ۵ ورَ لُهن المن ياري يرل بكك ادبائسين المي كين الله كالفر المفر) ليبلازم مِمِت كى بى ظالم تا ير مُستّ نيام بير دان ماشق بة الكف (مد) و المون من المراجع الم طبعتی کظوزمین جام پنب مئیں بحراث به میک استکف (س) (٧- و) تغوك - كمنكمار - بعاب دبن - بلغرت

توبهارانی د کھاے توج ن میں شبنم من تو کے کھینے النزر کال شاداب کے کا دالمنز) (١ - ١) چا كاسوار - پانخ - ٥٠

كف افسوس مكنا دو منسل شعدى به القد لمنا- نعابية المسوس كرنا- ازحد بياً ا-انسوس كرك إتعول كوبامهما +ملولاكنا+ كف يا دن اسم مؤتث وندكر زوابل كمنوا- يا وس كالمواسه آج مراك منا ب كريه ليدن الكيين كفي إسترى ووطعي دونکس مربس روگ جال کریکے بین کہ شاہداے بسول ماس دمسے ہم اس فزل کے جو سفرمعشوة بين كمس بصعاليك أوم فقل أريتيس

بُركِه آتى بسبات ترى ناكس دم ب جفا سيرى (موس) بس تلا معهماتی ایک تنگ تربون می قبلے تیری (۱) مین آرائی در این کی بات خدام تیری در ۱۰ لف إلى روى اسر وتف بداي تعملى سيقى بلل ايرى كاجول ج عوزنين سناكرتي بين سلييره

كف وسن ون اسم مُوّنت: - ١١) وتدى متلى دم - صف) :- بما بر-كمال يَكْنِلُ بِموارِهِ

كف وست ميدان (و) اسر فذكر ، ده اق ودق ميدان من ميرك

کنل

حسب فروت - (۱) اوت بچت دوارا کی - کم فرچی جزوی مرت کر فر گریس توکی اسے پشم کفایت سے (و بہ بلافعل ب جگت ہے ۔ اوت ہے کر بیونت ہے ۔ صف ایت شعار میں کے ساسخہ واجمی خبج ہے ب کفایت شعار می اس مفت: بہ خروس ۔ چلن کا - کم فرچ کرنے والا بچگت سے چلنے والا ۔ مرف فرچ آٹھائے والا ۔ کم خبچ رکھنے کی عادت والا ۔ رمب والوں کا نشان جس ہے آئی بیچا باج کا بازاً ۔ عادت ۔ خر مصلت ۔) کفایت شعار می (و) اسومؤنٹ ، ۔ جزوری ۔ کم فرجی ۔ مرفدادت بگت

کم خرج کرائے کی عادت + کفایت کادو، صفت: - فائدہ کا ۔ ادت کا دستا - سندا - معسات علی اللہ اللہ کا دارت کا دست کا دارت کا دروا کفایت کا دار اللہ کا دروا کھا کہ دروا کھا کھا کہ دروا کھا کھا کہ دروا کھا کھا کہ دروا کھا کھا کہ دروا کھا کہ دروا کھا کھا کہ دروا کھا

کفایت کرنا (و) نعل لازم:-(۱) کانی هونا مدا فر هونا - بس هونا مکتنی هونا-پورله و نله دم مستعدی): بجیت کرنا - ادت نجالنا - حرفه کرنا - دم - ستعدی ۹ تمیت میس کمی کرنا بعدل مین گفتا کردینا - ادت سے دینا - فائدہ سے دینا میسیئے اس سوم میں کم کرنا بیت کردہ تھے اور میسی نے لینگے ۴ کفایتی (و) اسم مؤتث (بندنی برد کی مورکفایت شعار) ،

کغچه دف اسم نگر: ۱۰۰۰ نعد نی براچ په کمبیا کرچی کفگیر کرچیا ۱۲۰۰ ساپ کاپس میسے کفیار ۴

گفتر دع ،اسم نیگر،-دا، ناشکری-ناپاسی-دی ، نداکونها نیا-خداکی ذات به صفات سے منکر مونا میتے دین سے انگار کرنا -الحاد-بیدین - بے اعتقادی۔ دس ، ضد - بٹ-الحد اعتقاد برسے نیمیزا ب

کفریکنا دو بفل شعدی: در ۱) دین کے ندست کے الفاظ کمنا-رند انہا محدانہ گفتگو کرنا- بیدبیوں کی سی ہاتیں کرنا-دم محالیاں بکنا-وہی تاہی کمنا گالی کلوچ کرنا 4

کفرلوطرنا (و) فعل شعدی: - ۱۱) بیدین سے دبن میں لانا- دیندار بنائا-لمت میں لانا- ان اودور کرنا - اقتقاد جانا- دس اڑ توٹرنا- بٹ لوٹرنا مغد توٹرنا - انجار توٹرنا- جیسے سے

لاے اُس بُت کوالتا کرکے کفر قرار اضا ضاکر کے (المام) دیا ، مرید کرنا تابدار بانا میلیے کرنا ۔ امرام کرنا ب

كفركا فتوسعويا دوانس تعدى يكى كولمديا كافرقراردين كاكرواك

دخت ادر آبادی کائم نو - دیرانه بسنان نجل برابان می دخت ادر آبادی کائم نو - دیرانه بسنان نجل برابان می داندان به داندان به داندان به داندان به داندان به ایمان الله به بین الله دور فقی بر قاطر الله به بین الله دور فقی بر قاطر الله به داندان بونا می داند به داندان بونا می داند به داندان برنام
دیسے ذاہرترے ابرد کواگردت فاز لاے کیا کیا نرو چیے خم محراب کے تمف د ظفر) خلدم چاہند الوں کے ہو تک فوظ کھا کھا بت کف لائے کا د طفاع شل سارہے آیا د آتش) (ص) بدی اصفرات لانا۔ دہدہ و دانستا ہے آپ کو دیوانداد مہا کل بنا الا مُعالد اللہ ہے

یرداغ دلینگال آبلول کی مشالا کوش انکودکھا بم صاد کف لایا (مینر)

تنگ کرواتو تفوک اثرا و یہ ہوش تو فاجہ پر کف لای یہ دمون)

کفارف اسم مُونَّت: یمنی بحنت تبلیف سنگی انتباض سراد ف جفا +

کفاجفا دف ، اسم مُونِّت: - دا ، منی و مصیب - ظار دستی - دار این فعل اور بی بشکل فام جوں تول کر کے ۔ ضافعا کر کے ہے

ائی بیت کورا و راست برلاے کفابھا روشے ہوئے کویں نے منایا کفابھا (جمل)

گفاردع) اسم فرکر: کا فرکی بی نامیاس ناشکہ ہوئے حرید +

کفاره دینا دو منسل تعدی به پژچت دینایگناه کاعوندا داکنا به کفاف دع ۱۱ سر ذکر ۱۰ اندازه به اس قدر معاش جوکفایت کرے روز مره کاخ چه روزی وظیفه روزینه نبان و نفقه را تبدر دهی گیرا ایمتیا پیشا به

كَفَا كُتُ رع) اسم مُؤنّث: - ضامنى - ذروارى ضانت - آرٌ - بينى ، كِفَالِت (ع) اسم مُؤنّث: - دا) كانى بونا. بس بونا - كمتنى بونا. پورى مقالة

مردے کی چادر جس میں لپیٹ کر دفن کرتے ہیں + كنا يكسى يرالمادياكغركا حكر لكانا- ازروس احاديث دآيات كافزفرار (بعض إلى فارس ين تعرف كرك بسكون فاعبى باندها يه) . كفركاكم بولنا بامنس كالنادى نعل متعدى: -كفركيا - ايداكلريا وےدویش توایا کمل کا ناتوال ہو کفن بھی ہوہاکا رناسنی) ایسی بات نبان پر لانا بس سے دین کی المنت یا مخالف یا شجائے۔ "الأس كوبعي يقين مِترات طارك ركمنا خرود سترز كرش كفن كياس (مولف) بييني كالغاظ زبان پرانا دين ياكسى ديندارك باد بى كرنا + کفن برامنا دو امل تعدی: دعو): کفن پرخرج مونا کفن کے كفر كويري دوى اسم مؤتث بدبرى شكت د كُنگ رسمبت بد وه فرح ين أنا قدر فت بي ص كرمين بالمدر مرام م بي مضوعی صالت کا کھیل جوہولی کے دنوں میں گالی کلوم اور نوش کے مريهاس ايك كوري مولوكفن يراكه + كفن يجاز كراً تضارو على لازم: مرددن كازنده بهونا يردون كاكسى ساتھ کمیلا جا آہے۔ عجيب بات كيسبب فبري كل كحط ابهونا وقياست بجدكر مُردون كاأبيط **لغران نعت (ع) اسم مؤتث: - ناشکر کی ننت - اصان زارشی**. نک درامی-کورنگی كمراهوناسه كفرى د و)اسم ذكر ؛ ـ زاني واغلام ـ دولي و كفن كوى بالركركيون كرزائيس كورس مرد كري بُواساتدأس كاتياست كي شاني ب لَعْش (ف)اسم مُؤنّث: -جوتى - پاپوش ـ نعلين + نعلدارجوتى + لفن بجا كريا بحار كم بولمان فل تعدى: - بآوا زميب بولنا - إسطح كغش **يا**دن، اسم مؤتث: بيركى جوتى - با دُس كى جوتى مطلق ے کربولناکدوسرا ڈربادہل جائے وکسی عجیب یاخوفناک بات پر نمایت الجرابات سرجيخ برين جيكيس فرار پرزاين كفش بلكة تمتارون م كنو (ظفر) لية ماب درمضطرب موكر بولنا . ضط نحن بحر سكنا - د نعنهٔ بول المينايا سخ مارنا- میسے کوئی کھائے جاتا تھا ہونریار الح کفن بھاڈ کربومے (عور) ہے نفش خانردن اسم مذكر: - داكسنى غرب فانه دولت فازكانة بن -بيه وكرجوم وابيخ مربيدا لمغال مرد عسب بدي كفن بعار تياساً في وُعزات الكسارة ايناسكان- كمنذلا جبونيرات يكه بجي كنش خانب آخر حضور كالمستشريف يان بسي لاياكرس كاو كاه آب (فالمثاكر ذكه) **غُن جور (ع+ف)اسر فارّر: - (١) كفن وزد-گورشگاف ـ وه ج**ور جو تبر لفش **دون**دن)اسم نكربه موجي - جرتى بنالغ والا بجار كمودكرُمُوب كاكفن يراياكرتاب- نيّاش- (۲- صفت بازاري): - هذات لفش نثين افى تابع فعل: جوتيون من بيطيخ والا- حاشيد نشين -لمعون مشرر يرامزاده وظالم - سكدل ب رجم+ سايت كررجاوركم لياقت كا-او فطرتبه كا - بيس أرواجمي كفن سرس إندها الثيادن فعل تعدى: - بان كوج كمون من دانا-مك كمل وبالو سل منرديك كفش وثين يده سرېيت**ن**ا پرر**کهنا-جان پر کھيل**ا-ايني زندگي کومو**ښ خ**طر**ون ڈالنا. اڄل** لفك دن اسم مُوّتَث: - إنه كي مِعتلى و إوْ كانلوا- ياوْل كي كامغالدكرنا مريفكوتيار بونا موت كاساساكرنا 4 مندحي نگاموايائ كالموات كفن سب باند مع بيرنا دو بغوات مدى - جان يا نغيل پيغ پيزا- مريخ كومپيزا-ہے ان وئی گرواب بالاورگول سربر راند میں مان مان ميخكوستدرينا+ ہے ساق ہوریں شمع ضایا ڈس کی گفک بھر دیسی ہی **کفن کانٹھی کرنا** دو، نعل شدی رہندہ):-گورگڑھ**ا**کرنا تجہیز و كفكير (ف) اسم مَرَّر: كفيمة تانبي ما الميني كيموان ولالمي دار چيد يمفين كرنا كفتانا دفيانا و سورافدار تغیرایک آلکا ام ص کے دسات انڈی کے اندرسےکف كفكي كورى نبيرون ماوره:- نهايت مقل درقلاش ب- إتنا پاس نبیں کے مربے پر کفن آوا کے 4

کفن کولگے (1) عود-کیمراس نہونے کی ننبت سخت تسم . مُردے پر

ن اس مذكر ووكر اعلى موسى لاش ليلية إلى جا مريت -

بم ذات ـ ذات براوري ، توم ـ فرقه ـ خيل ـ برا دري دم صفت } بمتا بمسر- ۱ نند- برابر- بیل کا + كِفِيلْ دع ؛ اسم مُركّر: - (١) ضامن ـ ذمر دار - ذمر دار المانت ميين والله مواخذه دار- بواب ده كوئى كاملين اورييني ياتبول كرينوالا- ٢١) اول يرخال ا ميل موادو) نعل لازم: - ضامن مونا - ذر دار بونا - ضانت دينا + كُلُ (أكلش Cook) اسم ذكر: - با ورجي - طبّاخ - بكا ول - كهانا لكالخ والا ككب بالى (ق) اسم ذكر: ويكه ورگاك) ككا دس اسم خرر: - 15) موج + بربا + وشنوه كام- فوابش لعسانى + اكني-آك وايو- موا- يون + ير-موت + أتاريح + راجه إدشاه + مور- طاؤس و من ول و سربر وبسم و كال و قت و رص و واست و شبد-آواز وپرکاش-ظهور و بهوشيار وياني دِسكُه و بال سدم) حروف مع کا پالاحرف می +حروف تبی کی شق-(س-ه)سکون کی علاات تحییجان سے کے نام جو کارٹ سے شروع ہونے ہیں جیئے کام ما کیس-کراهاسی در سے مکمون کو لگے اور محکم میں میں ب ككرا كى د ٥)اسم مُوّت: - ايك قسم كابغلى پيورا - و وگايى جوبغل ميں ہوجا ہے-مجمعالي يكهوابي-بغلك نينيس+ (يافظ ككم منى بنل ورطال بعنى بيب يامواد ص مركب ميه لگرو تماده) اسم فركر: - ايك درخت اورأس كے بيل كانام جو مزے یس ترش اورنگ میں سُرخ ہونا ہے اوگ اُس کا بارڈالا کرتے ہیں 4 رُم (٥) سم ذكر: فعل بد- كارثين- باب كناه + حرام - جيسالا + ككرمي (ه) صفت: -بدكار-زانى - يايى - كليمن + الكُمُّرِد نِجَابِي) اسم مُذكّر: -مرغ مرغا ـ خروس 🛊 كُلُمُ (٥) اسم مُركَّر: - (١) چني كا بنا هوا تمها كو د ايك قسم كاپني كاتبا كو جوليله اورسو كمع تمباكوكو طاكر جلدسلاك جالنى غرض سي بعربرا

بناماتاه سبك سمهونه آ و عاشق شيدا كوبيرردد اگر کی بُود مواں دیاہے اس قلباں کے لکٹر کا ٢١) ايك تسم كالمبيني كا نُعَدِّ اللِّي كابرُ احَدَّ - ٣١) وُبلا بِبلا إور حقراً دی جیے فاجی لکٹر 4

أعظى كفن بردوف مووكفن ككامين آلي جنوب راس ناائر الجليف جوايت أرمى أني بوتوكن كوكف (مند) بنون بريان نام ايب پاي كونك جوايك، ايمي مورا بروكون كيك د ظف كفره كمصوف دوى اسرزك كسنودا ، كفن ش- ديمه (كفن جور) (1) ويدون كالمل كما بلك والا

كفن ميلانهو ادوى خل لازم . وفن موت نياده ومدر كرنا وم م بت زماز مخرزا - تازه معالم بونات

ابى مانىل دو ئى تىرىدى كاكنى بوائىس سالاتى شىدىكا (تقال) كفانا (و) نعل سمدى: ميت كوكفن بينانا مرد عكونها د حلاكركفن *یں پیٹا*ے

ابتوانسوان كوابوت آيث لوك روع كوم كفنا كي داير) برابن ماك تب دربه وكالمتاتعا لج الوك أس كوك بلقير كغلف بها وجرات) عاك آله نظر برابن سع بعار كس شيد نانكور كمعا كالفاتي و ووق) فَنَى (ع)اسم مؤتّث: - (۱) وه كيرا مورّدے كے مكے ميں كفين كے وتت ولقي المرام ووكيرا بعدريان سوسالكرنقرا كليس و الدية ہں- ایک تسرکا نقروں کا مامہ نیزوہ کیرا جونتے کے پیدا ہوتے ہی اس میال سے اُس کے تکے میں ڈالتے ہیں کدو مدت بھ زندہ رہے مردريش سيم موكورة أنبل ات مُولوات مادية اورزندكان ك ما تندموت كودابست بحقيس

كدورز أناجا صع إسرون إدشاه خاست كالطف بيكنني يفركو داسير یاس کی قبرے کہ جو آفرشدنی ہے ہوئے ہی تولد جو کلے یں کفی ہے (عاف) (بولوگ اس مغظ کو اُسده خیال کم قیم للطی پریس ابسترا ، سنبت فارسی والوں نے لكاكرفارسي دُستَك به كرليا اورا پخاشعاريس برابر باندها ي معزالدين نطرت. مراحد فاین کے اشعار میں چند بدار کی معطابات میں دیمیو ۔ اگر ہوں کمیس کسکو فاع سبب أمدد كتي إن ترسى فلطب كيونك أردد شوائ مي يا عستوكسك ساته باندها ببابسته وامالناس ياستوات بكون فايولتي بين يكن بالفرض بكون فا بى تىلىم كا مك توجى فارى داول كالفرف جداكفن مين مواسع بدال بمي أسى قاعده عصور ملا بي كوكو أردووالون ييس كى يا تع يك كفن بكون إنداندها ورززان سے كاله) + فورع ،اسم فكر بدوا) بم من - بمرتنبت - بم فاندان - بم قوم -

میس سیان بکوجوتوکرتا ہے ککڑی کھیرا کو سناہر گھڑی ہرآن کا ہوتا ہے بڑا (نظیر) (چونکر کا ہوتا ہے بڑا (نظیر) (چونکر کلڑی اور کھیرا اور کا قدرتر کا ری ہے کہ اُس کے توڑی ہیکئے میں آدی کو ذرا ورد نہیں آتا ہی اس دجت انسان کو لکڑی اور کھیرے کے برابر اوسٹنا اور کھیرے کے برابر اور نظاور تقیر سمیر کرکوست کو کئے گئے بارے نئے محاورہ وان سٹنا س کی دج تسیر میں سنت فالمی کی ہے) ب

کگرمی کھیرے کے بیج (ہ) اسم ندگر:-تخرخیارین: کگری کے چور کوگر دن نہیں مارتے (و) محاورہ:-ادینے تصور پر بڑ^ی سزائنیں دیتے -ادیئے تقصیر لایق تعزید نہیں ہوتی-چھوٹی سی خطا پر بڑی سزائنیں جاہئے ۔ذرامے تصور پر بگر مھاٹا انسائیت کے خلاف ہے ہے

نولی کلافی کب کرومونوف شور کو گرون کوئی نه ارتیا لکوی کے چور کو (المفر) ککھور می ده) اسم مؤنّث :- پورب دریکسو ککرالی) کیکیا تا (ه) فعل لازم :- بندر کا چلّانا چیفنا - کو کنا - چنگسا فرنا - کلکاری بارنا +

گگر(۵) اسم مُوّنث: یکناره به کور- حامشیه به کتی به لب+ صد- (۲) یکان کی کنگنی کارئش به دس و معاربه بارْمعه تکل (۵) صفت: - کالاکامخنف سیاه - کالا به شیام - اسود +

کل پوٹیا (٥) اسم نکر:-ایک پرندکانام جس کا پوٹا آ کے سے
کال ہوتا ہے +

کل جہتما (ہ) اسم نگر :۔ (عی) : سیرزبان ۔ وہ شخص جس کی جیمجہ
کالی ہو ہو وہ شخص جس کی د ما ہ بدجلد الشرکرے ہو سنوس ہ
کل جیمجی کر ہ) اسم مؤتث: ۔ (عو) :۔ وہ عورت جس کی زبان سیا ہ
ہو۔ منموس عورت ۔ بدشگون عورت ۔ وہ عورت جس کا کوسنا
جلد الشرکرے ہو کشت استمال کے سبب اُس عورت کو بھی
کی فیم بری جس کے کوسنے کے بعد کو بئی صدرو توع میں آئے ہ
کل وُم رو ا) اسم مذکر :۔ ایک کالی دُم کا پرند ہ کالی وم کا

کل سرادی، منگر:-(۱) وه پرندجس کا سریاچونی سیاه هو-کلیم کار بیبهاجس کا سرکالا هوتا ہے ہے سرور مندیسیا کلیم آوم کان فاکل میں ان کانام کلیم بوک (دول) گَلِّمْ مِالْدِدو)اسم مُرکز:- (بازاری): مضح کا کُتیا - بہت حقّہ پنے والاآدی ہ

كُلُّمُوكا وم دل اسم مُدَكِّر: - خَتْمَ مُصُوص كاكُش بُرِت حَتَى كالْمُون به كُلُّمُ والا (ه) اسم مُدَكر: - (۱) وه شخص جو بازاروں عام مجموں اور میلوں میں لوگوں کو دام لے کرحقّہ بلآ ابیجراہے - بازاری آ دیبوں کو حقّہ بلائے دالا - (۲ - مِهاز أ): - ذیل اورخواراً دی 4.

ككُمُّول كُول (•) اسم مؤنث: - من كے بولنے كى آواز مرخ كى ا مِر افران - باتك خروس +

لگطری ده ، اسم مُوَّت: - (۱) سوت کی بیضوی میک بینی -سیخ سوت کی جر تکلے کے دسارے بنائی جاتی ہے ۔ ابنی ۔ کُبّہ ۔ کُریہ ۔ دُہی۔ دس مکنی کا مُعِشا - دس بی بی ، - مرغی - ماکیاں - دس ، آگھ کا ڈوڈا + مار کا بیس +

ر ایستری موجانا (ه) نسل لازم به سب کرد را ساموجانا - امچور م و جانا -اینتر جانا - بیت سو که کرکگرمی مهوگیا 4

ممکری ده) اسم مؤنّث: - خیار - خیار زه - گلونده - قباً - ایک تسم کی تکا ری جه کمانے اور پیکا نے بیں لبی اور ملقددار ہوتی ہے مزاباً دوسرے درجیس سرد تر - پنجاب میں اسے تری یا ترکھتے ہیں۔ ورت اور ککٹری کی بیل جلدی بڑھتی ہے +

گکشری کاچورده)اسم نمرکر:-اوکے چور-اُچکا۔خفیف چوری کر والا چھو کی چرکا چور+

گر همی کاچور باندها با اراجانا (و) نعل لازم :- بے انصابی ا در ناپرساں مالی تے سب اوسط تصور پر بڑی منزا منا - دندمجنا - اندمیر ہونا - اندھ برنگری چرپٹ رکے ہونا

باند صاجات بچوسکائی کا ماراجات وزد لکولی کا (سودا) ککولی کھیراکرنا دو) فعل متعدی: -دعو): - نهایت بیدردی ادر کثرت سے کہنا- ہروقت اور ہر گھولی میقدری کے ساتھ کونا- نهایت میقدر سمے کرکوسنا- بات بات پرکونا - جیسے " میرے بچوں کو ککوری کھیے لکرر کھلہے ہے

كل تُخارُ دبنا ده ، فعل شعدى :-كى ٱلدُكوبيكار اورنگا كروينا ـ نقص يياكرونا- كام كازركنات اے انتظار آنکہ کی کیا کل مجاثروی اب سوجعتا بيس يركمزى ايك بل يلي كل بكرانا إبكر جانا (٥) نس لازم: - كل من فرق يانقص آجانا-كل كاييكار موماً ا-كسى يُرنب مِين فرق آجانا -كسى چز كالخمّا موما) - کی کل کاکام ندریات اً ومي كمة مِنْ سِ كوايك بِتلاكل كا ب بعركما لكل أس كرجب كل بودرا بكرى ولي كل بيكل بهونا ده) نسل لازم : -كسى بُرزت يا عضوكا إلى جلَّه سے سرک مانا و بہج ڈیسلے موجانا۔ انجر پنجر بل جانا۔ جوڑ بخیہ مدا ہو جانا۔ بے ترتیب موجانا + كل بركيرنا ٥٠) نعل لازم: -كى بيوان وام آله ی مدر کروش کرنا + کل پیرنا ده، نعل سدی: در بمورکل مروثرنا یا موثرنا) کل تھیک کرنا دہ) فعل متعدی: کسی چیز کے پُرزے دیست کرنا۔ شین کود معنگ سے لگار جاتا کرنا + كل دار دو) اسم ذكر ، - كل ك ذريعه بنا بواسكم-الكريزى سوبيه - چېره ننامي روبيه کل داربندو ت را اسم وزن . و توث داربندوت كالنيف. چانداربدوق - کورے کی بندوق + کل کا (ه) صنت بد کل کے ذریدے بنایا بنا ہوا۔ جیے کل کا كآبام واكل كابناياموا 4 كل كا بتلاده)اسم مُرِّر :-كل ك ذريعة سي كام كاج كرف والا-كلدارتيلي 4. دوسرے اعضاكي مدسے كام دينے مالا 4 انسان-آدمی-منش سه ربك ي أكدى تكلي من اي كاجبلكا چەردنيامىن دياجى بىنىتىلاكل كا اعمعنى كرجتم حقيقت أوديكم يَّدُ مِن جِب فالسَّمِينَكُ مِن يَكِمَ مِن الم

د ۲) آوی - انسان - منش 4 کام سروالا أو ی - جوان اً دمی مرد - شریت ع کے کہے سے بھی ثمنہ نہ موارا £.{ کلسرا نام کونے چھو ٹرا سرمنیں دیتی اُٹھائے بٹنے کوریش در از ے وبال اس كلرے كولي نيمال كم وك ھے کل سے ہے سبنے ہیں۔ مل سراٹرا آنت ہے۔ کل م سے سب ہے پناہ مانکی ہے۔ دس کالے سرکا پیٹک ہ كل مونها كل منها - كلمول (٥) اسم ذكر: - (عو): - كاك سنكا ومي سيجره سيدروه برنبت - كم بخت 4 برنعیب در) سونہی کل منبی اِ کلموہی دہ) اسرمؤنٹ :- (۱) کا ہے سونہی کارمنبی اِ کلموہی دہ) اسرمؤنٹ :- (۱) کا ہے مُنه کی عورت ۔ سید روعورت ۔ روسٹیا و عورت ۔ (۲) کمنجت مونی نے تیس سے ماشق کو تنکے جنوائے قران كى تغى چيمكانا وە كلمو ئى يىلا (۳) کلمهٔ نفرین ـ ٹرخل ـ ثفتل ـ ذلیل ـ بیپوده ـ نابکا ر - جیئے ا ہتیری بیومان کلمونی ٹر خلوں شغتلوں کے مُمَا لُکا بے میں اینا تىسىنس كموتى يى دچىرېنىلى ، كل (٥) اسم مؤتث: - إن) نيستة جنتر- ئشين - كام كريخ كاأله -اوزار كام كرنے كى پتكى - وه آل جو آ دى كا كام دے - جيسے كرايين كى كل - برف كى كل - رونى كى كل - يينه كى كل دنيرو (٢) بندوق كى جانب - بندوق كالمحورا - (٣) بنجر ال پٹنی یا کشکا دینجر سے کا وہ فانہ میں میں پرندوں کے پکڑیے كمصینی مل موئی موتى با دروه حركت كے ساتھ بندموماتى ج

(١٧) ميندا- بال-وام (٥) پُرزه - ييع + عضو-كسي چيزكا

كولى عقِدا جزوم كابنيروه جزكام فيست يحك بند بور

سبب مبنش ہرتارائصے ادر بیٹا ا

اسكى دورد قدرى بى الم

دو) ركان بدوى فرد-ارسلسار كمي ايسا

لكاريخ.

كل أنا ده > معل لازم :- چين پرنا - را حت مونا - اطينان مونا - آرام بلنا - سُكه مونا واطينان اور طانيت مونا -قرا زمونا سه نہ پنیا آ ب کوسا عد پیٹرا کریا س نیروں کے كل لى النهيس الم كرمية ول كوكل ألى الم تکل دودن سے جوتم نے ہم کو د کھلالی نہیں كل يربيل بين بين كل أجنك أ في نيس کل **پانا** (٥) نعل متعدی :- آيام پانا-چين پانا- آسائش لِمُنَا - كُنَّاهِ مِانًا - راحت حاصل كُرنا - چين برنا - المينان ہونا ہ كل برانا ده ، فعل لازم : - چين برنا - آسود حمى مونا -المينان مونا- دل مُصرنا- اضطراب یا قلق دور بهونا - جی تمرناب مچه آج کل کاموا و عده دیکھئے کب تک $\hat{\mathcal{F}}$ بغیراًن کے طفرہم کو کل بڑے کیونکر كل نريرُنا (ه) فعل لازم :- چين نه آنا- قرار نه برلزنا -مضطرب بهونا- ترطینا-لومنا-آرام نه لمنا-المینان نەربونا پ کون اُکھ گیاہے پاس سے کیا ہوگیاہے جو کرنی مرکزر برُتی نبیں ہے تجھکود ل زارآج کل کل اُس ہے ہم ہے ترک لافات کی تو کیا بيعرأس بنيركل نربري ووكهرى كيبعد كل منه مونا (٥) نعل لازم :- قرار نه بيونا- المينان پذهونا -چین نه مونا-مضطرب اور بیترا رربنا- سکون مذبهونا-اس دل بتياب كوآ ه نيس كل كبيس مجعكو يوس المستاح أج كبيس كل كهيس كل مونا (ه) ضل لازم :- أبرام مونا - بيين أنا-رات

بِلنا- آسائش مونا + آسودگی ا درا طبینان فاطر بونا- قلق

ا مداضطراب دوربونا م

كل كاكارفاندو) اسم ذكر: وو بكرجال كل كريرز عتبار ہوتے ہیں۔ ورک شاپ 🛊 كل كل (٥) اسم مؤتث: - جوژ جوژ - بندبند - انجرنچر - جوژ بخیه + كل كل توروينا ده ، فعل متعدى : - جور جرر بلادينا- بند بند بلا وينا- ما تك بلا دينا- لا ف تلح كادينا- ايك ايك عضوكو د عيلا اور بیکار کردینا - اندرونی اعضا کوصدر پنیانا - اعضا کو مگیسے بے مگردنا ہے توردی تم سے کل ری کل کل داني وسع تو يكلي نكل کل کا گھوڑا (ہ) اسم ند کر:۔ وہ گھوڑا جوکل اور پُرزو ں کے وبیلہت بیلے ب کل لگانا ده) فعل متعدی: - ۱۱ بکسی کا مکے آلیا او زار کو نصب کرنا۔ (۲) کسی پرندو غیرہ کے پکڑنے کے واسطے کوئی پیٹا يا جال يا چشمني وغيره نصب كرنا + کل مروشایا کل موشا (ه) نعل طقی ۱۶۰۰ شین کو جاتا که نا ۴ کل گھانا + کام دینے کے واسطے کھونٹی موڑنا- کلدارچیزیں كنبى دينا + كل چلانا-شين وُرست كرنا-كل سنوارنا دي کھے کے دل کوایک طرف سے ہٹا کر دوسری طرف لگادینا۔ لمبيت كويميردينا، بركت ته كر دينا - برخلاف كردينا و كل لم تحديب مهونا دو) معل لازم: -كسى كے ركا ب اپنے قابو میں ہونا۔ کسی کے دل یا لمبیت پراضیا رہونا۔ کسی کی باک یا ڈورمی اپنے ہی تھ ہونا ۔ جیئے اُن کی کل تومیہ ق**ل (ه**) اسسم مُؤنْث :- (۱) آیا م- چین -راحت-آسائش-سكمد اطينان - سكون - أسودكي ف كياكس كابنتين بن آجكيون كيل عمم من المحل منى جان كوائن سے مداكل سے بسم (۲) فرصت - خوشی - انبساط-آنندا) دُسب-طرح- وضع-طورت کل جومیلومیں دیا تو ز و کھا کی مجھکو

أخل كل ي كسى كل ذكل ألى محكو

يركل كبات يبير فنقوا بي الناكك شبعمال كه برعذ أوثما تعامرت اب ایساته نے فلک کرویا حقیہ بھے سال دمل کاکرا ہوں میں جماری کے خداکی شان دکھا آہے وہ جوابیں باؤل (۲) مذكزت كاذك ماييه کل کی رات (ه) اسم مؤتث ، - شبِ روز کرنشته وی شب -ده را تبراج کی رات سیط گزرگی مو + کل کل کرنا دہ)نسل ہتعدی:- آج کل کرنا-روز کل کے وہ برالنا - امروزو - فرداكرنا - ليت ديو كرنا + كِلْ (٥) اسم مُدِّكَرِ بِهِ (إزاري): بشُت مِّمَا مُحُوسًا ﴿ کلّ دع ، صنْت: - ۱۱، ہمر- تام-ب-سارامِیع - پورا-کال جله- (۲) مونيك اصطلاحيس وا مدمطات بونكر حق تعاك با متبارد حديث والهيت جامع اسات مجموع ب اس دجي اس کایہ نام بھی ہے۔ (٣) ہر- ہرایک جیسے کل اومیوں کو دو دوروپ دی ایک شی برج الے اصله- بسی برشی این امل کی ارض رجرع کرتی ہے۔ (نظیر) (لطائف اللغات والے نے لکھاہے کر یفظ مفرد ہے گرم کے معنی میں کل جمع (1) اسم ندکر: - د ہندو، کلکم - کل کا ثنات - ساری جم يونى-سبكىسبرقم-تام سرابدمرم عيدان كياس تواب كل مع دس روب رمك + كل كامنات دع) اسم مؤنّث:- دا ، جيع ملوق (۲- و) :-سارى جع پوننى- تام سرايه + گُلُ د س)اسم *ذرّ*ر - (۱) فاندا ن- تبار - فانوا ده بینس <u>گرن</u>ا كنبه- (۲) جانت-ذات-برن-قوم • كُلِّ الْمِيمال (٥) اسم مُركر به دہندہ انتگ فامان - اپنے فاندان كوكلنك لكالن اوربدنام كرف والاآدى 4 كُلِّ بكعانباده، صل سعدى بدرا، بعاثوں كاكسى كے فائدان کوسرا ہا۔ کے فائران کی تعریف و تومیف کرنا 4 دم کے خاندان كانىپ نامەيرمىنا- د م) بىلى كرنا-خىشا د كى تىرىپ كرنا -دس تام فاندان كوبرا بعلاكماً- سارية كحراسة باكنيم كوين

تسكين درودل كوينائج موندكل يو المياني كل (٥) اسرمۇنٹ: - (١) طرف - جانب - نُرخ - كروٺ -بل - بهلو- بيت ويكيف اونث كس كل ميمّا بية (١) لمرح -دُهب - طور - (١٧) وفع - وجع - بيث - انداز - بيسے ادف رے اونٹ تیری کونٹی کل سیدھی + كل ده)اسم مونث: - (١) روزگنشته - دي -وي روز گزرا موا دن- آجے میں کادن- روزبیں- آس میتے وہ کل ہی گئے"۔ ۲۷) فردا - روز آئیندہ - آج سے دوسرا دن جرائیگا۔ ند- معين كل كر خرب - آج ب سوكل نيس م وراي سيرى يونى كى رسائى بوتى كل جوآني تني بلاآج ہي آئي ہو تي آیاالی!ک میں کلین کری پُگار کیلی کیلی سب بین لین کال ہاری بار دس روز تمامت ب جراً ج دی**دے کا یبا**ں دیساہی دو کل یا دیگا دمى زما نۇنرىپ- حال + ء مئة ملىل + کل بیر کام نر کھنا دل نعل متعدی: - دوسرے دن یا آیندہ پر کام زچه را- آج کاکام آج بی کراینات د لا منظور ہے تو برتو بیماس میں نوتف کیا جوعاتل من نيس ركهتين وه كام أج كاكلير کل کا لشرکا ده ، اسم ذکر : - زاوهٔ دی روز + قریب الولادت -مال كايبدا شده-ساسن كابخه و کل کی بات ده) اسم مؤنث: - مال کا ذکر- ابھی کی بات -ترت کی بات قریب کا ذکر - وه امر جرزماز مریب مین واقع موامو- تعورس ويؤن كا ذكرسه لمغل قبادبتا آج ترش روہو کر ليك كامر كيول مل كوكم الدار كل كى يات الم توكك كملا ما تعليم

خب من به يعرى كى شكرت لموار

وہ حرکت جو سکونیچے اور یا وُں کا وپرکر کے نٹ لوگ کیا کرتے ہیں۔اُردو والے اسے قلابازی زباو ہوئتے ہیں ہ کلا بازمی کھانا دل فعل شعدی: - (۱) وُمٹیکلی کھانا۔ نٹ کی طرح سزنیچا ٹانگیس اوپرکرکے لوٹنی لینا۔ (۲)(عو): - نیچے کا

ملنا۔ بٹنیاں کمانا۔ لوٹمنیاں لینا۔ لوٹا لوٹا پھرنا + کلا جنگ دو) اسم ندکر:۔ گشتی کے ایک واڈں کانام جو کلاکی طرح کیا جاتا ہے +

کلاکار (ه) صفت: - (ښده): بنوی معنی مکار - فریم - دنا بازا صطلاحی - ضادی - ذبکئی - نش کھٹ - شوخ به شور مچالنے والا -غوغانی - دو - پنجاب): - ہنرمند - صاحب ہنر به کلاکرنا (ه) نسل متعدی: - دُهیکلی کھانا +

کلاکھیلنا دو) نسل شعدی: - نٹ بازی کرنا - نٹ کی طمع ڈمینے کیاں کھانا ہے

دھے ہم دونوں کے فرش پاس روپے وات رمگیا اُن کا دوپٹر بھی چیچر کھٹ سے لپٹ چوٹ کماکر گئے کہنے کہ اگر ایسی ہی ہو کا کمیلئی تحکی وقائی نٹ سے لپٹ کلّا (و) اسم ذکر: - دیکھو ذکرم کلّا)

کُلّا (و) اسم مُرکَر: - دینغنافارسی کُدُے دیا گیاہے) + (۱) رضارہ -گال - د ۲) جڑا - گال کے اندر کا حصّہ - (۳ - کنائٹہ - عی : - آفاز دراز + ہزنبانی - زبان درازی - جیئے اُس کا بڑا کُلہ ہے - اُس کے کُلّے ہے سب ڈر ہے ہیں - اُس سے ایپنے کُلّے ہے سب کودبار کھا ہے ہ

کلّا بیکلانا دوی نعل شعدی: - دایگا لوں میں ہوا بھزا۔گالوں کوہوا ہے اوننچا کرنا - دم) مغرور ہوتا - دم) نظی یارنج ک ڈالنا۔ فاندان میں عیب کالنا۔ کس کے فاندان کی بجو کرنا + کسی مے بڑوں کو بُواکہنا +

کُل وَضَرْمُ ده ، اسم مَذَرَ؛ - دہندہ ، - فا مُا ان رسم و قاعدہ -گھرانے کی چال - اپنے بس کا دھرم - برٹوں کی ریت + کُل و تنا ده ، صفت ؛ - شریف گھرانے کا - فاندا نی - اوپنے گھرکا - بڑے گھرکا + رئیس نرادہ - شریف زادہ + فنز فاندان +

(پر لفظ کُل بعنی فاندان اور دتیا حرف نشبت سے مرکب ہے) + کُل و مُتی (۱۰) اسم مُونٹ: - (۱۱) ایجھے گھر النے کی عورت -شریف نیا دی۔ رئیس زادی - ۲۰) پتی برتایتی - عفیفہ -پاک دامن - عصمت والی - ۲۰) فخر فاندان عورت - فاندان کانام اپنے ہنراور لیا تت سے روشن کرنے موالی عورت -صاحب ہنرعورت +

کُلّاده > اسم مُذَکّر: - درخت کی ده کونپل جوکلی کی طرح ادل نکلتی اور بعدین اسم میں سے بڑھ بٹے نایا ں ہو جاتیں اسکو تُندہ کتے ہیں۔

مُلّاده) اسمُندَكّر:- دښدو) غرغزه - کُلّی-غراره و. پير

باعث مُنهُ مُعاب سنا حمال مُعلالا كلابتوني (ت+ف) صفت: - كابتون كاكام كيا موا- كابتون کلاتو رو ۱ سم نرگر :- ۱ د اربرا بر کا بعا نی جوکسی بات اور دات كِلَاس (الخلش Claas) اسم مؤتث: - (1) ورجه-مرتبه-بلكه زور و قوت ميں بھي كم نه سوے لمنة - باير- رُتبه دوم نوع - سن - تسم - رقم - برن - بركار آه بهی پیرفلک کاجوژے }(كدت) مرزناله بمی توکلاً تورہے *بعانت + بنس + ذات +* دم) مسفت بدوندان شكن جيئة كالتورجواب + (ده ترتیب جونلوق اندادون کی قدیتی ساخت فامیت اور او ماف می عرقم پائی جاتی اوراً س کے موانق آس کی جاعت بندی کی جاتی ہے شال اقسام نبایات كلَّا جِبْرًا دو)اسم مُركز:- إبم مترادن-رضاره ـ كال جبرًا -جادات يا بيوانات كى بالخاصه يا إلماده نعيم مے بڑے کے جانے کا آدی ہے + (٦) انتخاص یا اشیاکی ترتیب یا گفتیم- دسم ، طلبا کی جاعت (۵) کلایلے ستر ہلا ہمے دو) کما دت: - مُنہ چلنے بینی کما بندینے ہے فرتد- گرده-زمره- تحوك 4 بزارون بلانین - (بیاریان) دور بهونی میں - جب بک آ دمی اسم ندگر:-كلاس فيلوداعش Class-rellow) كماآ بيتا برابر تندرست اورتوا الرباب + كلاوبانا د١ ، نعل متعدى : - بولغے سے روكن - اپنی بات كے آگے ہم جاءت - ہم سبق 4 كلاغ دن اسمندكر إنظلي لوّا - عزاب - كاك 4 دورے کی بات نہ مولے دیا۔ اپنی آواز کے آگے دو مرے کلاک د انگلش Clock) کلوک-اسم ندگر:-گهنشه برای کی آواز کو د با دینا 🖈 گھڑی جو طاتوں پررکھی جاتی ہے۔لٹکن بینی پیٹے کم والا کھنٹہ 🗝 کلا ورا زرده)منت: داداری مودازای من به ایجه دیمی نیازی کی بامیری تینی كلال (٥) اسم ذكر : - شراب كميني اوربيي والا مع فروش - با وه (١) ميوده شوروغو غاكريخ والا- جالاكربوك والا- (١) برز بان -ز بان دراز ـ لڑاک - پیتےوہ بڑی کلّاورا زعورت ہے 🚓 فروش-آبکا حِفآر-بندۇل کاایک فرقەجس کا پیشەنشراب فروشی 😝 ياسى - عية كال كيميثي وُربيني على لوگوں لئے كهامتوالى ہے ہ كلورازى دوى سرمۇنث به شور-غوغا + زبان درازى - بد ماں ن یں مھدست تھے میں حال پر کیا کیا عنائیں زبان 4 کالی گلوح 4 <u>.</u> كَلَّاكُرْنَا دو ، نسل متعدى :- ١١) شوركزنا - غل ميانا -غوغاكرنا -ساتی کامیں غلام ہوں بندہ کلال کا ملے پڑے ہے جوہ لک کے یہ وفتراز دمى زبان كرنا ـ زبان درازى كرنا ـ بدز بانى كرنا ٠ لگایا تونے یہ مُندا و کلال کے کیسا " لگایا تونے یہ مُندا و کلال کے کیسا كلاً بتو(و) اسم ذكر: - ديكمو (كلابتون) كلاً بَوَن دت ، اسم ندّر: - با ندى يا سوك كـ ارج ريثم پر پيرهاكر کلال خانه دن اسم ندگر :- نشراب خانه- بیکده مع خانه-خزابت-یاسی فانه- وه مگرٔ جهاب شراب کی کث نید موتی ہے و شرا ب ووكوس ك ذريع سے جانے ہيں۔ جاندي اسو سف كاروں فروش کی دوکان + کی ڈور۔زررٹنے كلام (ع) اسم ندكر:- (١) سنن- بات-گفتگوه (جن لوگوں نے اس کی وجہ تسیہ کل کا بٹا ہوا لکھا ہے یہ محض گھڑت ہے وہ ذرا اکبرنامرکوآ تک کھول کردیکھیں اول توریمل کے ذریعہ سے ٹیا ہی نہیں جاآ اِتھ في زبان وبدر بن بصنطق كام الله كا سبكلا مول سه بالانزكام التدكا الدنیڈلی کی کڑے ہے بٹا جا آہے دوسرے اگر اِ نفرض کل ہے بٹا جا) تسلیم کیا ۲۶ دنی :- وه عبارت جو کلمول سے مرکب مو۔ بعنی کام ده مرکب، بائ توجى أس كى حققت نسير معلوم موسكتى يعب ادماع ما تقيقت معلون يودهاده نسين كمقار فيلين ها حبكم ان كنود ال فراد در في البياسي دهوكا ديا يهد - > 4 جركم سے كم ووكلوںسے با مواور زيا ده كى مدينيں - دم - بن) :-

تعر نظم بنن سه

ا جازجان بى جېمارى كام كو زنده كيا جى بىرك نام كو

ر یا نظاس افرسنی میں بندی کرم ہے بنایا گیا ہے وہ ہے کہ تعلق نیس کما)

کلام اُ مُحانا دلا ، نعل سعدی :- دعن قرآن اُ مُحاکر سم کھانا۔
قرآن کی سم کھانا - جیئے اگر تو تی ہے نوطام اُ مُحافا ہا ؛

کلام الشد دع ، اسم مذکر :- کلام آلئی - مصعف میمد قرآن

نزیف - دہ کتا ب اللی جرپینم آخرالتر مان پرنا زل
بوئی ؛

کلام النّد اُکھانا (() نعل سدی: دیکھو (کلام اُٹھانا)
کلام تا م رح) اسم ذکر: - (نحو) وہ مرکب جو اپنے کلموں
یس اسادہ دینکے سبب سائ کو شکام کے کلام کی پوری پوری
خبر دست اور مُن نے والے کو کچھ گو چھنے یا دریا نت کرنے
کی جا جت نہ پڑے اسی کو مرکب سنیدا درجل بھی کہتے ہیں
عیشے یا نی ہے آ ڈ ، ہ

کلام کرنا (و) نعل شعدی: - (۱) بات چیت کرنا- بوناگفتگولو- بمکلام بونا- (۲) جمگرنا- بحث کرنا- مُدَمَّناجیتے بھے کام نکرنا در ندا بھی شیک بنا دو گائیہ
کلام نا قص دع)اسم ندگر: - دخو) مرکب غیرمنیددو مرکب جی سے مین نے والے کو پُر ا فائرہ ما مسل نہوجیتے احماکا ظام - محود کا باپ - مرد دانا د غیرہ ب

بزرگ - (۲) لمبا- دراز + عظیم (۳) بنتر- مهتر- سروار-دمه) لمند- افزون- آوننچا- (۵) و بینع - فراخ - لمبا چژا+

کلانا (ه) نعل متعدّی: - رسندو): - رو ننا - بهنکنا - اناج کا جعرنا:

گُلِانِغٌ (() اُسمِ موُنْ :- چِھلاَئُک ۔ زُعَند- چوکڑی جِت -میکنودیعاند- لمفرہ ہ

(اگر چر لوگ اسے بندی خیال کرتے ہیں گر چُونکہ ہندی ہیں اس کے ادے کا پتا نیس لگتا اور زقد ہم ہندی نصافیف ہیں پایا جا آہے اس سے سلوم ہوتا ہے کہ یہ لفظ ترکی ہے اور عجب نہیں جو تُلَّاج سے بنا لیا ہو کیونکہ اس کے سنی ترکی زبان میں کئی چیز کو منلِ کمان زور سے کھینچنا اُسے ہیں اور جت کرلے میں اپنے تمام جم کو زور کے ساتھ دوسری طرف اُچھال کر لے جانا پڑتا ہے ہیں اس لماظ ہے یہ سنی لے لئے ہوں توکھ پیجانیں ، •

کلانی تجمرنا (و) فعل متعدی: - چعلانگ مارنا -زغند لکانا-کودنا- بعاندنا - چوکرای بعرنا + لانگ جاما- برمتن کانرجمه +

کلانچ مارنا دو) نعل متعدی :- دیکعه دکلانچ بعرنا) کلانوت ده) اسم ندگر :- میم دکلا و دنت) ایک تسم کے دُوم دوہ شخص جس کا پیشرگانا جانا ہو۔ منیا گر- مُنتی ۔ گویا - جینے گامے کا نوت ہو جاتا ہے ۔

(چونکرسنکرت میں کلومبنی راگ اورونت معنی وا لا آتا ہے اس وجسے کلاون محالے بجائے والا ہوا جیسے بلون صاحب ل مینی زور آورجونت ما حب جس مینی نام آور) +

ل یی در داد او کا اسم ندگر: - مطرب بچّه - وه شخص جو گلالوت بچّه (او) اسم ندگر: - مطرب بچّه - وه شخص جو دُوم کی نسل سے ہو۔ مننی زاده 4

کلاو و دن اسم نگر:- دن - کلابه - کلانه):- ۱۱) سوت کی گلاو و دن اسم نگر:- دن - کلابه - کلانه):- دار ده مرخ اورزردگذشه دار دنگا برا کماسکوت جوناریل برلیشت ادر بیاه شادی می سماگ پڑے پر باند عضیا ساگن بیٹ کے بل چلنا + کامبل کرنا +

کُلْبُلَامِثْ () اسم مُرْزَث :- مِنش-آبتگی ہے حرکت
کرنا + کرنے کموروں کی حرکت - کروں کا ریگنا +
کُلْبُهُ دن اسم ذکر :- چود ٹا سا گھر- تنگ وتا ریک جر وغریوں کا جھونیر ا بگوشہ کوند + فائم مقر +
کلیما اخران (ف + ع) اسم ذکر :- غوں کا گھر- خم کده الم کده ه

پاؤں سرا کلبد اصرال ہیں اب بنا نہیں رنتر فقائس طرف جائے کی بھوت ہملی کگٹ دس ، اسم مذکر (سندو): - وید کے چھے انگول میں کا ایک انگ ۔ وید کی ایک فصل کا نام - (۲) برہا کا ایک دن سات جو انسان کے سب ۲۰۰۰ ہم برس یعنی چار چگ کے برا بر ہوتا ہے - (۲) بے - قیامت بے لو - (۲) مظرہ - اندیشہ ۔ شک - شب - (۵) مطلب - مراد - قصود - منور تھ - (۲) دیوتا وُں کے ہزار جگ کے برابر کا زمان - (۱) بہا ے شاسر -منطق کی کتاب - (۱) مرف و نو - ویاکون - آبیر ہ منطق کی کتاب - (۱) مرف و نو - ویاکون - آبیر ہ مال نے برچھ یا پرکش (۱) اسم ذکر : - ویاکون - آبیر ہ مال نے دوقت بہت کے ایک دوقت کا ناہ ہے سلان شدہ المنتی

ما تویں آسان برواقع ہے اعال مردم کی منتہا اور علم طق کی انتہا ، بلاغت اس کک ہے حضرت جرائیل علیہ اسلام اس سے آگے تک نیس جا سکتے کوئی شخص بینیہ آخرالزمان کے سوااً سے آگے نیس گیا ہے

کھیں۔ سلانوں کے نزدیک دہ ایک بیری کا درخت ہے جو

كاكرون كينشك وركاب بعد كي جاك احرثهك سادًني جويتم كل ياسُ دوو إ

عورتیں اسے اپنے بال گوند صتی ہیں نیز سیانے مکانے بھی اے کام میں لاتے ہیں۔ تھولی 4

کگاه ۱ ف اسم مُوَّت: - (۱) لمبی نُوپی جیسے کا لیوں کے پاس ہوتی ہے اور آھے پنگر نگی وغیر و بھی باند حدیثے ہیں اس حورت میں اُس کا ویر کا حصہ جوا کثر کا مدار موالیہ کھلار کھتے ہیں - (۲) تاج شاہی - مکٹ - افسر - (۳) نوبی سے گوہیں ہے۔

جُمُلِ ہے تکلی کا منی کردگهن کا جیس لال جوڑا ہین کے سبز کلاہ ہمیش

کلائی د و اسم مُونت: - دا ، پینیا - ساعد کنی سے کر پنجہ سے اوپر تک کا حقیہ اور نیز ہو تھے قریب کا وہ حقیہ جو کینے کے قریب ہے - عورتیں اسی جگرچڑیاں بہنا کرتی ہیں - دم) ایک تیم کی ورزش جس میں حریف سے اپنی کلانی چھڑا کہ اُس کی کلائی پر ہتھ چڑھا دیتے ہیں •

کلا ٹی گرنا د ہ) نسل سُنٹ میں:-کلا ٹی کی ورزش کرنا۔ بہن کلا ٹی کوحریف سے! منہ سے چھڑا کر اُس کی کلائی پرانیا؛ تھ پنیا دینا ہ

کلبل (ه) اسم مؤنظ: - (۱) کیروں کاریکنا - کیرے کوروں کا پیٹ کے بل چلنا - (۱) مجازاً: - کچر بچر - کچ زیمے چنگ پوٹے بیٹے کچے ہے

معشوت بحرکش به توسفل ضابحات بس انت اربونا به کلبل کودیکسکر کیلیمالاً (٥) فعل لازم: -کیروں کا رینگا - کیرسے کموڑوں کا ملے چونکرمان پر کے مرف پانچ دائت ہوتے ہیں اس دمے پنجونونوان بانعا جہ ب

<mark>کِلْ جاماً</mark> (ہ) نعل لازم: ۱۱ ،کیلوں یاؤنیرکے ذریعہ سے کسی کان كسى چىز ياكسى جاندار كا قابوكيا جائا-تايا جائا- فابويس لايا جائا -جيئے سانب کاکل جانا کا کا کل جانا 🚣 (جب زبان کی نبت کینے لوداں اپنے برخلاف مترسے اُس کے بند ہو جانے المدكوفي كاردا بيغ برمكس نشكك دينية مصدراد بروكى) د. کلچک (ه) اسم ندگر ؛- چونها مگب جو پارلا که بتیس مزار برس اور پاپ کا زارنا اگراہے -زمانهٔ مناوکا قرن 4 رکتے ہیں کر یا جگ حفرت عصبے علیہ السّلام سے تین مزار ایک سو دو برس میلے ۸ رفروری پوم جمدے شروع ہما ہے جے اب تک تقریباً جا رہا ہ انوسو نواسی برس ہو عمیم) 🖈 كلبههوان (ه) صفت (سندو) :- سالولا- سونلايا موا- وه چيز جس مسيابي كي شبيه مو ٠ كلجهوس صورت (و) اسم مؤنَّث: - كالي صورت - سانُد لي رجمت بيئة زعغراني دوبلماوريه تكورى كلجهوين صورت کھریامیں کو کلہ (چترہنیلی) ككيدو ل (وميم فارس كليد) اسم ذكر: - ١١) ايك قسم كى ميد کی خیری روٹی جو تنور ہیں ٰ یکا ئی جاتی ہے + روغانی ٹکیا د ۲ > لکڑی کا کول گتا جو خِمہ کی چوب میں آس کے انجام کے قریب لگاہوا ہوتاہے ۔ کلیمرسا (و) صنت: -کلیجے کے ما نند پیولاہوا - میٹے کلمہ ےگال + كانجيتن (٥) اسم ټر د ښده) : - مر ا چلن - بدملن- بدرواي برسے کو نک + کلیکھنا (ه) صغت (مندو): - دا) بدا لموار - بدکردار - بد ا خلاق - د ۲ منحوس یخس * ككبرده) صغت: - (۱) اوسر- بنجر- شورد۷) اسم مؤتث: -ریہ کی زمین مبرمیں شوریت کے سبب کھانٹ کک نہیں موتى-زمين شوره-(١٧) اسم ندكر:- شور-رير + كَلِّرِكُنا (ه) فعل لازم: - شوركَنا -ريبيدا مونا- بيسة ديوار يس تولك كيا".

کلب (۵) اسم مؤنث: - (۱) وسمد خضاب - با بول کے نکنے
کانگ - (۲) اندے - ابار کانجی کلف جود صوبی بوگ

پادلوں یا بیدے کا پکا کر گروں کو کرارا اور صان بنا نے
کے واصلے دیتے ہیں - (سم - و) عیب - کلنک - داغ +
کلپ دینا ده) نعل شعدی: - مانڈی پر شطانا - کپڑے کو
الم دونیا +
کلب لگانا ده ، نعل شعدی: - عیب لگانا - کلنک لگانا داغ لگانا +

داغ لگانا +

(دوار می کے ساتھ زیادہ ہو لتے ہیں) د.
کلبانا ده ، نعل شعدی : - دا استانا - دکھ دینا - رنج دینا - ایدا پنچانا +

گلبانا ده ، نعل شعدی : - دا استانا - دکھ دینا - رنج دینا - ایدا پنچانا +

گلبانا ده ، نعل شعدی : - دا استانا - دکھ دینا - رنج دینا - ایدا پنچانا +

گرانا - دل ذکھانا - ظام کرنا + مضطرب کرنا - بیقر ارکرنا
تر بیا ه

جوکونی کسی کو یارکلیا فیگا

ای یا درج و ه بهی نزل ایگا

اس دور کافات یس شن له نگل

بیدا دکریگا آج کل یا نیگا

اس دهولی که لوگی کوجیس کل پایا

در) کلف دینا- اندے چرفها اوراب کامال بهر چرب کا ایک کوچیس کل پایا

دل اس دهول که لوگی کوجیس کل پایا

دل اس دهول سے آس که بانا یک پایا

کیا جائے میل خاطراً س کوکیا ہے

جی جامد کویرے اس نے جو کھیا یا

دری فعل الازم نے دری کوکھ بانا ستال دائے دل درکھنا کے کوسنا ہے

دری فعل الازم نے دری کوکھ بانا ستال دائے دل درکھنا کے کوسنا ہے

لین ده) فعل لازم: - (۱) دُکھ پائا ستایا جانا - ول دُکھنا - کُرْسنا -ده > بِلِیلانا - بِستاب وصفطرب بونا - دم ، و علے بروینا - کوسنا -سراپ وینا - دم ، سروک: - کلپ وینا - مانڈی چڑھانا - الارکرنا -ده) افسوس کرنا +

کلپنا ده ۱۷ مرمونش دمبنده ، - سن کی کامنا - سنور تعد ولی ارزید دل مقصد و

کِلٹ (ه) اسم مُکَن- اپ کی طرح کا نوکرا مِس بیں بیالی لوگ کو عُلے یا ترکاری دینرہ بحرکہ پیٹے پرا تُمَات ہیں- ایک تم کا کھانچا ہ

ر کھاہے یں اس صورت میں اُردد کنا جائے اُس مے علاوہ فارسی م فین مورکے ساتھ کس نے نیں لکھا ان اس کا طاسے کر کا ف فارسى ادر مين معمد كا با مر مراب اس فلط نيس قرار دس عكة) 4 كلفى اندوى اسم أرتر: - مرسى باز- لا وفى بنال واله د لا دُن بنانے والوں کے دو تعوک مشور میں جن میں سے ایک کلنی باز کلف (و) اسرندگر:- ۱۱) دیکھو (کگپ بعنیاً ایس) ۲۷-۱) ۱ جہے کی چھا مُاں۔ داغ سیاہ جو یا ندبرنظرا تے ہیں۔وہ سیاہ دمیت جوخون کے بگاڑے مُنربرہو جاتے ہیں۔عشق۔ ئند کے واغ وچمیپ ۔ كالكام چاك برين كر هم واخ كاف ول قرر رمون نبير ہے پر کلف رضارهٔ او درختال بر یه اُس نے داغ کھایا ہے رُخ برزورجالاں پر كون بالن عكس بنت ترؤ ماشت يعب مكود يكيوب كلف ادراه دخياروا كعخط كلف أجائه اوكالم من واع أسخ لالرك مقابل من (مومن) ككفت دع)اسم مؤنث:- رنج-اندوه 4 تكليف -كشك -سختى مصيب 'بيتا + كدورت + رغبش - ملال فاطر-كونت مه ت-بها و الدور-كلفت بحركوكيارو كون تراء ملتفين المانية على المراد كالمراد كال دل جونالي موتر أنكسون عباراً جائے فدلك والطع بتلاؤكيات يرسال . كلفت كيول مولى ايك كوتويرى وال كلفت دورم واد و، نعل لانع، - رخ وبحليف كاميًّا - كمدورت كاجاً ربهًا + كِلَاك (ف) اسم مُوَنْث ، - (۱) نيز وجس كي قلم نباتي بس له خرسل - (۲ - و) لاسم مُرِّروموًّنْ)؛ - علم ليكسنى - فامد چوٹی-پرندوس کا خوشنا مجھا جاکٹر پرندوں کی جو ٹی بر قدرتی کھتاہوں ترےمن ضادادی تعریف ہے کاک معالم تعریم برائے پر کا را اطر > ندان عجرموتى بدرائى يون كلك بال يرجما أى وصفى كلكا ناده ضل فرم دبنسن ، يكانأ- آوزلمنا- إنك ارنا ونعره لكا بينما - رُوكا دينا و كلكارى (ه) اسم مُوّنت: - (١) رمخ - مُوك م مِلّى - زوركى أ واز ـ

مُوكا- دم ، بندكي آواز-بدركالكياله:

ككرن ده) اسم مؤنث دعو) :- جزئك والى - كيشها ل لكك

كلُّس (٥) اسم مُركِّر: - (١) مُنبِيك اوپركى كلنى - ثُبِّه لو ايشل یا کہنے کا سنری ملمع کیا مواسکھ جو اکثر سندروں یا سجدوں کے ایمے مسور ہے اور مدسرا لمرو باز کملانا ہے) مُندُون پرنگا ہوا ہو تاہے - سرامو ق مُنہذ - میل سر گنبذ -سسه-مركبند-۲۱) كموا- كرا- بوع انج بيل ديره كا ممرًا ممازاً چویی جیے سه

> كاميكوسوح كريمن موركم كرميس كانته كاكتا كمايو يبلے دوده كلس بعروا با يجيج تب را جنم كردايو

كَلْساده) اسم مُكّر: - تابنه إبيل كاتك مُنه كابرا كمرا- ديميه ٠ كلفادو ،اسم مركر وايك مرخ رأك كم بيول كا ام مسيس غوشبومطلق نبی*ں ہوتی ۔ تاج فروس-بشان افروزمزا مِا* پهلے درجه میں سر دوختاک +

كلنى إكلكى دو) اسم مؤنث: - دا) ايك فام برندك چدخوشا رجنس إدشاه لوك اپنة اج يا ثويي ادر كيم مي برمذم خواه برمیں سکالیاکرتے ہیں۔ جیند - کلل - کلکی -فر ہ ت افلك الاسوتيون كادود كانى شعلة ناج كانتي المساوتيون كادود كانتي شعلة ناج كانتي المساوتين المساو

كون توسا إدننا ومن جات مروش كلي كمكتال الاسر كالتي كالتي

(۲) موریا مرخ و غیره پرندوں کے سرکا الج - پرندوں کی ہوتا ہے۔ (۴) ککش- قُیہ-کُرّہ ۔ شمیہ- (۴) لا وُ لی یا مرشول کا جموعه ۴

(يدنظ فارسي مس كلك بفح لام مشدد آيا ب ادربعض معات مي بتخفيف ام مفتوع مبی پایا ہا ہے لیکن اُردو والوں نے بسکون لام اختیار کر

-B

کلکاری مارنا ده مناشعتری: دین ارنا- رُوکاوینا - چلانا . تهقه نگاه دُوکار نوریسے کپارنا ۹ بندر کارکلیانا - بندر کا دینغ ارنا جیسے اُٹھ مہواں اری کلکاری " ۴

کلیٹر (۱) اسمُ مَکَر، - دکھیو (کلکٹر چوجیدی نغط ہے)
کلکٹر دانگلش Oollector گلکٹر) سمُ ذکّر ، - اگا ہنے الا مِمُوسَل ت خواج مک ومحصول اوٹیکس خیرہ وصول کرنے والا - صلع کا الی اُسرہ تنظم ضلع - ماکیمن میں ترکلکٹر ہوڑ یہ

كلك شركا مبالله (۱) اسم مُرَّر ۱- (بازاری) بخفی كادمگرد كوتوال كا بار -ماكم كارشد دار - زبروست كارشد وار - رستم كاسالا - ميسے يسے بى تم كلك فرك سائے بودا ؟

کلکیری (۱) اسمُرَنَّ بر (۱) ضلعداری دافسوالی کا صده (۲) منسلع کی مکرست - ماکنی ه

کُوْ کُوْلُ (ف- م) اسم توزف ۱- (۱) سرزه درانی کا ژکا اُو باب ب مه اَنْ مُوْلِقِیات کی دُلفر) اَنْ مِی اَنْ کارگا اُو باب می اَنْ مُی بِرَوْلِ فِیالِ اِنْ مِی اِنْ مُولِوْلِ اِنْ اِنْ مِی اِنْ مُی اِنْ مُی اِنْ مُی اِنْ مِی مُنْ اِنْ مُنْ اِنْ مِی مُنْ اِنْ مِی مُنْ اِنْ مُنْ اِنْ مِی مُنْ اِنْ اِنْ مُنْ اِنْ مِنْ اِنْ مُنْ اِنْ مِنْ اِنْ مُنْ اِنْ مِنْ اِنْ مُنْ اِنْ مُنْ الْمُنْ الْمُ

رید نعا فاری کے اشعادیم ہی برابر ایا جا آہے اور نعات فارسیدیں ہی موجد ہے میر خات وفیو نے سے ایچی طرح اداکیا ہے۔ بہندی سنگرت کوش میں بھی موجود سے بس اس وسے دونوں زبا نوامیں شرکیہ کیا گیا۔ سٹولیت کیسر برد دکا نبھی مستعل کرتی میں ، +

کل کل کرنا را) خار تحقدی - برایت پراوا معبگردا - بات بات پروها بودا . بهتر ارکزهٔ - با بهرشنا کرنا - راوکزهٔ - کلیش کرنا ۵

رِكُلِ كُلِ كُرِما (٩) مَنْ مُتَّمِدَى: - كَانْ كَمَا الْمُعْرِكُ كِيْرِتُ تُوالاً مِلْفَرِيشِانِ رَة •

كُلْكُلُلُ (١) صغت (سَدُر) : - رردنب - باكل - بورابورا - بيك ره اُن كَكُرِكا كُلُكُلُل لَك بِهِ * •

کل کلال کو (۵) تابی نسل (منده):- (۱) آینده کو کل کو معدازان به کے کو۔ اتفاقاً - تفعال کار مقضا صندائلہ سنٹرگ ہے ،

كِلْكِلْانا (م) مَا لازم: - (مُدُولِب) چِرْجِزانا - كاش كَمَانْهُ كُودورُنا - بِرَاجِ وررَرَش رومِزا - غَرَانا +

كَلَكُنْ (ه) نور مُتَدَى: - بَيُهات (اببتروك بُجُلنا - زبراركزا - لِه وَابتى سي كهانا ه

مهاد کاشتاکیامان آلامه ایس اکیانی بهری شتاب بچیزی کلکتی و زنگین) کل کل کامن اون بهمٔ مُزَرِّ د برب، استجرب کیاک کویاک اوم مریک برکینیغ رم کمینی محیال میشته بن و محیو (جیرا ماد منسر)

ر سین رسید میسان میسان بر سر بر سر بر سر کلکی رس اسم مرکز و در شاوت استان میسان بر سر کلکی رس اسم مُزکز و در شنو کارسوال وار جوقع میسان میلان میلان کارسان
کلگی و ۱) اسم تونث: - وکیسو د کلنی) ه

کُلُم (1) ایم مُذَّراً و ممار و مصاله دار قیمیجری بوتی کمری کی انتزی و گام. گلک اینکومیا و

ان كرائي والون ي جان كانظر ميسامل كالمكميرم ميسي (سوز) كلمشهاوت رع المُدّر كماشدانالارالالدوشدان كرمده ورسوار جونكاس مي مرف فدابي كي معبود مونياه وحفت محرصلهم كع بنده الأ مول من فركوبهي دى جانى جواسلة أسكو كارتنهادت كقد بسياد رامي مسلمان كشروتعو نبزنصوصاً صبح الضيمند وهونيا ورمرني كيروت خودير معاركة و ما كوبرار مارشاد كررب مي بالكونتهادت م يادكر بعيم (شور) كليك فرح) من درا) وه باتص سدين كي زيد اول ان نك در مراندا (١) غور كى يا قد كالنخون جو فعا تعالور أس كسبند ذكو البيندد (ال كفران بعث بي كل كورح ف صفت: ()سلمان يوس. دين المام كالرثر بينطو وبراق عاد وكل دالارم) ديكسيكامقنعدام ويكسيكا فيرخواه بُوكاكو فيطلب بهي خواه كسيكا كالم يقبروالا کلے (۱) امر بذر : (۱) کلیکی جمع (۱) حروف منیتو کے اجانے کی ده صورت جس معضى كوات مول عبد البية بر كلي كاشركب (١) مم مُرَّر، -ايك بى خداور ايك بى يول كاكل رايت والا وشركي منهد والتبعاق بمنهدب ممضرب كركو وسلان عِمائي - ديني جائي 4 كلي كالكلى (١) مركزت، و المنتب شارت . سبّاب الكوش ك باس كُ الكلي - ترجني الكلي بت الكلي • كُكُنْ ده) امرُهُ زَنْ ١٠ (١) كُمُوكُنْ أَرْمُ كُنْسِ مِيسِ (١) مده يعلسلامِكْ -ميسے وانتوں كى كلن 4 كلتك (٥) فعامُتعترى دشير لنا - دروكرا - كمولن بوا بيعية واست كل رورسيمين ٠ كلنج (ه)صفت: گهزيد كايك ميبكان دير مي ملية وقت أشكى کلندر (دانگلش میم Calendor کیدندر بندر فرست و نیزت جِائم + فرد قرار دا وجرم + ككناك رس المم ذكرو ونغ - ومتا ه ميب - روش الزام - رسوائي -مرنای - زكت - خواری - ريسياي ٠ كُلُنْك چرفيها أنا (ه) فيان تندي دسنده) و- بدنام كرنا- يسواكرنا ٥٠ سانع كوبري مون كيرسيما ونيرنكايو ، ((0,0)

كارية الحق رع المرتم ركز البعي إت- فدالكتي إحد من إت- انعاف كات - كوي الك سميل ٥ كلم يحتبر الم الم من متدى ١٠١١ وياسام كم اصول كوا عقاد ك سافت ال سے نکالنا - قالدالا اللیکنا - ضداندال کی دورانیت کا افرارکزا ، کداکانام ين (و كسي كاستقد اورأس ك كما اكاستون الكسي شيال دواليوا ك كل عبرت تراجع ويعر نظر كا واثرب يرترى كا والكام كا (جرات) كلمه ويبانا (١) ضارتتورى الكروويدز بالصيطوانا - الالوان كيلوانا ملى نبات اسلام ي ا وين محدى من الناد كلمة بريضا (1) فلا تتعدّى ٥-٥١ دين اللهمك اصول كوز إن الصحاد أكرنا-مدامنان كى ترميد كافال بها - كليشادت كوزان سي بكان واسلام قبول كزا - ايمان لانا يسلمان مونا م نوش بال لاسخ ميرايان كلام اقدس }وَّتِشُ كله برصع بس موسنة من قرآ ل تيرا (١) خداكا امرابياء خداكو إوكزا و (١) حق الله بإك ذات الله كنا اطبطكي نسبت بوت میں) (۴) کسی کی افاعت یا نوان بروری کرنا کسرکامت خدم خام كسيكو انثارك كادم مجزات پری وش شیعت میں کلمیرا میں مو^{ردہ} دیوا نہ (وزير) ہراک داغ جنوں میں ہے اثر مگرسیلا کا (و اكسى كال إبدكا مقربوا -كسى بدير أستاد إكا في فاك ب يرب كلستان فن أرائى كالمريقة بير المط مريكويا في كا وامير) (١) كسكام ام مينا كسي و بروقت رأنا كسي ام اوكست رمناك زاراب اكونى قريم كوبتا ما كله كريد ورثبت بدرهم ماداكله (مون) مناكب ات زناخي ببسے إجاقوت اركن كا کرومین) کئی ہے تب سے کل مڑسنے تواز فود فرنگن کا ، كررْيون من ايكا بدرُفات مي طولي بومري كركا سيزاك واري (ايح) (٤) كسركا عاشق وفرىفيته مونا -كسركا وأوا وما ويشعيدا موا، ٥ اك نظر آئيدً آگھ سے ميري يجي الجي سيد كل پريض كك تواينا درند) كلم ينكبير (ع) مم تركز - وه كليس من مدا تعالى كوبزد كي كم مانع إدكرت میں - اللہ البركهذا (يكله فازى تيت اورائس كي نيشت وبرفات كے ماعة با بوقت فربح وجنگ زبان پرلا إكرت بس ٥

كلنك كاينكا (٥)اسم ذكر: واغ رسواني بداى كادمتبا - روسباي -

الم اوری می بادو یکا کلنا کا کے میٹنی نبیل ماری کیون میس (نصیر) بند المرابع المرابع المرابع المرابع المابك المرابع الم بالصميت كسوب نرك الق مناه بكاكاتك بالبريك امعن كلُّنْك كاللُّكا لكانا (م) مناصَّقتى: - داغ رسوا في دينا - بدام كايميب لكانا-الزام وهريا- روسياه كزا- واغ تكانا - رسواكرنا م

كلنك كاليكا لكنا (٥) ما لازم رعيب لكناد روابوا بام برناد الزام

كانتكى ره اصفيعه امندر): - (١) برنام - رسوا - وليل ره عيبي حميب وار - ورثيء وانى (١) وتُخصر بن تكلت يا برمن وقتل كيابوه

كُلُنْكُ (ف)المُجْ بِرَاء (١) بك مل في بَك كية بي بندكانا هي كيون لمبى اورلك لكسف طِل برابرات - قاز - كوننج (١) ١٠٠ لمبيلي ما تكول كا أومى دم الشبينا : موثا ازه اور برامرخ - اصيل مرفع - ميني إلكماكس

كِلَني ره) المُمَّرِّنْ ١- ابك تسمى بُورى جيم تجمي بيكت مِن اكْرْبِكرى ألات ارتك مكتم وفيركبسم من موتى +

كلو(ه)صغت:-كلي ديك كاكرى ـ كالآدى ـ كالكلوا ـ حبشي ـ شيرى ـ و بوا ممول ابنت ك واسط الاساس

كُلُوا (٥)صفت ١٠ (١) كُلُّوسِنى بين بين المِنتير التعقير (٢) بمُ مُزَّر: - كالأُكِّنَا -+ 1 de - 216 (m)

كلوابير ره المم مُكّر و كالاديد ابك وضي كار بك كاموكل منه ما روثونا كرك والے منات جي +

كلوار (٥) اسم مُزرًا- إربيب شفروش - كال - مراكمينين اوزيجيه والا كلوانا (م) فوائنيدى ، تسفيران حصاركن منترس قا بوكانا ، بندكرا فا جیے سانپ ہ آدمی محمن کو منترکے زورے کاوانا ، منتر پڑھکر کی سے بند کرانا ، كلوط (ه) صفت: - كالاكامتران يسياه فام +

كُلُوخ (ف) اسمُ ذكر : مقى المسيد بهي انيث كالمواجي نيث كاردا + کلول (دی سمونف به رای کمیل کود م میل کود - کمدایسی کزار و انفریک طبع تغرج و ل لكي يسريكاكشت وس) احبالهمك چنچل بن مشوخي ركيابلابن وس)

ميش ونشاط - آند- ميش وعفرت (٥) عو-سروك بداوت - بلا مصيت (ي لفظ سنسكرت ميميني بضمن فيتح وقال ، إمآاب - اسى سفتا يديما ومد بالياموم كلول كلشاد و، فعل منعدى : عود شروك ؛ أفث بلافع بذا بصيبت دور مؤلمه مین شن آئیا تنامدمن کھ ترمی کول ملی ہے جان پسے (میر) كُلُول كُرْيا (٥) فاللازم: - ١١) كليلناكودنا - كلافيل كزا (٢) چيچانا -خوشى من بوانا - جيكنا 🍱

يەن كى كائتىكى ئىلىنىدىسلام نىزىك كى كىلىن موركى تىلىنىم كىلىنى كىلىن كىلىن كىلىن كىلىن كىلىن كىلىن كىلىن كىلى جىل تىسىددىسۇرلىكى مىكىدىتوم ئىرى جىلاغ دۇنى جەلىم بىر ئىسىم م يه باغ كما كَتْرِيس كى نظر نهير معلوم محلول عساته جاام لبس كريس تعيس كلول

(١٠) ستدى : _ انذكرا - رب بولن - عيش منام - عيثر معشرت كرا مزب اكانا وبنا - بولنا - إبر حَيل كزا ٥

إر و الله المراب الله المراب الله المراب الم كلومنجى (٥) برمُرَّتْ (ـ مُحَرِيلا - ايك تسريك ساه بيج براكشراطار اوروواك كام ين تنه بن عربي مي مجرالسودا - فارسي بياه دانه و شونير سخت مي مزاجًا روس درجیس گرم وفشاک ۴

كلونش (ه) بهزَمَزَتْ (١) كالك ركاس-سابي-كاجل (٥) كانك - واغ-وصبته - واغ رسوائي - روسياسي- بدنامي 4

كلونس كالإيكاره) ممُذكّر ١٠ رنبدُر ، تعيو (كلنك كاليكا) ٠

كلونس بكاتا (٥) مُورُسَدى (مِنْدُو) ١- كانگ نكانا عيب نگاناد روسيا مَلَانا

کید دن ۱ سرمُ وقت ، یمنف کلا ومبنی تربی به گله دن اسرمُ وقت ، یمنف کلا ومبنی تربی به گله خود دن به مرکز و در تربی اورسلسلهٔ خاندان وغیره جو دسونی بادر دیش وک موت وقت این جازشین کومنایت کرتے میں ۱۹،۱۰-بعد الربه والساب واستربستر والكركم فكرا ليكن عوامتُ مَدّ تَعروبيتم بي عِينَ بالواينا قَلَتْ وَأَعْمَارُهُ وَ

كُلُهُ (ن) مُرْزِرً: - وكيو (كلّامعني جبرًا) *

(اردوداك بوائع الم شدّوت كلية من و فلطى كرت بي كي فاسى براس معنى من بالمشدوكمين مين ما عالم يس الدوو قرارد كرالف عد المعنا جلم عند ال قالب ورسري معنى مشددا يب واسم ان كاسرو ياحوان كالمرارده مي كرى مرن مبيروفيروك سركوكلاً اورنيرسرى كتفييس) *

كلّد دن) استُه مُكّرًا - داس-سرسيس مزيرُ ، گزر يخت دخشت تن

کلًه وراز رن منع المبدورة فل میان والاه والک بشوری فران ازه کلگ وراز رن معنع المبدورة فل میان والاه والک بشوری فران از کلته می کلته فند رن استم مذکره و ایک تم کی شهورشه بنی کا امرم موجوع و در ندخ در دید سے بنائی ماق ہے اس کو ارف تندم کتے میں فارسی میں کلته قند و کلت تندم بی با منافت و بلا اضافت اور با تشدید لام عوبی آیا ہے گرارد واسے بالت دید و با قاف توشت تعلم

كله منارون ، اسم زكر و مقلوب الاضافت منى سار كله م

(انج شہری مردشمنوں ابغیوں ایٹروں را ہزوں فیو کے سرمنی کھور اِس ایک اور برع پُن کر فیلسا بنا دیتے ہیں اُسے کل منارکتے ہیں اسے بنانے سے عرب اور وُب مقصود ہوتا ہے اِس بائد میں اس کا مواج کا ال کے سواد دسری مگر نہیں اِلم میا ا وہ مطال میں بی کا زمار بنایا گیا تھا جس کے موافق بیاں کھا گیا ہے ۔ جن وگوں نے کا زمار دیکھا نہیں و مینال کرتے ہیں کہ مون کھور پاری کی کرنا دیتے ہیں دیکن پرشا ہدہ کے فعان ہے ج سے دنجا لعث درست مال مرکا الے پیکیفین و کھے کر

کلیهاری (م) استر رئی :- لااک مورت - میگزالو بینگ بو ف توکله رئی سے مرد کیا ہوں آپ جو تو گھر سے کا طاق شیر میز کیا پار (دوہ) گلها درا اسم میر در تیر حوب شکاف تیر حوب شکان - صافو برست بڑی کلها درج رہے مکر ارب مکروی کے بوسے میسا داکر تے میں تیشند کلاں ، گلها دری (م) اسم مرتز ف :- کلوی چیرنے کا مجدوا آلا ۔ بیشہ - بسولا تبر مجمعاً کی

م المنظر (و) اسمُ فَكَره - (ر) محمدنا كك فرا مقى كا آمزرا - شكنيا (م) ابكت مكى أكثر فرا و منكنيا (م) ابكت مكى أتش بازى دها، كواس آدى يكول مخول - بيدول آدى - در منفوج بسك اعضا من من كوتناب : إيابان في م

كُلُعُصْرًا (م) اسم دكر السكنيا - مِنْي كا أبخرا م

كُوَّاتُهُ (عَ) "إِيهِ صُل ١- ١١)سب كاسب - پوراكا پورا-اهمدين- جيشي گُلمُّهُ اجميل بي تفا (٢)صفت ١-سب-تام-بمده پورا-كابل ١٦(١١ عرف-فقط جيئے گُلمَهُ نِهَا بنتي ٤٠

کُلْمْیا فَکُلْیا رہی ہم مُرَث ،- ر) بت میزاسامتی کاگول برتی میں مطارف شرب ، فیورٹ ہے۔ کاروک جیدا ساتی کاگول برتی میں مطارف شرب ، فیورٹ میں کاروک شرب میں اندور کاراز ان ایک تا ہوز رہتا ہے (م) ایک تسمی

گھریٹ نے کرنے کی رکھتی ہے مول معلیم ایر گڑھیوٹریف سے کیا تعسول (سودا) و (۲۷) مکن اِت ہزا - امکر کا مردزا •

گاسیا میر گرونتمورای بجرون ایس ده مادره: براکام به برنس موسکتا ماز بوشید نهیس مسکتا .

رسی بر طرح کلمیایس مایک عیوناسا برن بے گو کھیلی کا تؤرنا و شوارا و را مکن ب اس بارج کمن برے راز کا مخفی به بنا محال ہے) •

كلحبيال ده اسمُ ترتث و- كلسياكي مبع ٠

کلی ده) مراث :- (۱) دکیو (کلن مبنی پیری) (۱) گوار د- کمونی کیل کیلی-روه) گوار د- جیخ - کوک مبنیه کلی مارنا " پر

کلی (ه) به مُرتَّ ۱ عزوه سؤاره به کل سندس بازیبرر سین کانام ناله کلی (ه) به مُرتَّ ۱ عزوه سؤاره به کلی کلی کرا (ه) نشار شدی به مُنّه بر با نیمبرکتی کانام ناله اثر کردانتول بازی در با برد می از محرکتی کلی ده) به مُرتِّ ۱ مرکبی بازی در باز می مرتبی ایک ده به می میسا میرول کل و ای به شاو در در برد می نیم اشاره به بازاری از در از می که در به بازاری از در می که میرود می کواری - باکه (۱۲) برده در می که میرود می برده می که که میرود می که میرود که میرود می که میرود که میر

منكل دانند نوسش نزم دس سوارند ملا يمين دم خطی سب معامب اقبال نوش ال و نوش عالی - اقبال مندی ردی مجات مکت - رُمتکاری -(۱) فافی انداد ، ایک راگنی کانام ورات کوکانی جاتی اورکست شام کلیان هی کشته مین ۴

کلیان مونا (ه) خالارم: ماحب اقبال و زوش طام مونا (م) مجلنا بجدلنا -سرسنر تونا (۳) فتانی شرمونا ه مرنا - جنت کوسد مصارنا گرزید فوت مونا -قضا کرنا (۴) مجازاً در تباه و مباوم بونا (ه) نجات مونا یکت مبرنا گرتی مونا + کلیانا (۵) منال لازم (- (۱) رختو (مینشگوند کاآن (۲) پرندو کاف شیمه دلی به مدارد مینشی کماناه

کلیجا یا کلیجه (ه) هم کُرَّه: (۱) کِند - هگر-ایک مضوکان مرجبیادے رہ تکیجان و ن مبتاج ۔ کی جانب واقع او پخزانِ توق ہے - انسان کا جگر - وه میکر جمان و ن مبتاج ۔ راگردوی آن میکی نسبت نیاده میک بخصوص مرت میں) (۲) مجازاً: یمت جراً ت ۔ ولیری - دِلگُرده - مگرا وحوصلہ - دید ولیلی سه

مبلوه دیکھاڑی مِناقی کا کیا کلیجاہے تباشا فی کا (واخ) ہرنظاً مہاہے کوچہ قاتل ہیں واغ کسر جاکاہ کلیجاکن ضب بگلد مہ ہو اوائے) منون آہ ہوں کوز ڈیسے نانوں کا بڑا کلیجا ہے اِن دائی کھانے والوں کا اماملوم) کوفِع مثل سر پچاه اُنتھا لیت ہوں حوصلہ و کیمیو فررا میر اکلیجا دکھیو (رند) وسی مجازاً :-عالی فرق عالی جوسلگی ۔ پوٹا ہسائی ہ

جری پی پریدوالی براسے بهار کلی کامین گفتها گلاب را (بحر) (۱۷) ده شکی تراش کاکپراجرگرون انگر کمون اور پیجامون دفیرویرثی کتے ہیں۔ شاخ جامر، خرمیں۔ تریز س

محمد ن بیاد اندین مواتو بید ا بایجابی کی کیوت به خشد با ایج) (ه) ایک قسم کا تقریح ابتدایس شکل کی مینی دامی نا بنا پاکیا اوراب اسک علاده اعداد و مسمی کی کی کارکتی میں (۴) گولیا پنجاب کے دوگ جن سے قاف کا تعظ اواندیں متنا تعلی کو مجمع کا کہتے میں ۴

كلى كولنا يا كيولنا ده عنوان المره في كاشكنته برا - بيرل كملنا - فرسيد دل دانها و ماطريوك سام مراديد ال

دل کی کلی بختہ ہے ہم کی سیاکھیلی میں کھیلائی کا اس کی کا سی بھیل (واخ) کیکے (و) ہم مُذکّر د- (و) کلامیسی جبراکی جم (و) سرگوسفند کے مسئی کی جبر سرال (۳) حرد ف منیویا "ابع منیتو کے آجائے کی دوصورت جس مرالف یا اسے منتی کو یا ہے مجبول سے بدل لیتے ہیں •

کلے پاے (1) ہم ذکر سری پھے۔ کری کاسرادر اسے پاؤں ہو پائے مات ہیں •

كلف تلي وياليها روافر أتترى رهرا ١- ابني ادايت درسرت كوبات درسرت كوبات درسرت كوبات درسرت كوبات درسرت كوبات ابني أدازك إلى درسرت كوبات المناء ابني أدازك إلى درسرت كوبات المناء ا

كلّے چیریا (۱) نمائندی دگال جیزا۔ ضاروں کو بچالواانا۔ جیسے دیادہ کا توسطے میرزاوں کا ۵

میدر کآیف ده در ریخشاهات نشار بیمیم مردم کون از دیک کلیمیرکر (نشار) کلی وراز (۱) صفت: - دکھیو رکلدوراز یا کلا دراز) م

کلے والی (1) امرُونٹ ،- بری اور بندا وانک موت ، زبان دراز ،

كُلِّيات (ع) بروتُوفْ: - (۱) كُلِّي كِي مِي نَتَيْفِ بِرَيُّيات (۱) مُورُتَمَا بُفِ مِحْمِدُ مُنْفِرِهِ اللهِ مِنْ عُصِ كَاصِيْف سے بر •

کلیمال (ه)هم مُوتَث: - کلی کی مجع +

کلیاں آوا (ه) خوالام :- (۱) شگوف کلنا فرخ سکانا یا بودا ه درختو می کوملین کلنا (۱) پنده سکسنٹے پردر کانولنا ه ولیان رس) اسم مَلَر د- (بنده) (۱) کُشل فیریت - مالیسد (۱) توشی-

كليجا يا في مواً (ه) مُولازم - نايت رعماً نا - د (كاكسي صعصاً كأب نلاً مِن برواً المية إرصيت كوس كرفير كالليم إني برواجه كليوانتج مهوام ده ملازم واكانايت تحف مرمانا ووكانايد ب رثم اوركشر برمانات موكياروزك صديوك كليما بيتم تعلى وفي براة فال رسيكايب (واخ) كليمايانا يكاوينا دو، ما منتدى - دل جاء ول جاديا وسندك من طبعت بلانا فروغ عدولانا - والع كمانا-ريخورينا - وروكا يُولا بنانا ٥ أن الكركوار في من الله المناه كسي مي سكرتو اصابرمش عباعك کرسوند) كسيرجا بعى رس بك بك كليجاكيون كإليه إس في سيل عليما يكا ديا أس كل كان ك تُلطالا على (ايد) كليجا يك جانا (م) مل لازم ا- وكلى مرمانا-سا في كرية كرت وكالكا مرية و المرومانا - بعلته جلته كباب مومانا - خرمي غم من موخمة مهومانا - و كارون ميسور الهومانا - بعلته جلته كباب مومانا - غرمي غم من موخمة مهومانا - و كارون موجانا بخت ماجزاورند كى سية ننگ آمانا معياتى ك جانا ـ كسىكى تخليف دماتوس ولكاتزارسيده مومانا كتاب إدات يكور على كالمأت كواكيك كياب كليب انديم كا (موس) بمنه بمن اص برا ومبياكي اريخ منظ المريخ من اللياكي (ظفر) سُرُّى كَ كِهُ كُلِيا مِيلِيلِ مروز كي كسيل بروستان و اجزات ، قیاست کا تو وعدواس بدانکار کلیما یک گیا تیری نهیرے دواغ) بك كياب ترف تحدوت كليجاميا بم تحيكورور جيلول كوگرمومار مقدورودا (كيسن) كليجام رصانا ده، فعل ازم الكشرى - ول بيده مانا - وفرزوش ارجوش ترى كرى قواي الطيباب كيا فكردون كول كيا فردوس كمنكوي داسر، چُپ ہواے نامع بہت ابیں ذکر تری کری سے کلیجا کیا (اسیر) الصورادمين وكب اكبواب مير بصرية براكلياتيكي (رند) كليجا پور روجانا ده انوادم و داكسي مدرى به ال كدرك كليجيراتد كمنا- ول وس كرمه جانا-كسي مدركي الب ذلا سف ول تحام كرره مإنا . ترب كرره مإنا - وحك مومانا ك إنوابق مي جوده محدست بكوكرره كيا

غرتوا پناکلیجا ہی کپوکرر مگیب

کلیجایکردد توبس رمگنی کلی کی طرح سے بمس ماکنی (مرحزن) (٧) وسك ره مباء اش اش كرسك لكنا - وف برمبانا - منت يم كر كوفت لكنا

ينى أسوس كرره كياه أب كليونها اجلتاب إجاراً ومكنوسيلي تنت كليم وكمياأك بوالوكو ليجوابي فاستى ولكيرمري فيوجو ازكين (۱۳) (عو) :- کلن تمغرواکراه درجواب بهجاست سرحبوث - ورگوردغیو - جیست تراكليم بعنة اسر منلاك بيها يكيابات عد وسع كالمامارا كليد وننزود كم موقع رعى أم كم جواب مركبت مس كمايرك ولي شيداتها المكي بنه كحث كليما تهارا (الاهم) (۱۴) (عو) ا- معماتی- سینه جیئے کلیوے نگالینا وغیرہ 🕶 كليجا الجيمان ومن مل لازم دم ١٠ و را مصركن - تباك قلب مواسه رم السيرج بيمبول كرمك مستنات معنواد امانا ببالم ولكنس المجيار خليماكيون في كالمركف الله المناسبة المناسبة المحالية المناسبة المنا برك ك نجسط جاوير بدس كسير كانورك واكرم ول ويطيع مرسبت برا فرق م كرمونير حالب خوف ياضننا رمي جرول كو جبش و ن عد أس كوم كليواس تيدنا بولتي مي) + كليجا أورابا المره ملازم: - دِلَع نبابت پریشان برامانا- دوانج علام كليجا الت عالى (٥) فعل ارم (١٠١٥ كانتوبا المومانا والكف عالا م ويوازموجا كأسه الراروسل كي يعوالكار والمرب مركيا بك محية كوكليماكث كيا (بو) ردى متوازت آسين دم ألط ما الد في كرت كرت مي كورامان و كلبجا اكفنا (٥) خالانم : رامو) ومأنشنا بي كمبرانا . ومضع بهزا . كليوُندكو أنا (كم بركت مير) * مرت بالكافكفية الداع ليغ موماات يركة في الماري كم يم كوري بي سين الماليا المراجع المراجع المريح كليبيام في إجامًا (م) نعالان مرم): - والانوف اورالواني كم بعث وواجابا نايت صحر مواماً - را محرماً عيد عبوك كالت كليما بينها ما است و كليما من هنايسالنا يجبيدنا ده، من تعدى رسندوع ، دول من كري كفاه وليرجيدكرا - كلياكودا - طيغصنيكي لوس ولين زم ران - بول ارارول مي تيرنگانا • كليجا باش ابش موجانا (١) مزلانم - دالانون ترديهوا الموري نابت ول بُكنا - ول رُمنا جيس تماري صبتين يكيون برم بركمايد

كليجا بجين (ه) منالازم ١- (١) حكرش براً كسي مدرك سنف كي ابرالاً. كسى كم صيبت مزويكه كماناً - راء إورومندي كيسبب كسي كم صيب كير كتاب ندلانا - ترس نا - رحم أن جيئة غدرمر حب ولى كيكيس حكيال سين مِيْسِين وأن كود كِير كُولُول مُلْرِيكِ مِعِينَّة لَكُ " (م) ول عِبرَّنا - ول برصار گزرا - صدر پنجنان جان کی کاکہ عیاب میں میں جان کی ایا کلیا جیتے ہے (سفن) وعطف أكمتاب كليجاسينه تراقا جائب (٣) كسى كى دولت ثروت باترتى كود كم وصدكرا - جلنا - رثيك كهانا-مونساء وسارك في محاوره وان لاصاحب في نبير معلوم كمال سي اسك منى وشم بهوے كے لكدوبينے شاير ماور و راجتها وكياہے اكد فزايس كمي نر كليبا ترمونا (ه) فلازم (عو): - بدار ترا تر مونا - ودلت محسب بي فكر ربنا. وولت مندمزنا . ال كسبب ولكاغني موا- ميت منار الوكلياتية تهير تعط كاكيا وسبط کلیجانشام محمام کررونا (ه) مولازم دب ایسی باشه مل کرد کردار وروقطاررونا-بيتافالكريه وزارى كزاه کلیجانشها مرکز مجیرها نا (ه) ضالانم،- ول کیوکرره هانا، دار سیر کن ره مانا مِيْهِ مَا اللهِ اللهِ عَلَيْهِ السَّالِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كَا (تَجَل) كليجا تفامكر إلتهام كروحانا (ه) مالانم،-(١) ول سرك رد مانا- ول کیوکرده مانا - صدمه ی برداشت نکست سب ول پرات ركد كرصبركنا ونهايت بعتاب وربع قرار موطأ - لوشف لكنا - لوثنيال كهام ككنان اب لمات زرمها ترب كرره بالات تبر عبار عضره بلف كليما تسامكر وشنك النان كيذا بطاقت مركبي (واغ) ره عصف لا كلون بطبع تقام كر أنكوب جانب تهاري الحركتي (واغ) المريكمور مال الم القرابيا تفامك بورث خطكوه وبجاث كليجا تفاسك (مفر) (٢) دل ار مجينا - صبرمينا - بيقرى عياتى راينا - صدر كوضيط كرك مرمينينا - رمنج والمركا المهار ندكرسكنا ك إس بابیمارس ال ترسم ال

روگيابس الشنخ بي كليجانف

تر کیمناب کلف برلی دربیدی ماوی باقوں سے جرکیو ایس آسے گاہیا بے سافت کرویں محے کہ اسے تصور کھڑی کرویں معاورت اک سننے والے مني محكلبوا يؤكره والمركار كاسبكا وبي بيساخة بن (آب میات کے دوسرے دورکی نسید) **کلیجا بگزلینها دِه) مَامِّنَدَی در دا کسی صدر باللمی ّاب زلاکردا ت**ھام لينائس صدمه سيستاب ويضطرب موجانا (٧) كسي رواكا دل جاكر خفكى بيداكزا - چياتى حكرونياجية اس دوائة تومات مى كليما يكوليا ، كلبوا بكوال (1) مالازم: كليواتعامنا والمسوسنا ول عصدر كورانا كليح كودانا كاكزياده صدمر ديني ــ ٥ كليجاً كريت موكة في (٥) نظ لازم ، يبيك بكيك مركة تا يضطران ية ووشيون ني مرأيه الشكريج كي دونة اب لائ كانظر) كليجا كيش مرائه الشكر المرائد كليجا كيش المرائد المر كليبا كمين (م مفالازم - رل علنا - عاجزان - تنك أنا - ول كا مأوف بهذا -وا كاغزوه موا - جياتي كينا ٥ رومور بر ن به المساحث التوريخ المساحث كارا شك بمي جون سلك كوسر المديات كليجا بحشاجانا ره) ضل انم: كسى صدرك احث يا رحم ورومندى مر کا انگوے کرے ہوا مانا - کسے بہت کے سننے کی اب ند لانا ۵ الناتوكليجابي يشاجات بيشركر وانتهامك آرزوه زواه بحراسي (ارزوه) كليجا يجيط جانا (م) مولازم - (١) كيدي كالكرث كليك موبانا يول إُره إِنْ مِوانا - جَكُرشق مِرامانا - والمين مِن برعانا بعث زوب كالكاكرياني وثت فركال كالتاب مكلوات في (م) صديارت كسع منا- مجانى عبد مانا- ومكر ره ماناك

کلیجا تشام لیدا ده نوانستدی ۱۰۱۰ اندار به ۱۱ با کرا منبط به ۱۶ کی ک موسد نام کرزا ه ب ۱۲ به برواز - بسه بی کساست مگر کی این اصطرح برواز - تریث کناست

مث الفت بُرِيني كوده ك يت القادم تهيده في كيكو كيكيكر وشن كالليبا القام يشاقعا (مؤن) الليبا هام در شرعب سنو سك نيسنولث فداستين كسى كا (داغ) دم : فيرا صدر كرا مدر سكاري السياد ول كودينا ول كوروكنا سه

نوآفر کو مواآی الول میں انٹر میں معتلف شی کھیلیا کے دور) کلیم کوٹ جانا دہ من لازم دہندرہ) - رکیو کلیما بیشامانا - بیٹے بحرک کے ارب کلیمان ابتا ہے ،

كليجا لونا ده ، فن تتدى دروك ، مدل بصدر بنيا - دل بي شكاد - در يوث لكنا- در يوث لكنا- در يوث لكنا-

كليما مخفد ارمن (ه) خلانم دم) - امتافق بهنا جى فق ربنا جي ار تكسيرينا - بلك أغنا أشاكر باج كرد كوك الكيم بي مرى ورتها راكليما تستاري (ميترسيل) *

كليجا شنداً كرنا (ه) مُن تدى دكى كونوش كرنا- آرام بُنجانا- جين دينا • تناخ بننا منكين دينا +

تر کلے سے لگ کے شاکا کلیما ہرگیا سیرسال میں بیسیدوات ما دو ہرگیا (بحر) (مر) مبرانا سنتو کھ ہوا ہ و بین بڑنا ۔ بیس انا بل پڑنا ہ

آرزد دمهزا مجبیت جان به م کلیما جائدا ده بخراید ده و (۱) مل عبن - آزد دگی اورکونت هونا سه غیرا ذکر و فا اور جارس آھے واخل کر است ملتا ہے کلیماکیسا (واغ) (۷) رینجا فیانا - خم کمانا - خم رواشت کرنا • کلیما علی (۵) ہم ترزف - مل رفت و کرفته خاطر- رینج دسیده •

کلیجاً جائی گُل (۱) اسرُونٹ د و بُنُل جرکا بیج کامعترساوہو ، کلیجا جیمانی ہونا (۰) نوالازم رحو) :- راکا میزن زد، جونا ، داخوں ہونا۔ طعند سنے سے سبب دل کاننا - لمحت سننے کی سایڈ رہنا ۔ لمورَشِیٰ سے ڈنگ جانا ہو برلیوں سے سوت کی جمیدنی کلیجا ہوگیا (معرف)

کیچاهیم جانا (م) فالانم د طونشنی کصب، و کاپاره پاره اور سفانده میرانده میراند میرانده میراند میرانده میراند م

کلیم و صرکاویا ده بفرختدی - دل خون بخدایدا خونده ا بدنا - دل بخور الدیشم فال دنیا - دل مدرنا - جیت من وسرا کلیماد صرکادیا شه

کیاچین ہے میں وسلی میٹین کمایک ذایک خوات کے درجائت کا درجائت کے درجو کا سے جائے کے درجو کا سے جائے کے درجو کا سے جائے کا درجائے کا درجائے کا درجائے
کلیجا کانمینا (ه) من الازم - (۱) نوف سے دار مو کرکنا - واکا کرداں در
تیاں ہزا ۔ نوف جیانا (۲) سروی گانا ۔ سروی سے دل کیکیانا ۔ کیکی چی پیٹنا ۹
کلیجا کشنا (ه) فوالازم - (۱) ہیرے کئی یاکسی در زہیاج نے کی ما جائے
سے دل خاہ جگرکے کلائے کلئے ہونا (۲) نوفی دست آنا ۱۰ اسال آ (۳)
دائیکنا - دل پرچ ہے لگنا - دل گڑھنا جینے آئے کا صدمہ دیکے کرکم کا کلیجائیں
کٹینا (۲) ناگوارگزز نا - برالگنا جینے ایسے پمکوتو ایک دو بید دیتے ہوئی جی
کلیجا کشتا ہے (۵) دل نیعایت صدر کرزنا - ول فون مونا - صدم ہے جگرکا
کلیجا کشتا ہے (۵) دل نیعایت صدر کرزنا - اولا وگززنا - جیسے (فالب)
کلیجا کشتا ہے کو کیلیائے گیا ہے اور وگرک سے میں میرکز (۱) ہے جارو پید
مون ہونا و بست دور پرخ رج ہونا (ع) صدم ونا - رشک ہونا ۔ ایر کیا سے
دل جانا (یمنی مرف فیلی ماج خویتے میں شنے میں خور کے ک

کلیجا کھلاٹا (م) من مشتدی: - کمال فالمروملالت کرنا کیسی می دین چیز ہو اُسے کھلاسانے دریغ نکرنا - ال کھلانا - دوست کھلانا - جان ک کال کرموا کے کردینا م

خاد برورک کمانا امول کلیجا اینا فرمی کیا یادکوت کاکدوارات نکی زامعلوم)
کلیجا گوو تا (ه) نمائت مدی رمو) ، در در کلیجا بنده نایجیدنا) دل کوکوچه کان ا کلیجا کونیا - کانیکر - کلیجا کونیا
کلیجالمنا (ه) منارختدی د دل سوسنا-دل کوصدر پنیانا-دار م کرمروزا-دل دکھانا ه

رج زقت كوتنيوين نيد الرق دلين بنيا خوا لمناب كليواكون (الان ق) كليوا منه من الدائد من الدائد وكليوا من الدائد كاليوا منه كليوا منه كليوا منه وكليوا منه كليوا كلي

وسطول در در ایم ایرات که مراده دختنا نی جرگیا محرز در ارزت ا انهی کیجر آج کیور از دم کرات سے گاتی زن ایر کلیجامی مرکزا به (میروز) کلیجا و مرک و حاک میونا ده منابع زم و در کانینا و دل کاتا ان در ایمانینا و در کاتا این در در ایمانیا و در ایماناه ایران میزا ه در خواناه ایران میزا در در ایماناه ایران میزا ه در خواناه ایران میزا ه در خواناه ایران میزا در در در ایران میزا در در میراناه ایران میزا در در در میراناه ایران میزا در میراناه میزا در میراناه میراناه میزا در میراناه ایراناه میزا در میراناه میراناه میزا در میراناه
کلیجا و صکر و معکر سونا (ه) خالانم - دیکو رکلیبا ده رکنا) ،
کلیجا و صک سے موجانا یاره جانا (ه) خالازم دعر) - (۱) ول پر
صدر ساگند جانا - وال با جانا - ول نیون جیاجا ، ول ژبانا ۵۰
مرد ساگند جانا - وال با جانا - ول نیون جیاجا ، ول ژبانا ۵۰
مرکیاد مک سے کلیجا او جرق فرکش کھور باجاب کے فواج کا داری کا (ایمایی)
(۱) متی تروجانا - حیت و ده موجانا - حیت جیاجانا - بیجاک ده جانا و دیگ

كليجا مُسلَكًا نا ده م فرضتنى ، ول ملانا ول كوينج دينا ول كبب كزنه الميكرينه وينا ول كبب كزنه الميكرين ورأت) يركس شبر ومسلم م مُسلكان كليجا به به منها بين محمد كريشا به تأكم دورات) كليجا مُسلك الله وه) صوال منه ول مبنا ول كوينج بونا هِ

کلیجاً سنبصالنا (۱) مار این در دل کی در شام کرا و دل و قابوکرنا م دل کو پونا و دل و تعاملیا ۵

معانکار فی در برگر دن بحال کر ششد ساه گیاید کلیجا بستال کر د فضنفی کلیج کا اور سند و بنا (من فرائد کا اور سند کردا - جان کال دینا - مان کل دینا - ال سپروکردا - با سود با برگری در بدد دنا •

کلیجا کار طور دلیگاره اندائتدی د بندوی ۱- ۱۱ واین کی طرح مگر کم اجا -(۱) کسی کوره ایدنا - فرنفیت کردینا - واقعین ایدنا (۱۳) جرتی کی با بیچ کی مُده مُره چیز فیال ایدنا (۱۲) کسی کی جمع بر باتحه ارانا - دوسرسے کا ال ارانا * کلیجا کا راح میاره امنار شمتری ایدنده (۱۰ دان دل بجالانا - واین کی طرح جاده کے زورسے دل رصد رئینجانا (۱۲) کسی کا ال انا - کسی کی طلت بر ماقد ارزا * کلیجه پرچوت یا محکونشها لگنا ده) نعالانم، - اندونی مدر مینینا مل پرصدر کزرا- دل برم روبیدامونا ۴

کلیجه بر محیری حق جانا ده افزانده دل برتربانکناه دل بهمده ساگذیانه ۵

اناکنی دنبش ارو سے بار رند بے ساخت مجھی کیا ہے چہاگئی (رند)
کلیجے برسانپ بچیمزا یا لوثنا (ر) نعاط نم اور را پہنایت انسوس
ازن دنیایت عولاً ، رشک گزرنا حسدگزرنا ، رخ دسدر گزرنا ،
کلیجے پرکھونسا سالگنا (، نعالانم ، دل پرنهایت صدمرگزرنا رل پرچٹ مگنا ہ

کرے نُستے برم آیا او یم ملین آئے ۔ ایک گونساسا کیسے پرنگا جاتے ہوتم (جرأت) کلیجے بربا تھ وھرکے و کم جسٹا (ہ) نسل ٹینڈی: اپنے دراکا ساحال ، وسیسے دراکا جاننا ہ

كليجي برياق وحرنا (ه) خارضة ي: - (۱) كسيكه (كوتستى دينا -(۷) دني دل كودكينا - دني ول كاساطال دوسرے كام اننا - دني كونيس سے كام لينا +

کلیعی بر کانخه و صرب کیرنا (ه) نفالانم: به اب اور ضطرب میزاد دل کارت بود برای میزاد

الگانی آگ کرنے سے کھرکو اوران اکھ تواکھتا ہے جگہ (جرکت) کی گئی گئی کہ نے میں کا بہتر کا کہ کا کی کھی کے اس کے کی کے سے لگا کے کہ کا کہ کا اس کے برابر رکھنا - جا ان سے نیادہ کھنا - وم جرحدانہ ہونے دینا (۱) مجا کے رکھنا ، کمال ام نیا داری فاطمت سے رکھنا ،

کلیجے سے لگالیا رہ انوائدی رعو)، جہانی ندام مت کے بعد بیار کا دانا کے این دامین بیار کا دانا کے این خوب بیار کا دانا کے این خوب

بی می کومنا ،
کیجے سے لگائے رمنا ده) خلافرہ ، مجانی کانے رہنا ، دم
کیجے سے لگائے رمنا ده) خلافرہ ، مجانی کانے رہنا ، دم
کے ساتھ کمنا ، اپنے سے مدانہ سے نیاجے ، داری ترکی کومتی مو
جب رہے رم رہم ہے تمیں کیجے سے لگائے رہوں گی ،

ال مجمعت من من مان کیم آندکو کموس کیا میکنات مربایان میس (مسابر) پی اتعااس وابی و راک طالم کوچیں کائس کی دیم کرمالت کلیمائندکو آتا تھا

ن الركما و مع منابعة على أنا تاب كورك ود بناكو كليباً الدارة الب (سون) المركم ود بناكو كليباً الدارة الب (سون) المركم بناكم المركم المرك

من نیس به اللق بور می میرکو کرفت ماشند کو طبع اندیس آتا (دون) مرادل بنی وفع می میری فت می مراز در این این کام اندکوب آتا نیس کربیناکونی گرب الکی میساتا گربیس کیتابوق است میرا این با بین نیس کربیناکونی گرب الکی میساتا گربیس کیتابوق است میرا این بین بین بین این این بین بین این بین بین بین میراند می میراند این بین بین بین بین میراند می

زمّتِ يارم ن من البيعُ ول كما كنه المسلم ال

کلیجاً آب شکاواباً اسکے کیجے سے دبوچہ رندگاہ والٹس میں مالٹنیس (رند) (م) ہے اب ہونا۔ بے قرار ہونا۔ جملانا۔ ناگوار گزرنا۔ قلق گزرنا۔ م انہ خیزام بیٹ کا ہے آگے ہے دوڑا کو ڈی ائے ندرے اُسرکا کلیجائز کو آنا ہے (سوز) کلیجا محال کرایا محال کے لیے جانا (ہ) نعار شعدی ارکسی کی دولت مُرکز کے جانا۔ ال کر دیلاجاء ہ

> کلیجانکال لینیا (م) مُنارُسّدی: - دکھیو (کلیجاکالیدینا) ۴ کلیجانکا لیا (م) منارُسّدی: - دکھیو (کلیجاکالیسا) ۴

کلیمی پیرشرا (ه) ایم در او مرابک تسمی بیستی جرب سل بیای در عربی پرکسی جاتی ب جیستی انجی نداد کیسنا انگل الدو دیشا و سری پی اس جیسے کلیمی پیرشرا (جرسینی) *

كليم (م) المنظراد (م) كليمال مع (م) مرون منو إنابي منوك أجاف كى مديد برم الانكواس مول عدم الية من +

کلیل ده استُرخت: - (۱) نگوده کافرشی به اگردائی ایم جاب اُمجیانا کردنا (۴) ۱۱- ار در دوالے کریز کی جگر جسی اس مغظ کوبول ہتے ہم جنا نوکا اسل بر، غلیب لگنا محارر م برگیا ہے + کیل اید خلیل کا شاہ در در در از است سام بریج سے داخی دو خشہ در داخی در داخی در داخی دو خشہ در

کلیبل مرغلب لگنا (1) نالازم - رنگ بعنگ هرنا نوش ری فتهٔ رنج بهوجانا - رنگیر رکزیزمین فکرنگنا) *

كليم (ع) اسم ذكر: - (۱) بات كرف والا ۴۰ متر فن (۱) مخورة موسى علياب لام كانعب بوضا تعالى مسم كلام مواكرت تصدره) يك. مشهور فارسي كوشاعر كانعلص «

کلیگرا لنگر (ع) اسم مذکر: خدات کام کرنے دالا محضرت موسی مل بنیاد نبیناعلیالسلام کانقب 4.

سبب معید سلام و اعب و گلیس (س) صفت ابتد و ۱۰ (۱) گلوان و گلونت - عالی فاندان و چیه گولنه کلیس (س) صفت ابتد و ۱۰ (۱) گلوان و قد جواور پرجنوں پرفوق رکھتا ہے اور اس کودیگر زشے سے برمن پنی جی رہنا تو سجھتے میں (۱۱) ۵: - کمینہ - رزیل سفار یہ معنی میا آم سر جوالک مغربی کی طوف بوسے مبات میں و

کُم (ع) ضمیر جمعُ دَارِ مِخاطب النظام تم- آپ جیسے سلامٌ علیکر آپ برسلامتی ہو-وام عناتیکی ایک میشیعنایت رہے ،

کُمْ (ن) صفت (۱) انک یمشی کانفیض تعلیل یک به مختوری دیده زراسات تصریراه ک

گویجموراً سی کابتر گرزباؤرا کرکامبید پریکها کم کرم سے دوبری بهکر گھلا (غالب)
المصحفی آنے تصاحباب فور کر جو اس محفام ہتی ہی افسوس کہ کم مبینے (صحفی)
(۱) نمیں ۔ ند نفی طلق کے واسطے ۔ بے مصدوم جینی وہ کم ایسا کام کرتا ہے
مینی نیس کرتا (۱۱) بد میر انسوس ۔ جیسے کم طاح ، کرفصیب کم بخت وفیر (۱۱) اعلی
کانتیف - اولی وجیونا - کھ کتا جیسے کم زنبہ ،

کمانت کاطبی (۹) ایمُرَنْ : - نامنساری • کم اصل (۹)صنت : - (۱) بداسل-نیج - رزاله - سفله-کمینه - باجی (۲) دلیل - ۰ خوار - نالانی ر مه

کرخت (ن) صفت ۱- (۱) بها گام بعالی بیست بیسیب می طالع -(۱) کار شفر تعفیر به محدید شاست کارا به فانزلب شامت زده م کیم کا مکروا (ه) اسم مُذکره- (۱) انت مبار کیم کید و فرجیسه و ترجیسه و ترکیم کی این میراند و ترکیم و ترکیم و ترکیم کی کورو (ه) اسمُ ترت ۱۰ و مکیم و کلیم کاروا و (ه) اسمُ ترت ۱۰ و مکیم و کلیم کاروا) و کلیم کی کورو (ه) اسمُ ترت ۱۰ و مکیم و کلیم کاروا) و کلیم کیران کیران کاروا کا

جائے سوئٹ ہید ہونا (۱) نہایت پیاس ورت نگی ہونا ،
کلیجے میں طوندگرک بیونا (۱) نہایت پیاس ورت نگی ہونا ،
کلیجے میں طوندگرک بیونا (۱) نہایت کا جائے اندا اسونا) ،

کیجے میں حکیباں لینا (ہ) نفائشتدی دیکیو (کلیواگردنا)دل ملانا۔ لیف صفری اتر سے دل کومیدر مینجانا ،

کلیجے میر وال رکھنا (م) نسائیں ہی، درومیت کے باعث المائے اوے دل کے اندر کھ لینا (مبالغذیمت) جیتے ہی ہا ہتاہے کا سے تو کیلیے میر وال کھوں' +

کلیجے میں ماقتھ ڈالنا رہ)مل شتدی:۔(۱) دل ہر مگرکزا۔ دِل ہیں محرکزا۔دل میں مبٹینا۔ مقب اورعز بزہوزا ۵

خاس بارکا نجیندس می کو آن مهارت که کلیج میر فی تعدالاب (میر)

(۲) کلیجا نکال لینا کسی عزیز چیزو سے لینا - دولت پراند ارائی تی تیب لینا - دولت پراند ارائیکانا کی تیب برانیا ،

(۳) داریکانا کیکیف دینا بینے کسی سے کیلیج میر فاقد ڈال کررو پر لیا ڈکمیالیا ،

کیلیجے والی (۱۰) مرتب : - (نهدُوعو) دکمیو دکیلیج کمائی) ،

گیلیجے دان الم مدکر ، - دکیو دکگو) ،

ر موجهد درند) اسر مرزث ار مُنى به مفتاح - جابی - تالی ف

دان ایسکه صفوری میسی کی کیابه نبار کلید ب تغل در سانی کی داسیر) کلیس ده) اسم مُرَّر (مهند که ۱- ۱۱) کلیش و که و در و بیشیرای کلیف کشف و سختی رینج والم و بیتها جمعید هروم بعبگرا سفسا و الزانی و دنگا را دار منتا و مبیته و موریت توروز کلیدر مکتی ب " «

کلیپیا دیزانی) مرمُدَرو میدایس کی ایک ماعت بربت برست فیال کی بایک ماعت بربت برست فیال کی بایک بایک بایک بایک در در معنوت مریکا بایک بهتری به به

علی وربقیری وه تنی روزنگ رست اتعدن بطافت کاردار این استی اتعدن بطافت کاردار این استی اتعدن بطافت کاردار این استی استی می استی استی و در برای انتیاب و برای انتیاب و برای بنیت و مقیر و در استی الفوی و نقید و می الماتت و (۱) می المات و در این الماتی و بها می می می می المات و در این المات و در
کم زورمی (ن) ہم ُمُرَنْث ، مِنْت ، ناتوانی ، ناها تتی نقابت - قبات + . کم سال (1) صف : - خرسال کم س نزعر - صنوسن بیتی لفط یا ناه کم سخری (1) صفت ، سبت کم بولنے والا اورکم بات کرنے والا - کم ُرُم - ان ابلا-رِزُرُونُها - نِونْها - بے زان - رُبُ ب وسیدها •

کم سخنی (۱) استُرْتُ ،- کم گوئی متندهٔ اولنا - کمپات کرنامه خربال رقومی اُس القدیوی به اِک محوادی به سنی خرب نهیں (فوق) کمسرس دن +ع) صنت ۱- مجمودی هموا - یا ا

كم المُصَنَّا (۱) مَل مُسَدِّد ي د (۱) دَسُنَا - ترجه دُرُنا - خيال مِن دلاا - وحيان درينا - مِيدايدي مُنت مِين (۲) أرمِياسُنَا - كسي قدربها مِنا الْجُاسِكُ مُسْنَاه

کمسٹی (۱) ہم مُرتَثُ د فردسالی ملغلیت بیجین ، کمسے کم (۱) ابینل، د زیادہ سے زیاد کا نتیف - اقل درجہ بشریک ...

کے خدر ابست ہی کم + کم شہوک (1) صفت: کم کا ڈسیلا بسست مدر + رکم طالعی (1) ہم تُرِیْث، کم نصیبی +

کم طرف (من و ح) صفت :- (۱) مال طرف کا نتیم - کموصله-اوچها مخطولا - ویشخص جیم کم بات کی حاتی نبویا این امسان کوشلا مجری و انتقل ابروبار م

ماتنا فرنے کو فرن بیا رہیں گرفتی کے کونس ہے تو گائے بول (ااعلم)
روابو آم نے بروم کر فرن مجور کے کرنس ہے کو کورے دیدہ مراور (م)
کوف بی جرب خوابت مہر س ساق خُرث راب بھی جیان ہوگیا (الاخ)
ایک ساغریں ہوش اُرکھے وا و کتنے کم طون ہو بھا و اللہ (الاق)
دو کمینہ سفار ارزل اولی حقید یا جی ۵
سینے بدوج وی کینے کم فون کو بلے نہ در میں سیالی می مرم نے کواب (اعز)

دا كاكونى ماى دم بسونسين بها مستن كليها بمى توشال نهين بردا (داغ)

ده اكليكلام - محسن كلام ح صه

ده وكون كوده تيايت بخال مين كمبنت يه جانا بهد دم بني دراغ)

مرح في دا) المركز فرن د (۱) بنعيس، ترسمت - برفاعي يكون بتي دام أست و بدا مينون كمونكن و بداك من برسان كمونكن و مراغ من الازم الله من مساسلة برائد برائ و برسان الموالة من مساسلة برائد برائ و برائا ما منام والمراقة من المرائد المرائ

کم منی فی توندیں تھیدا۔ کم بختی تونهیں آئی واد) محاورہ ، کیاشات آئی ہے۔ کھرمے ون توندیں کئے۔ پشتے کو توجی نئیں چاہ ، کم بارٹ اصفت مر در پاکانتیف بروا۔ کمندر ناپایدار ناپائیدہ ، کم توجی فندی مُرْزند، بے بوائی کرکاہی۔ کچھ فیال زکرنا مفلت ، کم توجی فندی مُرْزند، بے بوائی کرکاہی۔ کچھ فیال زکرنا مفلت ، کم توجی فندی مُرْزند، بے بوائی کرکاہی۔ کچھ فیال زکرنا مفلت ، کم توجی فندی مُرْزند، بے بوائی کرکاہی۔ کیکاہی کے میار نے دالا ،

کم خرج بالانشین دف اکه دت: در در مر بیز برست می کا دینائن میں نیاده بور بشوی دامور میں بڑا کا خوالی پیزید کی مبدا شک آئینی فلک پر مرامش کم خرج بالانشیں ہے (ووق) کم خوراک دف مسنت ، کیک نے الایم شراک نے لائی برک کا ب کم ولا ۱۱) مسنت و د ایکورل شرول در ایکورل کر موصله و کم وات (۱) صفحه ، رفال در ویل کمیز نے نیج دات . قد کا بیا ب

کر رُولات منت دیلئے پرشست پرشست نقار برمانے کے کہ کرتع ہے ابقی کا گرائے کے بنادے بھو کسار کی آئی

جندسوم كم مكاني رنب، مرأرنت: - مدم ترجي -ب النفاتي بيرواي كم نفري المعوان ماكت مركت كرنكاي المراغ كري بصحتري واونوايي كالأمير) نام مركيب شكوه كم كاسيكا (ظفر) بحراوة يمنا منس كحورسيك مم ومنين روب البعض - خير البت ، تقريبًا - ترب قرب . كم مممن (ف ع ع) صفت البست بمت مكر وصله م بزول -فررلوک و کام حور، جی تھیوڑ و ہ كم مبتى (١) إس مُرتَث: - كروسلل بست مبتى - بُزولى • كام حورى -عدم مرأت سه منولیا پام تستن سب مر مینهادار کوچیم کمیتی آج رهاشن كم مبونا (١) مل لازم: - (١) تَحُونا -كسرينا (١) محمننا - وزن مي ورانه بونا -أه) زوال بونا - نور ممثننا 4 مركاب (ن) صغت: - (١) الديمة واليد مكن والي و عنقاصفت -(س) ناور - ناباب - شاز به كم يا يي (١) اسمتُونث: - ايسري منابيدگي و ايابي و البوت الك كما دع جريفل: ميسا وجرقد . كماحتقيه (ع) صنت:- ميدائر كاحن هه-ميدا مونا جاميني- بخوبي -میک میسک داجی ۴ كما بينغ رصعت: - ميساكه لأت - مساكه بلت جساطينان يخري ه كمل چ (٥) ہم وقت :- ايك تسمى ناموار رولى - روروش مركسير سے بنالي وكويس مصولى مورمازا بعدى - چراه كلي - مولى اوركول جريعية مركماج سائنية اب درسبب سائكل أيام كمليج وار (١)صعنع وسطير كوسوار ففص مرسوك كرنا بنواسعت جيب "كيمية ركيبي كلين لاساكماج وارصاليسفت بهير جيب كيلي كاكاجما (مسكر سباي) كُمُّار اس) هم مُزَرِّه - ۱۱) كند - ولار كشوري - بانك - كورا بن سايا (۲) شنزاده - ملك زاده - راج كولار - راج كابيا جيت راج كمار" (٣) أيشر- بيا -بسر فرند جيت نندكمار" يسنت كمار" ، كماري (ه) المحوّنث: - (كاركى اينت) 4

کهال دع) ایم مُرَّره- از دکماً مبنیب) ۱۱) پیراین-کمالیت- زوال کا

و مع المنافر من المنطق المنطق المنطوع المنطاع المنطق المنتري ا كم خطر في (١) إِم مُرْتَث :- (١) كم موسلكي -اوجها بن - سُبُك سرّي - استعلى -عدم بردباری سمائی کا نموا ۵ كاركياسك موفى ومرم جباب مين الماسط مي رك بشال بركيا وطريه ہر نے ساقی نے فوال مرے کے طرف ول بر از کی اللہ بیلے ہی بیائے ہر (زکی) دم) كميناكي. سفلكي رزالت مكينين ٥ رندان البركش كالخراض و و كميو ساتى كيديك المام شراب تندير (نفير) أرعقل (ف وع)صفت: - بع قل بدوون - كرفهم مركد ادان و ا القالي (1) مِرْمُرَّتْ: بسيعقلي الداني كرفهي. أنجمي در لم غمر (1) صفت به و محيو (كمسين) * كم فرصتنى دن ٢٠٠) المُرْتِرَث :- (١) فابوطلى مون طويوز فا امرف فاتتى ميں يُعنى آئے ميں، (١) وله كام بي چوٹ جانا - عدم بهلت - عدم زوت يك نبت داتی بار کو کم وصنی تاج اُتران بار سرمراکم مستی آج (عاش) كم فهم رب + ع) صفت :- اوان- المجده كم فهمي (و) ام مُتَوَنَّف اب نا داني - نامجي د لمُصْمَتِي (١) ٢م مُونث : كم نصيبي مه متی نی کے سواا در نوبم کو کمک انہیں کا کاسب کم مجمی کیے (ظفر) محضمیت (او) صفت: سستا الذال مندا مولیس م درخ میس کم لرنا (١) من تتدى - (١) كمشان منفف كنا و١ وضوكرا - سناكرا -كاننا (س معياكنا يسست كرنار بال كركرنادس بتعاركزا يخضربنانه لم كم (1) ابن مل ١٠- (١) تنت الترا - انك أنك م تطويط ١١ مما كان كمركمي كبركمارميد مترانی در کو غب راتنا کم کم آنا ترانمامت سے رحرکین (m) ف: - أمت أع بند روت رفته وحرب وحرب م بتدريج م كمركو (ف)صفت: - وكليو (كم سخن) ٥٠ لُو تى رن بهمُ مُوتَث ، مُمنى فامرشى ـ جُپ - چند دمنى ٠ ننده (۱)صعنت :- کام چریمخنت وشعت سے بھاکتے والا- زمت لصيب (1) صفيد وركيو (كرخت نبرا) + ميليور (١) امرُون ١- برسمتي - مورجاسي ٠

مزار کا مہنے کے میں داغ الغت میں جولوگ کچونسیں کرسے کمال کرتے میں داگر اس مگر طند آگال کرنا کے منی ایس قرم اکرنا - قابل انسور کامکرنا - اجھا انکرناونسیر چسہاں ہیں +

(ام معنی فطیرک و اسطے مبارے اقد وکن کے سفویس ایک الیسی عمد اور تازہ مثال ثب كراكر مراس كلام الملوك لموك الكلام ك خيال من ومباك آميد كاسراج تراري تربعث فوكتاب عداد بوبعاظ طربتكي وتستكفي بان ورج منات كريس توانتخاب المواب - وراصل مه ايك في البديشعر عب مرشكا تكاه مان كوير من مقامر بهما أو المج سنسلة هجرى المنبوى طابق ورجر بيم في الدوية مم برجناب على لقاب ميرمجبوب على خار بهب ور سلطان حبدرآ؛ ووكر أصف عامساوس بقابه يزان مبارک مصور و تعت کرآپ در و کلاری خیرون کاشکار آرکر بندوق سنے ہوئے اُن کی کروں پراؤں جبلائے میصیمیں اور داج لاا دین بال صاحب معتوراً عراب فرمي كمات زازم مسبير ملك أارى م اس عوش مورزان فيض ترجان الصاحب موصوف كي شان مي ارشاد زمایا ہے اس شعری درمعنی کی نظیر سی موجود میں ایک تو نفذ کما ل ك نبره - هكى اور دوسرى نبر ، كى جزئواس ملككال كواك ساخ شعرض إيا مفالهذا إسى مق بريشو تبينًا وشرفا درج فرمبك كياجا باسي ادراس محساعة ابوظفرسراج الذبين مهاورشا حامثاه دبئ مسايك فى البدنية حوامثى ككا ما المصروايك ايسيم مع مقع رسرزو بوائل -سلطا فيكن كايشورا جدينوال صاحب صورجاك فيرم ترجر الكريزى مارس نوجوان وومست ميز الكرعلى ماحب موجد نسنون فومشنوب مي غيره وغيره مسي مكه مداكر خدر تو توا آر است ميلطان وكن كے اور بم الشعار نواب نصيح الملك بهاور عوف داغ و بدى كى زباتى قابل وجد مُنتَ مِراً إِنْ مُرا مِانت تورز بوك مع رباك نبويكى .

> شعرمذكورصفيه آسَدُه پر ملاحظه هي

نینف کمی کام بر کال یا پرا ہوسے کا مگد - اوصورایا اقعی نہونا ہوئے مُن کے بولاتا مرتصة نیس مشن کا اُس کرمی کمال نیفا (مِراُت) ۱۲ ا ۲ - مُند مگن - جربر لیاقت ۔ قابلیت ۔ کرتب ہ

اے را فرمند می آن کی کی بیش کی گئی بدورو نے مصلا کی بینی (واخ) (۱۵ مسانتاکا، فابت رو کا جیسے کمال قال بی کمال شعراق ہے ۔ محال حاصل کرنا (۱) فعل متعلقی ۱-۱۱) کوئی نہ یا فون بہر پنجا تا دریا تھا یا ۔ تابلیت ماصل کرنا (۲) کسی کام میں بیلوٹ مکنا عدارت کا لیم کم نہانا ۔ محال ورم کا (۱) صفت: داز صدر مدیثہ فایت منابت دات گت ۔ جسے کمال درم کا دادائی ہے ۔

کمال کھانا (۱) ضام تعدی: - (۱) شنر باکرتب مکانا جن کھانا جهر مکانا (۲) کوات دکھانا کرئی تعرب کا ہراؤ - کرنے دکھانا ہ کمال رکھٹ (4) ضائتے تی: - کسی شراج ہر اِفن میں پیوسط کھتا-

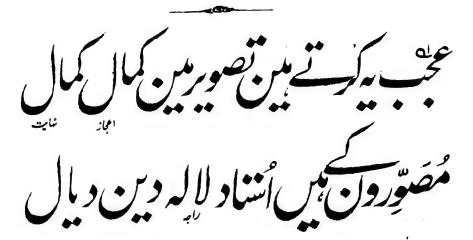
کمال رکھٹا (4) نعائشقدی:۔ *کسی بٹر*ا جرہرا بن میں بیلوط **کھ**تا۔ کال نن ہزنا 4

کمال کابنا موا (۱) صفت:-(۱) پخته نن-بوکرتنی و پُرښر-پُرنن-د ۱) نهایت میار سنایت چالک - افت کابرکالا (۱) د صدر محسار د د نیږی- چالیا - چالباز په

کمال کرتا (۱) مُل مُحدّی ۱- (۱) کستیمب خیرویت اگلیه بات کابر و سه کا لان - تماست کرتا کرتی مجرب یا او کمها کا مکرنا - اهباز کرنا کسی سُر یا دوسر یاصنعت میر ظالمیت دکھانا - کا یگری دکھانا - احمای دیکھانا - اعلی دیج کی لیا تت طاہر کرنا - اپنی جدت لمیج اور ایجاد کا شوت دینا چنصب کرنا قابل تعرّب کام کرنا حضرت نصح اللک والغ دلجوی کلما شرقبالی ب

شعما

نيتجة طبع سلطاني وتوبيحة خافاني اعلى حضرت بندكان عالى متعالى مظله العالى



Translation by SHAMSUL ULMA SYED ALI BILGRAMI, B. A., L. E. B.

In art of picture making skilled surpassing all,

A master e'en of masters is Lalla Deen Deval.

فث نوٹ کے جس طرح اعلی صرت والا شوکت نظام دکن نے ماجدین ال صاب کے دی بیٹ کارگاہ کے مقام پریہ جبتہ شعر کمایا اس طرح ایک مرتب الوظ فراج الدین الم بادرشاہ بادشاہ وہانے ایک مقد بالا مقدم بادرشاہ بادشاہ وہانے ایک مقدید بالا مقدم بادرشاہ کے مقدید بالا مقدم بادرشاہ کے مقدید بالا مقدم بادرشاہ کے مقدید بالا میں اللہ بادر بالا مقدم بادرشاہ کے مقدید بالا میں بادرشاہ کے مقدید بالا میں بادر بالا مقدم بادرشاہ کے مقدم بادرشاہ کے مقدم بادرشاہ کے مقدم بادرشاہ بادرشاہ کے مقدم بادرشاہ بادرشاہ بادرشاہ کے مقدم بادرش بادرشاہ کے مقدم بادرشاہ کے مقدم بادرش بادرشاہ کے مقدم بادرشاہ باد

يجنا گرومحاسكهديو

صُور بِ شِينَ مِن كِي

ره ، مبارزگذار خواق کرا . بصین تعبرت مین ترمی کمال کیت مبرا (۱) نهاییت عباری درجادی کرا - وصرکادیت مین کامل برنا (۱۵ دکسی باست میر خالب گا) کسی مین برمه مبادا •

کمال کومینی (۱) ضافینم دن کهایت بیر کاامامساکن (۱۶ بھیار کُونیا۔ بیدا ہوز - اتام ہونا - نتم ہونا •

کمالا (۱ مرز آر- پلوانون ریم بندگری ملع ک ماتد کشتی کرا نفاکشی -اینا بناکال در آرب دکھائے گئشتی موجی اربیت بہت سسستان نہو ، ام وجی بنگ باز کوالا اے بی مواج بار کھیلتہ اور کا شف کے فوفر نیز بکتے میں اسی حرج کما صیس میلوال نج اپنے داؤں رئب ادر کمال کمائے کر کھیا وہ نے اولات کردیئے کے متن نمیں کتھ میں) •

كىما لاكرنا (1) منوئىتى ، - بېيوانون كاتېس يې چېك زرگرى كڼا، ښاپ دا زن جيرسے مكه نا •

كمالات دع ، اسمُ ذكره - بمع كمل •

کمال فسسرا ۱) ایم مُرَّر ارشکری) کمانیر-کماندُ- لوج کا سردار- فوج کهان مرمنے دالا - سالارت کرسینا ہی سینجنسی ۰

کمان بولنا (9) مَارْسُدَی اَ رِدِشکری وَرَی بِونا - نُوکری بناه - دُیر فی بناء - بنگی فیرست کا حکم دنیا - نوائی پرجائے کا حکم دنیا •

کمان کان دان فرازم و فرکن کان مرح کاردان کے دسطے تبدی کیا جارہ ہوں کے دسطے تبدی کیا جارہ ہوں منگان کی ہے دنگت منگ ہے مشرّج ان العلمداری کر میں شکور کے رسامے کی کان کی ہے دنگت کمان دف) ہم ترتی و دارا ان فریدہ آز کا دارج کے دسیے سے تیرو پاتھیں توس د دنش و مفاک ہیا ہے ۔

الكون المح شركوري آبرونون كف برونيد بدكمان ب ب اسراب كى راحمت)

(٢) آسان كه بارو برج مي سيت نوبى برج كانام - دسول س (٢) محاب - طاق - ديره كاكو قد حقد قطم دائره (٣) و د توشي كل جوسلا طبيب كه زامن تجييني برج كي بق سينا درير منز لط خراج تى بيت - بولان كل - قوس قرح - كمان يستم (٥) مسعنت :- بالتي كل المراد الرزان •

كمال برو (ن) اثم مُزَّر :- خميد دابرو- توسى عبدو في لا - كما مبسي برين والاسشرق ، «

کمان آباراً (۱) نعائشتدی،- کمان انتے کانقیض۔ کمان اسلی کوایکان مامیاً آبار ا

کماں سروار (ن) اسمُ ذکّر:- (۱) کمانُ تُعاکر طِینے والا بکان سے طِینے والا طاقع - کما حار (۷) تیرانداز سپاہی -ووسپاہی جیسے کمان کا مِعتبیار ویا جائے۔ وصنش ال پر

كمان اننا () نعاصُتدى: - كمان كمينينا باجِيعانا - طِيَّرِيغالد كما كَيْ مِدِّرَاهِ - كمان جِيْجِعانا (1) نعاصُّندى: - ركميو (كمان اننا) ما

كمان حِرِّصنا (۱) مَل لازم: - اقبال است مونا - بات مِلنا - كمان حِرْصنا (۱) مَل لازم: - اقبال است مونا - بات مِلنا - بولنا -

کمان واردن اسم نگراه (۱) دیمیو (کمان بردار ۱۷) به مفت در مواب دارد توسس منا ۴

کمان کھیٹینیا (۱) من تعدی: کمان ننائے کمان میلائے ۔ فروت مینیکن توکش ہے ڈکنا روہتم ہیں جدیک کی پینچے ہیں (رسیر) کمان گر دنس) اسم مُرکزا- دا) کمنگر - کمان بنا سے والا - کمان ساز (۱) معتمیاؤں کی بجاشدہ بٹریس کوان کی جگر پرے آنے والا •

كما لگرى دف، بر مُرتَّف: - (أ) كنگرى - كمان كابنان كاكام ايت وا) اه- فيلون كيمورْ في اِنته صفى كامِنْر ،

كمان ككان (١) نوالدم - تور قرم كانفراً ناجه بند كحط كى معامت ج

.

خصم شومر- پیاجیئے تیراکماؤجئے"، ک**ماؤگوپت** (ہ) ہم مُرکز - (۱) وہ بٹیا بزکھٹو نیو ، سپوت (۶) کما **ژ آدمی-کمانے دالاُنخس جیسے ک**ما ژاپوت کی دویاٹا '، **کما وُو**ص (ہ) ہم مُرکز - (۱) کھاڑا دس کانقیض۔ بٹیا -اولاد نریز دگوت

کما وُوهن (ه) ہم مُرکز - (۱) کھا اُدھن کا نقیض - بیا - اولاو زینہ بیت (۱) کرایہ پرچا ہے کا گاری - مجا اُسے کا نقو خیز (۱۱) ازاری - فوی ،
کماوس میار خان کا اُس اُڑا ویر میان فہیم (۱) کماوت: بینی
۱ علی دولت ہیدا کرے اور اونی کے صرف میں آئے ۔ غیرال سے ہومند
موں اور حق را محروم میں *

رجدارج خان خانخا نا کے جو بیرم خان خانا کا بیا اور البری نرت کا ایک العام را اندیم کوجی اُس کی اعلیٰ بینا - اپنی زاتی نیاضی او بینا وست کے علاوہ اپنی خلام مرا اندیم کوجی اُس کی جاری خان اور کا درجان شاری کے سبب ایسا ہی نیاض اور مخی خانخانال جا کا تھا وہ من خواج کو خانخانال کا اُل تھا وہ حرج کرتا پس اس وجہ سے مشل مشہور ہوگئی چنانچ فی اُن اندیم سے چاہے جبر طرح خرج کرتا پس اس وجہ سے مشل مشہور ہوگئی چنانچ فی اُن اندیم کے خانخانال کی تقدیمان کی جا تھا ہوں کا درائے ہوائی ہوائی کہ اُن اندیم کو خانخانال کی تقدیمان کی ہوائی او نیزیا سے پروازی سے کھی کا کا مہتا تھا کی وکھی ہو گئی ہوائی اور شاہ میں اُن کی نام است کے دا با میں اُن کی اُن ان کونظ بند کر کی انتخانا اور اُن سے کمریا کی سی شیران وربارے مشورسے سے خانخانال کونظ بند کر کی انتخانا ورائی سے کمریا کی سی سی ہو آئی کی تا میا کی اور اسلے کھی آوی جیسے اُس نے نام دوی کے ساختا نیاں مور کے جانخانی مناسب نبان کر نوب واحد دوائی دی اور خام کا داری خام موا) پ

کمائی (۱۰) مُرَمُّونَث ۱- ۱۱) رو دولت اورسرایه جواوکری یا تجارت اور ُتُرت بازو سے بعر مُنها یا ہو محصول محاصل آمدنی کھتی - آمد یافت ، پیدا - دخل ما احصل مردُوں

دل بر کیجو توست زمین براب عرصب رکی مرکی ای سب صفایی دولت عشق سے خنی ہوں بق نقد داغ حبار کما فی ہے (برق) ۲۰) مغنع - فائد د - لابھ - منافع (۳) مزدوری - کام، کما ئی کرنا رہ مغیر منتقدی ۱ - دکھیو (کمانامنبرا) م

مهل رس، اسم مذکر د- مبیئر کے بالوں کا بُنا ہوا کیٹوجو با بیں اور روی سے معلوط کمیل رس، اسم مذکر د- مبیئر کے بالوں کا بُنا ہوا کیٹوجو با بیں اور روی سے معلوط رہنے سے واسطے غرب غربی کا مدیر لاتے ہیں۔ بالس کرسا ہ ایک نیم کی موقی ابرد المنافرات توروناته ما المحرال المنادر الما المحالية
کمانا و صاناً (ه) نعل شعدی: - (عو)روبیب پدیکرنا - جیئے خوب کارها رکرلایا ہے " (رصانا تابع معل ہے) ...

کمانیچه رمن اسم مَرَّر: - (۱) چیولی کمان (۱) د، مَنگیار حبرے عورتیں روثی رئعنکتی ہیں - وُصنکی (۱۱) ایک قسم کی سازنگ - سارنگ - چوتارا (۱/۱۶: -کو کمکی - طاقعید ۹، محراب راومیبت (۱۵) وا - نولاد کی کمانی ۹،

کما و گرر (انگاش Oommander) اسم ذکر: میششی سالار سنگریسیناهیی - نوج کا براانسر ۴

کما نڈرانچیف (انگلش Commander-in-chief) اسمُ مُلَّز: -سپدالار- منگی لاٹ - فوج لاٹ ر

کم افی (1) سمُرُمِّنْ: دُ وهٔ تمیده اور پیک دار نوجی توس یا علقه وغیره جواکنر مگیبور گهراری اور کرسیوں دغیره کی گذار دا بین موتی ہے بیسیوں کی وه لکردی جس میں برانگا کر گھھاتے ہیں * سار نگی کا گز *

کماؤ (۵) صفت: - رد) خوب کمانی کرنے دالا- روپیکا کماکرلانے والا-کمیشوکانقیض جیسے کماؤخصر کرنے نیانا (۲) معنتی بیمت کش مزدد ت (۳) امرکزگر: - کمانی کرنے دالاآدی محنت مزددری سے روپیدلانے طالاا دی ا جیسے کماؤہ نے ڈیٹا کمیشوائے الزا (۴) بود) - خاوند - فاک پتی جائیں -

کوئی-کبرا دُرجنے سے نقیر میں ہتا ، کمبل گردھا کا رہ ، خاشدی ، - مبل خا در کھانا - قید میں میں یا ۔ قید کرانا -دچ کومپ قامدہ میں رہا ہی ہرا کیسا دنی ادراعلی کو جاتے ہی ارزشنا درجھائے کے داسطے کران میتے میں ارق میسے یا کا درہ مرکبا ہے) •

کمبل موش (۱) ہستہ کرا- دہ درویش جوجینہ کمبل ہی اور سے اپنے ہے گہر در) ہم مرکز د- (۱) گھڑا - منکا - شعلیا ۔ کلس کلسا (۹) ہم کی کاسوہ متک (۹) ہوتی کا سام ۔ متک (۹) ہوتی مرکز اس کلی کاسوہ دم) ہوتی کا سام ۔ دم) ہرووار کا سیلا ہو بار صوب برس ہواکر اہنے (۵) گھر رہ کا ہیں ۔ عرب کی چیاتیاں ، سیر ایک بن جو بس سیر (۹) ہندی نفر انجیس ۔ عرب کی چیاتیاں ، کم جسمی (۹) ہستہ توث ا - ہرووار کا سیلا ہو جو برس کے بعد ہواکر ا ہے ، کم بیا وار کا سیلا ہو جو برس کے بعد ہواکر ا ہے ، کم بیا و در اس میں تبل ہرکر کیکا دیتے اور اس میں تبل ہرکر کیکا دیتے اور اس سیر تبل ہو تبل ہو ہی ہو اور اس سیر تبل ہرکر کیکا دیتے اور اس سیر تبل ہو کیکر کیکر کیا دیتے اور اس سیر تبل ہو کیکر کیکر کیا ہو کیکر کیکر کیا ہو کر اس سیر تبل ہو کیکر کیکر کیا ہو کیا ہو کیکر کیا ہو کیا ہو کیکر کیا ہو کیا ہو کیا ہو کیا ہو کیا ہو کیکر کیا ہو کیا

کمیا ارنا یا لگانا (ه) اص تقدی ۱ - (۱) پرندکو کیسے مینسانا - داست محے ضعیرے مانز کوکونا ۵

کری همیا کی جوم پیافریہ حریں ہوئی پر متیاد سے کمپامارا (مخیر) اوجب پارگیا چرنے کے برمے مک طائر صدہ کو صیب و نے کہپامارا (برت) (۲) کسی کو دام فریب میں پیپنسانا - کسی کو قابو میں لانا - واثوں مارنا -نشانہ مگانا ہ

کی فیل دم) انگلستان کے سووار وں ادرسام وکاروں کی دوجا فت عبر نے

سنند ويرشغون وركبا إرجدت بندكى تجارت ك واسطيه فوان مامسل كياكهما مصدادوسرى ككيزى كميني مندمين ارت فكرسك واور فتدرفته إسكمينى نے بيال كى زميندارى فرياكرا وبعض وقات حكمت على سے ملک ك كرمندوستان كى مكوست كى بأك اينه الخويس لى حوث ثاء س بحكوظة الكستان بس واليس المريك يكايث فاركا غدراس كميني فغلت کا نیٹے خال کیا گیا اب جارے نیاز اور بغانت نتار مونے کے واور ہس مھی مندكى حكوست مكامنط كرثين وكثورية تصرفو من وامراقبا لها كع قبضة اقتدار مرے - مندوستان کے اوّل مّت اک کمینی کوشخص وا و تصور کرکے بوسے چاہے ۔ گراب اگریزی زبان کا رواج ہوجانے اور مارسس کی تعليم كانيت وه بات حانى بى وعوام كالانعام بعبي بابسام فيال كرقيب جنائيدب كمبنى كاردبيه جلانويشع أن لوكون فحكم اسك افوران الدائد زرك بلاف ير سركات كمينى كابكا سوادة فير (المعلوم) كم ين كاراج (١) مرزكر: -ايسك انه ياكميني كاكوت ، حكومت ممهوري ، مين واك (انكلش Company Mark) اسمُورَدو-دد کوے کی صور علامت جرکسا کمیزی کیرے کی بینی نے تجویز کر وکھی ہے ، کمیور (۱) صبح رانگلش (Camp) کمیپ-سمگرگر:- (۱) سنوی معنى ببدان وسيع - ووزمن ونوج الراائى كونت كلير لبتهد غير كاه-لننكركام - جياوني - يراو معسكر - اردو (١) وري - فيه ١٠) فوج -مشكر مسكر مسيله يسينا كأك (م)عوام، وونوج كي تقدارجو إيك براك أتحت مو-متعدّ وليشون بارسالو كالمجموعه م كمبيوك كميك موسف (١) المُرَرَّد و١١) الشكري لاك - وَلِيَّ - كُنُدُك-شمدے جھاؤنی کے شربہ (م) بغی منحف مرکش معدد كيوزنگ شك رانگلش Composing Stick استُرَّتْ: - ره سانخ يا قالب جس م أنب سمة حروف رتب كفي بات مں۔حروف جوٹرنے کی تختی 🖈 كميوزمية رانكلش - اکمُدُرُّد (Compositor مَّاتُ كروف الله في إحراث والله ويقض جراب كروتيد ويتاب و كميوندر (انكلش Compounder) اسم زرد- وواساز -دوايناك والا يشني إندين والا ومطّار 4

كمنزرن)صفت ١- دومره ي كم أويت مولاداولى عقيضيف رئبك

كر كوجكه قال نيم النبعا فم شيره بهر برونون ما ابدها وتفير إدفام مامام ينط كاماش البيط فنل يديد خروا مكر (اسر) روع به المده المحرم ومثم تركم كيني فلك به مو يا ني كمركم زخليل) كربانيمي حراج بينوني غايت يُرك التاك اجاره لبلوك فون كامتيا وكرتني اتش) وعیتا صلنن کیابندی کس بکر انجی کیاس کر کھولوں راشاوار بند (یا) دم استم مزا بهتيارا ندهنا - بانجو بهتيارتكانا ركيل كلفت ايسهنا . وردی مین کرتیار مونا ، اوانی کے واسطے ستعدمونا م وإعاش كواً تنكيرت بجاف الله منتل المديم في بصهوك كفاركم (اسير) نيتا سائك سوادوأس كر كواف كإنت كالمية إناره بعيدان إلاهر) (٥) اختيار كرنا - عادت والدايشيوه والنا وتد وكرايا - جيت موتر تسان يافلودفيور كمراندهناك ا خلت نیستان ایر ایم کرب ہے کم بھی کے مارکا دمراک ب ہے فوامیں داسیر) روى آسر انبطاء اميدر كحنا - مجروساكرنات كاكرېنىھامىيەل بەماشق ترا كەنگەنى كقاب تېغ تغافاس كىر (خلفر) کرب تدون صفت و (۱) تبار ابس موجود سنند ماضر آماره ۵ ا برسته بوگ ندمت بین آن کی گل دلار بسته مرسحت بین اُن کی کا رمالی) التحاج الأميت من صبين مربسته بريكام برايض النيخ (۲) جنتیاربند مسلّع ۵۰۰ كما مك ووالت موانخداً كي كعب أك مال موكرب تدساقه ان كعب ك (٣) خادم - نوکر - مازم - خدمت کار (صرف فارسی میں) م كم يندونا أيابند صوالا روى ما رتعدى: - فعاس بندها المست بدها ا تَقرب دينا يستعكرنا - آاد مكرنا - فلاح أينده راس نظرے اميدوار براكم كى إم خاص ك ارادك سى بازندي - مدوكرنا ٥٠ موی اِس ناتوا<u>ں سے کُل مِنوں کی ہتقاست یوں</u> كرحون كلاس كلدستكى بندصوا م كريست كم مند (١) ممركرً :- (١) بيكا كيك أبدين كا دويّمه ، بعلى بيّا (١) الاربد-شاواربند ماوا وم معند :- كربت تارستعدليس .

کمترین دن ،صفت: - را انهایت اونی-نهایت کم درجه کاری هم مرکز ا بنده - غلام- نیازمند - فدوی م المتى (١) صعت: - كم- وزن إسرته إلياقت مير كمشاموا ، کمنتھ اور) ہم مُنکر:- بانس کی کمان - جاپ - وہ *لاو*ی کی کمان *جاکنز دکی* اِرد بار كھوالوں كے ياسرم تى ہے - كمان جوب چوب كمان - فار به شريحة برجيح كمنظما كمخاب دف احرُرتْ ، - ايك تسركاريشي كشراجة اراك زركي أينزت منا ماليه دريغت - تامي - زري - اش - اوله وغيره - سه موشان من يسط مواب كي اعلام الكية من يدين وا ان مكنو الفيرى ار بغناخوا به ممنى رؤيس او كم معنى تقويت سے مركب بے جو كداس مر مخل كنسبت كروثيل موت ميرايرسب سے يانام كھاكيا فارسى دالوسے إس كا مخفف كخاب كُرُون) مرمُّرَنْت : - (١) ميان -كر خضرْ -كني حسركا درما في حقد . نَطَن . . جبصية كى كركسير على تولي مرس اورجب تدسى مركسير ع توسيدهى كرس مادموگى- دكها دت، كميس توشه توراه كابهروساك سقدتنا کمهار کی کقیم کیتی بنس پرید انجاکی (ایخ) دم بهیچه بیشت رس وسط - نیج کا مصته - میانه (م) بینکا میشی منطقه .. يتًا - پرما (ه)محاب-طاق-کمان (۱) بازوے سکر۔ نوج کابیلہ نوج مِرْنفار مِیرِنغار (۷) ۱۱- مجازاً - مهت - فرهارس (۱) ۱۰- کابلی بوتر کاهرایر تلا إنى كهانا . (٥) و بسيلواز تفايك إيج جدر باكوك وسيلس كيا جالب م كر مأند صفا (١) نعامت متى : - ١١) كرست دويتها بيكا دفيه وكسا يدي أبنا ا-مِينى يُكام (١) سفكوآاده مونا - طلي كوتيار موناك الدسيف كر وزم فرافرشب راهروبانده ب يليف يركر ترشب (سودا) سفرے وشوار خواب کہ بک بت بڑی یمنز (عدم ہے) انسم) نسيم عاكو كمركو بالمصوأ تضاوب شركرات كم كيون استامتش جواولى مرطخ مولك ، بيرور من الحكرنا بصير المكر كا واحش) ومستدمنا -آماره موا مكي مك سرانها مكوتيارموا منية اراده كرا-معمم اده كرنا - عزم إجرم كرنا . تصدكرنا - نيس مونا - جيسي ج نوكري يركم إبرطول توسوموجودميس

كروم بركرك بُت نوخوالافص كيخ كين كالكات كم الدرانت ب الرأت) مدمين في سدانه كالروات بر مجيوام كارت ليكن درا البنا (نعير)

هم وزندی (۱) مرزون ۱۰ فرج کا بعشیارون اوروردی دفیوست مشد مزار آداد کشے مبک مسلاح شوری - بهشیار بندی .

کریده منا ۱۰ منالازم: ۱۰ کربندی بونا و نمرج یا بیا بی کا نوکری کالت تیا بونا که کاکسامانا را بمستورمونا - آماده بونا - چلینی و تیا بونا سه یاتصدید دیجائی واتسا کلسالاس د کلیسترسی پلیم بندهیکس کی کمر آج (داخ) کرمیشینا (۱) خلال زم دمت ثوشنا حوصد بیت بونا - بایسی بونا + کرکیشیک اکتفال (۱) خلالانم اسر برصا بیا کمزیدی کسیب کرفتا مرکسیا بونا بیشرسایا آنا - بورسا بونا +

کمرکونی یا تصامهٔ (۱) فعل مُتعدّی: - (۱) کسی کی حانت اور مدرکر:) -حمایت کرنا - کام کے دقت ایسٹی فعس کی مدوکرنا جوائس سے مبیدل ہوجا ہو۔ سعارا دینا - سمانیتاکرنا (۱) ہمت بندها نا مستعد کرنا (۱) بازاری: -مجامعت میں مددوینا جیسے سیتھا منا ً +

کر خشه موا (۱) مالانم، میرکاخت برجانا کراکر جانا بیشی زیر پر براے برے مرتز موکئی ۵

رُفِها نِهُ کَادِهُ کِیایِ یِ فَظَرِے گُرگر تختیه وجائے گئے ہت کم آئید: (اسر) کم تورٹ وا) فعار متعدی ۱- ۱۱ کم کوشک شدکرنا بھی جب سے کم کوئم کا کردیا ۔ کولہ ناہ خیادہ جادب کرنا - نامید کرنا - آس توڑنا - نولس کرنا بہت توڑنا ۔ ہمت سرنا ، بیدل کرنا ہے

کونی ولاکم تو تورسیط یکموسم کوکس چیپورسیلی دشوق)
دم کونی ولاکم تو تورشیان کا - زورتون ا - زورگشان ، عاج دکروینا بیشاریان و تواکم شاخ کوکش سندن کرد میناید کار باید الافضای (دوق)
دم کسی کے درستول و میعاد نور کو تورالینا +

کم تخصاصنا (۱) موان تعتری، دوبازاری دوکرنا رسارادینا (کبی کی نبست ربست میر) ۰

کَرَفُومُ (۱) صفت ۱- (۱) کوزه بشت - کُبِرُا- نمیده بشت (۲) نا مرد-یکوکا وصیلایر شمست ۵

کمر گوش جانا (۱) خوالنم - (۱) کرشک ندشد. کا تربر - کرشک به مویاناه د ۱ بایکس موجانا - نا سید جوجانا - نواس به جانا میمت ثوث جانا - امید مبدود اور فرقص سود جاتی دمنا - بیدم بروجانا ۵ بحافراً وکوبایا توکر ثوش گئی آسے نی ترب شک توش گئی (ماف)

بانیستاهبار فکنی میسم حدیث پر کمر فرنتی شد کی میسه و دینا وا در بنا و (۳) بے یار و مدد گار موفا (۴) اولا در برید با بھائی بندو فیره کا مرفانا (۵) کوئی صدر شرحان کا مینها سخت صدر مرکز داست

الككوب ابني توسف فريد بالذهبي كيونكركركسي كياسه النين الوق (جرك) كر تو في را) بهسم توتث: وشدا لولي - كرشكست بركيدي - كونه يشت - بنتي مه

کم مخ**صوکنا دا) فعلُ تندی، پی**یششکنا - تعبیکنا - تعربفِ کرنا - آفریس کرنا -شِنا باشی دینا . سرائ_{یا} »

کر محکیک (۱) ضرا لازم و-گرار طربی اینمیغی کے باعث پیٹی کا جسک جانا۔ کیٹر اموجاء کورد دیشت مونا رو ندابت بوٹر جدا ورشخنی موجانا۔

کوشیت با نموه ا (۱) نعائ متدی: - (۱) کمرکس کر با باده ا (۱) ادام کسی کام کرس کر با باده ا (۱) ادام کسی کام پیشاراده کرنا ۵ کام پیشاریت مینا پیگر توکس کشی از نافر) حص مینا پیگر توکس کشی بایت بنیت ست استا تا که مینا بیشانیت بیش مینیم پیت ایست کم دونتا به دیتا کا این بیشانیت بیشت (س) کمروکت دینا و دیتا کا تا و کا با و کسی مینا و دیتا کا دیتا کا بیشاری بیشاری کسی کرد کوال دو ایم مرکز در کرت با نیست کا تسمد کری بیشی مومیس کی بود

مرف کاتنگ ، ایس من به با ایس به به بانا - کر نقک جانا - کر بی موبانا - کر نقک جانا - کرانیکو جانا - کرانیکو جانا - کرانیکو جانا ایس به به بانا - کرانیکو جانا دی کرانیکو جانا دی کرانیکو جانا دی کرانیکو جانا دی کرسی گوشگئی (۱) محاوره: - با یوسی به بوگئی یمت جاتی دی بهت ندی جرصید کی گرفتان شرخ بر گرفتان کرانا و کرانیکو به بازی به بازی می کرانا در از مونا - کرانیک کرانیک کرانا - در از مونا - میکان که ارنا - کرانیک کرانا - در از مونا - میکان که ارنا - کرانیک کرانا - در از مونا ترجی - کرانا کرانا - کرانیک کرانا کران

بورب بخلبه الماسيمي أي بترجة بيل كيوكر كرسيد كي (طعر)

مرگشتانی دن اهم فرت : کرندی نقیف سیاه کالب محتیارو کو کمر

عموان کر کون : بیشی آن کر رکه نا به

مرکم (۱) ای خل : بیشی ک کرا - کرکے دار بسید کرکہ ان ہے کہ

حاب کہ وقیات مرت بیل نے تواب شرب تعاول کر کرائی وارن)

مرکوٹ (۱) ام مُذکّر الم سیست ایکوی کا در مصر دردوارے امر کے رہ خواب میں منظار بنا ہے ۔

مرکوٹ (۱) اسم مُذکّر اسٹ سیسی ایکوی کا در مصر جو دیوارے امر کے رہ خواب کے رہ ک

رست بروار بونا ۵ برهیم بی کان کی مصحفی الب برجاب سوالی مت بطات بارده (همی) روز فربر بر مرام می تیم برخ برسی بازی کا کموا شان به کسی مرکی کم کھول ڈوالن (۱) مار شعدی: - کمرے بیٹی با بیکا کموا شان به کسی مرکی سعی اور کوشش سے بازانا - بے فکر و بیٹیا - نیج شالی تبنی ہوگا، الا داسلوم) کموال ایس کر کے موان ال (۱) مال ازم ا - فوکری میپود کر و بیشنا - ترک روزگار کرکے فائنشین بونا م

كدل فوالنا وكوشش إرانا . فالفشين موا - الزكري كرف س

کرکھول کرنے کوئی بیٹیسکتا ہے کہ پاندھ زناکر سے کرنید توکا ہے رامون کرکھول (1) فعارضتری: - (۱) ٹیکا کھولنا - بیٹی کھولنا ہشیار کھولٹا ۵ کرمیری کر کر درہا ہی بیٹی سوٹ بنام ہے اگر تلوا تو مسکر تلے بنو (طفر) (۲) سی وکر شش ہے بارتا (۲) کسری ارسے فارغ ہوتا (۲) کرام لیٹا ۔ کا سستاہ - در لیٹا ہے۔ جلز توجواب کا بال تیفاریت آکر ہیں رکیدو بواسٹا کمر بکر وعشق ویکھی منا ا

(۵) منع عربیت گرنا - ارا رو نسخ گرنا به آ ال پر می جه قاصدگو دیستون خطری سور تبغطانی حصر کی که دی جه کران اراغ) محمر کی لیچک (۱) بهم شرخ : - جبنش کر کرم آبل که مرکاه ملکان - بازیراکان سے کرکان بیچوداب ب

مرانی د کھا ہے جو پیرین میں کیک (مھونمنور) کم الیے کا دریا۔ کر ہان کہا ہا۔ کر ہان کہا اور کا کہا ہے کہا ہا۔ ک

نی بما رغ نے تیب بستر کر سبزی کوئر ان بیشی کی مطلع شک قریدی (منیر) است دوشتر نون بهر مصر ایسا دیا می در ایسی نوان که کمر در مؤد) در ایسی نیدورکرنا در کھاکر کینیا به

كركابل كها الله (1) مُن سُمَّدى ، - كركا بَلِنا - بارزاكت ت كركابيج ذاب كالمرابطة الله الماركة الله الماركة الم

کرکک جزارف جلب اگئی مبان مرلا کجه الکه اگئی (بیتن)
کرکا خوصیلا (۱) صفت: - نامرد - بیوا نگیسک - نمنشه مرکامضبوط (۱) صفت: - (۱) مروصفت - دیرمبر انزاایسی والا - مغیر نبیدالا - بشکوان (۱) کا آت تعد - بدان - شه زور - زور آوره کمرکزا (۱) نامی تحدی و در کبیتر باز) دا کا بی بوترکا بوابر تعلاگرا بجوتوں کم کرزا (۱) نامی کمرکزا از ایسترون کا آدمی تعلاگرا بروتون کا آدمی تعلاگرا بروترون کا آدمی تعلیم نامی کمان یا بیشیان بینا ب

کمرس کرما نده ما روی فعرالانمه و کسی کام سے کرنے کام صعرار پنج اراده کرنا۔ کسی کام نے بنجام دینے پرنیایت ستد بونا ہ بہتے ہوں زاندیں بسے کنارہ کوش کسی کر کم جن چرچ بتح پداندھنے (طفر) محکوسٹا (۱) خوافی نام و نے کر کامنت کمینے کرونا برصنا ۔ نیار ہونا کہ کیا مرسِت مد ونا کسی کام ہے بنجام برآنادہ جنا ۔ نیکار ادو کرنا ہے

اس الراب بالمجمع الراب و مود بوخی کانی کی وس دفلز) بهرستانوا ف مودی مرکب خطع بوزیار کار کرکس بر دمیر) کیا ب نیج به کوب کی تین تنافل کم بربدو می آبر کیا آب کتیم بر دوات) عن ازی بر کرنز کسوجان دو داداس کی کس بالد وجان دو (میوز) کشته تین آنان جود اف تب کون زده به تواب کس پرکستان در در

مصاركرة كوال مديابر زندكل مصحفاتكة شكور كبوإن بريره كمرا (ارزقي) راه شدهای دهای را کمرا وانوزی نيزفاسيم ويارلبندا وكريوب كات بح بندكك كاعاطه ورزارزوشت كمعنى مجى أيد وارسانى عنرت مرجق مخارى ومكرفط إلى فيطانى وفيوك وشب رودورس-جن وكون في يركال قرار والعلى رئيس ٠ کرک (1) میم انگاش Cambrook کیبیک) ایم زکرا- ایک تسم ناين مُره ادبا يك الما ونر بكك كما اور فيدموا اس كمركد (ه) المُرْتَزَف ١- ايك تش اوزوش نُناهيرا كان محس كي جاريها كايش تي لموريزنال بولني . كمرى اف ، ام ذر المداع اعبارى بهامشاك كسبب كركمة ت كُيْراكر باينيكر واكريط بحُبْراكر علينه والانكورًا + كمزور كموثرا - بودانكورًا -عب محررا- كركاكيا كحور اومحن كاك مرض كانامس مل راه ملنا رشوار مرتاب (٢) و - به رُمُوتث :- ايك فسركي جاكث - مُرزِقَي غير بكُرتِي ٥ مُسَرِّفِ (و) صِعِ الكُلْشِ Oommissarias يَنَيْ مُرْسِسِّتِ فِ استُمُوْتَ :- سباسیوں کی رسدرسانی کا تھکہ، رسدرسانی کے انسٹوکا وفترہ كم فعن فنزرانكلش -- Commissioner · حاكِتُستُ! بِرَّنِهُ بِهُ صَلَّمُ لِعِ مَا كُمَا تُرْبِيَّ كُلْسُنِهُ النَّسِرِ البينِ - رِبلِ مُعَاشَته يكُ الله المرايم والمرابع المناسبة الله المناسبة كُمُكُ (تُعَبِّنَا) مِرْمُرَنَّ الله مداعات رُيْتِي عمايت و مدوكاري و معفرج مواطاق میں مدوسے کے واسطے تعیق کی جائے م برمنیا توام بر گریکت ول توی جوش کی کاک سے جن کی شوم ر دوق) سُواكُكُ لَكُ إِلى معنى زور بزالك بعد فت بن إنسطيما أي رودق الراص المراع المرام فالكوافات تركي كسوالات تدكى توارد مكابختين كلحة مرم كالمراغ ي ينت دوا بعد بذائه ينافي الراديج اشى وفوك اشارسة ببت بولب الشريم كفتنه اراكك ست شويت كدريا بيدروك سا كرىن كالمنافر المنافر المنافرة است ابت ہے کو فارو الے بنع ووم سنعال کرتے ہیں۔ پنانچاری مرت اس كوفارسي مي ماسعاكيا) + كمك يريونا (١) فلانم كملي يدين أبتي يبواك كاساول إدركامهذا ٠

كركو بنا-كركرونات بِكِ يَكِي مُن اللهِ اللهِ اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهُ كم تحكينا ١١) منا لازم ١- كركابُل كهانا - كمريس جنبش بونا - كمريس كرككانا را) فارتمتدى ١٠ (١) سنول كاصطلام م كك كند ير ركمنا ٢١) بورب، مي يكمنا - كركت - نوكري إبير المح تيار بواه كُولكُ وا) صلى النها- و ١) جواب كي ميكان في والمي ميلكن ويثيم نفم ہوا وہ عارا فی ابستر بید پڑے گروں تعربوطا ہ كمراركمين (١) من لازم - كمندك الكاركسب كرى موما ١-خُور كابي كسب كرومكار بان برج ت كُر اكرمانا م رمی ان الاس ایش کے بیش کا ارکر امون كرارا را فل معتدى (١)صف الشكرك ويبلن علادروبكرا - قلب لككو شكست دينا - نوع كروج ك حقد يرولكرنا - ميازفرج يعلا وروزا كعك كيزكون كويرتوافكست مارے جونوج 'ازوادا آن کر کمر (سُون) (١) بيلو كَوْرَخ صَبِ لَكُانًا ٥ بيلومارنا ٥ ترجيها يأ أوا واركرنا يبعث كالقرنكانا مِعي كالمقائلة + كمبير جيك أنا دو) خالانه - كمين مجالان - كرام شكاكما ، كرس طرب ُهنيمنا 🍮 مار باب كرير أن ي يك ك دول موكل كماركر وماسلب كرملاً الدائد وحيد وكيدو كرملانا) 4 ومارس ودست شعاده دان نے اس مع فاتو کر ملا ا اپن تقشیعات سیسما فی کساہے اور من بھی وب ديثي بن) • Camera کمیرا-ایمزگرا-مواب دار یا كمرا رلالميني مبيح كنبه كاجست كامكان إن والأجر كراوه يخامكان كملا المعجس كالهيت اغدبابس كانس اربام فوادوار اوراوني مرياعه كاكوشا حكى كان كاور ارْزِي رَنْدرور كابنايا جائے - كونلىك انديكام راكب مجيسوك كا كرا كماك كاكرا كول كرا دفيع + جره كوشا كوشرى + فلوت خاذ ٠ (فارسى الوسن بسائل مفظ كوطات بنده نند طاق اليوان وطاق تكاعلاطين و أراكمن كعاب بنانج مكمرز في كم شرسيمي م أبركم هندي

ميى بات اب بولى ب

كمك بنا روى فعائشتدى:-سسهاراربنا- مددربنا ريشتى كرنا-

مجيرو ك الوس تياركي جاتي او أس غرب دورويش وك بهناكرت مي يافظ فارسي مرجعي مم تمتينيل معنى ميس آياب شايد توافق السانين كاسبب م مانكا بودر مكسوت كملى ، بالج وتت كنديل العبيريكدا (فالهر فشابوي) (كهاوت) نه نماز پرهي نه كه كارسوك كهلي جهاز الك كهري بوك م. ملى سخصا أو و فعل منعقدي دمندوان نياب، -سوك يا أتم ي علاست نطام ركزا ـ كيزكر في في مرابات ووه كراكم كمكي يهاكر بيها كاب به كملي كهنتري كرياوق فعل تنقشي وللهفتق،-بمعنابورياسنبهان يكفركا ابائيشاتا كمندرن) (سِتل مُندسكِّب ازخم وندِ)ايك تسمِك چرى يتي جارا كَ کے وقت زشمن کی گرون میں مینیا کر ڈوالٹ کیتے اورا سے اس کے وسیاسے اپنی طرن يمينج ينت مي وركبه كل چيز إ أرمى وعي ارخي مكر رئست ورها ليتيمي چروں کا دورتاج کے نہیے ہے کو نشوں پرجڑ عجاتے ہیں ربھیندا علقہ۔ سرکسپیانیه بزارکو برجوب دولزکرائے مجیب جنب کمن فیال کھتی ہے راہر) كَنْ يَحِينِيكُنا إِوْالنا (ا نعامُّتِدى: كِمعَ مِن مِاجِوْلِكَ في*مِر كَبِي*رُكِ

اکو محصے کے اور واسطے بیندا ڈالنا ، كمندلكانا (١) منائبتدى: درستى كازبينكانا . گُمنگر (1) سسمُمَّلُوا- (۱) دبھیو (کمانگر) (۱) وشخصر جو انتھ ہاؤں گی ہی

جگرسے ہی ہوی تربوں کو اکی جگررے آئے كموانا (ه) فعائشترى - (١) كمنوانا - فائده كرانا - رويبها صل كرانا (ه) جيرت كووباخت كرانا 4

کمونی (ف)همتُرتَث: و محدود کاسرنی) ایک اضم حجن کانا هر کاجز امظم نىرە - چوككىكون نبان فارسى مىنىر خوكىت مىل دىدىت يامىكاكيام گر از ده) آم مونث: - (کنید + از) مِنْ کے برتن بنانے والا کوندگر کاسگر -عُلّال فِخَار لِكُونه ساز - تَبْيَيْعُ كَمار بريس وْ بِلالَّدِي كِيمُ كان البيشة " مِنْ مار كف سے كدمے برنبير حرصا"،

كمهاركا آوا (۱) منه زَرْن بناهُ كاسكراب كمهاردن كافتي برنوه ك يكاك كى جكر - جيئة الكاريث كمهاركا أواكونى كوراكونى كالا کمهار کا جاک ده) ہم مرکز و کمار کا جاجہ کے دسیاست برین بنا اہے « کمهاری (ه) مستموّن از (۱) کماری جرو (م) کماری ایث (م) ایک قسم اجفر دوم قمی کا گھر بناکر رہتی ہے - انجنہاری 4

اعانت كزا - حايت كزا + كمك كرنا (١) فعام تعدى ٤- مدكرنا حايت كرنا مدورينا واعات كرنا ٥٠ يهم بإتراني في بيت بالمعالث كرم ب فرح دردهم كرك كلي (عان) كمثل (١) بهم مُرَّر ا- ريحيو (كبل) ٥٠

روم كوبرا في المعاد أليك المرية الوث به والا مرتا (مو) الحجماد البرات المركز المركب إمن فاكه كاستر كل سايد دواركا (الع) **ال بوش** (١) مم فرز المراكب ركب ركب البيش الم ماندر بناك سے الرك برا برائي من مان جامر كيال وائد (اسخ)

كملًا وس) المُرْتَث ١- (١) لمحمر ولدي كانام و وسننوكي سوى (١) فوبصوت

كملا (٥) المردكر - ايك قديك ندوكيركانا محرك جدم ركوت رقي موت اورمه أكلاره أكثار طباب معوند يلا حصائجا - يرطراك فاليز يا كمية اور ترمي محكمت ميں بيدا مواا وراسے نباه كرديتا ہے •

كَمُلُونا (م) فعل الزم ١- ١١) بيمرده موا - مرجعانا - كلورك اوختر كالمنسوم موتا - يم لوركا بكنا - طراوت درمبا - رطوبت اوررونت درمها فشك المه

سايم شركان مديم برنت ول كوث مرتر يمكل اغ بمست ريحه كمالاوس نهيس

بنايير أكلاب كوات كست كملات العلى است المرسيعار منت وطب (دوما) كياد كيداياً أسرج بس كاجلوا المخطّ فضك م كملك برعط يميني (شتري) ملو كه الله المي مناق في المعالم المالية ومناس (م) كياه كيف كانتكام ول كي بي نيس ميدوس كي المح أب الوكما الحق من وراساب وم اختک مهوا مرکهنا تری زرمها زیسنے کی پهیلی) ۵ وهويك وكمفندار بعيادتك كلاف برتجه وجورات كعمي بكه مطاث

(٣) وُبا موا - كلى كل طرح بكسنا - جيسة بيتح أمي كماس جات من (١٨)

كموالم على المراه وه المسم وكرونه واستفان المصر كالاجراج المحميل زروم وقباتي من پندردك ما

ريدم صغر المص عفون يا سوداك مارى بوض علد كي الني اث برتا م) . تلى إو) ايمُونْف: يَكُل كَيْصَنيراكِ تَسَمَي ولي وصْش جو بمريل ادر

منتاندوم) معام بعنى متنزوك عالركتي يفات كروسط موق يرعبوا مائے إيروه وارمورت كلمعال فود جاكت عير كري م كميشر مينيا ١١) منال زم ركه إمري قيبات تصنيب كورسط كنظاعت كا اجلاس بناكس فرف الكارمف يت بجام في كواسط كرده كا اجلاس كرنا . كميلا (م) اسم ذكر واك راك ي اندئي الميلا الم وداكا المروز خرقيصه اوكيشيورك عق مرمغيدب مزاخا درس درجبين عابياس الركم عولى م تنسل و غارسي كنيلاني كتيمين ٠ کی این میں ہوئی۔ کمیلا (م) سے آرا۔ نہیج عمات سکھان وسلخ مقتل بکرلیاں وغیو کے دیج کرنے کی مگرے عویافاکوفن بلائر باز اولیه داید و این در جمینوک یکوفی قال به (عمت) كمييلاكريا (م) ضافتهترى دقصاب ؛ - نرجيكرًا - كاطيا - نوبجكرًا ملال كُنا يشعبت كے موافق تُجري بھيزا ٥ كريين (١) كه مُنظّرة - (١) ينج - ادك قدم كالمينية ويُندو خدمتي نيخ رات شاگرومشه - نوكرهاكر - شهلوا رم)صفت ، _سفله - بای - كمزطرن و سفار ایج اوعميا. روبمبت ه كمين فات (1) مسرُونَث: منهج قرم - رزالي دات - جيس جوارها جمار - رصوبي وغيره 4 الصعاقة زلف موارى معاش العنازواواكميرام يصعبث ومومن) كميركك و (ع+ف) المُرْمِنْ وللهات كي عُدِوده والمراب المُراتِين المُراتِين المُراتِين المُراتِين الم فی من میسیوال این کی وستنش کریں ه کمتنبیشها ره بهسه مذکر (مکنشو):- دخا باز - نومیی مکار ه کمبینیه رن) معضت ۱- ۱۱) ارجها - کرزان - دون مت رسفله · فروایر -يامي. وات كاميًا (٢) إمرُ مُزَرًز - ينج ذات - كراصل - ارول شد - ينج توم کرزان - براصل ۴ كمدينيين (١) ١-مُ مُرِّر: منطلكي- فروائيكي-اوتياين- دون متي-روالت - كمظرني- ياجي بن ٠ كميندت خدا كام ندواك (١)كارت: سنى دم ل دكوات

لمهاري كالحصراه بهم مَلْ ووهُ في كابنا بوتك ربسكما ربيني كيشم كي بغرناق ع كمي و١) هِمُزُرِّتُ - توا ومحمثني جنابوت - تلت والداء نقصان-خاره ونقص وكسركوامي جوك وميت ميس ما يكي عاتمان كرات كي بي کمی کرنا روی نعائ ستری ایسرکرنا یک ابهی کرنا ۵ الى ب فنوقا كاس يكلوسوا كم جرم كاب توجيع لموميرا (درت) كم ندكرنا (1) نعائجتدى: يكوتابي ذكرنا كسنوميورا كوشف س إز و بنا يرقى إعد أشار كمنا - دراد جوكنا ٥٠ سنتهى كمزا جفا بى كرنائكا وأنعت كبسى ذكرنا } (داغ) سيرة مهماس كيهاس مكنكا يست دن ، مُزيِّلُ - راكمي رنك كالكورا - سابي على سُرخ رنك كالكورا -جر كيمُ م كالياه من بنايا- سُرُّك ٥ إس زمين مريكي فزل ك أفديمي ايسي نعبير كونغييرإ خوب ملتات كميت فامواز و رفعيب تفيرانك مسيمتي مروبكروابسة كيفلويضول ي بست بعراكا راتش كميني (انكلش-ميم Committee) كَمْرِشي) المُرْزَّتْ: -ايك سے زید تنتخب شدہ شخاص۔ مدمقورہ اُنخاص جن کے سیروکو کی سالما فاص كام بونواه مدات كي وانست نواه وام كي ون سع بنجايت مجلس - المين رع بهدم ونث و محمات - وثمن إنسكارك ارسف كرونا كميدم كرنا (١) ماستدى بنجاب كنا - إم مبع مورشور وكنا . یرا ره) مسئردرو رومزورجو باغهار کیفت میرکام که است کسان کا شدوا سيوك ولوك ماكر مزوور كسيك أكك كامركسك والام استنت سانک به درگار معاون ۴ كويير (٥) مركز و - رمند وعن الشبح اعضا حسر كالنيشنا و المنس مرور -حب اً ای کیٹرے کمیرے تواسے مرض میج کے سامصالکنی ہوائے سے مراولیں کے ، Commission مرمزر اجاعت كرده وجمّا بهاعت متعينه وكمبثي دم إسفارت منابت وأسالت وكالت -كاشتركى - روجاعت جوابك بارشاء كارت دوري بارضاءكى مانب بطورنيابت بائ رم، رستورى - درالي- حالسى ارت - رموم-

راضے ہیں ہ کن میں لی راسم نکر اور استرک او مجدو (کرن میول) ہے مرکن میں لے کا فرام پر اُس کے کیا جیکتے ہیں یہ باغ شن میں انگورے فوشے منگلتے ہیں کن میں بیٹر (ہ) ہے میکر اور گلوا۔ وہ درم جو کان کے نیچے سے مجھے کی مذاب مواتا ہے ہ

کن ٹوپ (ه) اسم نظرہ - ایک نے کی ٹو پوہے کان ڈسکے سہتے ہیں اُسے است کو اُس کے سہتے ہیں اُسے است کو سے است کی است کو سوے ہوں ہ کی جھید ان (ه) معنت : - والا نعم سے کان جھید سے ہوں ہوں کی جھیدی ان (ه) ہم دکر دہنگرد) : - جھی سے کان جھید نے کی ہم ہو کر دہنگرد) ۔ - جھی سے کا مزاد (۱) ہاتی سنتے کا مزاد (۱) ہاتی سنتے کا مزاد (۱) ہاتی سنتے کا مزاد (۱) کان کاراکوں کی وارسے ہشنا ہزا - نہولگ وفنا ہوں کی والی کی وفتا ہوں کی والی کی کی والی کی کی والی کی والی کی کی والی کی کی والی کی والی کی والی کی کی والی کی کی والی کی کی کی والی کی کی کی کی کی کی

كن رسيا (م) سم مُرَّر: ورُخُص جب كان أسننه كامرا مودراك سكتمين اور هف حاصل كرف كانداق يمن والاه

کرسلائی رہ) ہے۔ بیک محاصورا ایک شرخ رنگ کا دھاری دار کیٹراجو بریات میں ہیدا ہو آا مداکنز کا ن میں صلاحاتا ہے - خزک مزار لیاس کے پاٹوں بہت سے ہوتے ہیں ہ

كر سوييًا (لينيا (ه) مار تتعدى: عَبُ لِكركسى المرسنا - داوار عكان تكاكر النير منا - خفي عبيد لينا - ثور كمنا - جاسوسى زا ه

کن کھٹا (ہ) صفت اور (۱) گوش بریدہ و بوچا (۱) بسٹ مذکرا و دور فرک کا کا اب کان کا شنے والا ۔ گوش بُرز ۔ جیسے بچوں سے کتے میں کہ دیکہ وہ کن کٹا آیا اب کان کاش کرنے جائے گا دیکا ذکرا ' ، ،

مُدا پالاندُول کے کیزکر صاحب فرت کو مرجانے کی مِکْر ہوتی ہے ۵ مر کی اجغاند اُنٹھائی فاکے کیف کسی کو کامنڈ وسے فداکینے سے (بتیاب) کس دف اصنیز امنز - کھود کندہ کر - مرکبات میں ایسی اسم سے ال کسیم فاصل ترکسی جوہا کہ سے جیسے گذارے تکران - کوہ کن دفیرہ

گرویب با توست انب بهد ایک معون ارتحف کارسی ایک معون ارتحف کارسی انگلیسی سی مطرح دار کوتو کارسی انگلیسی سی مطرح دار کوتو کارسی
کن گوت (ه) مسمر مُونش ۱-۱۱جی مانی عند المانداره به کس کوش (ه) مسمر مُونش ۱-۱۱جی مانی عند المانداره به کس و کش (ه) مسمر مُونش ۱- انایت تلیل بهت تعید اسا تازیجا و به کس و ۱۰ مراز اسا کان بی گرش کا منعف کرن برگیرش میم م کس بنی یا کبیشی (ه) ایم مُونش ۱- کان کے برابر کی سلم جارگ حرکت کرن بی یا کبیشی (ه) ایم مُونش ۱- کان کے برابر کی سلم جارگ حرکت کرنی برتی ہے - کال در کا کہ کے درمیان کا مصتبہ بناگوش نیقید و دورم مرکب کان درمیان افتہ ہے - مُنغ +

موں ایک قسم کے ہندو دیگی جمانوں میں بڑے بڑے فیمیدار کے مندو

گنار دن اسم خرا بهرسد + كنارا (١) مرمر آل مرحث كوية تبل كني بيدو ماشيد يشي خامسوتي خاه زى كافيته واكثر دوشان اورجا درجرو و وطيع ريكا إما آمص الليك وفتك يرج السركوول "بعلي يكت مركالات زرى (برق) كنّاره دن) بسم مُرَّدا- (١) سامل لب ديا بتيره كنارًا ٢٠) كانه طرف. موشد . كعونث (م) بنام سرا- انتا + صد محمور (١١) جدائي - عليمد كي -انقطاح ده مرك يكور بنجل بيرد ماسيد ونيته وبماه قافيان بعي برا كنارة كركم بيطيرون (١) فل ازم: - الك مور بيربنا كسي مرازك كرك مزينيا وتلع تعلق كراينا والمدونت محمورونا ٥ ال على المرية الي كالقبي موكو ميروس كاكسير كرك كذا الكا (الكين) كناروكرنا (و) فسالانم - ميلمد مرنا - مليمه كل اختباركنا - الك مرنا - تلع تلل كرنا - انقطاع كزا - ميوام مينا كوشرنشين بونا - رست بروار مونا -الك بوا - بها - بلاجاتا - بازآنا - رخصت بوا - جا اك نغائث المعاك أرمارا عائد كارم صكرك كك كناره ماندو فرايي) كرف كلي مير مركع كارداب كوافي فكياب أه ماري كناي (مرات) سب وقت مرك من وافس أيال كم المرائد بالسائد المات المات المات المات المال ر فونا بوجت میں گوار اکرستے مدنے ہے کو جوس منے کناما کرتے ر فاقل) كناره كش مونا (١) نى الازم - وكيو (كناره كزا) ٥ كناره كن برم وُنيات استطفرُوي في تولينعيب أست كُم فراغ المحتاب (ظفر) كنار كمشى رن بهر مُرّنت : - عليمد كى انقطاع - مِدَا في تطعنفل • كناك رو) مم نَدّا - (١) كناره كي تمع رو)حوف منيوكي مدهالم يجر مي العنكويا يمول سيرليقيس

گویم افر نظانا - مرئے کے ترب ہونا آپ گفائے پر (۱) تابینس: برب دریا + سامل پر علیمہ : جدا ہ کنا سے کنا رہے دوا ہونی ۔ کنا رہے کنا رہ اور ضرحتدی، - بہر کوپنا ، کنا رہے لگانا وی ضرحتدی - (۱) شتی جا دکوساص پالکور اکرنا - دیا پار اُتارنا - ہیے تیمری دیا کنا رہ کا کھیرتا ہوں مدکرنا - سائتا کرنا ، گنا ہے لگنا وی ضراحان میں سامل مینینا واضتار یو نیجا - دیا پارہ نام

كناك مجيفنا (١) مل ازم دم در مناك كناو موا مفكوطيا.

کمی رح) صید امعاضرد- مو - موجا به سرجود موند فام رجو - پیدام و به موجا به سرجود موند فام رجو - پیدام و به کری کال رج ، آم شیا - گونگال رج ، آم شیا - مفاوقات - سرجودات - کالمناعت + (جزیر فعات الی نیم بیشت کی الون جواس که نیم مربی ما ما کال ما شاکه جواب بی دروس آ جا بیس می بیدام کی بار ایست حالم رجود ست کسم من برگتے) +

کن محکون (ع)سم مُونث:- عالم مرجردات-مغلق-کا مُناسف-ر ربه تعبیر رکن مکاں) ﴿

کمی دف) صیفارز کر - مرکبات بران سک ساخیل کواسرفامل ترکبری کے منی برماتے میں میسے کارکن ہ

پسٹ جانا ہ کنار (ف) بسر محتف ا- (۱) بغل آخوش مگود بسید عیماتی - جیسے میکناریمنی ہم آخوش - بوروکناریمنی پوسہ بزی دیم آخوشی ایچرا جاتی ۵ خفقا رابعتی شنے ہرم کی طوق کردن کٹاراب وهم کی (موس) دو) جدانی ملیدگی - بھیرا - مفاقت •

كنا لأرم موناً (1) فعل لازم: - بنو كرم بونا - حقق دمه ال كفف - ساخت و الميم مم بونا - منول برے كرمونا - ٥

کیواہی سے گندہ کرتے ہو گرم ہونے تو دوکنار ابھی رمنون) گنار دن ہم مُنگرہ کنامہ لب کور۔ ماشید۔ سنجان ۔ گوٹ ۔ گوشہ۔ طرن۔ پہلو ہ

كنار (و) مسمنزرا - محوي كازكام

وَي بِكُ مِواً. جِية موت كے كنارے تينيا "،

کناری باف (۱) ام مُزکّر: - کناری مُنف والا ﴿

بج مانا-رستدسے بج مان ،

لكا اكرتيب ف

(۷) ایک چنرکوروسری چنرسے تشبیہ دے کراسم شبہ کو بیشیدہ مکمنا ا معشبہ كنارے موجانا (١) خلاف مرايك طرف كوث جانا- بهديس کانام بيان کزا 🗴 كِنابِهِ (ع) مُمُذِكر : - (١) رمز-ابا-اشاره بمبهمات يتبين وم امني-كناري (١) ٢- مُرَّتْ :- تِبَالاً وُرْجِ دوربُّوں دفير كے كنارے بِروزمِن نشاه مراه منقصد مطلب رس بهستعاره - مجاز دم مرن احب كوني مطلب اختصاراً بابغرض عدم الهارايك بارونغطور ميل داكيا جا مئے تورہ شبومال من باخ العشرت به مكاكمة ألى ومن يكاريات وبرق ، نغظاساكنايكملاتمين صييون كياء موكيا-اسطرح بمي معايا اس طرح بمتي مهايا دغير 🖟 كنَّاس (ع) هم مُرِّر:- مهرَّ - فاكروب -علان حديجة إدبطاد- پيانسي ينه الا كِنْ إِنَّا رع) ابع فل واشار تدويش يصعد منشا معادًا وبطريق إيا-جيكايتا امكنا ياستكرنا ٠ ر کنبل (ه) اسم کرکر : - رکیبو (کمبل) ه كني (ه) مسترزكر: - ومكيبو (كميد) + گُنینه ده) همُزَرًا. ((مُنهر قبیله - گهرانا - خاندان بخویش ربرادیا ک خویشا وند۔ تبار بیروار (۱) کرکے اِلے ۔ بورد بیتے - ال بیتے - ہل وعیال ا ، المراطفال ، الولاد- مِنْتُ منه لگات ثد منی مُنتِهمیت آئی "به كَفْيْر بِرِور (1)صغت:- ابنے بالبخول دررت دواروں كى خرگيري كرفيالا كُنْبِ حِجْرُنا (م) مَن مُتندى: يُرَكُمُ كَفَّاكُونا - بِينْسنة دارول رَوّا بنيو كُوجِع كُونا ، مبيرُنگاناجيپ مُريس كي اينت كهير كار دو ابعان تي نه كُنر دووا به كَتْبِعْثِي (٥) ٢مُونِّت: كان رواضي كن جهاى عَلَمة رئيبِو (كَنْ بَعِنْ غَفْكُان) گُنت بس ہستم ٰزکر ۱- ۱۱ محب روست بہایا ۲۷) خاوز پہا۔ پرتیم ۔ مراہ وامى بنصم شوبر وبحتراريني منعية كنت ببوجه إت رى مراوم الله ناوُں (مندی اورار ووالوں نے ہی کوکنے کرلیا ہے) ، كنتي (ه) مسمُ ذكر ؛ - وكيو (كنت) + كنتها (م) مسمرة كرا - ركيو (كن تجييكنتها كررب وي رب رس ب كۇيىطردانكلش-جىيى Decanter ولي كنور) : شارب ر كھنے كا

خوش فاستيشه يناك شراب واربه

كنثك بنا ده ، مُرَرِّز كِنجوسي تِنْكِ بِي يَجْبِلِي فِي

ممك فيسيس

گفت**اک** (۵)صعنت ، سبخیل کنجوس یسوم - تناک دل - دانه ز د -

كناكت روى بسيم ذكر،- (اصل مركيناك عقا) مندُول كاب يتوار كانام مرم وكشرده اليني مشي وعده عده كمان كملات اساس كانمب پاکھ کے ختم ہوئے اک اپنے متوتی بزگو سے امریان کی ایج سے بی دم ىغات كوبيمنو كومما ياكرتے م*س ملكہ بنجاب بين ق*يد *رستو دے كو ال*يكماں كناكمت شروع سي خترم ب يحب روزاب تحرب إبر طي جاتي اوال بابهخوب ایک دورسے گالت بناتی می مجب نعیس کواس کا ما فذیبی ہو۔ گرمیش بیدت دمی باز کرتے مرک دیفغااصل می کاگٹ مخاجر وقت ما مركن جرثر منى اورد مگرا شباكى سباس من سون كادان ركالا تعامر میاادروسفت اس سورگ مرب گئے تروال کر کھانے چنے کے واسط سونابي مونا بلاج أسرك كسركا كالمعي فقعا - بير أيرن بندره روزك واسط بحرونياير آسكى ورخواست كى اورابكى وفديدا وركا اج اورغل مى فلكاين كمياي سمب كناكت كى يرمارى بيركى منى المكرن كاكت رمالت) سے ملسوب - نوفورتی درگا ائی کے سواکنا گت بیتروں کے مشہوریں مِينةِ أَتُّ كُنَاكَتْ مِعِولَكَاسَ بِمِنْ مِعِيكَ نونو إنسَ (كاوت) ر کناکت کرنا وه) خاصّتی ، - ریحیو (ساده کرنا) ۵ كنال دنجابي هم رُرّ - آيد طولان بدين كانام جرب رك بين بي كى ايك چرتمانى كے فسادى مرتاب - كمادوكا اسموار حقد 4 کنا فی کافمنا (ه) ضامتُنتری (مکستُنو) :- ماسته کاشکردورسے راسته پرمولینا۔ ا كسد استعيد وكردوس اريستدليا ه كناتيث دع المعمرة في در) يرشيد الموريات كنا اشار عن به بعد کمنا و رمزواشاره میمن بیشیده بهمات ۵ يم تغرر كالكعب كرسك في خلومكن كن كناتير سي عجم (دوق)

لنشم وييا ره ، من تتدي - كُرُستردينا - چيلابنا ٢ - مريد كرتا ٠ كَنْيًا (و كالشيم مُكّرو و (لكسنُو) و كانتاكى تصنير - معياى كبين في كاكانثا ينست كُنْج (ف) بهم دَكره- زاويه مكوشه كونه وكناره م بخ تنها أي رن به مُرتَث ، كوندُ عنوت و فارت ٥ مریر می ویرع موان و تعلاف اے تب میں مہیرے کجع تنائی الا (موس) كن فناعث دن وع بهم ترق الموشف مروكون تناصف - الموشد المون المورد مِرْ مَعْ مَناعت مِي تَعْدِيرِيشَاكِ جندت بِارْ أَسْسِ كُم أورزياده الدق) وسب كاسيدال كُنْجِين كيام بان كبغ تناعث كم قناحت وال (طغر) كَتْبِعُ (س) المُزَدِّدُ ا- (۱) ونِعْول كے سايد من شينے كى جگه- بيل بولوں كى جگه-(۱) و المعلى-كوجي- محلّه به منی (م) صفت دبندر) : کرنجا - امذق شید نیل کھوم الا تی کی سی کھول والا گرید نیم م مخیر (ه) سعم ذکرد- (۱) ایک فاند دوش قوم کوگ مرکبا پیشیک مینیک يعاج وفيوبناكرييب اوم تكلها فرد وكاشكا للك كاسمه ايك مردافوا وم جست مورو كويجاند بلواق ماتى ب مسانسى دى پنجاب كنين دندى كالمطروا وم كمينه - ارول مدبروضع - برشيت - بدفكل مد مخري (٥) اسمُرتَّتْ ١٠ (١) كورْم كاورت (١) ايك تركف ميكف مي كخوال الزائك ولت محاكا كالبنا بخا يكالتي ادننيرو مواجمك مرمي كات م بلتيس (م) بناب بركنين- رندي كسبي- بارت مبوا ٠ فيطراده، اسم مُذكر : - تره فروش - تركاري - ييني والا - كاميي سبنري كخيران (٥) مُرْمَنْ ١- كايمن - تركارى - يكنوالهوي - بيكنون البيخ سيروكم الهين بتاتي ٠ كولي (م) استرنگرا- (۱) مخبراكیم (۱) ورنس بغیرم که جائے سے

العنكى إسى مول مرا مانے كصورت •

لطبيل دي عوام الناس م

كنجوك قصائي دا بهدم مُكّر وادني دركميريَّ وي ينجونات كاتبي -

موسے کا غلّہ رو) ہم مُرّہ- را) تُنب^یت کی کاک یکمپڑی سام

كذبك بناكرنا ره ، منارخُونى، كِبنوسى كزا درت بجازنا خِت كزا ، كفي (م) من زرا- (١) ملق على معلور (م) كليكي وه فري جرمزك إن مے پڑھاتی اوا سے اوائی مربی ہاتی رہیں ۔ مواضی رم اسلاکی آواندت (م) كنشاكا مفف ميسي نباكنت ده بزيدس تطع من بالموق مو ره إصفت احفظ وازبره برزان و فوك زان و كنظ كشرره اسم فرا- بندى ووف ملتى بسيكا . كما وكا يما وفيو كنظم ميشنا ره) نساط زم ميملا شيبانا - آواز ميشنا- بمانك آواز موجانا • مدر بين كنتي و المام المرام و (١) بياس الخشك كلافشك مرجانا(١) دُيامِومِا أ- لاعزمومِا أ د كنتهكرنا (٥) صُر تُستدى: - دمنهُ و بعفظكرنا - انبركرنا - زباني بادكرنا -نوک زبان کرنا ہ كنفط لا ره) هم ذكره - (١) خنا زير يمل شوا - تُعُرِكُمُ ا- تَطِي ك إيكر بن كالامرس مع كيشيال موماتي من (١) تكفي كالار كنشا وتسبيح كلود كنية بحلنا المجبوشاره المالازم - تطيحي تبري كانابال بزاس بونت كي علىت كانلام مِونا- إنغ مِونا- بلوفت كوكينينا ٠ كنشها رم المُرَزِّد - (١) سوك كمنكون إبيب برع موتبين كالارم منكوركا بار، أي نبي سركانور طلائي جر تكله بير بينت بيروا) ميدولور كايار-(٣) وه بالى بغن كالرُّيعام وأشر إم كريان من تكاتب الله الصيح تشفي مي بنت من الله مِتُواْ رَاجِراكُمْ عُمَا بِ رَبِي كُرِنِي كَا اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ الكِيوْكُمِ (صبا) وم ، وم برب برت والال كالصوص يعيد اكثر فقراا ب كل مرا التيمين ا كنها أشان ره نوتتدى دمكسان البيع الاكتراك م م نبوبارد إوفيس ميس مرتب فاك بالانشاء مثايا واماد ملي می ره ، استُروّت: ١-١١) مكوى كه دانس اكسى پيٹر كے بيجر كى الاجرار ما وك إنه منتيم ونبيع - مله مر إنه منكي اوي - موتبوس كي اوي (٢) پرندوں کے ملکے کا لموت (٣) دمجيو (منشامنبر") ٠ كنظم أفريمنا وم) مز لازم وبنكر): - (١)ك كايميلا بوا - مرد بوا -ميت كزارم ، رك حيوا ال كزا موشت اوشراب يربديرنا -پارساا ورساد صوبرمانا - بعكت بن عالى (٣) فعل مُتعدى: - چيلانانا -مريد کرنا - منيتريس لانا ه

دفيرا بنجقيقات مركصت مركفين كممنى ميسوك علمكي موى بيني أراست گُنْدُ (س) مسمُ مُرِّر: - (۱) مل يَرْبِي مِهل المَّاسُ كُنْشِي مِبْكِ بِيارْ - كاجر-مرلى وفير (١١) ف ١- شكر كماند - بررا- جيني - تداركامرب ب ، كُنْ درن) صفت ١-١١) تران كانقيض بكُمنذا- بسُمتار يُمتعرا - رومايتر بإندار وتنزنه وجيكندما تو مْنْ يُرِي كُنْدُ كُرِيدِ مِي سَيْدِ للمَّنَا يَكِيادُ وربي (و) مُست كابل كُفّال منس بغي. مِن كُندوس به كُنْدا (١) مسمُ لَرد و (١) بنكابادوشب عيكُندت جراكُدا بأترا و ١) تنگ پنیماری درسدگوشد کلی داس کے ترب رہتی ہے۔ شاخ پیما ۔۔ تربروس بندوق کی وه سرگوشد نکوی جس می گهرشوا اور نال غیر جرابه ام مواجه اراسیمیانی س لگاكرسركرت مين بندوت كالجيسلاصة (م) بينك كابراك كوشد وبوض میں ہوتاہے۔ باقطاع بیٹونک (۵) جمنا ہوا رود یہ کھویا۔ اوا (۱) دستہ۔ تضد بنيا (٤) بورا - مونى لكرى كالكرا - سول - إسمعنى فايس كنده ب گُندانجوننایک ما (۱) نعل شُعدَی ،۔ وود کا کمریا بنانا ۔ وُدو کا ماوا بنانا م كُنداج رضانًا (١) نعاشَعتري، - بندرت كال يركبوي لكانا 4 لندلا رو استهز ، سواع ارسنا جوباندي پردسا راس سے عار بنائے ہائیں وسولے كاؤلا + (يافظ كندل بني سناس مسوب ب كُنْ دِلاَكِشْ (١) مُمُرِّرًا - وَتُرْخِصُ مِنِانَدَى كُوْرِكِ بِرِسُونَا جِرْجِاكُ وَ كندلاكلانا (م) ماخمدى، - ماندى اورونا الكركلانان كوادى بُسنى رنگ آجائے ہ گُندَان (ه) سمُ هَرِّرا- (۱) خانعن سونا- ندناب - ندخام <u>- اَ</u>قَ سوناجز مان المأتما وروك وارمؤاب كم وكالمياني المرك المرك المنتاك المنتاك المعنى المركم المركم المركم المعنى وا انهاميت بيكنا مها - وكمنا مهوا + مشرخ وسفيد عبيك كندسا مرن رم هفت ا-خانص مزل ب ما وجيئي يتوكّند آبائ (م) يزوكا م گندن بن جانا رد) فعالازم: ۱۱۰ اکسیر کے وسایت خانص سواتیان وجانا رم ماف اوتينه والكل آنا - محمد وإنا مدروكا موجانا رجك جانا- وك جانا

(٢) رسائن بي با كيميان جاء أكسية وجاء - إرس بن ما اجيد يكام راحكم

ماب جرصاف دور بالانفراد زمو - بلائعلاصاب - بعة رتيب عماب كتاب ابساصاب بس کی مدوخ کابتہ ذیکے ۔ گذشرساب وہ)صفت:۔ بے كَنْجِرْتُ كَانُ **كَارِي قِصاي كَنْ يَحِي**ارْ مِي (١) كمارت: - تركاريادَل وتت اوروس اخروت اميمالمات م كُنجِتُكِ رن) مِمُونِث ١٠ چرا عُرزا ٥ تُحَبِّعا بِأَكْمُنِو (1) إِسُمُ زَرَاه - بْرَاا دِرْمِي الْبَنَّة اعْمِي (زَبِّك مِالْكِيدِي إِسْ معنى مراضل المصاور وري كاشوبي سنة الكمام عرسسكيت مركب -إس المعادم موا م كرداسان داوان فطايك مي) ٠ خوس ده) سعم در بینیل کنتک دواز در تبسیس بمسک مه تنگ بالزوم كم عبريتي مب يُت من ان كي يتني كي لَكُرُوم م وأتش بوسى (و) إِنْ مُرْمَنْتُ ، يُبغِل مِمْكُلى نِتِتْ · كَشَكِ بِن يُسكِيرُ ﴿ و روي مرم ترنث: - كليد- چابي مفتاح - الي ه م كا كهوا إجانا (ه) نفل لازم - چابى كاجانا رمينا - كليدكا كر موجانا-كسي صنده تيع إدروان الصك بندره جان كاسب موجانا - بندكا بند ره جا بيقفل رسجانات صبح مران نيز م بحرك تبية جي الت أه كموركي كيا إب إشركي في الصحلي) كَنْجِي (٥) صفت (منهُ و) : - ارز ق - نيلكون . نيلي - كرنجي ضيحينجي أكلهُ م نيخرى (ه) اسم مُذكّر: - (١) سونا - زر- زميب - طلا (١) إيك قوم كا نامر سر كا بيثي عورتن مي كسب كوانا إ أن كونچوانام النجينيور كل الك ولولي زاده ولولى بتي - معطول (س) ولدالزا - حرامى (س) صفت: نروكا ينهايت نديس م بي سيخير ١١) مسئم رّر - ولى اوه ولي يح كسبى منا - ميداپتر و مجني برث ما (٥) فعال ازج- ١١) من برسنا روبيد برسنا كارت عدا مدني وا-بعراهم روبيم أن ١٦) زرفيراً وخوب بيداوار مونا . غِربْمبرره) نسمُ مَرَّره- آب زر به نهایت صاف اور شقاف پانی-ول مرسانوا برسے كنچى نيىر سب كى كنتى بروك كے كف فاكر (دولا) كنچنى ره)سىزىن ، سوب برزد زروست مالب زره كنجن كاموت پاتر بهیوا - زندی کمیبی ، رقاصه - تا چنه والی ، رمبغرنگ بهیش اکثر بنیر

اری اری سے انتفاہ کندھے پر کمنا ہے شیدی کے شتر تن نے کھی تیک فیس گز بنانے کورام نے مجان ماکلے تقابکا وشیدی) (۱) ساراری مردری سمایتاکن وجید شانا ہ

کنرها اوان ده بخار مترکتری در در ابرا کان کنده برید جدی کور دیاد جوام پوردیا براوال بینا ده بهت اردیاد تعک با اعلم پردیاسه اسردو کا براها مال بیلا بیلون و یا تعاوال کندما (مالی بر کوارت) کندها لگذا (ه بهنالازم در بریم ایران کسب کندی کانفی برمانا - کنده میسی زفرینا) .

كنده في اسمُ دَرِّن - (۱) كذهاكي مِم (۱) من نيوكم بلك سالف كوب مِراس مِراكِين كي ورت »

کنیدهے چڑھا یا رہ افر کنتی این کاندھے پراٹھانا میلوائل کوکشتی مینے کے مدودش پرچرماکر لوگوں کو دکھانا 4

كندهه مع لكالبنا (م) ما تتدى، الكاب نيم كوكوري بين كرموزه سه جياليا و بية كوت كرمياديا «

گندے (و) سمئلًر، -(ا) کندایگنده کی مع روی حدوث نیتر کے آجائے سے دہ تبدیج بریالف اسم سننی کواے بحوالے برائیج بیں + گندے باندھ کریا تول کر احوالی آنا (1) سل النام - پندے کا ارکب سے اپنے شہردل کوسیٹ کرسیدھانیچ آنا ۔ گیسے آپیا ترت علیے آنا + گندے والنا (1) مائٹ تدی - ترزیر النا - کلیا فح النا ،

گُندى (1) ہومُ مِنْ (1) مورگی کرد وصلے برث اینگے ہوئے کبڑو کوکوٹ کرمغا فی کرنے کہنے در کہنے در کے صفائی جو مورگی کے وسیدھے کی جائے روسی محرنت - مکمنت المریث - زوکوب و

گُندگی کرنا کُرد) فعل تعدی: - (ز) کو تعلے ہرئے یا بنگے ہوئے کیلیروں کو تہ کوئے موکری سے کوٹنا - کیلیروں کی صفائی گرنا - میٹراکزنا - گھٹرا بھیرنا - استری کڑنا -(۲) مارنا - بیٹنا - کوٹنا - گھڑنا - زروکوب کرنا سگٹ بنا تا - خوب شکوکنا مہ

گُنٹر اس) سے مُنگرہ ۱۱۰ زین کاد مگر صابع میں بیک اگ رکھیں۔ ہوم کی اگ کھنے کا گڑھا۔ جیسے آگ کنڈے

اُرُكُنْدِرِ كُرُوبِلَ كَوْنَكَامِسَ يُنْ يُونِطِّتُ بِي بِيْ كِيلِ (تَعْدَى بِيلِ) (۱) غاردُ كُرُها - توركمند - مجيل - فيما (۱) الاب - جدُ- حوض - غذير -إنى كالشِّرة مقدم لل كالشِر - جيب ما كُنْدَه گندن بها و کمن (ه) مواه ندر سرنه که این ۴ گندن بها نگ (۱) سه مُذَر و نابت مُنهری و

گُندن سانگ (۱) سنم ُذکرا- نایت مُنهری اورزرد رُگ جکِتا هوائنهی رنگ مِکناهوا سُنهیِ مگِس هِ

گندان (م) مُرُخَدُه - ده کُهُدای (م) کُهدنی (م) کُورتا (م) مُبَتِ کاری + کندکاری •

کندن کرنا (۱) مار متندی اسکوره به نگدانی کرده به گردا به کعد لی کردا-سبت کاری کردا به کنده کرده به

کنگه ورمی ان) هم برگرا- (۱) دستروان منفرهٔ چیس (۲) هم تُرنّ (۹) هم بیری کی معنک - بیری کی نیاز حضرت فالمربلیا اسلام کی قافر جیت بری کی کندوری (یعنگ بنجاب کی عرف می برلاجانا ب ۲۰) ۴ مرم دُرَّز - ایک تیم کامبنگار کھیا (۴): - برمرزت و - ایک تنسیک شرخ می (۱۶ مربواز اسل م کنیده (ن) صفت انگراش شار نقش ککداش میشت ۴

کنده کاردن اسم ذکر : - تام کار - مکاک د نقش و گار کودد نے داند داند در انداز کار کودد کارد

کنده کاری دف, هر مُوتف ۱- توکاری - نقاشی بینتگاری عکاکی ه کنده کرنا (۱) فارشتری ۱۰ کمونا - نفراری کرنا - نقاشی کرنا بنت کاری کرنا + گُذه و دف) سه مُورار (۱) کاشم - لا خان کا لاش ا و موثی کاری جس میں چید کرکے موروں کابار اسٹونک ویتے میں (۲) نیسہ کوشنے کے اکموی رس) کاری کاپر ۱- مرفی کلوی 4 تندونت - مندلا (س) بندوق کی کلوی – ده) باقی مانی دکھیو رکندا) 4

من من از اش دب منت ، ب ند الكوم كابورا دانكم لكوى مكافيه كار يكيان اور به ركد يروم و به وقوت - امن رابد . كار دم اسم مُركز - مزرما مناز كتف - دوش ميشي كندس والي

المندها ره اسم مُذكرا- مؤدها مثانه كتف ودش عبي كنيت والى المندها والى المناسبة كنيت والى المناسبة كنيت والى

کندها بدلنا ده مفائنتدی دابک کندهه دوری کنده پر برجه بنا - دُولی مشانے داور کا مزدها بدانا .

کندها کچرشک ولن (م) من لانم: اندے النگرے اِ مارکاررسے کی مرح میں انگرے اِ مارکاررسے کی مرح میں اندے اور کو میں ا مرحے مِلنا - درسے شخص کے شانے رِاتھ رکو کو میں ا کندها دینا (م) من مُرتدی :- (۱) منازے کوروش پرلینا - جانے کو

کوندی فرزا ره) موانتوندی:- دکمیو (کندی کونکوانا) . د كندلى مؤندنا ره الوائهمةى (منده) - دروازه بندكزا بنجيرتكانات كنسر رع بهستم مرّره - روا نزاز مخزن مجمع بمنجينه (٧) علمع المعلانت کی ایک تناب کا ام م كنس دس بهدم مركز . - (١) يك طالم ام كانام مِرْأَرْسين عالا فيتحيرا كابيا ا درسری کرشن جی کا امول نیر جانی و بشری تنا - سری گرشن جی نے استال کے اربے کے داسطے اور البا ورافیرکواسے ماک کیا چونکہ ورد تاکا دہم بھااس مب أَمُن يَعْنَى مُعْتُ سِرِ خَالِ كِياجا المقادم) كامنى مدرومين • كَنْسَتْرَ-لِانْكُلْسْ بَمِيح Canister مسرم کر شینی کاتیال اے میں کمس كنساما في (ه) مرمن أ- ركيبو لكرم غف كال محمت تقات) « در يه الم لنف (ع) سم مُرتَّث ١-١١) مان عطن يمت د أور يرخ مكناه (م) نیاه بسرن (۳) بازو ۴ **گزُکُ (س) اممُ زَرُ**و- (۱) کنچن-سونا-هلارزه (۲) رهتوراه وهتزریسک بيج - مثال مرومعني ٥ ی و برورد کا ایک کالے ملا ورکھا ہوراکرے یہا ہواے (دوہ) وصفور سے کتابی ہوں (مد) ہے۔ ہم نوف برگندم مجموں + كُنْكُرِ (٥) المُمُزِّرُّا و (١) ايك فُهمُكا مثَّى كاسخت ادّه وبسب چوا كِاتْسے ١ۥ كِيِّي سلركيس بناتيس رو استكريزه كاكموكى ومجبر بي بيطي بيطي بيات مين شب كارين كالكونيكا (طفر) كُنْكُر يَجْعِد (ه) كِسَمُ مُرِّرًا و رحقاتًا) : - (١) جوامِرات - جيسه ميارا الماس-نيلم وظيره (١) فاك وهول خروخاشاك ، كوز اكرك الابلاء واميات. كنكرسا (٥) صغت ؛ - نهايت سرو خنك يبت شخندا . جيسي كنكرسا ياني ، كُنْكُرِكُما (٥) صعنت : - كنايست نسبت ركھنے والا - كنكر كابنا موا -بيسي كنركا مجرِّوغره (مع) أهمير كذكر عجر بندى أوف كرسام + كنكركي شرك ده) استرونت ويمي شك « كُنْكِرى (٥) كُسْمُ تَتْ ١- ١١) سَكَرِينَه فُرد مِشْكِرى ١١) مْلَى مَكِرًا مِيتِ

نگ کی تنکری ۔

رُب كوا، رُغوان أيم اكو تى جعب طري كالركنايي عمراياتى «اسير) (١٧) كرم تيد. مية سياكند - بون كند و المكند وقعب مهدمين واقع ٢٠ كُنْدُوا (٠) اسمُ ذَكِّر - ربورب) كِلا - ارنا - إيك زنني - جيت رُوني مِي مِيْدِكر كناب منظيم ال م. كنارا (ه) مسم فركر - (۱) ملقه - ده لوب كاعلقه مين بجيوات مي -(م) بنجاب ١- زخير سائل كُندى ميسة جاناب بربي بن تُنداد مويي وف م كُنْ للل (٥) إسسم ذكره-١١) ملغه- دائره - حكّر- ده دائره جريج كليك ك واسلے! ماد وگرستر طریصنے کے واسلے زمین مریکی نیج بیتے ہیں(۲) کان کا بالا-علقهٔ کوش- شنده (۳) اله- چانه باسرج کا علقه- منثل خسب رمن اه-خر*مر آنتاب* كن المرنام (٥) مَل مُتعدّى ٥- خرمن زون ١٠ إخور شيد وإند كا ال مُنظل مِن مُنيا } نشين منا سريج كاندُل من مناه گُنط ای (ه) آمرُونْ ۱-(۱) ملقه گهبرا- رور- حکّر (۱) زانچه مولود چنم پترا-(۳) ایک تسم کی مبندی نور كُ**نْدُلِي بْنَانَا** (•) مَامِّتِلَدِي (- رَبِنُدُر) زَاتِجِهِ بِنَا ا- جَنَم بِةِ إِنِنَا اهِ كَندُليا و) بسنمُ وَن (مِندُو): - ايك تركي بنكانام ايك قسب مندى اشعار ٠ كنىڭرى (م)سىمُرتْث -ى) كلطا- ئىت سىركىكما بىنچىكى مْمَ كا زُكراجىرىي موسنانی لگ اساب و خیر مجر کرکنده پرانشا کتے میں (۲) میوس کا اجو مولى كانهواريم مندكون كانتخاب كلي مرفزات من ٠ كُرُور مي ره ، المُحرِّث : زيخبرردانه - ملقه در - ساكل - رُكفي د كنارى بنداريا ده إنهام تقدى: - زخيرًكانا سائع نيا - دروازه بندارناه كندى ونيا بالكا ناده منوستبدى ويرفيكا المروازه بندكرناه کناری کور کھوانا (۵) موائندی:۔ دروازه پرزخبرار کولانا، یک كنىدى كھول نە، مىل ئىتىدى: كواردى كى زىجىد كھون - كواركھولنا -درواره کمولنا س يُبِيدُ بِنِهِ لَكُنْدَى لِيهِ الشَّاكُولِا وربع ماكيا چانئي دبان بوبكا تجمعه (انشا) كن**دى لگانا** رە) نىل^{ىمى}غىدى:-زىنىڭگانا-سائىل بنا - كوار بىدكەنا-

وروازه مُوندنا ۴

ورون گنگر (۱)صفت: مینا. نوبه تری کیل مونا تازه - ضگرا ه كُنْكُرا (١) اسمُوَكِّر: - موثا اور فربة وي - خيكرا - ثوسيتنك - ثوسينيكرا م كنكلا (ه)صفت به كنكال كالسنير إثنقير سفلس قلاش - بمبوكامه

كَنْكُلِّي (٥) سِرُمُرَتْ : - فاترز دوعويت مفلوكه -مفلسر مويت عمل عومت - عبو کی عورت ۶

كنكره (٥) استه دُكر : وست رنجن وستبند - كلامي مح ايك زبركا امب مرجه رتام م كتهمي- ايندوى-سوار (بربغظ كرد كرب الصيني القركازيد) ٠

م و روز ، م بین استران این استران این است می این این استران این استران استران استران این استران ای قلعه كى ولولر ادْكُرِعُارات مير خوب صورتي كے واسطے بناديتے من - شُرفه م كنگنا (٥) مسم مُركز (مندُر) : (١) روكلارك كارُور اجريجيورك وقت وولماكى دامنى كلائى ورولىن كى اثير كلائى مر انبحاجا اب براير كى ده پژای س مراسبندارگیبنڈے کی کھال یا بوہے کامپیلّا ساری ہادی وغیرہ مارودلما کے اضم لگن کے دن اندھ دیتے ہیں ۲۱) و جمیت جس میں كنگناباندهن كا ذكرمة الارر وكنگنا باندست وقت كا إجاب - جيت آئر مورے سرا کے بنرے کنگنا میر اند معون کرنیج تیرسے موام ہندوں کی ایک شاری کی سے جس مرد ولعا و المری کا کنگٹ بیا ہ کر لاسے سے وور **ذربعد کھڑا جا آ**گ كنگني (٥) سنم مُنتُ :- (١) كان - ديدار كيگه (١) ايك قسيخ چكنا اور تعیونا اتاج جسے اکٹریڈر بوں درلالوں کو بھی کھیلاتے میں اورنیٹرایس کے لڈو بناتے ہیں ہ

کنگوره (۱) مُرْمَرًا - ۱۱) و کلیورگنگره) (۷) کلنی - دبیغه ۹ رونوش مَا پرجو سردارون کی فریی برنگائ جاتے میں ۔ باجے اوپ کا جوابرات م

كَنْكُمُ (م) سُمُ أَرِّرًا و خاز - بَالْ سُجِعا نَكَاكِ مُرْفَرُوا الدَّسُطُ م كَنْكُصى (٥) ﴿ مِنْ أَنْ ﴿ ﴿ () كَنْكُمُوا كَيْ آنِتْ مِشَا نُكُوجِكُ مِنْ كَيْ طُول طرف وندانے موتے میں (۲) ایک رفت کا نام حسکے پیوا مرکنگری کیے نانے موتے میں۔ رفیت شاند

المجلة الجُن كَيْدِ عُرِيكِن الْمَيْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

لنكري كرونيا ره المواحقدى: شيلى كردنيا - ب تعدى وزفرامك سالفه أعفوا مول كمو كرخري كرنا بداسروف كرنا 4

كنكر لما ده، معند ، كنك آميز و كركباه

كَنْكُرِ فِي ره) مُمْ مُوت ، بنجيري بين بينگلاخ - را اکوزيين ه لَعْكُنَا (٥) صنت ١- بمرام شيرم يُمنهم مُنكُنا مناستاسل كرم ٠ كنكوا (م) منه فرا - ١١) كانداري منك - كُذِّي م تُكُلُّ (١) ايك

كنكوا أرانا روده فل تعدى متلك بانى كنا كالدادى كبرابراناه كنكول مرصاتا ده، صل سعتى در بتنك كوبمندك - محكوا اوا : ٠ كنيكة اكاثنا (م) من سُمّتدى اسمالت كيتنك كي وركوا بني رُويك كميت ادريتنك ترديك أثاديناه

كنكوالوانا (٥) من خدى - بتنك بزى كنا - بننكر كا براز اكر محمتون كالناكثوانامه

كنگوت (ه) شخر الرا كھرے كھيت كاتخيذ لكانے والا ـ كھڑے الج كوتنے اور ائر کے دام واردینے والا 🔸

لر كي مجرا ره ، بسنم ترد اكتكوجر خاريا - صديا اسفعداد كيوكر مخف كان مُصِّعَتْ عَاتْ مِينٍ ﴾

كنكى ده المركزن ١- ده جادل كارت مرسان سن كالتي وت بوجا مِن - مارلون كانوراه

مُنْگُول (ه)صفت: - ۱۱)مفلس نروص: ومن مِن بمحاج: ۱۱ دار - تناًك وست ينك مال نقير- تلاش سه

مِيسَنْ فَعَلِ مِنْ مِنْ مَنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّ ٢١) تمطازره بكالكارا - فاقدزوه - فاقدكش - نُصِكُرُ ٥

كَنْكُول لانكاره مسم زُرّ : فشك اكا - فاترست مفلس وغين -ا فلاس من أترك والا +

كنگال كروييا (٥) منارئتدى ٥- زرمن كرينا مغلس ينادينا -نمتياج كردينا •

كُنْكُا كُورُكُا رِه صفت: فريب كمركا يخاج فاذان كا 4 كَنْكُال مَاك (1) اسمُ مَرَّداء بمبوكاديس كَنْكُلُوسُ الْكَيْكَ اروارا ٥ كتُكُلُل سِرِصانًا (٥) ضالاً زم .- مغلس برماً ،- يمنى برمان - افلاس

كمواكرنا - چوكناسونا 🐟 كنو كلي ره بسترز رو (١) كوز كوث يكمونث ماراديه (١) بينل كناما أنوث (١١) براورييلو + برابركا بحمائي ٠ ٥ زنانی م و کھے سے پیار محلی توریت کنوشے سے پیری کئی (نگین) كنور (٥) المُ ذَكِّر ١- (١) لؤكا عفل كوك و إلا- (١) بثبا بسير بشراس) راج ولار بيكا - راجه كابيابهميان-شيزاده - مك زاده- راج بيترام) هرت كافطاب، كنول (٥) سِم زَرَّ: - (١) دِم - ايك بِعد لكانام دِوريا بير كولتا ہے يُكُونِيا وَوَ محصانے کے پیول کا ام کرون اس معرول واکٹرو اے تشبید دیتے میں ۵ ميترور مين الفريد الترات المتارة مندي بنام الكاكور كالقرار كها واتش ووبالرعيم وت موعي من كليس وفركا قواره برجالي كنول الاب كالاب كالدري (٢) فمقمة ایک منع کاغذیا ابرز کامپیول حبرم سرم کی تی جلاتے ا راکٹ ر بعدا دور کے میسنے بیرحم برات کے روزعوا موگ نواج نصر کے نام برا نبیری اینے م من و لادرم الشيف كرايك طوف كانام من منهم روش كرتيم من جِتْم دروراً كِيكِ كِيازًا كَا المُصِيرِ فِي وسِيدًا المُ المُرادَّين المِكُولِ آوركا لا محر) رم) ایک بُونی کا نام (٥) مثنانهٔ حالوره نمیکنا (۱) مجاز ٔ ادل یمن بهره صب أُن كر ريجيت بي كول روكيا" روى ركيبو (كما في مبني يان) * كنول أرُوا باوُ المبي رم المُمَرِّرُ - برقان 4 كنول جين (ه) اسمُ ذكّر: - وليخف حبرك پارُ مين دم مره ، مبارك كنُّول كِيمانا ره، نسالانه، عُل نبلوز كاشكفته بزا « رك فرش وتحترم شُكفته اورشاداب مبونا - دل كَي كلي كحيلناك جوال تی سی کومایت جلا کری ار کاکول خدا کی طفت کیسلاک دانشا) كنول كتا (٥) ہمُ مَدَّر بمعان كنول كا بج جِهد كمانے ميں كول دُووْك + كنول من (ه) صفت: كثوراسي كصور الله كنول (٥) مِسْمُدَّدُ: كَنَاكَ مِنْ جَنَّاكَ كَنَا بِعِنْ الْمِينِ حروف نیتو کے اُجانے سے اِس طرح منتی ہے) م كنُّولتُ أكفر أو) معالانه: وأصوم دوم فرييب ما ١- إكلُ لحر عاما - كيونعلن زركهنا - جيئ ووتوكنون في الكرين ا ر بر با به به به من است. گنویدا ره) صفت: - (۱) شرمنده مشرسار - شرکین (۱) دلیل خوار روا.

ت كه جوام (ه) اسم مُرَّتْ ا- تزين أو- بنا وسفكاره آرايل ٥ عليه المسيرة في المراسل التكسيم لي برستي كامل (المامل) كَنْكُكُ حِيرٌ فِي كُرْنًا (٥)مَا مُتَدِّي:- بناوُ سُكُارِكُوا - تزُمِرِ بِرَايش كِزايس كزيدها - بالسنوارنا - جراي كرنا - الكسنوارنا « كالكهي كريا (و) مائتندي - بالإنا - شاز هدموز ري كاترم به بالراكو كنكسي زربيت ملجعانا درسنوارنا دابس كينسبت عررتو كادبهب اگر دوسے فض کے سرکی تعمی کی جائے توسیر مربا اے) . كنوال باكوال (م) مئم زَرَه- س (كُوپ) جاه- بر- كهر- مجيها- يُو- گوهه المات وقر ياركام مصر مرسور معبيباطف كماري بكوار كلا (انش) كنوال جيائي كنونكوكا إني نهير بيجا (٥) ١٠ دت د الاربخاره وبيان جائز وشروط فلاف عقل راير شاكا أهلات بذاب به كُنْوالْ نُوجِبًا (٥) نعل تُعَدّى رنبُدر) :- بينے سے جنم اِنادى ك ەتت كىنىمىرى ئىرىت كرنا ∻ كنوا بومنا ره، من لازم كنوئين كابان كمشنا كنوئر كاباني كم وحاله كغوال جوننا يا **بلانا** ره ، ملام متدى بسنة بن عارُكَ زييه ال بكالنا - أبياشي كردا به كنوار خصور ديبا ره مائم مترى :-كنوار جلانا سندكر دينا -كنوان مخام دینا- ابیا شی میازرمنا ، كنوال **سا (ه)صنت - مانندماه «گراسا دُلدُا مِمِي**ق « کنوال کھووڑا (٥) نمل متعدی، - (۱) چا کندن کار مرب کنوئیس کے واسطے زمر کھووا (۲) دوسرے کے گوائے وگراما کھووا کہ ہے واسطے بری کرنا مرا نی کرنا 🔅 كنوا وم محووم والا (مى سىم زكر : - (١) چامكن (١) باي كرن ال-كنوانسا (ه) هم فرر: - نواسه كابيا . مثر كے بیٹے كابیا ، تغوانسى دەرىك مۇنىڭ : نواسى كەنىي. بىينى كەمبى كەمبى ، مُوْتى رو) اسرَ مُرْنَث ،- را) كوثر لب - تحديث كالكان ، تحديث كا كورامواكان (۱) كان كالي مركى - وريحيه كنونيان ره بهرم زنش - كزن كي من • وتيا ربدلنا الحرري كرا ره منوانم المحمد عند كاروز كان كو

مورمائے - کمال نصیبی موقع ربوسے ہیں ہ اور کے ایکن سندنی موقع ربوسے ہیں ہ

كنوئم لحجها كن (م) نسانتدى اوردان المايت جبت جوادتال شكرادا كنورك المدها ماكرد كمينا ، مران درينان مواسرادان مجراك

وْدِامِلِ لِشَكْعَاتُ شَناعَالِ مِعَالِمُ كَنْمِينَ عَا مِرْخَذَلِ كَا مِنْ وَلَانت)

ره) کنود میں گزا کٹوومیں بڑنا ہے۔ اور) کنود میں گزا کٹوومیں بڑنا ہے۔

يعبده ب وشد ف كونيل كيم أل الارتياب بشركيا موكا (بحر) المائية والمائية المائية
ر ۱۷ کے صف موجود ہے۔ ائر موسات کنومہ جھا بکنے لازم مہی اکواٹس کا انرز مو ۹۰

کنو مُرِحْسِنکا ایجمنکوانا ایجسنکا دیبا ره) مارشتدی دراکنورل که ندرنه الواکردکهاایمنور کابانی ایند مکهانا و گفت کافی کوسات

کنوں پیے مانا تا**کوائر کا**اثریز ہو پاکنوں میں گرانا **ہ** دوروں شار ہیں ہیں ہیں ہور

جفينا بي بي المعن و كتاب مناسي أنورا كوم كالماجات بله (اسر)

(۷) میران کزا- آواره پیوانا - ورمید پیمیرانا ۴ ناک میں دم کروینا -سنانا-

ناك چنے مِواوینا - تنگ كردينا يمصيب ميں رُدالنا ـ أفت مر كھينا

ويتا- رق كزا- نفكالمزا- ديوانبنا الم ورائى بنانا - بارلاكرك بجرانا-

ديواز وارتعيرانا س

ہنے بون واس طرح بولناک برشکا مدرے کے کان می اوا دجائے 4

دانی به برنام کلنگی بیشا (۳) اصمان مند بمنون منت کثیده بیشه رسندگا امسان سه

دة در برا براج ستان سبك كوندى برامي مبيد عرب كى (مالى) در در برا تقرب القرب ا

كنونداكرنا (م) ضائبته ى، شرىنددكنا - داغى كزا دىمسان مندكرنا ، اغ نكانا - مىب قكانا • ينجاد كمانا • كسام ساكونتد منينيانا • مىب دار بنانا - جسانى مىسكردينا جيئة نابترپاژن سے كنوندا كرديا تا تكمد سے

کمنز ژاکردیا وفیو^و ∻ پیرون

كنون امبونا (ه) ضالانم: خرشده سزاه ممزن مزا - راغ لگنا - راغی مرنا -كانك لگنا هكه عضامير نقص آجانا -عيب دارس جا با حيب قل جانا ه

الله ما به جهار من المنظم المانية وربي بالميت المنظمي المنظم الم

کان کترواتی ہے رہ

کنووں اکووں (م)سم ذکر ۱-کوال کی میم مورون نیزو کے

أباك عبناني باتى و

كنوو مير مانش دوالنا باكنوئبر مير مانسر دوالنا ده نماتستدى و كسى ديروكنو مي السرفرال كرشوان - ست (سوند بعال كرنا - بتال كسى المركزا - زير كى يحاك مير وسوند دان - نمايت وسوند داب

الله وسع بوكرناك

كؤئيرين إنر ولك م ني برند يا إبرت جاوز قن الله و المندر) كنوو م بانس ولواويا وم المنتقدي - نبايت المشرك الينا-

ومندُورات من كوئي وتيف باتي زهيورنا ٠

كنونكي (ه) مسمه كودكنوال كي مع) •

كنوند عدا نك يونا (م) ما لانم بسب كسب كامتوالا اديال

ہرمانا۔ او فی سے کے کراملیٰ کم کلیست قبے ہوش بلکے نور فِتہ دولیوانہ ان کے سمعته اس میں اس میں ان کا

مرحانا كسي من كام مسلم الربع المرمنات

أُرْنَقَ صِي بَرِي صِحْظَلَى لَهِ مِلْعِيدُ مِيرِهِ كُونُونِ فِي صِحِهَا بُك (مير) (مِرْنَدُكُنْ مِينَ كَا بِا فِي ايك مُلقت اورُعَدَ كا مُعَدِّبِ اِكْرَا الصاومِبُ كُنْمِي مِن كُونِي سَنْ والي جِرِبِهِ وَوَظِلْ السِبِ كُرْسارا مَلَّهِ مِينَ سِبْ سِينَ والْمِسْراكِ

ہرم ایس ہیل بر کھا قاسے کفرت حمقا بریما در واولا بالنے لگا) او لنو تمس بریکتے اور ساہتے آئے اکہارت) الدام کی مالیگے اور میر

وسيبول

سن تعلین مین چودوں گا فدم سوائر کے بعی مربطی میں کئے ڈسیلے جی کتبی (ه) سنتموّت ۱- (۱) ماشید کناره یکورسنجاف مغزی برک نیسته شال بِلگانے کا اُولی اِرسیم کنارہ (م) وہ رحتی جو بینگ اِنتحا کے اُوٹ می مانب کانپ میں ماندھی جاتی ہے اکہ بنگ کا دزن برابر ہوکر سیدھااڑے (٣) گوشنہ پینگ ۔ کنکوے کاباز و (٧) تباکو کے وہ محیو لے بیرو تے ہتے يأ كونىلىي حوايك دفعه كالشالبيف كے بعد دوبار ہ كلتى اور فاباق وَعدہ نہيں ہوتی ہیں ہ کنّع باندها ٥٠) منامُتندى:- پتنگ كے بازومر حتى با نده كرأس كے دونو ازوور کویم وزن کرنا ه کتمی وار (۱) صفت ، - و کپارجس کے کناروں رکیسی تک کی معاری مو - کناره دار مه کنّی **دبانا** (م) ضام تعدّی،- قابومی*ی لانا -* هاجو*کرنا-تناک* کرنا-بس مرکزا 🔹 کتنی و بنا (ه) منل لازم ۱- (۱) اوصین هزا به طبیع د فران بردار مونا « رسید زیر د عاجه مونا مغلوب مبونا (٧) جميدينا - كنيانا - بجا) - منترم كرنا - اكتنيحي مونا-رس فرنا - خانف موا ه كَتَّى كُلُوالْ (ه) مَل لازم :- بِتُنَّاك كاليك مُ رَحْبِكَ ا - كَنْكُوك كاليك طرف سے نیجا موراً وا كُنْتِيا رس) استُمُونَّف: - ١١) نا دس بن كمسكى دوكى - تبولى عركى لأكى صبية بمصور ١١) باكره - ووشينه- چيروبند- ناكتندال كي-كواري (٣) بيني و فقر وهي بينري (٧) ولهن عووس بني (٥) تعيثي راس برج مُنبله (۷) درگادبوی کانام (۱) ایلوسے کا وزت - رزت صبر (۸) فری لائیسی بال کلان (۵) مندی باعی کا یک وز وجیر مین بار پار رکن بهوت میس (۰۰) در بودا جودورك رفت بربيدا موجاف ، اكاسبل امريل (١١) بانحه-ر مورت جے النہ رہے ہ كتبّاييته إكتبّاسُت (م/سمّ بَرّ رامنُه)،-بن بيايي لاكى كالوكاحرامى-كنتباجانا (٥) ضامتندي ويحيوني عبوثي وكركور كوركاك امريكا الكعاداء

معصوم لوكيول كي نسيا فت كناه

کتیاوان ده بهشهٔ دَرَد- (۱) لوکی کابیادکزا- لاکی کوکل میں نیادم، جیز

موت امان کن کے وقت کیے وار کان - ترب بیر موا م كُنُومِيان رە بهسم مُرتث به جپولاكزان يُونى ـ جاركوچك ء كُنْ رع) معمُ مُكّراً - (١)كسى فيزكى انتا - ته وحقيقت - ابيت (١) محازاً و- بحته- باريكي ومغرسخن و كُنْهُ لُونَيْنِي ١١ مِنْ أَسْعَدى بركسي بسك كم مغز إلى يَرَونينيا و کنها ده اسم مُدّر روب ۱ د وه سرکاری دانم دیکوری کمیت ک علاکانازه . كرتاب يه أنكو يكو تيني والا - جائجيني والا و كُنْها فمى (٠)مسمُ ذَرّ: برج كى زبان مير كرش بى كوكناى كتف اويرليوں مراكشراسي مكساته كاتيم كنيتا (٥) من مُنكرا - ١١) سرى كش بحط ام كابن يشيام ظَرْمُ أَبِي صِنْ كسرة ربيامول الفي العنكالي المُنْ عَرِد اكسَمَا مُولِيا واحر) امفصاكيفيات وكليكوشن مي) (٧) نوب صورت لوكاكا مواجبين عوالجاتي براومرب من برن كشن ار كنيا بناوه موسود الأكيا (بحر) (٣) ١: - رسيا معنور معن - جيت وه توكر بيون يركنتا ب. كُنِّي (م) اسمُ مُزِّنْ ١- (١) ممرًا - ريزه - كُرْج - بْرَه * بيرُمْتِ جِمْعُ كا محرا - ريزه الماس ابنوان كما بدورتي من من كركما جائي ويكان ونيس دوق كيولكديي عاور كيداس مراشك بيركيكني (اسخ) (r) کنگی- عاول کے میو شعبو شے کارشے ۔ ٹوٹے ہوسے عاول (m) ماول كاومصد وكلف سے روكيا موء نامى - اوكولين عبي با داون میں ایک کنی رہ جائے تو دم پر معبوثر دو (۴) عجربن کا کوئی صنہ بھر کا کوئی نشان كرى أن كوى اذار جيسة المي تواسم راكك كن اق بي ، كن (٥)"ابيمل ف (دكن اورضله كالكواميس زيار ولوست بي متوك) پاس د نزدیک - زیب سه ستاجر كفاسبابكل واليقف وكاندكيالي توروفو فقفالي تص امير كَتْحَ (ه) اسمُ ذكره الكفاكي ميم) ٥ كَتْ وْهِيك موجانا (٥) خالازم: - رُك نبيكاتست اوعِنوكا *بيكار* موما نا **مخ**فك حالاً - عاجزاً حالاً - بيلا عال مومانا جوش حوالي و غرور دخوت كاعا الامباك ر الميان المالية الميانية الميانية الميانية في الميانية في المينية الم

كنا

دان - اَمِیْر - رمیزاس) وہ رویر جومٹی کے بیاہنے کے واسطے وگورہے ملکہ انگاجائے ،

کنیاوال کم نگنا (م) فائنتی مدرا) کسی لاکی کیلیم بر لاے کے داسلے اعمنا مکسی کم بی سباه جامنا (م) مِنْ کے بہا سِنا مِندیں ہے کے داسلے کو نقدی طلب کرنا ہ

کیناوائی ۱ م) سم مُرَّتُ ۱ - سوات بوند - وه بارش یِرَافیاب کبری شبند یر آن پربستی به و موسم بیاری بایش - نیسان و رم بدوستانیوسک ندیک تر بارش بندی بیشی بینی بین و بارد رس یقریباً جوتی بینا بالی بین به ا زدیک سازی روی بینی بر میکه آنیا به بین به بایک طرف کوتیکنا پینگ کانی کهانا (۱) کنا روکنا بین به شنا - یک طرف بونا - کنوا و مینل کوهرفا می کاکی کهانا (۱) کنا روکنا بین بین به شنا - یک طرف بونا - کنوا و مینل کوهرفامی روی کیرا بی بین ایسی مینا و ساخت دکونا (۱۵) و روی گانا - الگ الگ رینا بیما برا رسان پاس نهیکنا - وصورت دمانا - وحث کرنا - رسدگی فیتیارگرنا و رسان کاش بیما مینا و مینان بیما مینان بیما مینان بیما مینان بیمان بیما

کنیر (ہ) ہم اُدَرا۔ ایک بلغ اورزہ لیے دفت اورائر کے پیل کا نام ہو کا مور کا مور کا مور کا مور کا مور کا مور کا زر بائر خ ہرتا ہے اور پیل مرہ ورد سا کھا ہے ہی مول کی کھا نہا ہت مسخری ہے - موام النام کا خیال ہے کوجہ کے گھر میں اور کا بجو اُن کی اور سے ان ایس مرکم ناچی جوجا ہے ۔ گویاس کے کا خشا کا اورام کا ایک بی اور سب وقل خونہ دور مرکز کنیل مزاعًا اوّل دور میں گرم وور مرکز شک ہ

و کنیکامیمول (ه) ایم آرا - (۱) کو فرز برو - (۷) اواتی کا گر - میس کی کافی دنته برداز - نته انگیز - میس کی کافی ایم دار دانت انگیز - سی کافی ایم سید در از می کافی ایم کافی کار دانت) کنیر کی بر (ه) برز و برس که کها سند سه آدی مرحا آ ہے ، کنیر کی بر (ه) برز و برس که کها سند سه آدی مرحا آ ہے ،

کنیر کی چرره می مُونِد: . . بیج فرز وجرک کها نفسه آدی مرجا تا میه م کنید دف به مُرَمِّنْ ، - بوندی - باندی - چری - واسی - بنده زن که -پرستارزان و حصاصیت و

کنیزک دف ایم رنش استین نزد بند در ه کو (ه) مدارت مغرل (۱) را - نو - تثیر جیب اس کو دارا - گھرکو گیا - شام کو باشگا میں تواپنے کو تو برمجتا ہیں - دفیع (۲) سے - از سے

نکریم نرست فانیم اتا ہے فدا فحال : پارے گانیا وسے کا جمیع یا تول کو (سوز)

کبوالے وصبا کجی ہے ہوستایدوں کو یا ملتی ہی نہیں وہ شت کے اواروں کو راسولوم)

(ابسوک ہے) (۳) افرا فول کی آگید کے واسلے بیت و ماتیکو ہے ۔ آئیک سے
معنی جانوا لا یا فقریب آنے والا ہے (۳) ہے ۔ واسلے براے ۔ جبید اُر کے اُس
کملے کو بت ہے ۔ ور دو فی کھانے کو میں اے دبیت گھرکو سب بہتے ہیں۔

دو کو ارسیا سے کا استعال کرتے میں سنے کس کو بجاسے کرکا ۔ واوا کو ہے بینی واو کو اس بیتی کو رہ اور کو ہے بینی کو را کو استعال کرتے میں سنے کو بالے سے کہ کا سے بینی کو رہ ہوتے کو رہ بیت کے واسلے بینی کو رہ بیت کو رہ ہوتے ہوں۔ اندر - ور ۔ جبیت رات کو - وں کو دمنی رات ہو وہ ہوتے تو

(۵) زاید جسے بین وربیا کلام کے واسلے جسے کل گاتا ہوگی کو دو ہوتے تو
وکھا دیتے ۔

کُو (ن) ہسمُ وَقَن : کلی کوپ مقد اول جیسے کوے بارکوے طلار و فیود کو ا (ه) ہسم مُکَر ، (۱) ناخ کاک کاکا میں کاک و عُواب بینی ہوئی انک کیا نک کو نہ رسکھنے کو سے کے دولاے جاتے ہیں ، بینی ہوٹی بان کھا تیں ا انے لیتے ہیں (۲) وہ کوشت کا کھڑا جو صلی کے اندر شکل بان لشکا ہوا ہے ۔ طازہ - لهات (۲) سکنڈے کا کی کھونا ہے نیکے وو سینیکتے ہیں (نہدیا کی موقیل کے بوائے کسی رویسے کے اسٹ کا شگول اپنی اور استو کھیکر کی موقیل کے بوائے کسی رویسے کے اسٹ کا شگول اپنی اور استو کھیکر

ی بی دو سور می می می می می ایک اندیکا گوشت جوزید و لنک ما آ کو ایکی از در اندیکا یک ایک ایک ایک ایک اندیکا گوشت جوزید و لنک ما آ جو است دا اناکیکلیف لاحقوماتی رہے م

کو ابری (۱) بمرُون ، کالی مدت کو شیدن جبش کالی کاری و کو ابری کو ابری ده میشدات کی دام وب

مرائے کا دُمنگ ہے ، کوا شرقرا آمامی ہے وصان کھتے ہی دروں مادرہ دبورب ، مینی تر عملانا ہی رہنا ہے کر دصاب کم میز نہیں ہتے ۔ وشر ہے مرانیا ہے ہے بُرا میں ہزنا •

کواچلانس کی ال نیمال می محبول کیا ۱۰) کهارت: مین اولی جو ایران کهارت: مین اولی جو ایران که اوت: مین اولی جو اعلی کی روش اوراز اختیار کرتا ہے تو وخرابی اور رسوالی کاسب ہوتا ہے ایم خوص ابنی احتاظ سے بڑھر کرم مداکر تاہے وہ ابنی کھیلی تیت کو معبی گنوا و شاہے ہے

عِف عددکوہ جزئت کی مسرکا خیال کجو لے بی می کا چلے جونس کی اللہ (جزأت) نیب اب اُس کے گھرکی ما مست میری طرح تولے بچک گر جال کو انہس کی تو اپنی بھی تعبولے

کوارین یا کوار محل کارنا (ه) منافقتهی ۱- ازالهٔ برکرنا چیو توژنا-کتابی کارن منه کمون - سرفراز کرنا - چیره اتارنا - کوارین وُدر کرنا - میندی کموانا ۴ سرزهکنا ۵

کسی جبوان می کے بوعیالترسیدین کامال کیاہے کی بھی تصافرار آتارا کی بھی تصافراتارا کی بھی

کوآریتا (ه) هم مَرَّر (عر) - زارُ ناکتها فی - شادی بوسنست سیلی کازاز کوارپنے کی آلت - بعیت میں اِکواتِ بسر کوئی ہی تھا گانا ہے جو گزیکا ڈگ ﴿ و و) کوآریس (ه) ہستم ذکر :- و کھیر (کوآریتا) + کوآریس (آثار ٹا (ه) ضامتعدی : غریبی موجب شادی کرنا - انتہ پیلے کرنا -در برل پڑسانا - مُندِکھاونا +

بس په دوشنده - زن اکتودابن ما به دوشنا و دوشنده - باکره -امپوتی لاکی - ان مپیشران پندهامرق - کِتی کلی - مُندبند کلی جیسے کوّاری کھائے دوشیاں میا ہی کھائے بوشیاں و کواری اران میا پن کینیان •

کوآری لح لی ده بهستمرتث :- بن بنیم اوکی - اکنودا اور کرس طاکی-کورے پنڈے والی- اعبرتی اوکی ، ہ

کوآری کوسرالبنت (ه) کهادت،- آزادا در مجرّر کے نئے ہوت

خوشی ہے ، کوآری لڑکی کوبریٹ رکھوا آلام اضائق ہی د- اقراع ملام دررہے اصل بات کو قائی کرنا - بنتان لبنا- افتراکرنا ،

لوارش (انگلش Quarter) مهم مرکزه و ۱۱ مربع بیرتفاصله برخان انگلش و با ۱۵ به بناس بیرتفاصله برخان این بازد و بیش و بید و با ۱۵ به بنائی برابه برا به بازد و بنا کا برخان به به با ۱۵ به بنائی برست به بازد کا خارکیا جا بست به برخ کا کوارش و اردا گیا میرستعال ۱۹ بازد کا نیاده مهرتا ہے ۱۳ بازد کا کوارش و اردا گیا میرستعال ۱۹ بازد کا نیاده مهرتا ہے ۱۳ بازد کا برخان احد و میل بازد کا برخان احد میلی مدرد و میل دور استام و مید و میل دور استام و مید و میل میل میل میل میل بازد و میل کا مقام و صدر و

کوارٹر ماسطر (انگلش Quartor-Master) ہے۔ منگی تھکہ کا وہ افسیوں کا کا مقباوٹیوں کے داسطے رسد ذخیرہ وردی اجمد صن سیشندی ہم ٹینچانے اور فدج کی تبدیلی کا ہوتا ہے - ہراک چندینی خمیر وفیرہ متیا کونے والا فرجی انسرہ جاز کا تھیڈا عہدہ وارجو تپوالیونی کمکان پر ماخریجا ہے +

کواط (ه) به ممرکزه و (۱) بث و دروانه بندکه نے سختے سختہ دراب ب (۱) صد دروازه و دوکر (۱) سینه کام لیک مپلوسینه کامصته ۵ تیخ قال نیج کھولے دی ای کے کواڑ مست دالے تکلنے کومجب درموکیا (ناہمنے)

کوپ اس) سندگر ابنده) به خصر کرده و روس بخشیم خفکی مخلب م متاب قهره

كوبل (ف) امم در المراح الكرائي والله المرائية والمراد والرائية والمراد والرائية والمراد والرائية والمرابع والمرابع والمراد والرائية والمرابع والمر

كور معيونها بانكلنا (1) مزالازم، - شكونه بحلنا - خصب شخص ميونها الكر إغرى مكلنات

بیناار منزل لا آہے اور میر شامن اُٹر کی سے کوپل کا راہم نے ، کومیری رہ ہے ترتث ، رہند ی سکر تی سنگر نیست کومیری میں ہے ترتث ، رہند ی سنگر تیست

جَرَّى بِرِفْ تَوْلِيا جوا ، لا وَالبِرتَمِينَ الرِائِي وَكِيسَ مِعِاتُ كُمْنَ كُومِينَ (ودعُ) كُوتُ ده بهستِ مِرْتُ ا- (١١) كَانْ الداده بتعنيذ - المحل - بِهَد - جانِجُ (١٥) بِمَالِينَ مِساعت ، أب (١-) مثلث قالمه الزاديكا قاعده •

عُوناً (ه) به مُرَّرًا و كُونت والا و جانبو - آنداد ادراده كرف اوتغير لكان والا « كونا و رن منت و (۱) جيونا - اوجها وبتبعد كرچك (۱) كم - مقول ا -قليل دس مفقر مجل - فلاصد (۱) "مُنك - فاخ كانغيض ـ سكوا (۱) شنكنا -بهد : وبرا (۱) 11 - ميكنا - ب بات - لم - انقطاع «

کوناه میں دن) - (۱) کم نظر بر کمیں رم کوته اندیش- اعاقب اندیش . کونا ہی دن ہم کرتن :- (۱) کمی- قلّت - اختصار - مجینا تی ۔ نفص کسر-(م) تنگی میں ہ

كونامي كرنا دن فوائحتدى . كري زا كسرميونا • ريغ كزا •

کو کک (ه) استم مُذَر د- (۱) کام من کیمین و حرکت بخن و جینے زرا الله الرائی کی دک رکیس و توسلوم به از سکھر سبلی (۲) اضال شایست برگرواری عادت برد براه الاشایست برا گری دراة الدوری ا بر - برجلنی جینے الاظمی المرائی کو کلو سکی چینے بیاست کا گری دراة الدوری ا کو کیمی (ه) صفت ۱- (۱) کو کسکرنے والا میلیمنا - برکروار (۲) فریبی و فااز در

عشيه المنافي كاتف روال مينم والكبورة كودد الحكا واتش)

كواران كرا المجيشة كما والمفركمتي من عبينا كراوسنا -كندى نكا - بدونه بندكزا - ودون موركزا •

كوار نور تورك كهانا (م) مل شعتى مصبت من كالما بعيب المسارة من مرسكة ،

كوافر كمشرك شامل ده مر تحتدى : - رخبر مد كوكمزا الميش شدى ناه د كان بناه كوارا اه استه مَرَّر ديب ركستو ١٠ وكيو ركوان ٥

اوتبرز کی ای تربیر مابت نیس فائیموب کا کوئی کوان املیت (اسخ) کواژی (م) سیم زنت : (۱) کوازی تصنیر (۱۰ قباکا در کیرا جرسین سید کوال

طرف بزات + اکریمی کاپرده + برکری دفیره کی درنون بهلوول کا ده مقد جو سیف کرده در در در او در از در ایما آی کرده و

کوار بال (م اسم مؤن ، کوار می کام می کرنے بیونت کی کچرجی پر اراقی - وکترتے کرتے کو اراق کی کواٹران کرتے کی کیونٹری کواٹران کی کلیاں - کلیونکی کواٹران

کواڑیوں کی کلیاں کر ڈالیں (سگھڑسیلی) +

کوالِب (ع) ہسٹم نُرِّر: کوک کی جمع - روٹن بتا ہے ہ گو آن (ه)اسٹم نُرِّر: - رکمپر (کنواں) ه

کوب دن)امرازکومیدن: مرکبات میس تاہے جیسے زودکوب - زرکوب -کلرخ کرب دفیوه

ک**وباِنْس** (م)سمُ ذَکَر ۱- کوّو*ن کو* اِنسے اُڈانے کا مُل ۔ کوّوں کے اُڈانے کی آ داز ہ

کوبانس کوبانس کرنا رہ من شدی ،۔ (۱) کوت اوا ا کرت اُوا انسی کوبانس (۱) کسی سے چیسے کٹری گئے اور تبنیکرتے چیزا۔ جیسے ون جربیج سے چیسے کوبانس کوبانس کرتی جرتی ہوں وہ) ہزوگردی کڑا۔ وابی تیابی جیزا۔ مرام را چیزا ۰

کوب (ف) اسم کرکرا- (۱) رو لکوی جس سے مرز اجیت وفرو کوشتے میں تیابی۔
موکرا ، کوشنے کا آل - موکری - رئیسل مرقب کے وُسیلے موٹینے کی لکوی کلون کو کوب مات - مرزبه (۱) جا کس - کوفوا - اندیاز - ساشا - وقد قبی - رار درم حالت
نفر دیس یمنی فیمیش تے موت کوب کلای میں پیمنی ایک جائے میں گرفاری
خوس میریمنی موجود ہیں) •

کو سرکاری دن، ایمونشد دا کریست کوشا - کوبها اعتمالی نگانا دم) باک زنی کنا- کوشت لدنان دارن نگانا- مایش کمنا میزو کرد کناه

*گ*وت

کوم کا ژو (۱) میم انگلش Quarter Guard کوار گار دل مسئر ذکر - میما ژنی یا فرج کا ده صدیه قام جل بروقت کارد تنمین ادر کون ادر بندوقور کا دُمیر نگله تا ہے - آتے جاتے افسروں کی سلاملی مگر اُئر تی اور دلیان اور کی گرانی بیس ہوتی ہے ۔

کو توالی (۱) ہم ُرتَث ، کرتوا کا صدیر نفام کرتوال کا دفتر بر احقانہ بولیس میشیشن کوتوال کے سینے کی جگہ ہ

م و توالی دهم تروه (۱) بهم مُرَّر به کونوال که دنتر کامقام ه کو توالی در بیشنا (۱) نسامتندی: در تک نسا دا چیدی اور فوجداری کے جرم که سبب کونوال یک مبانه درما شور می نام که معامانا ه کونته (ن منفف کوناه - صفت: دیکیو (کوناه) •

کونداندلیش (ف) صفت او اهابت ادیش - چیولی مجدواله کمین در اندیش کانتیف - کم موسد - کرنظره ب سوچیسی کام کرنے والا ه
کوند اندیشی درند) مرشر ن او در اندیشی انتیف - اهابت اندیشی کرنظری - کم بینی - کرموسلی ه

کوته ملی رن) صفت :- دیکیمه رکوتاه مین به مه گوته ملینی رن بهشه محرّن :- دیکیمه رکوتاه اندیثی) «

کوتر فذر (ن و ع) صنت: پشتهد شنگنا، دِنا . نُمْنَیْ ه کوترگرنا (۱) خارصی د اور ای کرکا و چیزاگرنا . نُمُشانا . مُنفرکزارو، طی کرند بے باق کرنا ۔ ذِشانا و مُجانا و مِکاکرنا و کوسگر در دون مصند در حوال و الدر میں کا میں دی میں دور

ا عنلکتیری شریت جهان گاه به تنگ بیشانی به اورگون تری کو تاه به (نکست) گوت فرفط راف مرم عند : - (۱۱ کمیس - کم نظرا روز فافل به بخبره گوفته روز سرم مُذَرا - رصرف کهارت میں آبا ہم) داسط - تعلق برسر وکار سیسے توگرہ می کمار کی تیجے ارت کرتھ "،

گونخنا (م) البغنل (ع): - تونسا كدام - بيسے أس كونشا بين ہے كونشا ميديگا، گونتحالي (ه) رسمُ مُذكّر (گغوار): - (١) نقيلا يقيلي - بَيَّك (١) جيب -باكث - كيسه - راب دام) مجازاً: شكم بييك - أفؤر - جيس كونشلا مجرنے سے كام ب (حفارثاً بولتي بن) ه

کو تصلا مجترنا (ه) فعل متعتدی (حقارتًا) او هواری تا ننا بهیا بحرنا می طواه امرنا به کو تحصل (۵) سرنوننش ۱- (۱) تعییلی کیاشه خرد د جیب (۲) شیر بنی استعمالی کی تعیلی و تفاقیکسی کوری جاشے ه

گونهم ببیره) هم مُذَرَّه - سرد صنبا - کشیز سبنه رهینیهٔ سکے بیت ، گوفتهمی (ه) همسهٔ مزنث به در دوام جزارا با میش قبض دغیره سک میان مدیراه بیشام

کوهمی (ه) نهسته منت به ده نواجه کواریا میشر مبض رعیه کے میان میں خور میا نگام دامروا ہے - سیان کامیمیآہ ،

کوٹ دانگلش Coat) ہستُ مُزَرَّدا-انگریزی کُرتی-ایک خاص ِ اِش اوروض کا جارجیے انگریزوگ یا اُن کی فوج بینتی ہے - وہ سکٹ کے اوپر کا لباس ۔

پائیجا می بایستیانی بر انگر کھے مجی ف صامولند ہے آئی مے افلائے اپنور (میز) کوٹ (۱) ۱- (انگریزی Court) کر شاکا کرا موافقط) کھری - مدالت م کوٹ وہ صفت ،-کروٹر - سولاکھی تعداد م

کوف (ه) بسم نُرَّرا- (۱) قاده حصار حصین کرده - دو مکان پر کی بناه می میم کرشمنون این این دم) نصیل شهر نیاه - شهر بند - جار دیواری به دم کمیت یاگان کر کار کاکپاکشته «احاط (مه) جاددگرون کاکندل می می میم کرنته شیسته مین حصار (ه) مجازاً اسقالب - کالبد - کالمی مجسم سریر-دیسی جسد «

١

رہ ہج نا۔ نواضتر کا ترجر۔ تھاپ لگانا۔ ڈیکا لگانا۔ چوب ادنا (ء) اِزاری ہـ حربت سے نوب کام لین ہ

گوتو (ه) هم مُزَرا - ایک تُسما اناج بسته مند ولگ برت بیر کهات مین ه کوشیا وه) سسم مُزَرا - (۱) بام - بالانا نه - اثاری - اُورِکا که و (۱ ، اینو س با چقفرو کا بنا بواسکان - کوشری کی ذکیر - چرته بزگ - بری کوششری (۱۳) زنیره خانه - گودام کمر - کمتنا ، تعبنار - گولا (۱۳) اندرونی کمو - اندرکی بری کوشوی (۵) و در کان جرم می خزانه یا امیرو کا ال شاح رست سه

کیناکیافن کی دات کار می اورکر منگی بی سیریت دربد و زعیاتیاں (بھر)

(۴) سیند میساتی نیم تربینی ست کریک کاجسسه (۱) گذار اسیب بشکواور رسده (۱۸) خانه ۴ کلیرول کا کمینها بواغانه ۴ کالم ۲ کالم کالم کانصف حصد(۹) حرب کانفشه جرمی بیالی و رج جوت میں (۱۱) سی وان و معرن (۱۱)

میسند یسقف ۴

کو تھے گروبا نا رہ ضالانم (مندُرہ) :-(۱) سعده برخل مودَباء ، صَرِیمِ نِ تَ آجانی سعد کا غلیظ ہوبانا (۱) رمر اِبتِ دان میں خرابی ہوجانا ہ کو تھا لیٹ یا کو تھے اسے کرمیجیٹ ان (م) ضائمت تدی: -کسب اختیار کرنا دیکھے میں مبینا - چیشہ کرنا - حرام پر روزی تغییر نا ہے

بن بین بین با مرا بر دری سرب به کوشم به کوشم به کوشم به کوشم به دریت به کوشم به دریت به کوشم به دریت کوشم به کوشم به بین دریت کو مطوعی (۱) سم مُوَّت و مجره و جوداکوشا و کمو و دری و برو فرد و کوشم دری مرد فرد و کرا برای می دریت برای دریت برای می دریت برای دریت برای می دریت برای د

کھیں۔ کرٹے کے زر کرٹے کو کے سے ۔ کرٹے بک + کو تھے اور زنو ماری کیا دسے کی لوم طری (م)د (فقر المغال منود)

اسم را در انقر مرف تخنید می الماست در دوسرے سے مادب کرسومے فائدہ کی میدنیس ،

رب بهندُور کے درکے در اس کے تواریم کھورے ایندھ کم کا ورسے میسے انگف

کوث انظمانا (ه) نعار شقدی دخله بنا به محالی میرانا - گفته بنانا ه کوث گشتی (ه) بست فوت د شهر مورک کامال ملوم بن اور برخمالی کابند کابندی میران کابندی کوش کابندی ک

گوٹ کرمو تی بحیرنا (م) نسائتدی: پک کے واسلے متریوں کا چورا کرے کسی چنی جوا ۔ تمام میں ارزوبی عالم کا ایک جامی کرنا۔ انکھوں کی تعریف میں گئے ہیں کرایس کا پی ہوئی اور نوش و ضع انکھیں میں کر کو یا موتی کوٹ کوٹ کرندوینے میں ے

وَهِ تَحْمِينِ جِروى مِن مِن عِيدِ فَ تَوْكُو إِكْرُونَ بِحِمِنَ لَهِ جَرِي كُوثُ كُوثُ (حِينَ)

خَرَعْ فَى مَكُ نِهُ الْ يَهِ مِن كَالِمُونَ وَمُعَلِقَ سَدِينَ الْجَرَبِينِ فَكُوثُ كُوثُ الْحَرَى الْحَرَقِينَ الْحَرِقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرِقِينَ الْحَرِقِينَ الْحَرِقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرْقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَلِيقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرِقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرْقِينَ الْحَرَقِينَ الْحَرْقِينَ الْحَلِيقِينَ

گوشما ره اضار متعدی - (۱) کوبرزنی کرا - کوبکاری کرا چیت ایم نادفر و متابی خوا موگری سے وسید سے پیٹنا - کوٹنا کوفنتی دکوبیدن کا ترجہ - جیسے تو ٹو تو تیا ندیر فاک سے دونا (۱) مجیشزا - درد اکرنا - کراسے کارشے کرانا کو کیلنا -

الُث مِنا ، مَعْ الدُّنا . بنيك كا ديوا لا كلنا ٥ دا کرشمی و دکشی مبیجه کئی

بار کمیتی باوی کھیت ہیں (نگیبر) كوشم كرنا بالحمولة (٥) نسائة عدى ١- ١١) بنبك كركون و مرافي بالجوي ک و کن جاری کرنا - ہندی کا بیویار شروع کرنا (۲۰) کا رطانہ جاری کرنا (۲۰) سوداگری کی بڑی ڈکان کڑا ہ

كوت كلاما (٥) مُعاصِّدي المنسيدي إدياكي تديير كردكان معلقة چومن باآبک بناکر تدمین مجھاما •

کو تیمی ال ده، به شرکر: - مهاجن - حرف - سا در کار - منڈی کاربنیه

گونٹر (ح)ہسسٹرنر ابہشت کی ایک ندرکا نام جرا سے انہ رجاری ہے جتب كه أص كانا م دوست ك البر موقف من والفيد ويذك الركامية كواريطيس ومبسع بهي نام رڪھا گيا ہ

كورچ دن) استم مُذَرّ ا - روانكي . نُونَ يكن - رملت - نقاع عام - منفت -الك جليس ووسرى حكيفانا يخول وكسن المنقام عدد ورسرى منزل إمقام كومانا وبيسة درزي كاكياكوج كياسقام

الإن فنت مو و ميسي موسيليس اينا مي كوچ شام موا يا مسرموا (اسير) كيالكف مقام كم جرشتان مدم ب و لمج درتا بيره يشر سفري كالمصمى سُ كَوْسِوْكِ - بمصة ١٠ ما ل مو يوشكا كامي ده يكت بين المرج } (دالمي) المواكوعلم العباك منه كدهم الصقوع بالبيالوامكن كونيج كرنا (1) فعل لازم: - (1) روانه ونا - بلنا - سدهان اريات كرنا ـ ورا وندا المانا-سفرانا بنضت وامونات

ا جمرش يه يوكريك بي ناطم كشي ين النص عبدالسلام كوج (اللم) (م) ويناسع كُزرنا - مزا - أشغال فرانا - رملت كرمانا - وفات إناك كوچ سبكرك ولي عرب ترياس تديارة كابايي د كنوانا بركز رمالي) (١١) وواع مونا - راهلينا - خصت مونات

روتے ہیں اصور مدول العام کے کتاب ایک زعمیں او صیام کوچ (ناظم) كوح مقام دن+ع) مُ ذكّره- چدنا در شيزاً-منز أصغرنا ٠ توریج مونا رو اسر لازم و ارواعی بونا و تصدیرنا واک

ز کا و کا ہے! نواراك ما مكورج (تاظم) موانازروزه كرتمجيم مين زاوراه كونج اكويخ (٥) بسسمُنِتُ :- دوموا بَعْما برادي كياطري كما ورار

جات من أرات وكرف كدور آب جائي اور حرفو عديوني كاكروشي منش ا وركونى عورت ايسے دقت مين مين بنتي إلكا مرتى ہے تواس عورت كي نسبت

كوشي يمِينيا (م) فول زخ، كسل فتاركزا كسب كمانا - راي بنا بسيدا

كو محص وطرحاً (م) فعل لازم و مشهور دمعون بهذا والفشرح بذار المرزك ير بيلنا عطشت ادامهونا -سب كومعلوم بوجا أ - شرب بوعا با جي وزهر نظري وهجه برمي

كَوْرِي كَالْ مِانِبِ رَثْمَن مْ بَامِرِ ﴿ كُوشِي جِرِيتِ جِوَات كُلِينَا مِرْمَامِرٍ (ر نَجُ) توسط والارووت جيت والاسووس (ه) مادره:-بيني رياس رولت مندزیارہ ماجت مندمتفکراورٹاکی باجاتا ہے۔ اورغرمیب

وتصفح اليال (ه) سم تونث (مو) ، كنينيان- رنديان يرسبيان-

لوهمي (م) بمسمُ زّنت :- (١) ميرا بكالكرر ١٧ كلسلا - فدر كمن كاكل إيري طرف مصندار علودام كنبينه وكولا وكندوج كندر و زخرو انبار بينيكوهي میں حاول گھرمر کی ایس (۳) وہ لکڑی کا اونجا اور گول حکیجیے کنوے کی تیمیں فَاك مُكِينَ كَ فُوصَ من وَالسِّمِي - حِرت كاكوا مِرْكِول كَيْفِ كَالا مِنَابِ چار بركامهان كاديرة ترختك مو كشيام بي يوم جا كيون كارون بارون بارو ريم ماجن گر- نيزي ل کي د کان - بنيك - حان يسا موکار کي د کان ره) کا وفار بربا کھر ننج ستعان بری وکان صبتے بیل کی دائی کے کی کوشمی انگویزی سامان پایشیا کی کوشمی (۴) بند دن کاخزار جس میریار و دماکر مٹیرتی ہے۔ خزار تفنگ (۱) امیرو کے رہنے کا بڑامکان۔ انگریزوں کے رسنه كامكان وزنكار ويلى محل ابوان ٥

تَا الله أَمِنْ إِللهُ عَلَيْهِ عِلَى اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ اللهِ اللهِ عَلَيْ عَلَى اللهِ الله (٨) بجردان - رحم- دصرن - كرب متعان (٩) بنجاب د ـ تعبد فانه - يجله - اوّا -دوجكها خالكياق أرجع مون (١٠) ميان كي شام ٠

كوي أناريا إفرالنا وم المل تقدى ١- كنوثير ك المدملقة وميكا

كويض معينا (٥) منا لازم ١- ويواليكلنا خساره أنا - كما أأنا- تواله والماط

بهو كوسطى تفطيع كو القد زلكا وْكُورِ إِرْتِهَا رَابِ +

كويد كمويد (ف) البلس، والحلي على وكلي و كوچىبندى كزا (1) فائتىتى، ئىيىس كىدىسىكرا ملولىمد اندمذا - احاط كمنيجنا • کو چھکا نا (1) نواحندی : مرج مرب براا محل میرے کوا جمال كسينة الكرت وقع ويهاكي كروب بوتوس في ورمن بطيفكاك بهاك كديد والمات في الماك كديد المحات في الماك كالمات في المرك الماك المديد المرك الماك كالمرك الماك كالمرك المرك المر كوفيرسب في وف مفت: - وه كاجر كايك بي استبر- بندكلي ه كويدكروكي دف، اسم وف ، - أول قردي - بهزه كردي - كليول كو مهاننا - دائي تابي ميزا - كليور كليور ميزا ٥ کوچگردی کا مزه خاندنشہ کیا جانے یاؤں ایکیوی مکمانید مرد وارسے مصحفی) كوچىگروى كرنا رۇب ضائستدى - آدارە بىنا - برندەگردى كرنا - دايتا بى بىيا-فراب نست بجيزا - كليان مبالحة بيزاء كۇچ رونسىم درا، كوچىكى مع دى حردف منيرك جانے سے استنفی کے اے بول سے مراح انے کی صورت - بستے اس کوچے میںب اشان رہے ہے۔ ترے کیے کے رہنے والو نے سیرے کبٹر سلام کیا (میر) كوچ ره بهسم در : كرماكي جم كو رجيع وينيا (م) نعائشتدي (عن :- (١) كودنا - زغر دالنا - سالنا - كجوزا -مبزكنا - تميرزا- جيُونا (٢) فعد مينددينا - لمورث يركزا - جاراً نندي آتے ہی جاوج کو کوسے دیتی میں کرایسا ہی اسک محرسے فزاند سے کرملی بھے جزام رسر تی ہے ، وگا نامیری خیلا ہے) جی اس ریسیں درسی ۔ بھے جزام رسر تی ہے ، وگا نامیری خیلا ہے) (بین) کوچی (ه) سم خزت ، مرش - سفیدی چیرٹی یا سفا چندی صاف كرف كابرش • گۇچىس!كونچىس دە، سىڭرىن ، -كوچى كىچى - مُرْوب - ردۈر ئېرىل كى ايران ك اورك سرف ملے عازا اور د كُوچىس كامنا (٥) فل كتندى ١٠ بيه كردن كاترمبه ايزى كارپيايي ك يتح كاف والنا- يا و قررنا - قدم كاك والنا - كولابنا دينا - أك مانے پلنے پرنے کے آبال ندکانی

تنفرون الريكوميركاش بالدرك تب كور كالرجيون اله

مارابر کے مختے نے براہے ۔ ب ، غرترب معید عرک درمرم دلا است نبود در بعابال به تعبن ميا تغصل قدم دساق بود ٥٠٠ برانی کرج میکنتی توای کے کرٹیمیں مسٹ کمٹ کی کوٹنٹ بخواہم نے (قمر) ٢١) بولابه كابيش ستة أني صاف كبت من فيركة مَنكو كابنا موامِعًا بِع مِنانِي شهورے كايك وفركبروا و جوالهے سے جوبڑا عارف موكزراہے ا إ د معرے تورا ہوں اُدھ کو ہورا ہوں کوع سربیہ 🛊 (Coach) براثومبول-اسم مونث،-(ا) كورج داتكلش، سبع اوی ایک تسمی مارمیون کا دی دسرمی کرمواک انعجات مِن الكي كارى . کوج کیس (انگلش) Coach-Box اسم مَرَّرا- کرمِوان کے بیٹنے کی مكر. وه ارئي مكرم على محتى مندوق نابني مولى موتى ب • كُوْرِي (الكلش) Couch) اسرنونت: ابستروارام كاه درايك مرك پنگ جرميد بنامرامونده م مدران و كوجل (٠) كمستم يْرِّر المريم كالمركب فوك دارجيز باللوار وغيرً كالتسور اسا زخم جر كوچا ويا (ه) مناصّةى: ١٠) كركا نكانا - بينا دنيزك دفيروكي نوك لمُشيرنا - كودنا - كونا (١) لمنه دينا م كوچاكر الما (٥) صفت ١- كهيكى الم ي كوني دا موا - بي يك رويمك شد راغ سبتلا کھایا - وشخص مر کے مندریو کیا۔ کے داغ بشدت موں بیٹور كوچا ارنا ره مناشعتري به نوك چېزا . زنك ارنا - ننفترتكانا جميدا ـ أركزنا - زغم دينا • لوخاك رن منت اجهوا - فرر كرته انتا و كلان يا برَّكَ المتيفر + ا كوخيا (م) مَا تُعْدَى (مندُوعر) : كيما - چُيوا ـ سالنا ـ مُيرى إكا خصيه مُورنا - أجيدن كاترميه خلائيدن سيوفتن ٠ كوجيد (ف) اسم مُرَّد: تعنيركو على يُخ عليارا معله ولا عليه الاائدة الله الكراء المائية برنىك يخبل و راه تنگ مىكوارىسىتە .

کروگردی کسی موت قدم کتی نیس کا طنالوانی پہنے ہی تعزیر با (بح) گو و پچیا ندا () ہمٹر ترث ، ایمیل کدر وقد رصوب ، گورن پیاندنا ، کووک رن) ہسم ذکر : مفل اوکا بتی به چید کراسه کودک شاکع بتا ہے تو گھرے کال خوشکا میٹ دیا ہے دیدہ تریز تا ہے (ظفر) کو وکن (ت) ہست مرکز اور اسست زمار داد گور اور ان کا دوی ایمی والا باکٹ گھرڈ ا ، رہستہ کیولا ہوا گھرٹرا (د) کندن م سرکھ کا وی ایمی

زدرسی طوق مضامی ترت ابنده مر نصیر

نمه می آن کهام بریک کودن خطری

معاور و مزواج مال می است کار ایست می طفل کودن کا (اسر)

می نو بینوک کامن خابر خلا برخلی به درگزیش شکی کودن کا (اسر)

گوونا (م) نعالازم ۱- (۱) انعیلنا - جبته کار جبیت نگانا - بیاندنا بیلاگنا

چیلا تکیل لمنا - چرکزال میرا جیسی کرد جبیت کودنیدی نلیون می گود" (۲)

خوشی میدهای سانا - خوشی که بیت کرد جبیت کودنیدی نایدن می گود" (۲)

خوشی میدهای سانا - خوشی که بیت کرد جبیت کودنیدی ایسان نیا میناندی کودنیدی کودنیدی کردنانی کوارش کاراندا کردنانی کوارش کاراندا کردنانی کوارش کاراندا کردنانی کوارش کاراندا کردناندی کوارش کاراندا کردناندا کورناندا کورناندا کردناندا کردناندا کورناندی کوارش کاراندا کردناندا کورناندا کورناندا کلیک کردناندا کردناندا کردناندا کردناندا کردناندا کورناندا کورناندا کلیک کردناندا کورناندا کردناندا کرد

ا نکوداے ترک چشم بار اتنابل به آبروک کی مندایسا بھی کیاہے ملدادل با آبردک کمندایسا بھی کیاہے ملدادل با آبردک کو فاجھا نموال دونا بھاندا بھاندا دونا ب

جیملانگیر بات بھڑا ہ کو و و ل دون ہے۔ ایک نسر کا سنت نگر مونید کی اند ہوا ہے پیاڑ پر اس کوکودا اور فارسی م کُرم کئے ہیں ۔

کووو ولانا (٥) نعل منتقدی :- اول معلوم- دوسخت کاملین بخت شاقدگران کشر کامکران جیسے باہے کردوں ولائے جاہے مندو اپلے بینی جاہے صیبا شکل خوام آسان کا مرے ہے "،

کودو افسے محے برصنا (ه) خاصیت کرخ کرے پرمنا معنت پڑمنا - برا جرت تعلیم ایا - اتصر تعلیم ایا جر (خانچ جب کوئ شخص علم پر ہے کے با دجود علمی آئی ہے توائس کی تبعث کہتے مرکز دول شخص علم پر ہے کے بادجود علمی آئی ہے توائس کی تبدیب کہتے مرکز دول می سے پڑھے ہوئی کی خرج کرکے نہیں کیما) ہ کووول کا بھات (ه) اسم ممکر دہندہ) : - ادالی درج کا کھانا ہتی

گستی. دال دلیا - نان جریس کوتنیت کمیانا . جیب گرد در کاجهات کرمیابزر میں میاسانہ کی بیاسوں میں ' •

کور (ه) کستم تونش ۱- (۱) کناره مه ماهشید کوث یکتی - برا به کگره سنجاف . منزی - ترخیر - تور (۱) کرسی - آیلی کاکلوا (۱۱) ریشهٔ اخی - وه اگده استوا کمال کاکلوا مراکش اخونول کی جرون برای کیگرونظ آیاکتاب ۵ جن گریم کام میناو سے منال روگاری آی کے بناخل کی وکو کنا دنعیر) کور وقیما و وقع او وقع استفاد ماج زمونا بدنا و

موكرسر(1) اسم نونت ادكى يُقص عيب - عامى - ادهوراين + كي كرسر (1) اسم نونت الله على المادي المادي الم

کورستر کان ده به ما سعدی ایک آلایمان کبی بوری کن گفت ایمب دور کرنا .

الکل دست اور شعیک کردینا - بیسین اب اس پائے کی ب کورستر کال دی ا کورستر کان (م) نسل کانم : می آبورا بونا - کم کان - نقص جانا رہنا ، عیب دور مونا ،

كوردن اصفت: انرها- المبنا - شور - اعمى م

کور باطن - کورول (ف)صفت: کندندم کبه طبع - کم زمن - بے ادراک - کودن - بہجمہ ہ

كوكرنس (ف) صفت: مرر برنب برنت منصيب بركور طالع مد المحرف المالي من المحالي المحال

كوروه (ف صفت: - كراً با داوعمهٔ اگانون جيه كوني نه جانيا مو خيشه دروضع، جاهوري الله على الله

شهر کیا بیکوردهٔ ایسائیهٔ داندها موا جرنهٔ اکسون بگایاطوطیاسکا نبور (مخیر) کورنیک دف اصفت به دشخص م نک کاپار نرکیمه - نک وام-امهان واموش - اپنی دانعمت سے بدی کرنے والا - ناسیاس - ناشکرا •

گورا (ه) صفت به (۱) نیا نیرستمل اعیداد منیرتا بوا آب اریده فالین خون و بانی زگایا بوا و جیس مفی کاکورا برتن (۱) ساده و صاف بر کها مجیسه کواکا غذ کوری کتاب و کوری کابی و (۱) بغیر شوب پرا بوا - تازه بنا بوا بی و وجائز اکشت و اقدی فرکلا بوا - کلب دار کار فادست آیا بواکی ارجید ا کوراگا ژما - کورانشیا (۱) محض جال و شیث گفتوار و شوث و دهشوش اینی نادانی کے سب سے بند یاکسی سریس ذرا دخل نرکمتنا مور (۵) پرمان پرمار بر معالی به موزد و زاول و دوراکال

1

برمبنگی اِجازی قانوی بی برطان بوسے ہوں ۔ گورگور اِه اِسنْزِرْتْ اِسکَنْے کے پتے کو اِسنے کی اُواز ہ کورٹیش اِت میرم کرنش ہے۔ ٹرنش : - نمیدگی ۔ جبکا گو ، جمک کرسلا مرکا ا تواب جاوا ہو اُواب انسلیات - بندگی انسلیم ہ نوف میں دون نے انسان استان کے انسان میں میں میں میں میں اور اُس میں کا کور

کورنش سیجالاما ۱۱ فس شعدی:- آراب سیالا ایسیوط می دیندگی او کورنشات دست اسم شرخت:- بع کورنش به قامدهٔ عربی جوملات نصاحت درناما زیج 4

کور و رس ، تح تا آه سسمند آن - کورون - راج کرد کی اولاد - کرد بنسی - رحرت راششرا در باند و دونو سے بیٹے بوتوں کو کر و بنسی کی سکتے ہیں ایک بخصوصاً رحدت راشد کے بیٹوں کو کورو اور بانڈ و کے بیٹوں کو باپڈر کہتے میں - ما بھارت کی بری الٹائی انہیں و دونو خاندانوں ہیں اٹھارہ ون ک کرد پھیتر کے میدان میں گرم رہی نئی اور آنجام کا ریانڈ و فقیاب ہوسے تھے ۔ پرلائی تقریبًا حضرت عیسی خلیدا سلام کے زمانسے تیروسوبرس بیشنر مونی نئی و

کوری (ه) سم مُوَّن :- (کوراکی این) ، کوری آنکهست و کمجمن (ه) سل مُّعدی (عو) :- دیدے کی مفائی دو مُوضر نے حیاثی سے دیکھنا ،

کورے (م) ہسمُ ذکر: - (۱) کوراکی جمع (م) حروف منیروک آجائے کی وصورت جس میرالف کویا ہے مجبول سے بدالیتے ہیں «

کورے اُسترے سے سرمنٹروا فا (۱) نوائندی رمو) ،۔ "ازه
دمار نکلے ہوے اُسترے سے سرمنٹر دانا "اکد کوئی ال بی نره ہائے قرار
دانی سازدلوا ایک سنادلوا اُ دی کی عرب کے دائے ،اس سے زیاد کوئی
بے عزتی کی سزاندیں ہے اِس دجت نبایت رسوا ٹی کی سنادہ ہے سے
مراوم و تی ہے ۔ بعض اوقات کلیف سنت سے مراد بہتے ہیں۔ چنانچہ
پنجاب میں سو کھے اُسترے سے سرمنٹ دوانا کتے ہیں بعنی بنیالی گلائے
سرمنٹ دوانا تاکہ زیادہ تکلیف ہی ہو۔

کورے اُسٹرے سے سرمونو کی اور) بن شعدی: - تازه سان سکے ہوشے اُسٹرے سے سرز ڈرنا تاکوشی بال باقی زہ جائے و سد کھے اسٹرے سے سرز ڈرنا تاکہ زیارہ کلیف مور (۲)کوری باس نصیورنا -دمعری دھڑی کرکے گوئٹا - سرسنا نے دب ٹھائیا۔ کیلیسے کٹے چیوری ا مبی کردانی گیا - کردے وس موب سے گیا () گور - اعمق بر که ادان ۱۰ فریب مفلس و زرص بینیک وست - متابع - وصن مین (۵) بن وصالکا - وصار زنکالا جُوا - تیز ترکیا بودا ۵ تا زه سان یکها جُوا برے بھی کامزایا ہو ، نبایت تیز - نبایت بارت وارضیے کورا استراء ۱۰، بنجا ب د بند روت ب بے وفا - روکھا - نا منسار (۱۱) نرا - فالص به انکل میزار سے ایک بَمَی ایک بِکارکیما ارد و نیمی و قرق ایسی کی کی جانشیان کرد عبلکا م

كورا بين اده العزم: والوينا مان بينا كسي مدرياً الت كالريك والريك والري

كورابرتن (م^ن اسسهُ مَكَرا-(۱) نا المسن بعيْسِتعا طربُ كلي. منبيه _إرّا بوًا اس اصِتا ابين **ص**

ازگی بی کی اورتیسے تن کی وام کیا بات کوسے برتن کی (نظیر) وم) دوستشینو - باکرا برکواری - ان تبییغ - امپیوتی (بازاری) +

کوران ازه اسم مُرَّر دعو، ۱-اهیدهٔ جسم و بن بها بی عورت و بر بها ا مرد +کوارا - کواری •

کورار کھن (م) مناسمتندی ۱- (۱) ہموٹ رکھنا۔ جا اصطریکنا کچور کھنا کے کیکھنا کہ ا اِلکا تعلیم تربیت ذکرنا (۲) بالکام و دم مکنا - کچد ندیبنا - وعدہ وفاز کرنا -اقرار میرا ندرنا - خالی کھنا - آرزوبر ندانا ،

کوراره جا ') (ه) منوالازم ۱- (۱) باکلامجودم ره حانا - ک**چه ناقته زگشا - کچه** حاصل نه نوا (۲) جا بل ره جانا - تشویث ره جانا «.

کورامسر دو) ہسم ندکرہ - وہ سرجس پاُستراندنگا ہو- ویسرجس کیال نهونڈسے گئے ہوں -وہ سرجس پربیف سے بال ہوں 4 کوراکا غذر (۱) ہسم نذکرہ - سادہ کا غذہ ہ

کورٹ (نگلش Court) سیمُ مَذَرد-(۱) محلِّ شاہی ایوان * معل سرار ۴) مجری- صدالت - دربار- محکه (۳) ارکان دولت - حاکم عدالت -(۴/ ۱ معتمد - روبکاری- مبیئے جارائش کاکورٹ میرگا * •

کورٹ نسیکٹر (انگلش) ہم مُرَّراً ۔ رو بولیس کا سارتبٹ جوسرکار کی طرف سے عدالت میں بولیس کے جمعیے ہوسے مقدمات کی دعیا نہید دی کڑا ہے کورٹ مارشل (انگلش (Court Martial)) اسم مُرَّراً ۔ کورٹ اُسُول ۔ جنگی یا جازی افسرور کا آئ تعدات کی بیٹی کے واسطے ہاک

بے وقونی ﴿ مِسْرُمِن - بے موده بن - میلابن ک ترفعات مودو اخلی بی منتخ بن سایئتی سے مطالع دیکے ہی کام (مگین) النظرة بوتكوم بي بالكاكروه بيتي تكوره بينت مجيها لن كوكا (=) کوره پنے سے جود داتر نے نگانی نبید تو بھیا ہم مری دکھی کے یہ چور پڑا (رر) كُور ه مغروا) صفت: - كُنرزنن محص بي وقوف - زامو كه - احمق -المدنا دان- بيسليقه - يوثر- بي تميز لغو مهم - بي سوده ، ع بالتحصق كوريخيت نغزے مرخوع بناموكر وكورو يغزت (نكست) كوطرهه (٥) مسئم وَنْت: - بواُومجول- برص- ابريس ﴿ جِذَام ﴿ بَيْدُرُدِكَ -كُشْتْ- بِسِ- ايك خت مرض كانا مرج نساو مون سے عارض مجاا ورائس مِن الوبدن يسفيدونهت برجات مبل- إاعضا بيرورم موراً تكليا الغير گرینے مگتی میں ﴿ كوره ها بكينا إنجونا (ه) نعل معدى: -شدت برس إبزامت بدن كي الكليول كاكرت لكنا بسم يبابعان م اورورم موكر إني إمواد سبت و کید اگر به این بوان و کورهی کی طرح شوم تفدیت کیک (اَنْنْ) جہنے تہاری چیز کو ہاتھ لگایا ہواُس کے ہتھ میں کومرھ نیکے (عو) 🖟 كور صديم كحواج (م) محاوره : - أفت برافت بمحليف من كليف ما مِنَ بلا مِصيب مين مصيبت ايك تَوَوْره أسير كَمُولِي ادغِضب ٤٠ كورهي رده بسفت: ١٠(١) بنداى مجدوم برصي مقرص بيسي كششي (١) بورب بسست کال بمشور الکس آسکتی ۹ لوطرص كلنكى ردى صعنت، - فاجروفاست- كنه كار - پايي اېروسي ا كوره كي تحوينها براتي (٥) كمادت المريك كوكوني نبين اتا - بوخورمصيبت زوه ب اس بركياً افت أف كى بمصيب زوم كا كوئى ساتقى نەيىن مۇتا ،

اوی ساهی نهین جوا ، گواری (۵) اسم مُرَّنْت : ایک جیبی بهی بست عدد - بیب دوکوری ایک چارکوری کنکوت وغیره گوری (۵) اسم مُرِّنْت : - (۱) کوشاکی تصغیر خرمه رُه خروییمی بنیدز -ایک نستهاهیموا اسنکه جوزید وفروخت میرا دنل شکه کاکام دیتا اورالدیک

ہزیروں نے آ آہے۔ جیسے مص دیجیووکیورس بم میتران ارد مری بی تین کوئری پسیلانیں نے (پیسکالیت) جینے کونی اُسے چیل بھو میں اِسے توجرد کھو کیسا کورے اُسترے سے مرموند کے (سُکھٹر سیل) »

گوشرا ره اسم مُرَد - (۱) ضرف خاشاک و خاکروب گمانس میونس و مبارن خاروض و کرک (۱) آخر - الاباد خراب او زنمی چنجیت کیالارا انشالا شینه گوشرا کرک ده مهرسم مُرَد - گهانس میونس و خارونس و آخر و الاباه گوشرا کرنا ایجیبیلانا (۱) نسانستدی - خس وخاشاک ادانا کرا کرک بهبیرنا - ابساکام کراوس و شرش یا انگذافی می کوای کوای کوایو موجائے و گوش (۱۵) سم مُدَّل - بری کوش می خاف خرص و ۱۴

کوٹر آکچر (۴) صعنت :- (مینوافقیر) ایک نومرے کے برابرد ذراسا۔ تصوارا کسینفدر۔ مُشک کھرم نبچ بھر،

گوٹرا رہ، سم مرکزہ۔ را) چابک ۔ تا زائر ۔ کرزہ ۔ سانٹا ، جیسے جس نے کوٹرا دیارہ گھرٹر امیری سے کا رہ) تنبیہ ۔ گوشالی •

کوٹر اگریا (۰) فارشندی: - (۱) جابک نگانا - تازیانه مانا گھٹرے کے ساٹیا سہیکڑنا ہ

دنبالسركاندي في مستين كورا لكافرابل لي دنار بر الانت) كور الكن (م) منالانم الله باك بياك بينا - "ازانسهي بونا (م) تنبيه والد ماكيد موزا وم النيري مونا - أن ري مونا . جيسي ٥

جراته پخسبرن کا گهرُدانگا توسلفت کا دائس پکردانگا (۱۷ علم) گور امهونا (۵) ضلائم: - چاب گناه دسبزی برنا به مشتمالک بوا-عبر کناه تنبیه بواسله

نفروزت تبتیب بلی کی مرزندان به مواک در کوراتوس مرکزیوان بر داسیر) گور خدهه اصعنت ۱- (۱) مورکه مورصو - بله دورف - مجعونه و گرنوار کون احمد به منطق ۵

چزارزر را می می کری بیائ بیت دانی نم که ای بیج بی جائ (رود) (۱) پیور بے تیز ب سلفہ ب بئر سود مهل به می می می می می می می می بیاری در می
كورى تيميرًا ده، خول ازمر تكسنو) :- پياده سپاميدن ياشكريور كاكسي رپر شغب اربيراي مروانه ه

كور كل النهيس (ه) محاوره بيمض تما ب منت لين كالرّبي

کوری صدر اکرنا ۱ م) نمائشدی : اب بات باز آورمت کرنا دادنی ادنی کام ک داسطه آناما ا بهت سی میدی کرنا مناب میزا ۵

کوٹری کا موجا ا رہ منزلانم ایم آبر جانا - طرب ہوجا نا ایسی کا و موجانا۔ کسی چیز کا گرفیانا - کام کا مرمنا ، بے قدرا ورفیر بروجانا منظروں سے گر جانا - تا بل پند زرمنا ہ

بنت کان بین باستال و اکا بوارج استیم کورگان نوس بیمن به وگیا (امانت) جه بست ستایم ساختراب کا کوری کا برگیا ہے کور آگلاب کا دائش) کوری کوری کوری ده) تابع ضل اور (۱) ایک ایک کوری ایک ایک پسیائی بائی - بیستے دو آن کا کوری کوری کوری ان ہے "(۱) دام دام - جنجته نا دادا-ایکل جیسے گوری کوری جر (دی") «

کوٹری کوٹری اواکرٹا (1) نسل شعتری: - ایک ایک جنبه میکا دینا وام دام بے باق کردینا &

کوری کوری تجبربا^۱ ره نامنائستدی:- مامرام وصول آیا-جنه جند بنا بھر آبا 4

کوری کوطری جورنا (ه) فعام تعدی: -ایک ایک بیسه رک تیم کرا- پافی پانچ برنا - ففور افتور اکرک روبینی کرنا - نهایت کفایت شعاری اور کنوسی سے پس گذار کرنا - بشکل اور نهایت وقت سے ریات جم کرنا ب کوری کوری ایا جوری کر باتیں چسل کی ا

عباری بوجه دهراسراُدیکس پرهبردکی مراهنگار ایران از برکس پرهبردکی

کوری کوری کونگ یاحیان مورا (۱) نسل لادم - نبایت تنگ وست مدنا- احد تهیست ادر خلس بنا- ایک لیک بید کے داسطے میل دریا ،

كوطرى كوطرى كوينا (م) ضائعتى الهاب المسلم متدومه ل كذا بيسه پيدادريا في إن لينا - كوروايت ذكرنا - كُورْمِيرْ با ه

کوری کوس دور ا (ه) سولانه ۱-۱۱) نایت المی درویس بردایک ایک کوری سے واسط کرس کوس میکا میاف د ۲۲ بنایت منعم شقت روایدند کی آبی بر فرور سے کی طرح انتخاب - تنقس بسینہ کے پیچے کی وہ بڑی جونم مرد مرد کی جونم مرد کا کی گوگ ہے ۔ تنقس بسینہ کے پیچے کی وہ بڑی جونم مرد مرد کا ایک آبی گوگ ہے ۔ کسے کموض شرائ آبدار کی کوئری کے واپائے کوئری ٹار کی ایک اور مرد کا ایک اور کا ایک کوئری شامل ہوتے کا بھی ایک کی سیکو او میں جنب ہائی ۔ وام ورش دو میت اپنی توکوئری کوئری شرک ہوا کے سے جاتی ہو (سکھٹر سیلی) (د) مقدار تعلیل به کوئری کھی کرا سال مرد کی کی سیکو کوئری کے برابر۔ سیلی) (د) مقدار تعلیل به کوئری کی جسر روس کا بیار برابر۔ کوئری کے برابر۔

من كمن إكوري تيتيول إكوري زغندن استمركرا-(بَقِيلَ كَا إِلَى الْمَرْسِ وَكُرو مِعْرِكَ النَّهُ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه مروه كوصف مين بمعاوية اوراس كامنته بارى لي سي ابك كورى اتحدين ك كربراك ك القدم م كيا اجا الدهب كرجا بتامت دس ديتا م حب ینخعر کوژی محاجکتاب توروسے گروہ کے مترے کتاب کجس کے پاس کورسی موانک لو بینانچه رو آنا اور چیرے وفیر مرکی علاستوں تنیاف كرك الجك ليتا إ المرائر كم تيا ذك موافق كوري كل أني ترجب ما تا اوراس طرب ابن طرف سے آڑیوں کو گیجانا اوراس طرف کے مترسے دلیف كراب ادرجوائس كم بالرضع بربطتي توسب لوشكه ايك ايك زفند لكاكر أمح براء جاتے اوراسی طرح ووسرے کی صدے باہر ک بیلے جاتے میں امرونت اس مرده کے ارمے جیت جائے اور اپنی اپنی جوریوں سے صدّ مقرةك بديالية من كمياكة فازار طرح برمواب كيل ووسرواري يزموت مياس كسب بتام الشكابني ابني والياسيم بمت م م الماك فاصل ميض ك واسط مقررك ايك ايك البيك يمينيات مرج براوك إذ ركد كرقط اميل في ابن حدى طرف بالميت مراس وتت إس مركا فيصلاكر ينك واسط كريبك كون سامتر ليف آزادي كو كورى كلف ميتركيب كرت ميرك إتوكوري كوأجعال كركوثي بعد اور كى بائ عراينا فصلكرايتات، إجرتىك أف سديركني

کوژی اس مونا (۰) ضالانم - نهایت مُغلس در تنگ رسته بونا. ازمه اقعهٔ تنگ مونا - نمبکر خبونا •

يفيصله وماكب م

all to

کور

تبمت سول •

كورك كروالنا (م) منافعتدى و رازارى) وفي بدين بيج والناء والمراري والمناء المرابع والناء والمراري والناء والمراري المرارية والناء والمرارية
وم سو رجب اروس و دما به المحرف الما المحرف الما المحرف ال

دوپذوس وگهبٹوں کاجمالوں سے کروٹیوسے بنے میں یکوٹریا سے انپ (برق) (م) ایک بوٹی کا نام جسے کوٹریا ہی بھی کتنے میں (م) مال دار- زر داریمتول۔ دولت مند- امیرے

ُ زُلف نے نقد دل کھے میں تع اب تو یسائب کوٹر الا ہے (گوہا) کوٹر یالی (م) سیئر تُرثن: - رکھیو (کوٹریا لائنرم) +

کوٹر آب (ه) مُرَّمَزَّت: -کوٹری مبنی فرمرہ کی جمع • کوٹر فیوں (ه) ایم تُرَنَّت: -کوئری کی جمع جرمر دن منیٹو کے آباسے سے

ورپول ده ۱۱موت - وری جبور در تعییو سے اب ہے۔ دِ-ن کے ساتھ بنا نی ماتی ہے ہ

کوٹر یوا کا جھالہ (۰) ہے مُذکرہ- دا) کوٹریوں کلیدا ہوا دفیت۔ کولیو کا محلوا دیم) بازاری دیصنوتناسل ہ

کور بور کے مول رہ اسفت ا- نایت ستا-ارزاں-کہتدر-بے قدرے

واروق کرم بالار حباب فونهال کوری کے مول پریب فرق واقع الآنش)

کور روی کے مول کم بنا (م) نسائے مدی مدنیات ارزاں اور بہت

ستا بنا معت بنا - بے قدری کے ساتھ فروخت ہونا ہے

ہائے بدر کا زنم کھانے کا مزاکر کو بھی کا کا دیو کے مواقا کی لیاری کا دامیر ا

باشے خدا و دار بنا ہے یا دیں کوری کے مواقی کے مرافز ریس دیمت ا

بندگی کی تراب کو تی ہے جوہی کی جنے میں کوری کے موافز روا کے تھے اس کا دائی کی موافز روا کے تھے اوری کوری کے موافز روا کے تھا کہ موافز روا کے تھا کہ موافز روا کہ واگر مول (ب

25

مؤا - از مدبیر دواری کرنا - کمال کوشش اورسی کرنا - اس زمانیم آدی کواری کوس دور سب چار چیسے کا مُند دیکھیے ہ

كوش كوند كوچها (ه) نساختدى: - (۱۹ زرا قد زكرنا بهفت مركام البنار كوش بحريمت زبگانا - ابت د پوچها - تنگ دستى مي كړى كوركنس پرچه آوره ، نهايت مغيراور دليل جاننا - مطلق فاطرمي زلانا «

کوٹری کے میں تاہیں وہ) تاہمنل ا- (1) نهایت ارزاں۔ نهایت ستا۔ نهایت مندا (م) نمایت بے قدر ارب و تر •

کوٹری کے جین نمیں کی اوم مفولائم ا-(۱) ایک کوٹری پر تین آنا ۔ نهایت ارزاں درست بکنا رم) کمال بے قدرا در حقیر ہونا ۔ کھید ہونا ۔ کوٹری کے جیم قبیری ہونا و منا لازم ا- نمایت ارزاں ہونا ۔ ست ہونا ہ بے قددا در بے وقر سزا - بات نہ دیمی جانا ہے

کوری نظار نیم شن و قمین میری کوری بونوکوری کیری تیرین بردی ا کورای کے وور و مکن ده بخط لازم د نهایت اندان ارب ستا بحنا ه ترکی نخری کرون صدم جم شب کا ترکیبر کوری که دودوریه ما الامزاب (ظفر) افتاده کوری کی بوت مهروجانا - کوری کی بات مودجانا (۱) نسالازم ا کوری کی بوجان نرمنا منایت بے وقری اور بے قدری ہوجانا - ذرا آبرد مزرمنا - بات بگر مانا م

کوٹری کے کا مرکا (۱) محاورہ المعض بیکار بی ۔ بیتقرب ۔ اکامہ - بہیج کارہ ،

رور فی بلام سوزکواپنے کلام کا پنور کیجیئہ قدم کوٹری کے کام کا (سوز) کوٹری کمے کام کانہ میں (۹) محامدہ: منس کمآ اور ناکارہ ہے۔ باکل بے کارادر ہے مصرف ہے 4

کوٹری کے مول کیا (م) منالازم دنیابت ستاادرارا کیا ۵ بعد فنا کھیے گی بخصیف رزندگی کوٹری محمول کھنے کی کیتوانیس (آنش) دجمع کے ساتھ ناید بولتے ہیں) + •

کوٹر میں بڑ تمر ہزے (۹) :۔ کھنے کی بھائے بچنے دائے کا دانجے مرادیہ ہے کہ آب کوٹری میں کھنے کی بھا بہ دبتا ہوں جس میں کہم ج اور تشق میں ب

كورك (م) مسترار الروالي عي ووا زردويد - بيد وام (١)

کوربورے مول کموا) (۱) صَلَّ مَدَی:۔ خانیت الل اکسِسٹا ذِخِت کرنا ۔ بے لوی سے کونا ۔ منت اعلانا ہ

کوالوزوک تنگی در کے مول میت بسید دیدنگر منظان پر (آمر) کوژبور کے مول امولوں ڈھالٹا اس ضائفت ی بیسستا جنا ۔ ارزاں جینا ۔ تک رمزی کا دینا ہ

ندان در کینے دوراً بیج ڈولئے ہیں۔ وکوڑیوکے مولوں یا اٹسائے ہیں (جیٹراکٹیم) دولی مرضوں بولئے) ہ

کورلوں شخصول لینا (ه) منام تقدی ریستالینا-ارال خرینا-منت بیناه

کوریول کے مول فرین او) من مُتندی ایست این - باقیت می یف کا راده زکزا از مدکما اورنا کاره اور به قدیم مینا ۵ کیا به قدرایدا در رویش ماتی نه کوکنی کوری کورل موم نیس ایتا (اسیر) شاق نے ترے زلیا کوری کے مول کمتار ما پوسف سر بازار می یشد (رند) گوران صفت اورا) فریده و دوتا شده (۲) مُشِیت میده دک به گوران شین دف اصفت این میده کیشت میکوریش میده کیس م

گوڑھ (ع) ہسٹم فرآرا-(۱) ڈوٹھا۔ وستی دانطرن (۱۷) تغلی۔ تلغی جیسے کوڑے میں بڑے کے داآوا زبین فروش) ﴿ (۳) وہ مصری در متی کے آبھی کے سابٹھ میں گول کول ڈے سے بناکر جیسے ہیں۔ کوڑٹہ نبات ۔ جیسے مصری کے کوڑے (۴) مقی کا برتن ۔ ستی کا باسن ، طرف کلی دہ) مٹرکھا آب خورا۔ گلمزار سٹکنیا ﴾

تُوره رُّر دن) المُ ذَكّر: - كمهار - كاال - كاسكر +

گوزے را) سٹم مُکر:- (۱) کوزہ کی جمع رمی حروف مغیر کے آجائے ہے اے منتفی کا باہے بھول ہوکر: جمع کی صورت پیداکرلینا - شگااس مصری کے کوزے کی ڈلیاں بنالو •

کورنے میں دریاب کرنا (۱) مائے متری: کسی بت بڑے مندن یابیان کونهایت مفسرکے مکھ دینا سمند کو آب خرے میں بندکر دینا و طولانی مضامین کواس طرح پیخفر کرکے دکھا دینا کہ طلب میں فرت نہو دراختصار میں میدی خفایت ہوجائے جمیب اوران کھے بلکہ نامکن امرکو محتصر کے دکھا دینا ہے

م الالك كك يقة بألكم م كوى كمة وكورسين ويا عكم بند (واخ)

منبطر یا نیم افراد ترکه او با بیشم کن یا بدار که اوا او دون)
کوس (ه) سم در آرا، است کی ایک مرسین کا دام بس کی قدار مین کا مام بس کی قدار مین کا مام بس کی قدار مین کا مین برار گزید - یا گرسولاگره کایت انگریزی گزیک حرابت بیل ۱۲ موری کا آیا کوس کروه و قریح کا نیسر دخته و رینگ - بیت گوس فی بابل بیاسی "راه عطف می کام به ذکوس کنتی مین کران میلی مین کام به ذکوس کنتی مین کام به ذکوس کنتی مین کار اوات بیدادر ناصله کا اداره می گرفت بر بینی آداد کا دکار اوات بیدادر گولی بیش کاری دادت بیدادر ناصله کا اداره می گرفت بر بینی در بین او بیدادر گولی کنام این این با میار مین کار بین او بینی بین مین کرده بیداد بینی بین کار در بینا و بینی بین در بینا و بینی بین در بینا و بینی بین در بینا و بینی بینی کار بینا به بینی کار بینا به بینا به بینا بین کار بینا به بینا به بینا بینا به میاس کار بینا به بینا به بینا بین کار بینا به بینا به بینا کرد بینا به بینا بینا بینا کرد بینا به بینا بینا بینا کرد بینا به بینا بینا کرد بینا بینا بینا بینا کرد بینا بینا بینا بینا بینا بینا کرد بینا بینا بینا کرد بینا بینا کرد بینا بینا کرد بینا بینا بینا کرد بینا ک

ر دشت کی برق بین کار کار در در بیار کار دار میرین کی ربهادم) کومس سے ہرآستیں سحراکا دامن ہوگئی کی در بہادم) روزناگ جارائے بی بران در کیرکت متب رم رکھا ہے کوکسل درجامہ دفیر در کیائیں گرشکو کتے جی موازرگو شور سے جرما ہوا اورزیادہ ہوریائی بی درسے برجائی ہی

آستین کے نصتی داردرواے کوس کھنے گئے ہوں۔ کوس جرمجھانا (۱) فعل مُتدی : میں سینوں کے آگے جواڑال کر طول جھانا۔

کوس خرجی نا (۱) معام تدی : - ہمت بندر کے آلے جوڑوال رطول جھا۔ آستینور کا اومپرایں دورکرنا کف نگانا ﴿ ﴾ مقل دون

کوسر الٹا (1) مناشق تی: اشتینوں سے آھے اور کیٹا ویڑھاکہ اس کولیا کڑا •

كوس رن) مم مُركز: - نقارهُ كلان - دار ـ رُصونساه

کوسر رحلت (ف مع) اثم ذَرًا - کِرِج کا نقاره - روانگی کی مفنی ، کوسل (ه) اسم ذَرًا - (عو) سال - کرسابوا - رعاب بد- بعث است توکسی کاکرسابھی نمیں گٹا ، +

كوساكا في كرنا ده اضاف متى - كرسنا بينا - جراجعلاكسا - ما بدويا-

مروعاكرنا +

كوس

جنگ دجدل ۱۰ اس منی مین مشتن مصدر کا حاصل بالمصدر مجمنا چاہیے ۹ کوشش کرنا (۱) فع گنمتری او جدوجد کرنا و بقیاد را نا و در در از اور گوشک (ف) است مرکز و تصر مل و ایوان - او بلی ارباندهما مات -باندر مکان و راج مندر ۹

کوفت (ف) استر مُونت، - (۱) صدر - آزار - آسیب ، فربست اسک رچب وشت ولکد وفیو (۱) ۱۱- ررد - بیلر و که بینی یسمیت ه بالفی این که سوز جگریست مهن توکویل کوف آسفه جلایا (میر) (۳) ۱۱- فر- طال - آزردگی - ریخش جیسے نرس کی مردوست سے کوفی اسل موتی اور در کوفت باعث رردول بولی (نامر فالب) ه کوفت مردالے انتظافی کا فیصر سے آنسو

رودو سن کونسه یه در کے اتحالی کو تعلیم انسو

ار آئی جو تری موسم باران میں کمبی

ار آئی جو تری موسم باران میں کمبی

(۱/۵) د تعکن یکان (۵) او و ب پرسوناچاندی فرصاف کاکام جسیا مجوات رخواب اورجالنده ویس مزاسته ۴

كوفت كُندتا (۱) مالازم اسرينجا درصد رگزرنا - كليف گزرنا يخ گزرنا - معيدت گزرنا - الرگزرنا سه

رئین کرموال ب ترک بے وریت کرنت کندی نے اور بیری پیبت امیر)

کوفت (ن صف ۱۰ مرز) مید میردد اور کشیدد و برخ دیده (۱۲) مرفر کرد تعمیر ک

كباب . كمية بوسط كباب عوليوس كم بمية بهرشة كباب م المسلم المبيان الموقع المراد المعلم المبيان المراد المعلم المراد المرا

لوونه هجینه دن ابعل (لمبیب) الوث ممان که توسف کراد کوهیون کرمه جیسه کونه بخینه دشترت نیلوز اینجنه بنوست ندید. م

کوفد (ع) سئم ذکرہ - عال جب کے ایک مشمور شہر کا نام جہال کے وگھ جب اور بے رحم ہوتے ہیں ۔ وشمر جاوات احدقا کم حبیر جالیات ام اکتراسی جگر کے وگ تے •

كُوفى رح)صفىد - (١) كوفركا إسشند كوفكار بين والا (١) إ انظلم بع عم- إفي- كسوام +

کوک ده است نگرد. وازمهل ایک کتاب کانام چیه کوک شاستر بهی کتے برای میں افاع مجامت واتسام زن مینی استوں کے ڈھنگ موتوں کجیم کلی بیں بیموگ ایس بری شاستر •

ئىمى ئىمى ئىمى جېرى بىلىن بىرى ئاسىرى كوك دىكى بېكىگۆڭ، - كېتى سلانى - ننگر - ئوپانى - وھاگا ۋا لنا -لىھ لىمىية ايمكى + كونسنا (٥) المرور (عو): - دهاب بدسراب - دهركار - نفرين - جيت ات تر اش كاكوسنالك كيا - آپ كيول وين ديتي بيه ؟

كويت ما (ه) منار مترى به (۱) نسارة او واست دونیا بسراب دینا و برا عبلا كنا ميت كوت مير است مري و كودست كوست وسورنه برت -كور كوس كيم باروال دياسه

می کسیس باسے کا لیاں ویں گروہ نام لیں ہر ارسیدا (داغ) (د) پیٹنا۔ اقر کرناہ

أود الجحفة أن من المركاكوسول جلاد المجع سوز جلركوكياكوسول (مغرف) كوستا كامنا (م) من شدى - كوسنا پينا - قرائب لاكنا - دمات بدينا -سراينا جيهة بيطة تواش كى ما ديم بالجاري أبيكوكوسناكا شامرع كياكوا ارا مات موسئة كورما أن كلوي كى است ميزاك بين دم كرويا (منكه شرسيل) » كوسول (م) بهم مُذَرا - (ا) كورم منى فرشك كى تمع جرورف منيترك ابان سے دا دونون كے ساتھ بن جاتى ہے در) بہت دور - كالے كوس +

كوسور محباكنا (ه) بعل الام ،- نهايت لفرت اور توش كرنا . بارع ميشكنا -دو معباكنا - مدرر منها - الكرسنا - از صد نفر مدكرنا - جيت وه أن كه نام سيكوسون بعاكم سية •

کوسوں و و رجعاً گنا رائی نعا الازم ، - نهایت ننظرادر ترحش کرا - انصد نغرت کرا - باس نرچنگذا - ایکل الگ امدادر در نها مطلق نوخ شرکه ناه بعاکتابور نه کاریک میر کوسو رفعد زنستایی میتو کا گروخ احق میر راسخ) کوسون و و رزمها او این الازم ، - نهایت دورا در الگ رمنا - بارشی پشکنا -الگ رمناً - توحش کرا - دوشت کرا - باس تک نیجانا *

کوسور محورمونا ره مفر بازم: - نهایت دورمونا به نایت انگرها -پاس ک معانا - شایت بچنا ۵

نفت شرایب می روزت کباب کوس معیم فرز دو تواب سے ارزلف)
کوش (س) سم نیکرا- (۱) خزا دی کمید مفرن کننز (۲) کاب نفات و وکشیعی و دوکشیعی و دوکت بندی سفات مورد و دونها بندی سفات میندی در این میان و تا در میان و نام و خاند - المواروفی و کاکلره

کوششش (ن) به محرف ۱-۱۱)می - بدوجد ببتو بن بنصد-اقدام - بیرودلی ف دورد شوب ۲۱)من فارسی به متل وقع -

گوک دینا (م) نسانستن ، پتی سلانی کرمینا - ننگروال دینا جمیاه ، تا مگه وال کرکمزار دینا - ترپ دینا •

محوک دف ، سیم فرخ ۱ - (۱) صداسته بند - آواز بند و مطلق آواز (۱) ۱-مسرلی آواز - تراز - جیماب (۱) ۱۱ - قدی فاخته کبرترا در توسعی آواز گرال چال میں سرکی مشکل کوال کی اور کو کلے کی آواز سے

ندن بی کوری کی جا در میرود مات مرسلل کی جا راسی) ماری میں بیا آجود آیوری ا جانگل مرم بی کی بنا موزایوری ا رکیت) کالا کاک نام بیراز اردوری ا میروی بریسی

(۱۱/۳) میخ - کیک - کلکاری - شرد - مُل - ننال م

مِمْ صِنْ گَلِیس کولا مِاسکیل ک مُربی مجد کھانا یہ رمزدک ہے وائی کا ایک میں ایک کھانا یہ رمزدک ہے وائی کا میں ا ولی میں جمع کی کہ میں ایس بندی کی ما یا شروع یا دینے ہے یا کوک ہے والی کا میں ایس کا میں ایس کا میں اور ایس ک

موک اُتونا (1) ضر لازم، مگری باج اِ کھنٹے رفیو کے مِلَواکسُوانا۔ کئی بُوکینا ،

گوک جیصنا (وہنس لازم سکلزی گھنٹے دفیرویں زیار کُنجی لگ جا)۔ چگر کازارہ کساجا ؟ •

موک ویدا (۱) مولانم در (۱) کھری بعے دفیر میر کئی دینا - میرکسنا - الکی بینا - میرکسنا - الکی بینا - میرکسنا -

شورورور والطب إبان في في واز كوك كونل كي الكوك بالمتحارك والمعلم) (المعلم) واز الكونا و مدالكانا و

کوک کرنا یا بارنا (۱) نوئوتدی دیجها را داوازگات ۱۹ بار ایکاری کا ا کاکراتر باک بندیک و کسک گفار سیسے نفری ندکوکی در کردس آیار اگوکا روی بسس میراد - رسکسورے آس فرب کا نام جسے بساتی مام نگر جسلی نے منت ندویوں بیاد کیا تھا - اوّل پنج منام راول پنڈی کے فدو ضرویر شرق موا رام نگرانے ذری بیکسور کی پیش میں ذکری بھی کہ کا تھا تھا میں وقت میں اور میں میں کا عدد کے مواقع آب موال و مقران میں اور میں کا عدد کے مواقع آب موال و میں کھی دی تھی - جزیک اس کا کورمند میں میں کے کہا جوالی میں اور میں کا عدد کے مواقع آب موال و میں کھی دی تھی - جزیک اس کا کورمند میں میں کے کہا جوالی کا کورمند میں میں کے کہا ہے۔

كرة من كوي را فايت عي اس بب مسلمان **بي سه المي تموز كار تريم** يا التهاية والموت كونسيري في كواس بروانول كيا جائد رام تكوي جلاو طن بوف اك إك الكه ١٠ خارائس كم يعيد اوبرو وكف تحداد الب توكيق من كروروه بستى ترتقى كي ب سيخص نسر صعبنيا ضلى كرمياء كونها صدرها مهيني مروستمان تقريما علا إدشابول كافرح مكافكام عارى بمرت تعاس كافول تعاكمير كمسورك بالعين كورست كرف أبيس ذكأ وكا نرب بسلف ميرا والمنشا اور مقصديد ب كرسك وك عيش وهفرت كوهووكر إ بأكروا اكسك يوح برسے بسرو مرمائیں نیکو کی طمیح زندگی بسرکریں۔ اُرشخص سے بیان ہیں یاٹر تنا کراپنی زاتی تقین در مدایت کے دوت اوگوں ہیں ایک جوش پیداکر دیتا ا وجاب جمع ہونے پشایت شور وفل عجا اعتاب سے ائر کا نام کوکا بدی کوسے اور جالے نے والاركماكيا-إسك نرمى على يرمدت مروس شرك بوكراجة مال كيلة وجدا معداد ركز فق صاحب مغرب منع جع كاست زورزورس بلات اوروب مِرْ کِماتے بیان کے کوکر گرارٹرٹ نے ۔ مام شکونے اپنی مصاحب ستست چیلول کوسکاری فرج ادر پولیس می برای کا ایجب اُن کی تعداد برای کی زائرنے بجاب میں بیں مدب مین اپنے ائب مقویے - اس سے بیلے الارشدر ا در رز بل قدم محد و الشيخ بن كي دوس الشراي من النول وقت المحي رادينا على النابي في امت سوات كوف السكولدوفير يرابت كي نفيداورعلاندواراتي بومي -اس منة كاأدى ابنا بعيدا وركر وسنتركس برا ومنيكه روائس رب بس مدى تيت شال بوجا ف مرت وم كالبنوس كتا سكسون وربنده و كسوا ووسل شخص كن سي دب من داخل فيس مرسكما - ويشي ميشي ام كا متال يدب ك أرى معلوم أإنعا) .

کوکا (ه) سه مرکز ۱- ایک کیل نیجیه جیونی ی پیگ • " کوکابیلی (ه) استم زگر در به) ۱- محل نیاوز - کنول • کوککتِ (ع) به سیم زگراه روشن ستاره - شاره - براستاره •

مگاده اور قارد کونزانیوی پستالیام الوکب مری تقدیرکا (ایمر)
کوکئید (ع ب) سم مگره - ساره به جاعت دا بوه - بمیلیمها و به دهم
ده و قار شان دشکوه دشت دبزگی به ایک مجانب داد و شام و جاوس به سوارو
کی سواری کے آگے آگے جرب میں اشکتا ہوا چلتا ہے به شامی و جلوس بسوارو
کا با به میرکت شامی و جلوب

مى مى مىرى ئى مىرى كى جوب كوكر ده) بىسىم مُكِرِّ - (١) مىك. كُتَّا - كلب. رُوگ جيئے بِاك كُركر جالا بو

سورے اپنی نیند (٧) مقارتًا: ورکانور و فرکا فلام - جید نورک آگ مار ماركة الك كور +

مور میراک ده ما در درای در بستان در آن میکان ببت کارم كزاد وزاس دريفيركرجاتا بناسب كمميزا

كوكر تصنكرا رويه مسم ترزيه ايك نهابت بربوي وفي كانام لوكرتير إلى ١٥) مئرتن ، كقى الرح تيزا - سك شناورى « الوكرية أل ده، اسم أزن ، - كُقّ ك ين إل - وُلكم الله م

كوكر جنيدى (١) مستر مُنِف : - ايك جنگلي برقي كا ناه برك پنو رس كو

بس رسال ازده کے زخم لیب رہے ہیں ،

كوكرلينيد (مرب مربير الإرب) : - تعقد الدكتاكية يدي وربان كالام عب*ى ئىناك* بامادە يىنىدانكلىپ - تىغىن شەدن باينىيىلىن ساك « كوكرمتنا (م)سئم مُرِّر (مِنْدُر) ،- كُنَّة كاموت - سائب كي عبة ي يانِ کی ٹربی جھکٹر مول مجمی ایک تسم کی روئید کی جواکٹر برسات کے ونوں مِن خُوِثُ آتِ ہے۔ کلا ہ اِراں ۔ کلا ہ زمین ساغ ۔ کلا ہ ار جتر ار ۴ كوڭل رە ، سىم ترر، - اىك سنرانسى قائتە پىندكانا مىرىك كىلىمىر ماوتى بىرا ا مائس کی اواز مبینه اومی کے بیچے کی نند ہونی ہے بیما نور برنانی بیاڑوں اِکٹر ر مجینے مرس با ہے سنسکرت اور مندی کوشوں میں کو الے معنی ایٹے جاتے مير - السي الله مركوكلمبنى مدد - مُرخ سليل فياد سرين كمث لميمى

مكعاب كمع يحوران كوڭ اوم معلى متدى - بواۋىمبول - ئېتى سلانى كرنا - نىگروالنا - ئاگاوالنا -كموراكرنا يتبني مبرزاء

كوكنا (ف) منولانم:-(١) چينا - چانا - بندا وازسے بولنا - كيك ازا-ككيانا • أواز ككانا يشوركنا - فل مجانا - فنا ركزنا - أه ونسه اركزنا -دا دیلاکرنا ہے

بن م كم من خارى كي الشكالميا الله المراه الكياد الكينيس الله (دوة) أتآمة لت كبره أرثيورسرو فيكا اس کافی ماکومات میں نوکا (میر) (٢) كويل كاجولنا - فاخته كاكوكوكرنا - مور كاجه نكار ا ٥ مل منطع التحقيد كالمان يحدي من مركك كلاد كولا وكوك ب (منر) (٣) كمكنري يأكمنشج بالبحيم يركني دينا - سازكوزي صوت كزنا - الكن ما مِا

بجانا مسازلانا ومن كرامنا وروكي أواز فكالنا

كوڭنار (ب) المُرَرِّره- بوست خشفاش كا دُورُا ربعض نه مطلق خشفاش دِيمِض ف أسك عصار مُومِ لِكماب (ينظ كوك بعني كانسي ونابعني الت مُرّب) د كوكني (ه)صغيف ١- ١١) جيوال - نغيا - څخرو - جي كوكنيكيلا اورښجاب مير عبربیری کے بیرومبی کوئنی سریق میں (۱) ادنی درجاکا - گھٹیا - محمشکا -صب كوكني كالأمّر و

كوكنى (١) سمُ ذَكِّرِ ١- ايك زنگ كانام جوشهاب لاجرردا در صيكرى سے تيار كياماً اب (ينعظ تركى زبان سے بنا باكيا بي كيونكد تركى مير كوك بعني ناكبود

گوگو دن اسم مُرتف ۱- فاختری اواز به قری کی آوازی بِتَ أُس وكوسا عَد بيني مِي لا الله كما كني جان بي فاخت كبول كوكوست ومعنى) رويه قداير جب كيهم كومبتو لإكراني م كوكومبروش شمشا دير (السف) سنی شوق مرتم ری کا ق م الکے ہے ورولب الکائسی کل اُکو کو نے موا (مزاما) كوكو ره، بمستموّن و (المفال) (١) كوا - زاغ - كلاغ بيسيُّك بيلّ يه ٥ می توسور می کمد نید بیا کو کوکو کے گئی رہے ١١) يجو كور انع كا فرضى نام. جيسة مهوا - مولو - وال جياتي وغيره به

كوكه رت) المُ مُرِّرا - (١) آناكا بيًا - وود بلان والى كالوكا سراور صناعى -وصابحا ألى - ورد شرك بعا ألى م

كوكا من كيويري ووگانا بركيا كمعلى پشوازا ودي و تبدا جبل كي اور منى (افشا) (١) آناً كَي مِنْي - روو للاسك والى كيمني - رور بهن مه كرتى بي ورسى بنا كوكه مرى جبان كيش بيناك بالشياك كواكل في ومنى ازگيين) کھِنطان ہے اُدھلی تری چیون کو کا اِن فورستی ہے بیٹٹی تری گروٹ کو کا } جسے لاق ہے تری کھے وجی تاہمیں ہے کہیر گئری پیٹاید تری ناگن کو کا } ''' كوكھ (ه) اسمُرْزَف : - (١) بيث شكم بلن- اور (١) بيلو ، سيلوك فیجی دومگرمان تری نبیرے مصولی تبیگاه رکشن و منب (مومی محرب اوصان و (۴) مجازاً ، - اولاد و

کو کھا جڑجا نا دہ) منا لازم،- ۱۱) مل کا کرکریٹر نامہ حل کا قرار ن_یانا ہمل مرسباً (١) اولا وكامرجانا - اولا وكازنده مدربها 4

كوكه بندرا) استمرن ، وابخه ورت وعيره و كوكه مندموجا نا (ه) نعل لازم:- جنّه الله منارع المطبرا « كوكه حلى (ه) بسنُورَث: در ده رب مسيحة ، كريسة بمدا.

ممل

کول گرامش کم نیا در، نواشتدی دنشد) ،- فراه یک نکسانا - بسوکار شا-زا دردنا - کچه ذکمه ۱۵ •

کول ده بهستم مَنَّر دستوک به الحشت انرکال دخال بیزم موفته کونیده ملی دون کراگر بجدا شده کردن کردن کردن به بید من کردن کردن بید منظم کردن بید منظم کردن بید منظم کردن بید منظم کردن کردن بید منظم کردن کردن بی منظم کردن بی منظم کردن بی منظم کردن بی منظم بی منظم بید منظم بی منظم بید منظم بی منظم بید تنظم بی به منظم بید تنظیم بید تنظیم بید تنظیم بید تنظیم بید تنظیم بی به منظم بید تنظیم بید تن

کو لل (م) ہستم آراء (ا) ردوازے کے ارصر اُوسرکا بیلو - پاکھا ہروز گوشہ -کونٹ م رروازے کے ارسراُوسر فالند کی دیوار (۲) روا اُج کی گہلی جر کاشنے کوری جائے (۳) بنل - آخرش - گود (۱۸) بیرب ، میرٹا سنگٹرا - گوار ارنگی مایک قسم کا خارج مانا ریخ م

كُولا : ٥) استُرزَرُ : مُبِيِّه مُبِيِّا - بِوَرْ - مِرا مِرْنِ - ازار بند ينظى مِلْد -. تــــــ ٥

مَرَةُ زَلْفَ بِي بِيانبدِرَ فِي السِيلِ فَرِشْ كَالْتَ مِي كِهِ مِي كَمِ السَّكَ فِي الْكَثْنِ)

مَنْ فِي كُولُورِ اللهِ اللهُ ال

كولامشكانا بكولاً ماركرچلنا ده بنوسّعتى دئيونونيانا كولايكوا بيكاد كروس كيسكن بناه

کو طحوده) سبم مُرَّد - تبارکانے کی کُن یُسل بنیا رسی این کا ایٹ کا ایٹ کند مقاری چوَشت بیمارے

برقیمت کا کھیا کو کبل ہوائات میں گریا پیشاہ می قرکرے را ان کیا (رہت) کو کھیے تھنگری ہے (م) مارمہ رمو) ا- اوالد سفرشے - اوالروالی

ے گوربری ہے ۔ صاب اولادہ اصر بی پیدا ہوا زندہ وسلامت ہے ۔ کو کھی شاستہ رہ) ہستہ ذکر (بندو حوام) ۔ علی بیا ہوا نہیں میں استہ میں کو کھی شاستہ رہ) ہستہ میں ہے میں کو کھی استہ ندیں ایسا بر بیا ہوئی کی بات بتا روں ،

كوكه كا ضل ياآزار (۱) مُرَّزُّر - أسقاط كارض يهي نيخ رينه كاركه ويث كى الفريه بي من المارك ويث كى الفريه بي من المراب كاردك و

کوکه کی آریجی (و) بستم نوت ، مبت ادری - امتا - اس کابت - اوری الات - بسید کوکه کی آریجی کوکه کی اندت - بعید کوکه کی اندت - بعید کوکه کی اندت - بعید کوکه کی از خواری الات به به کوکه کی از خواری الات به به کوکه کار متناسب گرامتنا نمین می بردا با مقید مردا با مقید مردا نا - کوکه ماری حالی (و) من لازم (بندومی) و - ابنچه بردا نا مقید مردا نا - مقید مردا نا - مناسب کی مناسب کی قابل زرنبا ،

کوکھ ما کا بہ بھری میری رہے (م ما در دو) ، - ادمات نیر) تعماری اولادا در فا و ند زقرہ وسلاست رہیں۔ گودبھری اور شہاگن بنی رہو۔ جیستے فرد افروز نے رکھتے ہی سلام کیا ووائے لاکھوں دعائیں میں کہ ہوی جیستے رموکو کھ ایک بھری جری رہے اچتر بہنیلی ، ۴

کو کھ ما گاگ سے محضالہ می رمہا (۰) نعالازم و آل ولادا درخا دندسے خوش وُخر مرمنا و مساکل درصاعب اولا درمنا و اولا دا درخا وند دونوں کا زندہ وسلامت رمنا ہ

در کیران کے اولائے ویٹے نگری رہانا کی رہرکتیب اے نم (زگین) کو کھرانی کے سے تھنٹ کری مبولا رہ نفولانم :- ال ولاوا ور فاوزیت نمرش کو کئر کائیک در کھنا ہے

که اردایگات دغنتی جریق مها اوس نیر لال پری کی میک ارتگین، کو کھیں رہ، سم مرتث :- کو کی جمع +

ی کوئٹی (۱) ہم مُؤنّف: - لیک تسرکا اور ارتب ۔ کوکٹی زبک • کوَلْ (۵) ہمُ مُزَرِّ - کِپاالج مِرجون کردا کسی طرح گنوار وگسکھاتے ہیں • گول رہ) ہسمُ مُزَرِ دِنندو) :- (۱) گراس - نقمہ ۔ کور - نوالہ (۲) ابہج کی وہ مقدار مِرجَیِّی میں چینے کے واسلے ایک وفعہ ڈولستے ہیں - گلا عدیاب) کٹورا •

کولی بھرکے کے لینا دہ ساختدی - درن اعتر کے ملعدیں م كرميانى سے نگابنا۔ وش عرك سے لينا كردى برك ك لينا ٥ منسرحب پیاست گودی میں کولی مرکبے سے در گا رس کے بوسے بھی مر لب کولب بروھرکے لے بور گا كولى تحرا (م) من تتدى : كبيم يجزاء أفرش مر ابنا - روز المعرات كميركران كي بيج مرك لينا - محودي بمزا - بنل من والارم العرار م ہمآغوش ہونا۔ مبلوم پرمونا۔معانعة كرنا و تطبعه نگانا۔ كولى مارى جراويا ده، من تعدى - درو العشور ك صلة بير ايدا. من ترتم كورورك كول مرجيرايا واشفاب آب كشميركيا موى مطعفى كوك (٥) كسم فركر: (١) كولاكى جمع (١) وون مغيروك أجاف كى دوس جب مرالف كواي مجول سے ماليتے ميں • كوت سي لك كركه البوجانا (ه) مرالانم - ربنا فصة كاجث ربوارك إلك إ وروازك كم يلو ياكوك سع لك كوفرا موما البي آرى وفي كوك الكي من كياشيان وشي في ار زجرا كي كماني كانقراء كوك سينيينا إيمنتري كزما (٥) فائتدى ١- درواز عص مانون كونون يانى جيركن تاكر دبلام واكشر خروجات ياسفرت تقياما اكو برج كركه ريرامل موتے وقت يا توككاكيا جاتا ہے) + (سندو) كومل ره)صعنت ١- د مندو ، ١) نرم- الأمّره الأك (٢) شيرس يغيم ييها . خوش ينه - جين كواسين كومل بكونمجل بكونل (٥) اسمُ ذكرًا - ردشكا ن مورد يواريك مكان ك اندكيس أت من يسينده ينفرنقب بإلره كُوم وبنيا الكاما (م) مُعَلَّعُ تدى: - بالانكاما يسيد منكاما رنقب نكاما ـ مكان من ورى ك واسطح نشكاف وينا مكان تورنا مكان بيفناه كُون رح) مسمُ ذَرِّه - مِرجانا - مِنا مرجومونا بسب مِنا به علام جُورًا -وُنیا۔ جمان یہ تی ، ماوٹ ہونے والی جیز ، کو افی فسا و رع) سم مُرِّرُ و موجود مونا اور تباه موجانا - مورکر بوجانا -بودنى ونابورنى- مجازًا ١٠- فانى - جيسية عالم كور فساد ، كون ومكان دع اسم دراء مناجان مك سنار وك كون (ه) صفت ٥- بوارْمجول (دلّال) ز. ايك كررس. نُه ميسيكون

و محتوجلنا ره) ضلازم - ۱۱) تیل ایس کی کل کاروال برناره) کولمه كاكارخارة قائم موتا 4 كو فتو كاميل (م) سم مُرَّراء (۱) تيلى كاميل - ومبل جركا مرسر ا ماناہے رہ معنت ؛ منابیف منتی ممنت کش کسی کام میں ہرونت معتاره والاقه لازان ككثه بندوست م كو المحوكات موكرى نبانا ره كهاوت :- ابك بنيك كام كي بيزو كاوكر چھولی چیزبنانا و ارنی کامے واسطے براکام جے کرا - تمتی چیرکو بگا وکر كقيت چينهي نگانا ماتت كاكام كرنام کو کھوکے بال کو کھر ہی کوس کا اِس) (۱) کارت، بنغ ب کے بیل کو گھرہی میں منز اسے ازور کو گھرمی جھیت رمنی ارتصیه کی کون جران وسرگردان رکھتی ہے مصیب زره کو تھویں مِمْ أَيام وقرار نهيس متا ﴿ كولمو كيبل كي طرح إنا (1) من محمدي إ- (ا إن من محت من المعت کڑا کسی کامیر رات ون جمارہا ۔ از صرفت کرنا کسیمنت سے کام میر مصرون ریمنا (۱) نملاسور کی طرح کام مر انگارمنا و كولطومس بلوادينا زم مناسّتري : فكفي مر كمنوادينا وتكانزاز ك مُوافق كونشمير ولواكر مروا والناه فهاميت خت اوب رممي كم زادلواناه **کولئومبر سل گرالنا) (٥) مَلْ مُتَعِدَى: - نهاب بخست سزارنا -**الواقعوس بتكنا الاحتراكليف ينهاا - نهايت منت شِقّت كوام مرقراً أفريم والنا من كارماروان يخت منت ليناتيخ مركميني سخت تحقيف مداروان ٥ إب شب مدانی و سرّز نه نصیب بندیم برج میای تو که دین ازال زیمین) كُولى ره السمُ مُذكِّر : - (١) مندوجولانا (١١) ايك ارنى تومخبر كاكام واكبرا مُنامِعيليال كَيْواا ورمِكا وغيرهُ عَمَّلتناه - جينة سوت أيرياس كولي سے المرافقاً " روم) مکسنو: صعنت - رومیا بی بر مندی لکانے کے بعد مالبته الموامر بنودارموماتي م كل رئيسي كى ناور جي رك ال مشهورة المبنى ركفته بي حلن ارشك كُوْلِي (٥) اسمرُ تُن : - (١) ميسي ٥ كود ٥ رونو المصور كا حلقه كودي -

درائ كوام اكرس وعب كيا بريمام في فيرك ول كاعدات (مرأت)

اُوْجُهُلُ (٥) / مـرُزنَت: وكليو ارُوْجُعل » لونيل (ع) بسم مُرتَث ١- ريجيو (كويل مع شتقات) ٥ لُوَيْتِ إِن إِهِمْ مُرْتُ :- اندازه تِمْنِيد- اعْل- أك تَشْفِيص ه تُوسْقنا بِٱلوَمْتَعْمَا (٥) مَا تُحدّى، - ونع رائك والنظيمة مدر زورتكانا -مجنے میں ندرکز ا۔ مالت قبض می زدرکر کے دفع براز کرنا 4 لوِنْجُ (1) ہم مؤث : ۔ تاز بُ کانگ ۔ رَبِّج مبنس عصل ۔ وہ مرفابیاں ج جائے کے موم من أكثر سرد لكون سي محرم لكون من أجانت او رقطار باند حكراً شات من + كُونِجُونِجُ مارى كوري سے جااپنی كوری ہے جان، بیز کے ایک لالہ۔ (ببالب كرخ برت غول كروكيت من الدونو المصور كي مثيبان الممركث تب مات ادر بنقرو كت بات مي ادراس كرس بتواز خورسفيد بنقط عزائن ينا المرتم بن أن كوكويات عال كرك علقة من كميراتن كولوال مسكمي ياركرسي جونشان يرماتي بس- أن كونيال كرت بس) ٠ گۈنچىس دا)سىمۇت^{ىڭ ؛ -} كونجى تېع « كوريخ (٥) اسمُ الرد (١) جواله المارُ ترص الم ما ف كي جاتي ب (١) شخف اوركا بيسا - بيد معقس معنى وكميسو (الغطكريم منى يدوفي تورا) ب كونى (م) مسم و تنف و ايك دفت اورأس كي ميلي كا مام بس تيميل كن ت، اوی کے تمام بسم من ایشت مونے لکتی اور اُک سی لگ ماتی بل که سبج می ما تهے دراص انس کے روؤں میں بہ خاصیت ہے۔ بہاؤوں پر بجبوكا رضت بم إسارة الثانكانات ه کونخ کھیلی رہ ، اسٹم ونٹ :-کوئے کے دفیت کی کہا جس کر رومیت آدمی تے جسم رکھ جلی ہونے لگتی ہے ۔ كُوخًا (ه) المعمند المعرب الريج العباص الروفية كالأب . كُونِحِي (٥) استخُرَنْ ١٠ (١) سغيدَى عِيرِ أَمِ كَابُرِينَ مَوَجُعُ كَا بُرِشِ -(۱) كمبي دائرهي (۱۱) جاندي سوناصاف كرف كابرش، كُوند و) استُمُنَّف: سجلى كي يك ويش ويشكيري -ما بندگی بن • كُونْدا (م) سَمْ مُوّنْ (بورب) . بجلي كي جب كيدي بيرابري كي انند إس طرح حكنا كآواز مطلق نبوك بارب كرمه كوندا لكادمينة أيا برى ب دورم المانك أوكيسي ريو)

آفے معنی فائے کون بیٹے مینی نورد ہے وفیرہ كُوُّل ان) مسعةُ وَنْتُ ا-مقعد- رُبر عُكَاثِر جُبِّي مُعْدِ- مِات رَبَّي-كون خراف) مستم ذكرا . مردنا دان احمق بيد وقوف بيقرير. مردُنا مِوار-موبك • كُوْن (٥) كليم تعنمام - كدام - كوركم جين كونكسي ك أدس جادب داز با نتست الارسياس مزادب ما في كانكارميرا (داغ) كسوم كامشنوس يكون سكون كون بشرم و و معادره : كامكرات كوشخص به كارى ب بمنهر ماننے ٠ کول برانی آگ میں گرتا ہے (ہ) ماریہ ،- کونی شخص کئی جون معيت مرفعين براء ووسركي أنت كوني بضسرمين الما - كونى فمغمركسي محصعوص جان شيرن كوتلم نهبر كرتا اورشر كب ربخ والموسيت ښي*مونا* سه يې چې كوميد و كې د د د كول شم كرا ب د راي كې من د مؤن كوافي سنتے (م إماره ركيسا چين تے كيا ايمان انتما ٥ ارم من التي وبالتي والماري تركي في الشيان فري التيار المري التيار والم (اب متروك موجلاب) كون سا (ه) كائه سنعام و (١) كايس. جية إن من كوالوك م كُون مِهَا أُدِي كُلِي رَبِ كُمِيا أُرو) ايساكِس قدر- ايساكَتنا- كتنا- جيب أب كاكون التربيج مؤكيا "٥٠ ے کدر کریاہے ور رایسا بھیرنم میلی خضر کھیے رماف كؤن مض كى وواجو (١) مادره الكركامك موركاكام كيك مود يدم عن تم إوب تعرف موس مچرکون سے مرض کی تباوروا ہوم (نسکخ) تم نصبوا زورود ل اركاعلاج كونا (٥) اسمُ مَركز: - (١) كُوشد كنج . زاويد كون - دولكيول كاجمكا وُ- (١) كونث - طرت - ميائب + پهلو- پيڪارگؤلا + كونا كهدرا إكونا كخفر (م) مسم مَرَد. كذا ددا - كوف دوشد بلاولا-مِي كَسَى وك كلديك مِن بري روكُني "- نُوث كا ال ويرى مِن كانول

گفترور مر بک گیا" (اس مجد کھدرا ابع سل م دندبل باسداخ کے

فرزه ساره) کوه کونسبل دانگلش Council همزنن : بهس شورس -مشورے کی کیلس-صلاح کی مدنی به پنجا بت - راے دیسے والور کا مجس و مکام کی ده مجاعت جوسما الات سلطنت میں بارشا و کوصلاح ومشور و دیتی ہے ۔ کونسلی (۱) ہسسم ذکر و برشیر و صلاح کا رد کونسار کامر بر کونسار : منتری ہ کولیل - پیرد کار د

کول کون (م) ہسم نُونٹ، گنتوں کے بیوں کی اواز ہ کون ہے۔ کون ہوں کی اواز ہوں کون ہے۔ کون ہوں کون ہے۔ کون ہوں کون ہے۔ موارد: - (۱) ہسے کیا تعلق ہے۔ اور کی اسلانہ میں کی معالد نہیں (۱) بُشتیر کیا گلاہے۔ کیا برشتندے ہ

كونى (ف) إسمُ فرّر ١- ابُون - رَثِيمُ عرجِهِ على مشائع بو رولساء كاندُو٠

گوئیری (ع) صینه تثنیه د- رونون جهان - هرودعالم- رونون ک بُرنیا اور متبلی - بیجهان اور ده جهان - دین دُرنیا •

کووں (م)سٹمڈر اور کواکی جمع جورون نیڈو کے اٹ سے ہوجاتی ہے ، کووں کی برات (م)سٹمٹوٹ اسا ملنال یج مزاغاں جیسے بیار ائیر جہائی کائیر کووں کی برات آئی 4

کوہ رنس) ہسٹم زکرہ۔ بہاؤ۔ جبل۔ امیل۔ پریٹ ۔ گریہ وہنگال ختلا جب سلح نین سے بلندموے

مام اده کشیخاک میں لی ماتی پہلنج تو مرتا ایک میں گران اوٹا (ظفر)
کودا قش خیر یا آفش فتان (ن) ہم مُزّر د - جوالا کو پہاڑ ۔ آگ
کا پہاؤ ۔ وہ پہاڑ جس سے گندک کا از مبرے اعت آگ کے شیلے
آٹھتے رہتے ہیں اورب کبھی یہ از در کرکے ایک وفعیہ خروج کرتا ہے تو ا شہرے شہرویان اوتبام ہوجاتے ہیں جیبے اٹلی کا اٹنا ۔ اس لینڈ کا سکلا۔ بندوسنان کا جوالا کھی بہاڑ جوکا گڑے میں واقع ہے ۔

کوہ آوم اف + ع) ہم گر آ ؛ لنکاک سا کومکی مد بدن ولی جی پر خیال کیا گیا ہے کو صفرت آ دم علیال المام دم بر بہشت آگرا ترے تھا س پالٹے اوپر دونو اطرف جڑھنے والسفے رَجْمیرِ بنگی ہوئ ہے جہ ہے سبب سستکا میں اس جزیب کا نام ہوگیا ہے تقریباً ایک میری سیسی چڑھا ئی ہے اوپر جاکر دکھیو تو ایک گڑھا گھٹ ا ہوا ہے جو اوم کے گرف کا گڑھا بیان کیا گیا ہے۔ بچھ مجاور وال موجود سے میں ، ون کوندزا (م) مالازم: سجلی مکینا و دخشید ن برق ۵

کوف مجوم بحقی سوجی بنش ما بی نظر از دن) گرتی فی سوری کند سے بحلی میارے کھواک گانی بریاتی (دن) میانید برائی خود و کا کل میں جوج طرف کوندتی دیا کے بریت (مفر نہ) بری کری جو بی بی موجی بی میں میں انگی میانی دیا دو (﴿) بری کوندی جو بی میں میں میں میں کا کھی جو برائے اور انفیر) میانکر جو آباں بی خدا ارت بری کوندگئی جو برائے ایا برق (منون) میانکر جو آباں بی خدا ارت کوندگئی جو برائے ایا برق (منون) میانکر جو آباں بی خدا ارت کوندگئی جو برائے ایا برق (منون) میانکر جو آباں بی کا دو لدوک کوشوا ،

کوندا ره) سرم آرا - (۱) آنگوند سنگام آن کافرن - اند به شدا د سلام این بازی که از سلام این بازی که از می این بازی که از مه کوند اور در در این این که بازی که از در از در کار این این که بازد در از در کار که بازد در این این که بازد در این می کارد این کرد این سال می کرد این
س تی میرستری قسم آیو صور نفر آلوں گئی میرسی جلال کا (میرامل) (۲) موجی: - اروئی آزا - دو بین در میں کا بل کرسی کے ساتے فعل شانعے کا ا مسرکیبری کردن کا ترمیم (۱

گُونگری (۵) مسئونت ۱- چپوژاکونڈا جرائفرشی اینچمرکا بنا ہواہر اہے -اون بیشک گھوشنے کا برتن 4 تدری

گوندی سزنشا ده بهسهٔ نقرا- بهنگ گهوشنه کی دَوری اورُختکه • گوندی سونشا بجانا ره بهنامُ تقدی - بهنگ گونا بهنگ مگهوئنا • گونیدس ره بهرمُوتف - ویجیو رکومیس میمششقات ، •

كُوفِراً رده صغت رعن الكيركائير مع كحبرا إبو - بعواس باوسان جيست نصير زاكرويا .

كُوْرْ إِجَانًا (٥) مَلْ لِإِنْهِ وَمِ) * - كَامُرِكَامُن حَمَّهُ اِجَانًا - برح اسس امر بارسان برجانا منین بِن اجیت بَجِن کِفْل کِورْاکُنی * گونرا و نا (٥) مَلْ تُعِدِی : مجمعه رارنا *

كونسكر و نظش Counsel) مرمُّرتَّ بـ مسلام -متوره يصاحت لككاش واسعاطلبي ينصوبه . كونسل كموناً (1) نسائة مذى: - مىلام وشوره كزناً دا) نسائة مذى : - مىلام وشوره كزنا ينصوبكا نشنا بلك

نربين وچنا ه

مشہور مہیں کا امر سے کے برا برتام کو نیا میں مفت کا کوئی ماروسیاب نہیں ہوا - اگرچواس ہیرے کی نبت عام طور پریشدوہے - کو صفرت عینی تی بن بزار برس شینز اجرکن انکھ جرمها بهارت کے ایک مشہور موراؤں بیرے تھا - چنا کرا تھا - در رفند رفند راجد کراجید الی گئیت راجگان اور کے تبضیرے والے کا مرک الفاظ صاف بتارہ ہم بیر راجگان اور کے تبضیرے والے کا امرائی میکومت منیو آئی ۔ یہ بیرا کر اتو ما جارت کے زائیس اس ہے کا برائم نہ ہوگا ابعد میں یہ کا ایت اسے سعلق گئی ہوگی ، عوض یہ ہواکسی زائد میں بقام کو کھنڈہ واقعہ جید آباد وکن سے برآ مرموا تھا - جس کی نبست محمد فیر الدین با براوشا کو الیا کے ترک بری میں اس طرح کھتا ہے کہ یہ سیاجت کو بور کتے ہیں برائی کو الباک کر باتھا ۔ دیٹ سے محمد خل وہنے کے شکر یہ میں برے بیٹے نصیر الدین ہما اور کی نہ کریا تھا ہ

کتے مرص الموری جب اورنگ زیب نے ٹیوزیر صاحب محروا ہوت کواپنے واسرفائ کا طاحظ کرایا توسب سے بڑھ کریمی سبرا جانچا - اولس کا نعشہ ان راگیا - گرغلبدرا سے اس طرف ہے کرٹیوزیر صاحب کی طاقات کے بعدیہ سبرا اورنگ زیب کے قبضہ میں آیا تھا - لیکن ایجی یک کولی اب ہے شاوت بہ نہیں تہنچی کہ اُس کے قبضہ میں کس طرح آیا - یعنی خاندانی وریٹر میں طایاک کی فریسے تعفیق ویا م

مندرستان میں دوسیدے شہورتھے۔ایک کو مغرد دوسار ایے نور۔ یہ دو فن ہیرے گئٹ ٹاء میں کرنال کی الوائی کے بعدد بلی کی اوٹ سے ناورشاہ کے تقرف میں آئے تھے۔ اور دہ انسیل یان کے کیا تھا جبن میرے دیا سے فرشاہ فارس کے تاج میں نیب دے داست ۔ اور کو مذوام کی سکار خلو تھے مومند واما قبالہ اسکے کرون میں بھی کھڑ ہے۔

کردنزگیم مان زندکے اقت بر سے اور شاک بعد سات برس کے اور شاک بعد سات برس کے اس کے اور شاک کے بعد سات برس کے اس کے اقتصاب کور آئی اور اس کے اس علی فان کے قضی میں آیا۔ بعد از ال جرشاء ور آئی اور اس کے جانشینوں کے تقرف سے بحل کرائی کے پوٹے شاہ بیجا ہے توشیقانہ میں مین پنچا جب شاہ شجاع تحت قند حارکی اقلاب کے سبب بینے میں اُن کے درشاہ سے معلوب ہوکہ منہ وستان میں آیا۔ تو یہ سراجی البین

کوه بعث مثوق در ایم مرکز او فارسے دیک بدا کا نام بسے زا دن کھود
کرج سے شیزای ایک نزگالی ہی۔ اس کی فیت اخبارالانیا دیم اس طرح
سردندہ ماہ ب چھواں بدان اور ملان کے ہے بہت بدندہ موضل کا
سردندہ ماہ ب چھواں بدان کا ندایت سے ہدت بدندہ موضل کا
بہا کیکیاں ہے ۔ تعتشیر نوٹ رو اور فواد کا شیخص بانتاہے تکھنے کا بت
نبیں جاس نیا با تا اور مکان کے درصان خرب کی صورت کھوٹے ہیں وار زو
انری بنا با تا اور مکان کے درصان خربی مورت کھوٹے کو درو کے ملان
ہوتے ہے اگر کو تی فول ان کو فورے دیکھے قریملوم ہوکہ توک ہے ۔
ہوتے ہے اگر کو تی فول ان کو فورے دیکھے قریملوم ہوکہ توک ہے ۔
اب کے درمان اور موست وال ہوجودہ ہوا ہوگا ہے کہ اس کی مارت کے مارٹ کی اس کی مارت کے اس کی مارت کی اور کا اس کی مارت سے ایم محارفان فورے دیا وال ہے کہ دیکھنے والے کو اب کے بیم ملوم ہوئے
کو اس کی مارت سے ابھی محارفان فورے ہیں۔ تصرفیر ہیں دیم سے نیم سے اور دران ہو فواد نے دران کو دران کی دران کو در کو دران کو

اطان سے محت - مال کی تعقیقات کے موافق ہی واسور کے شالی معتدکا وہ بیا وجی آئریزی میں کاکسس کے نام سے موسوم کرتے میں (۱) ا 1 - وہ جگر جمال آدی کا گزر نہ ہو کئے ۔ نمایت وشوار گزار اور مسنان بیا طرح مورو اور میں کا کر نے معام ہے ہ

کوهکن (ف) اسم در آ - بها که دو نے والا + فرا و واشت شیرین کا مقب جب نے کو میں بندن کو کھ دو کرجسے شیز ہی ایک منز اپنی منو قد کے گھریک مینچا فی تھی - اور یہ سار خرسو پر دیز کا دھو کا تھا ہے ول پر ہوں گرواغ سوندار عشق مراہے کو مکن پر ترف سرو کا جی گیغ سونت ہی ال ہے کو ه فور ون موعی اسم مر آ دا - ہندوستان کے ایک بعث بڑے اور

ے ایغاے وعدہ نہیں فراہا ہو

والا شاہ میں ہے ہے اسکارانگریزی کے اقد آیا اور شاء میا کوئیں

ولا من کی فرجزل ہینہ نے نفٹ نظر کو سکیہ بہاد کہتا ہے اور کہتے ہوئے کہ اور کہتے ہوئے کہ اور کہتے ہوئے اور کہتے کہ اور دواند کیا ۔ اُنہوں نے وہاں مہنے کر اور دواند کیا ۔ اُنہوں نے وہاں مہنے کے مور دواند کیا ۔ اُنہوں نے وہاں مہنے کے حوالا کیا۔ ہر حوالای فصلے کوئیا بہتے موجد در کے ایک بھی ہوا۔ جسے لنڈن ہم ل نئی بزار لونڈ کے خرج سے امسٹر ڈم کے ایک بوہری نے از مر تو چھرتوا شا ۔ گو اِنجول سے وہاں کے کافی اور اُن کے اور کہتے کو کافی اور تاکی کی جو ہے کو دو کہ کہتے ہوں انگر کیا ہے ہوں اور کی کوئیاں وی ہے کو بھی کہتے ہوں انڈ کی کافی اور کیا گو کان کی ہے کو بھی کہتے ہوں انڈ کی کافی ایک اور کوئیا کی دو کہتے کو بھی کہتے ہوں سائڈ کر وہا کہ کافی اور کوئیا کی بائدی جسے کو بھی کہتے ہوں سائڈ کے ایک اور کوئیا کہ کوئیاں اور کانو کی کرنے کی کہتے ہوں سائڈ کی بائدی جسے کو بھی کہتے ہوں سائڈ کے ایک کافی کے کہتے ہوں سائڈ کی بائدی جسے کو بھی کہتے ہوں سائڈ کی کانو کی کانو کی کانو کوئیا کی کوئیا کی کانو کی کہتے کوئیا کہتے کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کی کرنے کی کانو کیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کی کوئیا کے کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کوئیا کی کوئیا کی کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کوئیا کی کوئیا کو

ی بود بین مدو بین مرو به مدون به کوئم پاکٹر روی ہسٹر فرنٹ ، گیاسا شب ورو - دو دُسندلاین ادر فیارجو اکٹر جارائیسے کے مرحم میں صح کے وقت دیس میں ادیرسم رسات میں اراؤوں پرباد لوں کے بخارات سے نظراً تا ہے - آئی غلنط بخارات - رصند - تارمیخ -خیاب ہے

کوئمبار دن ، هر فرز - بیاوی فک اِستعام به بیار سنگلاخ . کومهتان رن ، اسم فرز - بیاوی فک - بیاری دنیس ، بیازور کا تعب د ، بیار ،

کومیتا می دف صفت :- () پهاوی کرمی بپاژی در) ایم مُرَّر، بهاو کارینے دالا - اِستُندُوکوه +

> گویمی دن مصف: - بهاد کا- بپایری- نسوب به کوه + رو م

کوسکی وه بهستم ونث ۱- بسری - ایک شکاری پرندکا نام جواکنز کموروس کو کمِژِ گیتی ہے - ایک تسیم اشکره ۴

کوفی (م) طامت تعکیرا- (۱) کچه ۴ تیجکس کے ۴ کسی جیسے کو ٹی چنیز نوم کوئی ناوے "اریخض نامعلوم شخص فرضی دمطابی خص۔ آرمی - جیسے کوئی کھڑا ہے ۔ کوئی آتا ہے ۔

انھیں ٹائفٹر قام ہوگئیں خید بھرادرکوئی اُس کاکرے ہتظار کیا (میر) بگ میں کوئی: جمک ہنا ہوگا کرنہ نے ہی رودیا ہوگا (درد) رس تابی خل ا - تفریباً - قریب قریب الک بھگ - تحییاً - املان ا - اکل سے - جیسے کوئی دس بیرے آؤ - کوئی دس جیسے صفے رو گھے ہیں کا میں اطلان بستفیام درسوال کے لئے ہے

ہزار دیک کھا اسے کاداغ داغ جگر مری بدار نظیری کوئی فزال نظیری دواغ) بے چانے ہوئے رکو دلغ المسے اسطاق خاند دل کوئی ویرا نہ ہوا گھر نہوا (ووق) رہی استفیام انجاری کی بجائے ۔ کمیں۔ مکن ہے ؟ موسکتا ہے بعنی نہیں مکن نہیں ہوسکتا ۔ جیستے بیجہ کی کی بات ہے ؟ ۔

ع میں وسی است بہت ہیں ہیں ہے۔ کا ماسے میں است کا واس جیمین کر (اسخ) کاوشِ غُرور مروسے الریاسے کیا فاجاتے مرام میں کا کا واس جیمین کر (اسخ) عُشَّت میں مرکو کی ماہر خاص کے کوجب جاہے دائے سے خیارے ماہر (فافل) میری جانب کوئی و ملتقت ہوتا ہے اب عارف

غُرورْس بہاب تورد دنید آئر آئنٹ ماں کو الموں کے بھرکئی کو الموں کا در الموں کا بھرکئی کو الموں کا بھرکئی کو الموں کا بھرکئی کا بھر الموں کا بھر الموں کا بھر الموں کے بائد مرم مجرک واسطے مردہ یکھولت ہم کوئی ہوں کا در اللہ اللہ کوئی در کا معان کوئی وی کا معان کوئی وی کا معان ہے ہوگئی ہوں کا ہمان ہوگئی ہوں کا ہمان ہے ہوگئی ہوں کا ہمان ہوگئی ہ

تراکا از جبوی کوئی د مرکا واک نے گئے طبیع بیس کم کا رکست (۵) برلامشا ذونا در۔ آکا وُگا۔ ایک آدھ۔ خال خال جیسے گوئی بیسا ہوتو ہو۔ کوئی ہوگا جو دوحالت دیکھ کرند مدویا ہوگا کو

ری در بردون سریدرد در به وه و کوئی ب بوا کوئی جب بوالے میری کئی شیاشب بوالے (۱) محالدہ (عو) ند نابت بے فیرت ادر برای کا نبت کت میں مینی منضوالا - جله ميا ماف والا - قرب الزوال . يطعت كرف والا هن روزه-قانى دوال نرير فعست موف والاسه مان کوئی دن کا محدارز وشتر کا علی جمال کریمارک ایک رمیر) كميكتيم مي يوس يسال كورندگي بيكو ثردن كي مهار) رص من ما من الله المال ا ترتى ألزم ن كي بمي ترعيركيا . ازی اُرسیت ای مبی تو میر کیا کوتی نون مادکروگے (1) مناورہ ۱-(۱) مباری قدربعد میں مجدد ن مرک -كيدوراتك ميرمي نبير بدوارك (١) يجيتا وك كيدون فوس كروك وكني روزاك كليف اورصيب أفطات رسوك بيي رت اك نهيه عبرلو مين بيت ايسا اروم كا ككوني دن إركرد مين به كوتى سا (٥) صغت بــ (١) كس با شده كني سيسايك + بون ما شظور بور ووقامو- طلے العوم- بون ساجام و كوشى سات لو (٢) ايك ايك . ونیکسی کی آگ برنهی گرتا (ه) مادره اسی کی صیب ادر با كونىكسى كى قىرمر نهير جاتا يانهير سوتا (١) عارده : يسيك موض كوئى نهيس تنا - دوسرى كى وت كوئى نهيرا فستاركرتا جويدكسى كا ساتنديس رتباء بشخص ني بي جابر بي رعام . كوتى من كقبرينيين موتتا (و) ماره : - كوتك كوياز بين كتا. كونكسى كر قرر فاتح برمين بيول برمان تركيام تضمن بين ماناه كوتى كونى ره ، صعنت : - شازونا در - برلا - ابك آومة - إيّا وكا-كوثى مركو تى ملهار گاوى دەركدارى: دايك كومىرىدورا خوشی منائے ہ كوئي نكوثى (١) البيضل - ابك ذابك - كوثى الم- إيك نهيره وس کوئی نیں بوجینا کہ تبرے منہ بیر کے دانت ہیں وہ کادنہ. خوش انتظامی اورانصا اب کی تولیف میں یہ فقو کہتے ہیں۔ بینے کہی کو كسى ين غوم نهير ب منهايت المراه ان درجين مان كا زارس و مشخص

آزادا ورباغون وخطرا

زىزى كى ياد مارى بالدالك درشرد بنات جيكم كالمكرية كوئى الكمدوكا المرصاكوني يشيكا المرصاره المدار كفي المرات اور الم كسبب وقوف اوركوى يُرعا المعام وكرما إلى متره كونى تقدير كي كالصير كونه يرمنا سكما (١) كالده ، ينكى كى درسيد لوثت تقدرو كركونس وىكى كسى بالقت نسير كوست كاكسا مل دى-مار مازان و مون لبريكن كون تقدير كي تعيم ونباسكتي من وانشا) ندارا سبت فرفاكر كاسكاب موى تقديك كصيكوشاكا جار كدت، كونى توليو حجيجيكا ١٠) ما دره :- كرنى تواز تريس مريكاً مرى توسنيكا يو أي توفراد تونه نويكا -كسى وتوضرور يم أيكا ك لوئي تولوا تعباري كوئي ولو بيجباري مدرأه كوئي سيبسروا كو تى ومكا (١) ابيض ا- درميكا- ايك دمكا- زراسي دركا ليح عركا + كوئى وم كأمهان (1) صفت ٥- ترب بينك مأمّاب لبابر إ*سرُوه* -چانعوى منعرب مرفعالدمرافي معلد وست برفعالا- بعان ارب مناضام كأشفته كوكؤي كامار ب كي ن جي الكرام بينا ب زمزا ب الشفت رُكُرِثُمُ لُلِنا بِي رَبِي مِي مِلْمِ مِي كَانْدُونَ مِكَامِل بِي (حية) أنا جنوا بككيرك رشكرمسيا بعبان يهم مهار كوني دم كي (امانت) وكيسنات كروين في كواف وكيداء الركوم من إمر كوفي مكا معاص وكر ومرف سر رونی مال کیا میار کا است کوئی محاکمزی انتگات کامهار ب وروس تعمر جاکوئی دم کے معال میں فبرے ہماری علیے ہم چلے (رند) جترابا غرمدوش بسترويكية كفي مكاب ومهال بالكارم وكيك الفيرا کونی ومکو (۱) ابعفل مرنی کمزی س - نداسی دریس - عنقرب -من ملد- ميكون دم ومرايا بعلى". کوئی وم میں (۱) تابونل: منقرب مصوری درمیں کم بھری۔ جلد-ابحي- فرماً - تُرت م كوفي أن من كوئى دِن (٥) معمد ترا- كيرن كيدرودون- مندروز يست وزو للجامعين مواعقا التبرم ووفن وكوي بخركر رس ئى ون كامهان (١) مسمركر - (١) مهان چدرونه - دوچار روز

انسی، کونکل ده بهستمونت به ایک نوش آواز کا مصر بک که برزی نام و اکونتو تصریم میر بولاکر به ب ب رصیا) کوکتی باغ میر بر سرم بریل شرب مرتب جان ایسکیل رادیب)

کو با کے باوے کا آم رہ بہ مرکز اسم مرکز سے معدہ آم پر خید فید کو رائے سے ہوجائے میں اسے کو کے پارے کا مرکتے میں اور دخیال کرتے میں کہ اسے میں پر بادوسے یا کو دینے سے رکیفیت ہم جاتی ہے اور وہ اکثر

مدہ بی مرب کرا کیا کہ تے ہے ۔

کمدا و اقرب پروشوا نهال مو می کویل که إرد آمریت برجال می زنیج برخلی کویل که از این از برخلی کوشیا به و کوشیل ا کوشیل (ه) مسم مُذکّره - انکشت - مُرخال فرم ملی برقی لکوی کا بجها با بواکز ا باکان سے کالا بدوا سیاه اوروز لی الدو جرکوشی کا طرح ملتا اور واصار نما آتی باده سرنا ہے ۔ ۵

نگر بدے تجھے وکیے توابے عالم نور کو کے سے ہوسوار, سے ہوساک بیاہ رائش) خال کینے بال یا ہوایا ہے کیس کو کموں پھی فیصوکل کا تکا ہے ہیں (بحر) مگھ شوانے بغیر جرد کولائجی فا بوصاہے اور کھٹ وہر اب بھی بولا جا اسے .گر د بی کے نصحاے حال سے کروہ نیال کرتے ہیں۔

ہا آبوں ہے بیکا بول کو ہربا ۔ کو دھز کمین کی پیری کولوں کا انبار (سووا) حفیت نی تہ نے کا درک انسان ہے دوجا گا رک آل اسے د

حفرت زوق نے بھائی کو ہا نہ صاب جواصل مگر پر مکھ **اگیا**ہے ہ و شکعہ اس (و) ہسسے زکر یہ کھ طاکی جمع حرور ن مغیرہ کے آجا ہے واژ

کوشیلول (م) ہستم ذکر مرکوبلاکی تمیع جور دنس منیرہ کے آجائے سے داؤ مجول اور نوبی نینے کے ساتھ بنائی ماتی ہے م

کوشیاو سیم مردونا (۱) نعل لازم او استدر نجوس بناکا شرقون ادر
دوپس کی بجائے کوئیلوں کوئم رکا گذاکر رکھنا و بیسے بیسے افرا جات پر
نوب نکرنا اوراونی اونی نیچ در کھایت دیمینا۔ امر کلیپ نظر نکرنا دو بیات
میں نگ چشمی در موصلی کیا - اشرفیاں کیش اور کوئیلوں بر مئر ہ
میرانگ چشمی در موصلی کیا - اشرفیاں کیش اور کوئیلوں بر مئر ہ
کوئیلوں کی آلی میر ملے تھ کا لیے (۱) محاصد ایجب کا میں پینے
کوئیلوں کی آلی میر ملے تھ کا لیے (۱) محاصد ایجب کا میں پینے
کوئیلوں کی آبام بدنا می جو بر کا میں نام بدنام ہوائس کی نسبت بوتے ہیں اور کوئیلاکی تبع (۱) مدن مدندہ کے آبانے میں الست بولئے کی صورت و

کوئیلے کی کان (1) اسٹرُزنٹ، ورکان جریرے چھرکا کوئیلانکلتا ہے 4 کو فی مُو (ه)محادمه: کسے اِشد و برجا ہے کسی کفھومیت نہیں ہ جیئے کرتی ہروا کا نفت نہیں ''و ہے پیر

جرمد علی ہو بر او ہو کوئی ہوگی میں ہوا متا و ہو (صبا)
کو ٹی ہے ہو ، ندا سالان کو بات کی آواز - بینی کوئی لازم مرجود اما خرجوا مفام ہے دیکے کئے گئاپنی جارے بلاگرے سے کوئی کے ہما انتخاص توبولاکہوں میں فیرکوکت جارا کے توکچواپنی بی ہے ہیں ہے اپنیا کوے (م) سے ترکر اس کو کہی ج

کوّے کجبا فی (ه) هو گونت: دبر میا عور نورے پڑانے کا نقر - بینی عمر بڑھانے کی امیدر کوّے کھالے والی عدت +

جا يُسكا وريذ بيشار بهيگاء

كوبر(س) का वे र إسم؛ كون وابندو) وصن كادية، وداسكايدة الم كمنتون كاراجه خزانور كالك ف

کریرکورسن ریا ہے شیونے ریا اندکو انداس اپنے تن ریا کا روا)
اپنے تن ریا کا رائی اگوں کے پہنے ہوش کو روا)
کو میران رہ مجس مُونٹ ریکیات)،۔ جیم گویرں۔ گنواری کا وُں کی رسنے والی۔ زن انہقال۔ زیندار نی و پھوڑ۔ برسلیقہ غیر مند بعورت و رفت درکتی ہے ہیں ان کی تی ہے رفت درکتی ہے ہیں کا میں کا کہ ایکی ہے ہیں کا کہ ایکی ہے ہیں کہ کا کہ کی کہ کا کہ کہ کا
كماتسنى دورايم وزف: - مكان كرى نيبت - كان يجانى ـ إدهك أنعر كمناه كماكنا وه، فع ستعدى : كمناكزا كما الناسي محمواني كزاك يكل كرامه كىس توم بات تجست كىكى كى كاك توكماكر يكا-{ريتوز) جرسوز برتوستم كرك كانو و كمذ طالم براكر يكاء الحمات (م) مسمُ وَنْ :- (أ) مدسلا اركمورا وفيوج كُرُها كموركود ركحته ادركور ومرك بديحال كمحسيد مي دالمت برحب يبن كالات برستی ورودنت نوب بیبکتا ، س-سار-پانس- با-جیسه کمات رس ترکیت نهیں توجورکا رہت (۱) بوسیده - محلی طری ٠ کھا آبا (ہ) اسمُ ذَکّرہ - (۱) روز امیہ - دیکھا ہی - روزمرہ کھساب کی کتاب -سياه دسرور عاب يكما وحابكتاب لين دين بيواره كها أبراً (ه) نعل لازم: مصاب كتاب إليه بين شرع هوا • كها الله والنا وم من تتري اكسي مساعه ساب تاب إلى بريابي كزنا - كيكعفا دالنا و كحيا كأكرنا (٥) ضامُ تقدى: - كلتيانا - كمات مِن حِيْعانا - روزنا هِي خِيشْ كرغي بن من طبعاً أ كها أبيا (م)منت: فرشهال- آسوره مال مرفي مال- وال روفي كھاتے (م بسم ذكره (١) كما أكى مى (١) حروف بنوك أمان كى وه صررت جس مرالف كواب ممواس بدل يتي بي كهات إقى (١) ٢- مُ مُكِّرًا- ربعال) بعلياً- إتى ٥. كهات يرنا (ه) مالازم: ماب من درج بونا ، روز ام ي كي بي میں حرصایا جانا ہ كحماتى ده اكسم ورا المرائد المرائد والماد الله والا كماتِ پیتے لائير لمرنا (ه) مل تندی دمبنده ۴ اوجود سود کیمت كاشاكى منا- ناشكرى كرنا . كها الله روي المستركزت ١- جاربائي - بينك . فينالوي - كمينا - الجي - اجا -جيت جركوكرف كانتحس بعنال كوكيف كما فست م کماٹ بر برکے کمانا (م) من تندی (عو) میدری براعظنا باری مِي مِنْ مِوا - بماري رِلكنا مِية ما روب كما ال يُركما أي". كمحاث يونا (ه) نسل فازم د بيار بوكرجار إ في يرفرنا - صاحب وأش بونا

و بليا (ه) بمسترثرت: يحريل يتعنيره ويد دن امم دراد رديك كيك كمال وشم كين كافول . كويدالبيث مردف المرترك رشيك كبيك كافول . کے دن) مستندر اراکرم فارس بیت صورتر بیش ب مرفعد مرم بن عبراً الم باس مع احتماد مي معاظر مكما) • (١) بان ك والطي اور نيزم ك ماسع بال كرام برا اب من بيد أسط كاكم والموت بار المرم محيوث كاب استاكبل رنه باركي بالناز فال حكمتين وسودا) فَيْوْ أَنْكُنْدُ لِرُود عِنْ وَكُما كِيل مِن بِرَكُوبِهِ بِمَا مِن مِنْ عِنْ مِنْ اللهِي (مال) سینطور جربینا تودم ماره گری میمیاکوران می کدده تقیی (دافع) (م) ملت سبب كنوكم كرس كفيك ورياكر - جيت وان ماؤكم ومن الم والرواس عبات مركوه ماتيس مبروش وخدات مركوه أتناس (واغ) بڑا تھا اے کر کم بخت کے ناتمہ کہ کے بکلاموا دامن کیسی کا زواخی (٣) مغامات والكاه ونعته والعان مك ميسة من مثيا مقاكره أليا -(١) ترويك واسطى با - بيت ياوى كوراك كرواك ركيبا ينصوفه يك وداو لوك شخص طلتان تيك كالكوتى اس كنسس وسودا) ويرتاصركوككي لعدل شتاق علل وكيف بكولات بس كرده كقيس (ايسناً) ساند قون کے وہ کیاتے تیارت آئی فاکی م کولاتے ہیں کہ وہ آتے ہیں (ایضاً) ده) بستغامه مرم صائر كي جناكا كُروفاكي تعيير كوي وولويدائ فيمرز إن كنس ورودا بھے ساکھ تھا یا تھ کو ساکھ وه رازافنا موامحے كتم سے (داغ) ہوا خرن منا مجہ سے کر تم سے (ابغاً) نكمنا عيركه بم قال نيس س کها (ه) استُردُ گرو- (۱) مقوله - کهنا - قرل بیجن سخن (۲) گفته شده -لاامُواكِن و بين الباك كما الوق كمامسنا (م) سمنزرد (١) جرم- تعمير خطا تعسور-م كجربرا معلانست بكلا إكسى كنسب اسيف كانست سن منا مو- كله- شكوه شكره وشكايت سه كردست كوثى مان كمي كاكرا صُنا (فغنغ) كت قبلاش من كوكل ومنامنا مدز میرا کما مشنا بخشر (میزب) برسة ب مشتاب المخثو المالم معانب ركميوز مراكها مكنا دمير) كعنت ومضنوه أكمرمري دسيجي

هی شودر- خدمتی (ینفذاصل می کندها + ارتصایه کندهے پرده برخان دانا)ه کهار (ه بهستم ترکزه- (۱) شور-ریه- کار ه شوریت - مک ۲۱) مجی یکاف کرنے والی چنره

كھارلگنا (م) مالازم: شور لكنا - كارلكنا م

کھارا (ہ)ہم مُرَّر (لوپ):-(۱) کھاس و لادی(۲ انگین پیشر و نک رح) ہندو:-سرکی کی تیلیوں پاسرکنڈ در کا چوکھونٹا ٹوکراجس پردو ہ کو بچیئے رہے وقت کپٹراڈال کر بٹھاتے ہیں اور بیاکشرا ہیئیوں بالممینوں پاس ہزاہت رہی بیالو:- نک - بذن ہ

کھاروارہ ہم جمج کرائے۔ نسر کا مرخ مرخا کہ طراحہ کانٹر پر دوں ایجاموں ایسقوں کی دنگیور کے کام آتا ہے ہ **کماری دہ** ہوشت: - کہاروں کی مزددری - ڈرلی کاکرایہ ہ

کماری ده ، سنستُموَّت: - کهارول کی مزددری - ڈرلی کاکرایہ ۵ نقط میگی میری اکسری سواری یکیور شول سنتے میں آئے آباری کے کرولا کھ منت کرولا کھ زاری علی کی سیمین دوں کی کہاری سیمین نجستہ مجینہ نتر نتیجولی کہارو

جردوپنیے کی ڈر لیم کہیں جاتی ہوں چڑھ کرتو مُیا نی شال دیتے ہیں کہاروں کی کہاری میں

کھاری (ه) معنت المحمین شوردار بن سی کھاریا اصالے ، ملخ -کروا - تیناه

کھلری گوال دہ) ہے۔ موری بے نیس •

کھاری کوئیں میں ٹال ویٹا (ہ) ضائتیذی۔ مناتکردیٹا کھویٹا۔ پیننک ریٹا۔ فائیت یہ انتخالیٹا ۔ بے فائدہ کھونا ہ وشر ہے سارا مال کم برے دمال کا فرالیٹ اپنیا ہے کوئی کوئرال مے در خوماری تناوالیٹ ترے شیریس کے بیف کھاری فیٹرین تن کے کوئی کوئرال مے در کو کھاری مک یانون (ہ) ہے میکرا۔ ایک تسم کا نک واکو کھانوں من بے اور وائیوں میں لیانے کام تاہیدہ

کھالی رہ بہ مرتق یہ فلیج - بانی کار قناک نلد جونشکی ہیں دونگرہ چلاگیا ہو۔ نیروہ بانی جوبند گاہو ہی جہاز لاکھٹا کو نسیا جاز بناکر عندیں میا جواب کی خوض سے خشکی کے افر کلی ہی بنا کر بھرار کھتے ہیں یہ الی مندیس ملاجوا ہوتا ہے اوراس کے انجام ریر بند کر وینے سے واسطے توریک سیجنے ہی م وشربتر بوزا +

کھاٹ سے اس البینا وہ اضاف تدی دہندہ):- ترب برگ آدی کو ماریا ہیں۔ برایا تاکہ وہ مرابعیت نہوجائے و

كما طب بالأرمان (و) من لازم . معاف فراش برمانا بها إلي معربية ذك جانا د

كهاف سينا (ه) ملايم - ركيه (كماه چزا) +

کھاٹ کٹ جانا (مرانس لازم،-مامب فاش ہوسے کے سبب بول وبرازکے واسطے نیچے سے چاوا ای کا کاٹ ریاجا ان نمایت بیار بڑجانا-مونے کے قرب ہوجانا ہ

كحاف كحثولا (م) مم در من برا بعضابوريا - استربتر و الكوكم فالدين نعز مِند - مندب من الكوكم في العزم و الكوكم المنظاء في المنظم المنظم و الكوكم الكوك

کھاط ککانا (م) نعالازه رعو) ۱- جنازه کلنا- تابوت کلنا- ارتمی محلنا و مزا جیتے تیری کھا بے بیلے اورید و کھوں سیسے تومرے اور میں و کمیوں ۴

کھاج (م)سم مُوَنَّت : - (بُدُد) کمبلی - فایشت - مبرکبید پیل مه خوابش مجاست م

کھاجا (مہسئرنگر:- (۱) نورک - ندا- مینے پر اتبی کا کھا ہائے (۱)
ایک تسمی شمائی مینے الدھ بگری چوٹ را موقئے سے میاجی تصدیر کھا مائٹ مہا کھا جائی دہ نمولان مرد - رائم کل جانا - چٹ کرلینا - جرباؤالانا ہو اللہ مقابل بواگراب کے ترسے معتی جاجاؤں مقابل بواگراب کے ترسے معتی جاجاؤں میں کرکنا بھی کہا تھا گیا ہے۔

الكابلم) ترى المحمول سے ہم شیر كرے بادام كماماؤں (م) ال رابنا - غيس كرلينا (م) أشير جانا - صرف بوجانا - جيسے بير كان تو

مزرروب كماكياً (مم) جمعواله جانا بيسمات كماجا، (ه)رشوت. كلينا (و) تباهكره يله أجاؤ ونيا-برباركردينا- ويران كردينا-فاك

چله می بین کابگرافی کانشال کمانتی می اگری کی نظر کازارکو (آتش) کماور ده ام مُونْ ۱- با مگر کانقیض نشیب-زمن بهت بجمار سواید-کمواد ترانی در درین هار سیلاب ننب و

كمار ره) مم نكره دله بندو- ، بانى لاف والا - بالى بحرف والا + رحينور

منابست واوانا يسخت منادلوانا 🅰

تا دارنانسير أم بذاي مناله كمال كمني ينكره البياركا داتش

كها المحينينا (م) مَل مُتدى: برست كثيدن كاترجه - نا ببالسكى

و منزاجي من نده موم كابسم إرست انرواكرائه م عرب مجروا ويا

شاركه جواس كالعنب شاه كي بيتك عُضيكما كيني (ااورى)

يم المروش من برية توكر احق الكون ككال سنح إبكوك الكيني الميسر)

كمال مرتب مونا (١) نعالازم،- ايضعال مّن فوش سونا أين سوم رم

يثيث اويغريبي سرم كمن رمناك

ندداور بيضال مرست تلانج مراني كمال مرست (مالي)

كحالا (م اسمة زكر :- (١) ومنحى زبين جس م سبت سعة ترى الع مول -

دم مراسا - غار دس ناله - ندي -آب جو ج

كحال (٥) اسمنُونَت: ١١٠ كان-معدن - أكوكمندارنة فلزات اور

جامات كى بداموك كى حكد - وەكراصاحب مىسىمدنى نيا برآمد

موتي من رم) مغزن- خزانه - منبع-مصدر -حيثمية لإيك ١٦) افراط -کنرت بهتات - وفور و.

کمال (م)ستغام باے الخب مکاں: - (۱) کس جگہ کس متعامر۔

کما۔ کدمر- کتھے۔ کور ہی ملکہ ۵

کمبدووبیرمین جرواغ نهیں جھرہ خانبان خاب کہاں (داخ)

اللهم و میتیاد کوک ویان دار پرنینین برک بین کهان ول اسور)

فيواكم اوارك يكرروك بيائية كيوان بياكان الماء م دواغ

ربيب نتش أي طرح نلوي بيد المعرفة موركني وكهان محمد وارشد)

(۱) استنام نکاری سندین نه کب مه

ائن مظیروی ہے آرزُول کی اب مری ب کا جواب کماں (واغ)

المت ورات بعي عدا في كي اب كلتا ب أنتاب كماس (م)

المحال كينينا (م) ملانم - جراأ ومرا - پرت آزامانا - سزاك مبتلوز با كال با عنيس ويويياكما علي وري (س

الماسي المائطيام المساح المساديان المارجان (م)

(٣) تابغمل: - تُعِد - رُوري - نفاوت عظيم و رقع ظيم - خارج إناسكان

کھام ، ۱م) ہممُونٹ :- وہ مالی دارگون س مراہیے ہم کر گدھوں راا و تے

مِن أَبْون كَي الدوري - بالدواريدا ٥

أماسا ١٥) اسم زُر ربيب :- ركيسو (كمر) •

كى كروكارة ليزاد، مل تتندى - برايال بنمرك ضرز مزا- إكل

کھاک سی رہ ہسہ ٹرنٹ دعوں۔ درمونی موٹی مغید ککیریں طاول کی

ور انوں اور بھی ہے اور انوں اور ہے برجنے کے

مدرم اليسنت إمات مس

نبير كاك بل عل مبهراه بكرر كم نيتش تحرياً نومو يا مشتوريه (محمت)

كحاك (م بهسته مَّد الله ينه عايناك مراكة نوية قبض المداد ويب

وفیمے رستوں س تعایا اے ۔ کرک ہ

کمل ده استفرنت ا-(۱) موا - جام درم ارموری سنسان ا

مِوان کے عسر اوست - حیوان کا بال دار جیزا (۱) رسوکنی میرسے کی

وحوز کمنی. رمهٔ بن گربه رمر. منغاخ سه

أتشر افروزي كياكر المن مارتي روز بشركونوكا بالحالب مقداركي رأفش

رم) پرست -جيال-بجل- **مبلكا م**

كھال آيا (ه) خارشتدى وښترى ا-كسى جسرس كمال كمانا

كوشت سے پوست جداكرنا (م) جرى أرميشروينا (م) سزاويا- بدل

بينا-تجد كركينا •

کهال ُوصِیمزا (م) خارخستدی: - ۱۱) پرست ٔ آنا، - چوی جداکهٔ ا (۲)

سزات ازاد دیا -سنٹی سے ارا - بیلگانا ،

كهال أوانا دم مائعدى ، - جرى أدميز وكودك بيس

أراي- من زياز كي منزادينا مرزي لكانا م

کھال کیٹرنا رہ ملالازم: - رازاری شامت آنا ۔ بیٹے کوجی ہا۔

مِيرِيِّتِيرِي كِمال تونيس بُرْي مِ أَس جِمِيرِّ السِيَّةِ مِ

موت بینا - چیری اُترنا ک

أسل مجيكانياد عائب كما طبية كالطبخ يهم بيشماذ تصابي (اتش) عامك عن تجيب يكاكر يزي وبارا بعبت كالترتيس (سوز)

كحمال چننچوانا (م) مَناسَّة ي- جِرْي اُدُحرُوانا - يِست اُتروانا -

کرونین اصح کوہم سے نبولے کماں کا یغم خوار سیدا ہواہے (جڑت) أكل بنايت من كار يكتيم الما كامل الي المتابي ويركن والمعز كرم بدينين بداوفداكي بيشان كهال كاتب ممارا يتمك رأيا (أرزو) (ھ) كون سات مِنْ مِثْمِيرًا كَامُل كَنْ والنَّه السِّاده إرساكها كاسب (سوز) رو،كبكا -كرنانيكا-كنوركات سوزمرائ تعديس في كما سن كه وجادل المعاكما كل ي كيرجورة بي كيسات نقش وه مرات خاكمان كاسب إنكا كها كاتناكها كاجانا (٥٠ نعر لازم -كيساة ناكيسامانا -كيسالمِنا كيساطنا -كيس الأفات كيسا واسطه كهار كأأناكها كامإنا ومانتے مئ نسيس به رسيس واسب وعدے کی بھی میصورٹ کبھی توکرنا کبھی نہ کرنا گہاں کا کہاں(ہ) "ابعنل-کدسرکا کہر ہے شکانے ۔کرمقام سکیں مغامر ببت دور- كافيكوسون- دوروست - كمار كاكمال في أيا -كهال كالمال يُزيا - برعف بعضكما كاكمال مينيا ٠ كهار كى بلا چيچى لكى - (1) كاره: - كارتنغر كيية نت بى بيك . كيت ميبت مير عكور + + احب كؤى شفى كرا خاطرنا كوار طبي اور بازهاده به بق تي سب توتيك واراض بهكريكازان پلاتے بی جوسابرنگ بلاد ترویجه کودیکه کر بولایسب بیجیکمال کی بلاگل رصحفی) کہا کے میں رہ) محاور :- کون میں سرزمین اورکون سے فک سمے رہیے والع بي - كس مفي شركي من -ايس كون بي ٥ ملوے مری کا میں کو ایکا کے ہیں مجھ سے کہا جھیلی وہ ایسے کہا کیں (واغ) كهار للأكر عبينسايا (٥) محادره - برى حدّرُفنار او زينيتكيا كس عذاب مير ميان ڪس بواجي متلاكيا ه لا زن اکھ کے اُسے توسرتن سے جدامودے \ (جا^کت) كهال لاكر بحينها بابت ترسه ول كابر امروس كها أل ف فعل الازم (كنوار): - () إجنايشهور بها - كهانا برموسوم بها - ناكمكا جانا وي مُتعدّى: - كهلوا - بنيام دينا - كهوانا د

فارج ازنسبت بيشك كمال برسباكها راج كنياً يكمال مرامكها عمر بريس منحمال مبعدج كها كمثلاثيلي فيحمال يكمال دة ٥ مر كمال اور بزم خواب كمال لائي المصب شي خواب كمال (داغ) كمان كم إلك (م) بيغل. در) كب ك يك تروى كس وقت من كتني ديتك - "أبك مكر عوصة ك بيك كمان كأم كرا (r) کتنی روز ک- کس مذکب- کتنے فاصلہ پاسانت کک یمیان بک ساته معارك في كان كان إلى المن المراسبة الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية بك نيصله موجائي كالأكهان ك فريدو مي إرام التنايك فدر-جيبے حمال كسبمهاؤں - كهان ك خاك اُوا وَسِيْدُومِ كها على تقموى (٥) مادره، - متادي كاكارندر ب پروه ہے - بروستاوا کے منجمے میں ور **کهان سر بھیوڑوں** (۱) محادرہ:- نجاروم-کهاں **با**ؤں کباکروں اور کد معرط و کچیة رسیرن نهیر ک تی عالم بجرری اور امزاجاری ہے ۵ استىت مىڭى عمركمال معونيان كۇنى سكامرسات كەنىخىدارالا (مۇن) کہاںسے دہ "ابینل:-کر مقامے - کبر مگیسے ہ کبھر سے ۔ کس ارف سے 🖈 کہاں سے ٹیک پڑے وہ محاورہ اربیان جک کرھرہے کل آئے - کہاں شے آگئے - کوسرے آگئے ہ م کی جواہ اقد کیلی نے یوں کہا ۔ تم ایسا ہے حضرت مجنوث کی بیٹ وانشا) كهاب كهال (٥) "ابع فل كرمرت كرحرب مُحكاف وأرربت كاكورون وبست أكمه كهاركا ده ، ابينل ـ (١) كس بكه كاسس قام كا وكس شهر استفالا إستنده كوام جا-كس مك كا ٥ يصنع خوش اداكمال كا عشور كن دائر إكمال كا ب (سور) ر م) كس طرف يا - كس جانب كا يكون عشر يا مك كا ٥ كيان طائب ت عبر أفي كيا وربيت مركف الد كماك سي (واخ) رم كبها ٤ كركام كا -كر غض كا -كر خلب كاسه دفاكيسيكال غنرت بروز الفيار توليف والتابئ أتاكمون اغاب نيت برت يونواف كيفي كمان كالعام كساك مروية فيشد انفيس كهانا (ه) استُهدَّر الدول) خداك - طعامه خورش - مجوم ب-رسوي - روقی رم كس كا ـ كده كا ـ كرنه كا - كركميت كا - كون

، کول - خاصہ جینے کھانا حاضر جنٹ کولمی کے است سوار سیور کا کھانا آیا ہے (۱) نشکری ، ۔ ضیافت - دھوت - معانی - جیڑا ر- جیتے آج در صاحب رگور کا کھانا ہے ' +

کھانا پینا ده بهسته بخرد-آب دخش-اکامشوب-داز پالی و کھانا پینا لهوکرنا ده به نوشی در کامشوب در داز پالی و کھانا پینا لهوکرنا ده به نوم به در نام در کام دیگا دینا میرودن کونون کوده کونا - کھایا پیاخاک میں دانا - آنگ دیگا جود در دن د بوت بنا - ریخ دلانا •

کیا اچوارا (م) سم زرا- معلمام در عطاکا بیرتمیت بودا بوراس که کیا ایجوارا (م) کسم زراح که در کاکهانا اور جنیرونقدی وفیوجوار ام می ماث می ماث می ماث م

کھیا نا وانہ (۱) سنم ذکر (عو) ۱- شادی کی ضیافت- بیار کی دھوت جوبادری سے دوگور کودی جاتی ہے - جیستہ کھانا دانا یساکیا کونام ہوگیا '' کھیا ناکھا انا دون ضائمت تدی استفاد لیا جار کا استفاد خوش نوانا ہیسے مگمانا کھا کو انگرائی نونسیس تو کھا ایسا گتے کے پیٹ میں میلا جائے گا ۔ دمر تورکا وہم) •

کھا ناکھلانا رہ نفر تعقدی۔ رولی کھلانا۔ خیافت دینا۔ روت کرنا ہ کھا نا وہاں کھا و تو پانی ہیاں میں یا ہمتی ہمال مصور و رہ مار مہ مبلدً ؤ۔ فرنا چلے آؤ۔ آئے ہیں ال ذکر و۔ جس طرح بیٹھے ہوائسی طرح چلے آؤ ہ

کھا اہمضی نم مولی (۱) خل لازم - (۱) کھانا زیجنیا - طعام کا گوارا نہونا -۱۹) مور کے قراری رمنا - اضطربی رمنا - میس نیٹنا - میسے مب ک وہ اپنی چیز سے کے گھانا ہضم نہیں ہوگا بینی ہے توارا وزی خطر اِ کھال رہے گی •

کیا الی من مستوری - (۱) خرون کا ترجه - تناول کرنا - نوش کرنا بجوجن کواچینا به بکنابها او کرناد چشکرنا (۲) فروترون کا ترجمه - جمکنا - حلت آمارنا -خشکنا یستنگ - وسر چی دالنا - فرکارنا - جسکوسنا - در گنا (۳) پیمالزنا -جسنور تا - جیسے شیر کاکسی کر کھالینا (۳) در سنا - کاشنا - در گل مانا - جیسے سانپ نے کھالیا - بچھوٹ کھالیا (حوام) گرسپالزی اتوام کھشماوں اور پسوگوں کے واسطے بھی وہتی میں جیسے کھیل کھاتے میں بینی کا شختہ میں (ھ) سینا - بروش سے کرنا - سارتا - چیا - جیسے خصتہ کھا کرتیپ مورسے علی فرا

فمكمانا - يخ كحانا - ودوكمانا (٢) ٢١١ - النا- بعريًا - انا - كمينا (١) جامنا وكوزا و مركال بنا وكمركا كرينا - جية ربك فحاليا جيرن ك كما ياً كمن فعكما يا وفيرة (٥) فبن كرا - و ١٦ سنه مراك بث كرا -خردبُردكزا - التدارناجية سركارى مديركماكيا " ره ارشوت لينا مكونس بناجية ووز كل وان كمانات (١٠)ستانات أكراد ون راار جیتے ترقر محے کھائے ما تہے الله الران انسل کردیا- مان کال دیا۔ جيشرابس مل ترتجه كما جائون (١١) ألانا - من كراً - نغول فري كرا-مية چدروزيس بروسيون كوكالكاكفة (١١١) أمضنا مرب بردا -لكنا- بيسيديكان دس فرار ديكم أكرنبا (١٢٠) يعيوروينا - ركدما يمل مانا- بيية مبارت كما مانا يكتف من مرت كما مانا (م) يثنا-زووكوب بونا محمكنا - بيبية برت كمانا "كزيت كمانا به اركمانا وفيو (١٦) بولمي و بازاری :- اندرلینا - بلرپ کرنا - ب کرنا (۴) محلاوینا - بوسیده کردینا -راكدرينا - بعيد وب كوزاك كالحاجانا" زير بكافرش كوكماجانا وغيو (١٥) سندُو، - نوشيد مكاترم، - سرينا - يناجي ما كمانًا عوام طرافتًا مقد کمانامی که رست میں (۱۹ مون میا - مون میسنا سے میترون نے كماليا كملول فنكماليا (٢٠) الرابنا - الرماصل كرنا جيد مواكما اليني وا مصحت كالرُّمامل كِزا (٢١) مُسِنّا- جيسے گاليا كمانا رببوگ كمانا (١١) مرةوف كرانا - روزى عيوانا - نوكرى ميشانا جية أس ماكم في است بي يلك سرخة دراكوكما إلى بعض جالاك فعد أن كوالا إلى والمرا براوكوا رستيا الركزا- مِسِيّة المرى في كيست كماليا ومو) زغروينا مِسِيّة م تى كابارو كوكمانا (٥٠) بريشان كزا- براكندكرا جيدكان كمانا- واغ كمانا سركمانا وفيو (٢٩) كرا بصية ترس كها نا"-رع كها المفعد كها كالمجارية (٢٤) صرب تين وسنك ويوب ولكدوفي وكأعمانا ٠

(دینندائرک بوکرمیت میلف معنی بیداک ایب بر کا ذکرایشا بیشون بر آسے کا دراکٹر دکر من خوبی بتائے گا) •

کها نا اورُغرا ال سرنتمتری: - بنی کی عادت رکه نا-اپنیم کلاسان فراموش که ا - ایک تو که ا دورے دس کانا +

کھاٹا بینیا (م) من ترتیدی: - (۱) کھاٹاؤانا - چررین کوادم) کھاٹاکونا کمانے دانے مراکشانا - روٹی کپرے کامنیج اٹھانا جیسے کما دبیکراپنے روم است سنگ م

کنے کی بات ہے جبوئی باعث یب جبرٹ ہے ہے فران اور ان کے کائید درست سکانی ہے دوائی کی کائید درست سکانی ہے دوائی کہانی درست سکانی ہے دوائی کہانی میں میں اور اسلامی کہانی میر میں ہے دور محاورہ اسلامی کہانی میر کا دوقت و ماز اور و استان طول ہے ۔ یہ

سرگذشت دراز اور و استان طویل ہے ۔ میلی بارک ہے کہانی یرشی ہے (سودا)
کیاملا باری کیے عجب طرح بڑی ہے ۔ ووظیع توبازک ہے کہانی یرشی ہے (سودا)
کھانے اس مرزز اس مرزز اس کا نابعنی طام کی جمع اس در بی ک سورت م
کھانے کمانے کا تھی کم ان ساتھ الف کے بدل بانے کی صورت م
کھانے کمانے کا تھی کم ان اس مرزز کا در این اس کا در بی کا دسیار م
کھانے کمانے کا مرکم ہنتھ فواللہ دول کہاوت: کھانیکو موجود کا مرکو میں منقد دیکا مرکم ہنتھ فواللہ دول کہاوت: کھانیکو موجود کا مرکو میں سات کھانے پینے میں جیت کا مرجوز والعاض بھی کھانا کے ووٹونا دو بھی لازم: ۔ دا، بدمزاجی سے بیش آن اینٹونت طبع کھانا جوزی کو دوئا اور جوز المواجود (میر)
کھانے کو دوٹرنا دو بھی لازم: ۔ دا، بدمزاجی سے بیش آن اینٹونت طبع کھانا

کھائے کوشیر کمانے کو کمری (۱) کمان دکھانے برب سے زیادہ ادر دردست کمانے میں سے کما ورست م کھانے کے وائت آور مروکھائے کے آور (م) محادمہ:- مینی

(١) فعل متعتى : ودراك الله كمانيكا اراده كرنا يها وكله في كوموج و بونا ٥

علىم بإلمن سے خلاف ہے فوال پُرہے اور عل کچیہ ہ كھا تو (ہ) صفت ۱- ۱۱) مپنوار- مبت كھانے والا - اكال برمٹر فيكم بندہ -۱۲) رشوت خور- راشی - گھونسر كھا رُ ۲۱) بہت خوچ كرنے والا - چيئورا۔

كُورُ مُرَارُ و ره منت : ـ نفول جِع ـ نكريك ـ مُفْرِب ـ خرّاج ، و عِدا ـ تن سرور ٠

كھا وُمِيت رون مسم زُرند كمانے بينے كاروت مطلب كايا → مطلب كايا → مطلب كايات نا ورغوض پ

کماوت ده بهمم مُرِّنَتْ :- (۱) کن - تول یجن بشل (۱) خربالش -نیوا - و دبات بونفیر ار بارزان پرائے • کھافے کری کی طرح سو کھے لکوئی کی طرح (۱) کمارت ، بینی دو کیے بہتیرکھا آئے گرم میری بلا مواجلاما آہے و کھائی (۵) سم مُونْٹ به خندق - وگردها بوتلد ایشر نیا و فواه الح کے کھا ناگمانا رہ بخوخمذی:- نوکی چاکری کرنا منت، مزوری کرنا ہ روزی ماصل کرنا ہ کام دینے اور دوپر ماصل کرنے گنا ہ کھائٹچا دہ) اسمُ فکر: - دائم الماء مغور سکے بندک سے کا اوٹھا فرگرا - ایک تسی پنجوا۔ تضر فروس (۲) نمانچہ ۔ چہابا - نوان ۔ لوکرا (۳) ہوڑہ کجی۔ دیوارکا کج - دیوارکائب (۲) زنفہ - دیر۔ ٹرسیل ، کچیا ۔ فرق یہ ناخیر۔

تىوىق - فرتىتىنىس- ئاغە « كىھارىخارىرنا دە) نىللازم - تىلسىل پر فىق آنا يېچتا بېزنا - دىغە يېزا-نانىدىنا د

کھانٹر رہ)ہم مُرنت ؛ فکرتری - بُرا- چینی شکرینید ، کھانڈرکے کھلوٹ رہ)سٹر مُراً، ۔ چینی سے بنے ہو شفع گھڑو^ں وغیر کی مرتبر جوریالی پر بناکرتی ہیں •

کھاندا (ه) مسمُ مَرِّر:- لاک تسمی سیدمی دورتر الداریتیند وتصالی فبلد مجمعلی کا تمکد- ربی میں کھٹرلا بوستے میں وششیہ چرمیں ہ سریان میں وور

کھانڈ ایجبا (م) ضلائم :- علوار جلنا یشفیرزنی ہوتا جو مصل ہوتا، کھانٹ ا (م) ضلائرم:- را) کمور کے موں کرنا - کھانسی کی آواز نکالنا -کھونکھنا (م) کھنکارنا ہ

گھانگسی (۰) اسمِتُونَث اسرفه اشعال کموکمی نارشُ گلو - دمعانسی _ گھرگھر - کمورکھوں ◆

کهافسرا مخصاً ده، ملازم: مرضر فرکازور مونا ۴ رب

کی انکه ره است (ملد) درا انهایت سرکمی بوری چیز جیب با بریتا وفده . (دم) کسانی د شندی و

كُلُمَا لُكُ (م) إِنْهُمُ مِرَّاء التي إشد كادانت - اب ه

کهانی (ه) مسمر ترف ۱-(۱) مکایب قصد و دستان کهایم اضانه تذکره شب انساز ۵

بطنگریه می انتفاد و تبکه وشع می می که ای جرگیا پیرزیجرا (برات)
تقد فره دوشیر کیا کلوی دروایشه کی کمانی اور پست راحس)
(۱) ذکر بیلی درزن م حال وال (۱۳) بسرگزشت بهتی کندی بولی می کمانی حوثر او او است تحت بنایا کنتما بنایا - افساند جوزن می کمانی کی کمانی
رصیان جب - ترین - دیدای بوجا وظیم اصطلاماً وید پرستا اور پرسا ا جگ کرناگرا) - وار بینا اور لینا ۴ گفت (ه) جهر تو تعدو (۱) دومیز رسی با بیم کمران کی آواز - جبیب کمث سے چرا کر تعیف میں مجا + (۲) کھاٹ دیا ربائی کامنف ۴ میں میں ا گفت بین اولی صفت اسکھاٹ بینے والا - جار پائی مینف و الا + کھسٹ بیٹ و (۱) مرکز ت ۱ - (۱) کمویٹ کے ستواز کا پر نے یا بوٹ سینے ہوئے جلدی جلدی جلدی کیا واز (۲) لوائی بیزائی - لوائی میمرا ا کھٹ بیشی - ان بن - ایا تی - آبکل کھٹا پٹی زیادہ بولئے میں ۴ کھٹ بیٹ کو میں کھٹا بیش - ان باتی - آبکل کھٹا پٹی زیادہ بولئے میں ۴ کھٹ بیٹ کھٹ بیٹ ویش ور (۵) ہستر کونٹ : - جلد جلدا ور متواتر ای

کرتے ہوئے آن موجود ہوئے ۔ کھٹ پٹ کڑنا دہ) نسائے تذی ، ۔ لونا محبگونا ۔ نقنہ دفساد بہاکزا ہے جب دکیسوت لاطمی پا ڈکھٹ پٹ کرتے ہوئے میں اُدیے ہیں کوئی شیخ جی صاحب ان کوفیٹے بحول کئے کھٹ بھٹ ہونا دہ)فعل لازم :۔ لوائی محبگوا ہونا + کھٹ کھٹ کھٹ (ہ) سے مُنوَنْٹ :۔ دوجیزوں کے متوانز کھرانے یا کوٹے

لینے ابرٹ بینے ہوئے چلنے کی اواز عبید کھٹ پٹ کھٹ پٹ

مانے ابجنے کی آواز۔ جیسے کیا کھٹ کھٹ نگار کھی ہے ہ مانے ابجنے کی آواز۔ جیسے کیا کھٹ کھٹ نگار کھی ہے ہ گھٹٹ (م) سسر مُرتَّث ا-(۱) کسی جنیکے کھٹکنے کی آواز کسی چنیکے کوانے کی آواز کھٹ کھٹکا کھٹا کا (۲) تکھٹو، ۔ آٹ مینی چڑ سے کُٹی کرنے کی آواز جو ترک لما تات کے وقت انگوٹھے کے ناخ رکواد دیکے وائٹ سے

کی دو بورسان میں اس کے میں دورہ ہے۔ کمشک کرنکا لیتے اور بعد میں ایان سے کہتے میں کماری گھ • رو

کھٹ بھی دہ اسم مُرَّر اسکے مُرِّر اسکے مُرِّر اسکے مُرِّد کسٹ بڑھئی مُرخ سلیان۔ ایک بی چینچ کے پرند کانام جو دخت کو کھنواکتا اورائسی کے اندر کھی خاکر بتہا ہے۔ کھٹا رہ اسم مُرَکِّر :۔ را) تریج - کلکل ایک رشنے کی کانام جو جکو ترسے سے

میونا مرقا دراً سکارس بک کشوخ کرنے میں دیا جا گارے نیچے اُس کی پیانگیں بناکز بیچے اور مبت شرق سے کھاتے میں دیعن کھانوں پر ترشی کے واسطے میمو کی بجائے والاجا کاسے - جیسے گرزی کو بھانگ ہے کھٹے

بِرِي جار باقي بَنِيْكَ كَشِيا كَالِهُمُ مِيرِ (٣) صَفْت دِ رَشْ ـ عَامِعِن يُوِكِ أِتَلْ ﴿ بِرِينَ مِنْ

كُفتّا جُوك (٥) صفت ، وجِك ساكمتا - نابت رش يبت مي كمثا و

کھٹاگ بچیبلانا (م) نوانشندی :-معگزاپسیلانا رکمیٹراپسیلانا۔ جمہلاکزا -منبعث کڑا - کموردلانا م

کھٹاگ لاٹا (ہ) سُاکِسَندی - جبنصٹ لانا ۔ حبگوالانا ۔ فیالانا ۔ کھورو ین ۔ شارت کرنا ۔ ذرشکاکڑنا ہ

کونگرک میں بڑنا رہ) منالانم ا- بمیلے میں بڑنا۔ بمبیشے میں بڑنا۔ مضول در بے سود کام میں پینسنا - جنوال میں بڑنا ہ

كمه الله المستر (س) المسم ذكراء مجه ديث بهي أول نيات شاستر ِمِس *کا تُصنّف گوتم رشی ہے اور اُس نے اس ک*اب *کو طامنط* تعمیر لکھا ہے۔ ودرس وتشششك شاسترجه كالمقشف كناومن كبواس كياكش إنين نيات شاسترے ملى مولى بن تيسرے تيمان اينى ديدانت مركا مفتف مينى رشى بهارم ماك كرف رت ركف تبدياك والبيني اوروبدوفي وثريعف سيبغات ببنكمتي صاصل برف كاحال كعاب يوقع وتأنت جركام كتنف بياس موسهاس يريمان منى الله كاذرب - بانجوي سائك شاستدر كامعتف كيان في اركابيان ومررفرقد كمعقايد صفيك فسيك مثابوات كيزكم اس مربعها المحدونيا كاكرش خال نهير دنيامشد سي جلى آتى اورازو پدام وی می اتنجامی بندائن نے تصنف کرے اپنے امرانام مكاهده وجوك شاسترك الهست بعي شهور بواكيونكأس بتوك مُني سنار كابيان بيسائكه شكتر مطابق بمروف اتنافق كهر نفذات تنالى وفائل المنهم معصا كينيت أيراكري كي ميري جارمين موجود ہے م کھٹ گڑم (س) ہے مرکز برینول کے بھے زم بھے ہشنان۔

کھٹائی (ہ) مسٹونٹ: - (۱) ترشی کھٹاس موضت - کھٹاہن (م) کمٹ أم كى سوكمى يونى مياكيس-انجور 4

كحسّالي كهانا (م) بمسم مُعْرِد - (الرشية فبت ركه والد كمثاني كا عادی (م) امرو - وشخص حبر کورولیت ترشی کھانے کے سبب جاتی رسى مو- كم كا وصيلا - ميجوا - كم شهوقا - (١٠) مجازاً وكلّ عبروا - وله-وسال (م) مجازاً:- بعفيت بصيا- بعشرم و

کھٹائی میں طرنا (ه) منولازم د- (۱) زلور کا أجائے کے واسلے کشٹوں من والأجانا - ترشى من إنا وم) جميل من إنا - مجيل عن برنا - ومده ووعيدين إنا - أجكل يرزا - تعويق مي شرا - امرونه فروا كم معكث مر سيننا يكام من توقف انيراد رخوالى كاواح موا وريكات چرفشريز في كلام كي بهي ميل بهار كي ونوال وكمشا في مخواريك (رند)

تشروبت و در رگهر پرایمنانی مت سے ہم (میر) كورتش نهوك عكشاى يناء نبض سامى رد كرارة تكالو (مارم) بعلى والديم المرابي مان بريس كما يُركين كم المي كان كاليان (١٠) مدبوت ويتريين يكايك فن من كيامقدريكما في مي ولاكيا اسير) (میمادر مسارد سے لیا گیاہے کیونکرود اپنے بچاؤک واسطے زیورکے تعاما کونے ما مع كواكشي وسركا و سيكوثال دياكرت إيرك زيورتبارتو بوگيا أمطيخ محمول

ايب شهورشل ميشيه) ٠ که نا کی مرفوال (م انوام متدی ۱-اول معلوم- در میمیدیدین اوال ا تعويق مين والنا - أبحل كرنا - امروز و فرواكرنا - بجسيلر يسيسانا -مياروا لكرنا ما امول كرنا - وعده وعيدكرنا - نوتف كرنا في سيافرالنا-مار ٹول کرنا ہے

کمٹائے ہیں ٹاپسے دوچاررونین کال یں کے بنانچہ دروی کا بنداوینالک کھٹا

مرك كل بوس يترش ابره ات وال المشامى من (دوق) برامان في يجية زور ي كيامال كمان م يجي كراسط يم فرالان (عارف) كيون بزركو يخش ما شتر ولكيركو أراب والاسته كمثام م يرى يخيركو (صابر) كُفُتْ بِلْمِصْنِي (٥) استُهَارِّرًا - مُرْبُدُ - کفه جوزا ﴿

كمت بنا (٥) اسم الراء كماك بننه والا - إيك توم كا المري كاليشه ماران بن كالم المراتفات من المروي - إس كالم المسكويين

كَحَشًّا كَحُصا ۚ المَ مَ مُعَاجَّتُهُ مِنْ وَعِلْمَ بِشَكَى ﴿ لَا مُرْكِلُ بِسُمُنَا مِمَا لِكُمَا ا بُراعِيلاسُنتا - جييمُ مجدے بولے توکھٹا کھا ذگے ہ (۲) خفا ہونا۔ ارض بونا - برا ميس تم كس بات بركفت كما ركماب و كلتباييطها وهامنت د كهرزش كيشرن كمشرشا و كحقا ببيما مونا رم ملائم - بيها أ- دلميا - بي راجي با مربعة مونا- المج مونا- من المنا - رال مُيكنا - منسيس أني مرانات جب نظران مع شوخ كسين كيهار كتابي الكابوك مردال كساد ونظير (٢) (سندر) شكر ريخي موا-ان بن بوا يرخب موا ٥ كمثل مهوجانًا يا مونا ره) نول لازم - (١ أرش بروباً) - ترشا ما المرست آمانا(١) اچاركاتيار برمانا - اچارانيه آنا د١٧) سب ول الح يحسات كسير تود بار بیزاری ول انسه ده اور تنفر بوجانیکے معنی موجیحه (۲) مطرحانا و محصًّا بيث (م) هم مُونَّت :-(۱) إن بن لرَّانْي خفَّل -إمواننت يمرار -يَجِشْ ١٠ رامنگي (٠) تغييارول كيسينيك متواتر كالنيكي آواز ٠ كله اینی (۱۰) سرتمونث ۱۰۱۱) جسیار در این این کرانا بهتیان کی فرطران (r) لاالى معملوا . نشا مكوار يمث يك أجار ان بن باين الم رَجِش - ١٩ موانقت - نفاق +

كمشابي رمنا (ه) ملافاتم - ان بن منا - كرار بنا - الا أعمار ارمنا -إبم زاع رمنا- رخب منا - شكر رخي دنا .

كمثابي موال ده موالنه وان بن بوا - امواقت موا يخش موا-فكريني موا ولاائي بوا - تعبكرا بوا .

کشاس ده بهسر مختف ۱- ۱۱) منعاسر کانقیض - ترشی کشائی بمونسته ٢١) خفكي - نارا شكل - برمزكى - كلفت (١٠) اسمُ فَرَّد: - إيك مكانيولا 4 كما كا (م) اسم مكر عدد بنور كالالنكى أماز كرني الرفض لكدار. كواكا - كمعلوكا ه

گُهٔ آئی (ه) به نم تُرْبُ: - کموان بنب که شی مکوث و دونر مهید -سُقم مرائي نقص - اوكن قباحت - تصور ، بدي - برسلوكي - دفا.

کیشا فی کرنا ده، ضائعتدی: - (۱) مِرانی کیا- دی کرایٹ کھٹی كرنا (١) وفاكرنام فريب دينا- وصوكا دينا رس عيب لانا-محكنورولانا و

ككرف

كليشارك (م) المركز الركب وكلية المت الميات المناجيك شقات في) •

كحيثكا (٠) اسمُ الله ١١٠ اسم بنيك كلاف إلى واز وصاس

نفيف وكسي جنيك من سه مو و كوركا - كمشاكا عربى وجرفاري شرفاك ه

م (١٧) مِنْ تَفْدَ وا) - خلش - بُين و رُك بيسة الكركي كلفك

كشك تنتي يجيان أكمون راكهر)

كحث يث وم المستروَّت :- وكيو وكمثايثي) ٠

كاف كالسكر بيعانس كالمشك

نيال بن كري كاك مايشركاركا

يى فعت يبلغنو كل آن ب نال كالمكانية اعب عرا ونيلوي استطفر الميك يكا بغبا كالرقد الغيرم الكي أج تواديمي في تيت وظفر ب وسفوائين كوتيك الع ميس الغير مل أي أج أواد على تي نيس (الااملم) خال الف كيوكر فيكمون بنبدا كرسته بندكرونا صلاكا ارمزن الاسر (٤) الديشه و على سنديد وخدفه وخدشه وتشويش مينتا علمان خطوييي نعال- وبدها- ترود- وي سه كمنكارم بيم كركوسدانوك فاركا (بوس) سيرباركما توكرك كاموس كرياس شب صدافی کا محمد کوکھٹاکا زبس کدروزوصال مجی ہے تعادندگی میر کو کا کشکا بگازوا کونے سے بشتر بھی مارنگ زردتھا (فالب) نائلتا رن كوتوكب راسع كوبوس ب خبرسونا (4) موس كالصنوريس بي كشكاندا عجب أرام وياب بردوالي نفي محصه (١١) مبت كامزاليا جب الماسل كالأثن نقربيزار ويمت نهم بعاربون تب ارام کال نصیب ہم کو کھٹکا دریش سے سفر کا دنیلوی كابتداسط توسيرمونيك كمشكا مربنورى بغام كاركا (سالك) پنتاره گناه د باند هانی پیمیس کملکاب راسی گرانباری این از درد) چین پیرکونکوار مرح اور کھنگھنے ماتع ملے ہے کوفر آسے لیٹ کرسویے (مرآت) سرايد ج بشرك ك الأمرر كمثكله الماركونيايين جوركا واسير والناراك أسك كفتكاب چركا مجيني كي طرخ البيدي وم كالف واسخ شبط المريك كاب بجركا ول يد الهي شريك موزافقاب لملوع وشيدا الرَّرِيكُ مَن الله المرككة من كراصطلاح من دُر- فيل كنسني تقيم المدان مقال ت پرجى بولك مي جال جال ايك وفدكام كرفيفكامو درسري وفوكا و بكام يا مال كم فرا كافيال معصن عدد الشريع باللاق بوتاب (١٥) أرواله . مين الفلائش بخارد بول وبراز كي مكر صحت خانه مد

كميتكا باندهادن بعل متدى : بارداريا تموار درست مين بانس كالوا

جانورول كم الرائع كعدوا سنطيراندهناك

ئيبرول كي آواز- آبث مه ہم اُن کے مگھر میں جوری سے رہے پر دم کا تنامحا {دخففر} مِيكُورَ فِينَكُ يِكْرُزاتِ سِلْفِكَا خِيالَ اونِيْ عِده مِنْ تَسِي كَفِينَكِا كُول (سوز) (٢) فاكش وبُبن - كمنك م فك فا كاكمة كام نبل من موجود ويكم كان ع الكان فرب نهيس (دوق) رس) وہ باٹنر کا تو امر تروار درخت میں جا بوروں کے مثرانے کے واسطے باٹدھ ویتے اورا کے بنا نے رہتے میں اکاس کی آوازے کو ئی جانور وفیت پر مجھرکر يَسل كون كمائے ٥ مغال المغ كميا بمرت كشك باخبال كزناسه الوكيك كمك كمت كمست السر والعبير دونتون والكشكا بندعا ببالوكيافيا إست بإغبار يراور كوندبا كمشكا (ظفر) لكرمبا المصراع براسط مبال كملك كماس عمرت في تجريب مي مي والااملي فورة المعميت عزيرا ما كمك وفيت اردير المنعا عام فبالكشكا واتس رم) ومنى وكلنى و بلى - باكل ، بك - كانا وكل كانظ و تفل كاكتار ره) آوازگی کشکیری سُرلِی آواز کاموزون میشکاجه سطل پردیشانگتی ته م منائی این کمک ابول نے اسعاتی صرحور کے گلے کامی مرضور کھٹکا و بحر) ر ۱) بئے منون مخطر قرر وہشت مبیم دہراس - اندیشہ ک نظرم فنيرا وروشمن كا كملكا بنابه بها قراق ورمزن كالملكا (حالي) مون كالجي ون الم المراجل بنا معدد دواز يكرك دبال بها (واغ) فلعامى المي بنده مامركا فكاس زداكشكام يوم كوري مكوسط كشكا رأتش فا كلفتكانيين كمية من ومهوجادك ألَّا جائية من زيوا ١٥)

(۳) آوٹ مانا - اکھومانا ہ سنڈلے ہے بول مانا - جینے آج وہم سے کیڈ کسکی (۲) بگوجانا - مجارتجانا - درستی میں فرق آبانا - جیتے اب ہماری اُن کی

كمنك گنی «

کھیکٹ (ه) ملالازم:- (۱) خلیدر کا ترمیه صُنا- فلیده مونا- بندهنا -کھینا ، فلش مونا- جیسے کا نشے ایسانس کا کھنکنا ف

گزرنا - جیتے ایک ہالی مران کو کھٹا کتا ہے ۔ کھٹاکاکیا ہو افلک کو مجالک ہو کے آہ سیرے نیمزار کا اپنے ضار تھا (نسیم لموی)

کیونک کو آسا کولت در بر ناتواں آبلے کی کار سریم بیس عالم خارکا (ناسخ)

سوکہ فرم سے مرتب میں کانشاہ پرداوں میں کھنگ سے میں ہم (میر)
خاش گرہے جوابس مرکل کے کانٹا کھنگ تاہ دولیں بیس کے کانٹا (ظفر)
دم) کھوکرنا ہونا۔ ٹھنگ نا (*) لڑائی ہونا۔ ان بن مونا۔ بگڑا۔ بگالم موتا۔

جیسے ان کی اُن کی تیس کھٹاک رہی ہے یا کھٹاک گئی" (۽) اُمٹینا۔ اُکھٹرنا۔ کا کا خور میں میں میں اُن کی اُر طاب میں اُن کی اُر اُن کی اُن

کناره کش مونا ۶ س<u>نزار م</u>ونا سه کناره کش مونا ۶ س<u>نزار مو</u>نا سه

بنل مے کے بوسف کو اکیلاواں سے گزرایں کراتش، تدمر سے جو شے جس ماست میں کارواں کھٹکا کی اتش،

نبركن لولاً إبوريري له وارى تاسيكيك كيسبوكم يكياً المكالاً ابن

و التحاقی مسکدراتی نیمید نکریدای مسکته درجت باردیس با ندصتا بسیدا نمباطشگا (فرد) کله مشکما پرخوا با ره بسالیزم : نوف یا ندیشه جومای و دبی تک با با مقا شنگ میا ا بنیر مرفع کرته چاریه ال معرکت محفظ می مشکمی کهدایش در که با در می کشکایگیا دجرکت) مستر مسلم کارگارم نیا (ه) ضل لازم : - نکار تشدیش رمهٔ الدنبشه اورد خدفه نگاریا با

سبوتقر کایس نه کنتکامنادیا جرب خاش بخی لردیجانش کل گفار داغ) که شکامونا (۱) فل لازم: (۱) آبث بونا - که ترکامونا ۵ شعبال مراز بر کرتها تیر کل خون بواد رسا جو کمشکاتودل مراکه شکا (اانت) (۱) فکریونا - سرج مونا - تر دومونا ۵

گرنة في الكايار كله كاموتا باربار وريت كاب كوي تف مدين به يكور ار نظير) (۳) هوف مونا و اندينيد مونا و زرمونات

مینیر کم کا ب دورت کوتین خارکا بزور بهای کیجهای بیوهای گے دابات) گفت کا رق است کر د مندو) :-(۱) کھڑکا - آہٹ (۲) نقصان - صرر -میسے کوش کا گفت کا نبیر شرا (۳) اندیشہ - وغدفہ (۲۷) گمان بھرم ، به شک مشید سے دیہ «

کھٹکانا (م) فعل مُتعدی: مشوک - دکھیو (کھٹرکانا) ۵ راہ کس کی قدریا رہز کتا ہے نصیر کس کا کھٹکا ہے نجھنے وقے کھٹکا زغیر (نصیر) کھٹکتے رہنا (ہ) مناطق حزم: - الگ الگ رمنا ہجے بچے رمنیا - بچتے زمنیا -کینارہ کش رمنا ہ

کم کا اور نفل اور انگر مانا در ان ایک میانا و خاش کرجانا و انزکر میانا و انزکر میانا و انزکر میانات موثر میهانات .

بسنریترامیول بجها با جو آیا یا د ؛ پیدن ام خاصال کاکتاک گیا (رند) کفک مهاتی به کوکی ام الهای بسکتیم طفر کیز کونردت آپ کی تفتیر کا که تکا (طفر) (۱) ناگوارگزر نامیراگدنا - خارگزینا ب

كهنا (م) فوحمةى (سواكر) - كمانا- ماصل كرنا + بننا- نوفت كرنا-مِينة أج وس وي بشاء بقي سوكه ي المعقى المعقل كما ذكو كمل المركم كما المركم كما المركم كما المركم كما رلافي و إنثوبوشيرني ميان ميرات توافي الم كحصوره مفت و- داركارُ كمنيّ والاله كماني والارم بينكال ١٠ يمنيّ. مزووريشقت كونے والا ٠ كمه شول (م) مسم مركز :- (١) جيدا بانك جيولي كماط (١) (مبرّد) :-بالنا جبولنا - ينگوره - بهد، که طولی ره) هر مُرتث: - مهولی جار با می کمشیا ه <u> محقّے رہ)، ۔ (۱) کمٹاکی جمع ۲۰) حروف مغیّرہ کے جانے سے الف کی لیے</u> بمول سے بدل حانے کی صورت • كفيرياك كوجي حامنا ياجي جلنا (ه) نعالازم (زان فاحش) ا مباشرت اورمجامعت كي خوابش بونا مجمعت بون كي يخبت بونا ٥ پر ملاکھتے پانے پر زنانی میچی یوآیا جو زاں کا وہ لراناتیرا (زگین) كَصِير يصف وه اسمُ زَرَا ف وزش كليس كشائى اورك بح الله بعث بينه تکشے میٹھے وِن (مُ) اسمُ اِگر (عر) ۱- (۱) کڑوے کیلے دن بڑے ن خراب موسم (۱) آیام مل گرجد کے دین م كحقى ده)صفت - (١) ترش مامض المصيلين عمام كونوي كمتي بير كهاية (٢) مجازاً : - بيزار - متفر - ميت الرسطبيت كمتى موكني ١٦) الم موتث (بنجاب) - كما أي - نف - فائده - بميسة كتف كالمتى بوئ و كحشي يحيل بست بعي كنة (م) ماوره :- بركي ندا ذرا فائده إاميد يتى وه بمی جا تی رہی (جزکہ اِسروالوں کا رستورہے کا اُنٹر کمٹری مجاج میتے میں **تق** می**رکد یار** م ر گرب كا راموم الب تورد بى بىر ئے اسى محادد كالب) . كه قَمْ يَهِي مِا تَدِينُ مِنْ (م) نواسُّعُدُى الله بِندُه بخت بُوُست مِنْك برى مبلى إز كى برداشت كزا . كحصريا (ه) اسم فونث: - (١) مجبو في كماث - بانگري و كماث كي تصغير بلتحقير ، جارياتي (١) محازًا - (عو) ارتقى -بُوان - تابُوت - جازه ميس تْ مْدَاكِتِ أَسْ كَي كُولِياتِكِ اورينْ وْكِيولْ + كَعْمُ إِبِرِيرُ كِرَكُمُا نَا (ه) مَا مُتَعَدى رق : جارِيلُ كِمَا ا - يارِي رِاعُنا-بارى يرمز من موا ميت من تهارا ال والمود كمثا يريز كما ي،

عثياً بريثينا (٥) ضا لادم:- باربرنا معاحب ولرش والمبعديث بيشووا

نبرترا برمك مركان نسي محميلة براس تانت م رداخ ا ٩) تردداورا فديثية يحسلة كسي لبعه كاول مي گزينا - خلجان مونا خطور كزا (١٠) مل يا فيكرنا- مُوخرسونا- جرش مى لكنا (١١) كُمبنا-بسنا- كُلوكونا-بهنا- بعلاكما- بيه زاس كاكسوس الداكك و ننالكه إ على دائنگ جوانى ناك سالورا و چينين يرناك بيك . كَلَّمْكُ اللهِ مِن مَا لا زم: - (١) يَن يَك بَيْ كالله عِيم مِنْ الرَّالِيَة كِلناك داسلاني هزجيجيتنا بأكر كبزشدا منواده صاحب نشكيفا كاك عبندام ما بي لم في ما ي المنظ مراع منى الي كفيكة بالذا منورببإبستان كرك نواسني در) مُتندَى و- تروز ما درزه ك بيج إملينوزه وفيه كوَّري بكالنه ك واسطى وانتورے وباکر میلکا تُداکرنا تاکہ اُبت گری کا آنے میلکا اُتارنا ﴿ كَمُ مُ كُمَّتُ م م م م م مُرتَث ١- آواز تصادم م متواز كوف جان كي آواز مين سوكمت كمث مناركي ايك جرث كهاركي ك مِدْينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل نَكُمْتُ كُمَتُ (٥) إِيرَنُونَتْ: - وَكِيبُو (كَمْتُ كُمْتُ) . ٥ كمشكمه ا (م الم مَنكر مد والمجيشرا عميدا - عبار وا) كام وصدار كان وارى دغيم جيب بي كم كم كما كالراوم دوجار بيب الحدات رمن "٠ كمشكصشانا رومفل تعدى احكوكاوا وكنارى ارا كوكانا ومنك ديناه کھنگی (ہ) ہے۔ مُوٹ بے دُور یا احکو دانت کا شکر فوٹ مانے کے قابل کردینا ہ كُلُمُكُم لِكُانًا (م) مَل مُتَعَدّى ،- رُور كودانت سے كاف دينا- رُومِي وانتوا ہے نشان فوال دینا + کھٹلے رہ، اسم ملک (عو):- کان کاوپرے سواخ جرزبورے واسطے قرب ميساواتي ين ٠ كلشم تعما (م) صفت: - دوميره جزرش دشيرين مو يكسط مخطرا ميوش -مُز- مِي ألوهِ - أم - بيروفيو 4 کھٹمل دور اسم دُرِّد ور ایک ترخ ایک کیرے کا الم مواکثر توسیم بسات ميں بنگ اور جاريائي وغير ميں پيدا ہوكراً ومي كافون بيا ہے وبي مِر كُتَان فارسى مِنْ بِالرَّاور فساكِ كتَّ بين مِارِيا في كاكور - كعث كمِرْ

ينايى - مكنول ١١) يكسيام أكسيلاي إلى المجمعك تير ب

كُتُجِا أَكِمُعُنّا (٥) مُثالِلاَم:- (١) مُثِل إِنّا - غارش مونا يَمْجِلاً ١٠) سِنْتُ . با ارکمانے کومی پامها رم بخوامش جاع کاز درکرنا دم) شامت آنا مد كَفْجِلِي بونا ره) ضل لازم: - وكيمو (كَفْجِلِي أَعْمَا) . لحجور وه السمونند و- ١١) خرا - ابك تسمرًا جيداً عصارا (٧) وزيت خُراه سائر كالمعرودي صبيبي لمبي كمجور اور شيورتن مكاوينتي كوروكينا جور (دود) (r) ایک تسم کی شیر بنی چونبور کی مانندنشا مجال کرتگتے میں اور کشتی کا دور ً فيران مرمي بنات وتعيمرت مي بيشما في ميد مل الداور گھی ااکرتیار کی جاتی ہے 🖈 المجور تحويري (ه) مسمعُ تَّت: - ايك قسيما يشيري الوس يجور كنينون منابعجران بي موني وترس كحجورا (ه) استمندّر: - (۱) زنجور بمرسط نبير كذا اوراس كم عيول كو ا دیکجوروں کے پیول بچیش کئے سے بہت سی مجور برگلتی اورخوشمیں سے جھڑنے نہیں اتی میں (۲) چھبرکی گری ^میکھ جوڑ (۳ سبگال): کھچوری (ه)صفت: کمبریت نسوب کمبورکی وضع کا کھبور کی ثنیا وزیت · کھجوری جوئی رہ) بسم مُوتَث رمو) :- ایک قسم کے امردار گندھے ہوئے ال مضبوط کُن جی ہوئی جوٹی ۵ مرے ول میں نشد کا مجھے مکاں مجھے سوجھتی میں ویتال کے دانشا) د کجوری چونمون الیان بیری پیمرتی میری می تارمین (حِزُّتُ مِيْرِّسَ ورِسِجَ وغِيرِو نے بھی اندھاہے) 🖟 له می ورا (ه) من تر الورب): - دوبلی دور - دوبلا تا گاه مجميا ره صنت: - (١) تنابوا - كسابوا ه مكرا دو اكتبيده - نالص

رس گران نیز منگا - چرساموا به محجها ما روسا ورکوچلامها باجید محجها مها نا ره ، نغر لازم : - (۱) لدا با بحدا بروسا ورکوچلامها باجید ایس توساراکیرا بنجاب کو جهامها نامه در کران بوامها با بحدا و چرستا ما نا - بعید بارش نهوست سه ازاج دن بدن کمچاهها باست (س) شش کسبب کسی طرف کوچها جا نا در اغب اور متوجه بروامها ا - محسکامها نا -ماش برا جا ناسه

كمچامانا المال طرف تبرعاب كو بجاب ركز عالمة ب خسار كالربيج و ناسي

کھنڈ ایسنیا رہ مفالانعراعی:- جاربائی بریاری کے بعث پڑارہنا۔ بیار بنا- صاحب فراش موناً- جيب أج اشت ون محصك شياسين بوسك كدي جو الوالك كرفيزك دلى دسكه اسبلي ، ٠ كِعِينَا تَكُلُمُنَا (٥) مَمَا لِإِنْمِ رعو) ١- ارتبى كُلنا جَازُهُ كُلنا يُرُوهُ كُلناه كَلِيمُ لِيَكِ (٥) أَسِمَ مُزَرًا - (١) جِمْرًا رنكَ والا - وَآعَ (١) إيك قوم كا اجبر كا پیشه عموما برسم کے جانور در کے پالنے اور یکھنے کا ہے ، اسٹری ، که شیکنی ده اسم مونت اسکیشیک نام کی مورت مکیشیک کی بدی و ر اسمُون ١- رمندُور رخيدگي- الل-ريخ - آزردگي - خفگي -اراضی دا چیر- ناراضگی اسبب - چییر ۴ کھی کا کنا اور منار شعندی: - چِرنکالنا چھیر مقر کرنا ۵ درموان تنغیشرم کی کیاکال توسیمری کم كموجرًا باليوترا رنكين اركيم بتجُمية لكاتى بخ النافي كجهانا (م) ضائعتى: -جِرانا عبيرا -جلاا عصد دلانا و اراص كرنا -فعاكرنا ايسى ب كمناجوكرا كزرس ادريجش فاطركا باعث مو الخد بنية من برسيني ملغ بر فوثر نهس يات يوس كوكواتي بهار رصت گھ**جانا باکھبلانا** رہ) نعام تعدّی ہ۔(۱) خار بدر کا تر**مب** ناخی سے گھرنیا۔ كيل شانا - مُحبلانا - سهاليا ١٠ لازم: خارشت مونا - مُحل منا - مُحبل موا - بعية الحام بب عماله له فصٹ اے زندا _ن جنون نجر پر بھڑ کائے ہے مُزوه فار وشت پر لوام المجلائ ہے (٣ تخفيرًا): سامنا - تعرف كزا - جيب كديم كوكدها كها ياب - بيني

کھی ایم طیده (ه) ایم تُونَّت او نارشت دفارش کمیلی تیل م کھی ای ده اسم و تُونْ اوران کھاج و فارش و فارشت بیل (۱) ایک سودا وی مض کا نام جس بی اتبرین شایت کمیلاتا یا اعدوں کی گھا ایوں دوستری وفیرویں کیسنیاں ہو ماتی ہیں اوران ہیں ضی میشی میل جو کھیانے سے باتی نیکتا ہے اور تسم کی شک اور ووسری ترکی کھی کہ ملاتی ہے (۳) مدی میں جو اوران میل و بی اوران کو مسال سے جسانی بی اور وکرنے الی بات و درہم برہم (۱۰) وہ دال حادِل جو پہٹی کے روز زم کے واسطے اُس کے بیٹھسے گُنٹوٹری بندرھ کرآتے ہیں 4 کا سامند میں اور سال میں اور سال میں ایک میں ایک میں ایک میں اور ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک میں ایک می

کھیچٹری آما دہ منا لازم،۔ (۱) ہیری سے دفت میں سےوا آنا (۱) پھٹی سے روز زچرے واسطے اُمر کے سیکے سیکچٹری کی ٹھٹری نبدھ کرآتا م کھیچٹری کیانا (ہ) منا لازم،۔ اوّل ملکوم۔ دوم خفیصلاح وُشورہ کرنا ما آران کزا میشوت کڑا ، اِسم خلید چیا کڑا ہ

کھیوط می بنی او) فعالازم : - اوّل معلوم - دوم کمهای کوان فیصلام وشوره منوا - ورم کمهای کوان فیصلام وشوره منوا - فیک میکی جرچا منوا - ایم کھوت مونا اور نصوبہ بند معنا مکسی میں منوا کی کار ان مال کار انشا) کار بری کار در کھیوٹ کی کھوٹ کار انشا کار در بری کار در کھیوٹ کے کے در بروٹ سے لیا گیا ہے) م

کھیٹری کھا تھی مینی افزرا (م) فعالازم اسکال نازک اور زامیو امونا۔
درا سے بوجیسے زیا وہ صدر نینیونا - ناحل کی باجعد فی ڈاکٹ جتا نا ہ
کھیٹری کھانا (م) فعار شقدی : - را اطفال) جباع پیچا کھیل کھیلئے ہیں یہ تی کیٹر کر جینے والے کوسب کھلاڑیوں کا اس کراؤل دفعہ میا نیٹے نگانا ہ کھیٹر کھی ہموجیانا (م) فعال زم ہ - (۱) بالور کا آل جا وال ہوجانا - کر بڑے بال جوجانا (م) کا سفیدا ورسیاہ ہوجانا یا ابلق ہرجانا (۲) گذارہ جانا -

ر م كل جانا فلطلط موجانا بر کھیے کھیے (ہ)ہمُ وَنَّت: کیچڑیں ملنے کی اَداز- ہیج ہے ہ ن المعنوني (ه) مل لازم:-(۱) تنا - کساجانا - مکراهانا - جیسے رَكير كينا - (١) النينا - كمسانا (م كشيده منا- ركنا - دوررمنا - كناره كش بوا - ترك القات كراجيس ب ساكمير كي وكميس ك كيا وماغ چونی بے (سیک طرسیلی) ﴿ آزروه موا - الگرمنا ٥ کینے اسے دواگر کیج رہنے دو اپنجانسی بھار توٹر سیارے (اسخ) جيه بن كھنچے ويسے ہى بيال أيس وه كمچ كر } (ظفر) یارب کشیش ول میں اثر ہو و سے تو ہو ں ہو كجود كيم كي يم يحي بم كيم كمي كي الرسكش م يوث كيارت ترجا وكا (ارشد) لذب قتل كے مى كيا مين سناوار نہيں }لصابر) ایسے کینے ہوکہ کھنچتی کوئی تلوارنہیں (م) عن كلنا كشيد بونا (٥) لمول كلينا- دراز بوا- عرصدلك (٧) كلنا-فارج مواجيسي طاقت كالجج ماناروح كالجيجانا (٧) أترنا منقل مؤاء بتا

کھی رمنا (م، فولانم: کشیده رمنا- الک اور فعد دُور رمنا - مکاوث رکھنا درکار بنا- بچتا رہنا- اُز معد مبنا -

کجی اُرے ہمارک کے علامیں اوار تاہیں و مجدے ہیشہ (زگین)
کجی اکمی و رہ صفت: - (۱) خوب بھا ہوا سے ساتھ س + انبوہ خاص و حام صب کی اکمی ہوری ہوں ہوئی ہے
میسے کی کھی اُری جی ہے ہوئے ہیں ایکی اکمی اوری ہمری ہوئی ہے
وسل می ہم ہوا اخیر سینیم سنیم سنیم ہی کھی کھی جوئی گئی دیکت)
(۱) ابی مل ا - کبٹ ۔ بازاط کشت صب کھی کھی ورلیا اُرز ہی ہی گئی نظم مرب ہو کہ اور اس اُرز ہی ہی گئی نظم مرب ہو کہ اور اس اس مرب کھی کھی ورلیا سی دانشا)
(۱) اس مرب کو اس با اے آج باتیا در سی جسموں ربیا نے اور کوشت
ریم مرب کے اور ا - گھا کی و

کھی کھیے بھٹر اوہ مناشدی: - شونسر مٹونس کھیزا بھسائٹسر میزا۔ نوب داب داب کھیزا ہ

کھیچاؤ (ہ) ہستہ مُزَرز - تناؤ - کساؤ - کمچاوٹ ﴿کشیدگی ﴿ کمینچ کِشْشُ ﴿
کھیچاور کے رہ) ہستہ مُونٹ : - رہ تناوٹ - کساوٹ ک سب سے سب بات مُدی سب انوکمی رفتار سب سے پوشاک الگ سب سے کمچاوٹ طبعی رہ) کشش بند بر رہ) رکاوٹ - کنی رگی – انقباض ، گئیج جا اللہ و) فعالم لزم: کی شعد میں اور کی جانا ۔ آزروہ ا، خفا ہوکہ تک ۔

طیخ جا ال (۵) فعال لام کشیده مبونا مرک جانا - آذر ده او فعا مبوکر رکسا ما اتات کردینا به بیچه رمنها - کنا به کشی بهوبا ا آدر و واد فعا مبوکر کردینا - کنا به کشی بهوبا ا آدر و واد فعا مبوت کردینا - کناگذایسا مؤاکس کی کمچا کی شدید هم کی کیاکو والی بیجه بیت بیدانی مجعی دمون به ایک طلیحه و ی (۵) بستر مرابر که دال حال والی دوالی بیا دا ایر کی بی بی برابر که دال حال والی کا کی کت میس با بیا (۱) بسیری کو که است میس به بیا (۱) بسیری کا بیری کرفت کردوس کردوس کردوس کردوس کردوس کا بیرو این با (۱) بسیری کا بیری برابر که دا میل دو سیل دو بیری (۱۵) روی او داش فروس کا بجوره و بیری دوس (۱۵) روی او داش فروس کا بجوره و بیری (۱۵) دوس کردوس کا بجوره و بیری بیری کردی دوس کا میل دو بیری دو بیری دو بیری دو بیری دو بیری کردی دو بیری دو بیری دو بیری دو بیری کردی دو بیری دو بیری دو بیری کردی دو بیری در بیری داری دو بیری در بیری

كحديط (٥) المسترثُونْث: - رُكنُوار) جيميا - نعاتب په كمصرير أ وم منامتُ متى دگنوار) ١-١١) تعاقب كرنا يهيماكزاده إكالنا

بحكانا- البركرنا- الزناد ومتكارنا (م) محكانا- ركيدنا- كريزانيدن

که**روینا** (ه) فعارشتندی:- (۱) کسی ابت کو کھول دنیا۔ کا ہر کردینا بھید كمول وينا (١) بخاوينا - بتارينا وم عرض كردينا 4 بات سُنادينا به

بيان كروينا (۴) سمهاوينا - كان كمول دينا - متنبه كروينا .

كهدويرك (٥) مادره: - بجرآنا - فرصت بين بوجينا رئوقوريتاويح كيا جلدى م كسال مي الله اورائكاركرف ك موقد ميتعل - جي وقت سلنے کا جربوبی اوک اکٹیر کے فیکا صال جربو چھانوک اکٹیر کے (واغ) کھٹر (ہ) ہسٹمنگر:- (۱) دوبہاڑوں کے بیچ کاممق - فارکوہ ، خند ق۔ يكهائى و ممانى - وره - واوتكوه (م) بنجاب: بهادى الديكمال تدى كُمُورى (م) اسم مُوتَّت:- (۱) قدميه- وه اينطول يا پيقرون كاچولها سا جس پینچکر پنجانه مجمرتے بیں (۱) مجازاً: - رہنج - وانتوا کا سواخ (۳) سرك الوكاسيرها منثرا مواحقة جعيضيطان كي كفرى ي كتفيم

(٣) نبياب: بالفتح أركد كاركاه - جولاموك بدييك كركام كرف كالراها ، كحكر (٥) اسمُ مذكر: كاب برى اور مرن وغيرم كے ناخن ﴿ جِرِب مِوحَ

سُم - عربي ظِلْفُ فارسي توريه ريزه مراي - ريزه خواني ٥ رانت گِسے اور کھُر گھسے پیٹے لوجھ ناک (1003)

ایسے بور معے بیل کوکون باندھ مکبس سے كَصر بندى (١) سم مُونَّت: - كموري كنعابندى 4

كَصُّرِ بِكِيثًا (ه) بهستُ مُلِّرًا:- مندوستان كي ايك غانه دوش قرم كا نام جس کام پیشیہ ہے کہ وہ اور سے بہلوں کو گھروغیرہ سے درست کرے جوان ببلیں کی قبیت میں **دسوکا** و*سے کر بیچ* جا یا کرتی ہے ہ

كَلْيِرِره) مسمئوت : - كمانسي سُوْ - كموكمي ،

کھرکھانسی (ہ) زا (عو) ارایک مشہور نقوم ہے ہوعز ہیں بھے کو كھانسى كى كليف ياكھانسنے كے وقت رونے سے بہلائے كے واسلے زان برلا یکرتی میں میسے کھ کھانسی تری دائی کے گلے میں ہے انسی۔

كُمُركِما منى بينية تُك باف السك كُمركُ أَوْ كَمات .

كَفُرِكُوكُورُوا (٥) فوامُّتعدى ، كَمُورِكُونِ كِزا - كمانسنا .

جيدنتشه كمينا (م) مكر براين بيداتنا جيد تصور كمينا - نوثو كميناده) روانسونا - اسرحانا جيسية تمام ال وهر كمحاجاً ابي (١٠) كُون بوا ومنكا موناء جِرْمِنا جِيهِ المِ بِحِرِ مَمِعِ كُلِيٌّ (١١) كُشْشِ موناء جِيهة ان كَافِر فِ ل

کھو**ا نا (**0) ہم ماکر بہ وہ کرمھاجہاں سے برتن یا انٹیس بنانے کے اسطے میکنی شی کھودتے میں جبوری کی کھان م

كمعدا في (م) سمون ١- ١١) كمدن كاماصا بالمدرجية وسركز رون کھدا کی موجاتی ہے" (۲) گھدوا نے کی اُجرت (۳) کندہ کاری کندیاً کی کھىدىد (ە) مسمر وتت ، وال اچاول غير كے كينے كي اواز كسي اج ك البني كي آواز جيسي ميرمي كالحدبه مونا "كيف كاشور به

كهدىدانا ده فالازم أكمد بكديدكرا - أبنا - ينا - بوسشس بوا -

كمفدرا (٥)صفت به (١) كمرورا- كعركمرا- رويصا-نامهوار- نابرابر-اونچاینیا (٢) کوندکاسراوف و گوشه و جیسے کوسے کھدرے میر محدز دالاً . منداجات کس کونے کھار ہے میں بیٹا ہے" (۱۲) بورب: متفرقات۔

محمدنا ره على لازم :- وا اكنده موا - كهوداجانا رم انقش كيامانا -(m) أكلفزا مساربونا - جيئة مكان كُودگيا".

كحَمَار في (٥) مسم مُوتَّتْ: - كُمَدائي - ال إدولت كي لا شرك واسطى زمین کا کھوونا رہ

کھُدنی کرنا (٥) مَل مُحَمَّدَی:- دولت یاکسی سرَّد کا کھوج لگانے م کے واسطے زمین کھوونا ہ

مكصد في مبونا (٥) ما لإزم: - كُه الله بونا - كموداجا نا-كسي زالل كى لاش ك واسطى زين كاكنده كياجانا ،

گ**َفَدُوانا** (م) فعل مُنْغَدَى :-(١) كنده كرانا هِ (م) نعشر كرانا-جيسے مُه كُعُدوا ال (س) جُرِست كُلُوا ال- صِيب كُعاس إدرِّت كُعُدوا الرم) وعوا يون و كرأا - الفاذ فخر ك نقل كرف من بلفظ كرية من ر كوروا في (٥) مم تُونث: -كعدواني أجرت -كنده كما أي ر

· كُورِي إِن اسم مُونْث :- بُحوك- أنها- كماني كياه موامِنْ لمعامد كحدياً لكن روى فل الزم- مبوك لكنا يبيث كولكنا - به تها مونا و

کواکھولا ہونا (۵) فعل لازم: نبت میں فرق آنا نیت بجونا -کسی
خرب صورت مورت کو دکھر کہ بنتی کرا - اس منہیں می یادل کے ساتھ
زیادہ سنوا ہے - بیٹ آب دکھ کر الکھ الکھرنا ہوئے لگا ، انظر اگر آبادی نے
ہمی آنی کے مضمون میں ایک توقع براندہ اب) ،
کھرا کھیں لی دہ) اسم ذکر: - (۱) نوش ما مگی - معالم کی صفائی (۲)

این فعل ا- جار بڑت - بچھرت - فور آ *

تابی مل، و جد و ترف و بورا . کھراکھیل فرخ آبادی (۱) ہم مُرکره و (۱) فرخ آبادی روپیکامعالم سب سے محراسے میزکد رو کو ٹائندیں ہزا۔ نوش معالمی اچی ہے۔ آبھر دام دیشے آوھرکام لیا دی فراً اور جلدی کے ساتھ سے کام کو بجالاتا ، رایک نازیس نی آباد نکسال گھرتھا اور وہ کے برابرکسی کا کھراسگر نہیں ہوتا تھا چنا نجر وہ کاروپیمنیا بعص کہ تا تھا ہیں ہی دوسے یہ شام شہور موگئی۔ عام اس کی کمر اکھیل فرخ آبادی کئے گئی ،

داق دان الله المار الما

کرا مهونا (م) فل لازم - دکھیو (کرام بینا) مه ا اکٹرشاءے بردارم مکاشک کیاکیاسے کلام پرکمرام بردیات (رند)

کھترا (ہ) ہسمہ کڑنے دہندہ مورب ہے۔ سودہ کیافسا بات ب کیا کھا آ۔ (م) مکھٹو ا۔ موار کمتوب دراز ۔ لموال طبیل خطے پڑھ سکے گاکو مج شہر میں بیکس کو ہب دراغ کھتے مکھتے اماء اعمال کھٹرا ہوگیا

ره زرنقد داخ ول دے کا حقصہ کھراکھ ا رم) صاف بہتیا۔ بریاء بھیلیٹ - راست از ، نوش معالد البرین کاصاف بھیئے در کھرا آ رمی ہے اگھرے سے کھوٹا ایسے عزیم کا ڈائن بے رورعایت مصاف کو ۔کسی کا پاس اور کا فائر کے والاینصف الج ۔ ده) اسم ذکر اور روسرا کا نعیض ۔ توم کا یستیمارد ، صفت: - نقد جیسے گھری

کھراپین (ه) سنم برا ، مفائی - نوش مانگی ، نوبی - برگی و بات رانت داری - ابهان داری و سیائی - صدافت و صاف گرئی و کھراس مجیار نا (ه) فعالم تحدی د مبند د) به معاف معالمه بوسے کا دهری کرنا - نوش معالمگی کی وُنیگ ارنا و کھراکر فا (ه) فعال تحدی د مبند کی دیا تا ایسا و بیاد کھراکھوٹا پر کھیٹا (ه) فعال تحدی: - برسے بھیلے کی ادارش کرنا - دیھے کھراکھوٹا پر کھیٹا (ه) فعال تحدی: - برسے بھیلے کی ادارش کرنا - دیھے دیسے کو ارزان و

گھرٹ (ہ) ہسسمُ نیکر:- سُوا یب کاایک کھرب ہوتا ہیں۔ دس ہزار کروٹر کی تعدار ہ

گُرُم اِ (ف) اسمُ مُرَّر : رمفف او رُبا مِنی کھانہ اُٹھا لینے والاگونہ ایک قسم کا زرد گونہ جس کی یہ فاصیّت ہے کو اگر اُسے کیٹرے اِچٹے پر راکوگر محمان ہے نظے مے مقابل کریں قرمتنا طیس کی اندائے اُٹھا لیٹا ہے ہ کر ما فی دف ، صفت : مفد بر کر ہا ۔ متعلق رکر ہا جیسے کششر کرا تی ہمینی مقناطیسی ترت م

کشیر با (ه) اسم نذره- (۱) گهان که دوسته کا آلد را نبا نادسی رنب (۱) مجازا -گذده ناتراش - امت - مروسو - کاشه کا اُتو - بجوند و - بجیبا کا با وا م کشیر باجالی منبحال نا (م) خوالزم: - گھانس کمود نی اختیار کزا - گھانس کھر باجالی منبحال نا وم) خوالزم: - گھانس کمود نی اختیار کزا - گھانس کھر باجالی منازا - سائیس کا نیشر لینا - سائیس کرنا +

کھر لی (۰) اسم مُوتَث :-(۱) جیوٹا کھر پا ، کھر چنی (۱) (عو) ا-انگیااور پشوازے موثد صول کی تراش +

کھر ول ره مصفت: - کھراً - صاف گو- ہے رہا - آزار - لگی لمپٹی نہ مکھنے والا م

کھمزنگ رونہا (ہ) منا لازم ، کھرا درصاف رہنا ۔سب سے الک در از درمنا ہ

کفتریل کونیا (ه) نوائتدی: مان مان ادرگهایگهای کهنا - لاگ پیٹ زرکه نا کسی بت کے کشے میں طافط ندرکھنا - گزاواد لولنا به کفتری (ه) اسم نوکر ایک قسم کی گھانس و جھوے کے ساگ سے شاہ ہے به کفتری (م) اسم نوکٹ ، - چودکر کر باندی ولیتی کے مقابی سے بات اور نوئی ورجوں پرنیقہ مردوث ہیں بیس بیٹے شرکانا مرجوب سے بیت اور نوئی اگر کانا ف ہے اس نام سے موسوم ہوا اس کی آداز مورکی مانندہ ب اگر کانا ف ہے اس نام سے موسوم ہوا اس کی آداز مورکی مانندہ ب مرکز ناندی کی چیدی میں تقریر ساج مانا ہے ۔ تدریک ۔ تدریک و بریاں مرکز ناندی کی چیدی میں تقریر ساج مانا ہے ۔ تدریک ۔ تدریک گی و تو اس جو تصدیل کو حاقی میں بجاتے وقت کنا روں برجاجا کو حلوای گوگ آثار تیم بی جو تو میں ایک میں بیا ہے ۔ بیا کی والے اس بھی کھر جی رو مہتری ہے ہے وہ (ه) سے اخریج ۔ بیا کی وجین *

مهتیری ہے ' و (۵) سب سے اخبر تیج بریٹ کی پڑھیں ؛ گھر جنیا (۵) فواشعتری :- جسیلنا - زودن کا زعبه ۴ گریزا ۵ شترون-

موندنا • گفترخینی (ه) اسم مُونت:- (۱) کمونی کا اُله - کُفر پِ - رائبی (۱) غلط بردار ریزر- ون جیسیلنے کا اُله •

كفرور ارم صفت: يروع - ناموار - داف دار - اونجاني - كفركد ا-كفرور اريثت خش - اخش -

کھرورامیں رہ ہم مرکز - رزیا ہیں۔ کھرکواٹ - اہمواری - دیشتی ہ کھرسا (ہ) ہست مُرتَّث : - (۱) مورزشک - رسم گوا - رو موسر جس می گرم کے بعث گھانیں دغیرہ مل جاتی ہے جیسے گدھا کھرسامیں بڑا ہو آہ ہے کہ کھرا پیارا بیجنا نبیا نے بیاری اگ برکھا پر بالیسے الگیر کا بالی جیاوا اگ (مدہ) (۲) سوکھا - خشاک سالی تصط - کال ہ

کھرسا بگنا (ه) ضالانع درگنوار) -برسات کابارش کے بینرگرزنا • کھرکسیلا (ه) صغت :- خارشتی - کمبل دالا (گدسے اون ایم محقے کا کور کنسبت برستے میں جیسے کمرسالی کتیا کھرسیواکٹ وغیو) «

کھرک (ہ) ہستُ ذکر: عرسالہ عوفانہ ابادا - رومکان جس میں جاربائے بند کشے مالے ہیں ہ

کھر کھرا دہ بسم ذکر (گذار) کھریا ہ

گفترگفترا (ه) صفت رلورب)۱- ریجیو (کفرندا) ۹۰ میرین

کھر لُ رہ) سے بُونٹ: - ایک قدر کے چِٹر کی کوٹری یا ادکھلی دیکشتی نُما ہتی اور ادویات کے پینے مل کرنے کے کام آتی ہے - منگ صلا بیسمقد۔ صلاب نگین •

سین د کھرل کرنا (ہ) نیل سُندی ،- کسی دواکومل کرنا -خوب باریک پسنا-سُریر اینان ،

کھوریڈ (وَ) ہمسئم مُرِّرَا ، وہولی نے کا انگور بندھنے کے بعدا دیسے نئے گئے ہا کہ و وفتکی جونی پھیا ہوجائے کے بعدائر کے اُورِ جم جاتی ہے گئے کہا ہیں نشک ریشہ ۔ کہابہ ہ

من کری کری کابنی اکب و نیج برای سے نفر عکرے کھرزٹر رونشا) جار کری ہوئے نمے ارتصا کھرٹہ کے الانے اُسے ہے جگر پر کھا (صحفی) اگر و پیا ایس مندر بقیں ہے ہوفاک دم میں جل کر منداو ہوا تھا ہو مقد کھٹرٹہ ہے وائح آئٹ میں کا کھوٹٹر بن صفا (ہ) منا ہونم : – زفر کا انگور ہندھ کرائس فیشا کی جانا نیخم 25

لمتريب ينبن جازئه

کھر براً (ه) اسمُ نَرِّرُ عُمونِ ہے کے الصاف کرنے اورگر ڈکا لنے کا آمنی آلہ۔ کھرکھرا۔کھربرا۔ خنا نُرستورفار۔ فِرجَان ہ

کھٹر (م) مُرَّرِّتُ ،- (۱) ریزہ کیند نظام سے جاندی سونے پرطاکتے اجس کی بڑی میں گلٹ کئے ہوئے پُرزوں کورکدکو ملتے اور البلطائے میں۔ (۲) پورب کھانس ہ

کھرط (ه) صفت: - (۱) بستاده - أنظا بوا - برپا - قائم (۱) سيعال عود وار راست مستقيم (۱۱) بغيركنا بوا - أبا بوا - أكا بوا - جي كھراكميت (۱۱) كيا - او كلا - نيم نيت جيت چادل يا دال كا كھراره جانا "(ه) لاگر داك بوث - پاني بي خير ابوا - جيت جاز كھرا است (۱۱) (عن) - جلد يُرت -فرراً - بيت كھرا دونا دينا "(١) درزى، - كيتى سا آئى كيا بوا - فائكا بوا (۱) نصب - بر دار - گال ابواجي كمرا جيندا (۱۹) چلتا صاب (۱۱) بينكان -بي بوجي - باصاب - فرزا - جيت گريا روزے كھائے كھرا بهشت كونات "

کھٹرا مانی (۵) ہم مُرَّد بندانی - ره اِنی جربهتا برانہ ہو- جیستے اولی اِ الله دفیرہ کایاتی +

کھٹوا یا بی نہ بینیا یا کھٹے یا تی ٹر بینیا (م) مائٹندی، ترت چلاہاد فرزا چلا جانا - زراز تغیرنا (نایت نفرت باخلی کئوم پر بوستے ہیں) ہ کھٹرا کچھیا ٹریں کھٹا تا (م) مال لازم، - کھٹے موہوکر گر گر ہے نا۔ بیخے کا فیصنی اضد کے سبب اپنے تیک مکان کرنا ماکسی مدیر عظیم با جاؤ تگرک کے سبب وٹا لوٹا پھڑا رکھڑی کچھیا ٹیس کھان زادہ برسے ہیں، خلاآج آپ چلائیں کھانا ہے اور ہر کوش تیک کر کھا ہے بور ساوٹ باہ ہے کھڑی کھڑی بھیا ٹیس کھانا ہے اور ہر کہتا ہے کوئاں ان میرے انگر کھے ہیں جول بادد۔ رشکھٹرسیلی) *

کھٹرارٹر ارٹی بیا ده) نما لازم:- ہوالت میں اور زنا- اُٹھتے میشتے پٹیا-برابر گریه وزاری کرنا- متواتر سٹیا - کمرام ڈالنا- کمرام نجانا -

کھٹراواؤں (م)سمُ مُلَّرًا - (قاراز) در داؤُں جُر بلتے پیلنے لگایا مائے۔ اجرداؤں- اخرازی م

کھواوونا ده) سم زکر دعی د صرت سرد سکاکشا علی رم الله دور کی دست دست نیاز . محارر بيري جمااء

کھرفی ده، ام خُونْت :- ایک دفت اور اُس کے میل کا نام جو بول اسنی نیم کے میں کا نام جو بول اسنی نیم کے میں اس ا میں اے شابر اور واقع میں جو اہے +

کروا ره ، ہسئم آرکہ کہار من کا اج اور گانا ہواکٹر میج کو نڈیاں اچاکا یا کرتی میں +

کھی اور آ) ہم نگر (پورب) ۱- نوگوش بسستا- سما ہ گھری دہ ہم مؤنث :- برتی کے سلے کا ورصتہ جایزی کے پنچے رہتا ہے جرتی کا وقصہ جان مل گاتے ہیں - ورمیڑے کا کلوا جرجرتی کے پنچ بجائے اسٹند کے نصب کریں - اوّا ہ

کمتری ده)هم مُوتُن : کمردی چابائی و ده چارائی پس پر می نانه و ه کُتری چار با فی پر سونا (۱) نسلانم : - اوّل ملوّم - دوم برزاج مونا -خشم اک برنا - بعیت گفتری چار با نی پر توسو کر نبیر آف جرایی برزاج موئ کھری ده) اسمُ مُوتَّن : - کمراکی تانیث - خاص - بسیوس به مان - کمرتی ده به چکی دی و مان مان گو - بسیری م کھری گرنا ده) نماز تعدی به مان مان کرنا - گلی ایشی ندگهنا ه کھری گرنا ده) نماز تعدی در مان مان کرنا - گلی ایشی ندگهنا ه کھری گرنا ده) نماز تعدی در کان دار) در المینان کرنا - نوش مانگی

کھوے دہ ہستہذر ہے۔(۱) کھوائی جمیج (۲) حروف مغیرہ کے آجائے سے۔ ایف کی پیسے مجولت برل جانے کی حویت ہ

کھرے کھرے (ہ)صفت :۔ نقد-چرکھے ہنخرہے ہ بغیوستوری اور بنے کے رجیے تحرے کھرے دربے ہوں۔

کھرے ہوجا نا (ہ) خالانہ- نقدکی رابرہویانا- قائم ہوجانا- جیے شُارے ردیے کھرے ہوگئے ہ

طر إده اسمُ تَنْ سلك قسم كم منده تى جد مكانون ربيرتبير. ماك 4

کھر پامیں کو میلادہ ملدرہ۔ اموزون ادبے میل ایت ہ انگھر پارہ اس مؤلفہ۔ ۱۱) بڑے حیش یا ادبائے جیکے یا کاٹ کا بنایا ہوا کٹوری کی مکل کا آدجی سے کہٹار کینتے ہیں ۲۰) بوب بر مکھننے کی مینی ہ گھرسے چنے بن جانا (ہ) ضرافزم،۔ اکل کھراا مدنا ملنساری امنیار کرونیاکل براخلاق ادر ہے مُروّت بن جانا۔ جیسے نسبت ملنساری امنیار کرونیاکل

30

کھر اووٹا ویٹا (ہ) نعار شقتی (عو):-مضرت مشکل کشاعلی کی نیاز التحدل فقدینا - فور است اداکرنا ہے

جه دوامال کیا برا رونا جروه آدے توروں کھڑا رونا ارتگین) شرمی اُواف ڈیا ای روکھ امرینان، گرانج جھے سے اجانے اے پیری کی (س) بڑای جی کی بھراوں کا گنا گروه بیضے تو دوں کھڑا رونا (سکم) محصر ارکھنا دہ) صارم تندی: - (۱) اِستا ده اور قائم رکھنا (۲) حساب مِلتا رکھنا - باتی رکھنا - بے باق ذکرنا +

حکمط ارمنها (ه) نعالارم ۱۰-(۱) تحفیار بنا متمارینها (۱) استاده رمنها در اُنتیا موارینها (۱۱) منتظر منها - راه دیجیت رمنها - راه کمنها ۵

کھو اکرکے وکھانا (م) مام تندی - انگفے کے جواب میں انگوشا کھو اکرکے دکھانا - معاف انکارکزا - بالکل نکرنا - شرارت باضد سے انکارکرنا ہ

کھواکرنا (ه) خل متعدی: - (۱) بستار مکزا - انشانا (۱) بربگزا - لگانا - جیستی فسا و کھراکرنا و بره ۱۱) جیستی فسا و کھراکرنا و بره ۱۱) جیستی فسا و کھراکرنا و بیستی فلا و کھراکرنا کرنا ۔ جیستی فلا و کھراکرنا کرنا ۔ جیستی فلا و کھراکرنا کرنا ۔ جیستی فلا و کھراکرنا کرنا ہیستے کا رفالا کھراکرنا (۵) کا کھراکرنا کرنا ہیستے کا رفالا کھراکرنا (۵) کی سائی کرنا ۔ گیا نا - ووروورٹ ایکے بھرکرسپلے اس کی صورت بنالین ابدیشے آئر کھا کھڑاکرنا " (۵) گاؤنا منصب کرنا ۔ جیستے خور کھراکرنا " (۵) گاؤنا منصب کرنا ۔ جیستے خور کور ایک جیستے کورتوا ہے جیستے کورتوا ہے میں کہراکرنا " (۵) سیدھاکرنا - صاصل کرنا - کانا - جیستے کورتوا ہے ۔ جانے کورتوا ہے کہراکرنا پہلے کورتوا ہے ۔ جانے کورتوا ہے کہراکرنا ہے کہراکرن

كه طوا كه اسم فركر المراد (١) و كهيت جوابحي ك كانا فركيا مود ا) و كهيت جوابحي ك كانا فركيا مود ا) مساحت و سيدها يالم أميدان م

کھطراکھیں (ه)اسم نگر ، تُرت کامعالمہ ، انتسور انتسکا کام ، کھطرا ہونا (ه) نوالانهم ، - (۱) انتشاء بستاد مبدأ (۷) گھولست کا چلیع پاہرنا - الف مونا (۳) برپا مونا - قائم مونا به مُبنا و پُرنا برخاستن کاتر مبد (۷) نظرنا به بخمدنا - رُکنا (چ) گونا - نصب مونا (۷) لوٹ نے کوسے مدمونا - سیدها مونا (د) حاصل مونا - القدالگنا (م) فوظ مونا ۔ نرخ مردی کا انتشاء

کھٹراکا رہ اسم مُرِر رپیب) - کھڑکا - کھٹا • کھٹراول دہ)سم مُرتّث: کفش چریں - دہکڑی کی جرتی جسے اکثر

مندُولُ بِين كَرْدِك مِن جات با عام وك رسم بسات مين فواه نهات توت بين لياكرت مين - با افشار - ققاب م كهم مراره ، بهم رُونش الم اب كي تواتراً واز - كمث كمث ه

تنظر چر (ه) امر موت ۱۵ باپی موارا وار دعت عند مه که طرک (ه) اسم مُوتَّت به ریجیو (کھرک) *

کھٹر کا رہ) سے منز را کھٹکا۔ آہٹ۔ کھڑکا رہ) ہندو، خلال دان کریدنے کی چیز سینک ۲۰) دونا بنانے کا نینکا۔ کھٹکا ہ

محرر كا سولاً (ه) ضل لازم: - كمشكا بونا - آبث بوناجي كمركا بوا اورچو أنجرا+

کھٹرکا تا (ہ) ضائن تری د- (۱) گنڈی ارنا- گنڈی کھٹکٹٹا تا- زنجیرا رنا-دروازہ بجانا-گیارنا- بُلانا ہے

نعت اے زندان بنون رئج پر کھ کوکا گئے ہے مُثُوه فاراے رشت مجھ زنداما کھ جلائے ہے رئے کتا ہے نکھ کانا در ہے ہیں کو ہوئے گئی تک ان اور تبخیر کو (صابر) (۱) جھ کوکنا - فبرلینا - نعن لحمر کرتا - فاعل مغول کرنا - آرہے انتھوں لینا -رم کانا ہے

نبولام نے کھٹر کا یابت در درا سے کھٹر کا یا تو ہوتا دظفر) ا کوٹیا میں جاا کئے ہم ہے کھٹک کھڑکا پتا بھٹی را رہے کھڑکا نے کے بعد (لاہلم) کائر کا ملڈ شرب جرم نے جاکھڑکا یا تواسٹے نوب ٹی کی جا ہر کے کھڑکا یا (معرف) (۳) پورب ۔ ڈرانا - بدکانا - چونکانا «

کھر کھر ازه) فعل الازم - (۱) دفیت کے سوکھے بتور کا بجنا ہے نجھ ابہاری میں معتباد کا دھوکا دائت) کئیم کے بعصآج کوئی کم النے پڑاسواکیا کا صوبی تبتانہ میں کھڑ کا دفیع ہی) اندر کیور کا کھنکنا - دگور کا بجنا (۳) کھنگنا - بگالو ہونا جلاانی ہونا -اندار طانا - کھانڈ ابجنا •

کھر کھٹر (ہ) سم موتن، ور آواز مرکسی چنرک چلنے با گھٹنے سے بلے الاکول یا گاڑی یا یکے وفیرو کے چلنے کی آواز بہتیاروں کے کمرائے کی آواز یخت چنرکے کارائے کی آواز - کھٹ کھٹ ، کھٹر کھٹراڈوالن (ہ) فعل تعدی: - فران دالنا ۔ چنرک دینا - آول کا تھوں کے

دان - دهمکا دان می ده بر می این به برگ درای میرکن و دان - دهم کان و می دان می دان در می در می دان در می دان در می در می دان در می دان در می داد در می
کھوٹے (ہ):۔ (۱) کھڑا کی جمع (۲) حروف منیو کے آجا سنے حوف منیو کی ہے جمول سے تبدیل ہوجائے کی صورت ہ

کھوٹن پاؤں رہ ، ابد مل، کھڑے کھڑے ، فرڈاڈ چھوت. مئرت •

کھر کے اور مبی کے دبیا (م) نمائتدی (عو) او فراحضت علی کا کشاکی نیاز دلوانا - تُرت منت اداکرنا - ما قصوں ماتعہ فاتحہ یا نیاز دلوانا ہے

برسار بیب بید در است است و میرست به اخرو توقف به آت ب

جس بن من نُخر الإنقاء ورأت أبي و مكيا فررى المسكون كون (ورأت) كفرت كفرت كان يا اكر جلاجانا ده نسا لازم - زراكي زراة ما دندا سى ديركوة ناء تُرت اكر جلاجاناه م

شناق کی اوکاتمادت نوعمی بدائی کوئی کوئی کوئی کے کئے (رند) کوئی کوئی کیوٹرا (ه) نما لازم در مضارب پیرنا ب وار پیرنا ۔ پیٹ کوئی بیٹ کیٹ بھرنا ۔ نمایت مملانا ۔ کمبرا کی مبرا کی بیزنا ۵

كُنْدِى كُلِماً - كُوارُّبِها؟ (٢) أَشِكَ اعْسُولِ لِبِنَا - فِهر لِيمَا - رَحمُهُا ؛ - هِبطُرُنَا-زجروتو: يخ كُنَا *

کھیں کھیں ایم کا اسم کمونٹ: پہنوں اِدیکوں کے اہم کا اِسے کی آواز ۔ یکے دخیو کے مطلخ کی آواز ہ

کھٹر کھوٹی (ہ) اسم فارد-ایک تسر کا اوی جس می تجی کے گھوڑ وکن سوساً رادراس کی اواز کھڑکھٹر ہوتی ہے +

کھٹر کی (ه) اسم موث :- (۱) غوف محبر کا - دوگھروں کی دیوار کے نہج یا بالا فانٹ اوپر کاتھوٹا دروازہ - در پچ ، محبوٹا دروازہ میں آنکین چینے دیں گی تری برفائج بر الکھڑ کو رہ جھاٹا کہ بی ہے تضائج (بحر) (۲) گیوی کے اُدپر کا دو تصدیم سرکھا ساکھٹا ہوا ہوتا ہے ادرا روازی کوگ اکٹر اس قسم کی گرفیاں اندست میں (۲) شہر اِ قلد کا تھوٹا دروازہ ، دم چوٹا ساچر دروازہ جرفینہ سے بھپ کرئل جانے ادرائس چھیا پرارت کے لاسطے ساچر دروازہ جرفینہ سے بھپ کرئل جانے ادرائس چھیا پرارت کے لاسطے بناکر میوٹر دیتے میں (۲) پنجرے کا دروازہ (ہی تھوٹے کواؤم چوکھٹا ، بناکر میوٹر دیتے کو ارا اُنگر کھوٹا (۱۰) اسم مُرزت ، - ارواؤی گیوئی - دہ گھوٹر کی دار گیوٹی آب کے کھوٹر کی دار گیوٹری - دہ گھوٹر کی دار گیوٹری اور ایکٹر کوئی تاریکٹر کی دار گیوٹری - دہ گیوٹری - دو گیوٹری اور کوئری تاریکٹری کھوٹر کی دار گیوٹری اور کیا تھوٹری کے کھوٹری دو گیوٹری اور کیا دور کیا تھوٹری کوئری ہوں کے کھوٹری کوئری اس کا کھوٹری دور گیوٹری ہوں کوئری کھوٹری کوئری کوئ

كُورُك (٥) المُمُونِث به تيغ - المواريثمشير ٥

کھو گُونچا (م) صعنت ارسرے کہاچہ کپ رونہایت برصورت اورزشت ۔ کرمین ظرہ ۔

ظُّرِ رُخْتِم و) کسم مُونِّت ۱- ومگنجی اوسِتِها کُشدراغ عورت جونهایت بدُنَا اورکریشنظر درصورت مو ۵

پیری چرتی ہے گھرگنی ہی کا دندی جو داعظ کی بر خفش ینائے اپنی صورت خاکساری میں سوائس کی اب مصورت ہے کا کا ہے گونسی سے بھی اسکایا عشائس کے کا کجا در وُر کیکاری میں گھٹولا وہ ، ہسمُذکر،۔ (پیب) رثباء مُرنی خاد ہ

کھرنجا وہ، اسم مُذَرِد کھڑی اینٹوں کا فرش • انیٹوں یاسلور کا فرش • چھر کا فرش یاسک •

كور كارد و المست منايت سكما و باير الراد و كما توا مبير مكم المراد و كما توا مبير مكم المراد و مبير مكم

,

كراك وحلوانات

تابل نوب أرب كاجامه بها تكفي كماف يدُوي بي صابي قل ردند) كموسكما في قل ردند) كموسكما في قل ورند) كموسكما في قل وصولا ده نون ندي سود الدي مواندي بسوست أزادا . مواندي كام لياسكا و في موست أزادا . في موسك من مواندي كام لياسكا و في موسك أن كام كرا اسلام كام لياسك

چرتے بن نے قاری کے ایک کھڑے کو جو اجا کہاں فربارے کھڑے کڑے (جرات) کھٹری (ہ) ہسم مُورِّت بدال ایک قسمی تبدالی جس میں سیدے کھڑے ہوکے حزب پاؤر بادھ سے تیرتے ہوئے جانے یا پائی ہیں سیدا مُجارے ہوئے کھڑے دستے میں - کارسال انقیض (۱۱) صفت: - اِستارہ -

اکفی بوئی بسیدهی (۳) مجی د اده کوی بیست کمٹری دال دم انجر وصول د موجود - ده منددی جرسے دام دصول نم موسک موں م

کھٹری کھیالی کھانا (ہ) نمائتدی (عن المفرے ہوہو کرکر گرنا۔ بچاکا مالت ضدیں اور بڑے کا اپنے کسی پیارے سے صدر نہقال میں کپنے کزیین ریگر اگرا دینا +

کھر مری مال رہ اسم مُؤسِّث ا۔ چلتی ال- طبقی رکن نے مبید تکری ال تے جوبرے م

کھومی خوٹ (۱۰ تا بعضل د بازاری) ،۔ نوراً پائرت بائس وقت ۔ کوٹ کھوٹ و

کوری جیایا (ه) هم تونث: - رجوتش و مردارتا در ماسره کوری کلیر (ه) سنترونث: - عود سید ماخله

کھٹری نگا اُ وَن مُو تُنورِی کھٹے رہ کتیزا - کھٹری کی تیرانی تیزا -من میں سرین وشکر سرکر ہے اور

مرن پاڑے نبید فنے کھڑے کھڑے ٹیزاے نبیرل خفرگوفاتیلئو کوشیجا امیں کاتے بکی کے الفال ندوآب جوامیں (افق)

مین مشروری مورد میرم باب سر ناه همین می ماه روسیوری وای) که طری مهنده می (ه) به سر مؤت ۱- ده مهندی جس کاروپیدا داند موامور. به متی کی مبیدی «

کیٹ مکنا ہ کھٹا بنچ کا لیا دہ منافعتدی ، ۔ (۱) میب چینی کرا ۔ خرو گری کرنا ۔ نغص کالنا ۔ اعتراض کرنا رہ) ڈسمنی کرنا ، میرکرنا ۔ عدموت کالنا رس چھیے کھالنا ۔ حجت کرنا ۔ ناحی کی کوارگرنا ۔ چھیٹونا ،

کھٹر پنجیا (م)سم مُذَرِّ (مَهُدُو) او رُثمن ماسد - بیری ، عیب جو۔ خرده کیر - حِف کیر معترض *

گهسار دف، اسمُ ذِکّره- (مُغنف کومهار) پپاوی گک-پپاوی دبیس-مارکی صدّه د.

کھساری (ہ)، مؤترت (پرب): ایک نسم اُغاجب کی الکھائے ہیں ہ کھسدا رہ) ہے ٹمونٹ: بینسا حصتہ پنگو ٹی ایک نسم کی جبول جی پ مہنے کھیلنی آنا ہ

کھُس کھُس و ، امر مُوتِّت ، کھسٹھیہ سرکوشی کا اباتی بنیسہ میسر آم است: ابتی زامالکوی اور نکنے ،

گھُسىر خِيپىد (ە)سىم ئونڭ: كاناچىرى دىگۇشى ئېسىرئىپ كاناباتى-چېكى ئىلىكى ابىر كزا- جىڭ كىاكىسى ئىپ كرىت مۇ ، ﴿ كَلَّسْرَ عُنْفِيدِ كَرْيا (ە) مارتىقىرى - كاناچىرى كىزا سىگوشى كزا ـ ئىپكى ئېكى

هسته خوی در ماهم ماستانی و ۱۳ با بودی دارد. منبت اکسی رامی ایانیه کزا - کانا ای کزا •

کھسسکانا رہ منمائت تی :- (۱) مٹانا۔ سرکانا۔ پیسے کرنا رم ٹالنا۔ رواز کرنا۔ جلتا کرنا۔ دوسری حکمہ جیج دینا (۳) الگ کرنا۔ چھپاوینا۔ اُڑا دینا۔ غانب کردینا۔ جیسے دوہبی روزمیں ہزاروں مدید کے سکا دینے (سم) رشوت میں کچپودینا۔ رشوت افتے بڑھاکریا وُسے بینچے یاسائٹ رکھ دینا۔ U

میکسیان (ه)صفت ۱- (۱) رُنگها -روانسا - رونا - روسینے والا - چڑچرا -(۲) شرمنده - نغیف - نجل - ناوم بمجرب - مجاب زده - آزرده - بسیت گسیانی تی کمهانوچے" ه

که سیاناکرنا ده اندام تعدی :- چزانا- ارلانا مهجانا و شرینده کرنا-ادم کرنا شرم دلانا و

کحسیا تأمبوجانا یامول (ه) خل لازم - (۱) ترکهها بروجانا - وُدانشا بروجانا -رون کرتیار برجانا - رودینا - روچانا - فزیب برگریه برناه رنجیده موکر روست گذناه

رانتهٔ بن کے کیجے بسلرے بندہ نواز تھ تُر تر اُنوں م بنے جانے ہو کھ یا نے سے (صابر) (۲) شرمندہ مرحانا - نا دم ہوجانا - شراحانا - نجل ہونا +

که او نیمنه که ده است مواند و دومنی جومالت شریندگی افرو فضب مین بود زمز خده دانت کوسا و

کھیا فی نہی فینا (ہ) مار تعدی در نعنات انعاس خضب کے داسطے بنے کا سائنہ بنا ا دانت بکونا ر

له ف رع) اسم آرد (۱) فارکوه - بپاژیکسوه - گهیها (۱) و مکه ویس مرام حاب کمف ماکرسوت سے ان لوگو رکو تیم می کتے ہیں کیوند ہیم ایک برینکواد یا بنا - انگریزی کتا ہو ہیں ان کوسید ن پیلینز کھا ہے - ہا وے ایک دوست جو ترکستان کی پیوفواکر آھے ہیں ایک تے ہیں کہ بجیرو فرز کے لیس ایک فام ہے وہ ال محاب کمعن کی نشیس رکھی ہوتی ہیں ہبت سے قوک زیارت میم اسلام آتے ہیں ۔ ہیں ہی گیا - مجاور وں سے ساری جو بتت سنی آن کو دیکھا گمران لوگوں نے میرے میں ول خوار موسے ساری جو بتت سنی آن کو دیا چونکہ ان لوگوں کے زانے ہیں یہ ملک آمی بارشاء کے قبط بیس کیا ہے ایک مجم ہو گمرا بھی ہمکواس کی اور تقیقات قابل طوینان باتی ہے و

عی اسران او می او بیده سال به این است. که کاره اسهٔ مذرار خاکی - ور پنجا بیوس کی فی کاآدمی جید آیام غدر میں رسر کاری خاکی رشاک می تھی ۔

کهکشان دف ، سم خوشه م رخفف کا کمشان ، دو هوالا بی فیدی حواندهیری رات میں شکر کی اندا سمان پر دورتاک گئی مودن ظراتی ہے دراصل میں بت سے میبوٹ میں شئے ستاروں کی خالیہ کے کمکشالی من

جيئة ميغه بينيسوروپ كمسكاوي جب مقدر مبت كرايا . كوسياس جانا (م) نوالارم - (1) سرك جانا بث جانا (م) چلاجانا -شريانا - شك جانا - آند بجارتك جانا - نيجك ي سنانا - جيئة جارك سكر بيا حانا (م) ربي جانا - مبسل جانا - جدت بث بانا - جيئة جارك ك كيا كسياس كرجانا (م) نوالازم الشرك جانات جيب كرجا جانا - تيجيك سنت جل ربينا - شاك جانا - آنكم بجاكة كل جانات

ایک بی خراب آن تکاکر تعرکو جوان قاتل به مرکسک ست جا در شوف ا کوسک فی ۱۰ من منا گزیم - (۱) سرکنا - بیمنا می کمنا دم ایسلنا - بینا کمسانا -این جکرت بینا - بین از ایکاکر طعم سے کمساک جانا - (س) چلاجانا - شک جانا - کناره کرنا - باک سوموزا - جمیت بناجم پیت مونا - چلتا بنا - چلومینا و

کھسکو (م) ناورہ:- جاؤ - رفع موسیمیت بنو- مواکھاؤ - رفعست ہو۔ سیعدارہ شانو ،

گفسه ککیس (ه) ایم نوتت: محمانس کاشندی آداز . کِسَسَلْنَا (ه) ضل لازم: پیسلنا - ربینا - کمسکنا - مبکست بث جانا . میسلنا *

کھسوط (م) مسمُ مُرِّر: کُشتی کے ایک واؤں کا نام مِن مِن ویف کو آگے۔ کمسیٹ لیتے میں م

کھسوٹ اور) مَا صُحقتی ، (۱) نوجنا ، الکھ ڈا۔ ال نوجنا ، ورکنا کا ارم ۔ کموسنا ، جیسے جس کی گودی میں بیٹے آسی کی ڈاٹرمی کھسرٹے " ہے کا ترم ۔ کموسنا ، جیسے جس کی مربی کے چونڈے کو کھسدٹ کو جس کرزاری ، جیخ کو گئیں) ، ایک ان کھوسنا ۔ نردستی کے لینا جیسے گیڑے کہ کھسوٹ لئے (۲) اکھاؤا ۔ ویسے کھاؤنا ۔ توڑنا ۔ نوجنا ۔ سونتنا جیسے میڈھی کے سیتے کھسوٹنا ، دوخت کھسوٹنا ، سونتنا جیسے میڈھی کے سیتے کھسوٹنا ، دوخت کھسوٹن

تیں بیر ہے ہے کرپچاس ہوں کا آدی ، مگھلا رہ صنت :- را) بندکانقیض ٹُکشاوہ ﴿ وا- إِزْ ٥

روشناسوں کی جہاں نہرست ہے۔ وال مکھائے چیزہ قیم کُھٹا (عَالِ) کھھا اکھتا **انجیم را** (ہ) مول لازم ، - کازا دانہ سچیزا - بسے دک ٹوک میرزا ہ **کھٹا بجنسجہا** (م) خل ٹھندی ، - بنیا مہیجا کسے کے انھرپیا م جیجا ہسندیسا جیمینا - سندیسا دینا - بکامبیونا ہ

گُعلا جا تا ره) منا لازم: مجدولانها الله باغ باغ هوا جا نا خندال وخدش و تُوسِم مواجاً) شگفته مواجا نا ه

پام که کاپکس کی صبا کے سابھ آ ہے۔ گرا آپ ہی گھاام آ اسے فیزسکر آ ہے وہت ،
اس تو تع مرکلات میرکن فی فرور و موسل مثل گل کی میں ساتھ کھیلنے والی نقر آباش
کھھالی طر رہ ، صفت ، ۔ (۱) کھاالوں۔ مرود کے ساتھ کھیلنے والی نقر آباش
مینی مرآ ساتھ و فاحشہ و فرجیا شی سے امہر شوخ ۔ جبنچل خوش فیجہ اپلی چہل (۱) اسٹر مُرتَّث ، ۔ وہ عورت جو تا شرمنی سے کھیلوں سے واقف مورد فاحشہ عورت ۔ چہنال مورت ۔ مرکار عوریت ۔ اوباش اور مروض عوریت (۱)
مسم مرکز ، ۔ وہ محص جو ازی اوریب کی طون اکی ہو،

کھلائوں (٥) استم ذکر ، میمنال بن بیمنالا - اوبائشی به شوخی به بنجل بن ۴

ے نام بھاگیا کرم طرح کوئی خصر کھانس تی ہیں باید توکیخیا ہوا و تاکیکا ا اور اُس سے زمین پرنشان پڑھاتے ہیں ہی صورت اس کی ہے۔ آگاس گانگا ۔ اندیک انتمی کی راہ ۔ آگاس مبنیو۔ مواج کی راہ ۔ کجوا مشاعرا آگ سے تشمید راکہتے ہیں۔ ہ کری سے داند کے سات میں سے ایک انتہ میں در سے سات میں ایک انتہاں میں سے سات میں استہار

چرکی ایک پوشان مروش ولا ساری کو مکاتی به کمشان میری (دانت) این تک کمان خواش کوکمشار کا الیست پرشق به گزند آیران کا دنفیر) محمله ده صفت :- دا که مکملا - فالی (۱) تبیدت مفلس - دادار روس بیت به تراس نفات کے بیچی تحکم بوٹے "،

کھکیٹر دہ ، سم خُونَث در رہنے مصیبت سختی ۔ صوبت درمت رہیا۔ سخت محنت •

کھکیٹر اعضانا رم من تندی، مصیبت جیدانا سختی دوسوست کی برداشت کزا - ریخ وصیبت سنا ۵

آوارگی سے کومے مبت کے اتفاقشا انفے وق یکوشانسے کا کھیکیٹر تو (زوق) کمٹیل دف) ہم محتونٹ: - دمنفف کا مگل) (اُردودا سے بغیر کان ارٹیاری بولتے میں) مجس ملی ہوئی ثبی جسسے مکان کیلیتے میں ۔ گارا - استرکاری کا گارا بلینہ کا گارا نے

اُرْن بِكُوْ مِلْ اِنْ مَا لَا مِنْ مَا مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ كُرِي اللَّهِ مَنْ الم رِ كَهِ كُولِ كَرْ إِمَا (١) فَعَلْ مُتَدَى: لِمِسْرَانِا -اسْرَكارى كِزاً-لِبْنا ﴿

کھل (ہ) ہسم مُونٹ :- کھلی تل ایسور کا نصلہ تیا بکالی و ہیسوں ایاس ایت دفیہ و کامپوک تل کی میٹی - عبیہ ایا کاکیا جوڑا کھل کھا ا کما ہوڑ ہونا گ

کھوکھ کی اور دوران داران) دس طرح میسر کھائیس مستال خریدنے وائے گاب کوچرائے کے واسطے کہتے ہیں بی طرح یافذہ ہے بینی تھ مراس باجیکے کھائے کی لیا تت اور حوصل نعیں ہے اس کی بجاست کھل خرید کرئے جاہوارزاں اوریستی ہے گی) *

کھکل (م) اسم مُوَنْت ، یکمال کا مخفف جمرار چام ورست م کھیل کی بار رم) صفت ، کھال کُرمیشرنے والا سیسے کے واسٹے کھال کھیل کی بیرسے کال لینے والا ۔ اے دونے کا نقیض ۔ وہ قرض خواہ جو برطرح سے اسے کریمی ایمیوٹر سے جیسے "وہ مے اوٹ بیرس توریم کو اُکا وائموں " ہ کمکی دع) اسم مُذکر مد مرد میان سال بعنی مذہور ھانہ جوان ۔ اوسیار۔ ترجال دوايسا كملة اب يار نندير ميركس وكملاكات يار الكين)

كحصلا و (م) استرز را و اورول كوال كملاف والاسنى ورياول بيت مديرا

كهلاكى دهى اسم مُرتَث: - (أ) مولك خوش جيفات كي كهلاكي فوب مِنْ بِ (٧) كما اكملانے كي أجيت - خواك كي بيت (٧) بخول كو كمال نے والعورت - وايد - بيتو الى تعدواري اوران كو بالنه بسف العورت كايا كحلاتي يلاتي وماسمونت - كماك بيني كقيت يتبت

کھیالا بلی رہ ہے۔ کیسر (کھل بلی) • كحصل بلانا (ه) ضل الزم (بورب) و- مكولنا - أبنا بجش أنا - أيسنام

كحل لمي (م) مِسمُ رُنِّك ١- (١) إلى إلى افراتفري . ويهمي ريمي فلنشأ . كُور فرا منار منكار و غدر و رولا و بعبدا و شوروشنب يشوه شر-فتنه دنساد دم) بو كمعلاب - كمبراث. اضطاب - بي منى بقوارى

جادی *بشتاب درگی* •

كهل لمي برينا إمينا ره منه لازم - (١) بل مل مونا - اذا تغرى هونا -مِرْمِنا - غُدرمِينا - شوروضرمونا - مِنْكامربرا مُونا ٥٠

بواغلغانيكون كابدوس بيريكمل الكفرك سرمدوس موئةش فسرواتش كدوم م_س مع كافياك ي أ<u>و ن</u>سب مبدوس م

جه ایک جاسائے ڈکل بھیروکر

(٢) كممرانا - كحبراب بونا - بوكه لماسك يونا + اضطراب اوراب قرارى بوله ملدي يزنا ٠

الممل ملي والنا (ه) من تتمتري، _قبل مل والنا محمبرادينا مشوروشرياً،

بقرمانا - غدر دُالنا - خون اور دُريخيانا ك عظیس تین جرکرائس نے یاعلی والی بنان بندمیر ک بار کمل بی والی رنفیر

مُصُلِ بِعِيشِنا (ه) مَل لازم: - وَلانت سُے مِشِنا - اُنجِن طِی آرام سے سِیل کر بیشنا - بارزانوہ وکرمیٹینا - با واخب ِ گُشارہ ہوکرم شِینا سه

عاب من رئيسان المكرب ملفظ بيندر كالبيش المعادي اصمني كحصل روياً (و) ملافزم:- برده شرم وكلف كودريان في مخادينا - ب

الممارض (۵) اسم أرثث: - وكيم (كمالاف) ٠

کھلاطری (ه) صفت - ۱) کمیل جانے والا۔ کرتب جانے والا۔ کرتب ماہر فن ، أساد كالفن مُرفن وكوكم للائن مان والاك

كوئي كم باجلف كعلاى كيسلق كيت بوقم اردار مخبذ كوقة في بريم كرد إ (الغ) (٧) جواري. قماراز - تَوْ كِيكُ والا - جِيبِ كُملائري كود كِيد كَعلائري ميرن كمّا "-(٣) كملنشدا كميل كود مرشنول ين والا (٣) سانب كيشف والاروثخص مرسان کا کیزامان ام) ماری حقد از شعیده از - بعان سی بازگیره

بنا الماني بوافاك أك إلى بر نسير المان كالك إلى ير (انشا) (٩) سكار- فريم- عبار- وغالمز- جالاك وشف •

كحصلاط ما ن (۵) سمئونث - بلول امپيل كود - كود پياند شوخيان • كحملانا ٥٠) مُل خندى ، - ١١) خرانيدن كاترمر - تناول المام كراا يحبوب كرانا - بيب تُصلَّ في سون كانوالدو يجنف شيركي نظرٌ دور مق اولاد) ٢٠) ضيافت كرنا - رووت كرنا - روالى دينا - جيونا ركز اجيسة جاراً وي معلائ (١٠) ازى كرانا + بهلانا - بي كاول نوش كرنا - جي كُفلات كانام نهير ولات كانامً رمى سانپ كومنترك زور و خوش كرنا و سانپ كوركون أسان كافخت **کرناجیسے بچنے کارکھتا اورسانپ کا کھانا پرابرہے۔ عاکم سے پاس رسنا اوربانپ** کا کھلنا ہوا بہتے و ۵، مجدوت پریٹ کا سر پر لانا جن کوعل کے زورسے کسی کے سربيلاراس مع سركوبلونا (٧) شكفت كرنا - يكلانا - واكنا - كمون ك ليون أن مركس بريواي من خود لوكملاتي بواسلون كي رصفي) (4) واز دار الك كرناجيك بيتي جاولون كوكملانا" (م) الحبث كرنا- جيي كسي حريت كاب إركوكملانا" (٥) برانا - ضب لكوانا - جيت جريل إركعلانا -(١٠) كميلين كرنا يا يُتعلن البيس جوار كمي وخيرة كومبون كركه لانا (١١) خسته كرنا-بع بجراكزا ٠

كسلانا ره) ملائنتدي - (١١ دورية نص كي مزت بغام دينا - ووري شخص کوئی اِت المارلانا - کوانا (۱) اورالینا - اور کرناجی اسک مُنْه سے کمالیا (٣) روسری دفعہ رُبعوا ایسبت ایرانا (م) خل لازم مِشهَوَ بونا - مزوجونا - إجنا - موسوم بونا - جيئ يكون ساڭانون كسلانا جي (a) سروك: - الكسانا- كالمي كرنا - كالمل وجود مونا يسست قدم مزا + خالف اور زرال موا - ورنا سه

جیسے خوام کھل ماہ نبشہ کھل جانا (11) باز مرجانا رہ میندا باکھ تکا ونیر رسیلا مرجانا رد (21) رسند): گرم سے جانا رہنا - ضائع مرجانا ہی ار جانا - جیسے آج اس سے بھی توسور رہے کھکو گئے " (۱۸) شطر بج کے ہرے کا اسٹے کھرسے چاکھڑا ہونا (14) روک نہ رہنا - نگلم نہ رہنا - جیسے ترانکیل جانا ہے

کسل کر اِکھی کے دو ، تاہ منل بدر (۱) فلاصہ ہوکر ۔ جیسل کرتے جارزالوہ ہوکر۔
کشا دہ ہوکر۔ آرام ہے۔ جیسے کھیل کر جینے کلیف ہے کیوں میٹھے ہود ، اباؤہ ت بخوبی ۔ اچھی طرح سے ۔ آزاواز حسب ول خواہ ۔ جی کھول کر۔ جیسے اب تو مینہ کھیل کر برس گیا ۔ آب کے میسنے میر کھیل کر نہیں ہوتی دعو ہ ہے جو صبح اسم بن مین ہم کہا کے ہنر ہے فرصت رہی وہر بہایک نفر رہی (میر) جو صبح اسم بن میں ہم کے بنر مولا کا اٹھا کر ۔ ایک دفعہ الو کھیل کر با جا وہ اس دااب تو کھیل کر ہے بال مہر اب بہت مرقوں کا میں فرست را جیا دبسل) زااب تو کھیل کر سے بال مہر اب بیلے دبائر کے تقیدو کا وہ بن ایر دلیل رنظیر) (۱) علائیہ ۔ نظام رہ

کھول کرمبھیٹا (ہ) نعا لازم:- ریکھو (کھامیٹنا) * کھال موٹا (م) خالازم (عو) ؛ اچپی طرح سے بیض آنا خون جین کا بخولی نواج ڈا۔ کھول کھول (ہ) ہم مُؤنٹ ا۔ ٹھٹھے افقصہ کی اواز۔ 'وقد۔ ٹٹیٹی ۔ تا ہ قا ہ۔ پھوڑین کی نیسی *

کھوا کی وائے منا ده) نعل مُنعتری: - نوش بوبور دنها - قتصے انا فی منطاقاً نبرہ این بی نی ارندو کی اُس کو یہ ہے ہتے ہی کھوا کھا کے زعفواکیا فوب (اختر) کھوا کھول فون (ه) نعل الازم: - شی کی نہنا - بھتا بازنبنا برابر شہے جلاجا با اہ نبات کو نہری عالم داشد دوروزہ ہے نہواتنا بھی شیخور ترکھا کھاکتا ہی (اختر) كل بيصالم تين تربيخت كلف كوزك وفترزاب توتر يخت كلف (اشا) كول عانا (ه) ملالازم - وكلير (كمانا بعن نكفته موا) * كُفِل جانا (ه) ملازم: - (۱) كره إكسى بنده ي هوائي چيز كا وا بوجانا (۲)

طهل چاه از در فعال لازم:- (۱) کره اکسی بندهی بودی چنیز کا دا موجانا (۲) م منکشف بهرمبانا - مکشوف جوجانا - طاهر جوجانا - سلوم برجانا فی وارموجانا - سے ماف الم بر کے سری جان کر شکل جوسیت

مان إلمن برئے سری جان کس کل میں ہے کم کیاس ان پر جربے دیر سال میں ہے

م که اعاز دفت سے پیتی کیک ن ، درنہ چیلی رکئی کو کرفتان کیک ن (غالب) درا) چرا الدر فراخ ہوجانا - وسیع ہوجانا جیسے اب تواس کا کا خاص محن کھل گیا گردان ابر با کھٹا کا ہے جانا - مطلع صائب ہوجانا - اول مہنا ، بارنز مختر جانا - میزی تھے جانا ہے ،

ایم می از از ایک باری کم اجائے ہار بھی ہیں کر (محترم) ابرکیا گھر کھر سے آیا کم ولی ا بس جات ہی و نیا کھیل کیا (وزیر) (۱۳) چھوٹ جانا ، رنا ہوجانا - آزاد ہوجانا (۱۲) مزتیب اور مزین ہرجانا ۔ موزون اور زیبندہ موجانا ۔ بجب خانا ہ

الله رسيم المرابعة على موسيان بيناج توف رنك بي كمكر كيا (داغ) (ه) الك ماناد ويك ماناكانعيض بحال دومانا سلسله ماري مومانا

(کھال*ا کیچینیکنا* (ہ) نوائنتدی:-چسراِ تماری ک^ولوں کونوب ^{با}ار بعرات علانه اور كحاركه لاكسنسك معلق أزاد مومانات

كحف كمجداد في المال المام - ب اب البوكرند سين بريا - وشَي بَرَا

كُلْشِي لِمُعْلِ فَيْ كُلُ كُمِلٍ كَعَلَا يِوْا (مُوْبِ) ا تعبد الكين الكيم المصلاحي فهنا (م) من الازم في الكرنها. فغفلاركينيا - هم هي كي نهنا - زورے أواريك ساته منها يهت نسنا -

خنده زنی کُزا - نعفنا ارنا ۵

من تبه بريكم الحلاك يبول بإما بمي تو آكر كما برنبوسة كوكي وفاكر توروم بين براب كمل كماركر (خليق) كيافرېدتيزي كورلا كينسنا پرتس باستۇكريكو كملاك بنادميت) رقابول بلا ك توستا مكل كناب إروديو زوري زام بداريون كرتابول وكم مستقدم موم رنيغر بناهج بتاب بعبن مركم وكم لك كوكول انصير، ت كيمياللول يركون في شام كي كي كي كي الم كالركو في شام من (م) بنادوكر من مراكم كلاك مبع يرت ميل وبنبل تصوير بولتي الطفر

كالكلاك وبنف بغمر كام تتبدا فايامث كنبير وزفزان كيساسا كمواكم للك نبية كلش مريز إروام المحياس ول الملافوش وتومة موابرة موا

ب كمل كملاك المن كلفار من الشيف في تنفي أوجام بنس را نتاب محوا کے وائے میں الوگی الکنام م مبارع شاو کس مجرح (عاش)

إلى وزرر) كوي كون ترون توس مكوأيان وبكواكه الكون وورم فليان و ،)

ریمه کراک رو جنوں کی راک رنیاں اع میں كمل كملاكنمېس رئيس سپولوں كى كليال انع ميں

كِعل كِعِلانًا (٥) فائتمتري: - زويت شناء ننشاارنا دعمتاا نابي من من ایت بعاب مورنها - نمایت بنا - خرم وشاوال موات فندة كل كسنة كليف سراغ كيا ﴿ أَيْدِيوا تَدِيلُ ورَكُما كُمُلا كروكِيهِ لو (فضف)

كانير في على من تركي إسالبلو ويكونك ويراكم الكلام الم المباس المروز) كلفل محملانا وه) خلال مع من استرور كالطراولنا مرازع البيث بوانا -

م جيڪم اڪلاكردست آيا ه

لم كهيلنا (م) ضائنتدى، - أزادا ذك في اكاتركب بودايشره عاب

الف كركوشى كام كزا - علائيك ميسيوب ام كاكرنا - حركام كويل جب باكرات ف فَمْ تُونِيرِ بِ إِنْ جِرِ كِمُورِ مِن رِ كَمُ كِيلِيْهِ مِنْ الدِينَا مِرْزَفَقَ إِ (واغ) كَانُوبِ وازوار الما المنافقية (م) كَانُوبِ وازوار الما المنافقية (م) ماليان في لك المراك مُم الريما و كفطة بي كما كميلي في اجرات) ولواز جال کرد و کی اکمیلے فیرسے ہے ہوشید سے اور میں مشیار موکیا (مخزون) كِعُلْن (٥) منالانم- (١) معول كاشكفته منا - كلي الجوانا- بمينات كماك كاليم توبهاليزه باركها المن وحية أفي وت جور كم له مرقباك (دوق) ا كان دوراغ دد بارتيرتوسكوول محلة كملة عدات يُركلتال وكما (فيملوي) ول كانتيت محلي مباكملي جميا كمال كلاب كملاس تاكملي (داغ) خر*رنا یک که سے شار کی آغ*یں انتاری در شان کر ہے حیا کھلی (س (١) يَعِولَ الله يجول لكنا (٣) نوش مناء ابغ ابغ بوانه نهايت شاواب مونا • ننسنا-خندال مونا رم) دانه دانهُ دامزاً - جيسةٌ چاولور كل كعلنا" (٥) تجد تحرا افرسته بونا (١) ولوار كاشت بونا - ولوار كالمحدث جانا - بكي قبريا كنبد دغيروين درزاجانا

واخ شكفته لكا فراد كميسا الرس المنازغي فترجبي بعدفنا يكعلى وداخ) الوسے شق مواد مگرایبان کا دیواؤی رضانه گراره کیملی درس برشكال كرنه ما شق بي يما يلي محمل كم الندكل وطب ديوارمن (فالب) مُجردوميول يعادوتون عليه فركم المكيميك تن لاغرابيا (بحر) (٤) بياندني كافرافشان موا - روشني پيلنا - جينے كيا جاندني كوارسيم (^) سرور موا ـ گفعنا - جنا- جيئے نشه کميلنا" (9) زب دينا يجيبنا يبخا۔ موزون ہونا ، محصرنا- جیسے سُرخ میں سزی خوب کھیلتی ہے ، بُیاثو ہی آمات چرے پرنسیر کھلتی"

أيسك ي والومن وريمه ابني ب إلم السيك في ن كي لا لي كيافوب ومعملي منتاب بِرُّان مِوااً فتا ب كا نَرُّت بوترى نشه ماك مرتفاكيلي (واغ) (١٠) إلو كا تكفيرًا (١١) إره إله مهذا - كمر من كيم موذا - كله الحل موذا مِيتِ يعون إسراكمل مِلاتُ

كمملنا وه معل لازم - (١) كره ياكسي بندهي و في ينزكا واموا - كشاره شدن كاترميد مقده داموا -مقدم مواسه

عةرثرا حكام فيبت ركملا مه کو جرکے ناخن او باہت

سوزدل کاکیا کرے باران اشک آگ بھڑکی منداگر دم بھر تگھا، رفالب) (۱۳) محیوٹنا سرنا ہونا سطویا سے نکلنا سبندیت آزاد ہونا سے توسن شدیں ہے دہ خربی کتب مخال سے دوفیرت صوبر کھلا نغش کی صورتیں دہ دافیب تو سے بت فائد آذر کھک لا

دینی بن یک ب کوسب زنگتین گر سنخ و مغید رنگ پیملی به ننال بنر (رند) کلیله به کیا ترسیان دېسم بغوید بنده سیسی چیم میش او موثوموتروید (و) (۱) اکمنا اور کرکنا کانقیض پیمال بونا - سلسله جاری مونا بیسیتخوا کمکنا به پنش کمکنا (۱۱) باز مونا - دروازه یا تفل یا چیند سے یا کھنکے دفیے توکا

كُشا ده موناسه

(۱) نظام دونا منکشف دونا مکشوف مونا معلوم بونا عبال مونا مرگعث مونا و تصید کملنا - رازافشامونا- مجلاند انصوننا ۵

مجوز موسی بیستیم سر ترکیک کس کی کار کے تاریخی تیم کی گیلے راتش ، نمسولولو تکل خوبی زباس کی خوشی ات کھو تی جوناس کی (سالک) دوجی تھی کے سیمیا کی سی نمود صبح کو رازمہ و اخت رنگھالا (غالب)

بھی ہے ہیں کی حرر سے میں اس کا بھی کے یہ کسے لگا کا بھی کھا ایک کا در نہیں گرکے یہ کسے لگا کا در نہیں کہ در نہیں کا در نہیں کی در نہیں کی در نہیں کا در نہیں کی در نہیں کا در نہیں کی در نہیں کی در نہیں کا در نہیں کی در نہ کی در نہیں کی در نہیں کی در نہیں کی در نہریں کی در نہ کی در نہیں کی در نہ ک

وبه بیننایس و در اربی ایسی برای دوباره موا مسیل به به استان می استان استان به استان به استان به با به بینا با بینا به بینا با بینا به بینا با بینا به بینا با بینا به بینا به بینا با بینا با بیان با بیان با بیان با بیان با

پڑاہیسے عام کھلنا (4) معاص ہوا ۔ نسخ مل اب کا ساجھنا ۔ نسٹی میں سنا۔ کاصاف مونا ۔ وامونا ہ

نگریرت انتاعتی کی مت سے ہم ایسے بعقدہ میں اکر ترخبو کھلا (سوم ہیا) (۵) رستی ٹوانا - بعندٹ سے نکلنا - جیسے کسی مانور یا کھوٹوسے کا تھا رہے کھلنا کرام اثنا کا نعیض - اواؤنکانا - صاف ہونا - صفا ہونا - جیسے موی گھلنا (9) ماری مونا - بہنے لگنا + چلنے گذا + آرورفت شروع مونا جیسے

" نهرگه لنارسته گه لنا". كام گه لنا - زبان گه لنا و فيرو ٥

شكاف مخضات المياموا مكل كافرراه كلملي سربلاك كنكى (داغ) دراء كما بربلاك النفي المنافرة ورمونا مناثرت ندرمنا وبعنا منافرت ندرمنا وبالمنافرة المنافرة المنافر

خاموشی دُومِیونا ، ہمراز کُنا - بے نکلف ہوکر دل کی اِت کہنا ہ کس طرح معلوم موص کرے دِل کا معا اِت ہمی کیے کی توامر نے دکرونز کا کیا ، واشے مت کہ مقالہ ہم سے توکیؤ کو کھیلا (تصتور) اِت ہمی کیے کی توامر نے دکرونز کا کیا ، واشے مت کہ مقالہ ہم سے توکیؤ کو کھیلا (تصتور)

رِبِمِ غَوْرُ إِنْمَ لِكِ مُرْمُوشَى مَ نَهِ مُطاتاه بِمِ مِن رَتْقُرِكِ اِبْعَثُ (نصير) المُخْرِقُ اللهِ مَن كَلَ بِهَار مِيهِ مِن كَلَ بِهَار مِن مِن كُلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ مِن مِن مُن مُن مُن مُن اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله

بنه بل ي بيك بوك بوك مرورت مسيري بيك بكار كارو موريط المطلح (١١) بورامونا والماء المارية المطلع المارية المطلع

مان برناه اِرزُ عَمِنا- مِنهُ عَمِنا ٥ شِيْنَةُ لُرِكِ رِمِ اُعْمِلِ مِيْرِ عَلَى ١٠ اِيداْكُوبَ كَعِيرَ بَهِجِ إِبِرِ مُعْكِ رَاتِشَ ﴾

کن داشد موتوکیا للف تکھنے آہ کھلتی ہے جو بوفونیکل کی تو تکھلے پر (جرآت) وہ) کھھزا۔ رونی برانا۔ چکنا۔ جو ہن برانا ہے

جب چرسے پہ میرسے زربی نام کو شرخی تب نس سے کہ اائس نے کہ لواب تو کھلا زاک

٢١) فرست إرب فركلنا - وفرو كمماما أ ٥

یلے ذارا کاکل آیا ہے ملم اس اس کے سرنگور کا جب وفتر کھلا افالب اور مال مائیدہ مونا - الگ ہذا ہ

تع*ے رکھ دی کبابرد ک*لاں کب کرتے خنرے کی خبر کھلا (فالب) ۲۰) مہندُ د؛ - خیال بنیا - چیت اُوٹیا - جیسے سادھ کھلنا''یا 'وسیان کھلنا'' فیرہ (۲۰) جمینا - انکنا - تکنا - قراریا ، میلیزا ے

و کما مطانت جنهم کوتوکیا موا سے پینج جوتیت ساک گرکھکے (آتش) ۱۷) انقباض دگرمیوا - گلفت مثنا - بشاش ہزار بنگی در ہزا ۵ جیعلت گیر میرش شخص خطکی طبح طبیت بست آگر کھلے (۱۰) ۲۹) کو المی جوا - نطق مونا - ۵

ے آدی کوشفِ نقت ہوا شکرخد اکرے جوزبان بشر کھلے (ع) لمن طرا (م) صفت : سکیل کودا ور مودسب میں شغول منے والا -حلالوی ہے

پر پیسے کراہیں ہروز بھاڑو بیتے ہوئییں چار کی صورت (نائلم) اٹ در کی دہ) صفت :- کھلاڑن- تھیل کو دا در لہو د مسبیر نفرل سے والی ہ

بو (ه) صغنت ۱- ۱۱) مروقت مشتی رہنے والی بنسول خوش مزاج بہنی - خوام مواه بنسے جانے والی - خوش صخری (۲) کمعلال کی کھیلتی رہنے لی- کھلندگری ۴

چکو با وُلی (ه) صفت (هو) :- بُکلنوں کی طرح نہتی رہنے والی بے محل موقع بننے والی۔ نہبوڑ۔ خوش خوی و سے ہورہ یہ جیسے مسال میں جاکرہت ساہندگی توکمیں کے محلوا دی ہے نہندگی توکمیں کے کیا شرقہ مُرتم کی پیدائش ہے (سگھراسیلی) + مُرتم کی پیدائش ہے (سگھراسیلی) +

لوالا ره ، كمولنا كامتعدى لمتعدى 4

وانا (م) ضل شعدی المتعدی: - (۱) پینیام دانا رم اسبق کیم عبارت مند سے نکلوانا +

کھناوریاں دور متوک:- بُرُوسیا جنج وغیرہ بھنی ہوئی چیزیں جو مُدُوسان کونے کے واسلے کھاتے ہم جیسے خاصدان میں گلویل چرکھٹرے میں کھناوراں لاکا کے رکھیں'' ہ

کھلونا (ہ) ہے مرکزا۔ (۱) وہ کھیلنے کی پڑجرے بیخے کھیلاکرتے ہیں گبر۔ دومنی کی یاکلای عوام آ ابنے پقے دوغیرہ کی مبت جرسے بیچے کھیلا چیں ہ دل کھلوناندیں جو کہتے ہو ہم ہی ایس کے ہم ہی ایس کے جیسے کونا جررہ کا کھلونا ہے

زمت نبیر م بینے کی طفائے خرست میٹر مکعلونے کی طرح میٹر کی م سے (ناسخ)

(۲) و مؤشر مزاج اِسخو ہ آدمی جسے ہرایک بین کرے - جیسے پینخصتی میرور کا
کھلونا ہے " (۲) نازک اور دکھا دے کی پیز (۲) بازاری: مفسونا سل (نواجا آنٹ نے بغیم لام عی رونا وصونا ہونا و فیوسے ساتھ باندھا ہے اور
اکٹر عوافی صوصاً ہندویا بھی ہیں بوستے میں ہ

بازیکیستی مرح مجنون بری مهوت اطفال محضیه بی کارنا کو راتش ا کلیلی ده مرخونت ۱-(۱) مزاح بنهی شمتا بیس منشولی ناق یسنو-خنده زنی (۲) بسی جامنسی گندی گندی بیس (۳) بوب به گلوری ۴ کلیلی گرانی (۵) فعل محت کرنا ۴ بنانا ۴ رسواکرنا فضیت کرنا ۴

كُمِلَى إِرْ () صفت ؛ مستوره - طريف رئيس الزينوش طبع - المستخدة التراني والله

کھا کی میں دوران اسٹر مُونٹ بہ میطیفانی چھٹیومنٹی مزلے - مات -مُعِمَّا مِثْمِل اِزی + مُعِمَّا مِثْمِل اِزی +

کھتی کرنا (ه فهائن تدی بنسی کزا- خاق کرنا چیپٹرز جیپٹرخانی کرنا گیل کرنا ۵ غریج کمنی کردر شخیک کول کرزنه شراشند دیدگار کورد در در دوسے کاکوئی (نکت)، کھتی میر گرفتانی ایکھیلیوں میر گرفتانی (ه) فطرشعدی: یعنسی رافزانا۔ احمق بنانا - پاکل بنانا مسؤر تبانا ۵

زاسی اسم معصیال بروس کا دو کمید مرک کی واشی کا چرکیا (رند) آج در دن گذار مشا و صاحب کمید می گر ملاکو آواوسام ب (م) باغیر آن کا کو میماکر نسا ایلیت کمید می مندلیدو رکاوا یا بیت (اسخ) کمیلی میر لیمیا (م) فعال متحدی دانگه شدی به بنسی در دان سے تنگ کرا۔ نسی آوانا مسعود بنانام

ماف ماك كمنا - أزادانه منانا - تكي ليشي نكذا - ويكم كي جوث كمنا لراوي نوف سوركهنا وينك يكارك كمناه كِعَلَى (٥) ويكملاكي انيث + كُفَلِ مورْه كُمُنا يَكُانا (ه) فالمُتَدى: - علائيكنا - كُمارُ عَلاَكنا. صاف صاف مصنا۲- آزا دازبیان کرنا دسب کے دوبروکنا بسب كومناكركمنا وسوره اصل باليساكن كانامه اليموكيوب كرمى بالتكامجاكر كمي اتيب تومراكيت خصر كاخواه في سنن كومي عابيات براين صص كوم ماكركوئ ب كين كے موقع بربولت مس) ، کھلے کرکا (ه)صغت: - فعند بوليسر كا بمخبرة جاسوس وكينشا جروري کے بعیر سرحکہ کھے۔ بیٹے کرفدلائے اور مجرموں کو کیڈوائے 🔸 کھیلیان (ہ) ہسٹہ نرکز - (۱) وہ جگر جہاں کئیس میں سے ایج برساکر ڈھیر *نگاتے میں۔ پیسر د۲) وہانا ہجا ڈھیے جو کھیٹوں ریسانٹ کرکے نگا* یا جاتا م د خرس دانبارغلّه رکھتی - کمتنا - کوشیار - اناج کودام - کونشی - گنج -رس مطلو انبار - فرصیر - تووه پر کھلیان کرویٹا (a) فعائنة بی:- (عو) تورمپوژرکروهیرکردیٹا 🔸 ستياناس كروينا - ته وبالاكردينا - تباه وبربادكردينا ر كه أبيان موجانا (٥) مَا لازم: - لاشوں اوکرشته ركاز معير يومانا -معتوبوا كانبارلك ماأ- تبغ شهيدان بن جابات والجييزخط سبزير كهايان المركة فيرت مرات بيت المركب كاركاه (سجاد) ظیم (ه) مستم مُرَّرًا- تعم سنون دُنگن به تصونی و این مناره و مناره کھوا کے رہ)سٹنون :۔ ایک راگنی کا نام برکا نیٹر اراگنی مراور راگنیوں كارْبُ لِأَكْرِينَا أَنْ كُني ہے ، كمحميا (م) مسم زرّر: ويجدو كمم) + كهمتي (٠) اسمتُونَث: الكن رهول رايك تسمري روثيد كي جواكثرسات میں فیدراک کی المری کوری موجاتی ہے اور لوگ اسے اندے کی طبي كالمعات مير-عربي كماء عقُول فارسي مي كلا وزمير سلغ-كَلُّهُ وَهُمْ وَهُ) مِرْمُونَتُ :- (المفال) (١) دُولِ كَ لِيكُ يا رحْد كَ جِلْنَا كي أواد (٢) مجازاً رقع - صبيح جاد بعثي كم كم مرم مبيك ايني بيوي كوبزار تے چلیس رحیترسنیلی) +

سرخچاوری تیرے دہن سے ورز کمیلومی آسے اک کو خدا راہا رہو) كَعَلَى (٥) اسم مُونَث: وكيو (كل على السب رفارس كُنوار بي بُبِ نهير كهاني واليسالايسر كالحالي و كحك (ه): به (۱) مكلامنى شاده دفيالى تع (١) حردف منيوكة مان مى موت مِن إلف كوا عبول سع بدل بلت مي (١٠) الما مر-نايان عياسه جوامي السيميل ميار عم نبي خواجر كومين علام كي مي أسطيط أاتش) مرور المالية كُفِيِّ بازار (١) تأبع نعل :- سر إزار بصنوت وحطر كمُعَلِّكُ لَمَّا علينيه ذنگے کی چوٹ 4 كيابواِ عنب شهركوم عاوه فروش كحط الزاروب خوف خاريجيم (مغز) كفيك بالول (وو تابع فل - (١) بالكوك بوئ - نشكّ سر(١) بے نکلف مے وطرک میں خوف و فطرم ہے اندائیہ ک پُکار ہے گرکوئی اور گھرسے اہر کھیلے بالون کل آیا نہ کیجے (مصحفی) <u>طفلے بند (1) تابیمل:- (۱) بے تکلف -اگزادانہ - کُصَّلَم کُھلا -</u> کمام ورمیل فنی سے جاکر کھلے بندم فیمن سے الاکر) توبالأونور بابهال كتبسم سوده بهي كربيان ومنه كوفيعياك (٢) صفت ١- آزاد - بعقيد - وشخص عو إمبدر مو ٠٠ کھیلے بندوں (و) اہم مل: بے دھٹرک - بلانوف وضار ہے بكاند - ندريوكر- بادريش ، آزاواد بي تكلف ، علانيد-كُمْلِكُمُعْلًا - البَكْيُكِل - وَمَنكى كَرِث و بدول وك وك وك و بكفيه لا - ہے۔ مگھے ہندوں علاا جا آ ہے شائق نیر جا نامیں کا دشائق ہ كوئى أس كى طرح بسينه سيرود وساقير جانون المنازع مِنْ مِنْ و و در الرب و عب كيا ب وموت رمكزيند (صحفي) لمول ربند تباكو كالخاط التكيا كيامسا بلب المرت كك بندل إدارو بعلى بركي كمين أنكيا وأكوير تيجل معيدا الخيكي فأب ب رماش كليك بغيرهن (ه) تابغ مل: - تكفينو- دنكيمه (كليك بند) • بن فَ حَرِ اللَّهِ (١) البغل: على الله أزاواز من وحرك كُفلِّم گُلَّا خُنگ کی دِط۔ آنکیجارے ، تھلے خوانے مستعمانا ایک نا (ق فوق متری: - کھری کھری ہ

· ·

لمن ده) سرم ذکرد کمندگانهند ۱۰ دن منزل درجه حصت بهید لالم کاکمن (۱۰ مکان! دوکان کااندو نی هشد جهید دو کمنی دوکان بیکنا مکان دفیرم +

گُرِّن دن بصفت. مِیزانا سال فُرده . گُنه - میزنت کا - مِینیپیرِخِکُن-بُرواز ساد در .

گُربهال دن) همُزَر :- بدایعا - قبعا - پیر به سال فورده - بزی همکا-منسف بمهمه مررسیده •

گهر بهالی دن ً ، هر مُونَّت ، - بڑھا یا ۔ بسیری یفسینی • کہن (ہ) ہسٹُم تَّف ، سرکنا کا حاصل المصدر - کماونٹ بـ تول یکن ات - مقولہ •

کنتا ده من من منتدی در در بیان کدا محفت کا ترجه - بحداننا کشنا بوانا زبان برلاه سه

کمٹائٹ او مفائندی - (۱) سکانا - درفلاننا- جیئے اُن کے کفٹنٹ میں نہ اَجانا (۲) روبدل کیک مباطر کرنا - گالی گلوچ کرنا-رُا محلائٹ نا ہ

كُنْنا 'وه) استم زَكِر ، - (۱) مقوله تول يجن - ابت - كماوت ـ كمن -(۱) برن ، بيان - زكر - كتما (۲) پند - نعيمت - اُبليش (۴) مكم -" وَان - اُكِيا عدر (۵) التيب - كمنت گو •

کسنا النا (ه) ضائمتهی - کهازانها - حاجهازان ا - حکومه دلیکرناه کسنا والنا (ه) مفریخه تری - حکمهٔ الما - بات زانهاه کسناسنا ده) هم زکر: - وخل - ماخلت - رسانی - بینی - حکم اختیار -

بلتی بینے آج ل قرماری پاست مرک نیر کا کنات است و می مناس کا کنات است و می کنات است و می کنات است و می کا کنات است و می کا دار است و در می کاندر میان کاکنات است و در می کاندر میان کاکنات است و در می کاندر میان کاکنات است و در می کاندر است کاندا و می کارد و

كشا ماننا (ه) مُوامِّتَدى: كَتَّ بِعِلِنا - كَتَّ بِعَلَ كَرَا يَعْبِ لِ رَشَاد كَرُا - اِتَ اننا ياتَ لِبِرِكُرَا ه

كمنا نهرنا ده) فعار مُتلاى ١- ١٥) قابوين نهرنا - بسرين نهونا -ارا در كسران كوئى كام نرنا - جيشاب الخدكساندين كرنا - باؤس كمال سركة " (م) مكم نائنا - تعميل ذكرنا - ها نركزنا و در من هذه مرسد مرية و مرسد و مرسد مرية و مرس

کھنچری پنجری ده اسمئونٹ، (۱۱)یب اجری ادم سبت مجمو تی سی ژفلی میسولی بینگ بواکشرہ کیوں کے پاس ہوتی ہے (۲) ا بہو پانجو (۱۳) ۱، - ایک تسم کی اسروار دھاری ہورٹیم کمٹرے میں ہوتی ہے ، کھنٹیا کو (۵) سئر آرا - دیکیو (کمچاؤ) +

کینینا ره مالازم - (۱) رکیو رنگینا) (۲) شفکرینا - شوش بونا-وشت پکینا کشیده بوا - کناره کش بونا ۵

کھنڈ کنا دہ مُل تَّمتی، بیروں سے رمدنا۔ پالکہ نا مکوندنا۔ زیر وزبکرنا۔ پاؤں میں لنا۔ مُنکنا۔ گھلنا ہے

دل کوبانون کے گفندلنا ہے کیوں جی ایسا بھی بیار مرتا ہے معملی) اعماد نظر کورین کرکھ سے شف مو بلائے اور کا محالے اپنے گھوٹے گھندات اور ز

انگادئنشر کویری آرمیج سے سے ہو۔ برائی انگادئنشر کویری آرمیج سے سے ہو۔ کیاناز دادا کا ماہ ہے بے نوف چیلے بھرتے ہیں دنگے ننگیروں سے دہلائر گفند لیتر پرتے ہیں محصنات (س) ہمسم مرکز د- (ا) کاراء معتد - جمال (۱) ہنزل درجہ۔ مکان برسکان دیکان بان کا درجہ (س) مکان کا اخدو ناجعتہ - عصے

مكان يريكان مكان بندكا درم (٣) مكان كا المدو في صد - جيسه دوكان ك الدروكان ياكو تفسك المدكومة اوفيرو (٤) بزم كاكوى حصة - تعليد زمين - فيلة - ويس م كل - مند - ركن و بيس بعارت

ملامهاننا وات کزا-برانا « کوت نگرنا ره) فعالاندم - بحفرنا - بچسبانا + پرآگنده مهزا - پریشان مهزا بنتشر مهذا - تترسیرمونا - تنتین مهزا ه ختگی کے بعث بمصارمانا جسبے روٹی کمیٹری ماتی ہے "مبری کونٹراما آہے" +

کھنٹ**رن کرن**ا دہ *افراحت*نگ (ہنگہ) : - توڑا بمکٹرے کڑے کڑا میگاڑا-

ا مُوَنَّهُ فِي مُرْسَبِ مِن مِنْ فِي مَا (ه) مَلُ تِندَى (مِنْدُد)، - بِجِيهِ الكورے أسترے سے سروندنا) بن دھارے أسترے سے جامت بنانا و مُونِ لَكليف دننا و ورننا و مُوسِنا - مُوسِ صفاياكزنا و

گُفتس (ه) مستر فرنش ۱- ۱۱) روس کردده رکوب بخشم- خصه - رِس ۰ رو ۲۰) میرز صد - دشمن - در کها «

که نسانا (۵) فولازم (ص) - (۱) جانا- اداض بهزا- حداران بهرزنا -ویمنی کرنا- جیتے توکیوں بروفت اُس کمنساتی بیتی به ۱۰ س) روکها بعیسکا بهزا مُرنبنانا - نبوری چراسانا - تُرش رومبذا - جیتے جرست اُک انگو و میکمنساتی به و ۱۰ سالاً اُکی کرنا - کان بعرا- چنل کمالی +

کناک ده) اسم وُرِتْ :- سِجنی آواز و روپ کی آواز - جعنکار و کوک و کوک و

کھشکا ا (ہ) مناصّتدی ، سبجانا - جمنکارنا - کھڑکانا - روبیہ بجانا - روبیہ بکھنے کے داسطے اس کی آواز نخالنا ہ

که کی کوی (ه) بسم مُوتّ : کراری پوری ایک می پائد مفری د و که میکوی د و بائد مفری د و که که کوی د و بائد می کارا او به مفرنا او که که کارا او به مفرنا کی آواز و مفرنا و از مفرنا او به مفرنا کی آواز و به مفرنا که مفرنا کی مفرنا کی مفرنا که مفرنا

نینان رسے پُاک کی دکھ الدہ جائے تی جہوا دلا اے کا پاک بوطب (دولا) کو الله اور) مسم ذکر :- (ا) جادل کا دورا - جادل کے کوشت (م) کھا نڈا بمنتی اور کا مفف - الموار - زینے شفیرہ

كُونْ دا ده) صفت (مندُه) ۱- كهوندا - كُند- بُعَتِها و معاركرا بوا • كِهِنْدُوانا (ه) مَل مُتَمَمَّى : - بِهِيلانا - كَهِيزا - سَمَاوَكُرنا - رَبِن بِن جِهِا دينا يستر بَركرنا - سَدَيْن كرنا - منتشكرنا - بِراكنده كرنا •

کُفنگرفت (ه) صفت : - صیح سنگرت (کمنٹیت) (۱) ثوا ہوا بھونے ایکٹی کیا ہوا - کٹا ہوا - جیس بھن + (م) سنتر پتر - پیراگسنده - محبرا ہوا مِنتشر (م) ات کیا ہوا - ردکیا ہوا (م) اسمُرُرُث : کمنڈ ن کینجن بعنگ جینے ارکامت کمنٹ کردا (ه م) فلل دست اندازی مِرْبهت فلل نازی حج + تروید - تمنیخ ب

البعى يَدَكُفُنُ اسْروبيدو رُيان من كرد الك التي بنات كي يكن دا دون) كف رفت بيرنا (م) خوالانم :- (١) من عير خوا وانع بونا - كريز ير فاد لكنا كسى كام س حرج والغ بونا (٧) ه :- ورد إنيم من فق آنا - كسي الت كاسلسلذرمنا •

که نگریت کروا (ه) مواسعتری: - (۱) خلا در النا درست اندازی کا-تعرض کرا مرح کرا - رئاس بین جنگ کرا - رخنه وا ان (۲) تولونا . کمیندن کرنا به بینون کا- (۳) در کرا بینسوخ کرا ه

سے أبته كل كى كارروك أمعنى (١) دورك وكمانسي كي أواد سناكر فبالا - كمانس كراني اف متوم كزا-كمانسىك ذربيه اشارمكزاسه ديك كوك كارا بي كوا دروي شاعى جبون بلا إتراب والتراكم عي دانشا) رس بکانس مقولنا و کلیمیات منزشانا - کلامیان کرنا د-كمنك مجورا ده بمستهداً. - وتجبو لكنكمورا داكراس كاده مكن مني كموا ادیکجر قرار دیں تواس کے معنی ہو سے کھورے دفت کیے کمن والا - بعنی المانكون سے زخر ساولگا ب كفتكبول من چيزر ماكوم پيائے كانكمبورا (نصير) كَمِرِيكِين كُرْناً إِكْفَاكُمُنا أَ (٩) منا لازم، - أَكَ مِن رَدَا - بَيِّ كامِياري ك بعنف السير ونا - جيت درا بجيك كمن كرف كالبوتي متي دي (مُسْكَعِرْسِيلي) ريەنغظ، نى نېنت لياكباب) + كَفْتُكَا لَنْهَا رَهِ ، مَن صَعَدَى إِ- رَن إِنى وَالْ كَرِيرَةِ مِن إِنَّا اللَّهُ عَلَيْكُ دينا و پانسے برتن مان کرنات بواست شوق من مستصبوی کا پای کاک بوشند کی کال کستی ب (الاعلم) رو) دسونا - مان کرا - میل کالنا - کست سے پاکسان ا کتنانیرک^{وش}ت داارمینال سے ارسی<u>ے سیلے واکو آرکو گ</u>ال سے رز**گی**ن (m) بازاری: عبوک بلاس کزا-جاع کرنا- زناکرنا • كه نگر (ه) مسئم ذكرو- (١) وه انيشول كايمنتر جوزياده كيف سے بوجا كات-كى كى جرى بولى انيمور كامجوعه جلى وفي البيط (١) بهت سوكها بوا اورخنگ (٣) دهات کابيل جر محلف کے بعد تحل ب (١) ايك فسم كا كُرْرُدِ بِ عِها بِهِ كَا يَحْمِها أَلَ كُرِيْ مِنْ لَمِيرًا - كُفْنُكُرى و كَصَلَّمُ لِلَّكِ جِانًا (٥) فعل لازم: - لمِها حُلَّنَا - كُوشت اوجه مُعَلِّح معرف ثمران ره جانا يسوكمالك فبالدسو كمكركانما ووجانا . منکی رف بهستم ترخت ، - میرا این به جرحایا - بسری - قدامت م كمنه دف اصفت - برانا -سال خورده- ويويزه كمنى ده) مسم مُرَّنَث : مرفق-أربخ - ساعده بادوكاجور - بندكاه ساعدوبازو 🖈 كنى الأا وللذا (م) مل كوندى و- من كونده والله كرا-كى فى من سكانا-كىنى سى سالاد

كن يريانا ده فولانم وكماننا وكس كفيس وكسي كالك فيال را - إت كافيال را مه بحياث كافر كالمتعن وكالعار كنه يقراك مخالف كان والكادسون كفي إن يراني موتى م ده كمادت: - من كال وقات كف كرم مل على درا في ت بوام عونين كيث نيرا في ات دير، كيت كوده " دبي لهل : - (١) ام كو - وكركو - ام جارت كو - براس ام جي كيفكوبات رمكني" (م) ميب تكافياميب كألفكو- ميي كف كوسب بومات مي ديك اكو في نسيل ه كيف كو ابن روگني (ه) تواوره ١- بيني رنت كل كيا شكوه وشكايت اور محله باتی تعکیات لرمے قرمے نوم می مرکف کنے کوبات رمکنی اور اگریگئے درقائری ننځ کومنه مین راب ر مجته بن را) مادره ۱- اول بنی سول کاجواب م سكتيمي - مبياكوم سنزكي - درس مني راس امزان نرائى كے قابل نيں بولتة تب ميس بمست كبسى منين كن كوزال كحقي معنى كيف كى انير مور ره عادره ١- خالى ايس بي اير من موف زانى فرج ب علم لانافكلب ك كتة قرمون كتعدون تنتجراراتا سبكنك بتري يين كاماتا رس كيف بيس (ه) وبالمل ا- ١١) مليم - فوال روار - تابع جيد ومهار كفيسمي دم قابوم - برمي مية الحكفير نبير ، تمني مين آجانا (ه) مل لازم البه كالسفي من جانا - ورعالت ين جاناه وسرك يرامانا - فريب بس إجانا - كي كايفين كرينا - ان كاا عتبار كمنكهاراكه كارده) سمرتش:-(١) بنم-كف ٥ ميض فن ق المانزگاني مركاك كاندك مكاليك مركودميز ٠ د ا) كما فين كي أواز - كما نسي كي أواز + وه آواز بو گلام اف كرسن سك واستفى كالي ائد - بنم كبال بالكارد (١٠) كالمستو ، - وه أواز جرويو کے ریکنے اگنےسے بچلے كمشكعمارًا إكحشكارًا (٠) بن لازم - (١) كمانسنا - كمانسفاً وازكالاه

كمجنبين

یا چاندی سوئے میرکسی کم قبیت دھات کا مارُد - نقص میب - دوش - اوگن - منقم - قباحت (۱۳ مر) نقصان - ضرر (۵) بری - برائی انتا ب

یصحفی بینفیبوں کی کھوٹی کوئی کوئی نہیں جرا قدردان نے میں مصحفی) (۱) شارت - نے کھٹی - بدزاتی - حرامزدگی (۱) و فا - جیل فریب کبینہ - کیٹ ب

کینگ آشنانمیں ہم نے پر کھ لیا مند بچھرے ہیں۔ گرول میکوٹ ہے (بھو) مح**صوت کرنا ، ب**ری کرنا ، قصور کرنا ہ دوسرے کونقصان یا مزر بنیجا نا ہ

كسوف بلانا (م) فس منتدى :- (۱) خالص وف جاندى من وكارنى وسات آمير كردينا (م) نقص كرنا - خلا والناجعية مرسك كيا كموث فا د إجدى بت سي ناراض مركمي "ه

کھوٹ کال (ه) نوئر تحدی: کسر کانقص باعیب نا امرازا ، کھوٹا (ه) صفت: - (۱) کھر اکانقیض نائرو - زرغیفانص علو کی کا -جمل نرزقلب سکہ قلب جو جلنے سے قابل نہوں م

بازار صربی جا بویت کاسا نماکر کمو شرکھ سے کاپر دیکھ جائے گاجلی ہیں (اسّ)

(۲) برا- برد- نربون - نرشت - خراب ۴ شریر- بدذات مفسار و نگئی عیبی نش کھٹ - جتنا جیوٹرا اتنا ہی کھٹ ا - براکھٹ ااومی (س)

انفس - بکتا - اکارہ جیسے کھٹا ال (۲) دغا باز - بے ایجان - ادھری نک حرام - فیبی - نتفتی - مکار (۵) بدجلن - زنا کار - بدیا طن (۶)

گھوٹے کے پاس نہیے کھٹا کہ کما سے " (۶) کیٹی - کینہ توز - بدبا طن (۶)

برشت - برے ارادہ والا ۴

محقوما بدنيا (م) مشمّر را به كبوت - الفف - الألن بدنيا - جيبي كلمونا بدنيا وركمونا ببيادت بركام آئه " ...

کھوٹا بیسید دون اسم بذکر : - کسابوابیید - ووبید بو جلنے کے

کھوٹا ہدیہ برک وفت کے کام آب (۱) کمارت بیگانیون درت بیگانت بتراور کارآ میزاہے ۔ اپنی تمی اور ناکارہ چنے مجتبیت پرکام دے جاتی ہے ۵

بره مرجع به به به بی به بی دری مرا یا کسوابید به بی بی مضافت به به کام اید انکست

کھوا ده اسم بررد شانه موثدها - کف دکندها - دوش د شانه کی ندی *

کهُوانا (٥) فعامُتُقدى ٥- وکھيو (کهلوانا) ﴿

که و مین (۵) مقل لازم: - ضائع کروینا - برباو کروینا - تباه کروینا کهددینا کمیس ترجمی ندول کو کمو بیشت کمیس کلصوں کویوں نه رومینی کلومو پر ازه) مسئم نگر: - (۱) کلوبا - نابیل کامغز محرمی مغز جوزینه دی -کلوما - مغز نا جبل لب النارحیل - مزاجاً بوعلی بینا کے نزدیک دوم درجیس گرم ادراول میں خشک اور ابن بیطار کے موانق اول برگرم دوم میں خشک (۱) بازاری : کاش میر کلورپی - جینے کلوپر ایپوژ دوں گا د بندگر اکثر کلوبا بولتے ہیں) *

کھوری (ه) معمم ون : - را) کپال کاشه سرتیف بسرک اوپرکاهبته سرکی بیری - إلی تجمه «

كمورَرِي حَبِونا إِنْ خِيكُما (ه) فعل لازم: كاشه سركانس ونا الوعبوران -شدت رمي يا نشك كسب كاش سركا بيث والأب

شرابشتی کی خت سهار نے کیؤکر یا ال نشری کا ہے کھوری جُنگتی ہے (بحر) کھوری کی کھاجا آبا (ہ) فعل مُنع آری (عور) :- (۱) مجازاً میجا کھاجا نا- والکڑنا - جان کھانا - ننگ کرنا (۱) دورے کوہوسنا - بوٹ کرکھاجا نا - کچھ روسے کوہوسنا - بوٹ کرکھاجا نا - کچھ باقی خصور نا میں فرانا میں میں فرانا وہ میں ف

کھوٹری گغنی کرنا ده ، فعل مُنعدی ، - إس قدر مانا کو سو ال اُشعانیں مربال نرکسان ، فرب مانا - مارکر فیار دینا و

كموثومو كم و محمور وول (ه) مجاوره :- يها صحائ - تشرف ه جات - فياده زستاية (عب ويُ تفض آرما انهين عايمًا توائس المامن وكركت من المامن وكركت من الم

كلوط (ه) معمر والمنت ورا بغيش ولاء علوني - أمنيش (١) الم مُذكر و-

کموج (ه) اشمر کرد و ۱) ساع نقش به ه آدی کی او کانشان نفش قدم بیطیر انر (۱) بتا - نشان - شکانا (۱) الماش جبتر تفص (۱۷) خبر - د آبفیت «

کُنوح با ده ، فرام تدی: بنا با - سُراع مکنا - نشان لنام تکاما ملام هزا - خریا سه

مسهم نسبت وصولته اربایا اگر با تو که دج ابنا نه بایا دوق) خون ام دنشان سارا بنایا دل کم کنند کا بور که موج با ارمون) مضور که بخته آوے ایک بیا و مکشهٔ خرجاه رشخان بس دیمیا (صحنی) برشت کا دنیایی کمیس نبایا و مکشهٔ خرجاه رشخان بس دیمیا (صحنی) کصورج وصوفی نا و منافقته می این الگانار ساخ کانا نجر کفان سه است و شوند ناپیزابر و انبار کا کمیس کردن تو کمی خاند دلدار کا کمیس و رطفر) موس در برکی سینیس نیزگریار کا کمس نبالم است کا کان و تعلق کرنا و تعلق کرنا و معدندان ا

تلاش کرنا- پنانگانا- جیسے بولینے کا کھوج کر درہم کیاں و صروبا ایک محصوح کھوٹا رہ ، مناشقدی ، یسستیانا س کرنا- بیٹر اغرق کرنا۔ تباہ وربار کرنا - خانہ خواب کرنا ، کسی کام کا زر کھنا گ

مارا کھوج کھونے کونٹارایسا وہ وہ ہے ، اگر نقت نوم ریکھے شائے بن نہیں رہتا کھوج لگانا رہ ، نفل شعدی ،۔ پتالگانا مشاخ لگانا ۔ شمکا اصادم کا ا

نتون که کا (ه) هر شعدی:- پیالهٔ ایستر ح که ۱-هه المعلوم (نا) نشان معلوم کما - فبرنگانا •

کھوج لگنا (من منالازم - کسٹی فس ایکسی پنج نہایت الماش معلیم ہزا - پتالگنا - شراغ بن ف

نگر نرم بسه کا نکا کھوج پیرے ایسے کا اے بانوس (اسخ) کھوج مِنا اُ (۱) نوائی تندی : نیست وطابو وکزا - مام ونشان مکنا -بیخ کنی کزا - بستیصال کزاه

کھوج مِت جانا (م) فها لانم، - پتاندینا - نامرونشان درسنا اکل بناه ورباد مرحانا - معدوم مرحانا نیست دنابود مرحانات
جب وه و و مار قدم می کرم نقش ندم
رست گیافاک نشینوس سے دوبا کا کمرج می الماری می الماریشنا - برا دمونا کھوج می می ارمانا درمانا - نامرونشان مینا - پتاندرمنا - برا دمونا -

کھوٹا کھراو کھیٹا وہ ہمس سندی، - بَرِے بیلے کی آزایش کرنا۔ رکھنا ہتانا ہ

كهو المحرامونا (٥) نسل الأم و- ثيّت كا دُالوال دُول مِنا - نيّت كا دُالوال دُول مِنا - نيّت بكرنا - للجانا +

کھوٹی رہ/سئر توقف، - (۱) کمٹواکی انیٹ مفیرفانص اسو (۲) جملی تعلب (۳) بدرزبوں مزشف برزات (۷) اقص کی (۵) رفااز مزجن - (۲) کیند توز کیسٹ باز (۷) فاحشہ توبہ - بدکار۔ مینال برمین ۴

قتل کرنا به تولود کمیسونه دوچار کی آه کمونی کول کرتے بوجی بنینه مگار کی ام (جرات) کھو فی کرنا (ه) ضل متعدّی ۱- (۱) کھوٹ بلانا جاستنی دینا - ملونی بلانا (۲) بدی کرنا - برائی کرنا ساچھاند کرنا س

گریکم کرم سے توکھوٹی کی نجان توکران کرے ہوں ہے رجات رجات ا (۱) طریانقصان بنجانا ہ

کھوٹی کھری شنبانا (۰) نعل مُنتدی، براجداکہ ان کالی کلوج ' کبنا یکالیان بنا پ

کھوٹی کوشا (۰) خار مُتندی: کسی کے حق میں کاکنا - جُنلی کھانا ۔ کسی کے نبطاف کتنا ہ

کھوٹی گھٹری (م) ہسٹر تُونٹ: ۔ بُری گھڑی۔ بُرادت سخت گھڑی۔ منعور گھڑی۔ ساعت بر ہ مجر و مر

كھوڭى مېڭرى (ە) ہم مُؤنَّث: جىلىندى جوڭىندى عبلى نوڭ ياب.

كَصُوحِيْكِ بِعَلَى وه) وعام بداعر) - ركھوجہ بناكانين ، ﴿ كھوچى (م)ائم نزرا - مُراع نكانے دالا ـ مُراغ رسان ـ كھوچ كالے افتين كريف دالا - جوينده متعص - پرو بنده ب

كَحَوْدِهِ وه) بمسم، برّر ا- بوت بوت بوت كام كوروك وسيف والايمل خلل انداز- رضنه انداز ٔ چلتی گافری میں روڑا انگانے دالا۔ نسا دی۔معنسد۔ كمونا- برسترت - بداطن ٠

كحلوو (٥) مستمرَّتُ (١) ليب: - كعلى- كعل "بهجسط يشيمي (٢) خوید-چری-برسے جو ہ

كهووكربوعينا يا كهووكهووكربوعينا (م) مَا تُعَدَى - عربيان بن كرنا كني بات كوطرح طرح ك سوالات كرك برعينا - طرح طرح ت برعينا نابت تفخص وتفتيش كزاسه

قرابین نکوسے کی ترین کھرو کھرو کے بوجمیو صدر کروسرے اسے کاس آگ بی ہے (غالب) كلفوونا (م) مُنْ شَعْدى ١٠ (١) كنديدن كاترمبر - كاريدن - كندن - كرما كنا- بعية برج كالمجيل بي كموز اسبة (١) أبارا - طب المعال اجيب محمار كمودا (س) كموكه كأزا - خالى كنا (م) كريدنا - كفرينا (م) كنده كرنا-مرايباس مغيرمين ووف كنده كزا منت كارى كزا و نقاشي زا عي كُتِبَهُ كُمُودًا - مهر كحمدنا (وستحقيقات كرنا- تغص كرنا- تغتين كرنا (ع)هم: محال کے اُس لغظ کی قل جزیجے کشرابس کی دیا کرتے میں •

لهودن كمين رات كى ره معاديره و-سراك برخلان جاب رينا-سوال کھے جاب کھے۔ سوال دیگر جواب دیگر ہ

کھوویل (م) نعل شعدی:- (۱) منائه کردینا - گنوادینا. برباد کردینا- خاک میں ملادینا جیسے ساراروپر یکھوویا" (۷) کہیں کا زرکھنا ۔ مممّا کردینا۔ جیسے أس له بحے توب سے کمود اُسه

(٣) گم كروينا - فائب كروينا ه

كصور رهى استم وتن ركنوار) :- (١) مرث ول كے كئى كھانے اورياتي چینے کی ماندیانا لی (۷) بورب :- راستر کلی (۱) بورب ، سیمین ورتک سريوش رمه) گذوار :- رمنا أي الحاف «

کھوڑو (ہ)مسئرنگر:-(۱) کھردارجا بزروں کی دومالت جس ہیں دہ

يناب وردكش بوتوانندماب صاف دبابيث كوبرشهوار كاكموج وظفر كھوچ مِرِان - بينامونشان-ستياناس كمياه

محصوب ملى رور معت: - فازخراب - فانوران -ستاناس مى م شوق مجد کھوج مٹی کوہے جوائس طبت سے کم بولتی مجمع سے دوگا اسب بعث رات سے کم

كھوج مِلنا رہ من لازم: -رُسْرِع لمنا- بِنالگنا - جرالگنا ف بعوث موامت متبارك يكياعال في زيناكم كالإاورة كلزار كا كعوج (طفر) كهوج بخالنا ره ، فل تتدى - چرى كال بالكا، - سُراخ رسان کزامه •

بے خلا میرو، دار دسمان نهیں جاتا ہے بینیگ دس فرج ایا کھی ج (طفر)

كموج مكل ره، نولازم: - پنالكنا - مُراغ منا ، كما كموج نه إنا ره، نول منتدى: - بنا ذبانا - ساخ د بنا ع مورسيان كركام كورام مبيه بيرج كيدزيا يفقاك أنيار كارنصير كموج الخداف في مل لازم - بنالكنا - ساغ منا ٥ الصاطفركوني وفوم وكتبنوك المتعرف المتقاياة كريبان يركبين كالكوج اطفرا كحوث إلى أسم مُنكّرا- كموج كي تصنيه التحقير ١١) كموج يُراغ ١١) ام ونشان ، بينج ومباد ،

كصونيط إنانا (ه) نعل لانم رعن ايستبارا سابار أجراء غارت موا-تباه وهربادمها - بيراغرق مؤا - خانز خراب اورخانه وبران مهزا- نام و نشان كم زرمها بيست ونابود مؤاك

کموجراجائے میری کمسوں کا نیندکیوں ن کونبیں تی و زئین) كهو خرا بائد مه ، د عاف بداعور : مارت مو-بربادمونيوان ماس جائے ستباناس مو- نداکمرے - امرونشان کس درسے و كحوفظ الحوثا ره مغار مُنتدى دعى: يستياناً سركزا - بحاثنا وخراب كزا جيفة مارا لا فروبيا رأس تي كا كعور المرت كا - مرب توبيث كا

كمور من بدا باكبا ده صفت به رعو استياناس - خانزواب مغاز ميران ومُوا - فارتى - أجراء بمورا - جيد كمز برت بين كالات

'تمول

کھوکی ده ، سشهٔ ذکره دن سکاری بون بندی - ده بُنڈی سے میم یک دیشے باچکے بر_{ل دن} کالی به دیکا - الغل «

کھوکھلا اکھوکال دہ مسفت سر پر ہا۔ تعوقدا مفالی سیان تھی یکمل موف دار جے رجیا - بے مغر 4

کھو**لانا** (ہ) نعام تقدی ہا۔ (۱) جوشش دنیا آبانا (۱) (مو) ہے۔ جلائا یفردینا ہ

کھول کر رہ : ابیفل: ۱۵) انگار کرنظام کرکے دواضح لمورسے ۱۷) بے روک کوک - آزاد از سے

کحول کرول حب میں رونا تھافوان پارمیں کے واتش) میشہ تر منبع تھی مرموسے مڑہ فوارہ بنفا کے واتش) بنتے کھول کراوپر دسی تنوبی - بسیامیا ہے کہ

کھول کرکھٹا (ہ) ندائم نقدی ، یکسی بات کوخوب ظام کرکے اورعلائی کہنا مان کمنا بے لاگ کہنا ۔ واضح کرکے کہنا ہے

بنان عادے کو کن کہ بندیکت کئر نیخیدان ماننے کر میں بندور کے رظفر) کھول کہ سید کھا مربسید (1) خادرہ: عره کا زفرج کراور ونیا کا

ککمولن (ه) سن تونث: - ۱۱) بوش اُبال (۱۷) چلن پنس پسورش زنر - کلن «

اپنی کشرون پیسمت کمودرکری خامش کا المارکیت میں (۱) کاسے کے بسمانے اسائی می دروکنے کی دکت روکرانے کی حالت (۱) بری-المار روگا کی اشارت منش کھٹی ۔ کیل روامزدگی ۔ جیگوا ۔ فمثا سدان م کسو رولا کی (۱) افرائت میں : - (۱) زمن پر کھرائیم وسے دے ارا ۔ بون بیٹ (۱) شوروفل کرنا ۔ شورمجانا (۱) فیل لانا ۔ حیگواکرنا ۔ فسادمجانا۔ مشاعلی کرنا ۔ شرایت لانا ۔ مرمزدگی کرنا ۔ میکرنا م

گُفتور (ه) امرُ مَوْث :- (بنُدو) د- (۱) بپترول کی نفگی در سے موٹ بزگوں کی تا اِشکی (۷) آسیب - نعال ه اثر جینی اس کومیراں کی کورسٹ و حکووژر (م) اسمبرمُرث اسشیو سے بوجا کرنے والوں کا وہ لک جومندل اِسین درونیرہ کا لگانے میں ہ

کنسوسا (۱) صفت ۱۰ و تانیخ بهت اواقعه ی ورموی جوانی ربیبی نظیم و کوسه ۵ گله وست (۱) است، مذکر ۱۰ و د بوره انخص جب کی اواقعی اورموجهیس به بیاب سی ارت کریژی موس به اواژه یی نیا - اوادی کسوها نیواه و بوژها بوبک - نهایت برشکل او زرشت روادی - بوم خصلت به میغده که بهال -میرفر توت - بوارها بیگوس - او وکراسه

شیخ یرورکی بر م فوش منت کوفع است به به بارسی به به برا سازیدانشا) کصور من ازه) فعل تنته بی (بنگال) ۱- اُرُس مینا سانجها دینا الجها بینا میسیم کوفی شالا کموش کیا برگاش»

رسایک فرانیرفقو بگایوں کی تزولی کی نبت مشه و صبحب کی وجد بیان کی جاتی ب کسی موقع برنگالیوں کی فوج بحرتی گئی تھی جب وہ فینم سے لاشك محمی تربعاً اُن علی اُنفاق سے فینم سے کسی وہ سے ایک بھسیار بند بھالی کو آگیزا اُس نے کماکس سیاسی نہیں ہوں مجھے ناحق پڑتے ہو فیند کے آرم ہے نے کما کہ مجر بھتیا مکیوں باندھ رکھے میں سریہ بنگالی نے جواب دیا دکوئی شالا کھوٹر گیا برگا مینی ہے نارسے موں کے بیرے نمبیری) ا

كھوٹس كينيا (م) فل سندى (پرب رہنجاب) ١- جيين لينا يجب لينا -أيك ينا - زېر دستى كينا م

' کھوٹسٹا (ہ) نعل تُتعدّی (گنور) ؛۔ بالگھٹٹا۔ بال نوچا (۱) (پریب دبنگال) ؛- چینیا- چیڈا - اُنجکنا- ماتھ مارنا دس بنگال ؛۔ اُرٹسنا-اُنجھانا ﴾

کھوکرسِکیصا (م) مُعامَّتِن دن نقصال کھاکر بچرماسل کرنا ہ

كَلَّمُونِمُ اساً ره ٢ ابع نعل:- مِنْح كانندسيد معا اور مضبوط كواموا « كهونشاسا ببيجه جانا ره ، نعل لازم ، - كعد شكى طح بم جا ا مضبولمي كے سائية قائم بوجانا منتحكم بوجانا م

كم في الماكونيا في وه العالية م مراجع ما استم م موجانا . كَفُونْيْصُ (ه) وسمُ مُرَّرًا- (ا) كَعُونْنَاكُ جِمْع مِبْغِينِ (م) حرون مغيره کے آجانے کی وہ صورت جر مرالف کویا ہے محمول سے بدل لیتے مرصبے بحيظ محيط ورمي إنسائيك كفوت ،

کھو<u>نٹے پراڑ</u>نا (ہ) فعل متعدی (بازاری):- ت<u>فینگے پر</u>مازا۔ خاطر بین ندلانا - بروانه کرنا - جوتی کی نوک بیر مارنا 📭

کھونٹے سے باندر صنا (ہ) مواثبتاری :۔اوا معلومہ ورم کسی بے رحم مع ساتھ ارکی کی شادی کروہنا ، یا بند کردینا ، کام یا شاری کردینا ، كمونية سعين وصاده) نول ازم او اول معلوم ووم ابند بواء بکاح پاشاری مونا ۵۰ (عو)

كُمُونِيْنِ كَي بِل كوونا (٠) نعل لازم ١- كسي كيمايت پراتِرانا-كسى كىشتى رىمىولنا -كسى برت عبروت ريكهند كراا - جي سيميرا کھونٹے کے بل کورتا ہے ».

ڪھونيني ده) سنمونث: - (۱) ميسوني سنج (۱) سارنگي يا سارڪ کان . جن بن اربا انت لینی رمتی ب رس الاس کی جرار بن رو تھو تے جسو بال جِرْمُنْدِنْ سَے بعد بیکتے ہیں (۸) مگھوڑے وفیرہ کا قد۔ جیسے بھیوٹی كمونش كالمحورا باأدمي و

كُونتى لىنبا (٥) نىل تىمةى : حيوت جيوت باول موندنا 4 كَصُونِينِي مرورُ أ (ه) نىل مُتعدّى: - گوشمال كرنا - كان مِلمِمنا،

مرب ريان کهونځي نه محصورنا (ه) نلاشتدې الخرب کمون راجانت بنانا - خوب سنگودشنا-بست صفائی سے محامت بنانا «خوب معفایا ، كرنا - كورى نه حصورنا - نوب موسنا مد

كمفوي كي وه الممرزَّت: كيل كان وفيوت والمحد كرا إيت وا اُس ميني مِنْ مِلْ مِلْدُوكُونِ كِيتَ مِن ا

كھور نيخ أنايالكنا (و)مسالازم: كرشرے كاكسي جنيت أبحة كم

چېزا- جېيے سرکورانيا (ه)الکها ژنا . ننگاگرنا -عوا<u>ن ک</u>رنا-بېده انځها نا -برمه كرا مستر كفنا و يوشش سكانا وه الدهيز سبيراسيو كاجدا كزا - سا؛ في دوركزا - جيسية الكاكهولنا (، البلجهانا - مل كزا -كسرخيكل مند يا وقيق كاصاف كزنا (١ مان كزنا - كور اكرك كا ان جيسيرى کرون و ماری کرنا-بهانا - جیسے ندکھولنا (۱۰) مجاب دورکزنا بینکلف كزا يب فلوشي وركزا - ممراز بنانا - وكالجيداليات بزرطع مسكمولاوه ول مانگلا بهرن كھنے كانجو أسك معاز كھا افلا) (۱۱) چواکزا-فراخ کزا -وسین کرنا (۱۴) گشایا اول کا دورکزا- ارش تمانا مسيے كئى روز بعد خدا تعالى نے بشر كھولات رسى) بندسے آزاد كرا۔ وائى وبنا - راکزا (۱۸) کسی نبارمے ہے جا نورکی جربی کرنا (۱۵) ایکانا اور روكناكانقيض ببخال كمزا -سلسلة حارى كمزا جيسة تنخواه كحولنا (١٠) بحقيباركا كرس جداكرا (١٠) كمشكابنانا - تغل كوزنميس دوركرناه

کھو**ڑا** (ہ) ضامُتعدی:۔ (۱) گمرکزار مُجالاً ، بسراً (۲) گنوانا۔ ضائع کڑا۔ براہ

دن كوكبير بنت بركيروت م اورات دوموتی ہے توم ہوتے ہیں } اس مرکز دُنیا میں رفعیر کھوتے ہیں } نے کام خداکا کیائے عقبے کا رس) ب فابوكرنا - فابوكا نركهنا جيس واكهدا كسى وي واتفس كمونا -وغيره (٧) كم كارنا - كامكا ذركهنا - بكارنا خراب زاجيب كد كامت کمونا ده) دورکرنانزانل کند ونع کرنا ر رفعکن سه

ماشفول کی زکفو سکے انجمن میریکس دروکی دوام یال رشیدا) ب (٥)اسمُون وايك فسم المبي اللي الميالي المياني

كهون بصرا (ف) مواتعترى برمامواسيا يميي برا يكيال

كحوال و عصرتُون إ- (١) كون - كوز عُرِشه و زاويه (١) بيلو. جانب -طرف يين في (٣) كنارة جاور- يلا - يلو (٣) مندر: - يكلى ا جفا و بقى كاكمونا (٥) بيرب ١- كان كاسل- چرم كوش ١١) مندود-دری در ایر برسانی روشان (۱) کا کا صله و نقد وس كَمُونِها (ويسمُنكرا-(١) ين- جب منور فيمل يخ لمورا وفوما ور باند صف كي يخ (١) تولموني لا ند (١) عِلَى كارتها .

كماسنے والا •

کھویا (ه) سم ذکر :- (۱) کندا -تجنابرا دورہ و دوره کا اوا و کھن ربقی ده) اینیس ناسع کا کلما ده) اینت کی زکمت کا -چناخی میث كمواسى ومس كتصبي كوياجانا الموسي جانا ده ، ملانم - (١) كم برما ا- مالدمنا -(٢) أست بيناجانا يقى كم برجانا م مجبرامانا ٠ برحاس برعانا يجران برجانا بكابخا مومانا يششدرمنا - وحك ره ماناه آب سے اس وا - ب خرمزا - ازخورفتهزا . ٥ كيانكي عرى تممنت كوروم كمواكيانيس الياجكو في إو امير) سدا بمزد کھونے گئے ہے ہے کیموآپ میں تھے پایا بھیں (و) شرتَم وبزعيش تحيير مي الكف كوع محفي مايسكا المياريا كف وموس، را مرکث یک بذکوریر مرکم کھوٹے جانے ہو) دوائع) بِنِي حِرى المع كَي لُعْبِ أَيْرَمْ مِن أَرَيا يا وَلَرِكَ أَتَّى مِي كُونُ لُكُ يَوْدُوا عَظْ يُحْدِيثَ كَيْ إِنَّ بِي إِنْ يَعْتِرُوكَ) (١) براب زبن أنا - لاجراب موجانا - بندموجانا مه كھوتے سے كئے رہ محادرہ: -سٹ يٹائے - اوسان سے جاتے ہے مماركثے مواس انبتداؤتيم وسكے سه سل وگوہراً لب ورندان سے کھوٹے ہے گئے ' کوائش) پانی پانی اس ملائی رنگ سے زر موگیا كحص (٥) مسمر والنشاء در ١١ بشماء ميلا عود برازينات كندكى-(۲) خاک و صل راکه مکور اکرک ب مصح كهانا (م) نعل مُتعدى ١- جعك منا-بهوده كبنا ، كوه كها البي تحدث بون اور کھے کھا ابرابرے م ککوے دہ اسمُذکر: - دا) کھواکی جمع - سوندھے کندھے (۱) حروف کہی وہ اسمُعمونث (گنوار) ، ۔ بات بکا- جیتے ان سے شام مودی كى سے م المت) كورنان بعانا و) المؤتث: - وكور كاكنان فيورنوان بكاناك امعاكمي بارانسيرمل مجي والياديكاكي كيك وواغ) دول کوچېراب مارسفالی کمرست کموست کور منجلته رضحی) کمیب ۱۰) مرترث ۱۰ از ذکمیناجرس کمیدمورکمیپ مرکبا ۱۱۱ اول يام في دفيو كم برول كوكئ كي جوالي سردنعات اور رااعة كوكمي كتيس دم بحرى مفر صافى فر- جازا دس ارجاز - بعرق- بعرة

لعوشي (م) الم أكرا- بريكونج ه كمونى ره المرازر وسارت ميكايماره و مر و ده منت ۱- د کیر لکرور) ٠ ار الموقعة الموقعة المرابية المرابية المرابية الموقعة الموقعة المرابية المرابية المرابية الموقعة الموقعة الموقعة تفي منه الكيكنا - كمندلنا - لكدكوب كرا . كلموندا در، صفت :- أمم ك وانت لوا موشخص - وانت ثوم- واليكا جبر کے رورہ سے وانت ٹوٹ سے ہوں + كَصُولْتُ شَرا (٥) اسمُ مُكِّرٍ: مِراني ادر ثُولُي جتى - باك - ليتوا ٠ کھوٹنٹ اوه) نسو توندی دلیسب ، - اُؤسنا ، بعنو - مشوٹ نا -تمسيزا سه بالنائعن كورية كموننس في مواقع موسية سانپ کی ابنی میرسمعها رضنگ دیوار کو كحور كفول ره اسم تُونَت : - مندن مندن كما ليفى الاز جيب بْغِ راك بعركمول كمول كريك 4 كحفور كحكور كرنا (م) فعل مُتدى: - كمانسا محمُور عُول كزا- رحانسام كهور وم صفت :- برادكرف والا عمنوا رُدن و في في في مِراد خاتُ كونے والا -روبيہ كمونے والا+ كهوه ومى مسمتونث ، ميما ركوة ريباركا فاركف رمنده كمور في ره بهستمونث و (١) من إلكركا بيوك مرير كالفك بعد ره جا آ ہے - پنجاب میں ٹھ ایجی کتے میں (۱) میرب ،- مرمرا - بھنے ہوشے جاول اِ دمعان کی کمیل (a) گنوار: - کمفاہیمی-کیٹرسے یا کمل کو مُحصِينا بناكرا وثرصنا - محدورنا ﴿ منيوكة ملك سالف كلي ممولك ساقدبدل وطف كمورت . كهوى سے كهوا وجلنا (٥) نولانم - كثرت فلائل وانبوكير كى برى د) مرمون و بابى مددىمان قل دوار او كي وف كند صف كنها محال شادك شاند والمار المايت بيطيروا - ازمديم ميواس كحكومًا (م) صَعَت: - بهت كاف والا - بيثو بسيار وار - كما وم بعاک نکلنا - میدان کارزائے کا بھالنا - بیٹیددکھانا + کھیٹ رکھٹا (م) ضل تعدی ا- مخور رکھنا - مارکھنا - میتا زملنے وینا - سنگوالینا ہے نام مان نام کری مرک میں ٹری نرکے تازی ایک سے

رسانی ورث نے ترسکی میں کملے کھوکو بنو کہ آپنے و کھے توند و معالی میں رصحنی)

زیمر کھیت رکھے کیوں نہ میں میں ظالم

رج کے ورشاک وہ وصانی جرگیا چیرز چیرا

مولیوں کی طرح بناتی توجہ تواب گرگ رکھنا کمینے کی رکیسی بشیانی گھٹا کی جائے ۔

بیرائی شت برم کھیت کے گاتھے بیرائی دیناں بیے ہے تا وحانی کھٹا کی بیرائی دیناں بیائی ہے۔

بنی پیشت بومکیت کھے گا جھے۔ بیبرا پر منظان پر ہے جاد حال کھٹا) بیکی محبیت رمنیا رہ) ضل لازم ، کام آنا - منحور رہنا - قتل ہونا - مار امانا لٹا فی میں مار امانا - لڑا فی میر اپنی جگیت نیمنا اور دمیں مار امانا شید مونا - مار رکھنا - مارلینا و مرر منبنا و فریفیتہ ہوجانا - جان دینا ہ

رمانی و بیسے نے ترسیکی ایک ہے کو مبنوب کی نے دیکھے تونید عالیمیں مصنی) مرد الرک خطب کی چاہتے ہو شابد ایکیت میں تککیت اوا ہے ہو رنصیر) محداد مدار میں کا ایک معالم خوال کی سیسے کمیل

مجلا ہوا برکہ ہم نائس مجھ خلاف کے ورسے کیلے ۔ اس مجھلا میں اس کے درسے کیلے ۔ اس مجھلے کے اس میں میں اس میں کیل

کھیبت کا لکھا میرصا (م) ہم ذکر (مکمنو) ، گنوار و مہقان کسان - رواتی - روستا - را جا اور بہنے والا ، با چلانے والا ،
کھیبت کرنا (م) فعالان ، - (ا) چا ذکا اُدے ہونا - چا ندلکانا رات کو قر کا طلوع ہوا ۔ اُکن (انشا اللہ مان نے چا ندنی نے کمیت کرنا
بی باز صاب می موارے الیے موضی چا ندنی کی کا او لیے میں ہے
کیا جو کمیت آ کے چا ندنی نے مراوا پنی خوا ندنیکلا

(م) دفعه- دارشهار- بار-کرت-مرتبه (م) غِش-کموث مه کهیدی در می خیش-کموث مه کهیدی در بوجدلادنا - دال مجزا- دساور کے داسلے بست سامال لادنا ه

کھیٹ (م) مسمُ ذَرِّز - (۱) کشت - فررع کشت زار - و فریس کا تفوجہ تیں بوبا جزاجائے (۲) بطرین مجاز کمیت میں اُگی د کی جزیہے تمیت کھائے گدھالدا ملئے جولائا " - تمیت کھائے چڑی اور نوُل کے سرطری کے

آئینی کوت و انگورم بسته الی کیت الاکاکنار اجونظر آیا بھے داخر)

(اس) خط درمین ملک و دیس مصرتی ، جائے بیدایش اسب بھیے

مرکن کے کھیدت کا کھوڑ اسب (س) اصل - نزاد - نسل جیسے اچھکیت

کا کھوڑ اسب (۵) بیدان وسیع - چوڑ امیدان - چیل میدان (۱)

میدان جنگ مصاف کاه - میدان کارزار معرک - حرب کاه درجوم

بنگ کاه - رزم گاه - مقتل (۱) کموارکا وه محت جوقبضه سے اوپر اور

میل سے نیج بواہے - تمن شین بینی کوارکا چیل ہے

کیآجل اراگیانوبال کے باق الکارت کیت آفر حربے ساتھ (منظر)
خون فصد سوگئی سب ریت جینے صدفی تعیسار سنا تھے کھیت (انشا)
کھیت پیشر (م جسم مراگر اگنوار) ، - زین کاربن ار - خطونین ،
کھیت پیش او می نوال نام - کسے مجر فیک وجد ل کا واقع ہوا - بہت سے اوگر کا کامآنا ایکسمان پڑنا ،
کھیت چھور کا او می کشر ، - بایش و اون کی کاب جس زام کاربی کاربی کھیت چھوڑ کا ایک و نوروا کا (م) من کارب بی نواروا کا خدو ،
کھیت چھوڑ کا ایک و رجا ایا (م) من لائن من - بدان و باکست کے میت جھوڑ کا ایک و کی ایک و کی کارب کارب کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کی کارب کی کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کی کارب کارب کی
قىم كاغده كمانا جودى كاندېراب مشان بيومن دئن كى سوبھا سورا گھركى سوجھا ببير (دود) ىات كى سونجھا **جاندن**ى بىھوجن سو**بھا كى**يە كحصير شانا رم نسل متعدى المبي كوان كملاك اوريالي لإن كحيرط إلى ره اسم ونث ا- ايك تعكانا مروتيك دورم فيطات ميں برتى جاتى ب جب ك بيت كى زبان ريكھ زوبدر كا يست یانی یا ایج کقیم مرے کوئی نیزائر کے منة ک مهیں ملنے دینے ۔ كميركا وليا بوجانا وه الدالام: و د المست بلك ما المال جاة رَمِنا - بنا بنا باكام كمرُ جانا - نصيباالُك جانا - انقلاب روز كار مومان (١) كيرسكي مرجانا - كياسيكيا مومانا -كسي أرزويا ميدكا خاك بين ل مانا - بعدا أي كرت برا في بيت يزنا ومنورا بواكام كمرُ جانا-نظیراری م نے وکو میافت کی کیا وض مکاکریا و اور فلیا کرنظیرا اسلامی انظیرا کی داری ایک انظیرا كحيراده ، اسم زلك مدد ، معدرانك فاكى رئاك عبوسلانك دم ايت م كالبور (س) يج مكرا وت چپ أل التدورس بكال ويك مرى جيونى ميلى و کھیر اون امن آرا- (۱) ایاضه کی چیولی کرای ۔ بادر نگ رفت دراماً دورے ورجِكَ اخِيرِين ووزره الشبيا ألب وم البجيدو خيت كاليمل و كجبار كاطرى كرنا ده افعائة تتى دعو ، به بيدردى ندى كوسنا بے دھ رک کوسا۔ کھیرے ککوی سے بھی کہ بچوکسی کا مزاج ا بنا۔ نهایت کوسنا- جینے واد وائم سف کیسامیرے نیج کو کھیرالکاری كروالاس الكريكم للي وكركم المواقع المراكب المالي المركم المي المالية ا کھیروگ (م) اسُمُوَرِّر (ہنگو) ؛- مرض دق ٰ تب کُننه تب مُزن ۔ كفيرى (٥) اسم ونت :- إكاكوشت - جانورو كالمنوري اوبركاوه كوشت جسمي ورومه بنتااور مهام 4 کھیٹر اوم بہ سمبالک و دا) جبوال سالا و روباتی - در کھام دم کافتی ما بلا ہوا ایج جوالمشرکو ترد کوارزاں مدے سے میں بسب کھیلاتے میں رہا)

۰۰) منعة ي:- زراعت كرنا - بوناح ننا دس متعدى: مكيت سكواله كهيت كمانا (ه) مار متدى - كميت يركمات إلكورو وغيره رُال كرائت زر فيرنيا المحيت كي زمين كوفابل بيداوار بنا اله کمیت کیارگرنا ره، نمارشندی، کسان توکوم ایسان بن کزار کھیت کانا رہ ، مائندی: - ندامت کوخودر میکانس ورمبزہ . بیگانه سے معاف کرنا - اوا 6 دورکنا - تھانس ایت مکموور کٹالنا اور مِرُوں کوگورتے جانا ۔ فارسی فشار کرون و خشارہ کرون **ہ** كحيت التصورا (٥) مل لانم: ميدان الدمزا فتميابي مراء پالاماته میزا- پالاجلیتا - نتج امیرمزا ب كاكرومين مكسوم ومن تكست القاسى معماكا وريد بوراتان کیمنتی (ه) اسم وزنگ :- (۱) راحت مکشت - زیع بکشت زار-بویا مواکمیت (۲) نصل ساکه - پیدا واری و اناج - غلر- ان دم) سانی-کاشت کاری + **بنتی اومی** ره ، سنم نزشه ، - رنجیو (کمیت کیار) کمیت کرم کسانی-کاشت کاری ب إلى ميكرنا ده) مل تعدى ، - زراعت كرا - بواج تناكساني کرنا - کاشت کاری کرنا - بوسے جو تنے کا کام کرنا • يترخ مريتي ده كمادت : - كام لك بي كي نوج سنوب مواب -أَرُالِكَ كُمُ عَلَيْهِ مِنْ فِي وَاتَّهِ مُن لَكُ تُورُه كَالْمِبُ لِنْ وَاهْ مَهِ مِن اللَّهِ الْ كىيىتى كرنا دە الله كالمتات و كىيى دىكىيى بالدى كرا) جينے ب بعلاكسان كهيتي رسادر كحرسب مبيد (س) اسم موتث رسندو) :- (١) دُما - ورو يشرا كشك -عليف - ايذا (١) سوچ - فكر الديث (١) خم- الدود - طال -ریخوالم ۱۱ تم وسوک دم روک باری مرمل كهيدا (م) المُزَّرُه-(١) القيون في كين كيون كي (٧) نور أوريد-ومبل موا ورقبلوس ایندس کورکز کال مے کھیدنا رم ضومتمتری ۱- ۱۱ مال ایکالن یکال بیا- ایرانا دم) يرب ١- ستانا . ككونا : لكليف دينا ما كمزيل

نيروه اسم ونت: شيرير بح - مدوها درجا ولوس كالكابراليك

کهبل ره)اسمُ نگره- ده) بازی - بازیچه- داب تعبد- بهوونب - بصیه شطر شخ بازد با تاش درگنجفه دغیره کاکمبیل ۵

تعلوم بی جاد دکھ افی می اوجزدین کل کمی الطوکو آگا ہوا دید ، مبنیا نہوا رفالب)

(۲) تما شاجو کرتب کرے دکھ ایا جائے ۔ نٹ بادی ۔ شعبدہ بازی ۔ میسے

میسیل کھ ملاوی کا بیبید ماری کا" (۳) مل بدلاوا ۔ سیر سرتما شایشنل شنار میسے

انگور کا کھیل جا ایس کی وت " ہے

انگور کا کھیل جا ایس کی وت " ہے

گرون غیر نیخ کونسی سے رکھا وال تجھے کھیل ہار کام ہواجا کہ (ایس) (م) کیلا۔ سوائگ پر نامک پر کریڑا رہ) سیل۔ آسان۔ سیج ہایک مات ہے

ونال کیمیل برجینے روزگارہ وہ تجربم آئین نوجیر آنجر کہاں (سالک) عشری جیکی نہدر لے آل مرالب سیسنا تھا بھے وہ کام جراس ہونا (مراخ) کینچ کو لوار قال میکود محکا ہے کیا سے درنیا حضور مرہت مرازہ داسین زول میرج ہے اُرکے زہنے نوف فوا قرکز کھیا ہے ایک اُرٹرٹ بے اُک کا (جرات) (۲) صفت: کاریگری - نیز آب سازی - نیز کی جیئے قدرت سے کھیل کا کام - کاج - کاریگری - فول وہندا ہے

مے ربیب کرا بھی اور کی ہی ہو گر سے میں جو گوگ جھتے ہم لگا اول کا رشیقہ) ور) وہ تھوٹا ساجیٹر جس میں کوشیوں کو انی پلا پاکستے ہیں۔ چوآ ۔ گؤٹٹہ نہ جمیرا رو) ہزاری ، -جلو مجامعت ۔ بھوگ بولس ، کھیدل بکھیٹے کر ہوٹا رہ نول اور مربور) ، سکاتم کونا - کارخار مبنڈ ہونا ۔ کام

مير كمننت يرنابه كاروبار بكونايه

وه شیلا استی و فیرکا دهبرجرت معادم بوکربان پیلے گانو گرادتھا کھنڈر ، کھیٹر اگہر ٹا رہ مفاضدی: بربستی ایکانوں کا برباد ہوجانا ، کھیٹر ایسانا دہ ، نفار شدی: محانوں آباد کنا ، کھیٹر ایسنا دہ بفلالزم: محانوں آباد ہزا ، بستی آباد ہزا ،

تعییشراچتی (ه) هم منظر (منگرد) به ایجاده بایسی بادمودای پید محییشراچتی (ه) ایم منظر (منگرد) به (۱) ده بریمن جرخاعه خاص معهم بالفس یا دینی رسومات سجالان اورا پناح الفدمت گانو (الورے وصول

یا دینی رسوات بجالات اور اپناخ انجدمت کانون اور سے وصول کو سے واسطے مقر کیا با آئے۔ کونے کے واسطے مقر کیا جا آئے۔ (۲) الکب وہ - روفذا- گانوں کا چرو ہری - مُقدّم- گانوں کا سروار پ

کھیٹری رہ) ہسم مونٹ ا۔ ایک قسم کا سخت اور عُدہ لونا ۔ فولاد- پولاد۔ ایسیات ،

کھیے کی و وب رہ بہت م ونث: - (۱) گانوں کے آس ایس الذرکی کھانس جو اکثر روندن میں آتی رہتی ہے (۲) مجازاً گذار : - نمایت غریب -مغلس میں - بساغوی جر ہراکیت ستایا جائے ہ

کھیبس دہ)مئم فکر ہ - ایک تسم کی بنادے جوروسرتی سے متعاق ہے + ایک تسم کا کیٹرا جواد رہے اور مجھانے سے کا مرا اسے - دوسوتی کا چاددا +

رکیبنس ره ، بسم مُوَّت: بیرسی - روگارها در ده جریخ پیدا بونے پراقل بی اول آمن روز ک بملتا اور وش کرنیے اس کی کمیلیس سی بن جاتی بس *

کیبسا (ه) به مرکز ۱- ۱۱ تصلی کید-فرید و میب فرب کید-۱۲ وه کرامی بو می تعیل جے انتہاں کربدن کامیل مان کرتے ہیں ایک تسر کلیرے کامجازاں و

کھیں اگرفادہ فوصندی: جبر کو کھیا بھیر رمان کرا مشت اے براسی ۔ - سے بن کامیل ارا ،

کے سے ضدرسوا موفی ہے (1) کمادت : - ببنی اُدی کوبس قدر بجٹا وُ۔ اُسی قدروہ زیادہ م کے کرتاہے سے

م ان بات کے راج ہور ایف کے ہے ضد آمیں ہودے سوائی (آبرو) کھنے کی (۵) اسر م تاف (عو) :- ہے ہے کا مشاوف کو کل جب گزا منٹ : دانتا کل کل جیسے کسی کے نئے نہ کتے کئے "۔

کی دری اس موفت :- (۱) بینی موست چاول باجدار با کی دغیر کانیمالاً پیمنل مرکمالا مواج دل - دا مینا موان جرم موسول کیا مورد) معداللیل

مُن کے شکوے مرے کس انسے وہ کتے میں أب كيا كميل تبصته بين نكانا ول كل (م) تماشا جاننا - سيترمينا ٥ سموك اكسكياكم اغضب المصارلات كوبعدمون سپردکرتا ہے اب وہ قاتل کے باب و عظیمہ بہ اتش كحبيبا كرنا ره، موامّعة ين إلينه معينا كسيخام كوكام كي طبح مكزا ولان مير أوالنا وم كميان - كودنا - مناشاكرنا * کھیل کوو رہ اسم ندرن الروسب ، اچھل کود کوزا محاندا ، بالحسارِ الى كا ره) سنه مُرَّر: - قديت الهي كنيزك سازي -ماندلم بزلى كونعت كامناشات كيراكه المري الميكيان بمريد ورك ايت بدراقة وأف فاك وإو دافشا) بر کھانا رد افعال تعدی: - ۱۱) بازی کرانا مصاحب لوگو ک سائداناً وغير كميان رو) مندوعو: - سناتا- جيران كرنا وناج نيانا- وق كرناجيت بالوسارس وركيس كحملاوس بيا د. کمبیا کمبیان (ه) نمان مدی : بازیچکزا - بازی کرناه کرنی کرنامه ودكميل كمياحب سين بحدوا كالكيل كيا فائد ميهال كظف ركميل وكوومي، عثق منفقه و عاشكو سي أشكار ليفاكم إلى ليرهج افتاس رازكا (اتش) كحبوا بكالنا ره، فوصّترى ، كوي تكيرا بجاركا - بيت مدهايسا يكول نكالتي أوو صيرا فاتحد لكن (٥) مَا لازم: شِنا فِيتَهُنَا - شَعَلَه بهذا- ول كابهلادا كمال المان المانية وعكر لاوُل للم يُعلن الكان الله الله الماني الله ومنون کھیاہے وہ) محاورہ:- (۱) ایک اونی بہت ہے۔ ایک اونی کام ہے + دافع عادت الله بون ابتر فوار من المياب أنبي مود بيكي وزاير وازي ما واقتل) فقرودیناتو کمیل مے تیرا خرب دیده دلیل سے تیرا (شوق) رمى) مّاشاب -سيرب - ايك ول كلي ابت بي - دفعاد بي شغل *ېدتننۍ* ۵ أن ي معلاكا ديورنبول شب كميل وكالموالي أيغيركا دار

صبل محيارًا ره) فعار مُتعدّى: - كامرُجازيا - كام خاب كرا - فلكندُت كرا بمبيئك كرنا - رخنه والنا- بنا بنا يكام عجازا ه كهيل مكروانا ره عنو لازم: - بنصور من كام كابروانا - كام سيف يرمانا و مراكمندت مومانا و محك عملك مومانات مِنْ كِلَوْمِ نِهُ أَوْا لِيَهِ كَيْ سُرُونَ مَدِيثِ كَيْرِكِيدِ لِلْبِعِيْ لَكُونَ (صَحَى) يل بنانا روم فلامتعدى دازاري : - كام بنانا وموامت كزا-بماع كزا - بموك بلاس كرنا ٠ كحبيل بنبا ره اضل لازم :- (١) كام بنا يطلب مكلنا يحارباً في مزاك ماش كانبير كميل زرويم بنا بال كيجود سيم وطاني توس عا الله (١) براع مؤلد محامعات بوا ٠ كليبل بحبنديا بحقاك كرا (م) من شقدى:- كام كارا اكام واب كرزا معنو مين خلل والنا 4 تح**صيا جانا ره) مَل سَعَدَى: -** (۱) گُزار رِينا مِكسِيا دِينا و جِكور^ا لِم^ات مِنْ وَالْ دِينَا - جِينَةُ مِان رِسررِ عِزَت بِرِال رَيْمَيلِ عِلَا اللهِ كياب تيميم إن رعاش جان رينة م أن رعاشق مصحفي) رور) مرجانا - بلاك موجانا - جان سنة جانار منا ٥٠ · اگنی جیمی آارکے نا بھی یا نی کمبراطن بدی کالبود سلس کانک (سودا) کیبل جائنا ده) نعل شندی:-آسان جاننا- بست میهل جاننا-بت جانے نگل جاب جو ابزی کا ملفلام (رایخ) دلاتوجا نتاج كمياست بيمشق بازى كو كهيا فوالنا (ه) فل تعدى أبرت لينا-كاميرك أايستعل كردينا- كام بنالينا - أرادينا ٥٠ چْرِت ووكىيىل كى يعبز مجْهِ تَكْيرض كے واسلے توارك كيل أل (زنگير)، كحبيراتم مينا (ه) مناسمة ي: وكيو (كميل ماننا) (١) ٥٠ ابھی توکھیل جھے ہوگراک دِن دکھا دیں گے }دولغ) قبات إس كوكية بين قبامت ايسي وني والدس اوراان مارى كمياكيا مجاليا سيعشق رشوق) بكوريده وليل مجاب كيا طاقات كميل مجاب

(٣)سرائ - آسان ؟

سدهدونير استكيرم داب كرماكو وكردكوني م كوسوزسوناك كيماكم وسوز) کییلاکی ای (م) صفت (بازاری) ۱- بُعِکتا بوا-کارکروه م كهيك وم فعل متعدى أ- ون بأزى كزا- ول بهلاا- بانيدن كاترجه أَرْبِي كِرنا مِكْمِيل كِنا بشطرنج إلى تجفه إجرِسروفي وكاشفل كُرناك آت موستے إلى اپنے أكن ناك آلم و لك بي كيا بيك باش بام سے جيل ونصير بحلتابى نهيس السك كسيصورت والواسخم وانبانى ك خريف كالومين الميلنا مانت بي مُرع كُولا اليصاحة (اب) ہمارے خانہ ول کا کہیں بیٹا قبالہ ہے (١٠) أهيلنا - كوذا - كمالاسي كنا رس لدوب كرنا (١٠) كوفي فعل كنا - كو في امركنا سه سينروكم إياك وال كيد يعنى بإيا كيام كام وكراك مدروك كالحفا (زوق)

سوتك كياكهين بوكميل تجيبن ثام سيكيك تصوريس ترى اكسوكيم إدام سي كميل ره) ول مبلانا رو) گزرنا ببتینا. جیشے بتی اکترسے کمبیا گیا"۔ نیزجان پر كىيلنامىركىيلنا وفيرو (٤) نارازى كزا-جواكھيلنا- جيئے ووخوب كميلة البين وم كسي مجوت بريت إجن ري ك التريت سر الإاك دان وگیدو کا تیرے ارا نرمنہ سے بونے نسر سے کھیلے رون ريسر بير المرقى المسائل ا جے کاسیب زُلف کا ہے زُمنہ سے ہے ا

كهيلي الحقلي (ه) إسمُ وتف (بورب) ، علوري - بان كاببرا . بلی کھائی رہ ، امر مُرنث رازاری ، مجمعتی جگتائی۔ منبا کے کامت واقف - كام ديتي مو في عويت م

رُ م (ه) المسرمُ وقت: نيروعانيت - نيرتِ - چين عان صحت -نْدريستى بېنىن دوىشى ھ

كهيس ره، تابيغل ،- ١١، كسي كله كسي قام إمرة بره جان - برج جا ، جا بيركر ووسري مكر - أورهكم ٥

كرف عبى والمديث المنيوش تى وتاكسيد كيرس والتا (ظفر) عُمِورِ عَلَيْهِ عَلَى الْعَلَيْدِي مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ حربت بحکور کو کار وجرات ہے جی ہے جن بن قرار جی کو مارے کیرنمیں (جرات) برگار کورج دوج دسے ارو مجمع کی کسی فرنے سناکیا بعث (ماش) أنص موسي عيركي آف وكرنه جاني كاراد ووكيد بوم كي عما (فوق)

كوفِيذلفِّ بتام مِن إلَيُّا هِ وَكَاكِيس بِوقِيت كِيامِ وتَعَكَا أُسِطْ الْيَ خوا كاردُون)

دس)شايد-كداچت دمبادا-ايسانمو- چنان شود-چنان زباشد- جيس تمسیرآب بی زعبول گئے ہوں کسیس وہ زا جائے وہ)مطلق ستفہام اور سنفهام اکاری کے واسطے - استفسار کے لئے -کیا -کوئی کی بجاے م

كىيل درورىياس كيتى ب-كىير توك سى بىي تتوف مى كيرارا م ترت بي ريسيس ره) براس تنا كاش- بيك كهير توجائي (١٧) راے ترفی وترجع -بت ناوه - جھے کسی طرع کے ہے۔ کمین محمد ع المكوكت براقيول كالأيش كر ونسين مس بس بككيدا هيمس (واخ) (٤) برات تنبيه - جيسة كمين تركيه زكر مبنياً له كدير تُم بيجم ن وجانا ١٨) الع

فعل: كسي طرح - جيك كهير، توجائ كيد ان توك ف سرحاره فيعِلِس كميز مراب كعباكو وكرزكوى ومكوسوز سائ مساقة المباريوز (٩) ايسانمو- ينانشور-مباداك

المكية المحيطان مجد نعية لك كيين جلت نأم حناك مبارا (دون) كهيس أور (ه) ايمن :كسى ادر بكد ورسرى بكد بيكسي اوس لاُوُ-كهيس اوريطي جاوُ

كهير طوار محقيم اوركهين ميرات (٥) عادره دين فشين إس قد توريس رسندها راستامي نيس جلاعانا ، مرسزفوم ياز كلفرات اور گرتے جاتے میں منایت سرتا رسرست مخور اورب موش مونے کے موقع پولشہ از کی نسبت بولتے ہیں۔

مكتبركس ائن توتي بيكيراور ساقى ودرا فاخفة والصقامها النشاك عجب جال سے وہ چلی فازین کاستی میں یا نشاکسیں سے کسی امیرین لهير أ و *حصرت وجاريوي* (٥) عادره اكثرت خلائ يَالمَيْعِكَ رفيروك موقع پرولت من الكل فكينس - التي فكرنيس كرايك

ر و به به مرسیس (م) محاوره :- بنی مجرد و کاستورا د شوار ب

کمیں سے ،(م) جمع مل ایک جگیا ہے مکن قام سے بیاس سے آمرنیس کمیرے لاؤگریم کودو ،

كىيىر كاكىيى (ە) تابىرىنى: - المارئىددۇر تاغلىم كىيى پرادىت بىل كىلى كاكمال - مىيىتە مەنۇكىيىر كاكىيىر كېنچا - اس مۇكىيىر كا كىيىس تى سى +

کمبیر کا فقر منا (م) نعا الازم، کسی مگراورکسی مقرک قابل زرمنیا -وین وژنیا سے جانا کسی کام کا زرمنا - کسی قابل زرمنا محض نجمآ بار درد مانا و

كهير كامورمها إسوجانا (م) ملالانم: كسي بكرويزا-جال عانا أسي في الموجانا - جاروايس ذانات

فاكسانى ئى ئالغىش بالمجرى جى بالمبيعة دىرى بوڭ (الفنى) كىيىر كىمى دە تابغىل، كىرى ھائىدىيى بىغارىغى بىلىت كەم كىيىرى ئى دىنى ھائىدىر كارور ابحال منى ئىڭ كىنىچورادە، مادمه بىيدار شەرباكى ئىرى بولىتىنى م

كهير الخرب يم گوشت تجداموان (۱) كدارت :- يعنى و ابت المارت :- يعنى و ابت المارت المارت المارت و ابتدام و ابتدا

کمپیرنگریس (وم)بعض کی کئی کی کئی کئی تعامیر صرور - جیسے کمین کمیس زیرسا ہوگا - کمیس نکمیس مجیوں گا ،

كىيىر نىمىس (م) مادره اكسى كىنىس كسى دى براسقار بنيس الكل يتانىيس +

کهیں فاقضوں کی لکیرس بھی مٹی اس ؟ حادرہ:- یعنی ہیں برشتہ بھی پیزاہے ؟ کمیں اپنے بھی پیزشنے ہیں ؟ اپنوں سے اپنوں کا چوڈنا اور برشتہ سے بکلنا وشوارہے •

کیینا کون نوائن تقدی :- (۱) ناوطِلاً تر چیوکے وسیدسے کشتی ہے جانا۔ انڈنگانات

ف تورسداراتریت فرح کی کتی پر فرمه کمیرت توریکا غذگی بنا و (حالی) (۲) مبنگروه - برواشت کرنا معهدا - انتخانا - عبوگنا - جیت اب سے برا و که کھیا "۲۰) بنگروه - ملانا - آگ پر رکھنا - معونی دینا جیسے دصوبی کھینا پہنی دصوبی کھانس مجلانا (۲۰) نهدود - مغورت رکس سے کام آنا •

کارف وُجِس کی سے بیر منال اب کے ایستُ ندورِ الله کھینچ (واغ)

(۱) تکنت کرنا - آلونا - عزور کرنا - نوت کے باعث علی در رہنا ہے

(افر بہت ہے رُشُتا کو ف م اننا لیٹ آپ کو اس مجال کھینچ (واغ)

جیسے وہ ابنے کو بہت کھینچے میں (۵) لکھنا - قام سے جلدی جلدی کالنا
جیسے وہ ور ق رہے میں الجمعی کھینچ ڈالو " (۱) عدالت میں ہے جانا
کرف ارکزانا - کیروانا - کیروا بلوانا (۵) منگاکرنا - گراں کرنا - جیسیجال

مینے کو در میروئی ادر میں الجامی کھینچ " (۸) اٹھانا - برواشت کرنا - سازا
سنا - اپنے اور لینا + ابنا ہے

استان المجان المحين و المالكين المسالكين المس

نعائن شین سیار کارتر کمینی کیا کمینیا شیکینی کی تر توکینی دنافز) به نکه اعداده ب شعار مداد دید تومنی توطاس پیضور نیکینی درس) بور عقور بارکی بصور کمینی کمچه اواکید داد کمچه تقریر کمینی دوانع) کیا کمینیت شبید بوصورت گراویس ترثر و تعکم و انی کابیزاوکی طرح (ماشق)

مبنجوا <mark>گاوهال ک</mark>یس کی **خبرد ورمو**گی (۱) محاصه:- بینی گرمینیه ا ورجی بوت عیبول کا المار کروس کا المربات وروای مورمهار سے بزرگوں کی عزت وآبر دخاک بیں ال جائے گی م كبير كيا كياكميس (٥) مادره دراك مجوري دريب كاكليت جزهيقيت هال بان كرت موت إزرهناك وفت زبان سي كالتيم كبابان كرير - كباشكايت كرير - كبيمت بوهبو- قال باينبير ٥٠ مواجو کچه که بونا تصاکه یس کیاجی کوروندینی براب اكساغة مم رونز حاب اتعاد منطب کھیوا (ه) سمنگر؛ (۱) ناوکی انزوائی- ناوکاکرایه (۴) عبوروپا ایاب رس) مجازاً: کشتی من بینی والول کاگروه- عبورکونے والے عابرین -كهيب رم)كشتى-بيرا- او - جيت بيان كسبب ون مرف ابک مارکھ پرالگیاہے ہ تحییوا بارکزا یالگانا (ه) نمارُستدی - بیرا پرتگانا - کشتی کوکنارے يهُمُعِيانا وسنجات دينا-عاقبت بخيركزاء كليوا بارمونا ره مفرالانم - بيرابار بهنا - كنارك بُرِين بينا سام رُر يرمنينيا - مراوحاصل مواليه صيبت دورموا - مراوراً ناك أكرباخبرمرحقيقت سے اپنی لمف كي مور ئي أنكم عظمت سے اپني بندی ویشنی کنبت سے پنی گزشته اور آیند کی حالت سے اپنی (عالی) توسم محد کے اپر کھیوا ہمدا نهيس ورنبحه بصاريت يجوكنارا إنهير كصبي شرق من بامليوا إنهير سيموالي مغرب كالميو إ (م) کھيوٹ (ه)ستمئون د (١) وه سکاري جشرجس مع وَل کي ديت مندرج موتی م وای خراج کی قسط (۱۳) کا وُس کے معتول کی ل- وه رجبشر جيرين كاؤن كے عصته داروں كى شاكت يا درية درج ہو ، كاغذات بندوسبت - (۱) بورب و- اللح - ما تجمي ا کھيوٹ دار (١) اممُ مُرَّر: گا در کا شکب سُرِکِ حقد « كميوط كمتونى وه) مؤرّف به (۱) كانون كم بنداب كاصاب كتاب (۱) الكان إضى اوراً نكى زمينو كلحساب كتاب مر كي ولم إنه المركز والبيب الح- الله مناوجات والا كسنى إن د مون فار (ه) المُمُذِّرُ:- ريجيو (كميرُسام) م

(۱۱) مونتنا - میان سے کالنا - میان سے اِسرکرنا ۵ مُعْنَاطِير مِن بِمُ مُتَعِال مَيني الله قال ذرا تشير كيني (داغ) وكيف از وحرت بي شيمشير و كيني ومون الضميث مصبعكمال نشمش تمون دركرما ب الرسيقال بر الموارنية إندي النقطر توكيني اظفر) (١١) بسرة المكالناس بويكاأك كينك غخيمنه كيا إنوانا ونكاب مستوكين (طفر) آن فرصت مع مركز كرين على الله وم ك دم دوي مدنت سفير كين ومون العالم عني أنه كامارال عن الساقع بين الحياجات بيي كالكيني (ان) (س) سيننا- رولنا - بثورنا - كلسيننا - كمانا - بعيت روير يكينينا" الكينيناسه ناص فلکا و بسب بین بار داکر آگاک نفع الحصافرب الکینی (واغ) (١٨) بعزا بكالنا- لمباسانس لينا - مُحندُ إسانس ليناجشي المينولك يوكن مي المستع طلاً وب افر عن المات المجيم المرين وتكويخ (طنر) ور المارية المارية المراجع المارية المراد والمراد المارية الما خوب پيرم بحب مرمنسے بول يون وا ميں دم تب ريميني (س (ه) براهانا - الشكانا - جيني وارباسولي ركيمينيناك قاست دکھاکھ آج صورکو کرفلم سولِي بیسرو باغ کواے نونہال کھینج (داغ) ... رابر قرى مِكياكرسنگاستم اورعشق سرول ألالكف ببرطون ديا دارپر توكيينچه (طفر) (١٦) حلقه بنانا- احاطِكَرنا-كُعيزا-سركل بنانات ك وشمي فعل تقدير كيني يحيال دل في تنخير كيني (داع) (١٠) كارْسغا - نقش بنانا - نقش كناه بكاننا - بنانا - أمارنا - جيب زائي كهنينا فطكينينا - لكيركمنينا وفيرم كينج بون رّال ميراز و شكل بري يارك صور كيني (واغ) (١١) اظهار درازي اوربيان طوالت كورسط ، كرنا - كيرنا - جي المولكينينا ومكينينا وانتظاركهنيا ومرت كهينيناك يسينس من وطِلَا يْرِك إيمى توا كانتظار طفرور برتو كيني (ظفر) مين كيرم في مركب سبعائز حب ومت مبدأه مزامير مكيني (مون) (4) أورلانا - أبررطانا - جيكو شيكرنسي ووكوكسنين إكنوكر سياني كينينا (١٠) مكزنا وإندهنا كسنات لكيم فافوس ليأكر فوسه كما بطانت حكم بي كيذكار وتحينج وعاشق

م جاذب يا الموريا وه مع و يها الدون فعيري كيا وامون والمعيرى-ينى ياترمتن إالاال موحمت (١) مستفهام الكارى سے واسطے ميے وه كياكرسكتا جه و مه كياطاتت ركحتا هه وأمس كي كيام السه بينال كيا وحاب وسه لمبارعام ليميزان ناك ومال م صفافات كه كريم كازانه يا ٩ (أنش) (٥) کون الکوان الم أتيبك طرح مرتيفي نحاكو د کیمونوموت موری ہے بهازگیا (رر) (4) الحارفات وعلت كراسط جيد اليكياب بدين دراساب (۱۰) کواسی ٹری بات ہے۔ کون مافخرہے۔ ایک دوآسمان زوستوکیا ہمتیجے میر شبیم ترکیاہے (مارف) (۱۱)براسے نفی ۵ رجي في الم صطائول وحيا شكار جبتير كي پيسا كار كانشادكيا واقتش ليني نهيل أرك عُماك ر کھاہیں فالم الشب واق کیانوف ہے درازیصدورشمارکا (حالی) (۱۲) براستخبین و آفرین ۵ بالمع بدين في الآوزوب أتر غزل يزوف كعم عاشة الدكيا (أنش) (۱۳) کرات دنفرت کے داسطے کلمٹر تنفرواکراہ - ۵ جيتري کيا اصل ہے اور نيري متى کيا (م) (۱۲) كول كرك - كراسط - جراك بارسادوارند بوگا و موج مرسناتها با الله کیا (م) ول المنتاب كر كوشق النفيت المحارات كيا (ظفر) (۱۵) جبرت لتعب دانسوس کے داسطے سے (١٦) براك تشرت وا فراه جيب كيا بحط رضي ك خداكي نياه - كيا ميذ برسام كه ومرزليا - كياخلوكيا (١٤) خرب . عُده ومبايك بسعود دل أو محركاه كم مراه كل من كياساته بالساعة بمكياسات والله (حرأت) تروت دو كروف ماسى كوعلى كى كيازات بي كياذات كيازات والله (شوت) شطخيس ده دس بعض بدم صرفي كياب كياب كياب يكياب بيدواللد درافت (١٨) فابل عتبارضين قابل ثرة نبير ٥٠٠

كحسوما ره اسم ذر : - وكيو ركميوشيا) ٥٠ کلینی (ه)استر وفت ا-سوکه کینی مولی جائی ده بخر سری ک دو ریفت جنهد كاث كر إلاميني في كال فيهر صرف عبا كر إ كاث رم كي إل جوالالكاف اورطلاف ككام آت بي ك (٥) براسمالها علف ورميان ووضل ١- جيب آسكاكيا - كماك جافے كا - اے كے جاتا ہے وغير ، كے (م) استغمام عددی: كينے كيئے - چند حيب كے كورے وكة أدى أشفت وكروب لوكم وفيروه كت إر (١) اببينل: كتنى وفعه جندار ٠ كئى (٥)مغت: چند كقضبى ورباي چیت نیس گواه جوسونیا کیمی پندانگ کرم کنجیك ایک مس (الاالم) كئى إك (ه) معفت :- چند- چنداب - دوچار- كففايك م كام الرور ١٥) البغل: چندرتبه جندبار اكثر بارا - كتني وفعه » كى وه ، ايك كايم جواضافت كاكام دينام بشرط يكه ضاف موت به اورمضان اليفواه مُركَّر موخواه مُوتَّث ك ن مقطوباه مجهة قامت ولدار كي من مثل مصور داكو مدروار كي تمي (الاعلم) كيا (و) كليه ستغمام - (١) چه د أيا-دكنوار كما رجودي - رنجابي المرائيب كيا قامني كي كدم رياكي س مدديده نظري كيوس دم قتل كيا مرضي جي الأشكيم إيون ہولہ زرد میں جونا مرد مدعی سینم کی داشاں ہم بارانساز کیا (آنش₎ اب توول أرث كويم في الله المخطفة كليب كيا (ظفر) مصطفى عابقهم كما أيكيا بجيره يجاب اشدائكيا والنفا رو)ماوات كے لئے جيتے كيا بھيركيا بعد كرى لات" - كيا ورزى كا كونيج كيامقامه وكيكائة تمنى عركيا تظلم سبعولين التيركي أيبار اغتن رس خواه عليه كياختيقي دكيام ازى كا (ولي) شغل بترج عشق ازى كا (م) ايسابي-كويا- جيكيامنه كانوايه جبيني ايسابي مُزك والك طح الساب - كيا كُول ب ب (٥) كس قدر- كنن - جيت متمارا كيا فِرْح مواوره) حرف ترديد كي بجاعة يألك . أيا - تجيي ترجا وتك كيا

میرکیا ات اس کے ہونٹوں کی حبینا دو بھر ہواسیجا بہر (میر) الإن نشك فوالمُ آن توكيا إت كر فوي وكيوتوعاش ويجيات بني اشيت كيو**ن كهول كيول كركهول مت** كهول كياكهوا } دولغ) آب كى كى بابت سے جربات مصنجيده ب مطلب كى كى داك ظالم كيابات بستري كفت كوكى (١٠) واغطانة تم بيونيك يو بلاكو كيابت جنهار تخترب طهوركي وغالب) اعجازنا المستى كي طرح كيابت كيابات المركز بن كراند) **کیا طری عمرسے** (۱) محاورہ ا۔حب د شخص آس کی بادیا اُس کا ذکر ہوتنے . وقت آجائے تواسے یا مقرومسناتے اور خیال کرتے میں کالیستی خص کی میٹری ہوتی ہے ہ نکورکے ہوتے ہی بڑا او و بولا کیانضر کی اندری عرش ہے مصلحی) كيابل (١) تحادره (عو): - (متوك) برمادره يبليد نفظ مكركي جاست بولا ما الحااب إلكانيس برلاجا المربعض شرك معنى مل وف ك واسط مزدرى مجاكيات توگیا ہے عبول اُس کو کیا بلا معناجر میلے دن کہا توسنے عبلا (نگین) كى كيروساسى (م) محادره: -كيااعتبارى كيد مكانانديس - كيد اعتبارنهين المينان كية فابل فهيس ومرهايون كيام إيورسائيس جبكراي مجدية بيائ كالماؤ كالمصفى كيا بقروساب زندگاني كل آومي بدباب يانى كا (الاعلم) لیا با و میں مندی لگیہے (ہ) محادرہ کواہا سبب یماں أف كوانغ بع - لمنز منكب في سبت جما في ملك بين مكث كرب بولتے میں پر كبايريكيا يررى كأشور با (١) محاوره ،-بيصفقت چيز كنبت كبايروات (1) ماوره:- بجد ضائعة نهيس كيد ژرنهيس-كيا دُر ہے۔کیانونہے) ہو (بیمحاوره اصل میل گریزی Never Mind) نیورانید ترجمه موكراً روميل آيا ك، كما بو يحمن اب (ه) محاوره و- وكيو (كياكناب) ٥

المحات بوس سكيمونى الحجاري صورول كاسميا وعفى ك اكتصاركي مال مرى بصده مهادره ديني كيايس دين كادستورديا أكمدكما بح تم ددك تهارا عمالى درار ودجروب كف ترض وخرى وتركاب تركاب قدرين كيا آسان كية المديوين (د) مواده . يين كي فيقاصف ادراياب زارنبس ب كيون نهار إلى الله السائلة الماركة الماس وصفى كيا أكمار مكتاب (ه) مادره ديني كونصان نيان در فرينيس بنج سكا م گرکوشینداپنایجائے ہے میکٹوکاکیا اکھائے ہے (انشا) (بدمحاوره ایک کرینفو کانمفف ہے در مرمعے زار کی الزب الثارہ ہے) كېياآگ لگائول (م) مادره دعو) ١- كياكروں. نىايت اكراتيمقرادر بياري طامرك في مرتع يرا أب مه مزاميك فا مصبح جلد نوا-نعسل كامحن ممين ابرد الشاشش رئاك ے کے کیا آگ لگا کل کودولدانیس كما أك لينية تف تقع وه عادره بدحب و في عض فراً أكر چلاما است اوائرسے طنع اکت میں بینی تم اس طرح استر جیسے کونکسی كي كمرسة أك ليفة أاوراً وقت بالما الهدم كيآ انكهون مر خاك والتع مود (١) محادره . يبني ايريح رسوكا بنانظورے محمول منداتے الد كرتے ہوء لیا انہیں کے سر کان کے در) معاورہ دریا نس بیروقوف ہے لیاآندیکے سرسر کرنے کیاائنس پردارد مداری ینی بدکام لورانس بریروقوف اور منصر زمی_{س س}ے اور لوگ بھی کرسکتے اور قالميت مرتحت بس لما آئے کیا سطے دہ عادرہ ، - آنا ندا تنا برابرہے جب کوئی دوت آتيهي جات كااراده كرماس توريكله زبان ريلات ميل بيني تمهاراآنا آنے میں دخل نہیں ہے۔ دعده عدد كاآب كى تكرارس كفل + مين ينس كما تماكركيا أي يعيد أنينه كما ات ب ده يعاوره: كياكنا ب-شابش مرجا - وادواه بليه به وص ميم بكيافوب وست فوب وسيحان اللدم (بيعاوره مقام خسين وآفين اورنيز فمنز رسيب بوقع درام ابحبرك منى من يكام بايات بان باس بسب - بعض عكرم فرايات

آیاروز کرمیداید و بومیناکیا ایسیسی وکشایدونیا کی بی کمول دانشا) روبروتبرے مرسکے جات ارکیا اس سے جان اِ ق ہے (جات) معاف چراخضبان إنى عليهاف أينكيا جان إنى رسيته قديثك وكلش إيجاد محموم كيابينيا بيمن فداداد موسوم (عمت) كياجان ب (1) مادره: كياب رطانت ب كياومد ب-ميرتها بتصرع ض احال جود فرديو عصيتم بي يعيناكيا اشيفته كياكال كيامقدور عن ترسكيابان كالبن كلفياوك موشطية رتف كابعروسا بهمكو (ووق) كياجات بأكياجا نينت (٥) محاوره :- فداهاني - فداكوفيري مج بقر فرکش میرد فرفارکی اک شهر برخس بی ابناک ق ب دنصیر خبزمين نمعلوم الاهمى ظائركن كواسطي ولتمس كيا جاني كس كفاك كه رثونطش إلى برفاك أثنا م مراغوث نعتش إلى (سودا) داکورکما تقابر سے بڑی حتیا ہے۔ كياماك بي كالمانية الخفر) بتزمّا مركياما كيام ورومش كلنية وتني كصوري كيسرك طرح (الاعلم) ورستور كم من تركياب توسيق وركيا جافي كياب تجيف فورووا رنكين) كاجافية كرما مركيابات مركن أتحيينه بالتعبين التحاقي الماس) كالهانعيب موليع لأتين مدوت كوديكر أينسيس ننيس مولك حيران موكيا (واغ) ليا جلائي دن عاده : كيابات بيك كياك بي تياياني بيرمو جامور وأتفاد ب كما حاسمة (م) محاوره ١٠١١) كما خرويت ب كرس وزكي اجت ب كيا انتختم وورى كيابات مع -كياكنام -كيابوعينام صواو واست س بِلبُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ مِن الرَّجَائِي الرَّبِيرِ كَمَا جِلْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله كبيا حيك (٥) محاوره بسيني كوتابواور ذراا ضتيار نهير به عالم ببورى ورباعث اجارى ہے۔ مدور كيداد مرجا م الكابياز وركا بطنقنه ككا إرميس وامريدان كالصحني كيا جِرُيان تُوط جائي كي ده بمادره: كيانقصان برمان كاتر كون في الخدوك جائم سك حب كوشخص لينساف سك كام كرن م اكراه يكابلي كرسة ولمنظّ البيكلم زبان برلات مبين كيا دين المال عادره: - كيا ال م - كون المرى ولت م - كيد مي

نهين بيك - أس كي كياا صل بي بكياحة يقت ب - كم قدرا وحقير جيز

كيافاك ب (١) مجاوره ،- وكيوركيا چيزې) ه

كالبت بوستمس

المناك كريتي مم أس كل كي أك لكك بيني من المناك كلات بيني من المناك كلات بيني من المناك المناك كياتهاكياموا يكياتهاكياموكيا (م) مادره:- ادّل بن بناموا كام ابنى مونى إت بُرِكُنى - رورك معنى زانه نگرگول اوراك بلث موكمات اب نبلبائ نهوه گلزار کیا تھا کیا ہوا كؤينهيس الظ تجز خاركيا عصاكيا موا جيه كيا هناكيا موكيا ثبن مخصائل موكيا اي نقير كي صداجو غد نصر شيرك بتراحة كيا تو يكاكرن أى تخبي (٥) ماوره (عن : بب كولى عورت َعِد ٱكر عِلى جائے يا تحور عن دركيوا سنة في تولمنز بيماوره زبان يالي ب إسكااوريك لينة الخاايك بي فهوم عد **كياجاً تا** (ه) محاوره :- كون سانقصان هراجانا - كون ما كام بمراجانا -مَياً كُلِزا يبنى تساراكه يبى نبي مُلِزاك **کیاجاتی دُنیاً و کھی** (۱) محا_{ورہ:}- مینی کیاسب ہواجوتم نے رُنیا کو فاني محد كرخلاف عادت بات كي د ، (دب کسی بے رحم بے مروت سے کوئی رحم اورت کا کام ہوجائے اکسی بی اس سے خادت نامویں آئے اکوئی فیرانسار ملساری کی الیس کے تواکس وقت كت مركة مُ للكيا جاتى دُنيا وكميمي حَويه فلانب مادت برنا وكيا) ٥ كباجان افئي (١) ماوره :- ينهكيا اب وطاقت اوركيا جال ب جومسراور تقال موسكے - مقابله اورروکشي كرف كاحصار توسداكرك آدي الركيا ويراك فيرب ور ولكايش بينوت نيرووسيم (رند) كيائنهده مه وبراياب مآن يائي ستجھےپات تصویر کیاجان پائی رمنیر)

سورك شعاركا يايعينا بيضاءو فلنتكور أس كي أمون في كا واغ رسندى

كياتاك لگانئ ہے رہ ماور دستروك ، - بينى ب قدر عزت

آبروا ورتوقيرسداكي ع

پی کاب کهاس معلوم بوئی مرف ایجاد بنده ب یونکی بری کتابورت اکنور ایجان بی نویمنی به تو بیمنی بی ادر نوی فی است کم ناایج) کیاخوب آومی ب (۱) محادره : - نبایت ایجها آدی ب - برا ابجلا ان ب ببت عوری در آکیاخوانی ب معشوق توابا اکیا فرب آدمی ب (میر) نبیس ب دیکه روتا کیاخوانی ب معشوق توابا اکیا فرب آدمی ب (میر) کیاخوب آومی تختا (۱) محادره : - جب کسی عده آدمی کا کس کے موانی کے موانی بر کے بعد ذوکر کرتے میں تو یکل اُس کے موانے کے انسوس میں زبان پر کتے میں آج زدر میاب کے زراعی کیا فرائی کیا فرائی موانی کے دون کی اندون کی دون نبیر ک

کتے ہیں آج زو تھا ہے گزرگیا کیا خوب و مخفا فرامنفرت کرے (وون)
خوب ہے ایسی زندگی سے مرگ فرکر میرا جو وہ جبیب کرے بہتا
ہے کیا خون کالی ہے روا) ما ورہ : - کیسی عارت اختیار کی ہے - کیا بری عارت و الی ہے - کیسی عارت اختیار کی ہے - کیا بری میں ہے ۔

عارت و الی ہے - کیسی عارت بدا ورخوے زشت و دلوں کیسی ہے ۔

جب کے سب بری بری باتیں مُنے سے کاتی ہیں ۔

جب کے سب بری بری باتیں مُنے سے کاتی ہیں ۔

کتے ہور درم سے بھی کا کو آئیو کیا خوت کالی بیننا تے ہور کیا (صحفی)
کیا ورزی کا کوح کمیا مقام (۱) جوشے چشانک آری کو مفور خضر
کیسا ہے ، مرور وویش اپنی کیا ہی بادا ہی بے تعلق اورآزادی
کے سبب جارح ایت سے تعلق چلاجائے کوئی دا سنگیر اور مزاونہیں
ہوتا ۔ مفاس کوسفر کا تردوکرنا نہیں مرفا کچرتا +

(چۈنكە ورزى كاسب سے بڑاسا مان موشى اگا ادقىنچې ہے حبر كے اتخانے كومزدورر يكفت كوكچه بڑى عبكه وركارنديس - نوبي ميں موخي بين تفنيمي اور بيري سكتكرنبال حاليت جاسك اسے پسراس وجیسے آزاد - جرید -نا دار دونيروكي نبست بوسلند لگے) *

کیا ورجه کررکھا ہے (۱) محاورہ (عو) برکیاحال کر کھاہ کیا ہی من بنارکھی ہے کیسی داب حالت میں موج

کیاون تخصے (ہ) محاورہ: لینی امگزشتہ کیسے ایتھے اورسبُ مراد تعصیری کاب انسوسراتی ہے ۔ یا حراث بادر تنے میں ۵ استحد کیا بعد الرمن دیتر اس مانشال طاش نگ سرید و مخدا اسوں)

کیاد بچه ده کیار مجنی آرمیده تنها روانیان طاثررنگ بیریده تنها رسوده) کیار بچه ده که مردمی ایروزغ ننها کینی چه تاوا نباهی اینها واغ عفا (ورو) کیاو با طراکر رکھا ہے (ہ) محاورہ (عن):- دیکھو دکیار جبرکر کھا ہے) ہم

کیافاک رم (۱) محاوره: کیوبنی ہے کیوبنیں رام ا مرافته میں پردازم کے یوں بولا اُٹون کی ہے کیاناک اُل پری راصی ا کیافیر (۱) محاوره: کیامعلوم کی جہ جرنہیں فداجات کو جاتا ہے ہ کی کیافیروں فیون ہولیگئے تا کو جو جہ جان اُل کی تعدیث اُل کی تاریخ اُل کے ایک اُل کی تعدیث اُل کی تاریخ اُل کی تعدیث کی تعدیث اُل کی تعدیث
کیا خال ہے منظرانے لگے انجا وہ لوگ کی کارٹرین میں ہے ہے تھے جونا لی کو (انشا)

اخط منٹروانا اب نہیں بولتے خطبوانا بولتے ہیں ہس موقع سزریا ہے ،

کیا خوب (۱) کار کلنٹروتعریف: - واہ -کیا کہنا ہے ۔ چہنوش چرا نباشد - انجھے آئے ۔ حکورے رہے - کیا پوجینا ہے ۔ چہنوش چرا نباشد - مجان اللہ - آئا - خدا سلامت رکھے ۔ رحمت خدا کی - انشدا کبر - مجان اللہ - آئا - خدا سلامت رکھے ۔ رحمت خدا کی - انشدا کبر - اومو بر مند بنواؤ - ہوش کم پڑد - ہوش کی و - موش میں اوموجی - اومو بر مند بنواؤ - ہوش کم پڑد - ہوش کی و - موش میں آئا ۔عقال سے بات کرد ہ

رغوض ارت می سام مادرست شقی برم اوردال برزیرت مواکرت میں کیونگراکشر ایست خص کی نسبت بولتے میں کیس کا فعال نی طبیب کے خلاف اور نا گوار مواکر تاہے اول عفری خور بیسید بھی خطر مواکر تی ہے جنانجدا شعار زیاسے بیرب موقع طابر میں ہے

کسام سے کیافہ امکیاخوب صدافی آن کودا امکیا نوب (طفر)

بوسه جوطلب کیاشب اُس سے بولادہ رش کہ ماہ کیا نوب (م)

آشے نا ترار بروہ شب کو امام و کھاٹی راہ کیا خوب (م)

ہم مبح ہے سربر مہنخور شب ید یر نرر ہے تری کام کیا خوب (م)

ظلمات کہ رہی باشب او بی نرک نے نرک ان کیا نوب (م)

گلہ نہ کا طفر کو لاؤ بس دکھی تماری جا مکیا خوب (م)

گلہ نہ کا طفر کو لاؤ بس دکھی تماری جا مکیا خوب (م)

کاہے مدہ صفر، رہے کیا تجریب کیا آن واداخرب جب میں نے کیا تجریب کیا آن واداخرب ، گرون کوہلا کر وہ گلے کہنے کہ کیاخوب بس ہم کو تناه کیا نوب کیا نباد کیاخوب (عاش) اراعاض کو کنوں اداست کرے ترقیق تگاہ کیاخور (رر) رمنیں جانبے جارمے دوست کون زاں دانی کوارے منتیجب اور جے ہے۔

ماقامت سے دو) مار مرکبائراہ کیسافضب ہے۔ کیا۔ سمب منايت وبصورت ب كتدرمين وفش على ب (برائ مع وزم) ٥٠ كابن تجمانين كابت نيابار كيانيات ميشفه بالوكارشيدي بيأكام (و) أستفهام اكارى :- كيدكام نهين كياداسط -كيا رِبِنَاتِ لَهِ وَمُولِفِ كَا رَاغِ) كِيارِ مَن مِر كام ربيع وَمُولِفِ كَا رَواغِ) بيا كيده البينس: كس قدر كتنا بسن بيد أنهايت ميسي كياكيد روراك راج - كيا كونها كا من جول كمايا في ان جائے كا وال ائل ان عبوركما كي كما كما ہے وجات مُرَكِ مِي رِعانِ إِنْ يَكْ مِي وَهِ كَيَامِانِ لَي حَرِي مِنْ مِي الْمِيْ الْمِيرِي الْمِيرِي الْمِيرِي كباكرول (١) محادره :- (١) يماريه استغمارا تنفاع المينا رجلبي -حيراني تعب بجبورى كے موقول رابوا الى - بىنى جبران مول مجرسوں -المارسون فينوج برس كوثي ترتربير شاؤكي **مرح توتسا** و د وغيوسه شكونيين وكادستوركرون كيا مرائك مكانون شكوركرون كيا (مشيدى) سولى فيهير منت ندال عربي بالم مراب واستعضر معلى مال سال س اكتاك دوا صرى كتاب عا متاجى مين يتدايخوركون كيا (س) (٢)كىركام مر لاۋن كىياكام لون - مجھے نہيں ماينے 🕒 " يت كور عليف فالكرك كلى أجنت علاف عبوكا فوركو م يارشيدى) معضف المري المعضواعظ مرك تركير الكوركرون كيا (م) (۳) کیو**ں ک**روں کیس کشکروں۔ بزائما وكجعال مواياك غرب الله وبشفيكوم وركري كيا (،) تفاروزمرانجيت بحتا بك زياره من الكلاف بويج ركود ليا (١٠) كياكرك كاياكياكرك كاره، تعادره، مجينني كرسكا - كياكيك ، ہے۔ کون سانغصان اضربینی اُسکتا ہے م المبارعدم بإرزاني زلك وال مجمع المناف موكري كازازكيا داتش کیاکوسُول کیاکه کرکوسُول (^{مِی} معاصد دع**رِ): -نهایت خفگ**ی اور ول مل عليف كو موق ريكار جاس وعالي بدوبان برا تعين جرس غرض يرمون ب كميم ليسك الض موسيم كركوى بدوعا السخور أيت

كيا ورب (م) ماوره :-كيامضائقت عيدروانيس -كيانوف و خطب يكيا المنشب كيو كمباق بوه كيامجب كافتعاج ياديم مشرق في كربندكي زان كتي مبايد إلى كي آرزو ومنون كياۋرى مع (٥) محاوره (عو): - كيانون مي - كون ماانديشه -بهروانس - بلك نيت كاترجه لیارات ب ده مادرد ایکاغده باک اوسورات ب ت امشبكسي كالل ك كاليات المالت المالة التي التي كالتي والله (جالت) كيارات فقى (م) محاوره: -كيامره مباك اورسدورشب شي جركا النورات ب مسربکھے اس کنار ہیں کوئی رہاین) وه به بركبارات بتني كسونا تحا كميا رقا (٥) محاوره : _يعني حويعالت إتى نهير مبي - وقت نزع نويب نبينها ب كوفي بدنهيري، أس أوث كنى - توقع أخ كنى ٥ ترب ملك معير كبارات راخبامي ولب يراراب رمبت) اب کمیار اکوسرے قیبو کا ڈرکزیں ہم تو بُوں کی مبار کر پیلے ہی رہیکے زماملہ) كيماشلخ تخلي م (١) موادره: - كون سي الوكعي دروزي أب مامل موي ہے۔ابسی یاشان وشکورا وشینی زار و موکئی ہے۔ نی رہتی ہے اُس اردے م سے کوئی کیا شاخ کی ہے کما میں (میر) نیاشان میں جفتے پڑجا مُیں کے را، عادرہ - کون افران میں۔ ایساشان میں جفتے پڑجا مُیں کے را، عادرہ - کون افران م بخداك ماشكا مكيا قدر ومنزلت مين فرق أجاف كا ، دب وی مارند این مرک کا است دار این مارند می این می كياغم به دا) محاوره ١- (١) كيا انديشه مكيافية جيت ترب لوكياغم ب (اببى واليعم لك كأنسبت جود حقيقت وغابازا وربظا بهزيك وبإرسا معلوم مواجع كنته م بيني إسراؤهم كالمفيات تم مشيره حوكاد سكتيم ارم)كيامضائقه عيري ورسيس، كيا قاصني كي كدهي حُرِا في مبيع ٩ (١) محادره: كيام نے حاكم كا يقصور لياسي بيني م كوف كناه اورجومكيا بحرسك سبب وري كيا قاضي كل كرك كا (١) ما دره .- كوى لمن وتشنيه نيس ك كا كونى نام نبير مزهر سے كا يجه نقصان اور ضربنديں موكا كوئى ننكو و كايت

نيس كوك كوى مُذيرات نهير الإسفاكاء

نه برگائی دیوارک اف میں پڑامیر و کیاکام محب سے اُس آرام علم کی کرائی کا میں کیا اس و کیاکام محب سے اُس کرائی ا اُنہار

الرورا مجهارت مركزكيا كوسول جلادا مجصه وزهكر كوكميا كوسول (معوف)

جاس مال ورفع كرسه اوربارا وال شند اموسه

نوچ وشتر کے صدیقے تھا ہے کا کیا ہ شب فراق می تم ملمات میں کیا کیا رصحنی فالتورير توكيب كل كا الصب المرج كو ويضاكوتر الله الما مم كياكيا (م مِراكُم كُورَ بِمِي عالم كي كورتع لفِ ﴿ زَرِجِ بِمِي مِنْ كِالْمِهَا عِنْ كَياكِيا ﴿ مِنْ ﴾ تصيب سجارا عيم مرخار يحكأ أشهابيم مربده فت ل كولكا يجيس ماني فمت ياييس كباكيا (ه) محاوره ١- ١١) چدكروم كانزمر - افسوس تعب وين الله أي اورانفعال کے موقع سرایفا مافیل کی آب براستمكيا- حرراكيا برافركيا ہے۔ باری میرت ہے۔ نهایت شرم کی بات ہے ہ المرب وفاكوبيا يكيام ك كياكيا ﴿ إِنَّ لَكُمِّ مِعْتَ حَاكِمَا مِنْ كَيَاكِمَا اعْلَى ا المن بيج كومض عنت كي في الموات شرساركيام كياكيا (،) عشقُ تال من ويروم مركز بيك كيوف الفتاركيام المكاليان (م) كمتاب إدبكي معاشر كاحال عنبر كيوب مهناك كوفوار أيات كيال رس (٢) كوئى بے جابات نهيں كى بكيا بيجاكيا - كون مابراكيا كيا ا موركا - كجيسة نهيس بوگياك عَنْن كِيمِومِنْ مِن وصِلْ إِلَا كُثْنَى ﴿ جُورِ بِأَنْ إِنْ كَيالَا بباكبا كي ون استغهام - كون دنسي ات من ال سى چنىر مەسبىن كىچھ د. كاكراكي كهارا -كراكراكي ذكها دورود نرکهی-نون کون می کالی زونتی - سبت کیچه برا بحلاکها - با سه مضطرت مؤايين أعكاماكياكيا قبلة وتعبي فداوند وملاز ومشفت ببيجرف به ومكف لكاكياكيا كيه لىلارى (١) ماوره : كيارتى كيونكارسيوى كيا : وا حب كونى تنخص كيني بيت مبرمة بلاموجا آبء تواوراك أسر كاهال ويافت أرني وقت بيكارزان يلات مي ہم ور ویجے جنے ہوئے بالگزری میں شم نے نتاجی : پوچھا کا کو کیا گزری (امعلم) كياكل بحيولات - كياكل كحيالة الماسية (1) محاوره: - كما فتندبا إمرا ہے۔ کیافینان کھاہے ۔ کیاخران کی ہے ، کون جب وغیب إت ظهور مِن أَي ب ه

كياكيانهوا ره المحقودي المتدرة لني كياكيا سوائح ور

قيب كان مارك مواندين والمرابي يوك ميف بدارك بسركوكارك (مودن) کیپاکہ یا رہ محاورہ ؛ - و تحیو (کیابت ہے - کیا یو تمینا ہے) کلمہُ تتحبين ولمننه واه واك اے سے میں واہ کیا کہنا مسرا ليكن اسبخ جاركا كياكمنا (طور) تيغ باس نظر كاكباكنا اُس من اُس کمر کا کیا کہنا (س) ا وم کاتاب سب کارے دیکھے البنه بنيامبركا كياكمنا (١١) اش بری روکو وممی سے آیا التحولانا مكار كياكتنا (صبا) منتدى بل كي چوك مرحاب پر طزرگفتار یار کیا کننا } ج جموتے وعدوں پر آرا ہے بیس بَن تحبيوش كربيرا تنم پر واه رسے میرے بارکیا کہذا (مولف) كياكبامحبه واركيا كنا بل بے تینے فکار کیا کمنا (س سربه مبیمی که فاک پر علیری ول جلے ہوشیار کیا کمنا ار م سرتببيك كركرا نوقدموں پر ول کے ساوے مگارکیاکٹا (مر) نقش اغبارسيخ جمانهي وما جسم دارونزار کیا کنا (س) بنضير حيوثير طبب كائن كر مرسم ننگ مزار کمیا کهنا (س) دلُ الحِصلينے کے ساتھ ہی اُنجعلا ستدبے قرار کیا کتنا (س) اس ميب يس يغزل تكمي إرمون عكسار كياكتنا اور میں ایسے بار کیا کٹا رفاور) المته يو لا وُ الر كما كنا (س) وُں پڑے اُسے منا لایا كياكمنايه المحاوره : وكيور (كيابات ميكيا يوجينام) ، كياكيا وه) استفهام: - (١) تفضيا طلبي كواسط ركون كون سا. كرام كدام مبيے كيا كيا لاؤن- يينى كون كون سى چيزلاؤں _كوركن سااساب لاور يساس منعي كاون بوك ميس كياكياكهاون (۷) اللهاركشن وا فراط كے واسطے يسب كيے يساري بانيس بيات كام كن قدر- كيت كيد كيد كمان ك رست س -كيسا كساربت مارت بهت كيد. جيب كياكياريخ أتفاس بي -كيا كياران وكف كياكيارادك فقد كياكياران القدائكيارون مبدأت إلى منتهرت افزا كالم راغ بوا (واغ) اصب قدرت من كياكي الدين بيكوك في كاندين تقدوركرو كيادشيكى) الني المراحب مقدورس كاوراران إنير كرتيم و

كما منه وكما وكم ؛ (٥) محاوره :-كياجواب دوم ؛ كيونكرسامني ا فت ا كسطح سُرخ وموم وم وم كِيامندسي بيول جمير تعين زه عادره ١٠ (١) كيا خرش كفار اورزوش بان ب ركياً ورفشان بيلافهي ب (١) جب وراي المبارئ في برکلای کرا ہے توائر سے عمی لمنز کتے میں کدوا وأب کے مندسے جی كيايحول عبرتي م كياً مند كے كرجا وُل (٥٧عارمه: - كرم ندھ جاؤں . كرم نزدی سے باؤں کون ہی عبلائی کے کریانہ منے ہوں ۔٥ كيائمه نے كلوباؤں بلكے نيرس كي فرصنات نهيں كيا كاروج)

م نے اجام لامے گرنے وگر مرات نے بائر بھیاد تکی ہی) ور نے اجام لامے گرنے وگر مرات نے بائر بھی دیا گی كيامنده وم استفهام كارى: كيامس كياهيقت بكيا المات مي كيام مام كيام الب كياناب وكيانب وكيارتب كيا

مجنول فلت وموجث كومنت كي رخش جنوكم من جرابيت بجيرون (طفر) كِأْمنيكِ كَمْ مِوْجُوِقًا لَى كَايَت الْمُنْدِي مِنْ جَمِ عَلَى كَانِيرِ كُلْمَا (﴿) منككرساف ترع المعكة التك فمشالين كين كيدان ما الله الله الله بغزل كاكتام وخلكمي ليطفر منيه كياكيت مكري تخواتيس المعزى كيامنة السرم بجيك دال به تقريجه الرموزوم اوركمان بر (عاش) الكاكياسنية كالبوري النفيات الجهيست بعبرك منالكتاب ونصير ي والبستانك كامناوكون، بي جير المات حير يوان الألف كاملقار م ورتھے او ویکھے سرستارادکیوے کرکامندے مند تو کھیوندترارا دیکھے (نکت) ر من کیائمنہ می بولنے میں جیے م

الناك المودندين وشيم تبال بوسور والملب كرك كيامن امون كيانك محربوليخ بإ- إن كرف مورد) واده كن مدّب بات كريته مو . كس فريت اورشرم ب مُندمها منه كرسته مو . يعني شار أوا گیبان مرشنهٔ دانو .۶

كياناً م-كيانام ي (1) كيدكام تقالان و كياننگي نهائ كي يانخور سكي (دي كهارت و فيلي آدي كيا رے کاکیاولائے کا مفلے سے اس کھا وحداہے ،

کیانہ چامنے دہ محادرہ ہ۔ دن کیاکناہے۔ کیاات ہے۔ جیسے

نعنیمتی دموی کون سی بے قرقی فتی جر بارے ساتے علم نائی م كياكيا نيتر عفق مل البهميا معاموا فليل واخوار موكيا وتشنه لياكيا ندكيا (م) مامده ١- كون يات ميوز دي سب يحديا ـ كوي كام عنيم وراكون عاب إتى وكى

والكراز يعشق ومجربكيا صباتيب كباكر يبيغوب كيا ومفرن الله المراكم اسع و (ه) محاوره :- كيون مين وست كول فاموشى ختيارلى يى -كىرك كونكى سى بن كني مورد

كيالوك (٥) ندا رمحاوره) -كيافا دُه أعناؤك كر فلاز رُمنيوك -۔ مون سے بچ مباؤگے کیا یاؤگے ۔ کیا حاصل ہوگا ہ

ا مختر بوں کیا اوٹ اللہ اللہ کا رائیں اللہ اللہ کا منیت (مختر) مرے کیا وقعے ایرسسیدقم وال بھی حریرتیس سامی گرامولف كى الماس (١) محادره :- يينى حض بعقيقت اورنا چيز كيمة قدر المناه ومندات نهير كمتا ونهابت كم قدر اورحقير بم كياحقيفت يه کياامل ج کون جه

ورا الما المام وركم الحال ويجاور فناكير فالم زرزير بإلى الفير سر ابا الب ترات على شرم خدده بانى بانى وعاشى جندم الترب كيال جمان داع قاصديار والنع ك جوب خبر المخ قناعت ونقير المصفائ كم بركمايالير والت الح وفقير كيامجال م ؟ (1) محاوره :-كيامقدور م -كيا أب طانت ب كيام صاب كياكركتاب كياأكمالكتاب ، .

كبيامعني ؟ (1) مماوره:-(١)كياسب-كهاوج-كياو الطركياباعث، كيون كرين كرواسط

جم سالولوك توك كيامعنى جم إسطفت كوك كياسى (مودف) (١٧) كيامُوقع - كيا إن - كيامُراد - كياغرض ٥

چاه میں چاہئے ہے برنامی عزت وآبروکے کیا معنی (رر) رم كيامجال كيا موصله-كيامقدور ٥

توہی دل میں ہے در نہ اُتو تھے ۔ عزت و آبر د کے کیا معنی (مر) کیا مُنْه بریجشبکا رستی ہے (ہ) محاورہ : کمیاہے رونق اداداس چراموران کے اکیاب فررچراموگیا ہے - کیامنہ کا فرازگیا ہے-. كياست برستي 4

كما موكم إ (٥) مماوره: - حيرت تعب الموس ادرنبرونية بجوت برير ا السيمة المركم وراكب المرابع ا كوى نفرية كزامة وخض واكيا كيامان مطيم مبي يجهو موكياكيا وصعفى دیده سمندرست سوا ہوگیا ۔ و کھیتے ہی و کیستے کیا ہوگیا (رشک كياب (٥) محاوره: - (١) براس ستفسارو متنهام كيابات م كون ياب م وكراب كام وكر يزكام وكما چيزم وكون سى چنرې و کېس چنرکانام سې و کبامعالمدې و س آخرابس در دکی دواکیاہے (غالب) دل ارا تجنيم واكيا ہے یااتهی پہراکا ہے رہ ہم میں شتاق اور وہ سیرار کاش پوهیو که نُدعاکیا 🖛 (🗸 يرسم منه بين زبان كقتابون فلامهاني كوزرمون مجه كوخم كباس (بت من فركيتي البركم كيا ہے فیب برے اگر لطف توسیم کیا ہے ر تهائ طرروش طابقيس مكياب کونی بناؤکرورشوخ کندوکریا ہے (، نشکامیں پرکشمہ نبرق میں یہ ا دا كرية بوجواب المعتبركياب وا ملاہ جسرها ول مين الكياموگا (م) استفهام اِنكاري سنير المياسي - كون الم ع يفيرج بموميكيل أسرم ملي رغالب شخريبه خامة غالب كي أتترافشاني مبیر کوریا مازگفتگوکیا ہے در مراكب بي كن موم كروكيا ب وگرزخون برآموزی عدوکیا ہے و س يه زيك ب كدود بواب سخن مس جپک جدن ربهوسے پارمن ماری جب کواب احب رفوکیا ہے (م (٣) بعض فن فت ب يجونف نهير كهتا ركس كام كاننين بهوانهوا بابید بیارے نکماہے کیا معیقت ہے۔ شعرضرت نواب ميرمحبوب على فان مهارر فرمانزوا سے دکن جن کے اُمامی اور دسگیری سے یہ فرمنگ آصفیۃ تیار مولی 🗅 دلىس گرنونهين نويجيركيا *ب* ال من گر تُونه بین نو تیمرکها ہے رگوں مردور تھے بنے کے مندیقال جب تکہ یہ سے زیر کا تعقید لوکیا ہے زمال يور شراب الرقم من ريد لول روميار يششه وقدح وكوزة ومبوكيا إ ١٠٠ بواب شكام البيرب ارآما ورنشر والبكي آبروكياب (١٠ (م) كياكت موجب كوئى الم كركياتات تواثر كي جوابير كت مين (٥)

مركون ميان كرجابي كتيم عال بغري المارخ)

اگریم بی بلی جاز توپیرکیان جائے دم اسب کی جائے۔ سب بی چنری کے موجد ہے۔ میراورکس چنری منوست ہے وہ اسب کی جارورکس چنری منوست ہے موجد ہے۔ میراورکس چنری منوست ہو مار تو پیرکیا نہائے ۔

محریداؤکام ہی بن گیا۔ مینے اُنہ می بارے ساتھ ہو جاؤ تو پیرکیا نہائے ۔

محریا واسطہ ادا) مستفیام ا - (ا) کیا تعلق کیا علاقہ کیا نبیت ۔

میں ہے اُسے کیا واسط " (۲) کیا سب ۔ کس لئے ۔ کیوں ۔

کیا احث ہے .

باسب کیاو مطیاکا مقعا تبلائ گھر نے و نظے ناچ تعلقہ دومن کا دلفت کے اسب کیا موا (۵) محاورہ: - (۱) چیٹ رکاتر قبر کیا حال گزرا ۔ کیسی بیتی ۔ کیا اجراگزرا ۔ کیا و قوع میں آیا ۔ کیا میں آیا ۔ کیا کرایا ۔ کو جانفصان ہوگیا ۔

کیا بگر گیا رس کہا بات ہے ۔ کیا مضائھ ہے ۔ کیا ڈرہے ۔ کیا اندیشہ ، نئی یا نوکھی ہے نہیں (۵) کیا مضائھ ہے ۔ کیا ڈرہے ۔ کیا اندیشہ ، کیا موقع (۵) محاورہ: - (۱) کیا اثر موتا ۔ کیا کا متحلتا ۔ کون میا موتا کیا مار میں جاتا ۔ کیا عاصل موتا ہے کیا حاصل موتا ہے کیا حاصل موتا ہے ۔ کیا حاصل موتا ہے کیا حاصل موتا ۔ کیا ماصل موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا ماصل موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا ماصل موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا ماصل موتا ۔ کیا ماصل موتا ۔ کیا ماصل موتا ۔ کیا ماصل موتا ۔ کیا موتا ۔ کیا حاصل موتا ۔ کیا ماصل موتا ۔ کیا ہو کیا

بن كركيركيري دركيها إنى جهاري في تجابي كمارى دورودانشا) كيامت (ع) اسم موتف ا- داناني - زيري جتراني فعمو كبانى (ف، صغت، منوب بكيان موكيم بني ادشا وتفيم كي جماور عرك جم ك دور ب منف كم بلدو الرشام و كالقب ب و بركمانى ومجير جركيانيون كي الرف منوب موصية الجكياني كمار كماني « كريت (م) مسمركرا- (١) كنيّو ورايت ارو جهار وارا ١١) نوال مره - بوان شاره ه رېندې رينسا به کره کدانے ميں استوج - جاند سکل بده برجيت الله الله المالية الله الماكية كالخفاف جواك شهوي وله (م) كوراً - تازيد - بيد - فيجي (ينفطفا يدا كميزى Came کین ت دام سے بنایا ہے) ﴿ كيّت ده ،اسمُ ذَكّر :-ايك ورفت او أسك يجا كانا م جوب إسك يجال كاند سخت ارانق مركه ف معا يازاترش مواسع ، كېونكى دە كاسمۇرنىڭ: ايك شهورنوشيدوارلوركا نام دوكيور ك وزت عصاب اورأس كاي ول الدكى المديرة اسبعه بندى تعداكا خيال *هے كەنموزلاس بيماشق جع* « کیتیلی (۱) ایم وزف: -انگریزی Kettla) کیشل کا گیرا والفظ -ايك تونشي داروف كانام جرمير عاء يا باز جوش كوت مي به آفتابه ال كبيث (م) مسمُ مُرَّر (يورب) ١- ١١) صِيكِت حِرَاعَ كَيْ كَارْ مُعَقِّدُ كَامِيلٍ 4 تَه نشین روغن + وروز ۴) کیرا- کورا ۴ كليحا (ه) استُمُرُر (عو) :- بيارت بح ك كليم ياأس يجهاني کے دانطے اپنے عگر کو کتے میں صبیۃ ، زومیر اکیجا ہے ، کی جاجان (۱) اسم مونث و- (۱) دائ - داید مري التي بي بايرك را عقل مبدي اويري وبالفي يجام الح رقين (۱) مثل جان چکر- نهایت عربز- جان کے برا رعزیر (۱۸) و عورت جِه مثل والمعجمة مي ر كريج (ه) اسم وتف ا- (مندو) كارا عمل يجلا - ولدل الاع وطلب -وَمل - يُسلى مِنَّى - غليظ مِنَّى يشرى ثُمَّ) صِيعَ أَكِم إِن تَصِيلُ كِيجٍ مُ كبيخ (ه) مسمرتشد: - ١١) وكليو (بيع) ك

مجد کوان سے وفاکی ہے امید بونهيس مانت وفاكيا هي (المالب) من نيس مانتا زماكباه در مان م پانتار کتا موں المستغمام اقراري بيي عد ال معلا كرتبرا عبلا مؤلا اور ورویش کی صداکیا ہے دفالب، (١) كيورى - كرك م ب س ب كس واسط ب م **جان مح**زوں نزار می کیاہی عثق میں بے قرار سی کیاہے (عاشق₎ كيابى (ە امحاورە - (١)كترت اورافوا مالاركيات كے واسطى كاروان برلات من مبت ہی- کمبرت - بدرهٔ فایت سات کت -ازعد س فارج ازماب - مبيئ كيام فلقت جمع تعى - كيابي روبيهُ لااب كيابي مزاآ با ب دم) نهایت عمده رست می انتهی - نهایت معود ومبارک م تابل تورنب وسب ل فراه و عبيكياس كام بنا ب وكيابال تنتي کیا ہی من میں شب کو واہ برسے تھی نور کی جواری ا رنشون سمين بنديد بوق بني مايدني بري فیغدس بھاہے خبر ہی تھی جو سے کڑی کوی ریتا مقا بوت بیانے سیند کول گوری محری ۶. غ. ۲. بيم يرب ساب بساني سعياتي رايي کیا ہی گھٹری کنتی عدیش کی سے پر ہو آبیٹری صبح ہوی مجربها بھول کھلے ہوا ملی یار بغل ہے اٹھ گیا ول ہی کی دل میں رمگنی کیامبو*ے راہ ارتے* ہیں (1) عادرہ :- کیون نے ارتے ہو کیا ماورکھوٹے کیا اوکروگے (1) محادرہ :۔ بینی ہت او رکھوے۔ ترت ک اورت رمو کے ا جكر كافيكس بيداد كرفي وراتيس منت مليا وكرو ك است كياري ره، مهمونت ١- ١١) خيا إن . كميت يا أغ كا وه مراكه **مح**اصم جواني دين ك واسلم مراكب قلمين بناليت مين قلعد ان يتوشاغ -(أنكىكى بىيلى معبولى كيارى دل كولكى بارى - برنجساب برنجونس ارتی بور کتاری (۱) واستلیل مع گرماجس سی مک باشوره جاتے میں۔ مینے مک کی اری شوسے کی کیاری (۳) کیا اری کامخفف مینی

ارى ورىت توكياكىتى ب

مونا مُعِلْ والسَّكُوحي منا رو كييرالكنا (٥) فعالازم: وكيكنا علمن لكنا كرم خور ده موار مونا - كتاب ياريشي أولى كيوك إوانت وفيره كوروبيط قدم ككرا عاطه جاتے بین است میرالگنا کسته من رد عُلْ رَوْكِي كُرْتُ مُرَكِتَ مِهِ وَمُل مَن كِيا بِي مِنْ يَهِ كُرُيْرِ الْأَكْمَا إِنَا تَعْمِي أَالَّا المان وكالب الماديكان مرصنولكا بيك التابين وا كبط أره)صفت ركنوار) بيخت م ديشت بدئتندمزاج تخت كبيرك ره بهسكم نكر: - (١) كبيرابعني رم كي مبع رم) حروف منيوك . آعامنے سے الف کویاہے مجول سے بدل کینے کی حویث (۳)عو:-جزیر چیاریش تلا بصیب اس میم مرس میرس بدر سبه مین (۴)عو: یکه تا شب ا الخساف جيت ابتوار حاليني مرتهجي كثيرك موسك رات بجرسوف نبيرتسية كېپېرپښا ده) نعالازمُ دعو) :- آوامعلوم- دوم میریکثرت مصرهٔ میر عيرنا يست مي ومي إجانا وميس ينكنه كبيرت بين (ه) فعالانم: - (١)كسى جنيس طرف كي مسبكرم پیداموجانا (۷) عوبیعیب مواله نقص موایعیکی میرکی کمیٹری کریٹرے بٹریس (ہ) دعاہے بد (عو) :- کگے پیٹرے ک ئيٹرے پُرِيلُ مُنوزِ بنى برترى فراد شير بے كماار كھے ہے ملک مير کاروا كبير مغرك أطرنا () نعا لازم اعو) ،- وماغ كابرشيان إورَ ہونا مسمیں درومونے لگنا ہ ادگفته نوک شری نواده کروس کاری میری ندیا بیکتری و و اری: ارمغزك كيلب ألماز إده بولت بين، « كبيري (ه) سمريَّتْ رښُدُو) :- (۱) چينوني -چيني م كيثر في الى ره الهسم وتث: - مُونك والي كلين.

موكير لكانيكابوات

رم أبير كيط . چرك سيم - بيخ - يعس ر رمى سايت كارمى ميك كيرمي كمبنك بتياب، كية مير محينه (ه) خلام: - دلدل ميره حنسنا ، كسئ صيت إدنت من و مين مع دبوانے کی بنیر سے اوار آتی ہے رو میٹر رسینیا ہے جو کے اُبکا کے زران (آتی) يجوا (ه) مسمُ لَكر: - (١) ايك مرك لمي اويمرخ ناك كيرك كا نام داکنز رسات سے موسم سے زمین نہاک میں سیدا ہوجا یا اورائیسے شکم " کی تئی رات کے وقت جیکا کر ان ہے ۔ خواطین شیح الایض شِکنند عکل خرروه (۱) ایک تسم کاپیا کاکیرا جرمعد می خرابی سے پیدا ہومآ ما ، ۱۰ م پد رع)هم بره- کمر- فریب - وغا - وسوکا پ ره) اسم مُنزِّر (گنوار): - ایک دفیت کانام حرمیر شنشار لگتی ہیں-اسمُ ندكر: - نوكر عضوتناسل الت و برخرة يا ـ كبرخرا (١) المُم ذكّر :- وَيُخص حبر كاعضة تناسسل كبيرا (٥) صفت اكنوار) ١-كرسجا - ارزق حثيم- بكيكسي كمعول والا-کیری (ه) اسم رُزن د- (۱) امبی بحقاآم (۱) یک قسم از اوجر می عطر ركه كركك بين المكات بين (٣) كجة أم كالكل يخير (١٧) وورت جب كى كريخ يجيس بول 4 كيري انكور (و) اسم وتن الكرخي أنكور جيم ارزق ٥ ریکی کیزکوم بیغل زرگلیر ان کهورے کزرگر ایوسی کونال محور ملتے ہیں (مغدر) ليط (ه) مسم ذكر: - (١) كورا - كرم كيث ورصات الاص وبدان-لِيُّو -رنيكنے والا جابور ـ كُفَّن ﴿ وَيَكِ ﴿ وَالا مَانْبِ - مَار اللَّهِ ﴿ كَثُوم -تجيتو يكنك بمورا وغيره زبرملاجا نورسه چرمی فوک شرکات بواد ابند سوم کماناول نوربراکو ترکات اب کیالیرا (مشی) (٣)عود-جون ميش كراس في مرجع كما تعديد مرجية أرك سير کشرے بدويم بي (٨) ننابج چندروره بتي - تا زه پيداند دبي ٠

ور در مان بروري ول الديم ميليكا وواخ) ولغار إست مل بسكيمال و) ساده دل جورت أثينات أكيسا زاظم ملدمه جالب ستخض كانقشاكيها ر كۆرچىشۇرىس مېجەرمال كىكىيا (نفيىر) نه پوچار و اس مداره میشام فراق نگایاتون پیرمنداد کلال کے کیسا (س كلي زاء جبوراكيكي وفررز شبزات أرمردبيرك بفروخ محصدات مراكعين كالم كحكيسا دنون قابوين كاك ووكم إنه بس كيسا احيدرا ومكاتي منطق شاتي مكيبا تناكس لمته بي توكم التي كيها (مه) رونيمى بيكيديم سركوب بينس (م كرس كام كاركر مطلب كاركر غرص كاليبي عن تما - يحارا مدا به فا مع في سوو م لذيبيا تي توييكسا ميافي كرك ميول ونصير، ساغوذنم يحكار غنيخوثر أتاسيهس المُوكِيارِيجِ شِيبِينِينِ نُوبِيدُ اكبِيها (مأظم) ووزرا دبنك نودمون كزويس حجاب الطراليس يحاب كحراب طبيب ابع أخر عيد كيي دواكيسا علاج مصحفي ره) برطح بركر في المرفعة الساس نبيث ذصت كدم بآواس كونطر مستباب يحصة كلميز كالسكيسا دنصيرا يركياكهون توبعي ديموكر ابرو من چياڪ شيکوگريبان فال تحکيسال ١١) مار المنظم المحكيدا والمها كم كورد المنجال كريسا روق بزاردمه رأسے باوتونے دکیوا ذوق گیا و دفیرے گھر تھے کوٹال کے کیسا ررم رك كفراماف كواتيم كبيا حباكم وتعنيها كيدوات مركبيا وجدر وو) ستفهام انكارى تنى واسطى -كيا ذر-كيا فركورك مِنْ كُنتي مِن فَهِ كَانْقَتِين كُر كَيْتَ بِيَ كِي كَانْدارْتِ سوداكيسا ونافلم) (۵) کمان کا یکس کا ۔ کا ہے کا ک تبية وزارئ تهناق وسرگردانی گھرم بنجیعیس موجود ہے واکیسا (نالم) طلب بوريبر كياجا بي المحابرام دئ جك الصبيع أب تعاصاكب الرم رّے زبائوئی م میں کرار رہے ۔ وان اب جامام متمارا کیا وراغ ک (،) كيول كيا . كرك كر كرم سيد كرميب يرس نین بوئی اُرتیم ایگردائر که بهر کرتیب را کال با ملک کیسا (دوق) بخرف ارئيت مفاك والماورشر خور بلي يجيمين فناخ ريادعوي كميها دواغ مستوقوكوعاش كالغاندة ورد بيش ينجس العالي كساكيا رعاشي كرك فون إك كاجاميني من الحرمي اوريجر بوجيتے ميں كميرے دريہ عوفاكد

يدس ر زايد الني كيريال ارتكين الفيكا ذكره فااويمايت أهم ب من المرابي المراجع المرابع المرافع المريد والم من كيران (م) كيشيل لكانا ره المناتبةي بينونكيرنكانات تِاتِوْجِيَ عِلْمِتِي فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الله ال ن (ه) استم مُرَّرار منبُدُو) ١- (١) بال يمو - وت ستر بليج ال بييه عِبِهُ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ يَعْمُونَ بِكُالُورِينَ ٥ كرين يهيم الركوم فالسكيس وخ وكولي سابغ بهي وزريس (وروا) تور کارن المواجها و دوایس مرکب جوگیا مجیس 4 کمون ، هون بچهمرن کلے بچ سابی کاندھے پیستام کیس- ترے کا اِن آ رم) مُرْع كاتاج - تاج خروس- بندك سرك كلفى ويدنع فارس كيش معنى میروے منا مواج، میرندگی ج آل برند کے سرکے اُمجرے ہوئے اِل -• ص کس- گھر۔ نلوا - زنبہا <u>جینہ کھٹری کاکیس ۔</u> بیندوق کاکیس(۴) تقد*رم*ہ الن و تفيد - امر معالمه رم انظير تمثيل حواله رم اليسك حروف بينظ شپ جما سے كا خانه وار كب لازيم مدسانچا وه) عال مصورت -معيقت رو) كرمير :- حالت - تعلق دنسبت - يشته ، كبيا (ه)صفت: ١٠)كرة مكاير طرح كارجيكيارك ب مِلْوْمِنَ إِن كَيْ صِنايِتْر كَسِي السَّالِ الْعَامِوَامِن آراكيا (الله) اوركدرد ووقوارك مكر في المرب محكومونها عفره مله فرساكيسا (م جوسم مشين موستقد مسرودفا كياو مجمل وغرعش مهاكيسا (س) وككرشم بركت بوئ بروانكو بعجة بيل كريموات تناشاكيسا رس أيسي فكت سب يمتا شاكيسا كوني كيساب كوي البينا (واغ) برونے بی کھا سے سے کمنا گاتگیے بھی بہی بے نقشہ کسیا (س) (٢) كِسِ إِبِّ كا - كِس جِنْرِكا ﴿ صِينَ كَسِيار دِبِياً لِكُتَّ ہُوں ٥ ج مُنْ وَكُونُ الْكِورِ مِنْ جُواكُا لَوْكُمْ الْكَثِيرِ كَالْكِيدِ (دون) فحشق منكام كوب اعتال أصلب تعتب بدانفسال ككيسا (س) ١)كن قدر-كتناركس درج بست سا - ازعد شايت - ات كت جي ومعدث لؤكاست ٥ اسم من الكراد اكسا بانى برموكسباخان تمناكسا (واخ)

ا امصيت توى ك ند يد رام)كس طرح كرحالت بس- شلًّا كبيت بو وہزنت تو انے سے تاریخے شریدی بن اوکٹٹی خصق مرحاتے میں کیسے (س (۱۸) کس فدر- کتنے ہ خصتین کا کالے کے میں بری رو جوجی تائجیتے ہیں نوعاتے میں کھیے (س نِخْرُكامرِ كَا بِهِ نِهِ بِلَ مِعْلَقِ مِي مِنْهِ بِي مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله كبيسه (ف) المُحْرِكِّرِ، حبيب بإكث و تشبلي ويطبه بيبيه أنوا يكبيه كهامرك لبيد مرَزن المُم مُرِّرا حبيب كترا - كُولُون المُوكا . برماش 4 كبيسي ده كيساكي انيت م كِينَة فالدار كُتْ فايجى حِبْدروز فتمت يرخ اكه نارسيحاً المُعاكِ (اللهم) کبیش دن اسمُ مُرَّر ۱- ۱۱) مذہب - دین - اعتقاد مینیته یمنت ۲۷ ' عارت منو خصلت سبهاؤ - بان (٣) گن و صف مصطن ، لور حرز را دُمضاك -طرنفيه بطريق- روش (م) تركش بنير وان . تبروں کے رکھنے کا الوا 🐟 كبيش (انكلش Cach) اسمُنگر:-نقد- روكو، نقدى ا المُنْ مُنْ الله المُنْ المُمُونِّث: - روکابی-نقد-کے ا کی تباض .. كيف (ع) الع نغل: - (١) كيزار كر طح -كسا - حِكُوندا ما المط میں دہ عرض مربذات تقیم فبول نکرے جیبے سیاہی سفیدی ن^ن مستى (٣) بغيرشتح فا:-التم مُدَّرِّ- نشه- مدَّهد- ثمار-مسرور-` لمُبُلِ كُوكيف وے ووسه كَيْفُوْرِن) مُمْزِرًا - مناز بدي عوض - پواش مُرَ<u>ت كام كا</u> به ا مِنْ فَكُرُو ارداب بهمُ مُرَّراء كَنْ كَيْسَارَ . إدا شاكل مه يكا كيْفْركْرُواركُونْنِينا را)نعالانم:-اپنوكئة سنراكومينينا - أُداشِ على إياد نداست أ كرنى كاعيرا بأياب

ارمقدور- مبيكيسا يكي كرويجاصان بيس كيسا بي عبار درا انندس (١) كترب كابى كسي طرح كابى - جيس كيسابي كُر مواس وقت كاز - ومكيرالي بي برانبا ب ور **سرره) سموتث: - زهغران- ایک نسم کا نهایت نوشبو دار** زر دمیول - مزاغا دوسرے وجیس گرم - اول میل فشک ے رتى كاتخة كالشن بنام كيسكي كالبارى كرم مي وادمني سے بحصات كئ ب ميلواي ا کامولی) سهار کنی ابغ وہاری مری (ه)صفت (مندر) :- زعفرانی- زرو ۴ بيسري بالا ده، مسمُندَر : منه خواني يوشاك و زرويوشاك جو مندوك مرم والماكوينات م **لىيىسرۇيا ناكرنا - يا - بېدننا** دە) مناختىتى: - زردىپشاك بیننا - زعفرانی پرشاک زیب نن کرنا « رمندوستان کے راجیوتوں میں فدیمے دستور جلااً تاہے کجب وہ كسى لااقى رينابت سندى كساته وديمان كرك وبات مرتواب والم والمرك واسط كيسرى بالبهن فيقيب واست عوض يهوتى باكمم فكرش كابالبداب ياتوفة كرك أيراك ياويكس رمبی تھے۔ چنامچیسو دانے بھی ہی سے کی طرف اشارہ کیا ہے ۔ ر صدرك معفري وكل شرفي فاب كيسلوا الكركية بالمركبا قرار اسودا) منكوم فنوش زالَّه مِرْكُمْ عن موكُوا رسكيميني را مركان الرارس ایسانه وکلفن کرین مرکو بسلیس از بوقد مرکوکارک پان طرف ار ر س كيسرا باف والع ده اسم، ركرد و رعفراني بوشاك العاجية جامك دستوكموانق الاافى برجيد فت زردوناك يب تن كرك جلت اور يرزنده بنيرار أست عير كرنهير آست تعديد میسے دہ اسمنزر:-(۱) کیساکی جمع کی ابت کے وکت مے كس ناك كر فضع كه م بي كيت روية الكت مو - ووكيت ادمی کیے کیرے بہنے ہوے تھا۔ کیے مکان بنے ہوے تھے وفيور (١) استفام : كول كول كول كروب -كسب مِي فركيسة نائد كي كور موسه

د ، دن المربك وه موالانم د بورب المه چینا ، جلانا بیکارنا بوکن نه کلکاری مارنا و بندرسے بوئے کوکٹر کتے میں ، «

کیکٹی دس ہم مُونِّ ، کیکے والٹی شمیری بیٹی جراج دستو والٹی وقع کی چاہتی ہوی ، در جرت کی انظی ، راجرام چندر کی مؤتیلی ہی نے اِن کوچ دہ برس کے محوالشین کرایا تاکرمیرا مِثیا بھرت راجد دسر تُختہ کی مُدی پرمٹیے •

کیل (ه) اسم مُرتَث ۱- ۱۱) پر گیب - میخ آسیس و به کی کھونگی میل بندر نیم و (۲) بیب کا دور اجراکشر نها سواسے چیبل والنے سے کا تا آ دیکھے جوافیہ جی بیاب اُس مبیل کا دام برج بھے اُجارہ اسول کی لی کا (۱۱) کلم)

(۳) کمبی سری جوالیہ یا لزگ جوالنز کا دری بندر ہے سے واسطے
لگا دیتے ہیں مضل میروں سے ماں سونے جاندی کی جی بنواکر کھتے ہیں

(۲) جاندی یاسو سے کا ایک قسم کا زیور جولزاک کئ کا کا موتا اوراکشر
عور نیمن اک میں بیناکرتی ہیں۔ معبور کلی ہے

تبدی فوران رکان موتی کمیں " وام یع بی مین کالکیلالنی کاسے دبحر)

کیدا کا کھٹکا نہیں (م) محاورہ ،- بینی پیا انتظام اور قیب داب
ہے کوئی کی کہنے کہ نہیں گراسکا - کیا کا بھی اندسٹہ نہیں کسی شے کا
درا نوف واندشہ نہیں - ذراع کی دشہ نہیں ۵

رو تول والدسيه مين و درجي مرسيه مين و المنسر ؟ ورجي المنسر ؟ ورجي المنسر المنسر المنسر المنسر المنسر المنسر المنسر المنسر المنسط المنس

وصل کی شب یاری کاکل کاکل کیا واست کی استیدی)

برده کے ہم نے اُس کو منتکبات الاکیا و سے

برا کا مل (ه) اسم مُرَّراء (۱) ہخسیار - اوزار سشنز ہلی جینے کیل

کا خشت وُیت مور فرج آ گے بڑھی (۱) ایک قدم کا زاور (۲۱)

گھیدٹ ۔ گھیڈوال کی ما ہوا ۔ کیٹر سے کوٹر سے کا رٹید م موس - بدخط ۔

رم) ہجر کا ایک کھیا جس می گیکاوی دیواروں فیرہ پربت بہت ہی گیری دو اور کا رہتے اور جا کی گیری بربت بہت ہی گیری دو سے دو تھوک بن کر اس بی جرمیا ور مقرم کے بعد وہ کیری گئی ہی ہے ہو وہ اُل

بر سرب برشائع میشدری فاک بیانین (دوق)

بر بین اور با اسرز و آن ما است به بگونگی به اور وال اول است به بین به اور و ال اول است و بین به اور و ال اول ا مینیت (۲) عالم کست و زاک دُصناک (۲) (۱- توضیع - شرح - اشتیار و تفایل انتشاع (۲) (۱- توضیع - شرح - اشتیار و تفایل از مینی به ارد رون ۵ با دوکشی می سامعال تصدیر کمایا تی بینی اور و این اور و استار این از مینی اور مینی اور مینی از مینی و اگرود و استار دور استان و از دور و دور دور دور دور دور دور دو

۱۰ تشدیداکشراستهال کرتے میں) ۴ کیفیت طلب کرنا رو) نوائمتندی زفانون ، ستف کرنا پومیا ا سکاری لموریر دیانت کرنا + از پرس کرنا •

كىغىت كى تحكم (1) ہم ئونٹ: - سيرُكاه - خوش ناوظا بسينِفام به آ كى قبلہ - نظاره گاه +

کیفیت لکھشا (۱) فعل متحدی: بنخریری رپورٹ کرنا ،
کیاک دانگلش (۵ کام کرنا ،
جو بنکا مخود طمید سے انہ میں سے دفیہ ڈال کرسائیجے کے دسیا ہے تنور
میں کیا تی جاتی ہے ۔ اکثر طریعے دن اور شادی میں بالصور انگریز لوگ
کردا تے اور کھاتے ہیں۔ یہ نفغا فارسی الاصل ہے اور کا ک سے بنالیا
عمیا ہے ہ

کی کرده) همٔ نکرد: - بول کا دفیت یُمنیلان - اِس کی کاوی نهایت صنبوط بوتی ہے او چھالسے چیزاز کا جاتا ہے +

گرنی زه ، ہسم مُونْت :۔ ۱۱) چیوٹاکیکر۔ کیکرکا بود ا (۲) ایک مرکی سلائی چرکٹرے کوکٹرکز کنگرے سے اُسی سے اند بناتے چلے جاتے میکین کی اند ہوتی ہے اس کی اصل کیکر سے کیوٹرکٹیکر کی پیلی سے بیمزنی ہے ہ

ی بنانا با کارهنا ده امل تندی: کیرے یکنگری بین بناناء

بین بیا ، در اسم نگره: سرطان فرچنگ کرک گینگشار بنج پاپنج پاید. بے کا نام جو مجموعیت شابه مواہب د

كيل

و جبیت جا اسب ، کبران کالنا (ه) فعل مُتعدی: - (۱) هٔ بنسی اماس کو و با کرائر که اندر سیمیپ کاخشک او ه کالنا ۲۱) عوام ، - ایت ارت گره کال میا مارکو کبرکس کردی ا - ماکر رأیتا کردینا - عرب شمیک بنانا ه امیلا (ه) اسمُ مُرکر ؛ - (۱) کمونشا - برای مینغ - چرب (۲) گوشت خوار مالز دول که وه دو نوان بیا به حالت چن که دسیاس و مگوشت کاشت باشکار کیئیت بیس - اب - بیر - که انگ - از اعداد روانت کی نیج

لبیلنا ده) فعل متعدی ، - (۱) سائن کومنت قابوکرنا کیل بینتر طریه کوسان کوکا شف سے بازر کھنا ، جادد یا عل سے زورسے آسیب یا جن و بری کوری کرنا - مکان کے کوفور برعل پیرے کرکسایی گا وانا تا کہ و بال آسیب نہ سکے - جاود یامنتر کے زور سے کسٹی فس کو اہنے بنطاف بعولنے سے بازر کھنا ، ممند بند کرنا - زبان بند کرنا - چنا پنو نئے کیانا سے بہی غرض سے - کیونکچ برشخص کو اہنے فعلان و لائے سے روکنا ، قابوس لانا -کیل پرمنت کے ساتھ پڑے کر دبا ویت میں - رام کرنا - قابوس لانا -سنجی کرنا ہے

كوكيل ويناس

کیلی (ه)سم مُوتشه- (۱) کلوی کی که ذبی د وه که ونی و کوان جانے والے جوٹ بوڑنے میں لاؤکی تشی او بوسے کے درباد بالاکو کو ان جلاتے میں د مطابق کیل ہے

ے انگ کما صبر لک یا کے مسریر کیلی ہے دہاسکتے سے ارکے مسریر (مُنیر)

(م) کُشتی کے ایک وا وُرکا نام کُشنی کا ایک مشہور جیج جوا انگوں ہیں گئے

وُال کرکیا جاتا ہے ، کمینے کے ایک بہتی کا نام میں جرایف کے اتحت

بعضیا تیجیں لیئے میں ۔ (۲۸) و کمیل جو چیئے کے با ہز کا جانے کے واسطے
وُھورے کے سورانے میں لگاتے میں ۔ بہتیج ساسکو ہ

کیملی کارا **جلانا** ده ، نعل شعدی:- لاؤچلانا یکنول چیانا - کنویس کاپانی میلی رینے وسیارے محالنا •

(باراس مجرسن کرت واری منی پائیسے لیا گیاہے اور نیز بارا ووراگ بعی نب جولا و چالات وقت چریس کے اور آبا سفیر جراست کے واسطے گاتے میں) +

كيا كل گهشگا نه موفا (ه) نعر لازم: - و كيود كيا كاله كانبونا) .« كيا يرنا (ه) نعل شّعترى در بپلوانون كاكشتى كے وقت وه بپيج زاجيے كيلى كيت ميں - انكون مير عقد دال كوارنا «

کیلی والان میم نگرد-(۱) جزئیا- رقیخص مجلئونگر کیبل جزیاہے (۲) پاسخ کا جرس ژاننے اوز کالنے والا · بارے والا - آب کش ہ کے اولالالال میں مریح میں لیڈن ن کرد میں نہ داری

كىيلى الالل رە)سىم ئىرد- بارالىينەدا يەنىكىنان جلانے دالىكى أواز جراگ ئے ساتىكالى جاتى ہے «

ك اصل مين اس كيلى سي كمرا إسمينها بانده كرمليان في قرباني كما كرت منه

مجين

کیمیاگر (ع + ف) اسم ندگره- (۱) سائنی - رسائنا به مهرس یمییا بنایخ والا - زرساز (۴) مکار - **چالاک .**

کیمباگری رع + ف)هم مُؤنّف به درسازی و نقومهازی البندی سونابناسے کا نن +

کین (ن) ہم مُونِّتُ سکھوٹ کمپٹ نفاق و صدیغض جول۔ رشمنی مداوت - بیرے

مری تغریب میں نا تا عیرکو کمان کستم میشیکیں ہوچکی دموری) (ال کا کھشونوی کے سنی میں میں بولتے میں) و

کینیا (۱) ہم ُنگر (کھٹی بدفریبندہ فریب دینے والا وصوکے باز ہ کینیکی رہ) ہم مُوتَّث :- (۱) سانٹ کی سفید جبتی جوائر کے جسم کے دہر سے آرتی ہے ۔ پیست مارسہ

انگ سیت برج روسانی کی پر پرینونوان اوائس کی و فی ارب دناخ) (۱) بازاری: به پوشاک سباس م

كىنچا درانا (و) من ئىندى ؛-(۱) سائپ كائرانا بوست چھوڈركر نیا بوست لانا (۲) عوام: خلافاً - بدتاك بدلنا كيفرے برلنا أجلے كيفرے بيننا بنجيئوا - بناسونا - ئوپ كالنا *

كنْجِلِي تحصالُونا ده ، مَوامَّتْ ي، -سانپ كامُور يعقلُكانِ وريسه أمّارنا-سانپ كالهند جريست دو كرنا *

کینجلی محصور نا - یا- و النا (ه) نعاص تدی: دو کیو کینجای عبابی، په
کینجلی کالیکا (ه) هم نمر ند: ایک قدم البیکا دج اسے کینجنی بی
ترسان کی بیجلی کی ند لمب برجا تب جوزد اس رکشن سے او کیا برا
برونا ہے اس وج سے یہ بات ہوجا تی ہے ۔ بیکا ایک قدم کا و شرب به
کینجلی مر آن ا - یا ۔ بیک نا (ه) نعل لازم: - نئی کینجلی بدلنے کو ہونا مروار
کینجلی میں ترفیم برسے اُزنے کا زار آنا - دب سانب کینجلی می جواب کینجلی می آنے گاتا
مینجلی میں ترفیم برسے اُزنے کا زار آنا - دب سانب کینجلی می کا استان کا استان بدروب اور سند برجا اسے بلکہ اُسے نظری کی آنے گاتا
ہے کین کم وہ جملی میں لوائس کی کھول رکبور) ورک دائس کا آدر کیج ہے اِس
کینچوا (ه) استان کر دو کیمو رکبور) چران دائس کا آدر کیج ہے اِس

وجت دمال کھا گیا ، گینیڈا ، میمسم ندگر، کول مونه انداز ، فاکه ، وُسائج ، سانجا قالب ، نقشه ، رپیانه اندازه مار ، ، وه اوزار بست کسی مزکل رہ دانہ داجپڑا ہیں ہوانہ اُٹھٹا کر دیگاری ناگ چڑھاتے اور ہوم ہیات مرائس کی جرتیاں پنتے ہیں + مرائس کی جرتیاں پنتے ہیں +

رئینی دن مفت، میمنت کا بنا ہوا ہ رئینی میں ر لَيْمُوسُ (بِالْيُ بِعِض كَمَرُوبِكِ مَلِيلَى) المُمْ ذَكَر :- رس-وه رقيق ت موس مير كما اسفم وك ك بدريدا مو- ازه - خلط فذاك ائر صورت كانام معجودومرك المغدر حكرك ورميان تيته موتى معاور رەماف يانى كىكانىدە مەتى ہے سېص روگوں كے نزدىك رەچىنە چوچوگر ادر وون میں نفع پاکودورہ کے عبالوں کی صورت میں پیدا ہوتی ہے ، کیمیا (ع) مرمرنش:- را) اوّامهنی کروسید. دوم زرسازی مینی روح انفذاح بارنا تصكواتم ملكره تربكمال كالمبنيجانا لميسي رانك كو چاندى وتا كوسونا نبانا ولمير امكرووب سفالضير جراس وجه الوامعنى بن الم حرب سنمال كرائ ملك البته فارم والوسف بسرومشِ كال كَلْطُرِ مَثْقَ كالِي وزر فالصر معنى مِن بِرَّا إ جِيناكِي كيمباكرى تعن من ازى مراد كي كئي المحارة رسائ - اكسيروم) چیزوں کی خاصیت معلوم کرفے اُن کے اجزا وُں کے ملانے ارجواکرینے كاعلم وه علم ص علول كالخ أن كانبيل كن ينزان كم مفردا ويركب ون كامل ملوم بولية خامية والييتان إبحام كيمشي دم برو صفت د- نها بن مفيد - اليربدف - اكسر مكرى و ايك برايك مغيد طلب - مصول مقاصد كافرىيەك

غشر مربع کا فاک دربار دوستو صابر کے واسطے میں میمیاعلاج (صابر) مربی و می کی اعلاج اصابر) مربی و می کی ایک کی ا مراکب و می جرب نیال کی کیا ہے میں اس کے کرنے کی ب بیا ہے ایک کی کرکے کی ب بیا ہے ایک کی کرکے کی ب بیا ہے ایک کی دربیا ہے ایک کی دربیا ہے ایک کی میں جو گمنواتے یومی وقت موسو کے میں جو گمنواتے

وه نوگوش کھیوں ہے میں آب اُٹھائے کیمیا بنا نا (۱) من ستدی: - (۱) سائن بنانا - جاندی سونا بنانا -(۲) سلاب ماصل کرنا - آسانی سے روز مجاصل کرنا ، کیمیا مجھنا (۱) منام ستدی: - اکسیرطاننا - نمایت مفیداورجب

مُراد خیال کرنا مه د میم سے فاکسار دل کوجب اپنا فاک پاسجے ہم اپنی فاک ساری اپنے حق میں کمیریا سیجھے

کیول کیان (س)اسم مرکز- دجینی) و صانیت - نوجید به نوخته کیول گیانی دس)اسم مرکز (- دوئینی)موحد - توجیدیا به کیولی دس)اسم مذکر دجینی) (- (۱) و پخص جیدیمول کیان ہوگیا ہو-موحد به خیات پالنے والا - مرتب اور پدا ہوت سے جات پایا ہم ایوکش محامی (۲) حجم بیرا- زائیجہ مکن کندانی «

کیول (م) کار استفهام او (۱) کرافتی کرسب سے کیس فاطر کس وجے میمیا باحث ، ترمبوں او نینر ترمبر جدا (۲) سوال در سنفسار کے موقع پرجمبی بدلتے ہیں۔ جیسے ۵

س برگیاآبِ وم تبغی سید است به بی این موااب نو کلیمبزرا فال مصندا (رند) (۳) مقدار کے لئے - مجینے کیوں سیر ﴿(عو)

کیول ندها نیو ماکبوں و و باائے (۱) محاورہ :- مینی انہے خص کو بلاؤ عمرے داک کے ساتھ روآئیں گے کیونکہ وہ درسسے خص کی مدر منبہ نویس آسکتا ہے بدنی اپنی بے وقو فی سے دکڑنا نقصان اُکھا ناا در ...

کیور حان جاتی ہے!) (() معاورہ برکس نے مراجاتا ہے کس کبوں وم کل سے!) واسطے مضطرب ہواجاتا ہے ۔کس سب سے گھرایا جاتا ہے و تھے کیاغرض ہے ۔ تیجے کیامطلب ہے ۔ توکون مواہد ۔ تیجے کو کیائری ہے ۔ ہ

وهبت جوروجفاکزا جه محدیر بخد کوکیا ناصح تری کیوں جان جاتی جو ترکیون مکتا ہے کیوں جیا جیا کر مائٹس کرتے ہو (ہ) محاورہ ، ۔کس نے از را ہتی ا انتزامیز باتیں کرنے ہو۔ کس سب سے مطارشھار کر باتیں کرنے اور دور سے خص کوبنا تے ہو۔ کر واسطے اس فدراترا تے ہو ہ

کبول سیرده امحاده دعی ، کری جاؤد کتے سرکس نے پر می بیت کی اور دی ہے کہ در کا فرائی کی بیت کی کا دور ہے ہیکدوں کے بیت ارتفاق کی بیت کی در دار کی میں کھیٹے موده) محادره در کر ہے شرمنده کرتے ہو کہ در جال کا ترجمہ کر مرج ۔ کیے کہ دلیل سے کروہ ہے ۔ کر بنا پر کر البدیر کر سے کروا سے سے معالیا کا تھا کہ دار کے در البدیر کر البدید
نقت رست کیامات ۔ ژول والے کوزار ، رج ، بیسع بمین کو کا دی ہے ،

كېنىداكرنا رە) مىل ئىتىدى ، سىسرى مېايش كرنا - ماينا-و دُول دالنا *

كيف اليناره، من من مترى وراينا - اندازه بينا - فارُان را - وينا - فارُان را - وينا - فارُان را - وينا - فارُان

کمینه دف اسم نگره - و محیو دکبن ؟ دکرمهای سبتر می کام مفل بن سر تبدین رفیکیو کاک لیری (الاملم) * کمینه نور (ف)صفت :- کینه کنه کمینی • حاسد - دل میں بنض کھنے والا •

ک**یبنگش** (ن)صفت: و شمنه کی والا ۴ ک**یبنه و**ر (ن)صفت د کیندر کھنےالا - تژمن حاسد ۴ معالی دونہ رسونا کی تُرما جدیں بندیتارہ ساتور آبیان برواند بنا

کیبواں دف ، ہمُ مُزکّر:- زُمل جبسنا شدینارہ ساتوبرآبهان پروائع ہے سبنپروسا تو آبسماں- آسان فہم ، ک**یوٹی دہ، اسمُترنث ،-** دہنگرد، رکھیو (کافال) *

کیورٹی (ه) اسم مُرَث ، - د مبند و رکھیا را کال) ، پروٹر از (ه) اسم مُرَث ، - د مبند و رکھیا را کیال) ، کیورٹر از (ه) اسم مُرَر ؛ - (۱) ایک دخت درانس کے پیول کا امرس کی فرصنبونها ہے اس کا بھو را آن کی انتماز ایجا اس وج سے کیوڑے کی گئی مسے کنتے میں ۔ کاؤی ۱) کیوڑے کاعرق - ایکوئی مزاع اسوتر - مقوی ل دواغ واعضا - باخفقان وجوز قلب ، مراح کی کیوکی ده) اسم مُرتر ؛ - جنے کاسابان منا گوند کھیا سے کمی سونف کی کیوکی استراکی سونف

کیوکی ال (ه) ہم مُونثہ: - وہ دال اسب تسمی الاکرکا ٹی جائے۔ کیوٹی م لیدل دیں تامد مذار مذہبی دیے ذاک - داعد-اکیلاوس

کیول (س) تام نفل دمندُه) ،- (زایک - واحد-اکیلاوی) مرف برا - فقط جیسے کول بعبوبهاتیا (۲) تهام- باکل نمال (۲) عمرومدانیت - انقلمیان ۵

کون سی طرز- یے جو اُسے آئی نہیں کیوں نہوشاگہ رہے اسٹے ہراک اُسناد کا } ذئاسخ) كيول نهيس (٥) ابع فعل :- كِس كنف انكار كرقيهو-كياسب يكباوم وكياباف ، صرور- بالضرور ر مقيقت - يقينًا بي شك - بلات به ايسيهي مو-ایساسی م - کون انکارکرسکتا ہے - کون نہیں سامتا ہ

صنیغ بارکینوشت کرمن کومن کومن خور موان از موان از مالمه از کا کرمن کرمن کرون و دوناز پیشید ایک تیارکیون و در میر ره ، كِ رُعنك ي كِسِ المانت بمرطرين بيه جيب يه كامكو ارشوع كبولكه (ه) براسطت: -إسك كه إس داسط كدر اس طرح ير ک-إسببسے که ۴ كيول كم ابعض: - ركبهو (كيول كر) م كبول نهو (كلايخسين آفرين) : سبحان الله واه والكياكهنام كرف فقال تولف زمو وكرواسط زمراه جاف وبالتارير الضرواس فالهد وماية كى مانسي كونى الكارسكا

7'

من من و کوار کتاب کی رستری مضابط عمل می فیه - اور صف زرمے مِلاد میت بھی ہوت اوسی تا است تا ان طابع جار مصنفیان ى فَدْتُ إَبْرِت مِنانِ وَلِهُ كَمَا يَكِ ساتُهُ كُزَارْش هُ كُروه لمع رُنوى دَغيرُ صفى كوكام فواكرا تنفا أبان تصارًا- إستَّالب مِن أورقال مِي بَعْنِة الفاظ خوار عبارت -بتبديل بينت إچالا كيُطبيت بله جازت مجعاب بينے بينى جارى سالماسال كيمنت كوا كا كلمونے كانصد نوائب، اومِثے بينے اتحانی بنتر بين كيك وين آئيں -ئى مايغرىدارون وطلبا دمارس كدوسطىم فودى بركا بتخاب بمنهايت موش اسلوبي كساته تياركريت مير جوعنفرب طبع بوجائ كا فقط سيار جور دلوى نغيم تعلد ٠ ورنباك أصفيه فيح بحج بجح جرمالت اليف بين بدا بوئ - مع كتب درتصنيف دا ; ْمَرْمُ براِ لِكُلَّا هِ جِيمِ الْحِيمِ لِأَصْرِ لِلاشالِ مِنْصِصَ سَلْقِهِ وَمُوتِعِ سِتَمَال موجود بيره ر م بي تحميها التكلام المريخ فاع رفعه بينيدرو شاخ ك يقال عابي العالم بزار قصّاب جنت في يزي في الاميان و ماشكر وج مرتب كنز نف عوكا كما كوابط النوا يطنينه ب (٣) تحقيق كالكام ملى بندستاني عزاب كانفيه وسرم أنبان أركي حرف كالت أوكانفي وتبدل أنكار الإالمي كزالميسنا بدن بملف الاست عطابقت فيركوا إما استرجه اله) رس محمان منی لیث بندی نبان کے تھر بار مجاسم کنندں۔ بہیلیوں۔ دوموں۔ کبتوں۔ اورزگر سرگرز جمبور فنے پر کامجموعہ جندوشانیوں کی طبیعتول اور أن كنيالات كالمينكمناچائ واسي كنيوك اركوار كانفطول وتنول وريومو كيماظت مراكب پرواروكرد ياسه و (۵) ریت بھمان اس میداردے کے نازے مرنے کے جو میں رہے ہیں جہنماجہ کے اعلی ندافوں بنہ مار پر رائج ہیں اوراکشر کی دیتے میں جہا کھی ہے ہ (٧) ارى كتيمارس بندوا على اندانور كي ورتور كي روز مروا حال بلوركالمه نيزان كي خيالات او توبات كواب عبيب اسال بره كروكما يا بيره م دى قواعدارو واسمي خاص خاص قامد بيان كيم جابي كران خم كالماد من كي نيف ينا عدب روزم والفاظ سيستنباط كيم منهم (*) تغات لنساء إس مي ما العافي الدان كي توات كي فاص ما در السلام العلامين ورج من * و٩) ايمنته صرى كافيصة يكتاب مان ورول تعليم يستات - إس جنب صغير نتاج إسانبا النياسي بالمنتم يتالع بمي برجك بن ٠ (١٠) سينتولم يَناجَ إِناامًا اللَّه ولها وإلها بوزيرك شاريش البين ع كم من كهري المريق المريخ (۱۱) **ایک بار ما گینتمیری نیات به ایسعبب وغرب ب**جانتها و آپ نتیا او آپ جب گرفیت اسک نام سے نلام ہے - اس مع الت کا انجیبرا ال کاروں كى ارمازى - قانون تَحَنَقص ايس زازك دوستور كى بيا عتبارى - ندمېتىم قىلىدايان دورتنفتون كى چالاكيان د كها تى ب (١) ارمغا إبع بلي ربصتاة ل) بني شرحُ ننات ار دوجوه واصغيبي فرجي تقليه مَرْجِها وَكُنّي جَيْت في جلد عير و بائي (امرصه مرح ننات مير) و (٢) كنسر الفوائرييني تفتير وتدبيكا والبيمنا ظرم بريصنف كورنت سه دوسور و بيكاانعام يمي داخها تيرت ٥. ر ٣٠) مندوشاني اُروُولغات جوهورباله ٣ نبر آسيجي - اينيات كالآمداوخص اُردونيات البخيت في صديبه كافذريه برولايتي بريه رُكافهت مه وعيد رم) فسأندا وت بيني بلحث الى اتصري نصائحه ورَنج م رُقِت ﴿ الْكُونِ مِنْ اللَّهُ يَا مِنْ اللَّهِ اللَّهُ عَلَي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مَا عَلَيْهِ عَلَيْقِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ (a) انشائے وی کنسا مینی رتوں کی بی خطوکتات کہ ہنیں کی اجا او اُنہیر کے خیالات کے موافق رحصہ اول ہمت نی جلدہ .ر ر ٩) تخرير لِنْساء بعني هِـُ و دماناتُ اوي النّساء جس بريتْ تَداريونٌ وَخلاكِهِ كَيْرَكِ بنا رُبِي تعميت في جله ١٧ ر (٤) طبع تعليم في تراك وكالطبي بناديف ادينيك ادعالكريف كالتكافيت في جلده . ر (م) أروكا نوت من فاعده مع طرت المرس طالب عارب روا) بيخول كاركه ركها وُحِب بي يديرُ المغال مدأن كم على مالي كاطريقه بها يأكيا بقيمت في علدة . روا) اضلا قو النساء بسر بي مررو كا خلاق كتابي بيابي اولعالى فاندان كي وتوسك نكر بجبر كميت في علده ، ر(١٣) برهم آخرية في الح مدواخيارشا بوكا فالإعبرة حل شرات م تعشه وربار وسواري تبيت في ملد دفيروير (۱۴) جيتر پليلي مين شرافرور تکيم اول پلپ نيسته فيميت في ملديم . رنقط مستيد احير ساکن بي حيلي داب نفقرخان مروم اطلاع جن كتاب برهنف كروشفا يا مرنبرده مردة خيال كرني جائه

OPINIONS OF THE PRESS.

The author has in his possession more than a dozen reviews of the "Farhangi-Astiga" by well-known papers and eminent scholars, in addition to the numerous complimentary opinions expressed in Urdu by the Vernacular Press, and the Urdu knowing learned men of India—Orientalists like Dr. Farhan of the Dictionary fame, and Mons, Garcin de Tassy—Educationists like Messes, Kirkpatrick, Baker and Sagar Chand—tail. It wist of Stroms-ul Ulana Maulvi Syed Ali Bilgrami's reputation—have all testified to the value of the Fuclos, and which has also been favourably noticed by the Mutrus Stroctural, the Economy Mud, the Puniod Patriot and the Tribone. But all the reviews and opinions, except that of the Decenta Standard, are omitted for the present for want of space, and it is hoped that the somewhat detailed comment of the Decenta Standard will be enough to give the readers of the Farhang (especially European gentlemen) an idea of the work and the taboar that has been speat upon it.

Syed Ahmed Dehlvi,

"Author of Runs-ul-Famild, Waq ega-i-Durexaiga, Acomorta-i-Delli, Hidi-na-Nisa, Taloir-un-Nisa, Sair-i-Simla and Fasina-i-Robat, etc.",

From the Deccan Standard, Friday, January 17, 1890.

An Indian Lexicographer.

Moulvi Syed Ahmed, the learned author of the latest and best of Urdu Dictionaries, is at present on a visit Hyderabad. We are glad to observe that the learned Moulvi, after twenty-one years' hard toil and depressing Struggles, has at last succeeded in bringing his monorable Dictionary to an end. It is an aditying spectacle to see a man of Monthly Sved Ahmod's limited means but extensive scholarship, waging an uncersing war against the futious gales of adverse fortune. For the protracted period of twenty-one years, encouraged by the sympathetic smiles of appreciative readers, though neglected by an indifferent Government, he still persevered in his well-directed efforts and at last succeeded in reaching the goal of his ambition. Moulvi Syed Ahmed, like his English prototype, Dr. Johnson, is a schoolmaster and is hardly well-off as regards, worldly means, like the other members of his unfortunate profession. If a history of the rise of modern hterature in India were to be written, it would closely resemble that of the English Literature during the latter part of the eighteenth century. India has her poets, philosophers, historians, novelists and lexicographers, but, owing to the want of an appreciative public they can only command the cars of a select few. Besides in India, as in all other countries of the world, the aristocracy of talent does not at all times coincide with the aristoeracy of wealth; and so the Indian authors, unrewarded by the appreciation of the every people for whose benefit it is both their duty and pleasure to work, have to seek for the means of their livelihood elsewhere. The literary career of Moulvi Sved Ahmed is a typical example of what we have been urging. Had be not adopted the prefession of a schoolmaster, we can hardly believe that his beloved literary labours would have been able to keep body and soul together. It is certainly attributable to his limited means that, though his ripe scholarship has been acknowledged by such distinguiished Orientalists and seconts as the late. Dr. Fallon and Mons. Garcin de Tassy, yet up to this day meither the British Government nor any Indian University has deigned to recognise his morit. We have every teason to believe that, had it not been for the timely generosity of our Premier, Sir Asman Lah, K. c. s. t. in subscribing for four hundred copies of the work in advance, his great work, the Erdu Dictionary, a monument of vast erudition, great industry and acute scholarship, would have never been able to see the light.

The "Langhat-i-Urdu," or Hindustani Lexicon, is the first work of its kind, and great credit is due to the bearined ruthor, seeing that he has succeeded in bringing together 53.510 words, ideans and phrases within his comprehensive limits. The Urdu like the English is a composite language. It is not an independ at language, so to speed 🔰 in itself, but it is a conglumeration of words borrowed from all the various languages with which it has been brought into contact. The original frame work is the Hueli, and upon it branches of various bues and colours were engrafted in the course of time. For this reason an analysis of its vocabulary will bear a historical significance which other languages can hardly boast of. The present Dictionary contains 21,416 Hindi words which show that the language of the country in wealth is still able to hold its own against all the words by adoption. Next comes Urdu with 17,315 which shows the inherent force of the language in converting words from other languages to its own construction. After Urda conge Arabic and Persian with 7,564 and 6,001, respectively, the remnants of the speech of the Muhammadan Conquerors of Himiustan. A dead language like Sanskrit can still boast of 544 words, while the British dominion has as yet contributed only 480 words to its Vocabulary. At the same time we can still see the landmarks of the Portuguese adventurers, Turkish mercenaries and Spanish and Ouch traders in India in the 188 words which they have conjointly left as a legacy to the Hindustani language. As an instance of the inherent cichness of the Urdu language and the pains-taking researches of our author, we may notice that to the word "Ankh" (eve) Monlyi Syed Ahmed gives twelve secondary meanings and 386 phrases and idious; and again under dill (heart) seven secondary meanings and 180 phrases and clioms. As we said before this is the first Erdu Dictionary written and composed in vernacular for nationies. But the work will also prove a valuable mine for officers and other Europeans studying for the higher examination in Urdu.

From the Decean Standard, Monday, January 27, 1890.

MOULYI SYND ARMED, author of "Porbang-i-Asafis," which we recently alluded to in our paper, had the honour of presenting his nuzzer to His Excellency the Minister on We incolar last. We may perhaps mention that the Moulei had the honour of receiving a money present of Rs. 500 at the honds of Sir Asman Jah. Baha lar when the latter was on a visit to Sinda.

⁽I ma, also be stated that the anthor was revarided in 1898, by Sie Vikarad Uarra Babular, Prime Minister of H. H. the Nivam, with R. 5,000 and a Warfs of Le. 50 a month).